

इश्तहार रामायणगुटका का ॥

लखनयोग सबहीलखिलीजे ॥

विदित हो कि कलिकलुष विध्वंसिनी काव्य भाषा में जैसी रामभक्त शिरोमणि महात्मा तुलसीदासजी कीहैं तैसी आजतक किसी कवि कीहुई न होगी इसमें बहुतकथन कथनेकी आवश्यकताही नहीं अब ये गुटकारामायण जैसी कि इस यंत्रालयमें मुद्रितहुईहै उसकी उत्तमताका प्रभाव तो अत्रयही कथन करने का प्रयोजनहै क्योंकि सम्पूर्ण भारत निवासी अथवा और कोई खण्ड के रहनेवाले जब तक किसी पदार्थका गुण न जानेंगे तब तक उनकी रुचि उस में होना सर्वथा असंभवही है इससे इस रामायण गुटका का गुण प्रथम तो एकयही बड़ाभारी है कि जैसी शुद्धता के साथ ये अबलपी है खरीददारोंको ऐसी छोटी रामायण शुद्ध कभी प्राप्त न भई होगी कारण यह कि मालिक मतवा खुदही पहिले ही से अपने शोधकों को यह आज्ञा देरक्सी कि इसको यथारुचिसे चार और पांचवार जहातक अशुद्धताकी सम्भावनाहो तहां तक शुद्धपढ़के छपवाइये दूसरे यह कि सातकागड तो सबही रामायण में होतेहैं इस में आठवां लवकुशकागडभी युक्तहै तिसपर भी एक यंत्री क्या मानो रामायणकी मंत्रीही है जो कि श्री सच्चिदानन्द आनन्दकन्द दशरथनन्दन की आदि से अन्त तक मय तिथियों के सब रामायण ही को ज्ञात करानी हैं सो भी इसी में युक्तहै तिसपर भी कागज सचिकण श्वेत जैसी बंध की यसन्दकी जातीहै इस रामायणगुटकामें वह सब मौजूदहै लेकिन बहुतथोड़ी छपीगईहै अफसीस है कि जो शीघ्रता न करेंगे उनको यह प्राप्त होना बड़ाही दुष्कर है अथवा गुटका रामायण अब की छपी मिलहीगी क्यों कारण यहकि ऐसी मनोहर अल्प मोलपर विक्रैगी तो जो एक खरीदेगा वोचार रख छोड़ने को जरूरही लैलेगा ॥

दृष्टान्तप्रदीपिनी प्रथम भाग सटीक ॥

इस पुस्तक में सैकड़ों दृष्टान्त बहुत उम्दा २ प्रमाणिक मय भाषाटीकाके वर्णितहैं जो लोग भाषा तथा संस्कृत की रामायण या पुराण आदि कथायें कहतेहैं उनके पास तो यह पुस्तक अवश्यही होना चाहिये इसके सिवाय अन्यभी महज्जन जिनकी अभिरुचि श्रीभगवत्सम्बन्धी कथाओंमें रहतीहै और परमेश्वरके परमभक्त कहातेहैं तथा होनेकी रुचिकरतेहैं वहभी इसके पढ़नेसे कृतार्थ होंगे क्योंकि यह बहुतही अद्भुत ग्रंथहै इसमें एक और भी बड़ा गुणहै कि कैसाही आलस्यहोवै अथवा संसार जनित मोह भ्रम होवै और इस पुस्तकके पांच छः सफापढ़े तो शीघ्रही आलस्य छूटकर ईश्वरकी ओर भक्ति उत्पन्न होतीहै और चित्त में अतीव मोद होताहै मूल्य भी इसका बहुत थोड़ा है ॥

सरित्सागर भाषाका सूचीपत्र ॥

—ॐ नमो भगवते वासुदेवाय—

तरङ्ग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक

कथा पीठनाम प्रथमलम्बक ॥

१. पार्वतीजीको श्रीशिवजीसे अर्घ्य कथा श्रवण करनेका प्रभकरना और श्रीशिवजीको पार्वतीजीके पूर्वजन्मका वृत्तान्त कहके सुपहोना इसपर पार्वतीजीको क्रोध करना व श्रीशिवजीको अर्घ्य कथा कहनेकी प्रतिज्ञा करके व नन्दीश्वरको द्वारपर नियुक्त करना और पुष्पदन्तको गुप्तरूपसे आके सातविधाधरोंको अर्घ्य कथा सुनके निजजीसे कहना वसकरके श्रीशिवजी को शातहोना और कोपित होकर पुष्पदन्त तथा माल्यवान् को मनुष्य होनेका शाप देना व उन दोनोंको मनुष्य लोकमें उत्पन्न होना— १ ४
२. पुष्पदन्तको मनुष्यलोक में वरहचिनाम से विख्यात होकर श्रीविन्ध्यवासिनी भगवतीकी तप करके काण्यभूतसे मिलाप होना व जन्मसेले सम्पूर्ण अपनी कथा वर्णन करना वनमें प्रथम पाटलिपुत्र अर्थात् पटना नगरमें वर्षनाम ब्राह्मणसे सम्पूर्ण विद्या पढ़ना— ४ ७
३. वरहचित्री वर्ष ब्राह्मणसे प्रभकरना कि किसकारण से पाटलिपुत्र वासी धनवान् व विद्वान् होते हैं इसपर पाटलिपुत्र की उत्पत्ति की कथा वर्णन करना— ७ १०
४. अवर्ष वर्षाध्यायीकी पुत्री अपकोशा के साथ वरहचित्री का विवाह होना और कुछकाल रहके हिमालय पर्वत पर वरहचित्री श्री शिवजी की तपकरना इसे अन्तर में राजा के पुरोहित व कोतवाल व मन्त्री के पुत्र तथा हिरण्यगुप्त नाम वणिगों करके अपकोशा का सतीत्वधर्म भंगकरने का उद्योग करना इस में इन सम्पूर्ण दुराचारियों की दुर्दशा होनी और अपकोशाका सतीत्व धर्म रहना वरहचित्री प्रसन्न हुए श्रीशिवजीसे पाणिनीय व्याकरण ग्रहण करके निज नगर में आना और राजानन्द के मन्त्री होना— १० १५
५. राजानन्दको वरहचित्री के वध करने के लिये शकटाल को आज्ञा देनी और शकटालको वरहचित्री गुप्तरसना इस दुःख में अपकोशा की देह परित्याग करना तथा पूव वैर स्मरणकर शकटाल करके राजानन्दको वध होना व वरहचित्री विन्ध्यपर्वत जाना और काण्यभूत से मिलाप होना और यह सम्पूर्ण कथा कहके व बदरिकाश्रम जाके श्रीपार्वती की आराधना करके निजदेह त्याग करना— १५ २०

तरङ्ग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक

६. माल्यवान् को मनुष्य लोकमें गुण्यवनामसे उत्पन्न होना और विन्ध्यवासिनी भगवती की आराधना करके काण्यभूतसे मिलना व अपना जीवन चरित्र वर्णन करना— २० २६
७. गुण्यवको काण्यभूतसे निज आगमन हेतु कथन व काण्यभूतको गुण्यव आगमन ज्ञात कथन पश्चात् काण्यभूतको पुष्पदन्त व माल्यवान् गुण्यवके नामोंका कारण पूछना व गुण्यवको अपने नामोंका वृत्तान्त वर्णनकर पुष्पदन्तकी कही कथा काण्यभूत से पूछना २६ ३०
८. काण्यभूतको पिशाची भाषामें कथा वर्णन और गुण्यवको सातलक्ष श्लोकों में सातवर्षमें पूर्ण लिखना पश्चात् काण्यभूतको शापीदारहोना व गुण्यवको अपने शिष्योंद्वारा राजा मातवाहन के यहां यहकथा भेजा और राजाकी वस की ग्रहण न करना पश्चात् गुण्यवकी ६ लक्ष श्लोकों की हवन करना और एकलक्ष श्लोकों की कथा राजाको प्राप्तहोना व गुण्यवकी वर्यन— ३० ३०

अथकथा मुखनाम द्वितीयलम्बक ॥

१. कोशाम्बी पुरीमें जनमेजयके पुत्र शतानीक की इन्द्र की सहायता के लिये स्वर्ग में जाना और युद्धमें मृत्यु प्राप्तहोना पश्चात् सहस्रानीक की गरीमें बैठना व इन्द्रपुरीगमन तथा इन्द्रकी अवधर्नदेय कृतवर्मा की पुत्री सृगावती का वृत्तान्त कहना व राजाकी निज देशगमन व तिलीतमाको शापदेना व सृगावती से सहस्रानीक विवाह पश्चात् एकपत्नीकी गर्भवती रानी का हरण कर जमदग्नि के आश्रम में छोड़ना व उदयन् जन्म व मदीरी से खरपा संसैन्य राजाकी उदयोचल गमन करना वर्णन— ३० ३५
२. राजा सहस्रानीक की जमदग्निजी के आश्रममें जाकर सृगावती रानी व उदयन् नाम पुत्र से मिलन पश्चात् कोशाम्बी आना और पुत्र को राज्य भारदे संपर्धोक्त तप हेतु हिमालय जाना वर्णन— ३५ ४२
३. राजा उदयन् की जो की चिंतना करना व चण्डमहासेन नाम उज्जयिनी के राजाकी दूत द्वारा उदयन् को अपनी कन्या के जाना मिलाने हेतु बुलाना व उदयन् को दूत बिदाकर राजा के वांछलाने का विचारकरना व यौगन्धरायण की उज्जयिनी के राजा का वृत्तान्त वर्णन करना— ४६ ४५

संख्या	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक	संख्या	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
४	शिरार खेलने हुये चन्द्रमहादेव के सिपाहियों को राजा उदयन की उज्जयिनी पकड़ लेजाना व राजा को वासवदत्ता नाम अपनी कन्या को राजा निवा- मे दे दे उदयन को सौंपना तथा योगन्धरायण व व- सन्तक की रूप बदलके राजा उदयन के पास जाना व वसन्तक से व सवदत्ता की कथा कहाना व वसन्- क की रूपरिक्ता नाम मधुरा की बेटी व लोहपथ नाम नाम की कथा कहना—	४५ ५१	३	राजा उदयन को अपने मेँसी व रानियों से पुनर्वा व उर्वशी की कथा कहना उस कथा से वासवदत्ता को राजित देव योगन्धरायण को विहितसेन राजा की कथा कहना व मगधराज को मन्त्रियों के छलके जान होनेपर इत भेजना व प्रभावती को इतने अपने म- तिकी प्रशंसा पिताकेपास भेजना परचाह रानी को उदास देख वसन्तक को धर्मगुप्त धनिया व गौतम- मुनि को अहल्या की कथा कहना फिर योगन्धरा- यण को कौशाम्बी के चलने में राजा को सलाह देना व मगधेश्वर को दूत भेज अपनी प्रसन्नता सूचित कर ना व चन्द्रमहादेव के यहाँ से भी दूत जाना और राजा को दूत विदाकर कौशाम्बी चलने की इच्छाकरना—	६७ ७२
५	योगन्धरायण के मंत्र से राजा उदयन की भद्रवती ह- थिनी पर मार हो वासवदत्ता हथि कर विन्ध्या- चट में घाना और हथिनी को राघोदार देना और उदयन को अपने मित्र पुलिंदक से मिलन परचाह वासवदत्ता के कहने पर वसन्तक को तावतिमी न- गरी के धादत नाम बेरयकी कथा को बखनकरना—	५० ५८	४	लावाणक से राजा उदयन को कौशाम्बी जाना और सभा में बैठ ब्राह्मण का शब्द सुनना और द्वा- पालक द्वारा ब्राह्मण को बुलाना और उसका सब हाल जान गोपालकों को पकड़वाना और उनके मुखसे देवसेन की हाल सुन सेना समेत राजा उदयन को बहाना और बहाने की पृथ्वी खुदवाना तिम से एकथरको निकल राजा के पितामह की माही निधि वत्ता अतर्धान होना और राजा को एक रातों का सिंहासन पा दूतों दण्ड दे अपनी राज्य में आ यौ- गन्धरायण मन्त्रियों व रानियों में बैठ विद्वान नाम ब्राह्मण की बीर रत्नपरी कथा मन्त्रियों की अभिलाष से बखन करना—	७२ ७८
६	चन्द्रमहादेव की दूत द्वारा गोपालक धामसुन न- धित कराना व राजा उदयन को कौशाम्बी में जाना परचाह गोपालक को कौशाम्बी में प्रान्त वासवदत्ता ना उदयन के साथ पाणिपट्टण करना व राजा को योगन्धरायण से सत्र के सत्कार की आज्ञा करना व योगन्धरायण को रमयवान से बाल विनष्टक की कथा कहना व वासवदत्ता की आज्ञा से वसन्तक को रुद्रमुनिकी कथा कहना—	५८ ६१	५	राजा उदयन को रानी वासवदत्ता व मयादि के वन हो राज्यभार मन्त्रियों पर छोड़ना व योगन्धरायण मन्त्रियों को लोनोंपर राज्यभार देना राज्य बृद्धि व राजा की शुभचिन्तना में रानी से वियोग व मगधेश्वर की पचावनी कन्या में विवाह श्रीकण्ठरा- जनाम से मन्त्रियों उसको बहुत दयालु में आश्रय इतको प्रतिपादन फिर रानी के भाई गोपालक से मनकर दोनों को राजा के पास जाके लावाणकदेव घरने में सम्मिलित हो व राजा को इष्ट होना नारदा- यण व नारद राजा सम्वाद वर्णन—	६३ ६७
७	राजा उदयन को रानी व मन्त्रियों समेत लावाणक पुरुष शिरार जाना व योगन्धरायण रत्नचक्र वसन्त- क गोपालक की रानी के पास जा सब कथा कह रानी की रूपवदन ब्राह्मणीयना वसन्तक को राजा वासवदत्ता योगन्धरायण दूत मारण व वसन्त- क देश में घाटि में पचावनी से निज कानापुष और रानी को कन्या कह उर सौंपना और रत्नचक्र को रानी न भद्र पुरुष राजा से रानी व वसन्तक के जाने को कहना व राजा को न कथन होना तथा मगधेश्वर को दूत द्वारा राजा के विवाह की आज्ञा	६७ ७२	६	राजा उदयन को अपने मेँसी व रानियों से पुनर्वा व उर्वशी की कथा कहना उस कथा से वासवदत्ता को राजित देव योगन्धरायण को विहितसेन राजा की कथा कहना व मगधराज को मन्त्रियों के छलके जान होनेपर इत भेजना व प्रभावती को इतने अपने म- तिकी प्रशंसा पिताकेपास भेजना परचाह रानी को उदास देख वसन्तक को धर्मगुप्त धनिया व गौतम- मुनि को अहल्या की कथा कहना फिर योगन्धरा- यण को कौशाम्बी के चलने में राजा को सलाह देना व मगधेश्वर को दूत भेज अपनी प्रसन्नता सूचित कर ना व चन्द्रमहादेव के यहाँ से भी दूत जाना और राजा को दूत विदाकर कौशाम्बी चलने की इच्छाकरना—	७२ ७८
			८	राजा उदयन को प्रसन्न नाम कौशाम्बी के पुत्र गंधा और योगन्धरायण को अग्निदत्त नाम माधव के पुत्र सोमदत्त तथा इक्ष्वा नाम फल- भूतिकी कथा से तिरुका निवारण परचाह राजा उदयन कौशाम्बी पुरी में जाना—	८३ ८७

अथ लावाणकनाम तृतीयलम्बक ॥

रङ्ग , विषय , पृष्ठसे पृष्ठतक

नरवाहनदत्त जनन नाम चतुर्थः लम्बाकः ॥

- १ यौगन्धरायण व रुमय्याम्पर राज्य भार छोड़ रावि-
योमें विहार करते हुये राजा के स्थान में नारदागमन
और नारदको राजासे पावैसी अवतार रानी वासवदत्ता
व कामान्तार तिनमें पुत्र कह अतर्दानहोना परचाव
सभाम, बैठे हुये राजा के पास प्रतीहारको आना और
दो पुत्रों सहित तीन ब्राह्मणोंका विज्ञापन करना व रा-
जासे उसे समामें आना और अपना वृत्तान्त क-
हना तथा राजाको रानी वासवदत्ताके पास उसे भेजना
व रानी के कहने से उसे जयदत्त राजा के पुत्र देवदत्त
तथा अपने पुत्रों की उत्पत्ति व अपना वृत्तान्त कह
शान्तिकरको अपना देवदत्तना व पिंगलिका अ-
पना नाम कहना और पिंगलिका व शान्तिकर मिलाप
किए रानीको उसके पुत्रोंको अपने पुत्रके पुरोहित करने
का मनोरथ परचाव रानी व राजा के समागम में
राजाको रानीसे नारद वचन कथन किए दोनों को
शिवव्रत करना और शिवको स्वप्नमें विधापरों का
चक्रवर्ती पुत्रोत्पन्न कह अतर्दान होना पुन रानी को
स्वप्नमें फल प्राप्ति वर्णन— १०० ११३
- २ रानी वासवदत्ता को गर्भ धारणकर विमानमें विहार
करते हुये विधापरोंकी कथा को उत्कण्ठित देख सौ-
गन्धरायण को, हिमालय निवासी जीमूत विधापरकी
कथा कहना— १०३ १२०
- ३ रानी को गर्भ रक्षाकी चिन्तना करना व स्वप्नमें शिव
को आना और एक दुष्ट, भी को हाल कह अपना को
गर्भ रक्षक पता अन्तर्दानहोना परचाव स्वप्नका हाल
राजासे रातीको कहना और दुष्टाभी को राजा के पास
आ विज्ञापना करना और राजाको न्याय से उसे भिष्या-
बादिनी समझ बांधवों व पुत्रों सहित उसे देशसे नि-
यालना और कमरेपति को अद्वयकरना फिर वस्तुतक
को राजा से कायदेनोरा प्रियमचपदके सिद्ध पराक्रम
सेवककी भण्डकपरी की कथा कहना फिर मंगल
सूचक राजा के, सब मन्त्रियों के पुत्रोत्पन्न व आकाश
वाणीहोना और रानीको भी पुत्रोत्पन्न करना व पुत्रो-
त्पन्न वर्णन— १०४ १२६

चतुर्दशिका नाम पांचवालम्बाकः ॥

- १ फिर राजा जयदत्त को गोष्ठमें लिये हुये पुत्रको खिलाना
और शत्रुविग नाम विधापरों के स्वामी को, राजा के
पुत्रके दर्शनोंको आना और राजा को उसका वृत्तान्त
पढ़ना और, उसको अपने मनुष्यरूपसे विधापर होते
का वृत्तान्त कहना कि भद्रमानपुरके परोपकारी राजा
क कनकप्रभा नाम में पलकरेला नाम पुत्रोंके विधापर

तरङ्ग , विषय , पृष्ठसे पृष्ठतक

में यह प्रतिज्ञा होना कि जो कनकपुरी देखी हो उसे
युवराज पदवी सहित कन्या मिलेगी ब्राह्मणहो या क्षत्री
यह विदोस पिठवाना और मैं चक्रदेवनाम ब्राह्मणके पुत्र
सत्यदेवको धृत्तासे कहना कि मैं कनकपुरी देखा तब
पूर्वजन्म के स्मरण करनेवाली कन्याकी परीक्षासे मुझे
भिष्यावादी ठहरना पुन कन्या को राजा से शिव व
माधव नाम पुत्रों की कथा कहना व राजाको कन्या
से हरस्वामी की कथा कहना पुन राजा को, अपनी
प्रतिज्ञा का विदोरा फिर देशभर में पिठवाना और क-
नक पुरी का देखनेवाला किसीको न ठहरना वर्णन— १०६ १३६

- २ परचाव मुक्त सत्यदेव को कनकपुरी देखने को जाना
और बड़े कष्टसे उसस्थलदीप में निपादोंके स्वामी सत्य
व्रतके यहां पहुंचना और सत्यव्रतको एक मठमें मुझे
भेजना वहां मेरे फूफूके पुत्र विष्णुदत्तको मिलाप और
विष्णुदत्त को गोविन्द स्वामीके पुत्र अशोकदत्त व वि-
जयदत्त की कथा कहना फिर मुक्तको अपने मनोरथ
पर धैर्यधारणकर वहाँ रात्रि व्यतीत करना— १३४ १४५
- ३ परचाव कृत्यव्रत को साथ मुझे समुद्र में जाना और
जहानाको भँवर में परना और मुझे एक वरगदके लक्ष
की दाली पकड़वती में बैठना और चारों दिशाओंके
पक्षियोंको उसी वरगदमें आना और परस्पर अपने-
अपने के स्थानों को कहना फिर तिसमें एकदृष्ट
पक्षीको कनकपुरी चुगने जाने को कहना और मुझे
सोतेहुये उसी पक्षी के पृष्ठमें सवारहो कनकपुरी म-
जाना और चन्द्रप्रभा विधापरोंसे मिलाप व तीन वस्तु-
की स्तक बहिनोंको देवता पञ्चाव अष्टम पर्वत पर
चन्द्रप्रभा को अपने पिताके निकट जाना और चन्द्र-
प्रभाके निषेध किपी ब्राह्मणोंमें मुझे गोतामार अपने
पिताके घरआना और कनकरेलासे कनकपुरी का
हाल कहना और कनकरेलाको शापोद्धारहो विधा-
परोंहोना और मुझे पुन कनकपुरी जाना और
मार्गमें सत्यव्रत की विन्दुमती कन्यासे पाण्डिपहण्य
कर परचाव विन्दुमती से आज्ञासे विन्दुरेखाने पाणि-
पहण्य करना और विन्दुमती के कहनेसे मुझे सशोक
विन्दुरेखाके गर्भ निकालनेको जाना और विन्दुरेखा
को इन्द्रत आश्रयके पुत्र देवदत्त की कथा कहना व
आकाशवाणी से विन्दुरेखा का पेट फाड़ मुझे गर्भ
निकालना व गर्भ को खट्ट होना और विन्दुरेखा व
विन्दुमती को शापोद्धार होना व खट्टके प्रभाव से
मुक्त कनकपुरी पहुंचना और चन्द्रप्रभा, शोदि से
पाण्डिपहण्य कर शत्रुविग नाम हो विधापरों का
राज्य पाना राजा जयदत्तसे कह आकाश मार्ग से
शत्रुविग गमन करना— १४५ १४६

तरङ्ग

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

भेदस मंचुका नाम पठो लम्बक ॥

- १ नरनाहनदत्त के ८ वर्ष होनेपर उदयनको विवाहादि मनोरथ करना पश्चात् लक्ष्मिणापुरी के कलिंगदत्त नाम राजा को विनस्तादत्त रूप के पुत्र रखवत्त को मोक्ष उपदेष्टा करता पश्चात् तारादत्त नाम राजाकी रानी को गर्भधारण करके कोशल देश के धर्मदत्त राजा व नाम श्री रानी की कथा राजा से कहना व राजा को उनी विषय में रात प्राज्ञाओं की कथा रानी से वर्योग करना— १५६ १६४
- २ रानी तारादत्ता को पुत्री उत्पन्न करना व राजा कलिंगदत्त को शोकसे जैन मंदिरमें जाना व एक भिक्षुक को दत्त नाम राजा की मात कन्याओं की कथा कहना पश्चात् राजा को निज स्थान आना और एक ब्रह्म ब्राह्मणको राजा से सुजोचना की कथा कहना व राजा को शोक रहित होकर कन्या को कलिंगसेना नाम रखना व कलिंगसेना से मयापुर की पुत्री सोमप्रभासे मिश्रता होता पश्चात् सोमप्रभा को एक राज पुत्र व एक धार्मिक पुत्र की कथा कहना पश्चात् कलिंगसेना को विषाच और ब्राह्मण की कथा कहना पश्चात् सोमप्रभा को कलिंगसेना से पृथ्वाकर आकाश भागदो निज न्धरा गमन वर्णन— १६४ १७२
- ३ सोमप्रभाको पिटारी में फाड़ पुतली लेकर कलिंगसेना से मिलना व कलिंगसेनाको पिटारीको भेद व उसका नाम पूछना और सोमप्रभा को उत्तर पश्चात् कलिंगसेना को अपने माता पिता के पास सोमप्रभा को लेजाना और उनको अपनी कन्या सोमप्रभा की सौंपना पश्चात् सोमप्रभा को उसके माता पिता से आशाले अपनी बड़ी बहिन के घर कलिंगसेना को लेजाना फिर कलिंगसेना को सोमप्रभा सहित अपने स्थान आना और सोमप्रभा को पादलिपुत्र नाम पुत्र के धनप्राप्ति भेदयपुत्री कलिंगसेना व मगधदेश के देवमेनको कथा कलिंगसेना से वर्णन कर निज स्थान गमन वर्णन— १७२ १७६
- ४ कलिंगसेनाको महलमें चढ़के सोमप्रभाकी वाद्वैतना और मदनवेग विवाहपर जो उसके स्वरूपपर आराध्यो शिवकी आराधनाकरना और शिवको समीप वर देना पश्चात् सोमप्रभा व कलिंगसेना समागम और कलिंगसेना को निजपाधिग्रहण के हेतु मोगाजितके दूतकी हाजिरहना और सोमप्रभाको रामावदयन की प्रस्तावना फिर कलिंगसेनाके प्रदत्त में उसकी वसोतपति कहना पुनः कलिंगसेनाको उदयनपर वसु-कदम्ब सोमप्रभाको वज्रविनीके राजा निगमसेन की कथा कहना पश्चात् सोमप्रभा गमन वर्णन— १८० १८५

तरङ्ग

विषय

पृष्ठसे पृष्ठतक

- ५ कलिंगसेना व सोमप्रभा के समागममें कलिंगसेना को ऊपाकी कथा कहना पश्चात् सोमप्रभा के साथ कलिंगसेना को विमानमें बैठ आश्वत्थीपुरीके प्रसेनजितराजाको देख कौशान्भीमें जाना और उदयनको देख उसीदिन समागम की इच्छा करना और सोमप्रभाको उसदिनका निषेधकर निजस्थल गमन और कलिंगसेनाको वसीं दिा अपने प्रधान को उदयन के पास भेजना उदयनको प्रधानकी विज्ञापना स्त्रीकारकर उसे निदाकरना पश्चात् राजाको योगन्धरायण से मग लेना और योगन्धरायण को राजाके अनुसार मगदे ज्योतिषियों को शिक्षाकरना पश्चात् कलिंगसेनाके ध्यामगको जान रानी वासवदत्ताको योगन्धरायणको महलमें बुलाना और योगन्धरायण को रानीसे युक्ति कथन वर्णन— १८५ १८६
- ६ राजा उदयनको कहनेपर योगन्धरायण को ज्योतिषियों को बुलाने विवाह की लग्न पूछना और उनको मासवाद बताना पश्चात् योगन्धरायणको कलिंगसेनाके यहां ब्रह्मराक्षसको ठिकाना फिर कलिंगसेना व सोमप्रभाके समागम में सोमप्रभाको वसुदत्त ब्राह्मणके पुत्र विष्णुदत्तकी कथा कहना पुनः सोमप्रभा को मकणर्क मुनिकी पुत्री कदलीगर्भ व उसके पति राजा दृढवर्माकी कथा कह निजस्थल गमन— १८६ १८६
- ७ राजा उदयनको वासवदत्ता के महलमें जाके कलिंगसेना का हाल कहना और उसे हर्षितहोना पश्चात् राजाको रानी पद्मावती के महलमें जाके वससे कहना उसे भी हर्षितहोना पश्चात् योगन्धरायणसे रानीको का हाल कहना और योगन्धरायणको श्रुतसेन राजाकी कथा कहना फिर राजाको वासवदत्ताके महल जाना और ब्रह्मराक्षसको योगन्धरायण के पास आना और ब्रह्मराक्षस के प्रदत्तमें योगन्धरायण को नौला, उच्छू, विलार व मृसाकी कथा कहना पुनः प्रसेनजित राजा की कथा कहना फिर ब्रह्मराक्षसको कलिंगसेनाके घर जाना और उदयनको रूप धारणकर मदनवेग विवाहपरको कलिंगसेनासे माधर्व विवाह और ब्रह्मराक्षसको योगन्धरायण से यह हाल कहना फिर योगन्धरायण सहित राजाको कलिंगसेना के घर जा उसे छल सूचित कराना पश्चात् मदनवेगको निज रूपसे कलिंगसेनासे मिल और उसे धीरे दे निजस्थल गमन— १८६ २०५
- ८ राजा उदयन की कौशान्भीरतासे कलिंगसेना के घर जाता और उसे निषेधकर चेदिदेश के राजा इन्द्रदत्तकी कथा कहना पश्चात् उदयनको अपने स्थान में आना और मदनवेग कलिंगसेना समागम पश्चात् कलिंगसेनाको पुत्री उत्पन्न करना और उदयन की रानी व मन्त्री से नरनाहनदत्तके विवाहकी अभिलाषा कथन व

राम विषय पृष्ठसे पृष्ठतक

शौगन्धरायण को राजा ने एक वस्त्र की कथा कहना पश्चात् उदयन को नरबाहनदत्त का युवराज पदवी देना फिर सोमप्रभा को कलिंगसेना के स्थापने और उप-वन की रचना ३ सोमप्रभा गमन पश्चात् कलिंगसेना की पुत्री मदनमन्धुका व नरबाहनदत्त का विवाह वर्णन २०५, २१६

रत्नमथानाम सातवैलम्बक ॥

- १ नरबाहनदत्त को मंत्रिया समेत वनविहार को जाना और वहा रत्नप्रभा विद्याधरी का मिलाप और उस-को अपना वृत्तान्त कथन पश्चात् हेमप्रभ को वहा आकर फिर उदयन से मिलना फिर उदयन का आशा से नरबाहनदत्त व रत्नप्रभा समेत हेमप्रभ को निज पुत्र गमन व रत्नप्रभा से नरबाहनदत्त विवाह प-श्चात् नरबाहनदत्त व रत्नप्रभा समेत हेमप्रभ को कौशाम्बी आना फिर हेमप्रभ को निज स्वयं गमन वर्णन— २१६ २२०
- २ नरबाहनदत्त से रत्नप्रभा को राजारभाषिण की कथा वखन करना— २२० २२०
- ३ नरबाहनदत्त ने गोमुख मंत्री को निश्चयेदत्त वेदव के पुत्र की कथा वर्णन करना— २२० २३६
- ४ नरबाहनदत्त से मरुभूति मंत्री को पाटलिपुत्र नगर के विक्रमादित्य राजा ३ प्रतिष्ठान देश के नरसिंह राजा तथा मदनमाला देव्या की कथा को वर्णन करना— २३६ २४०
- ५ नरबाहनदत्त से हरिगिखसेनापति को वर्णमानपुर के वीर-भुज राजा व गुणवरा रानी की कथा को वखन करना २४० २५०
- ६ रत्नप्रभा के मंदिर में नरबाहनदत्त के समीप गोमुख को मरुभूति ने हान्य करना और दोनों के उत्तर प्रत्युत्तर में हरिगिख को निरूपणार्थ ब्राह्मण का उदात्त कहना और मरुभूति को क्रोधित होना पश्चात् तपतक मंत्री को नरबाहनदत्त से विलासपुर के विनयशील राजा व कमलप्रभा रानी की कथा को वर्णन करना— २५१ २५५
- ७ चर्मगिरि कचुकी का रोदन सुन नरबाहनदत्त तथा रत्नप्रभा को दयामे दुःखित होना और मरुभूति को चिरायु नगर के चिरायुराजा की कथा को वखन करना २५५ २५७
- ८ राजा उदयन के साथ नरबाहनदत्त को शिखर को जाना और एष तपस्विनी व नरबाहनदत्त समागम और तपस्विनी को समुद्रपार कर्पूरतमवपुर के क-र्पूरक राजा की कन्या कर्पूरिका की सुदृग्ता कथन और नरबाहनदत्त को उसकी प्राप्ति के लिये गोमुख मंत्री सहित कर्पूरतमवपुर को जाना और मार्ग में गोमुख को नरबाहनदत्त से बेरावती के परित्यागमे-न राजा की कथा वर्णन करना— २५७ २६५
- ९ नरबाहनदत्त को गोमुख से स्वप्रका हाल कह समुद्र तट पर एक पक्षे आरचयिकपुर में प्रवेश और राज्य-

तरंग विषय पृष्ठसे पृष्ठतक

घर घड़ई से मिलाप और राज्यघर को अपने माई प्राणघर व अपने वृत्तान्त को कह अर्धलोभ प्रतीहार व उसकी श्रीमानपरा की कथा कहना पश्चात् राज्य-घर के बात यत्र में गोमुख समेत नरबाहनदत्त का कर्पूर-मभय देश में जाना और कर्पूरिका से पाणिग्रहण कर प्राणघर के बचाये वायुयत्र में प्राणघर व प्रतीहार व कर्पूरिका समेत नरबाहनदत्त को कर्पूरतमव से च-लना और मार्ग में राज्यघर व प्राणघर-मिलाप प-श्चात् कौशाम्बी में आना और राजा उदयन को उत्सव करना पश्चात् प्राणघर व प्रतीहार को कर्पूरतमव गमन और प्राणघर को पुन कटुम्ब समेत कौशाम्बी वास वर्णन— २६५ २७५

सूर्यप्रभानाम आठवैलम्बक ॥

- १ उदयन के समीप बैठे नरबाहनदत्त के दर्शनाभिलाष से यज्ञप्रभ विद्याधरी के स्वामी को आना और सूर्यप्रभ को मनुष्यमे विद्याधरी के चक्रवर्ती होने की कथा कह-ना कि शाकल नगर म चन्द्रप्रभ राजा के सूर्यप्रभ पुत्र होना और शिव को मय दत्त भोजना और मय को पा-ताल में लेजाकर सूर्यप्रभ को सर्वविद्या सिखाना और सूर्यप्रभ को भूतासन विमान सिद्ध कर मय सहित शा-कल आना और मय को पुन आने की प्रतिज्ञा कर निजलोक गमन और सूर्यप्रभ को अपने पिता के साथ सर्वदेशों में भ्रमण और बहुतसी राजपुत्राओं के साथ विवाह कर उनको ले शाकल आना वर्णन— २७६ २८०
- २ चन्द्रप्रभ के निकट मयासुर को आना और सूर्यप्रभ के विद्याधरी के राजा होने में मयासुर को उपाय करना पश्चात् विद्याधरी के स्वामी भूतशर्मा के पत्नी इन्द्र को चन्द्रप्रभ के पाम नारद को भोजना और मय को नारद से उत्तर पक्ष विदा करना और चन्द्रप्रभ से मय को पूर्व वृत्तान्त कह अपना पुत्र सुनीध बताना व सूर्यप्रभ को सुमुखीक नाम लघुपुत्र कहना पश्चात् चन्द्रप्रभ को अपनी सुनीध नाम देह में प्रवेश पश्चात् सुनीध, सूर्यप्रभ व मय को मन्त्री आदिकों सहित सातों पाता-लों में गमन कर प्रह्लादादिकों सहित दिति के निकट जाना और माता की आज्ञा से करयपत्री के पास आना और अतशर्मा व दिक्पालों सहित इन्द्र को करयप के पाम आना और इन्द्र को मय पर यज्ञप्रदात और करयप को हुकार से बचाना और मयासुर को घर देना पश्चात् अदिति के कहने पर इन्द्र को मय को प्रसन्न कर निज लोक जाना वर्णन— २८१ २८५
- ३ मयासुर, सुनीध व सूर्यप्रभ को सम्पूर्ण परिकर स-मेत करयप के आश्रम से चलकर प्रह्लाद से मिल सुमेरु नाम विद्याधर के स्थान को जाना और अतशर्मा को

नरग	विषय	पृष्ठमे पृष्ठपर	नरग	विषय	पृष्ठमे पृष्ठपर
	इन भेजना और सुदंभको इन विहाकर सुमेर के साथ हेमकुट्टादि पर्वतों से बलवत्तर नमैन्त्य सुमेर के यहा बाम करना बर्णन—	२१८ ३०७		छाना और अपना वृत्तान्त कह शायसे मुखहोनापरचा- ह नरबाइनदत्तसे हठधर्मीको अपना वृत्तान्त कह शा- पसे हट निबपुरगमन व गोमुख को नरबाइनदत्त से	
४	सुमेर नमैन्त्य बर्णितेना के साथ सुदंभको विष्वा- चल जाके भुनरामा का लेनाको हटाना और भुनरामा के विहाको इतहास वत्तारक क्रममें सुदंभ निरचय करना और सुदंभको नमैन्त्य कलापर पट्टेवना और भुनरामा को भी नमैन्त्य बड़ा साकर दुहकरना और भुनरामाके तोन वीर नार सुदंभ के तैनातरीतों का बच पश्चात् दुहान्न में सुदंभ की सम्पूर्ण रानियों को परम्पर में दातांताप बन—	२१८ ३११	३	नरबाइनदत्त व नरभूतिके सम्भाषण में गोमुख को लक्ष्मुर के लक्ष्मदन रा मा वल-परत्तकापंडित की कथा कहना परचात् प्रत्यन्तबाहु दिवहा नरबाइनदत्त से सौ करकी रोज वेतवनेकर चौकरी करना और गो- मुख को नरबाइन दत्तसे हेमनपुर के विष्मन्तुग राजा की कथा को बर्णन करना—	३४० ३४५ ३४५ ३४९
	सुदंभ व भुनरामा का और सुदंभ पश्चात् सुदंभ के पाम दो विषयों का अपने अपना वृत्तान्त कथन और इनको भुनरामा के पाम विरवावसु को भेज अपना आगमन लखिन दातना बर्णन—	३११ ३१६	४	प्रत्यन्तबाहु व गोमुखाने के लक्षित नरबाइनदत्त को शिकारकी जाना और रूपतिदि-प्रनख मोहो शान- तिदि, देवतिदिने निजान और देवतिदि के साथ विष्णुभगवान् के पास जाना और विष्णुभगवान् को बहुवनी पत्तरा दे मानसि के साथ नरबाइनदत्तको बिरा करना और नरबाइनदत्तको चौशान्दी प्राप्ते- दीपका हाल अपने नितासे कइना पश्चात् हरसिखको नरबाइनदत्तसे रु बैरपरा हाल कहना और गोमुख को नरबाइनदत्तसे समुद्र तूरीकया कहना फिर समर- तुाको नरबाइनदत्तसे सहायता ले शत्रुओंको बांधला- ना और गोमुख को चन्द्रवाल राजाकी कथा बर्णन करना—	३१६ ३२५ ३२५ ३२९
६	सुदंभ ने पट्टे पर वीनभीन मकी को उपायिनी के राजा महामेन व छरोरवतीराजी व गण्डर्भी प्रा- दलकी तथा बर्णन करना—	३१६ ३२५	५	नरबाइनदत्तको नरभूतिके नरभूतिके सेवकको लौ आफीं दिलाता और गोमुख को चिरपुरके विरदाता नाम राजा व प्रतंग नम सेवककी कथा कहना पश्चात् नरबाइनदत्त की सादा से गोमुखको कनक- पुरके कनकवर्ष राजा की कथा बर्णन करना—	३२९ ३३६ ३३६ ३३७
	सुदंभ व भुनरामा के घोर युद्धमें सुदंभले भुनरामा को बन्धन और सर्व देवोंकी सुदंभसे युद्ध व विष्णु को सुदर्शनचक्र मारना व शिवजी को हुकार से नि- वान् पश्चात् सर्व देवोंकी स्तुति में निजकी शो म- मगरी वेशीके दक्षिण भाग की राजन सुदंभ व उत्तर भाग भुनरामा को देना पश्चात् देव मुनियों दो सुदं- भके अधिपेठ करना यह वचन वों साकार गमन बर्णन—	३२५ ३३७	६	नरबाइनदत्त की छातासे नरभूतिको कमलपुरके चन्द्र- स्वामी प्राप्तर व वस्के पुत्र महीपाल की कथा ब- र्णन करना—	३३७ ३३९

अलंकारवर्गीनामनवौलम्बक ॥

- १ नरबाइनदत्त को शिरारखेने जाना और गोमुख के
साथ, वनें शिवजी के मंदिरमें बड़ी मरवती कथा को
देग उसकी मना से प्रन करना और उमकोमाता
प्राचनप्रभा को अपना सपे वृत्तान्त कथन कर भी
रामचन्द्र व जानकीजी की कथा कह प्रतिपा कर
निजपुत्री छतारवती नमैन्त्य निज स्थल गमन और
नरबाइनदत्त को चौशान्दी छाना और गोमुख को
नरबाइनदत्त से राजा वृष्णीकपकी दया बर्णन करना
पश्चात् छतारवती व धर्मशील व प्राचनप्रभा व
गमनापती को चौशान्दी छाना और छतारवती
व नरबाइनदत्त का विवाद बर्णन—
- २ राज्यप्रभा के साथ प्रनकारवती व भवियों सहित
नरबाइनदत्त को सुन्दरपुर के उपवन में निहार कर
चौशान्दी छाना और प्राचनप्रभा को निजमध्य ग-
मन पश्चात् नरबाइनदत्त की पाम हठधर्मी आदर
की भा से कहीरुमाता नाम-पुत्री की कथा को

३३७ ३४०

शक्तिशानामदशवौलम्बक ॥

- १ राजा वदयन्ते उदयन वैष्णवो वनुधरके कथन पाने
व विरचयगुप्त से मोल लेना वृत्तान्त कहना और
राजाको न्याय से दण्ड वंकर लेना और वस्तन्तक
को राजासे शुभदत्त का वृत्तान्त कहना पश्चात् नर-
बाइनदत्त को बैरपा भनुराफे देल नरभूतिको छि-
यूट नगरके रचर्मा वैरय के पुत्र ईश्वरवर्मा की
कथा बर्णन करना—
- २ नरबाइनदत्त ने गोमुखको पुमुदिका बैरपा व प्रनिजान
देग के विद्वन्तिदि राजा की कथा कहना व नरभूतिक
को प्रत्यर्मा वैष्णवो श्री चन्द्रभी का हाल कहना
पश्चात् हरसिख को देवदत्त वैष्णवका वृत्तान्त कहना
फिर गोमुख को चन्द्रप्रभा वृत्तान्त कहना पश्चात्

३४० ३४८

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
	मरुभूतिको सिंहवल नाम राजा व वल्पायवती नाम उसकी पटरानी की कथा कहना वर्णन—	१६८ ४०३
१	मत्रियों समेत नरबाहनदत्तकी वनविहार यात्रा और वनमें शक्रियशा नाम कन्या से समागम व नरबाहनदत्त के प्रभुमें कन्या को निज उत्पत्ति कथन कर एक मास पश्चात् निज पाणिग्रहण की अवधि पद निजस्थल गमन और नरबाहनदत्त को कन्या में आश्रय देव गोमुख को काचनपुरी के सुमना राजाकी कथा कहना वर्णन—	४०३ ४१०
२	गोमुख को नरबाहनदत्त से राजाकुलधर के सेवक श्रवणमाकी कथा कह फिर समीपकचैल व पिंगलक मिह तथा दमनक व करटकसिंह के मत्रियोंकी कथा-वर्णन करना—	४१० ४१६
३	नरबाहनदत्त से गोमुख को वसुत सी मूर्खों की कथा-वर्णन करना—	४१६ ४३१
४	नरबाहनदत्त को उदयन् के दर्शन करना पश्चात् गोमुखको मेघवर्य काकराज व अवमर्द उल्लूकराज की कथा कह अनेक मूर्खों की कथायें वर्णन करना—	४३१ ४४०
५	गोमुख के द्वारामहाराज उदयन्को अपने पुत्रको शक्रियशा में आश्रयजान मत्रियोंको भेजना और वसन्तक को नरबाहनदत्तसे भागवदेश के श्रीधर ब्राह्मण के पुत्र यशोधर व लक्ष्मीधर की कथा कहना पश्चात् गोमुख को नरबाहनदत्तसे अनेक मूर्खोंकी कथायें वर्णन करना	४४० ४४६
६	गोमुख को नरबाहनदत्तसे कई मूर्खोंकी कथा कह चट, कर्पूर दोचोरी की कथा वर्णन करना—	४४६ ४५२
७	नरबाहनदत्तसे गोमुखको एक वैश्यपुत्रकी कथा कह अनेक मूर्खों की कथायें वर्णन करना—	४५२ ४६१
८	गोमुख को नरबाहनदत्तसे एक मुनिके प्रश्नमें शिष्यको सन्यासी की कथा वर्णन करना कह फिर ग्यारह पुरुषोंके मारनेवाली श्रीकी कथाकह फिर निर्धनकी कह पश्चात् पृथ्वीपति राजा और एक धूर्तकी कथाकह फिर रत्नाकर नगरके बुद्धिप्रभ राजा की कथा कहना पश्चात् शक्रियशा व नरबाहनदत्त विवाह वर्णन—	४६१ ४६८

वेलानामग्यारहवॉलम्बक ॥

- १ नरबाहनदत्तके पास वैशाखपुर्णके रुचिरदेव व पोतक राजपुत्रको आना और अपना वृत्तान्त कह नरबाहनदत्तको निजपुर लेजाना पश्चात् नरबाहनदत्तको उसका मनोरथ पूरकरना और फिर चन्द्रसार वैश्यको नरबाहनदत्तसे अपना वृत्तान्त वर्णनकर प्रणामकर वेलाना नाम श्री सहित निज स्थल गमन और महाराज उदयन्को वृत्त भेजना पश्चात् रुचिरदेव को अपनी भगनीका विवाह नरबाहनदत्तसे करना और नरबाहनदत्त की कौशाम्बी आना वर्णन—

४६८ ४७१

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
------	------	-----------------

शशांकवतीनामवारहवॉलम्बक ॥

- १ कौशाम्बी से नरबाहनदत्त को ललित लोचना कन्या को उठा लेजाना और नरबाहनदत्त को उससे गान्धर्व विवाहकर ब्रह्मसिद्धि मुनि और छद्माभगाली की कथा कहना पश्चात् ललित लोचना को कान्यकुब्ज देव के यादुशक्ति राजा व शूरदत्त ब्राह्मण की कथा कह अपनी उत्पत्ति कथा करना वर्णन—
- २ मलयाचल पर्वत में विहार करते हुये नर बाहनदत्त को मदनमधुषा के स्मरण से मूर्च्छित होना और पिशागजट मुनिको जल छिड़क सचेत कर नरबाहनदत्त को अपने आश्रम लेजाके अयोध्यापुरी के अमरदत्त नाम राजाके पुत्र मृगाकदत्त की कथा कहना कि रात्रि में मृगाकदत्त स्वप्न देख अपने मत्रियों से कहा घोर मन्त्री को शशांकवती प्राप्तकथन और मृगाकदत्त को मगधारीश भद्रबाहु की कथा कहना पश्चात् विचित्रकथको तब शिला के भद्राष्ट राजाकी कथा वर्णन करना—
- ३ अमरदत्त को प्रधान मन्त्री के चुगुली से पुत्रको देशसे निकालना और मृगाकदत्त को मत्रियों सहित कर्मसेन की पुत्री शशांकवती के निमित्त उज्जयिनी को गमन करना आर मार्ग में शक्तिरक्षक से मिलकर पश्चात् एक तपस्वी से मिलना और तपस्वी को हवन करना तपस्वी का दोष देख पारावत सप्रेको गर्जना कर पृथ्वी से निकलना उसकी गर्जना से तपस्वी का मरण और मर्त्य से मृगाकदत्त को शाप होना उसके शापसे मत्रियों से वियोग और ग्रामसे मिलाप वर्णन—
- ४ मृगाकदत्त को मार्ग में भिरलों के राजा मायावटु से मिलना और मायावटु को महित प्रार्थना मृगाकदत्त को अपने घर लेजाना और मृगाकदत्त के विछुरे मत्रियों को मायावटु के यहा मिलना और अपना २ वृत्तान्त वर्णन करना और विछुरे अन्य मत्रियों के मिलने की आशाने मृगाकदत्त को मायावटु के स्थान में निवास करना—
- ५ मायावटु के स्थान में विछुरे हुए गुणाकर मन्त्री को मृगाकदत्त से मिलना और अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कथन करना वर्णन—
- ६ मायावटु से आशाले श्रुति व विमलबुद्धि व भीमपराक्रम व गुणाकर सहित मृगाकदत्त को उज्जयिनी गमन और मार्ग में विन्ध्याचल के वनमें एक वृक्षके नीचे निवास करना और तहा विचित्रकथ को मृगाकदत्त व सब मत्रियों से मिलना और सबके पृष्ठने पर विचित्रकथ की अपना सर्व वृत्तान्त वर्णन करना पश्चात् अन्य मत्रियों को दूढ़ते हुये मृगाकदत्त को उज्जयिनी गमन वर्णन—

४७१ ४७२

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
१	अपने चाहें भवियों सहित त्रिन्ध्याचल के घनमें भ्रमण करते हुये मृगाकदत्त को एक अंधेपुर और हाथी को परम्पर सम्भाषण करते हुये देखा और द्विपके अपने सब भवियों को दिवा अथेको शपना भरी प्रचण्डशक्ति अनुमान करना पञ्चाल हाथी को अंधेपुरमें से प्रश्न और अथे को गिज तृत्तान्त पश्यन पञ्चाल अथे के प्रश्न में हाथी को शपना वृत्तान्त कह नापोद्धारहो गधवंदोना और अथे को सत्तोचन होना और मृगाकदत्त को शपना भरी प्रचण्डशक्ति पहिचान उससे मिलना और गधवंध को मृगाकदत्त से स्मरण में अपने आनेकी प्रतिज्ञाकर आकाश गया वर्णन	५२२ ५३२

वेतालपचीसी ॥

८	मार्ग में चलते हुये मृगाकदत्त को मयकर पुरष पर पड़ेहुये विजय केशरी भरी को देखना और विजय-केशरी को मृगाकदत्त के पैरोंपर गिरना और मृगाकदत्त को उसका हाल पछा उसको अपने वृत्तान्त में एक प्राणसे से सुना राजा और वेतालका इतिहास कहना कि प्रतिष्ठान देशमें राजा विजयसेनाका पुत्र विजयसेना एक भिक्षुके वेतालसिद्धि में सहायता गया और भिक्षुके को आगा में राजा शिवसेन को सीतलके वृद्धमे मुहंको उतारना और मुहं में वेतालके आविर्भावनेसे वेतालको राजासे पाशोन्मारी के प्रतापमुक्त राजाके चमकुट पुत्र १ गुदिलरीर नाम भरीपुत्र की कथा कह राजासे उत्तर पछना और राजाको उत्तर वेतालको वृद्धमें जाना वर्णन—	५३२ ५३८
९	राजा विजयसेनको वृद्धमे वेतालको उत्तर कथेपर राजा और वेतालको मन्दावती नाम नन्दारवती कन्याके तीन रात्रक प्राण्यकी कथा कह राजासे उत्तर पछना राजाको उत्तर वेतालको वृद्धमें जाना वर्णन—	५३८ ५३९
१०	राजामे वेतालको पादलिपुत्र नगर के विक्रमकेशरी राजाके पुत्रमणि तोता व रानी चन्द्रप्रभाकी सोमिका मेनाकी मृही पित्रेमें पड गी पुत्रोंकी कृतघ्नता में परम्पर सम्भाषण करने में मैनाको पुरषकी कृतघ्नता कहना और तोतेको गी की कृतघ्नता उताना कह राजासे वेतालको प्रश्न और राजाका उत्तर वर्णन—	५३९ ५४३
११	राजामे वेतालको योगावती नगरीके शूद्रक नाम राजा व धीरवर प्राण्यकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५४३ ५४६
१२	राजामे वेतालको उज्जयिनीके पुण्यसेन राजा के हरि स्वामी नाम भरीकी सोमप्रभा कन्याकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५४७ ५४८
१३	राजामे वेतालको गोमावती नगरीके राजाशश केतु के राज्यमें शूद्रपट नाम भरीकी मदासुन्दरी कन्याकी	

कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५४८ ५४९
१४ राजासे वेताल की ताम्रलिप्ती नगरीके चन्द्रसेन राजा व दक्षिणदेशके मन्वशीलराजपुत्रकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५४९ ५५३
१५ राजासे वेतालको वृद्धक ग्रामके विष्णुस्वामी प्राण्य के तीनपुत्रोंकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५५३ ५५४
१६ राजासे वेतालको उज्जयिनी के वीरदेव नाम राजा व पद्मरति नाम रानीकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५५४ ५५६
१७ राजासे वेतालको अन्नगपुर के वीरपाटु राजाके राज्य में अर्धदत्त नाम वैश्यकी पुत्री मदनसेनाकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५५६ ५५८
१८ राजासे वेतालको उज्जयिनीके धर्मध्वज राजाकी इन्दु-लेखा व तारावली व मृगाकवती रानीकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५५८ ५६१
१९ राजासे वेतालको अगदेशके यश केतु राजा व दीर्घदर्शी मन्त्री की कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५६१ ५६४
२० राजासे वेतालको काशीपुरीके देव स्वामी प्राण्य के पुत्र हरि स्वामीकी वी लावण्यवतीकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५६४ ५६६
२१ राजासे वेतालको व्योध्या के राजा वीरसेन के राज्य में रादत्त वेदयकी पुत्री रत्नवतीकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५६६ ५६८
२२ राजासे वेताल को शिवपुर नगर के यश केतु राजाकी शशिप्रभा कन्या व मन्वामी नाम प्राण्यके पुत्रीकी कथा कह वेतालको प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५६८ ५७१
२३ राजा से वेताल को काचनपुरके जीमूतकेतु बिरापरों के स्वामी के पुत्र जीमूत बाहन की कथा कह वेताल को प्रश्न राजाका उत्तर वर्णन—	५७१ ५७७
२४ राजा से वेताल को कनकपुर के यशोवर राजा के राज्य में वैश्यपुत्री उन्मादनी की कथा कह वेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५७७ ५७९
२५ राजासे वेताल को उज्जयिनीके चन्द्रप्रभ राजाके देव स्वामी भरी के पुत्र, मन्वामी की कथा कह वेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५७९ ५८१
२६ राजासे वेतालको बज्रालक नगरके सूर्यप्रभ राजा व ताम्रलिप्ती पुरी के धर्मपाल वैश्यकी पुत्री धनवती की कथा कह वेतालको प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५८१ ५८४
२७ राजा से वेताल को शिकट नगरके चन्द्रावलीके राजा को मेनिका अष्टरा की इन्दीवरप्रभा कन्या के साथ विवाह व राजा को मन्दावती से प्रतिज्ञा प्राण्य पुत्रदेने की व अथममय प्राण्य पुत्रको हस्तना कह वेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५८४ ५८८

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
२८	राजा से बेताल की विशालापुरीके पचनाम नाम राजा के राज्य में अर्धदत्त वैश्य की अनगमजरी कन्या की कथा कह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तरवर्णन—	५८८ ५९०
२९	राजा से बेताल की ब्रह्मस्थलपाम के विष्णुस्वामी ब्राह्मण के पुत्रों की कथाकह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५९० ५९२
३०	राजा से बेताल की ब्रह्मस्थलपाम के ब्राह्मण यज्ञसोमदे पुत्र देवसोम की कथाकह बेताल को प्रश्न राजा का उत्तर वर्णन—	५९२—५९३
३१	राजा से बेताल की दक्षिण देशके धर्मनाम राजा की चन्द्रवती रानी में सावयववती कन्या की कथाकह बेताल को प्रश्न राजा को उत्तरहीन देख पुन बेताल को भिक्षु का भेद कथन और राजा को मुद्दाले भिक्षु के पास गमन वर्णन—	५९३ ५९५
३२	राजा की चातिथील भिक्षु के पास मुद्दको खेजाना और भिक्षु की प्रसन्नता प्रकट करना पश्चात् राजा करके भिक्षु कथ और बेताल से राजा को परप्राप्त तथा शिवसे राजा को खड्गप्राप्ति कर विवाचरों का राज्य कर अन्तमें शिवमें लय होनाकहविक्रम केसरी की मृगाकदत्त से अपने बेतालसिद्धी को वृत्तात् वर्णन करना—	५९५ ५९७
३३	मृगाकदत्त को अपने ६ मंत्रियों तथा भुतपि ब्राह्मण सहित एक तडागपर जाना और मंत्रियों को एक वृक्षमें फल तोड़ने की चङ्ग फलहीरूप होना पश्चात् मृगाकदत्त को गणेशजी का तप करना और गणेश जीको स्वप्नदेना और मृगाकदत्तको स्वप्नका हाल भुतपिसे कह अपने दशों मंत्रियों से मिलना वर्णन—	५९७ ५९८
३४	मृगाकदत्त को अपने चार मंत्रियों से अपने विषोग के पश्चात् को हाल पृथ्वी और व्याघ्रसेनको सम्पूर्ण वृत्तात् कथन वर्णन—	५९८ ६००
३५	मृगाकदत्त को मंत्रियों सहित उज्जयिनी गमन और वहाके राजा कर्मसेनसे भयभीत हो भुतपि के कथन से मातंगराज पिशाचके स्थलमें आना और किरात राज क्षत्रिचित्त, व भिक्षुराज मायावट्ट से मिलना पश्चात् युद्धार्थ उद्योगमें भुतपि के कथनसे मृगाकदत्त को उज्जयिनी दूतभेजना और दूतसे वहा का वृत्तान्त सुन चतुरगिणी सेना समेत उज्जयिनी गमन वर्णन—	६०० ६१०
३६	मृगाकदत्त व कर्मसेनकी सेनाको परस्पर युद्ध पश्चात् भुतपि के कथन से मृगाकदत्त की मृगाकवती का हरणकर मायावट्टके स्थान जा अपने पिताको बुलाना और अमरदत्त को अपने पुत्रका विवाह मृगाकवती से कर राज्याभिषेक करना और मृगाकदत्त को दिग्विजय कथन करना पश्चात् पितागजदत्तसे नरबाहनदत्तको पिताहो वृत्तिलोचना की खोज करना वर्णन—	६१२ ६१६

तरंग	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
------	------	-----------------

मदिरावतीनामतेरहवालम्बक ॥

- १ मलयचलके बनों में ललितलोचना की खोजकरते हुये नरबाहनदत्त से दो ब्राह्मणों का समागम पश्चात् नरबाहनदत्त के प्रश्न में एक ब्राह्मण की अपने वृत्तान्त कथन में अपनी प्रिया मदिरावती का वृत्तान्त कथन पश्चात् दूसरे ब्राह्मण को अपना वृत्तान्त कथन करना पश्चात् गोमुखादि मन्त्री वृत्तिलोचना की नरबाहनदत्त से समागम और निज पुर आगमन वर्णन—

६१६ ६२५

पचनामचौदहवालम्बक ॥

- १ मानसवेग करके मदनमञ्जुका हरण और मदनमञ्जुका के विरह में नरबाहनदत्त की विह्वलजान राजा उदयनको आगमन पश्चात् मंत्रियों सहित राजा को नरबाहनदत्तको धीर्यदेना और वेगवती विद्याधरी को मदनमञ्जुका का रूप धारण कर नरबाहनदत्त से पुनर्विवाह करना पश्चात् वेगवती को मदनमञ्जुका का मर्म कह नरबाहनदत्त को आपाङ्गपुर लाना और उदयन को पुनर्वधुके विषोग में विह्वल जान शिवकी प्रेरणा से नारदागमन और नारद को उदयन से सर्व मर्म कह निज लोक गमन और वेगवती को मानसवेगको मोहित करा और नरबाहनदत्त को एक सूत्रे कुयें में बैठा पुनर्विद्या सिद्धि करने गमन वर्णन—
- २ वीणादत्तको नरबाहनदत्त का कुयें से निकाल राजा सागरदत्त के पास खेजाना और राजा को गन्धर्वदत्ता पुत्रीसे नरबाहनदत्त का विवाह करना पश्चात् एक श्री के द्वारा नरबाहनदत्त को आवन्तीपुरी आना और राजा प्रमेनजित की पुत्री से विवाह कर प्रभावती के प्रभावसे आपाङ्गपुर जा मानसवेग से युद्ध पश्चात् राजा वायुपथ की समा जाना और प्रभावती को भैरव का रूप धारणकर नरबाहनदत्तकोले अन्तर्धान होना और मानसवेग को निजपुर गमन वर्णन—
- ३ अष्टपथक पर्वतपर नरबाहनदत्तसे प्रभावतीको रामादि की कथा कहना और धनवती की पुत्रा अजिनवती से नरबाहनदत्त विवाह व नरबाहनदत्तको कौशाम्बी आना पश्चात् सिद्ध क्षेत्रमें जा घोर तपकरना तथा गौरिमुहसे युद्ध करना और गौरिमुह को अग्नि पर्वत में नरबाहनदत्तको फेंकना और नरबाहनदत्तकी विलाश में जा श्रीशिवजी को प्रसन्नकर महापद्म विमानप्राप्तकर अनितगत से मिलान पश्चात् वंसकी सुलोचना कन्यासे नरबाहनदत्त का विवाह वर्णन—
- ४ वज्रपुर में बहुत गधरों सहित धनवती की नरबाहनदत्त से मिलना पश्चात् धनवती का अपनी विद्या से गोमुखादिकोंसे नरबाहनदत्तको मिलना और गोमुखा-

६२५ ६२८

६२८ ६३३

६३३ ६३७

तरंग	विषय	पृष्ठमें पृष्ठतक	तरंग	विषय	पृष्ठमें पृष्ठतक
	दिकों को नरबाहनदत्त से अपना वृत्तान्त कथन पश्चात् नरबाहनदत्त को महापद्म विमान में चढ़ सम्पूर्ण विद्याधरों के राजों को जीत गोविन्दकृतमें आना—	६३० ६४३		वृत्तान्त पूछना और इसों को अपना वृत्तान्त कह मुद्राफलकेतु व पद्मावती हात वर्णन—	६६२ ६६८
	महाभिषेकनामपद्महवालम्बक ॥			हसों को मल्लदत्त से विद्युध्वज वैद्य की उत्पत्ति व वसका धोर तप व इन्द्रसे युद्ध कह पद्मशेखर को शिवसे वर पा पद्मावती कन्या उत्पन्न करनी और चन्द्रकेतु को मुद्राफलकेतु पुत्रोत्पन्न करना कह विद्युध्वज को आकाश गंगा में क्रीडा व दैत्यों को ऐरावत व नन्दीश्वर को पकड़ने की आज्ञा कह दैत्यों का पराजय वर्णन करना—	६६८ ६७१
१	गोविन्दकृत से नरबाहनदत्त को एक गुहा में प्रवेश पद्मान्न मन्दरदेव से युद्ध और मन्दरदेवको पराजयहो तपको जाग व नरबाहनदत्त विजय वर्णन—	६४३ ६४०	२	इन्द्रको विद्युध्वज से युद्ध और पद्मावती को तडाग से दो राक्षसियों को लेजाना और मुद्राफलकेतु को राक्षसियों की मार पद्मावती को जाग और इन्द्र के बुलावेसे मुद्राफलकेतु को समर जा विद्युध्वजको वध करना वर्णन—	६७१ ६७३
२	अमितगति की मन्दरदेव के राज्य में चौकार नरबाहनदत्त को सुमेरु पर्वत के जीतने की इच्छाकरना और नारद को उसकी इच्छाको निषेध कर अन्तर्द्वारा नहोना और नरबाहनदत्त को अरुण के दर्शन वा उनकी पुत्रीसे विवाह पश्चात् श्रीशिरर्जके दर्शनकर अश्वमेध पर्वत में नरबाहनदत्त को घाना और मदन-मधुका के साथ नरबाहनदत्त का राज्याभिषेक पश्चात् उदयन को सम्पूर्ण परिकर समेत आना और नरबाहनदत्त से मिल उदयन को कोशाम्बीगमन वर्णन—	६४० ६४१	४	काम से अत्यन्त पीडित पद्मावती को मनोहारिका नाम अपनी सखी को मुद्राफलकेतु के पास भेजना और मुद्राफलकेतु को सखीको विदाकर पद्मावती के मन्दिर में जाना और तपोधन मुनिके शिष्यसे स्थापित होता पश्चात् पद्मावती के समागम में मुद्राफलकेतु को मुनि शिष्य का हाल कहना और पद्मावती को भी स्थापदेना और तपोधन से मिल मुद्राफलकेतु को निज पुरगमन और पद्मावती को शिवाराधन करना वर्णन—	६७३ ६७८
	सुरमंजरीनामतेलहवालम्बक ॥		५	पद्मावती को तपकरना और देवसभ नगर के मेरुध्वज राजा के पुत्र मुद्राफलध्वज नामसे मुद्राफलकेतु को होना और शिवगण को मलयध्वज नामसे होना पश्चात् मुद्राफलध्वज व मलयध्वज को सब दैत्यों को पराजय करना और त्रैलोक्यमाली की दोनों कन्याओं को मुद्राफलध्वज व मलयध्वज पर आशक्त होना वर्णन—	६७८ ६८३
१	उपवनों में विहार करते हुये नरबाहनदत्त को गोमुख में समापण करना और अरिष्ट स्वप्न देव नरबाहनदत्त को प्रमत्तिविषया का स्मरण करना और प्रमत्ति से महाराज उदयनको गानी व मन्त्रियों सहित स्वर्ग भूत नरबाहनदत्त को शोकित होना पश्चात् अस्तिगिरि पर करणपके पद्मान्न में अपने मामा गोपालक को जाग परिकर समेत नरबाहनदत्त को मामा से मिलना और मामा की आज्ञा से वर्षाकृत में बड़ी रात वर्णन—	६४१ ६४२	६	मुद्राफलध्वजको शापोद्धार हो अपने पिता विद्याधरेंद्र चन्द्रकेतुसे मिलना और गन्धर्व राज, पद्मशेखर को अपनी कन्या पद्मावती से मुद्राफलकेतुका विवाह करना और मुद्राफलकेतुको सिद्धराजकी पुत्री देवप्रभा में विवाह पश्चात् त्रैलोक्यमाली की वन्यन में छुट अपनी कन्या विभुवनप्रभा को मलयध्वजसे विवाहकरना और मेरुध्वजको मलयध्वज को राज्यदेवन गमन और मुद्राफलकेतु के दश कल्प विद्याधरों की राज्यकरने की कथा मुनियों से नरबाहनदत्त को वर्णन करना—	६८३ ६८०
२	सभा में बैठे हुये नरबाहनदत्त से सेनापति को इत्यक से हरी हुई सुरममंजरी का हाथ कहना और नरबाहनदत्त को भक्त रोहमंजरी सहित मामा के पुत्र शशन्तिवर्धनको बुलाना और सुरत मंजरीके निजारा द्वारा नरबाहनदत्त को शशन्तिवर्धन से पूछना और भरतरोह को सम्पूर्ण वृत्तान्त कथन और नरबाहनदत्तको इत्यक वध आका पश्चात् करणपके निषेध से छोड़ना और शशन्तिवर्धन को सुरत मंजरी सहित उज्जयिनी गमन वर्णन—	६४२ ६६१		विपमशीलनामअठारहवालम्बक ॥	
३	करणपक्षि को बहुत चञ्चलों राजाओंका हाथ कह नरबाहनदत्त की प्रणमा कर धर्मोपदेश देना वर्णन—	६६१ ६६३	१	मुनियों से नरबाहनदत्त को कण्वमुनिकी कहोहुद कथा कहना कि महेन्द्रादित्य राजा के मातृस्वामन नाम शिवगण को विष्णुमादित्य तथा विपमशील नाम	
	पद्मावतीनामसप्तहवालम्बक ॥				
१	नरबाहनदत्त से मुनियों की मदनमधुका के विशेष का हाथ पूछना और नरबाहनदत्त को गोमुख की पत्नी तथा क्षत्रीनरेश धर्मदत्त व हसों का समागम कहना और मल्लदत्त को सुवर्णमय युगहंस्तों से उनका				

तर्का	विषय	पृष्ठने पृष्ठतक	तर्का	विषय	पृष्ठसे पृष्ठतक
१	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	२	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
२	धनगदेव इतको कन्या के फड़े वृत्तान्त को राजा विक्रमादित्य से वर्णन करना और राजा विक्रमादित्य को अपने विक्रमशक्ति सेनापति के मिलने को सैन्य गमन वर्णन—	६६४ ७०२	३	राजा विक्रमादित्य व विक्रमशक्ति का समागम पश्चात् सिंहल द्वीप की राज पुत्री तथा अन्य दो कन्याओं	७०२ ७०५
३	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	४	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
४	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	५	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
५	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	६	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
६	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	७	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
७	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	८	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
८	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	९	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४
९	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४	१०	सिंहल द्वीप के राजा धीरसेन के धवलमेन इतको अपने मार्ग चरित्रों में गुफा में प्रवेश व एक कन्याका समागम वर्णन करना—	६६१ ६६४

सरित्सागर भाषाकी भूमिका

यह बात प्रायः सर्वसाधारणको विदित है कि इस संसारमें बहुधा जितने प्ररोपकारी विषय प्रचलित हैं उनका आरम्भ यदि विचारपूर्वक सूक्ष्म दृष्टिसे देखा जाय तो बहुधा इस भास्त्वर्ष के प्राचीन आचार्यों का ही किया हुआ पाया जाता है, यहां तक कि, सदुपदेशसे भरी हुई सर्वसाधारणमें प्रचलित छोटी-कथाएँ भी उन आचार्यों के बनाये हुए ग्रन्थों से बहिर्भूत नहीं हैं इसी बात का यह कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थ उदाहरण भूत है यह ग्रन्थ पहले पिशाच भाषा में बृहत्कथा नामसे था जिसके निर्माण करने वाले महाकवि गुणाद्वय नाम है यह महाकवि ख्रिस्ताब्द के प्रथम शतक में प्रतिष्ठान देश के अधिपति महाराज सात वाहन की सभा में थे इन्होंने जिस प्रकारसे पिशाच भाषा में एक लाख श्लोक की बृहत्कथा नाम यह कथा बनाई सो इसके कथा पीठलम्बक में प्रकट है इसी बृहत्कथा को संक्षिप्त करके श्रीमहाकवि सोमदेव भट्ट ने संस्कृत के २५००० हजार श्लोकों में यह बृहत्कथा नाम ग्रन्थ कश्मीर देश के महाराज अनन्तराज की परम परिडितारानी सूर्यवती के कहने से निर्माण किया बृहत्कथा का सारांश रूप

महाकवि क्षेमेन्द्रका बनायाहुआ बृहत्कथा मंजरी नाम एक और ग्रन्थभी है परन्तु इस ग्रन्थमें ऐसा अधिक संक्षेप किया गया है कि ग्रन्थकी मनोहरता जातीरही आजकल महाकवि गुणाध्वकी बनाईहुई पिशाच भाषामय यह बृहत्कथा नहीं मिलती परन्तु प्राचीन गोवर्द्धन सप्तशती कुवलयानन्द तथा कादंबरी आदि ग्रन्थों में इसका नाम पायाजाता है ॥

हिन्दी भाषा के परम हितैषी भार्गववंशावतंस मुंशी नवलकिशोर (सी, आई, ई) ने विद्वानों के मुखसे इस कथा सरित्सागर नाम ग्रन्थरत्नकी प्रशंसा तथा सङ्गपदेशभरी अत्यन्त मनोहर कथाओं को सुनकर अपनी मातृभाषा हिन्दीका गौरव बढ़ाने के लिये हमलोगोंको यथोचित धनदेकर इसका अनुवाद करवाया इस अनुवादमें हमलोगोंने यथाशक्ति यह उद्योग किया है कि श्लोक के किसी शब्द का अर्थ न रहनेपावे और यथा संभव भाषाका प्रबन्धभी न बिगड़नेपावे इसमें जहां २ नीतिके श्लोक आगये हैं वहभी अनुवाद सहित कोष्ठकमें लिखेदियेगये हैं ॥

हमलोग आशा करते हैं कि जैसे इस ग्रन्थकी कथाओं के आशयोंको लेकर संस्कृत के कवियों ने नागानन्द कादंबरी हितोपदेश मुद्राराक्षस तथा वेताल पञ्चविंशतिकाआदि अनेक ग्रन्थ बनायेहैं इसी प्रकार इस अनुवादको देखकर हिन्दी भाषाके सुलेखक गणभी इसकी कथाओं के आशयों को लेकर अनेक नवीन ग्रन्थ बनाके अपनी मातृभाषाके गौरवको बढ़ावेंगे हमलोगोंको यहभी दृढ़ विश्वास है कि यदि इस यंत्रालयाधिपतिकी आज्ञानुसार इस ग्रन्थकी छोटी २ कथाओंको लेकर दो चार छोटे २ ग्रन्थ बनवाकर पाठशालाओं के दशम नवम अष्टम तथा सप्तम आदि वर्गों के विद्यार्थियोंको पढ़ाने के लिये नियत कियेजायँ तो उनको बिनाप्रयासकेही सङ्गपदेशका लाभहोगा ॥

इस बृहद्ग्रन्थरूपी समुद्रमें मधुरसंवती कथारूपी अनेक नदियोंका संगम है इसी तात्पर्य से कवि ने इसकानाम कथासरित्सागर रक्खा इस सागरमें यह विशेष चमत्कार है कि कथारूपी नदियोंका रस चारनही किन्तु विशेष मधुर होजाता है इसवातका अनुभव वही सहृदय महात्मा करसकेंगे जो अपने मानस शरीरसे इसमें मज्जनकरेंगे ॥

इस बृहद्ग्रन्थके अनुवाद में हमलोगोंसे भाषाकी कल्पना तथा श्लोकार्थ में जो कुछ त्रुटि रह गई हो उसको गुणग्राही महात्मा सज्जनलोग क्षमाकरके शुद्धकरलें ॥

परिदंत कालीचरण शर्मा तथा क्षमापति शर्मा तारीख ११ सितम्बर सन् १८६६ ईसवी

मुताबिक भाद्रपद शुक्ला ४ भृगुवार संवत् १८५३



कथा सरित्सागरकी भाषा ॥

महाकवि श्रीसोमदेव भट्ट विरचित ॥

कथापीठ नाम प्रथम लम्बक ॥

भवतुसदायुष्माकंसम्पद्दाम ॥ भक्ताननाब्जमधुपंगणपतिनाम १

श्रियंदिशतुवशम्भोः श्यामकण्ठोमनोभुवा ॥

अङ्कस्थपार्वतीदृष्टि पाशैरिवविवेष्टितः ॥ २ ॥

सन्ध्यानृत्योत्सवेताराः करेण्डूयविघ्नजित् ॥

शीत्कारसीकरैरन्या कल्पयन्निवपातुवः ॥ ३ ॥

प्रणम्यवाचंनिश्शेष पदार्थोद्योतदीपिकाम् ॥

बृहत्कथायासारस्य संग्रहंरचयाम्यहम् ॥ ४ ॥

दोहा ॥ विघ्नहरण गजवदनके चरणन में शिरनाय ।

बृहत्कथा के सारकी भाषा रचौ बनाय १ ॥

महाकवि शिरोमणि श्रीसोमदेव भट्टजी इसकथा सरित्सागर नाम ग्रन्थके प्रारम्भमें शिष्टाचार के अनुसार यह मंगलाचरण करते हैं श्रीशिवजीका नीलकण्ठ आपलोगोंका कल्याणकरे जिसकण्ठको गोद में बैठीहुई पार्वतीजीकी दृष्टिरूपी बन्धनों से मनो कामदेवने बांधाहै सन्ध्यासमय नृत्यके महोत्सव में अपनी सृङ्गसे आकाशके नक्षत्रोंको मानो उड़ाकरके जो गणेश शीत्कारके जलकणों से मानो अन्य नक्षत्र बनाते हैं वह आपलोगों की रक्षाकरें—सम्पूर्ण पदार्थोंकी प्रकाशित करनेवाली श्री सरस्वती को नमस्कार करके मैं बृहत्कथाके सारका संग्रह बनाताहूँ इस ग्रन्थ में कथापीठ १ कथामुख २ लावाणक ३ नरबाहनदत्त जनन ४ चतुर्द्वारिका ५ मदत्तमञ्जुका ६ रत्नप्रभा ७ सूर्यप्रभ ८ अलङ्कारवती ९ शक्तियश १०

वेला ११ शंशांकवती १२ मदिरावती १३ पञ्चलम्बक १४ महाभिषेक १५ सुरतमंजरी १६ पद्मावती १७ और विषमशील यह अठारह लम्बक हैं और इसमें मूलके सिवाय कुछ नहीं बढ़ाया गया है बड़े ग्रन्थ का संक्षेपमात्र करके भाषा बदल दी गई है और यथाशक्ति शब्दों का सम्बन्ध भी ठीक २ रखा गया है और कवित्व ऐसी की गई है कि जिसमें कथाका रस न बिगड़े मैंने अपनी पण्डिताई की प्रशंसा के लिये यह परिश्रम नहीं किया है किन्तु अनेक प्रकारकी कथाओंके सरलतापूर्वक लोगोंके जाननेके लिये यह श्रम किया है १२ ॥

अथ कथा ॥

संपूर्ण पर्वतोंका राजा हिमालयनाम पर्वत जिसपर किन्नरगन्धर्व और विद्याधरादिक सुखपूर्वक निवास करते हैं जिसका माहात्म्य संपूर्ण पर्वतोंकी अपेक्षासे इसकारण अधिक प्रसिद्ध है कि तीनों लोकों की माता साक्षात् पार्वतीजी जिसकी कन्याहैं जिसके उत्तर में उसी का शिखर रूप हजारों योजन के विस्तारवाला कैलास नाम पर्वत स्थित है यह कैलास पर्वत अपनी कांति से मंदराचलको इसकारण हँसता है कि यह समुद्रके मथने से निकले हुए अमृतसे भी उज्ज्वल नहीं हुआ और मैं बिनाही यत्न के ऐसा उज्ज्वल हुआ कि मेरे ऊपर सम्पूर्ण चराचर संसारके स्वामी श्रीमहादेवजी विद्याधर और सिद्ध गणोंसे सेवित किये हुए पार्वतीजी समेत निवास करके विहार करते हैं जिनकी पीली २ जटाओं के समूहों में प्राप्त चन्द्रमा सन्ध्याकालकी अरुणता से पीतवर्ण होकर उदयाचलके शृंगों के संगके सुखको अनुभव करता है और जिन शिवजीने अन्धकासुरके हृदयमें त्रिशूल गाड़कर तीनों लोकों के हृदयका शूल निकाल डाला और मुकुटों पर जड़ीहुई मणियों में जिनके चरणों के नखों के प्रतिविम्ब पड़ने से देवता तथा दैत्यलोक चन्द्रशेखरसे मालूम होते हैं ऐसे महादेवजी को पार्वतीजी ने एकान्तमें किसी समय प्रसन्न किया तब स्तुति से प्रसन्न हुए महादेवजी पार्वती को गोदमें बैठाकर बोले कि हे प्रिये तुम क्या चाहती हो वह हमकरें ऐसे वचन सुनकर पार्वतीजी बोलीं कि हे स्वामी यदि आप प्रसन्न हैं तो कोई अत्यन्त रमणीय नवीन कथा कहिये २३ यह सुनकर श्रीमहादेवजी बोले कि हे प्रिये भूत भविष्य और वर्तमान ऐसी कौनसी वस्तु है जिसको तुम नहीं जानती हो तब पार्वतीजी के अत्यन्त हठ करने पर श्री महादेवजी एक छोटीसी कथा कहने लगे कि एक समय नारायण और ब्रह्माजी मेरे देखनेके लिये पृथ्वी में अग्रण करते हुए हिमालय के नीचे आये वहाँ उन दोनों ने एक ज्वालारूप महाभारी लिङ्ग देखा उसके अन्तर्गत देखने के लिये ब्रह्मा ऊपरको गये और नारायण नीचेको गये २४ जब दोनों ने उसका अन्त न पाया तब मेरी प्रसन्नता के लिये तप करने लगे उस समय मैंने प्रकट होकर दोनों से कहा कि तुम कोई वरदान मांगो यह सुनते ही ब्रह्माने तो यह वरमांगा कि आप हमारे पुत्र हों इसी निन्दित वचन कहने से ब्रह्मा संसार में अपूज्य होगये और नारायण ने यह वरमांगा कि हे भगवन् मैं सदैव आपका सेवक बन रहूँ इसीसे वह नारायण तुम्हारे स्वरूप में होकर मेरे अर्द्धाङ्गी हुए और इसीसे तुम्हीं मेरी शक्तिरूप नारायण हो और तुम्हीं मेरी पूर्वजन्म में भी स्त्री थी शिवजी के इस वचनको सुनकर पार्वतीजी बोलीं कि मैं पूर्वजन्म में किस प्रकारसे आपकी स्त्री थी २५ शिवजी बोले हे पार्वती पूर्वसमय में दक्षप्रजा-

पति के, तुम और तुम्हारे सिवाय, अनेक कन्यार्थी दक्षप्रजापति ने तुम्हारा विवाह मेरे साथ किया और अन्य कन्याओं का धर्मादिक देवताओं के साथ कर दिया एक समय दक्ष ने यज्ञ में सब जामाताओं को बुलाया परन्तु केवल मुझे नहीं बुलाया तब तुमने दक्षसे पूछा कि मेरे पतिको क्यों नहीं बुलाया दक्षने यह उत्तर दिया कि तुम्हारा पति मनुष्यों के कपाल आदिक अशुभ वेषको धारण करता है उसको मैं यज्ञ में कैसे बुलाऊँ उसके ऐसे कठोर वचनोंको सुनकर हे पार्वतीजी तुमने यह शोचा कि यह बड़ा पापी है और मेरा शरीर भी इसी से उत्पन्न हुआ है इसलिये तुमने उस अपने शरीर को योगसे त्याग दिया और मैंने क्रोधसे दक्षके यज्ञका नाश कर दिया इसके उपरान्त जैसे समुद्रसे चन्द्रमा की कला उत्पन्न हुई है उसी प्रकार हिमालय के घरमें तुम्हारा जन्म हुआ ३६ इसके उपरान्त तुम्हें तो यादही होगा कि जब मैं तप करने के लिये हिमालय पर गया तब तुम्हारे पिताने मेरी सेवाके लिये तुमको आज्ञा दी इसी बीचमें तारकासुरके मारने के निमित्त मेरे पुत्र होने के लिये देवता लोगो के भेजे हुए कामदेव ने अवसर पाकर मेरे ऊपर अपने बाण चलाये और मैंने उसे भस्म कर दिया फिर बड़ा कठोर तपकरके तुमने मुझे प्रसन्न किया और मैंने भी तुम्हारे तपके बढ़ाने के लिये बहुत देर लगाई इस प्रकारसे तुम मेरे पूर्वजन्मकी स्त्री हो बताओ अब मैं और क्या कहूँ ऐसा कहकर महादेवजी के उपहोजाने पर पार्वतीजी क्रोधकरके बोली कि तुम बड़े धूर्त हो मेरे प्रार्थना करने पर भी कोई उत्तम कथा नहीं कहते गङ्गाको शिरपर धारण करते हो सन्ध्याकी बन्दना करते हो क्या मैं तुम्हें नहीं जानती यह वचन सुनकर जब शिवजी ने अपूर्व मनोहर कथा कहने की प्रतिज्ञा की तब पार्वतीजी का क्रोध शान्त हुआ ४९ पार्वतीजी ने यहां कोई न आने पावे यह कहकर नन्दी को द्वारपर खड़ा कर दिया और शिवजी कथा प्रारम्भ करके कहने लगे कि देवता लोग अत्यन्त सुखी होते हैं और मनुष्य अत्यन्त दुखी होते हैं इसलिये देवता और मनुष्यों की कथा अत्यन्त मनोहर नहीं है इस हेतु से मैं विद्याधरों की कथा प्रारम्भ करता हूँ इस प्रकार जब शिवजी कहने लगे तो उसी समय शिवजी का अत्यन्त प्यारा पुष्पदन्त नाम गण आया और द्वारपर खड़े हुए नन्दी ने उसे रोक दिया परन्तु मुझे निष्कारण रोक है ऐसा समझकर योगके बलसे अलक्षित होकर भीतर चला गया और जाकर महादेवजी की कही हुई सात विद्याधरों की अपूर्व कथा सुनी और वही सब कथा उसने अपने घर जाकर जयानाम अपनी स्त्री से कही क्योंकि कोई भी स्त्रियों से धन और गुप्त वार्त्ता को नहीं छुपा सकता ५२ उस कथा के आश्चर्य से भरी हुई जयाने भी सम्पूर्ण कथा पार्वतीजी के सम्मुख कही क्योंकि (स्त्रियां किसी बातको छुपा नहीं सकतीं) जयासे इस कथाको सुनकर बहुत क्रोधयुक्त हो पार्वतीजी ने शिवजी से कहा कि तुमने यह अपूर्व कथा नहीं कही इसे तो जयाभी जानती है तब महादेवजी ने ध्यानकर देखा और कहा कि पुष्पदन्त ने योगबल से यहां आकर सब कथा सुनी है और जयासे वर्णन की है नहीं तो इसको कौन जान सकता है यह सुनकर पार्वतीजी ने बड़े क्रोधसे पुष्पदन्त को बुलाकर हे दुष्ट मनुष्य हो जा यह शाप दिया और उसके लिये शिफारस करनेवाले माल्यवान् को भी यही शाप दिया ५७ तब उन दोनों ने और जयाने परों परें गिरकर बहुत समझाया तब पार्वतीजी

ने शापका अन्त इसप्रकार से बतलाया कि जो विन्ध्याचल के वन में कुबेरके शापसे पिशाच हुआ सुप्रतीक नाम यक्ष काणभूत नामवाला स्थित है उसके देखने से अपनी जातिको स्मरण करके जब उस से इसकथाको कहेंगे तब हे पुष्पदन्त तुम इस शापसे छूट जाओगे और काणभूतकी कथाको जब माल्यवान् सुनेगा तब काणभूत के मुक्त होजाने पर कथाको प्रकट करके यह भी मुक्त होजायगा यह कहकर पार्वतीजी तो चुपकी होगई और वह दोनों गण भी देखतेही देखते विजली के समान नष्ट होगये ६२ इसके उपरान्त कुछ समय व्यतीत होजाने पर पार्वती दयायुक्त होकर शिवजी से बोलीं कि हे स्वामी जिन दोनों गणोंको मैंने शापदिया था वह पृथ्वी में कहां उत्पन्न हुए यह सुनकर महादेवजी बोले कि कोशाम्बी नाम नगरी में वररुचिनामसे पुष्पदन्त उत्पन्न हुआ है और सुप्रतिष्ठित नाम नगर में गुणाढ्य नामसे माल्यवान् भी उत्पन्न हुआ है यह उन दोनों का वृत्तांत है इसप्रकार कहकर श्रीमहादेवजी गणों को शाप देने से पश्चात्तापवाली पार्वती को कैलासपर्वत पर कल्पवृक्ष की लताओं में क्रीड़ा करके प्रसन्न करते भये ६६ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंबके प्रथमस्तरङ्गः १ ॥

इसके उपरान्त मनुष्य के शरीरमें वररुचि अथवा कात्यायन नामसे प्रसिद्ध पुष्पदन्त नाम गण संपूर्ण विद्याओं को पढ़कर और राजा नन्दके यहां मन्त्री होकर एकसमय बहुत उदास होके श्रीभगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन करनेको गया वहां तपसे प्रसन्न हुई भगवती ने स्वप्न में वररुचि से यह कहा कि तुम विन्ध्याचल के वनमें जाकर काणभूत से मिलो तब व्याघ्रादि अनेक हिंसकजीवों से भरे हुए निर्जल बड़े २ वृक्षवाले विन्ध्याचल के वनों में भ्रमण करते २ वररुचिने एक बहुत बड़ा वरगदका वृक्ष देखा और उसके निकट सैकड़ों पिशाचों से घिरे हुए शालवृक्षके समान ऊंचे डीलवाले काणभूत को देखा काणभूतने उसे देखकर पैरोंपर गिरकर बैठाया तब क्षणभर बैठकर वररुचि बोले कि हे काणभूत आप के तो आचार बहुत उत्तम हैं यह गति कैसे हुई यह बड़े प्रेमके बचन सुनकर काणभूत बोला कि मैं आप तो कुछ नहीं जान सका हूं परन्तु उज्जयनी के श्मशान में महादेवजी के मुखारविन्दसे जो सुना है वह कहता हूं ६ एकसमय महादेवजी से पार्वती ने पूछा कि हे देवदेव आपकी प्रीति कपाल और श्मशान में क्यों है इसप्रकारसे पूछे हुए महादेवजी बोले कि पूर्वही कल्पके अन्त में सम्पूर्ण संसारके जलमय होजाने पर मैंने अपनी जंघा चीरकर एक रुधिरकी बूंद टपका दीनी वह रुधिरकी बूंद जलमें गिरकर अण्डासी होगई उस अण्डेको फाड़ने से एक पुरुष उत्पन्न हुआ उसी से मैंने संसारके बनाने के लिये प्रकृति उत्पन्न की उन दोनोंने मिलकर प्रजापति उत्पन्न किये और प्रजापतियों ने प्रजा उत्पन्न की इसी से संसार में उस पुरुषको पितामह कहते हैं १२ इसप्रकार सब संसारको उत्पन्न करके अभिमानयुक्त होनेवाले उस पुरुषका शिर मैंने काट डाला उसी के पश्चात्ताप से मैंने यह बड़ा व्रत ग्रहण किया है इसीलिये मैं कपालों को हाथ में लिये रहता हूं और श्मशान मुझे बहुत प्यारा है और हे पार्वतीजी यह कपालरूप संसार मेरे हाथमें स्थित है क्योंकि उस अण्डे के दोनों टुकड़े पृथ्वी और आकाश कहलाते हैं इसप्रकार महादेवजी के कहनेपर उन बातोंको सुनने के लिये मैं वहांपर खड़ा था कि पार्वतीजी फिर महादेवजी से

बोलीं किं हे प्रिय वह पुष्पदन्त हमारे पास कितने दिनों में आवेगा यह सुनकर महादेवजी मेरी ओर देखकर बोले कि यह जो पिशाच दिखाई देता है वह कुबेरका सेवक यक्ष है इसकी मित्रता स्थूलशिर नाम किसी राक्षससे थी उसपापी के साथ इसे देखकर कुबेरजी ने इसे यह शाप दिया कि तू विन्ध्याचल के पर्वत में पिशाच हो जाय १६ तब दीर्घजंघनाम इसके भाई ने कुबेरके चरणों पर गिरकर यह प्रार्थना की कि महाराज इसका शाप कब छूटेगा तब कुबेरने कहा कि शापसे छूटे हुए पुष्पदन्तसे वृहत्कथाको सुनकर और उसकथाको शापसे मनुष्य हुए माल्यवानसे कहकर उन दोनों गणोंके साथ यह भी शापसे छूटेगा हे पार्वतीजी कुबेरने इसप्रकारसे इसके शापका अन्त कहा है तुमको भी यही जानना चाहिये महादेवजी के ऐसे वचन सुन मैं बहुत प्रसन्न होकर यहां चला आया इसप्रकार पुष्पदन्तके आने तक मेरा यह शाप रहेगा इसप्रकार कहकर जब वह चुप होगया तब उसी समय वररुचि अपनी जातिको याद करके मानों सोते से जगपड़ा और बोला कि मैं वही पुष्पदन्त हूं मुझसे उस कथाको सुनो यह कहकर वररुचि ने सात लाख श्लोकोंकी सात महाकथा कहीं २६ इसके उपरान्त काणभूत बोला हे पुष्पदन्त तुम तो शिवजीका अवतार हो तुम्हारे सिवाय इन कथाओं को कौन जानसक्ता है तुम्हारी कृपासे अब यह मेरा शाप गया हीसा है अब आप जन्मसे लेकर अपना वृत्तान्त वर्णन करके मुझे पवित्र करो जो मुझसे छिपाना न चाहौ काणभूतके ऐसे कोमल वचनोंको सुनकर वररुचिने जन्मसे लेकर अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त विस्तार पूर्वक यह वर्णन किया २६ कि कौशाम्बी नाम नगरीमें सोमदत्तनाम ब्राह्मण रहता था जिसका कि दूसरानाम अग्निशिख भी था उस ब्राह्मणकी स्त्री का नाम वसुदत्ता था वह किसी मुनि की कन्या थी और किसी शापसे ब्राह्मणकी स्त्री हुई उन्हीं दोनों से मेरा जन्म हुआ है जब कि मैं बहुत छोटा बालक था तब मेरा पिता मरगया मेरी माता बड़े दुःखसे मेरा पालन करने लगी ३२ एक समय बहुत दूरसे चले हुए दो ब्राह्मण रात्रि भर रहने के लिये मेरे घर पर ठहरे वह दोनों मेरे घर पर टिके ही थे कि उसी समय मृदंग की आवाज सुनाई पड़ी उसको सुनकर मेरी माता मेरे पिताकी याद करके गद्गद वचनसे बोली कि हे पुत्र यह तुम्हारे पिताका मित्र नन्दनाम नट नाच रहा है मैंने भी मातासे कहा कि मैं इसे देखनेको जाता हूं और देखकर तुम्हें भी सम्पूर्ण दिखाऊंगा मेरे यह वचन सुनकर उन ब्राह्मणों को बड़ा आश्चर्य हुआ ३६ तब मेरी माता ने उन दोनों से कहा कि इसमें कोई सन्देह नहीं है यह बालक एकवारकी सुनी हुई सब बातों को हृदयमें धर लेता है तब मेरी परीक्षाके लिये उन्हें प्रीतिशास्त्र का पाठ किया मैंने वह सुनकर उसीप्रकार उनको सुना दिया इसके उपरान्त उन दोनों के साथ नाच देखकर मैंने अपनी माता को भी उसीप्रकार दिखा दिया इसप्रकार मुझे सकृत् श्रुतिधर (एकवार सुनकर याद रखनेवाला) जानकर उन दोनों में से एक व्याडिनामक ब्राह्मणने मेरी माता को प्रणाम करके यह कथा कही ४० हे माता वेतसनाम पुरमें देवस्वामी और कर्मभक्त नाम दो ब्राह्मण अत्यन्त परस्पर प्रेम करनेवाले भाई थे उनमें से देवस्वामी का पुत्र यह इन्द्रदत्त नाम है और कर्मभक्तका पुत्र व्याडि नाम मैं हूं उनमें से प्रथम मेरा पिता मरा उसी के शोकसे इन्द्रदत्तका भी पिता मरगया और उन्हीं दोनों के शोकसे हमारी माता भी

मरगई ४३ इसी कारण से धन होनेपर भी अनाथ होकर विद्या की अभिलाषा से हम दोनों स्वामि कुमारकी तपस्या करनेलगे ४४ तप करते २ एक दिन स्वप्न में स्वामिकुमार ने यह कहा कि नन्दनाम राजाके प्रादलिपुत्र नाम नगरमें वर्पनाम एक ब्राह्मण है उससे तुमको सम्पूर्ण विद्या मिलेगी तुम वही जाओ इसके उपरान्त प्रादलिपुत्र नाम नगरमें जाकर हम लोगों ने पूछा तो लोगों ने कहा कि हों वर्ष नाम एक मूर्ख ब्राह्मण है ४७ तब सन्देह युक्त होकर हम दोनों वर्ष के घरमें गये और जाकर भूखों के बिलोंसे युक्त गिरी हुई दीवारवाले छाया तथा छप्परसे रहित आपत्तियों के स्थानके समान घरमें ध्यान लगाये बैठेहुए उस वर्ष ब्राह्मणको देखा हमलोगों को आया देखकर वर्षकी स्त्री जिसका कि शरीर अत्यन्त मलिन दुर्बल बाल खुलेहुए और वस्त्र मेले थे वह स्त्री क्याथी मानों वर्ष के गुणों को देखकर साक्षात् दुईशाही स्वरूप को धारण किये आईथी उसने बड़ा सत्कारकिया तब हमने प्रणाम करके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा और यह भी कहा कि हमने सुनाहै कि वर्ष बड़े मूर्खहैं यह सुनकर वह बोली कि तुम हमारे पुत्रके समानहो तुमसे क्या लज्जाहै सुनो मैं तुमसे यहकथा कहतीहूं ५३ इसनगरमें शंकरस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहतेथे उनके दो पुत्रथे एक तो मेरापति और दूसरा उपवर्ष, मेरापति तो अत्यन्त मूर्ख तथा दुरिद्रीहुआ और इसका भाई अत्यन्त धनवान् तथा विद्वान्हुआ उसने अपनी स्त्रीको हमारे घरके भी पालन करनेकी आज्ञा देदी थी पर यहां की यह बड़ी बुरी रीतिहै कि वर्षाऋतुमें गुड़ और पीठी को मिलाकर खियां गुप्तरूप से कोई बुरीचीज बनाकर मूर्ख ब्राह्मणको देती हैं ऐसा करनेसे जाड़ोंके दिनों में स्नानका क्लेश और गर्भियों में स्वेदका दुःख नहींहोता इसलिये मेरी देवराणीने भी दक्षिणासहित वह पदार्थ मेरेपतिको दिया उसे लेकर जब यह घरमें आया तब मैंने इसे बहुतडांटा और यह भी अपनी मूर्खता के कारण अत्यन्त दुखीहोकर स्वामिकुमारकी सेवा करनेको चलेगये इनके तपसे प्रसन्नहुए स्वामिकुमार ने इनके हृदयमें सम्पूर्ण विद्याओंका प्रकाश करदिया और कहा कि जब सकृत् श्रुतिधारी ब्राह्मण तुम को मिले तब तुम इन विद्याओंका प्रकाशकरना इसप्रकार स्वामिकुमारकी आज्ञा पाकर बहुत प्रसन्नता पूर्वक घरमें आकर इन्होंने सम्पूर्ण वृत्तान्त मुझसे कहा तबसे यह बराबर रात्रि दिन जप और ध्यान में लगेरहते हैं इसे कोई सकृत् श्रुतिधारी (एकवार सुनकर याद रखनेवाला) ब्राह्मण लाओ तो तुम्हारा कार्य सिद्धहोय वर्षकी स्त्रीसे ऐसे वचन सुनकर और उसे १०० अशर्फी देकर सकृत् श्रुतिधरके द्वंद्वनेको हम सब पृथ्वीपर घूमे परन्तु वह कहीं नहींमिला आज थककर तुम्हारे यहां आये तो यह तुम्हारा बालक सकृत् श्रुतिधारी मिला सो तुम इसे विद्या पढ़नेके लिये हमको सुपुई करदो ६६ व्याडि के ऐसे वचन सुनकर हमारी माता बड़े आदर पूर्वक बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीकहै क्योंकि जिस समय यह बालक उत्पन्न हुआथा तब यह आकाशवाणी हुईथी कि यह बालक सकृत् श्रुतिधारी होगा और वर्ष उपाध्यायसे विद्याको पढ़कर संसारमें व्याकरण शास्त्रकी प्रतिष्ठा बढ़ावेगा और इसका वरुचि नाम इस कारणसे होगा कि संसारमें वर अर्थात् उत्तम पदार्थही इसको अच्छे लगेगे इसीसे इस बालक के बढ़ने पर मैं रात्रि दिन शोचतीथी कि वर्ष उपाध्याय कैसे मिलेंगे आज तुम्हारे मुखसे यह बात सुनकर मुझे

बड़ा संतोष हुआ। तुम इसे लेजाओ कोई शोचकी बात नहीं है यह तो तुम्हारे भाई के समान है मेरी माता के ऐसे बचन सुनकर वह दोनों बड़े प्रसन्न हुए और क्षण के समान वह रात्रि व्यतीत की ७३ इसके उपरान्त उन दोनों ने मेरी माता के प्रसन्न होने के लिये अपना सम्पूर्ण धन देकर मेरा यज्ञोपवीत किया फिर मेरे लेजाने के लिये आज्ञा माँगी तब मेरी माता ने भी बड़े दुःख से किसी प्रकार अपने आंसुओं को रोककर मुझे जाने की आज्ञा दी वह मुझे साथ में लेकर वहाँ से बड़ी प्रसन्नतापूर्वक चले और वर्ष के घर में पहुँचे वर्ष ने भी मुझे स्वामिकुमार के वरदान के समान मानकर दूसरे दिन हम लोगों को सन्मुख बैठलकर अपनी दिव्य वाणी से अङ्कार का उच्चारण किया उसी समय सम्पूर्ण वेद अपने २ अंगों समेत उनको स्मरण हो आये और वह हम लोगों को प्रदाने लगे एकवार सुनकर मैंने दोवार सुनकर व्याड़िने और तीनवार सुनकर इन्द्र दत्त ने गुरु का पढ़ाया हुआ याद कर लिया उस अपूर्व दिव्य ध्वनिको सुनकर सम्पूर्ण नगर निवासी ब्राह्मण लोग देखने को आये और प्रशंसा करके वर्ष उपाध्याय को प्रणाम करने लगे ऐसे आश्चर्य को देखकर पाटलिपुत्र नगर निवासी सम्पूर्ण लोग उत्सव करने लगे परन्तु उसके भाई उपवर्ष ने अभिमान के कारण नहीं किया और नन्द नाम राजा ने भी स्वामिकुमार के प्रभाव को देखकर और वर्ष के ऊपर प्रसन्न होकर उनका घर धन से भरवा दिया ८३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

यह कहकर वररुचि एकाग्र मन से सुनने वाले काणभूत से फिर बोला कि एक समय अपने नित्य कार्यों को करके हमने वर्ष नाम उपाध्याय से पूछा कि हे उपाध्याय किस कारण से इस पाटलिपुत्र नाम नगर के निवासी अत्यन्त धनवान् और विद्वान् होते हैं सो आप कृपा करके वर्णन कीजिये यह सुनकर उपाध्याय बोले कि हरद्वार में जो कनखल नाम अत्यन्त पवित्र तीर्थ है जिस तीर्थ में काञ्चनपात नाम दिग्गज उशीनरगिरिको तोड़कर उसपर से श्रीगङ्गाजीको उतार लाया है उसमें एक दक्षिणी ब्राह्मण अपनी स्त्री समेत तप करता था उस ब्राह्मण के तीन पुत्र थे समय पाकर जब वह ब्राह्मण स्त्री समेत मृत्यु को प्राप्त हुआ तब उसके पुत्र विद्यापढ़ने की इच्छा से राजगृह नाम स्थान में जाकर विद्या पढ़ने लगे और पढ़कर किसी स्वामी के न होने से दुःखित होकर स्वामिकुमार के दर्शन करने को दक्षिण की ओर गये वहाँ समुद्र के तट पर चिंचिनी नाम नगरी में भोजिक नाम ब्राह्मण के घर में रहने लगे उस ब्राह्मण के तीन कन्यार्थी उसने अपनी तीनों कन्याओं का विवाह इन तीनों से करके और अपना सब धन देकर तप करने के निमित्त गङ्गाजी को यात्रा की इसके उपरान्त सुसर के घर में रहते रहते उस देश में अवृष्टि के कारण बड़ा भारी दुर्भिक्ष पड़ा इससे वह तीनों ब्राह्मण अपनी अपनी स्त्रियों को छोड़कर देशान्तर को चले गये (क्योंकि दुष्टों के हृदय में सम्बन्ध का स्नेह नहीं होता) १२ और वह तीनों कन्या अपने पिता के मित्र किसी यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण के घर में रहीं उनमें से बीचवाली कन्या के गर्भ भी था समय पाकर उसके एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस बालक पर उन तीनों का बड़ा स्नेह था एक समय आकाश मार्ग में विहार करते हुये महादेवजी की जंघा पर बैठी हुई पार्वतीजी उस बालक को देखकर दयापूर्वक बोली कि हे स्वामी देखो इस बालक पर यह तीनों

स्त्रियां कैसा स्नेह करती हैं और इनको यह आशा है कि यह हमारा पालनकरेगा सो हे स्वामी ऐसा करो जिससे कि यह बालक इनकी पालनाकरे पार्वतीजी के ऐसे दयायुक्त वचनोंको सुनकर बरदाता भगवान् महादेवजी बोले कि इसपर मैं अवश्य अनुग्रहकरूंगा क्योंकि पूर्वजन्म में इसने अपनी स्त्री समेत मेरी बड़ी आराधनाकी है इसीलिये इसको यह जन्म भी दिया है इसकी स्त्री महेन्द्र नाम राजाकी पुत्री पाटली नाम से उत्पन्न हुई है उसी से इसका विवाह भी होगा २० यह कहकर शिवजी ने उन पतिव्रता स्त्रियों को यह स्वप्न दिखाया कि तुम्हारे इस बालकका पुत्रक नाम है यह जब शयनकरके उठेगा तब इसके सिराने में एक लाख अशर्फी प्रतिदिन मिलेंगी और इसी से यह राजा होगा इसके उपरान्त जब बालक सोतेसे उठा तब वह स्त्रियां उस अशर्फियों के देखकोपाकर अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार उन अशर्फियों से बड़ा भारी खजाना इकट्ठा हो गया इसीसे वह पुत्रकनाम लड़का राजा भी हो गया किसी समय उसके नानाका मित्र यज्ञदत्त एकान्तमें उस बालक से बोला कि हे राजन् आपके पिता दुर्भिक्षके कारण से देशान्तरको चले गये हैं आप ब्राह्मणोंको सदैव कुछ दान दिया कीजिये जिसे सुनकर आपके पिता भी आवें और मैं आपसे इसी विषय में राजा ब्रह्मदत्तकी कथाको कहता हूँ उसको सुनिये २६ पूर्वकाल में काशीजीमें ब्रह्मदत्तनाम एक राजा हुआ उस राजाने रात्रिके समय आकाशमें उड़ते हुये सैकड़ों राजहंसोंसे घिरे हुये दो सुवर्णके हंसोंको देखा उनकी ऐसी शोभा थी कि मानों बिजलीके समूह को श्वेतमेघों के समूह घेरने लगे जाते हैं राजाको उनके देखनेकी उत्कण्ठा ऐसी हुई कि राज्यके सब सुखोंको भूल गया और मन्त्रियोंकी सम्मतिसे एक बड़ा उत्तम तड़ाग बनवाकर उसमें सब जीवोंके आनेकी बेरोंक आज्ञा दे दी फिर समय पाकर वह दोनों हंस भी आये राजाने उनको आया हुआ देखकर विश्वास देके उनसे पूछा कि तुम्हारा शरीर सुवर्णका क्यों है यह सुनकर वह हंस प्रकटवाणी से बोले कि हे राजन् पूर्वजन्म में हम दोनों काक थे एक समय किसी निर्जन पवित्र शिवालय में भोजनके निमित्त लड़ते लड़ते शिवालंयकी जलाधारी में गिरकर मर गये और अब पूर्वजन्म के जाननेवाले सुवर्ण के हंस हैं उनके यह वचन सुन और उन्हें अच्छे प्रकारसे देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ २४ इसीसे मैं कहता हूँ कि जो आप कोई अपूर्व दान दिया करोगे तो आपके भी पिता उसके प्रभावसे आपको मिलेंगे इसप्रकार यज्ञदत्तसे सुनकर पुत्रकके उसीप्रकार दान देनेसे दानकी प्रसिद्धीको सुनकर उसके पिता भी वहां आये और पहचान लिये गये तब पुत्रने उनको बड़े आदरपूर्वक धन देकर क्खवा (भाग्यसे आपत्तियोंका नाश हो जाने पर भाग्यविवेकसे अन्धबुद्धिवाले दुष्टोंका स्वभाव नहीं जाता है यह आश्चर्य है) एक समय उसके पितादिक राज्यपानेकी इच्छासे उस पुत्रक नाम अपने पुत्रको मारनेकी इच्छा करके उसे विन्ध्यवासिनीके दर्शन के ब्रह्मने वहां ले गये और वधियोंको देवीके मन्दिर में स्थापित करके पुत्रसे बोले कि पहले तुम अकेले ही देवीके मन्दिर में दर्शन करने जाओ उसने उनके विश्वाससे भीतर जाकर मारनेको उद्युक्त हुये पुरुषोंसे पूछा कि तुम लोग मुझे क्यों मारते हो वधिक बोले कि तुम्हारे पिता और चाचाओं ने सुवर्ण देकर हमको तुम्हारे मारनेको यहां रखा है इसके उपरान्त देवीकी कृपासे मोहित हुए वधियोंसे पुत्रकने कहा कि यह

संपूर्ण रत्नजटित मेरे आभूषण लेकर मुझे छोड़ दो मैं इस बात को किसीसे न कहूँगा और कहीं दूर चला जाऊँगा तब अधिक लोगो ने उसके सब भूषण लेलिये और उसके पितासे कह दिया कि हम पुत्रक की माँ आये फिर वहाँ से लौटकर गये हुए राज्य के चाहनेवाले उसके पितादिकों को मन्त्रियों ने द्रोही जानकर मार डाला (क्योंकि कृतघ्नियों का कल्याण कैसे होसका है) ४४ इसी बीच में वह सत्यवक्ता राजा पुत्रक भी अपने वन्धुओं से विरक्त होकर विन्ध्याचल के वन में चला गया और वहाँ जाकर घूमते ३ पुत्रक ने मलयुद्ध करते हुये दो पुरुषों को देखकर उनसे पूछा कि तुम कौन हो उन दोनों ने कहा कि हम दोनों मयासुर के पुत्र हैं और एक पात्र एक दंड तथा दो पादुका यही हमारे पिता का धन है इसी धन के लिये हम दोनों लड़ते हैं जो अधिक बलवान होगा वह जीनलेगा उनके यह वचन सुनकर पुत्रक ने हँसकर कहा कि यह कितना धन है जिसके लिये तुम लड़ते हो तब वह बोले कि इन खड़ाओं के पहरे-ने से आकाश में उड़ जाने की सामर्थ्य होती है इस दंड से जो लिखा दिया जाता है वह सत्य होता है और इस पात्र में जिस भोजन की इच्छा करो वही प्राप्त होजाता है यह वचन सुनकर पुत्रक ने कहा कि युद्ध से क्या प्रयोजन है यह प्रतिज्ञा करो कि दौड़ने से जो आगे निकल जाय वही इस धन को पावे इस बात को मानकर वह दोनों मूर्ख दौड़े और पुत्रक भी खड़ाओं पर चढ़कर दंड और पात्र को लेकर आकाश को उड़ गया ५२ इसके उपरान्त क्षणभर में बहुत दूर जाकर आकर्षिका नाम सुन्दर नगरी को देखकर आकाश से पुत्रक उतरा और यह विचारने लगा कि वेश्या वचक होती हैं ब्राह्मण हमारे पिता के समान होते हैं और वैश्य धनके लोभी होते हैं तो मुझे कहाँ रहना चाहिये ऐसा विचार करते २ किसी निर्जन टूटे फूटे घर में एक वृद्धा स्त्री को उसने देखा तब उसे कुछ देकर प्रसन्न करके उसी टूटे फूटे घर में गुप्त होकर रहने लगा एक समय उस वृद्धा ने पुत्रक के स्वरूप को देख प्रसन्न होकर उससे कहा हे पुत्र मुझे यह बड़ी चिन्ता है कि तुम्हारे योग्य स्त्री कहीं नहीं है यहां के राजा की कन्या का नाम पाटली है वह तेरे योग्य है परन्तु महलों में रत्न के समान उसकी चौकसी की जाती है ५८ वृद्धा के ऐसे वचन सुनकर उसके चित्त में काम-देव की बाधा हुई तो विचार किया कि आज उसको अवश्य देखूँगा यह निश्चय करके रात्रि के समय खड़ाऊँ पहरकर आकाश मार्ग से वह चला और पर्वत के शिखर के समान ऊँचे भरोखे में से प्रवेश करके महल में सोती हुई उस पाटली को देखा उसकी ऐसी शोभा थी कि वह स्त्री नहीं है मानों सम्पूर्ण संसार को जीतकर थकी हुई कामदेव की शक्ति शरीर में लगी हुई चन्द्रिका से सेवन की जाती है उसे सोती हुई देखकर पुत्रक ने सोचा कि इसे कैसे जगाऊँ उसी समय अकस्मात् किसी पहर एने यह दोहा पड़ा ॥ दो० । अलस दृष्टियुत कामिनी आलिंगन करिजौन । रहसि जगावे तरुण जन जन्मकरि फल तौन ॥

इसको सुनकर कांपते हुए अंगों से उस परम सुन्दरी राजपुत्री का उसने आलिंगन किया और वह जग पड़ी तब उस राजपुत्र को देखकर लज्जा तथा आश्चर्य से उस राजपुत्री की दृष्टि चकित होगई इसके उपरांत वार्त्तालाप करने पर इनका गन्धर्व विवाह होगया और उन दोनों की प्रीति परस्पर अत्यन्त बढ़ी फिर रात्रि के व्यतीत होजाने पर राजपुत्री से पूछकर पुत्रक उस वृद्धा के घर में फिर लौट आया इस प्र-

कार वह हर रात्रि में वहां जाने आने लगा एकसमय रक्षकों ने पाटली के संभोग चिह्नों को देखकर उस के पिता से कहा तब राजाने भी एक स्त्री को छिपाकर उसके पहचानने के लिये महल में रखवा ७० उस स्त्री ने जब पुत्रक सो गया तब पहचानने के लिये उसके बस्त्र में महावर लगा दी प्रातःकाल उसके कहने से राजाने दूत भेजे और उसी पहचान से दूत उसे पकड़कर राजा के निकट ले आये राजा को क्रोधित देखकर पुत्रक खड़ाऊं पहनकर आकाश में उड़ा और पाटली के महल में आकर बोला कि हमको राजा ने जान लिया है तो चलो हम दोनों खड़ाऊंओं के बल से उड़चले यह कहकर पाटली को गोद में लेकर उड़ गया इसके उपरान्त गंगाजी के तट पर आकाश से उतरकर थकी हुई प्रिया को उसी पात्र के द्वारा उत्पन्न हुए भोजनों के प्रकारों से प्रसन्न किया इस प्रकार के अद्भुत प्रभाव को देखकर पाटली ने प्रार्थना की तब पुत्रक ने उस दंड से चतुरंगिणी सेना समेत एक नगर लिखा उस नगर के सत्य हो जाने पर पुत्रक ने उसमें राज्य किया और अपने श्वशुर से मिलकर धीरे २ वह सम्पूर्ण पृथ्वी भरे का राजा होगया इसी से यह नगर लक्ष्मी सरस्वती का क्षेत्र विख्यात होकर अत्यन्त धनवान् तथा विद्यावान् पुरवासियों समेत माया से रचा हुआ है और पाटली रानी के कारण से इसका नाम पाटलिपुत्र (पटना) रखा गया है इस प्रकार उपाध्याय के मुख से इस अपूर्व कथा को सुनकर हमारे चित्त में बहुत काल तक आश्चर्य और आनन्द बढ़ता रहा ७६ ॥ इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथापीठलम्बके तृतीय स्तरः ३ ॥

इस प्रकार काणभूत से बीच में इस कथा को कहकर वररुचि फिर अपनी कथा कहने लगा इस रीति से व्याडि और इन्द्रदत्त के साथ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओं को पढ़कर मैं तरुण अवस्था को प्राप्त हुआ एकसमय हम सब लोग इन्द्रोत्सव नाम मेले को देखने गये थे वहां काम के शस्त्र के समान एक कन्या को देखकर मैंने इन्द्रदत्त से पूछा कि यह कौन है उसने कहा कि यह उपवर्ष की लड़की उपकोशा नाम है इतने ही में उस कन्या ने भी अपनी सखियों से मेरा वृत्तान्त पूछा और मेरे मन को खेचे हुए अपने घर को चली गई उस का मुखारविन्द पूर्णचन्द्रमा के समान नेत्र नीलकमल के समान भुजा कमल की दण्डी के समान स्तन बड़े ग्रीवा शंख के समान और ओष्ठ मृगों के समान थे उसका कहां तक वर्णन किया जाय मानों वह कामरूपी राजा की सौन्दर्यरूपी मन्दिर की दूसरी लक्ष्मी ही थी ७ इसके उपरान्त काम के बाणों से मेरा हृदय छिदने लगा और उस रात्रि को उसके ध्यान में मुझे अच्छे प्रकार निद्रा भी न आई जब बड़े कष्ट से कुछ निद्रा आई तो यह स्वप्न दिखाई पड़ा कि श्वेतवस्त्र धारण किये हुए कोई स्त्री मुझ से यह कह रही है कि हे पुत्र यह उपकोशा तेरी पूर्वजन्म की स्त्री है तेरे सिवाय और किसी की उसको कामना नहीं है इससे चिन्ता मत करो और मैं तेरी शरीर के भीतर रहने वाली सरस्वती हूं मुझ से तेरा दुःख देखाना ही जाता यह कहकर वह अंतर्धान होगई ११ तब मेरी निद्रा खुल गई और मैं विश्वास युक्त होकर अपनी प्रिया के घर के समीप एक छोटे से आम के वृक्ष के नीचे बैठा १२ इसके उपरान्त एक सखी ने मुझ से यह कहा कि उपकोशा भी तुम्हारे निमित्त काम से पीड़ित हो रही है तब मैंने उससे कहा कि उसके पिता की आज्ञा बिना मैं उपकोशा को कैसे स्वीकार कर सका हूं क्योंकि इस संसार में अपयश से मौत अच्छी है जो इस बात को उपकोशा के घर

वाले जान जायँ, तौ बहुत अच्छा है, इसलिये तुम ऐसाही करो जिससे मेरे और तुम्हारी सखी के प्राणवचें यह सुनकर उसने सम्पूर्ण वृत्तान्त उपकोशाकी मातासे कहा, उसने अपने पति उपवर्ष से कहाँ उपवर्ष ने अपने भाई वर्ष से कहा और वर्ष ने उस बातको स्वीकार किया, विवाहके ठहरजाने पर वर्ष उपाध्याय की आज्ञासे व्याड़ि मेरी माताको कौशाम्बी नगरी से बुलालाया, इसके उपरान्त उपवर्ष ने विधिपूर्वक उपकोशा नाम कन्यादानकरके मुझे देदी तब मैं सुख चैनसे अपनी माता और स्त्री समेत वहीं निवास करने लगा १६-इसके पीछे समय प्राकर वर्ष उपाध्यायके बहुत से शिष्य बढ़गये, उनमें से एक पाणि-नि नाम शिष्य बड़ा मूर्ख था वहसे वा करनेसे बहुत धरकर वर्षकी स्त्री का भेजा हुआ विद्याकी कामनासे तप करनेको हिमालय पर्वतपर चला गया, वहाँ बढ़तेपसे प्रसन्न हुए महादेवजीने सम्पूर्ण विद्याओंका मुखरूप नवीन व्याकरण उसे दिया, उस विद्याको पाकर लौटै हुए पाणिनिने शास्त्रार्थ करने के लिये मुझे बुलाया, तब हम लोगो के शास्त्रार्थ करते २ सात दिन व्यतीत होगये आठवें दिन मैंने पाणिनिको जीत लिया, तब अकाशमें स्थित हुए शिवजी ने बड़ा घोर हुंकार किया, उससे हम लोग सम्पूर्ण ऐन्द्र व्याकरण भूल गये और पाणिनिने हम लोगोको जीत लिया, २५ तदनन्तर मैंने बहुत लज्जित होकर अपना सम्पूर्ण धन हिरण्यगुप्त नाम वणिये के यहाँ धरके खर्च के निर्वाह के लिये रख दिया और यह बात उपकोशा को बताकर मैं तपसे श्रीशिवजीके आराधन करनेको हिमालय पर गया, और उपकोशाभी मेरे कल्याणकी इच्छासे नित्य नियमपूर्वक श्रीगंगाजीका स्नानकरके अपने घरमें रहा करती थी, एक समय वसन्त ऋतुमें अत्यन्त दुर्बल शरीरवाली पांडुवर्ण युक्त चन्द्रमाकी कलाके समान मनुष्योंके नेत्रोंको आनन्द देनेवाली उपकोशा गंगाजीके स्नान करनेको चली जा रही थी, बीचमें राजाके पुरोहितने कोतवालने और मन्त्रीके पुत्रने इसको देखा तो उसी समयसे वह तीनों कामके वशीभूत होगये और उसने भी उस दिन स्नान करनेमें अधिक देर लगाई, ३१ जब वह लौटी तो सायंकालके समय मन्त्रीके वेटे ने हठकरके उसको रोका, उसने भी अपनी हिकमतअमली से यह कहा कि मेरी भी पहलेहीसे यह इच्छा थी, परन्तु मैं अच्छे कुलमें उत्पन्न हुई हूँ और मेरा पति परदेश गया है, इस से मैं डरती हूँ कि जो कोई देखले तो मेरी और तेरी दोनों की चुराई होगी, इससे जब वसन्तका उत्सव देखनेको लोग चले जायँ तब पहर रात्रि गये तुम मेरे घर आना, यह कहकर जैसे कि वह आगेको चली वैसेही पुरोहितने पकड़ा पुरोहितसे भी उसने वही बात कहकर रात्रिके दूसरे पहरका संकेत कर दिया, उससे भी जब किसी प्रकार छूटकर चली तो कोतवालने रोका, उससे भी उसने वही बात कहकर रात्रिके तीसरे पहरका वादा कर दिया, इस प्रकार भाग्यवशसे उसके हाथसे भी छूटकर घरमें आई और अपनी सखी से सलाह करने लगी कि, रूपके लोभसे मतवाले पुरुषों के घूरनेके वनिस्वत पति के परदेश जाने पर कुलीन स्त्रीका मर जाना ही बेहतर है, ४१ इस प्रकारसे शोचती और मेरा स्मरण करती हुई उपकोशाने उस दिन न भोजन किया, न रात्रिको सोई, प्रातःकाल ब्राह्मणों के पूजन के निमित्त धन लेने के लिये, हिरण्यगुप्त वणिये के यहाँ अपनी दासी भेजी तब उस वणिये ने उसके घरपर आकर उपकोशा से एकान्तमें यह कहा कि तुम मेरे साथ संगकरो तो मैं तुम्हारे पतिको

धराहुआ धन तुमकोई उसके वचन सुनकर और अपने पतिके रखेहुए धनका कोई गवाह न जानकर खेद तथा क्रोधमें भरीहुई उपकोशाने उसपापी वणियेसे भी वहीं बातकहकर रात्रिके चौथे पहरका संकेत करदिया यह सुनकर वह वणिया चलागया ४६ इसके उपरान्त उपकोशाने अपनी दासियों से कस्तूरी आदि अनेक सुगन्धियों से युक्त तेल मिलाहुआ काजल बनवाया और चार वस्त्रके टुकड़ों पर वह काजल लिहसवाया और एक बड़ी मजबूत सन्दूक बाहरीकुंडी लगवाकर बनवाई ४८ इसके उपरान्त रात्रिके पहले पहरमें बड़ी उत्तम पोशाक पहनकर मन्त्रीका पुत्र आया छिपकर आयेहुए उसे देखकर उपकोशाने कहा कि मैं तुम्हें विनान्हाये को नहीं छुड़ंगी इससे भीतरजाकर स्नानकरआ उसकी बात को मानकर वह मूर्ख दासियों के साथ बहुत गुप्त अन्धेरे घरमें गया वहां दासियों ने उसके वस्त्र तथा आभूषण लेकर उन वस्त्रों के टुकड़ों में से एक टुकड़ा लंगोटा बांधने को उसे देदिया और उबटन के बहानेसे शिरसे पैरोंतक वह काजल उसके शरीरमें मलदिया क्योंकि उसे वहां कुछ सूफता न था उसके अंगोंको दासियां मलहीरही थीं कि दूसरे पहरमें पुरोहितजी आगये तब दासियों ने मन्त्री के बेटे से कहा कि यह वररुचिका मित्र कोई पुरोहित आयाहै इसलिये तुम इस सन्दूक में चलेजाओ ऐसा कहकर दासियों ने सन्दूककेभीतर उस नंगे मन्त्री के बेटेको बैठाकर कुंडी बन्दकरदी ५६ फिर उस पुरोहितको भी स्नानके बहानेसे भीतर लेजाकर सब वस्त्रादिक लेलिये और वहीवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर तेलका काजल उतनी देरतक मलतीरहीं कि तीसरेपहर में कोतवालभी आगये उसके आने के भयसे दासियों ने उसे भी सन्दूक में बैठाकर बाहरसे कुंडीलगादी फिर स्नानके बहाने से कोतवालको भी भीतर लेजाकर उसके वस्त्रादिक उतारलिये और उसीप्रकार से कालेवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर इतनी देरतक उबटनाकरतीरहीं कि पिछले पहर में वणियाभी आगया तब दासियों ने उसके आनेका भय दिखाकर कोतवालको भी सन्दूक में बन्दकरके कुंडी बन्दकरदी सन्दूकके भीतर वह तीनों परस्पर स्पर्शहोनेपर भी मारे डरके नहीं बोले ६३ इसके उपरान्त उपकोशाने घरमें दीपकवालाकर उस वणियेको बुलाया और बोली कि वह मेरे स्वामीका धन जो तुम्हारे रक्खाहै मुझे देदो यह सुनकर वणिये ने घरको सूनादेखकर कहा कि मैं तो कहींचुकाहूं कि जो तेरे स्वामीका धन रक्खाहै वह देदूंगा तब उपकोशा सन्दूकको सुनाकर बोली कि हे देवतालोगो हिरण्यगुप्तके यह वचन सुनो यह कहकर और दीपक उभाकर उसे भी औरोंकेही समान स्नानके बहाने से भीतर भेजा दासियों ने उसके भी वस्त्रादिक लेकर और वही कालेवस्त्रका टुकड़ा पहनाकर काजलके उबटनलगाने में इतनी देरलगाई कि प्रातःकालहोगया तब दासियों ने चलेजाओ रात्रि व्यतीतहोगई यह कहकर जबरदस्ती उसे गर्दनादेकर निकालदिया ६८ इसके उपरान्त काजलसे लिपेहुए वस्त्रके टुकड़े को पहनेहुए वह वणिया लज्जितहोकर अपने घर पहुँचा घरमें काजलकी स्याहीको धोतेहुए सेवकों के सामने भी वह नहीं खड़ाहोसक्ता था (क्योंकि ठीक है अनीति में बड़ा कष्ट होताहै) ७० प्रातःकाल उपकोशा अपनी दासीको साथलेकर अपने घरवालों के विनापूछे राजा नन्दके महल में पहुँची और जाकर यह कहा कि हिरण्यगुप्त नाम वणिया मेरे पतिके धरेहुए धनको नहीं देता है

राजाने इसबातकी जांचकरनेकेलिये उसेबुलाकर जोपूँछा तो उसनेकहा कि मेरेपास कुछभी इसकेपति का धननहीं है तब उपकोशानेकहा कि हेराजा मेरापति सन्दूकमें घरकेदेवताओंको वन्दकरगयाहै वहमेरे गवाहहैं उनकेआगे इसनेधनदेना मंजूरकियाहै उससन्दूकको मँगाकर आप पूँछलीजिये यहबचनसुनकर राजाने बड़ेआश्चर्यपूर्वक बहुतसे आदमियोंको भेजकर वहसन्दूक मँगाली ७६ इसकेपीछेउपकोशा ने कहा कि हे देवतालोगो जोकुछ इसबणिये ने कहाहै उसेसत्य सत्य कहकर अपने २ घरोंको जाओ नहीं तो मैं तुम्हें राजाको सौंपदूंगी या सभामें खोलदूंगी यह सुनकर सन्दूकमें बैठेहुए वहसबडरकर बोले कि ठीक है इसने हमलोगोंके सन्मुख धनदेनेको कबूलकियाहै तबतो उसबणियेने निरुत्तरहोकर उसका सबधन देदिया ७६ इसके उपरान्त राजाने उपकोशासे पूछकर बड़ेआश्चर्यकेसाथ वहसन्दूक खुलवाया तो उसमेंसे काजलकेसे-पुतले तीन पुरुष निकले और राजातथा मंत्रियोंने उनको बड़ीकठिनातासे पहचाना जबहंसकर सबलोग आश्चर्य से पूछनेलगे कि यहक्याबातहै तबउपकोशाने सारावृत्तान्त साफ २ कहसुनाया यहसुनकर सभासद लोगोंनेकहा कि शीलवती कुलवतीस्त्रियोंका अद्भुत चरित्रहै और उपकोशा की बड़ीप्रशंसाकी इसकेअनन्तर राजाने पराई स्त्रीके चाहनेवाले उनलोगोंका सर्वधन छीनलिया और अपने देशसे निकाल दिया (क्योंकि बुरेस्वभावसे किसीका कल्याण नहींहोता) ८४ तू मेरीवहिनहै यह कहकर राजाने उपकोशाको उसकेघर भेजदिया वर्ष तथा उपवर्षभी इसहालको सुनकर बड़ेखुशहुए और उसनगरके सम्पूर्ण निवासी बड़ेअचम्भेमें होगये इसी बीचमें हिमालय नाम पर्वतपर मैंने बड़ातपकरके शीघ्र वरदायी शिवजी महाराजको प्रसन्नकिया महादेवजी ने प्रसन्नहोकर उस पाणिनीयशास्त्रका मेरे हृदयमें भी प्रकाश करदिया और उन्हींकी कृपासे मैंने उसशास्त्रमें जो कमीथी उसेभी पूर्ण किया इसके उपरान्त महादेवजीके मस्तकपर विराजमान चन्द्रमाकी अमृतमय किरणोंसे सींचेहुए मैंने विनापरिश्रम घरमें आकर माता तथा गुरुओंकी वन्दनाकी और उपकोशाका अत्यन्त अपूर्व वृत्तान्त सुना यहसुन कर मुझे आश्चर्य पूर्वक बड़ाआनन्द हुआ और उपकोशापर मेरास्नेह तथा आदर बहुत बढ़गया ९१ इसके उपरान्त वर्ष उपाध्याय ने मेरेमुखसे नवीन पाणिनीय व्याकरण सुननेकी इच्छाकी तो स्वामिकुमारने स्वयं उनके हृदय में उसका प्रकाश करदिया इसके पीछे व्याडि और इन्द्रदत्तने वर्षउपाध्याय से गुरुदक्षिणा मांगनेकोकहा तब उन्होंने करोड़अशर्फी मांगी गुरुके वचनको अंगीकार करके उनदोनोंने हमसे कहा कि आओ नन्दराजाके यहां गुरुदक्षिणा मांगनेकोचलें उसके सिवाय और कोई इतना धन नहीं देसक्ता क्योंकि उसकेयहां ९९ करोड़अशर्फियोंकी आमदहै और उसने उपकोशाको अपनी धर्म की वहिन कहाथा इसलिये बंदतुम्हारा सालाहै तो तुम्हारेगुणोंसेभी कुछ मिलैगा ९६ ऐसानिश्चय करके हमलोग अयोध्यामें पड़ेहुए राजानन्दके डेरे में गये जैसे कि हमलोग बंहांपहुंचे वैसेही उसराजानन्दका देहत्याग होगया और राज्यमें कोलाहल मचगया इससे हमलोगोंको बड़ाखेदहुआ ९८ इसके उपरान्त योगकी सिद्धिसे युक्त इन्द्रदत्तनेकहा कि इस मेरेहुए राजाके शरीरमें मैं प्रवेशकरूं तो वररुचि मेरेपास मांगनेकोआवे मैं एककरोड़ अशर्फीदेदूंगा और जबतक मैं लौटकर न आऊं तबतक व्याडिमेरे शरीरकी

रक्षाकियोंकरे यहकहकर इन्द्रदत्तने राजानन्दके मृतकशरीरमें प्रवेशकिया और राजा जीउठा फिर राजाके जीउठने पर वहां बड़ाउत्सव होनेलगा तब किसी शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तके शरीरको व्याड़िके सुपुर्द करके में राजाके यहां चला वहां राजाकेपास जाके और स्वस्तिवचन कहकर राजासे एककरोड़ अशर्फी गुरुदक्षिणाके लियेमांगी उसने शकटाल नाम राजाके मंत्रीसेकहा कि इसेकरोड़ अशर्फीदिलादो मरेहुए का फिर जीवन देखके और शीघ्रही याचकका आना देखकर मंत्री तत्त्वको जानगया क्योंकि बुद्धिमानसे कोईवात छिपीनहीं रहती हे स्वामी दिवाय देताहूं यहकहकर मंत्री विचारनेलगा कि नन्द राजाका लड़का बहुतछोटाहै और राज्यमें भी बहुतसे शत्रुहैं तो इससमय इसप्रकारसे राजाके शरीरकी रक्षाकरनी चाहिये ऐसा निश्चयकरके उसने वहांके सबमुद्दें जलवादिये १०८ इसबीचमें दूतोंने शून्य देवमन्दिरमें इन्द्रदत्तकाभी शरीर पाया और व्याड़िसे छीनकर वहभी जलादिया इसीबीचमें राजाको अशर्फियोंके देनेमें जल्दीकरते देखकर शकटालने विचारकरकहा कि उत्सवसे सम्पूर्णलोगोंका चित्तअभी सावधान नहींहै क्षणभर यहब्राह्मणठहरे मैं अशर्फी दिवायदेताहूं इसकेउपरान्त व्याड़िने योगसे बनेहुए राजानन्दकेआगे चिल्लाकरकहा कि बड़ा अन्धेरहै कि नहीं मरेहुए योगमें स्थित ब्राह्मणका शरीर अनाथ मुर्दाकहकर आप के राज्यमें जलादिया यह सुनकर योगसे बनेहुए राजा नन्दकी शोकसे बुरीदशा होगई देहके जलजाने से उस नन्दको स्थिर जानकर मंत्रीने बाहर आकर मुझे सब अशर्फी देदीं ११३ इसके अनन्तर योगसे बनेहुए नन्दने एकान्तमें शोकयुक्त होकर व्याड़िसे कहा कि मैं ब्राह्मणसे शूद्र होगया इसधनसे क्या लाभ होगा यह सुनकर व्याड़िने उसे समयके माफिक समझाकर कहा कि शकटाल तुम्हें जानगया तो अब शोचो कि यह तुम्हारा मुख्य मंत्री है थोड़े दिनोंमें तुम्हें सरवाकर नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको यहां का राजा बनावेगा इसलिये बररुचिको अपना मुख्य मंत्री बनाओ उसकी बड़ी प्रभाववाली बुद्धिसे तुम्हारा राज्य स्थिर होजायगा यह कहकर व्याड़ि तो गुरुदक्षिणा देनेको चलागया और उसने मुझे बुलाकर अपना मंत्रीबनाया तब मैं ने उससे कहा कि तुम्हारा ब्राह्मणत्व तो चलाही गयाहै परन्तु शकटाल जबतक जीता है तब तक राज्यको भी स्थिर न समझो इसलिये इसका युक्ति पूर्वक नाश करनाचाहिये मेरे इस मन्त्रको सुनकर योगसे बनेहुए नन्दने शकटालको उसके सौ पुत्रों समेत अंधेकुएमें गिरवा दिया और जीतेहुए ब्राह्मणको इसने मरवाडाला इस वदनामीके डरसे एक प्यालेभर सत्तू और प्यालेभर पानी इन सबके लिये प्रतिदिन बँधवादिया तब शकटालने अपने पुत्रोंसे कहा कि इतनेमें एक का भी पेट नहीं भरेगा बहुतोंकी कौनकहे इसलिये एकही हममें से वह मनुष्य इसको रोज खायाकरे जोकि योगसे बनेहुए इस राजा नन्दसे अपना बदला लेसके १२४ तब उसके पुत्रोंने कहा कि आपही इस कामको करसकेंगे इससे आपही इसे खाइये क्योंकि धीर पुरुषोंको शत्रुओंसे बदला लेना प्राणोंसेभी बढ़करहै १२५ तब शकटाल उस सत्तू और जल से अपने प्राणोंकी रक्षाकरनेलगा क्योंकि जीतनेकी इच्छाकरनेवाले बड़ेक्रूर होते हैं अंधे कुएमें पड़ेहुए शकटालने अपने पुत्रोंको मरताहुआ देखकर यह शोचा कि कल्याणचाहने वाला मनुष्य स्वामियोंके चित्तको विनाजाने और विश्वास होने विना उनके साथ कभी अपनी इच्छा

कैं अनुसार व्यवहार न करे इसके उपरान्त शकटालके देखतेही देखते उसके सत्र पुत्र मरगये और वह उनके हाडोंके पांजरोसे धिराहुआ अकेला जीता रहा इतनेमें योगसे होनेवाले राजा नन्दका भी राज्य जमगया और गुरूको दक्षिणा देकर लौटैहुए व्याडि ने आकर उससे कहा कि हे मित्र तुमको राज्य में सुखहोय अब मैं तुमसे पूछकर कहीं तपकरने जाताहूं यह सुनकर राजा गद्गद वचनकरके बोला कि तुम भी राज्यमें सुखका भोग करो और मुझे छोड़कर कहीं न जाओ तब व्याडिने कहा कि हे राजा इसक्षण-भंगुर शरीरमें और इसी प्रकारकी अन्य असार वस्तुओं में कौन बुद्धिमान् अपनेको डुबावे लक्ष्मीरूपी मृगतृष्णा बुद्धिमान् मनुष्यको नहीं मोहितकरती है यह कहकर व्याडि निश्चयकरके तपकरनेको चला गया १३४ इसके उपरांत वह राजा सम्पूर्ण सेनाको लेकर मुक्त समेत पाटलिपुत्र नाम अपने नगरमें आनन्द पूर्वक सुख भोगने के लिये चला आया वहां राजाके मन्त्रियोंमें मुख्य होकर और बहुतसी लक्ष्मी पाकर अपनी माता तथा गुरूओं के साथ उपकोशासे सेवन किया हुआ मैं बहुत दिन तक रहा फिर तप से प्रसन्नहुई गंगाजी ने प्रति दिन मुझे बहुतसा सुवर्ण दिया और शरीर धारण कियेहुए श्रीसरस्वती जी ने मुझे साक्षात् दर्शन देकर मेरे कार्य्यों में उत्तम उपदेश दिया १३७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंबके चतुर्थस्तरः ॥

इस प्रकारसे कहकर वररुचि ने फिर यह वर्णन किया कि समय पाकर योग से बना हुआ राजा नन्द कामादिके वशीभूत होकर मतवाले हाथीके समान किसीकी अपेक्षा न करने लगा एकाएकी आईहुई लक्ष्मी किसको नहीं मोहित करती है इसके उपरान्त मैंने विचार किया कि राजा तो उदंड होगया और उसके कार्य्योंको विचारते मेरा धर्म भी नहीं सधता इसलिये सहायताके लिये शकटालको निकलवाऊं तो अच्छा होय जो वह विरुद्ध करना चाहैगा तो मेरे होतेहुए वह कुछ नहीं कर सक्ता है ऐसा निश्चयकरके मैंने राजासे प्रार्थनाकरके शकटालको कुएमें से निकलवाया क्योंकि ब्राह्मण लोग बड़े कोमल होते हैं ५ कुएसे निकलेहुए शकटाल ने यह विचारा कि जब तक वररुचि है तब तक इस राजाको कोई नहीं जीत सक्ता इससे समयका इन्तजार करने के लिये वेतके समान नम्रवृत्ती को अस्तिथार करूं ऐसा शोचकर बुद्धिमान् शकटाल फिर मन्त्री होकर मेरी इच्छाके अनुसार राज्यके कार्य्य करने लगा एक समय राजा नगरसे बाहर सैर करनेको गया था वहां उसने गंगाजी के भीतर से निकला हुआ एक ऐसा हाथ देखा जिसकी पांचो उंगली मिलीहुई थीं उसे देखकर उसने मुझे बुलाकर पूछा कि यह क्या है मैंने उस हाथ की तरफ अपनी दो उंगली उठाई उन उंगलियोंको देखकर वह हाथ अन्तर्द्धान हो गया फिर राजा ने मुझसे आश्चर्य्य पूर्वक पूछा कि बताओ यह क्या था तब मैंने कहा कि इस हाथ का यह अभिप्राय था कि इस संसार में पांच आदमी मिलकर कौनसी बात नहीं सिद्ध कर सकें हैं तब मैंने दो उंगली इस अभिप्रायसे दिखलाई कि दोहीके एकचित्त होजाने पर कोई बात असाध्य नहीं है इस छिपेहुए विज्ञानको सुनकर राजा बहुत प्रसन्न हुआ और शकटाल मेरी दुर्जय बुद्धिको देखकर अप्रसन्न हुआ १३ एक समय राजा ने देखा कि मेरी रानी भरोखेसे किसी ऊपर शिर उठानेवाले अतिथि ब्राह्मणको देख रही

हैं इतनीही बात से क्रोधित होकर राजा ने उसब्राह्मणके मारडालने का हुक्म दिया क्योंकि ईर्ष्या से विचार नहींरहताहै उस ब्राह्मणको मारने के लिये लियेजाते देखकर वाज्जार में रखीहुई मरी मछलीभी हँसनेलगी राजाने यह देखकर उस ब्राह्मणका मारना उस दिन बन्दकरवादिया और मुझे बुलाकर उस मछली के हँसने का कारण पूछा १७ मैंने कहा कि शोचकर इसका उत्तरदूंगा यह कहकर एकान्त में ध्यानकरतेहुए सरस्वतीजी ने मुझसे कहा कि रात्रिकेसमय तुम इस ताड़के वृक्षकेऊपर छिपकरवैओ तो यहां तुम्हें निस्सन्देह इस मछली के हँसनेका कारण सुनाई पड़ेगा यह सुनकर मैं रात्रिके समय उस ताड़के वृक्षके ऊपर बैठा तो वहां अपने छोटे २ बालकोंको साथलिये एक बड़ी घोर राक्षसीआई भोजन मांगतेहुए अपने बालकों से उसने कहा कि ठहरजाओ मैं प्रातःकाल तुम्हें ब्राह्मणका मांसदूंगी क्योंकि आज वह मारानहीं गया है बालकों ने पूछा वह क्यों नहीं मारागया तो उसने कहा कि उसे देखकर मरी हुई मछली हँसी थी लड़कों ने पूछा कि वह मछली क्यों हँसी थी तब उस राक्षसी ने कहा कि राजाकी सब रानियां विगड़गई सब महलों में स्त्रियोंका वेप किये पुरुषरहते हैं और निरपराध ब्राह्मण माराजाता है इसलिये मछली हँसीथी राजाके अत्यन्त विचार रहितहोनेसे जब जीव हँसते हैं तब सब महलों के रहनेवालोंकी यहीदशाहोती है उसके यह वचन सुनकर वहांसे मैं चलाआया और प्रातःकाल राजाके पासआकर उस मछली के हँसनेका कारण बतलाया २६ तब राजा महलों में गया और स्त्री रूपधारी पुरुषोंको पाकर मेरे ऊपर बहुतप्रसन्न हुआ और ब्राह्मणको वधसे छुड़वादिया राजाकी ऐसी २ करतूत देखकर मैं बहुतखिन्न रहताथा एकसमय वहां कोई नवीन तसवीर बनानेवाला आया उसने राजा और राजाकी पटरानी इन दोनोंकी एकतसवीर बनाई वह तसवीर ऐसीउत्तमवनी कि वाणी और चेष्टा के न होनेपर भी जीवतीहुईसी मालूम होतीथी राजाने प्रसन्नहोकर उस तसवीरवाले को बहुतसो धन दिया और वह तसवीर अपने घरमें दीवारपर लगवाली ३० एकसमय राजाके घरमें जाकर मैंने तसवीर में लिखीहुई सब लक्षणोंसे भरीहुई राजाकी रानी देखी और उसके दूसरेलक्षणोंके सम्बन्धसे और अपनी समझसे उसकी कमरमें एकतिल बनादिया इससे उसके लक्षणोंको पूराकरके मैं वहांसे चलाआया इस के उपरान्त राजाने वहांजाकर वह तिलदेखा और सेवकों से पूछा कि यह किसने बनाया है उनलोगों ने तिलका बनानेवाला मुझे बतलाया राजाने शोचा कि रानीके गुप्तस्थानके इस तिलको मेरेसेवाय और कौन जानसक्ताहै इसको वररुचि कैसे जानगया मालूमहोताहै कि इसने छिपकरमेरे महलोंको विगाड़ाहै इसीसे वहां उसने स्त्री रूपधारी पुरुषदेखे यह शोचकर राजाको बड़ाक्रोध हुआ (ठीक है सूखों के विचार भी सूखताकेही होते हैं) ३७ इसके उपरान्त राजाने एकान्तमें बुलाकर शकटालसे कहा कि तुम वररुचिको मरवाडालो क्योंकि इसने महलोंको विगाड़ाहै शकटालने कहा कि जैसा आपका हुक्म है वैसाही करूंगा यह कहकर बाहर चलाआया और शोचने लगा कि मैं वररुचिको नहीं मारसक्ताहूँ क्योंकि वह बड़ा बुद्धिमान् है और उसी ने मुझे आपत्तियों से छुड़ाया है और वहब्राह्मणभी है तो यह अच्छा होगा कि मैं उसे छिपाकर अपने यहां रखूँ ऐसा विचारकर शकटालने राजाके कोपका कारण

और वधका हुक्म वररुचिसे कहा और फिर बोला कि मैं कहने सुननेके लिये और किसीको मारेंडाल-
ताहूं तुम छिप कर मेरे यहां रहो नहीं तो राजा मेरे ऊपरभी खफाहोगा इसके यहवचन सुनकर मैं छिपकर
उसके घरमें रहने लगा और उसने मेरे नामसे रात्रिके समय किसी और को मारडाला ४३ तब इसप्रकार
नीति करनेवाले शकटालसे भेने कहा कि तुम बड़े योग्य मंत्री हो क्योंकि तुमने मेरे मारने की तदवीर
नहीं की एकराक्षस मेरा परम मित्र है इससे कोई मुझे मार नहीं सक्ता जो मैं ध्यानकरके उसे बुलाऊं और
चाहूं तो वह सब संसारका नाशकरदेवे और राजाको मैं इसलिये नहीं मरवाताहूं कि वह मेरा मित्र है और
ब्राह्मण है यह सुनकर शकटालने कहा कि मुझे उसराक्षसको दिखाओ तब मैंने ध्यानसे उसे बुलाया
और वह शकटाल उसराक्षस को देखकर डरा और आश्चर्य युक्तहुआ राक्षसके चलेजानेपर शकटालने
फिर मुझसे पूछा कि तुम्हारी मित्रता राक्षसके साथ कैसे हुई तब मैंने कहा कि एकसमय नगरकी रक्षा
के लिये घूमताहुआ एकपुरुष हर रात्रि में मरजाताथा यहवात सुनकर राजाने मुझको नगरकी रक्षाके
लिये भेजा मैंने घूमते २ रात्रिके समय एकराक्षसको देखा और उसने मुझसे पूछा कि बताओ इसनगर
में कौनसी स्त्री बड़ी रूपवती है तब मैंने हँसकर कहा कि हे मूर्ख जो जिसको अच्छी लगे वही उसको
रूपवती है यह सुनकर राक्षसबोला कि केवल तुम ने मुझे जीतलिया प्रश्नका उत्तर दे देने के कारण वधसे
बचेहुए मुझसे फिर वहराक्षस बोला कि मे तुम्हारे ऊपर प्रसन्नहूं तुममेरे मित्रहोगये जब तुम मुझे याद
करोगे तभी मैं आऊंगा ५३ यहकहकर राक्षसके अन्तर्धान होजानेपर मैं ज्योंकात्यों अपने घरको लौट
आया इसप्रकारसे यह राक्षस मेरा मित्रहुआ है इसके उपरान्त शकटाल की प्रार्थनासे ध्यान से आईहुई
श्रीगङ्गाजी का दर्शन भेने शकटालको कराया और फिर स्तुतियों से गङ्गाजी को प्रसन्नकरके विदा
किया मेरी इन बातोंको देखकर शकटालभी मेरा बड़ा सहायक होगया ५६ एकसमय एकान्तमें उदासीन
बैठेहुए मुझसे शकटालबोला कि तुम सर्वज्ञहोकर भी इतना खेद क्यों किया करते हो क्या तुम नहीं जा-
नते हो कि राजालोगोंकी बुद्धिमें विचार नहीं होता थोड़े दिनों में तुम्हारा यह कलंक छूटजायगा इस
वातपर मैं तुम्हें एक कथा सुनाताहूं पहले इसनगरमें आदित्यवर्मा नाम राजाथा और शिववर्मा नाम
बड़ा बुद्धिमान् उसकामंत्री था एकसमय उसराजाकी एकरानी गर्भवती हुई यह सुनकर राजाने अपने
महलके रक्षकोंसे पूछा कि दो वर्ष से मैं महलों में नहीं गयाहूं यह गर्भ कहाँ से आया तब वहलोगबोले
कि हे राजा शिववर्मा नाम मंत्री के सिवाय यहां और कोई पुरुष नहीं आता यह सुनकर राजाने विचारा
कि निस्सन्देह यह मंत्रीही मेरा वैरी है परन्तु जो मैं इसे जाहिरमें मरवाडालूंगा तो दुनियामें मेरी बदनामी
होगी यह विचारकर उसराजाने शिववर्माको भोगवर्मा नाम एक अपने मित्र राजाके यहां भेजदिया
और पीछे से एक हलकारे के हाथ एक चिट्ठी भेजी जिसमें कि शिववर्मा के मारडालने का संदेशा
लिखाथा मंत्रीके चलेजानेके सात दिन पीछे वह रानी स्त्रीवेषधारी किसी पुरुषके साथ भागीचलीजा रही
थी वह राजाके आदमियोंको मिली और वह उसे पकड़लाये राजाने यह देखसुनकर बड़ा पश्चात्ताप किया
और कहा कि देखो मैंने निष्कारण ऐसा बड़ा बुद्धिमान् मंत्री नाहक मरवाडाला ६७ इसी बीचमें शिव-

वर्मा और राजाका हलकारा राजा भोगवर्मा के यहां पहुंचे राजाने उस चिट्ठी को पढ़कर शिववर्मासे कहा कि तुम्हारे मारनेका हुक्म आयाहै यह सुनकर शिववर्मा बोला कि आप मुझे मरवा डालिये नहीं तो मैं खुद मरजाऊंगा तब राजा बड़े आश्चर्यपूर्वक शिववर्मा से बोला कि तुम्हें हमारी कसमहै तुम सत्य २ बताओ कि इसका क्या कारणहै मंत्रीने कहा कि हेराजा जिसराज्यमें मैं माराजाऊंगा उसराज्य में बारह वर्षतक पानी नहीं बरसेगा यह सुनकर भोगवर्माने अपने मंत्रियोंके साथ सलाहकी कि वह दुष्ट राजा हमारा राज्य नष्टकिया चाहताहै क्या उसके राज्य में छिपकर मानेवाले न थे इससे इस मंत्री को मारना न चाहिये यह सलाहकरके भोगवर्माने शिववर्माको रक्षकोंके साथ अपने देश से उसी समय भेजदिया इसप्रकार वह मंत्री अपनी बुद्धिके बलसे लौट आया और उसका कलंक भी छुटगया (क्योंकि धर्म मिथ्या नहीं होता) ७६ इससे हे वरुचि इसीप्रकारसे तुम्हाराभी कलंक छुटजायगा तुम हमारे घरमें रहाकरो कुछ दिनमें तुम्हारे बिना भी इस राजाको पश्चात्ताप होगा शकटाल के ऐसे वचन सुनकर मैं उसके यहां रहकर समयकी बाट देखताहुआ दिन बिताने लगा ७७ इसके उपरान्त हेकाणभूत योगसे बनेहुए राजा नन्दका हिरण्यगुप्तनाम पुत्र शिकार खेलनेकोगया घोड़ेके वेगसे बहुतदूर निकल जानेपर उस अकेले राजपुत्रको वनहीमें सायंकाल होगया तब रात्रि के व्यतीत करने को वह राजाका पुत्र किसी वृक्षपर चढ़गया उसी समय उस वृक्षपर किसी सिंहसे भगायाहुआ एक रीछभी चढ़आया उस रीछने अपनेसे डरेहुए राजपुत्रसे मनुष्य भाषामें कहा कि तुम मतडरो तुमहमारे मित्रहो रीछके ऐसे वचनोंको सुनकर विश्वाससे जब राजाका पुत्र सोगया और रीछजागता रहा तब नीचे खड़ेहुए सिंह ने कहा कि हे रीछ तू इसमनुष्यको नीचे डालदे मैं इसेलेकर चलाजाऊं यह सुनकर रीछने कहा कि मैं मित्र के साथ विश्वासघात नहीं करूंगा ७८ इसके उपरान्त जब रीछके सोनेकी और राजाके पुत्रके जागने की बारीआई तब फिर सिंहने राजाके पुत्रसे कहा कि हे मनुष्य इसरीछको नीचे डालदे यह सुनकर अपने डरसे और सिंहको प्रसन्नकरनेके लिये राजपुत्र उसे ढकेलने लगा भाग्यवंशसे रीछगिरा तो नहीं किन्तु जगपड़ा और जगकर यह शापदिया कि हे मित्रद्रोही तू सिड़ी होजायगा और शापकी यह अवधि कर दी कि जब तक तू इसवृत्तान्तको नहीं सुनेगा तब तक सिड़ी रहेगा इसके उपरान्त प्रातःकाल राजाका पुत्र अपने घरमें आकर सिड़ी होगया और राजानन्दको यह देखकर बड़ा दुःख होगया ७९ राजाने कहा कि इससमय जो वरुचि जीताहोता तो इसके सिड़ीहोनेका सम्पूर्णकारण मालूमहोजाता धिक्कारहै मेरी चतु-
 स्तापर मैंने नाहक उसे मरवाया ८० राजाके यहवचन सुनकर शकटालने यहविचारा कि वरुचिके प्रकट करनेका यहमौकाहै क्योंकि वरुचि तो अब यहांरहैगा नहीं और राजाका मेरे ऊपर विश्वास बढ़जायगा ऐसा शोचकर राजासे अभयमांगकर शकटालबोला कि हे राजा खेदमतकरो वरुचि अभी जीताहै यह सुनकर राजाने कहा कि जल्दी उसेलाओ तब शकटाल मुझे बड़े हठसे राजाके पासलेगया वहां जाकर राजाके पुत्रके सिड़ीहोनेका सब वृत्तान्त सरस्वतीजीकी कृपासे मैंने जानलिया और इसने मित्रके साथ द्रोहकियाहै यहकहकर वहसब वृत्तान्त राजासेभी कहदिया इसके अनन्तर शापके छूटजानेपर राजाके पुत्र

ने मेरी बड़ी स्तुतिकी और राजाने मुझसे पूछा कि तुमने यह वृत्तान्त कैसे जाना ६५ तब मैंने कहा कि हे राजा लक्षण अनुमान और सूक्ष्म बुद्धिमान लोग सब बातों को जान लेते हैं जैसे कि मैंने तुम्हारी रानी की कमरका तिल जान लिया था मेरे इस वचनसे राजा बहुत लज्जित होकर पछताने लगा इसके उपरान्त राजा के आदर को छोड़कर और कलंक के छुट जाने से अपने को कृतकृत्य मानकर अपने स्थान पर चला आया क्योंकि शुद्ध चरितही विद्वान् लोगों का धन है मेरे वहां आजाने पर सब लोग रोने लगे और उपवर्ष मेरे सुसरने मुझसे कहा तुम्हें राजा से मारा गया सुनकर उपकोशा आग में जल गई और तुम्हारी माता का हृदय शोक से फट गया १०० यह सुनकर एकाएकी हुए शोक के वेग से मुझे मूर्च्छा आ गई और वायु से दूटे हुए वृक्ष के समान मैं पृथ्वी पर गिर पड़ा क्षण भर में उठकर बड़ा विलाप करने लगा क्योंकि प्यारे बन्धुओं के शोक से उत्पन्न हुआ शोक किसको सन्तप्त नहीं करता तब वर्ष उपाध्याय ने आकर मुझे समझाया कि इस जगत् में आवागमन पर्यन्त एक अनित्यता जो है वही अनित्य है तो तुम ईश्वर की इस माया को जानकर भी क्यों मोहित होते हो तत्त्व के बोध कराने वाले वर्ष उपाध्याय के इन वचनों से मुझे कुछ धैर्य हुआ १०४ इसके उपरान्त बैराग्य से सम्पूर्ण संसारी बन्धनों को छोड़कर मैं तपोवन को चला गया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर उस तपोवन में अयोध्या से एक ब्राह्मण आया उससे मैंने योग से बने हुए राजानन्द का वृत्तान्त पूछा उसने मुझे प्रह्वान कर बड़े शोक से कहा कि राजानन्द का वृत्तान्त सुनिये तुम्हारे वहां से चले आने पर शकटाल को बहुत दिन के बाद मौका मिला तब बहराजा के मारने का उपाय शोचने लगा एक दिन मन्त्री ने रास्ते में पृथ्वी को खोदते हुए किसी चाणक्य नाम ब्राह्मण को देखकर उससे पूछा कि क्यों पृथ्वी को खोद रहे हो तब उसने कहा कि यह कुश मेरे पैरों में लग गया है इससे इसको खोद रहा हूँ यह सुनकर मन्त्री ने उसको धी और क्रूर ब्राह्मण को ही राजा के मारने का उपाय समझा १११ उसका नाम पूछकर मन्त्री ने कहा कि हे ब्राह्मण राजानन्द के यहां मैं तुम्हें त्रयोदशी के दिन श्राद्ध भोजन कराऊंगा वहां तुम्हें एक लाख अश्वर्षी, दक्षिण में दिलवाऊंगा और सब ब्राह्मणों में मुख्य तुमको करूंगा आओ तब तक हमारे घर में रहो यह कहकर शकटाल उस चाणक्य को अपने घर लीवा लाया और श्राद्ध वाले दिन राजा से उसकी मुलाकात करवाई इस के उपरान्त चाणक्य श्राद्ध में जाकर सब के आगे बैठा और सुबन्धु नाम ब्राह्मण ने भी चाहा कि मैं सबका अग्रगण्य होऊँ तब शकटाल ने जाकर यह हाल राजा से कहा राजाने हुक्म दिया कि और कोई ब्राह्मण योग्य नहीं है सुबन्धु ब्राह्मण आगे बैठे फिर शकटाल ने लौटकर बहुत भयपूर्वक चाणक्य से कहा कि हे महाराज चाणक्यजी मेरा कोई अपराध नहीं है राजा की ऐसी इच्छा है यह सुनकर चाणक्य मारे क्रोध के जलने लगा और उसने अपनी शिखा खोलकर यह प्रतिज्ञा करी कि मैं निस्संदेह सात दिनों के भीतर इस राजा को मार डालूंगा और तभी क्रोध शान्त होने पर शिखा बांधूंगा ११६ यह सुनकर राजानन्द के कुपित होने पर भागे हुए चाणक्य को शकटाल ने अपने घर में छिपाकर रक्त्वा १२० इसके पीछे शकटाल से सम्पूर्ण सामग्री को लेकर चाणक्य कहीं जाकर कृत्या (मारण प्रयोग) करने लगा उसके प्रभाव से राजा को ज्वर आया और सातवें दिन मर गया इसके उपरान्त शकटाल ने योग से बने हुए राजानन्द के हिरण्यगर्भ नाम पुत्र

को मारकर पहले राजा नन्दके पुत्र चन्द्रगुप्तको राज्यपर बैठा दिया और बृहस्पति के समान बुद्धिवाले चाणक्यको चन्द्रगुप्तका मंत्री बनाया फिर योगसे बनेहुए राजानन्दसे बैरका बदलालेकर पुत्रों के शोक से उदासीनहोके शकटाल वनको चला गया १२५ उस ब्राह्मणके मुखसे इस वृत्तांतको सुनकर मुझे संसारकी चंचलतापर बड़ा खेदहुआ और उसी खेदसे मैं यहां विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको चला आया यहां भगवती की कृपासे तुमको देखकर अपने पूर्वजन्मका स्मरणहोआया और वह दिव्य ज्ञान प्राप्तहुआ जिससे कि मैंने तुम्हारे आगे यह सम्पूर्ण महा कथा वर्णनकी अब मेरे शापका अन्तहोगयां मैं इस शरीरके त्यागकरनेका यत्नकरूंगा तुम यहां अभी कुछदिनरहो तुम्हारेपास वह गुणाढ्यनाम ब्राह्मण अपने शिष्यों समेत आवेगा जिसने कि तीन भाषाओंका बोलना छोड़ दिया वह महादेवजी का माल्यवान् नाम गणहै उसे भगवती पार्वतीजी ने मेरी शिफारस करने के अपराधसे शापदिया था उससे तुम यह सम्पूर्ण कथा कहना जिससे कि तुम्हारा और उसका दोनों का शाप छूटजायगा १३१ काणभूत को इसप्रकार समझाकर वररुचि अपने शरीर के त्यागकरने के लिये महापवित्र बदरिकाश्रमको गया मार्ग में जातेहुए वररुचिने केवल शाकखानेवाले मुनिको देखा और वररुचिके सामनेही उसमुनि के हाथमें एककुशा गड़गया तब उसके हाथसे रुधिर निकलता देखकर वररुचिने अपने तपके प्रभाव से उसके अहंकारकी परीक्षाकेलिये उसरुधिरको शाकके रसके समान करदिया उसे देखकर मुनिको यहअभिमानहुआ कि मैं सिद्धहोगया तब वररुचि ने कुछ मुसकुराके कहा कि मैंने तुम्हारी परीक्षा के लिये उसका रंग बदल दिया था तुमने अभीतक अहंकारको नहीं छोड़ा ज्ञानकेमार्गमें अहंकार बड़ाकठिन विड़ना (रोक) है ज्ञान के बिना सैकड़ों व्रतकरने से भी मोक्षनहीं होती मोक्षकी इच्छा करनेवाले मनुष्य नाशहोनेवाले स्वर्गका लालचनहीं करते इससे हे मुनि अहंकारको छोड़कर ज्ञान में यत्नकरो इसप्रकार उसमुनि को समझाकर वररुचि उसबदरिकाश्रम में पहुंचा इसके उपरान्त बदरिकाश्रम में वररुचि अत्यन्त भक्तिसे भक्तोंकी रक्षाकरनेवाली भगवती की शरणमें अपने शरीरके त्यागकरने की इच्छासेगया तब प्रसन्नहुई भगवतीने साक्षात् दर्शनदेकर अग्नि में शरीर भस्मकरनेका उपदेश दिया इसके उपरान्त अपने शरीरको भस्मकरके वररुचि अपने दिव्य शरीरको प्राप्तहुआ और विन्ध्याचल की पृथ्वीपर काणभूतभी गुणाढ्य के मिलने की इच्छा करताभया १४१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां कथापीठलंबकेपंचमस्तरंगः ॥

इसके उपरान्त वह माल्यवान् गुणाढ्यनामसे मनुष्य शरीर में विचरताहुआ राजा सात वाहनका सेवन करके और उसके आगे संस्कृतआदि तीनभाषाओं के त्यागनेकी प्रतिज्ञाकरके खेदसे विन्ध्यवासिनीके दर्शनोंकोआया विन्ध्यवासिनीकी आज्ञासे गुणाढ्यनेआकर काणभूति प्रेतकोदेखा तब उसकोभी अपने पूर्वजन्मका स्मरणहोगया त्यागकीहुई तीनोंभाषाओंको छोड़कर पिशाचीभाषामें काणभूतिसे अपना नामलेकर बोला कि तुम पुण्यदन्तसे सुनीहुई कथाको मुझसे वर्णनकरो जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनोंका शापसे उद्धारहोवे ५ यह सुनकर बहुत प्रसन्नहुए काणभूतिने प्रणामकरके कहा कि मैं कथा

तो कहताहूँ पर प्रथम तुम अपना जन्मसे लेकर अबतकका वृत्तान्त मुझसे वर्णनकरो मुझे उसकेभी सुननेकी बड़ीइच्छाहै इसप्रकार उसकी प्रार्थनाकोसुनकर गुणाढ्यकहनेलगा कि प्रतिष्ठाननाम देशमें सुप्रतिष्ठितनाम एकनगरहै वहां एक बड़ासज्जन सोमशर्मा नाम ब्राह्मणरहताथा उसके वत्सक तथा गुल्मकनाम दो पुत्रथे और श्रुतार्थानाम एक कन्याथी समयपाकर वह ब्राह्मण स्त्री समेत मरगया उसके दोनों पुत्र अपनी छोटी बहिनकी पालनाकरनेलगे १० एकसमय वह कन्या अकस्मात् गर्भवतीहोगई यह देखकर उन दोनों भाइयोंको वहां अन्य पुरुषके न आनेसे आपसमें सन्देहहुआ तब उस श्रुतार्थी ने अपने भाइयों से कहा कि तुम दोनों आपस में सन्देहमतकरो एकसमय मैं स्नानकरने को नदीपरगई थी वहां वासुकिसर्पों के राजाके भाई का कीर्त्तिसेननाम पुत्र मुझे देखकर कामवश हुआ और उसने अपना वंश तथा नामकहकर मेरे साथ गान्धर्व विवाहकिया इससे यह मेरा गर्भ ब्राह्मणही काहै तुम लोग सन्देह मतकरो यह सुनकर उन दोनोंने कहा कि इसमें कौन विश्वास है तब उसने एकान्त में स्मरण करके कीर्त्तिसेनको बुलाया उसने आकर उन दोनोंसे कहा कि इसके साथ मैंनेही विवाह कियाहै यह शापसे अष्टहुई अप्सराहै और तुम दोनोंभी शापही से इस पृथ्वी पर आयेहो इसके निस्सन्देह पुत्र उत्पन्न होगा तब तुम तीनोंका शापछूटजायगा यह कहकर वह अन्तर्धान होगया इसके उपरान्त थोड़े दिन पीछे श्रुतार्थीके पुत्र उत्पन्नहुआ वहीमेंहूँ जिससमय मेराजन्महुआ था उस समय यह आकाशवाणी हुईथी कि यह गुणाढ्यनाम ब्राह्मण शिवजी के गण माल्यवान्का अवतार है २० मेरे जन्मके उपरान्त शापके मोक्षहोजाने से मेरीमाता और दोनों मामा मरगये इससे मुझे बड़ाक्लेशहुआ इसके उपरान्त शोकको छोड़कर बालावस्थामेंही मैं अपने भरोसे से विद्यापढ़नेकेलिये दक्षिणदिशाको चलागया समय पाकर मैं विद्या पाकर बड़ाप्रसिद्ध पण्डितहुआ तब अपने गुणोंको दिखानेके लिये अपने देशमेंआया बहुत दिनोंके उपरान्त जो मैंने अपने सुप्रतिष्ठित नाम नगरमें प्रवेशकिया तो अपने शिष्योंसमेत मैंने नगरकी अपूर्वशोभा देखी कहीं वैदिकब्राह्मण सामवेदका गान कर रहे थे कहीं वेदज्ञ ब्राह्मण वेदकेअर्थका निर्णयकर रहे थे कहीं ज्वारीलोग यह कह रहे थे कि जोयहां जुआखेलना जानता होगा वह धनपावेगा कहीं वणियेलोग अपने रोजगारकी तारीफ कर रहे थे उनमें से एक वणियाबोला कि धनसे तो धनको सबही पैदाकरतेहैं इसमें कौनबड़ीवात है मैंने पहले बिनाहीधनके लक्ष्मी उत्पन्नकी थी जबकि मैं गर्भमेंहीथा तब मेरापिता मरगया और पापी भाइयों ने मेरीमातासे सबधनछीनलिया २६ तब मेरी माताभयसे गर्भके वचानेकी इच्छाकरतीहुई मेरेपिताके मित्रकुमारदत्त नाम वणिये के यहां रही वहां जाकर मेराजन्महुआ और मेरी माता बड़े २ कठिनकार्योंको करके मेरा पालनकरनेलगी ३१ इसके उपरान्त उपाध्यायसे प्रार्थना करके मेरी माताने मुझे हिसाब किताब लिखना पढ़नाआदि सिखाया फिर मेरी माताने मुझसेकहा कि बेटातुम वणियेकेपुत्रहो अब कुछ रोजगारकरो इसदेशमें विशाखिलनाम एक बड़ा धनवान् वणिया रहताहै वह कुलीन दरिद्रियोंको रोजगार करनेको अपना धनदेताहै जाओ उससेजाकर धनमांगो तब मैं उसके यहांगया उससमय वह किसी वणिये के पुत्रसे क्रोध पूर्वक कह रहाथा कि यह

जो मराहुआ मूसापड़ा है इससे भी चतुरमनुष्य धन पैदा कर सके है तुम्हें तो मैंने बहुतसी अशर्फी दी है उनका बढ़ाना तो अलग रहा तू उनको भी न रख सका ३७ यह सुनकर मैंने उस विशाखिल से कहा कि मैं इस मूसे को तुमसे पूंजी बनाने के लिये लिये जाता हूँ यह कहकर मैंने मूसा ले लिया और उसकी वहीं में लिखवाकर चला तब वह वणिया हँसने लगा इसके उपरान्त वह मूसा दोमुट्टी चने लेकर किसी वणिये के हाथ बिल्ली के लिये बेच डाला फिर उन चनों को भुनवाकर और पानी के घड़े को लेकर शहर के बाहर किसी चतुरे पर छाया में मैं जा बैठा वहाँ थके हुए काष्ठ के बोझवाले आते थे उनको मैं शीतल जल और चने बड़ी नम्रता से देने लगा तब हर एक बोझवाले ने मुझे प्रसन्न होकर दो २ लकड़ियाँ दीं वह लकड़ियाँ मैंने लाकर बाजार में बेची उसमें जो धन मिला उससे फिर चने खरीदे और उसी प्रकार फिर बोझवालों को दिये इस प्रकार थोड़े दिन करके जब कुछ धन इकट्ठा हुआ तब मैंने तीन दिन तक सब लकड़ी आप खरीद ली ४५ एक समय बहुत पानी के बसने से वह लकड़ी बिकने को नहीं आई तब मैंने वही लकड़ी कई सौ रुपये की बेची फिर उस धन से दुकान कर ली इसी प्रकार धीरे २ रोज़ गार करते २ मैं बड़ा धनवाहूँ हो गया तब मैंने सोने का मूसा बनवाकर विशाखिल को जाकर दिया और उसने भी अपनी कन्या मुझे व्याहदी इसी से लोक में मुझे मूसा साह करके बोलते हैं इस प्रकार मैंने निर्धन होकर भी लक्ष्मी पाई है यह सुनकर उन सब वणियों को बड़ा आश्चर्य हुआ (चित्र अर्थात् विलक्षण कामों से बुद्धिहीन विनादीनार के चित्र बनाई जाती हैं) ५० और कही किसी वैदिक ब्राह्मण ने दान में एक अशर्फी पाई थी उससे किसी बलीदिल लगी वाजने कहा कि ब्राह्मण पने से तुम्हारा भोजन चलता है तो तुम इस अशर्फी को खर्च करके चतुर होने के लिये दुनियाँदारी की बातें सीखो उसने कहा कि मुझे कौन सिखावेगा तब वह दिललगी वाज बोला कि यह जो चतुरकाना नाम वेश्या है इसके यहां तुम जाओ ब्राह्मण ने कहा कि मैं वहाँ जाकर क्या करूँ तब वह बोला कि अशर्फी देकर उसके प्रसन्न करने को साम (सामवेद अथवा मिलाप) का वर्त्ताव करना यह सुनकर वेदपाठी ब्राह्मण चतुरका के मकान में जाकर बैठ गया और चतुरकाने उनका आदर किया फिर ब्राह्मण ने चतुरका को अशर्फी देकर कहा कि मुझे दुनियाँदारी सिखाओ यह सुनकर जब वहाँ के लोग हँसने लगे तब वह ब्राह्मण कुछ शोचकर हस्तस्वर समेत सामवेद का गान इतने जोर से करने लगा कि वहाँ बहुत से दिललगी वाज देखने के लिये इकट्ठे होगये और बोले कि यह स्यार यहां कहां से घुम आया है जल्दी से इसके गले में अर्द्धचन्द्र (गईना) देकर इसे निकाल दो ब्राह्मण अर्द्धचन्द्र का अर्थ एक प्रकार का वाण समझकर शिरकटने के भय से मैंने सब दुनियाँदारी सीख ली यह कहता हुआ भागा ६० और उसके पास जाकर जिसने कि इसे भेजा था सब वृत्तांत सुनाया तब उसने कहा कि मैंने तो तुझ से साम अर्थात् मेलकी बात कही थी वहाँ वेद पढ़ने का कौन मौका था क्या वेद पढ़ने वालों में गंदैव जड़ता ही बनी रहती है इस प्रकार हँसकर वह वेश्या के गृहांगया और बोला कि इस दो पैर के पशु का तुम सुवर्णरूपी चारा दे दो यह सुनकर उसने भी हँसकर उसकी अशर्फी फेर दी अशर्फी को पाकर ब्राह्मण अपना नया जन्म सा मानकर घर लौट आया इस प्रकार की आश्चर्य की बातों को देखता हुआ मैं

स्वर्ग के समान अपने देश के राजा के मकान पर पहुँचा ६५ इसके उपरान्त शिष्यों के द्वारा पहले अपनी इच्छा करवा के मैंने भीतर जाकर समामण्डल में बैठे हुए राजा को देखा शर्ववर्मा आदिक मन्त्रियों से घिरे हुए रत्न के सिंहासन पर बैठे हुए राजा की ऐसी शोभा हो रही थी कि मानो इन्द्र को घेरे हुए देवता बैठे हैं राजा के आदर करने के उपरान्त स्वस्ति वचन कहकर मैं आसन पर बैठ गया तब शर्ववर्मा आदिक मंत्री लोग यह कहने लगे कि हे राजा यह संपूर्ण विद्याओं के जानने वाले सब पृथ्वी पर विख्यात हैं इन का गुणाब्ज नाम अर्थ से भी बहुत ठीक है मंत्रियों से इस प्रकार की मेरी प्रशंसा सुनकर राजाने प्रसन्नता पूर्वक मुझे अपना मंत्री बना लिया ७० इसके पीछे राजा के कार्यों को करता हुआ मैं सुख से अपने विद्यार्थियों को भी पढ़ाने लगा और वहीं मैंने अपना विवाह भी कर लिया एक समय गोदावरी नदी के किनारे पर अकेले घूमते हुए मैंने एक बगीचा देखा जिसे कि लोग देवी का बनाया हुआ कहते थे उसे इन्द्र के नंदन वन के सयान अत्यन्त रमणीय देखकर मैंने वागवान से पूछा कि यह बगीचा किसने बनवाया है वह मुझ से बोला कि हे स्वामी जैसा मैंने बड़ों के मुख से सुना है वह आप से कहता हूँ पहले एक समय कोई निराहार भौनी ब्राह्मण यहां आया था उसीने देव मंदिर समेत यह बगीचा बनवाया था तब यहां बहुत से ब्राह्मण इकट्ठे हुए और उस ब्राह्मण से उसका वृत्तान्त हठ से पूछने लगे तब वह ब्राह्मण मौन को खोलकर बोला कि नर्मदान दी के किनारे पर भरुकच्छ नाम देश में उत्पन्न हुआ था मैं ऐसा आलस्य और दरिद्र था कि मुझे कोई भिक्षा तक नहीं देता था एक समय खेद से घर को छोड़कर और अपने प्राणों से भी निमोही हो के मैं तीर्थ पर घूमता हुआ भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन को गया ७२ भगवती के दर्शन कर के मैंने यह शोचा कि लोग यहां पशुओं का बलिदान देकर देवी को प्रसन्न करते हैं तौ मैं अपना ही बलिदान करूंगा क्योंकि मैं मूर्ख प्रशु के समान हूँ ऐसा शोचकर जैसे कि मैंने अपने मारने को शस्त्र उठाया वैसे ही प्रसन्न होकर साक्षात् भगवती मुझ से बोली कि हे पुत्र तू सिद्ध होगया अपने को मत मारे और मेरे निकट रहा कर भगवती के ऐसे वरदान को पाकर मैं दिव्य रूप हो गया तब से मुझे भूख और प्यास नहीं लगती एक समय वहीं रहते हुए मुझ से साक्षात् भगवती ने कहा कि हे पुत्र प्रतिष्ठान देश में जाकर एक दिव्य बगीचा लगाओ यह कह कर भगवती ने मुझे दिव्य बीज दिया तब मैंने यहां आकर भगवती जी के प्रभाव से दिव्य बगीचा बनाया तब लोग इसकी रक्षा करो यह कहकर वह ब्राह्मण अन्तर्धान होगया इस प्रकार से यहां यह भगवती का बनाया हुआ बगीचा है ८५ वागवान से उस देश में ऐसी भगवती की कृपा सुनकर मैं आश्चर्य से भरा हुआ अपने घर को चला आया गुणाब्ज के इस प्रकार के कहने पर काणभूति बोला कि हे गुणाब्ज इस राजा का सातवाहन नाम कैसे पड़ा है तब गुणाब्ज बोला कि सुनो मैं कहता हूँ कि पहले दीपकर्णि नाम एक बड़ा बलवान राजा था उसके शक्तिमती नाम बड़ी प्यारी रानी थी एक समय भोग करने के पीछे बगीचे में सोती हुई रानी को सर्प ने काटा और वह मर गई यद्यपि राजा के कोई पुत्र नहीं था तथापि राजाने उसके प्रेम से दूसरा कोई विवाह नहीं किया ६० एक समय राज्य के योग्य पुत्र के न होने से दुःखित हुए राजा को स्वप्न में श्रीशिव जी ने यह आज्ञा दी कि वन में सिंह पर चढ़े हुए किसी बालक को तुम देखोगे उसको घर ले

आना वही तुम्हारा पुत्र होगा इसके उपरान्त जगकर उस स्वप्नको स्मरणकरके वह राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ और एकसमय शिकार खेलनेकेलिये वनमें बहुतदूरचला गया वहां राजाको मध्याह्नके समय किसी तालाब के किनारे सूर्य के समान तेजवाला सिंहपर चढ़ा हुआ एकबालक दिखाई दिया वह सिंह बालकको उतारकर जल पीने के लिये तालाबपरचला तब राजाने स्वप्नको स्मरणकरके उससिंह के एक बाणमारा बाणके लगने से वहसिंह पुरुषहोगया तब राजाने उससे पूछा कि बताओ यह क्या बातहै वह बोला हे राजा मैं कुवेरका मित्र सातनामयक्षहूँ मैंने एक समय गंगामें स्नानकरती हुई एक अपिकी कन्यादेखी और उस कन्याने मुझे देखा परस्पर देखनेसे हमदोनोंको कामकावेग उत्पन्नहुआ तो मैंने उसकेसाथ गान्धर्व विवाह करलिया-६८ उसकेभाइयोंने यहवात सुनकर क्रोधसे शापदिया कि तुम दोनों बड़ेस्वेच्छाचारीहो इस्से सिंहहोजाओ मुनियोंने पुत्र जन्म पर्यन्त मेरीस्त्रीके शापकी अवधिकरदी और तुम्हारे बाणलगनेतक मेरेशापकी अवधिकरदी इसके उपरान्त हमदोनों इसवनमें आकर सिंह और सिंहनीहोगये समय पाकर सिंहनीगर्भिणीहुई और इसपुरुष बालकको उत्पन्नकरके मर गई मैंने अन्य सिंहिनियों के दूधसे इसबालककी पालनाकी आजतुम्हारे बाणके लगनेसे मैंभी शापसे छूटगया इस बड़े बलवान् बालकको मैं तुम्हेंदेताहूँ इसेलेजाओ और मुनिलोगोंनेभी हमसे यहवात पहलेही कहदीथी यहकहकर उससिंहसे मनुष्यरूप होनेवाले यक्षके अन्तर्धान होजानेपर राजा उसबालकको लेकर अपने घरचलाआया सातनाम यक्ष उसका वाहनहुआ था इसहेतु से उसका सातवाहननाम रक्ता और उसे अपना राज्यदेकर राजादीपकर्णिवनको चला गया तब सातवाहन चक्रवर्ती राजाहुआ १०६ इसप्रकार काणभूतिके पूँछने से बीचमें इसकथाको कहकर वहगुणाढ्य फिर अपनी कथाको कहनेलगा एकसमय राजा सातवाहन वसन्तके उत्सवमें देवीजीके उसवगीचे में गया नन्दनवनमें इन्द्रके समान उसवगीचेमें विचरताहुआ राजा जलक्रीड़ा करनेके लिये स्त्रियों समेत वावड़ी में उतरा और वावड़ी में स्त्रियोंपर छोटें डालनेलगा हार्थीपर हथिनियों के समान वह स्त्रियांभी उसपर जलडालनेलगी स्त्रियोंके नेत्रोंका अंजन छुटगया और जलके पड़नेसे वस्त्रअंगोंमें ऐसे चिपटगये कि सबउनके अंग साफ २ दिखाई देनेलगे इस्से वह स्त्रियां राजाके मनको हरनेलगी वायुकेसमान उसराजाने तिलकरूपी पत्रोंसेरहित और गिरेहुए आभूषण रूप पुष्पोंवाली लताओंके समान सब रानियां करदीं ११२ इसके उपरान्त उनमेंसे एकबड़े कोमल शरीरवाली रानी राजासे बोली कि हेनाथ मोदकैस्ताड़य (अर्थात् मेरेऊपर जल मतडालो) यह सुनकर राजाने बहुतसे लड्डू मँगवाये तब फिर वह रानी हँसकरबोली हेराजा यहां जलक्रीड़ा में मोदकों का क्याकाम है मैंने तुमसे यह कहाथा कि मेरेऊपर जलमतडालो तुम मा शब्द और उदक शब्दकी संधिभी नहीं जानतेहो और मौकेकोभी नहीं समझते तुम बड़ेही मूर्खहो व्याकरणकी जाननेवाली रानीने जब इसप्रकारसे कहा और सब स्त्रियां हँसनेलगीं तो राजाको बड़ी लज्जाहुई तब जलक्रीड़ाको छोड़ कर और अभिमानरहितहोके राजा अपने अपमानसे दुखितहोकर अपने मकानको चला गया ११६ फिर भोजनको भी परित्याग करके चिन्तासे महाव्याकुल राजा चित्रमें लिखीहुई तस्वीर के समान

पूछनेसे भी कुछ नहीं बोला तब ब्रह्मराजा यानी मैं पण्डित हुँगा या मरजाऊंगा ऐसा निश्चय करके पलंग पर पड़े २ महाक्लेश युक्त होने लगा एकाएकी राजा की ऐसी हालत देखकर लोगों को बड़ा सन्देह हुआ यह खबर धीरे २ मुझे और शर्ववर्मा को भी मिली उस समय दिन बहुत थोड़ा रहा था और राजा भी सार्वभौम था यह विचारकर हम लोगों ने राजहंस नाम राजा के सेवकों को बुलाकर राजा का हाल पूछा तब वह बोला कि मैंने ऐसा व्याकुल राजा को कभी नहीं देखा जैसा कि इस समय हो रहा है और संपूर्ण रानी यह कहती हैं कि विष्णुशक्तिकी कन्या ने राजा को कुछ कहकर व्याकुल किया है १२६ उसके यह वचन सुनकर हम दोनों सन्देह से शोचने लगे कि जो कोई शारीरिक रोग होता तो वैद्यों को भेजते और मानसी रोग राजा को हो नहीं सकता क्योंकि इस राजा का कोई शत्रु नहीं है और इसकी सब प्रजा इससे अत्यन्त स्नेह करती है तो किस सबब से एकाएकी इसको ऐसा खेद उत्पन्न हुआ है इस प्रकार शोचने से बुद्धिमान् शर्ववर्मा बोला कि मैं राजा के दुःख का कारण समझ गया यह अपनी मूर्खता के दुःख से व्याकुल हो रहा है मैं पहले ही से उसके चित्त को जानता हूँ कि वह सदैव अपने को मूर्ख समझकर पण्डित होने की इच्छा किया करता है और मूर्खता ही के कारण रानी ने भी इसे डाँटा है यह मैंने सुना है इस प्रकार विचार करके उस रात्रि के अन्तिम हो जाने पर प्रातःकाल हम दोनों राजा के पास पहुँचे वहाँ यद्यपि कोई नहीं जाने पाता था तथापि मैं चला गया और मेरे पीछे २ शर्ववर्मा भी चला गया १३४ वहाँ राजा के निकट बैठकर मैंने कहा कि आज आप विना कारण के उदासीन क्यों हैं यह सुनकर भी राजा कुछ नहीं बोला तब शर्ववर्मा ने यह अद्भुत वाक्य कहा कि हे स्वामी मैं आपसे पहले कह चुका हूँ कि मैंने स्वप्न मानवक नाम एक प्रयोग कहीं से पाया है आज रात्रि को मैंने वह प्रयोग किया था उससे मुझे स्वप्न में यह दिखाई पड़ा कि एक कमल का फूल आकाश से गिरा उसे किसी दिव्य बालक ने प्रकाशित किया तब उसमें से एक श्वेत वस्त्र धारण किये स्त्री निकली वह स्त्री आपके मुख में चली गई इतना देखकर मेरी निद्रा खुल गई मुझे मालूम होता है कि वह स्त्री साक्षात् सरस्वती थी जो आपके मुख में चली गई १४० इस प्रकार स्वप्न को सुनकर राजा मुझसे बोला कि यत्न पूर्वक सिखाने से मनुष्य कितने दिनों में पण्डित हो सकता है मुझे पाण्डित्य के बिना यह राजलक्ष्मी अच्छी नहीं मालूम होती जैसे काष्ठ को आभूषण वैसे ही मूर्ख को ऐश्वर्य है तब मैंने कहा हे राजा सम्पूर्ण विद्याओं का मुखरूपी व्याकरण सब मनुष्यों को बारह वर्ष में आता है मैं आपको छः वर्ष में ही सिखा दूँगा यह सुनकर शर्ववर्मा ने ईर्ष्या से कहा कि सुख करने वाला मनुष्य इतना श्रम कैसे कर सकता है हे राजा मैं आपको छैहीं महीने में व्याकरण सिखा सकूँ यह असम्भव वचन सुनकर मैंने क्रोध से कहा कि जो तुम छः महीने में राजा को व्याकरण सिखा दो तो मैं संस्कृत प्राकृत और अपने देश की बोली यह तीनों भाषा जिनको कि मनुष्य बोल सके हैं बोलना छोड़ दूँ तब शर्ववर्मा ने कहा कि जो मैं छः महीने में इसे व्याकरण न पढ़ा दूँ तो बारह वर्ष तक तुम्हारी खड़ाऊँ अपने शिर पर रखूँ १४६ यह कहकर उसके चले जाने पर मैं भी अपने घर को चला आया और राजा भी अपना दोनों तरफ से मतलब समझकर सावधान हो गया शर्ववर्मा ने उस अपनी प्रतिज्ञा को दुस्तर समझकर पश्चात्ताप युक्त होके अपनी स्त्री से सब वृत्तान्त कहा तब वह बोली कि हे

स्वामी ऐसे संकटके समयमें स्वामिकुमारके सिवाय और कोई उपाय नहीं है उसके वचनको ठीक समझकर शर्ववर्मा प्रातःकाल भोजन किये बिना ही घरसे चला गया फिर दूतके मुखसे शर्ववर्माके जानेके वृत्तान्त को सुनकर मैंने राजासे भी जाकर उसके स्वामिकुमारके यहां जानेका वृत्तान्त कहा राजाने भी कहा कि देखो क्या होता है १५४ इसके उपरान्त सिंहगुप्तनाम किसी राजपुत्रने राजासे कहा कि हे राजा उस समय आपको दुखी देखकर मुझे अत्यन्त खेद हुआ था तब मैंने आपके कल्याणके लिये नगरके बाहर जाकर चंडिका भगवतीके आगे अपना शिर काटकर चढ़ाना चाहा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि शिरमत काटो तुम्हारे राजाकी इच्छा पूर्ण होगी इससे मैं जानता हूँ कि आपका मनोरथ सिद्ध होगा यह कहकर और राजा से पूछकर उसने दो दूत शर्ववर्माके पीछे भेजे शर्ववर्मा भी निराहार और मौन व्रतसाधकर स्वामिकुमारके निकट पहुँचा वहाँ उसने अपने शरीरको न समझकर ऐसा तप किया कि जिससे प्रसन्न होकर भगवान् स्वामिकुमारने उसका मनोरथ पूर्ण किया १६० यह बात सिंहगुप्तके भेजे हुए दूतों ने आकर राजासे पहले ही कह दी जैसे मेघको देखकर हंसको खेद और चातकको प्रसन्नता होती है उसी प्रकार उन दूतोंके वचन सुनकर मुझे खेद हुआ और राजाको आनन्द हुआ शर्ववर्मा ने आकर स्वामिकुमारकी कृपासे केवल ध्यान करने ही से प्राप्त हुई सम्पूर्ण विद्या राजाको दे दी और उसी समय राजाको सम्पूर्ण विद्याओं का ज्ञान हो गया (ईश्वरकी कृपासे क्या नहीं होता है) इसके उपरान्त राजाके परिणत हो जानेकी खबरको सुनकर राज्यभर में बड़ा उत्सव होने लगा उसी समय नवीन लगाई गई और वायुसे हिलती हुई पताका मानों नगरभरे में नृत्य कर रही थीं राजाने शर्ववर्माको अपना गुरु समझकर बड़े २ रत्नों से उनका पूजन किया और नर्मदा नदीके किनारे पर बसे हुए भरुकच्छनाम देशका राज्य उसे दे दिया जिस सिंहगुप्त नाम राजपुत्रने दूतोंके मुखसे पहले स्वामिकुमारके बर देनेकी खबर सुनाई थी उसे धन देकर अपने समान कर लिया और विष्णुशक्तिनाम राजाकी कन्या जिस रानीने विद्याके लिये उसे उत्साह दिलाया था उसे सब रानियों में पटरानी बनाया १६७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां कथापीठलम्बके षष्ठस्तरः ६ ॥

इसके उपरान्त मैं मौन होकर राजाके निकट गया वहाँ किसी ब्राह्मणने अपना बनाया हुआ एक श्लोक पढ़ा और राजाने आपही उस श्लोक की व्याख्या संस्कृतमें की यह देखकर वहाँ के संपूर्ण लोग बहुत प्रसन्न हुए फिर राजाने शर्ववर्मासे पूछा कि कहौ तुम्हारे ऊपर स्वामिकुमारने किस प्रकारसे कृपा की यह सुनकर शर्ववर्मा बोला कि हे राजा मैं यहां से निराहार और मौन होकर चला तो कुछ थोड़ा ही मार्गवाकी रहा था कि मैं मारे क्लेशके मूर्च्छा खाकर पृथ्वीपर गिर पड़ा तब शक्तिको लिये हुए किसी पुरुष ने मुझसे आकर कहा कि हे पुत्र उठ तेरा सब मनोरथ पूरा होगा उसके अमृतरूपी वचनोंसे सींचा हुआ मैं उसी समय उठ बैठा और मेरी भूखप्यास सब चली गई इसके उपरान्त स्वामिकुमारके मंदिरमें पहुँचकर स्नान करके मैं मंदिरके भीतर गया तब साक्षात् स्वामिकुमारने मुझे दर्शन दिये और मेरे मुखमें साक्षात् सरस्वती का प्रवेश हुआ इसके उपरान्त भगवान् स्वामिकुमारजी जहाँ मुखोंसे सिद्धोवर्ण समान्नायः यह सूत्र बोले १०

यह सुनकर मैंने भी चपलतासे इसके आगेका सूत्रबोलादिया यहसुनकर स्वामिकुमारने कहा कि जो तुमबीचमें न बोलते तो यहशास्त्र पाणिनीय शास्त्रसे भी बंदकरहोता अब छोटाहोने के कारण कातंत्र नामहोगा और कलापनाम मेरेबाहनकेनामसे इसका कालापकभी नामहोगा इसप्रकार छोटे से व्याकरणको कहकर फिर बोले कि तुम्हारा राजा पूर्वजन्ममें भरद्वाजमुनिका शिष्य कृष्णनाम मुनिथा एक समय किसी मुनिकी कन्याको देखकर इसे और उसेदोनोंको कामकी बाधाहुई तबऋषियों ने इनदोनों को शापदेदिया वह ऋषि तो तुम्हारा राजाहुआहै और ऋषिकी कन्या राजाकी रानीहुई है इसप्रकार से तुम्हारा राजा मुनिका अवतारहै तुम्हारे देखनेही से उसे संपूर्ण विद्या प्राप्तहोजायँगी (महात्मा लोगो के मनोरथ जन्मान्तरमें इकट्ठेकियेहुए उत्तम संस्कारोंके द्वारा विनापरिश्रमही सिद्धहोजाते हैं) यहकहकर भगवान् स्वामिकुमार के अन्तर्द्धान होजानेपर मैं बाहर चलाआया तबवहाँके पंड्योंने मुझे थोड़े से चावलदिये रास्तेमें रोज २ खानेपरभी वह चावल ज्योंके ज्यों बनेरहे २१ इसप्रकार अपने वृत्तान्तको कहकर शर्व्वर्माके निवृत्तहोनेपर राजा प्रसन्नहोकर स्नानकेलिये उठा तब मानेहोने के कारण संपूर्ण व्यवहारों से रहितहोकर मैंने नहीं इच्छा करतेहुए भी राजासे केवल प्रणाममात्रकेही द्वारा पूछकर दो शिष्यों समते नगरके बाहर गमनकिया और तपकरने का निश्चय करके विन्ध्यवासिनी के दर्शनोंको आया स्वप्नमें भगवती की आज्ञासे तुम्हारे देखनेकेलिये इस विन्ध्याचल के वनमें आया तब किसी भीलके कहने से यात्रियों के समूहकेसाथ यहाँआकर मैंने बहुतसे यह पिशाच देखे दूरसे इनलोगोंकी परस्पर बातोंको सुनकर मैंने भी पिशाचभाषासीखली तब मेरामौनछूटा पिशाचभाषाको जानकर मैंने सुना कि तुम उज्जयिनीकोगये हो इससे अबतक तुम्हारे आनेकी वाट देखतारहा तुम्हें देखकर और पिशाची भाषामें तुम्हारा शिष्टाचारकरके मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरणआगया यहमेरा इसजन्मका वृत्तान्तहै गुणाढ्यके ऐसेवचन सुनकर काणभूति बोला कि आजरात्रिको मैंने जिसप्रकार तुम्हारेआने का वृत्तान्तजाना वहसुनो ३० भूतिवर्म्मानाम दिव्यदृष्टिवाला एकराक्षस मेरामित्रहै उससेमिलनेको मैं उज्जयिनीगयाथा वहाँ मैंने उससे पूछा कि मेरेशापका अन्तकबहोगा तब उसनेकहा कि दिनको हमारी सामर्थ्यनहीं है रात्रिको हम तुम्हें बतावेंगे रात्रिहोनेपर भूतोंकोप्रसन्न देखकर मैंने उससे पूछा कि रात्रिमें भूतों के अधिकपराक्रमी और आनन्दहोने का क्या कारण है तब भूतिवर्म्मा राक्षस बोला कि पहले ब्रह्माजी से जैसा शिवजीने कहाहै वह मैं तुमसे कहताहूँ दिनमें सूर्य के तेजसे ध्वस्तहुए यक्ष राक्षस और पिशाचोंका प्रभावनहींहोता इस्से यहरात्रिमे प्रसन्नरहते हैं और बलीहोते हैं जहां देवता और ब्राह्मणोंका पूजन नहीं होताहै और जहां विधिपूर्वक भोजननहीं होताहै वहां इनका जोरहोताहै जहां मांसभक्षणनहीं किया जाताहै और साधूलोग रहतेहैं वहां यहनहींजाते पवित्रशूर और जागतेहुए मनुष्योंको यह कभी पीड़ानहींदेते यह कहकर भूतिवर्म्मा फिर बोला कि जाओ तुम्हारे शापके छूटने का कारण गुणाढ्य आगया यह सुनकर मैं यहां आया और तुम्हारे दर्शन मुझे मिले अब मैं तुमसे पुष्पदन्तकी कहीहुई कथा कहनाहूँ परन्तु एक बातसुननेकी मुझे और इच्छाहै कि किसकारण से तुम्हारा

और पुष्पदन्तका माल्यवान् और पुष्पदन्तनाम हुआ सो कहौ ४० काणभूतिके यह वचन सुनकर गुणाब्ज बोला कि गंगाजीके तटपर बहुसुवर्णक नामगांवहै उसमें गोविन्ददत्तनाम एकबहुश्रुत ब्राह्मण रहताथा उसकी बड़ी पतिव्रता अग्निदत्तनामस्त्रीथी समय पाकर उस ब्राह्मण के पांच पुत्रहुए वंहपांचों महामूर्ख बड़े स्वरूपवान् और महाअभिमानी थे एक समय गोविन्ददत्तके यहां एक वैश्वानरनाम ब्राह्मण अतिथि होकरआया उस समय गोविन्ददत्त घरमेंनहींथा इसलिये उस ब्राह्मणने उसके पुत्रोंको नमस्कार किया परन्तु उनमूर्खोंने उसको प्रणामतो नहीं किया किन्तु हास्यकरनेलगे इससे वहअप्रसन्न और क्रोधितहोकर जैसे कि जानेलगावैसेही गोविन्ददत्तने आकर उत्से संपूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसकी बड़ी विनतीकरी इतने परभी वह ब्राह्मण क्रोधसेबोला कि तेरे पुत्र बड़ेमूर्ख और पतितहैं और इनके संपर्कसे तूभी ऐसाही होगयाहै इससे मैं तुम्हारे यहां भोजननहीं करूंगा चाहै मुझे प्रायश्चित्तभी होजाय ४८ इसके उपरान्त गोविन्ददत्तने शपथ खाकरकहा कि मैं इनदुष्टोंका कभी स्पर्शभी नहीं करताहूं और उसकी स्त्री ने भी आकर इसी प्रकारसे कहा तब वैश्वानरने उस के घरमें बड़ी कठिनातासे भोजन किया यह देखकर उसका देवदत्तनाम एकपुत्र अपने पिताकी अपने ऊपर ऐसी घृणा देखकर बड़ा दुखी हुआ माता पितासे त्याग कियेहुए का जीनाही व्यर्थ है ऐसा शोचकर वह तपकरनेको बदरिकाश्रम में चलागया ५२ फिर वहां देवदत्त बहुत दिनतक पत्तेखाकर और बहुतकालतक धूमपानकरके महादेव जी के प्रसन्नकरनेको तप करतारहा उसके बड़े कठिन तपसे प्रसन्नहोकर महादेवजी ने दर्शनदेकर कहा कि वरमांगो उसने यह वरमांगा कि मैं आपकादासरहूं तब शिवजी बोले कि पहले विद्याओंको प्रदो और पृथ्वी में सब आनन्दोको भोगो तब तुम्हारामनोरथ पूर्णहोगा ५५ इसके उपरान्त वह देवदत्त विद्याके निमित्त पाटलिपुत्र नगरमें जाकर वेदकुंभनाम उपाध्यायका विधिपूर्वक सेवन करनेलगा एक दिन उपाध्यायकी स्त्री कामसे पीड़ितहोकर देवदत्तसे संभोग करने के लिये हठकरनेलगी क्योंकि (स्त्रियोंकी चित्त की वृत्ति बड़ी चंचलहोती है) इसकारणसे उसदेशको छोड़कर कामदेवके विकारसे युक्त वह देवदत्त प्रतिष्ठान देशको चलाआया ५८ उसदेशमें वृद्धस्त्रीवाले मंत्र स्वामीनाम वृद्ध उपाध्यायसे अच्छे प्रकार विद्या पढनेलगा और बड़ा पण्डितहोगया विद्यापढने के उपरान्त सुशर्मानाम राजाकी श्रीनाम कन्या ने उसे देखा और उसनेभी उसे झरोखों में खड़ीहुई देखा वह कन्या नथी मानों विमानपर चढ़ीहुई चंद्रलोककी देवतार्थी कामदेवकी जंजीररूपी दृष्टिसे परस्पर बँधेहुए वहदोनों वहांसे हटनेको नहीं समर्थहुए तब राजाकी कन्याने अपनी एक उंगली से इशाराकिया कि यहांआओ वह उंगली नहींथी मानो मूर्ति धारण कियेहुए कामदेवकी आज्ञार्थी जब देवदत्त महलके भीतर होकर उसके निकटगया तबउस कन्याने दांतसे फूलउठाकर उसकी तरफफेंका राजकन्याके इस छिपेहुए इशारेको न जानकर देवदत्त उपाध्यायके घरमेंआकर पृथ्वी में लोटनेलगा और तापसे व्याकुलहोकर कुछभी न कहसका ६६ बुद्धियान् उपाध्यायने कामसेहुए चिह्नोंको देखकर उससे युक्तिपूर्वक पूछा तो उसने सबहाल कहदिया यह सुनकर उपाध्याय तो चतुरया और वह उस इशारेको समझकर इससेबोला कि दांतसे फूलको फेंककर

उसने यह इशारह किया है कि पुष्पदन्त नाम देवमन्दिर में जाकर हमारी वाट देखना अभी तुम यहाँ से जाओ इस प्रकार इशारेका मतलब समझकर उसने शोचको त्याग दिया और वह देवमन्दिर में जा बैठा ७० फिर अष्टमी के वहाने से राजकन्या भी अकेली देवमन्दिर के भीतर आई और देखा कि द्वारके पीछे अपना प्रिय खड़ा है देवदत्त ने भी उसे देखकर जल्दी से कण्ठ में लगा लिया राजकन्या ने देवदत्त से पूछा कि उस गुप्त इशारेको तुमने कैसे जाना तब उसने कहा कि मैं नहीं समझा था परन्तु हमारे उपाध्याय ने उसे समझ लिया तब मुझे छोड़ दे तू मूर्ख है यह कहकर मंत्र भेदके डर से वह कन्या वहाँ से चली आई और देवदत्त भी एकान्त में मिलकर चली गई उस प्रियाका स्मरण करता हुआ वियोगकी अग्नि से मर गया महादेवजी ने उसे मरा देखकर पञ्चशिख नाम गणको आज्ञा दी कि तू जाकर इसका मनोरथ पूर्ण कर ७६ तब पञ्चशिख ने उसे जिलाकर उससे कहा कि तुम स्त्रीकासा वेष बनाओ और पञ्चशिख ने अपना बृद्ध ब्राह्मण कासा वेष बनाया तब देवदत्त को अपने साथ में लेकर सुशर्मा नाम राजा के यहाँ जाकर बोला कि हे राजा मेरा पुत्र कहीं चला गया है उसे ढूँढ़ने को मैं जाता हूँ तुम मेरी बहू को अपने यहाँ रख लो यह सुनकर शापके डर से सुशर्मा ने स्त्री वेषधारी पुरुष को अपनी कन्याके महल में रखा ८० इसके उपरान्त पञ्चशिख नाम गणके चले जाने पर देवदत्त स्त्री के वेष में अपनी प्रिया के यहाँ रहते २ उसका बड़ा विश्वासपात्र होगया एक समय राजकन्याको बहुत उत्कण्ठित देखकर देवदत्त ने अपना स्वरूप प्रकट किया और उससे गान्धर्व विवाह कर लिया फिर कुछ दिनों के बाद राजकन्याके गर्भवती होने पर स्मरण मात्रसे आया हुआ शिवजी का गण इसे गुप्तीति से ले गया और देवदत्त को अपने साथ ले कर सुशर्मा राजाके घर गया और बोला कि हे राजा आज मेरा पुत्र आ गया मेरी बहू मुझे दे दो तब राजा ने यह सुनकर कि वह रात्रिको कही भाग गई है और ब्राह्मण के शापसे डरकर मंत्रियों से यह कहा कि वह ब्राह्मण नहीं है मेरे उगने के लिये कोई देवता आया है क्योंकि ऐसी बातें बहुधा हुआ करती हैं देखो पूर्व समय में बड़ा तपस्वी दयालु दाता और धीर राजा शिवि सम्पूर्ण प्राणियोंका रक्ष करने वाला हुआ था उसको उगने के लिये इन्द्र बाजके स्वरूपको धारण करके कबूतरके रूपको धारण किये धर्म के पीछे दौड़ा वह कबूतर मारे डरके राजा शिविकी गोदी में जा पड़ा तब उस बाजने मनुष्योंकी सी वाणी में राजा शिविसे कहा कि हे राजा मैं बहुत भूखा हूँ तुम इस मेरे भक्ष्य कबूतरको छोड़ दो नहीं तो मैं मर जाऊंगा तो तुम्हें क्या धर्म होगा ६१ तब राजा शिविने कहा कि यह हमारी शरण में आया है हम इसको नहीं त्यागेंगे इसके समान अन्य किसी जीवका मांस तुम ले लो बाजने कहा अगर ऐसा ही आप कहते हैं तो अपना ही मांस मुझे दो राजाने प्रसन्न होकर यह बात स्वीकार कर ली फिर जैसे राजा अपने मांसको तराजू में उसके बराबर करनेको काट २ चढ़ाता जाता था वैसे ही वैसे वह कबूतर अधिक भारी होता चला जाता था तब राजाने अपना सम्पूर्ण शरीर तराजू पर रख दिया उस समय राजा धन्य है २ यह आकाशवाणी हुई फिर इन्द्र और धर्म ने अपना २ स्वरूप धारण करके राजाकी बड़ी स्तुति पूर्वक उसका शरीर ज्योंका त्यों कर दिया ६६ इसके उपरान्त और भी बहुतसे राजाको वरदान देकर इन्द्र और धर्म दोनों अन्तर्धान होगये

इसीप्रकार मेरीभी प्रीक्षाकरनेको यह कोई देवताआयाहै मंत्रियों से यह बात कहकर डरताहुआ राजा ब्राह्मण से बोला कि क्षमाकीजिये आज रात्रिको आपकी बहू रात्रिदिन रक्षाकरनेपर भी कहींचलीगई तब वह ब्राह्मण दयाकरके बोला कि जो मेरी बहू कहींचलीगई है तो अपनी कन्या मेरे पुत्रको देदे यह सुनकर शापसे डरेहुए राजाने अपनी कन्याका विवाह देवदत्तसे करदिया देवदत्तभी उस अपनी प्रिया को पाकर अपने श्वशुरके राज्यका अधिकारीहुआ क्योंकि उसके और कोई सन्तान न थी समयपाकर राजा सुशर्मा देवदत्तके पुत्र महीधरनाम अपने दौहितेको राज्य देकर वनको चलागया पुत्रके ऐश्वर्य को देखकर कृतार्थ होनेवाला देवदत्त भी राजकन्या समेत वनको चलागया और वन में शिवजीका आराधनकरके इसशरीरको त्यागकर श्रीशिवजीकी कृपासे उन्हींका गणहोगया १०५ प्रियाके दांतों से फेंकेगये पुष्पों के इशारेको वह नहीसमझा था इसीसे इसका नाम पुष्पदन्तहुआ और इसकी स्त्री जया नाम पार्वतीजी की दासीहुई इसप्रकार मैंने पुष्पदन्तके नामका कारणकहा अब मैं अपने नामका कारण कहताहूँ उसको सुनो वह गोविन्ददत्त नाम ब्राह्मण जिसका कि पुत्र देवदत्तथा उसी के पुत्रों में से एक सोमदत्त नाम मैं भी था और जिस कारणसे देवदत्त चलागया था उसी कारणसे मैं भी घरमें से निकलकर हिमालयपर्वतपर बहुतसी मालाओं को पहिनाकर शिवजी महाराजका पूजनकरके तपकरने लगा तब प्रसन्नहोकर प्रकटहुए महादेवजी मुझसे बोले कि बरमांगो तब मैंने अन्य सब भोगों को छोड़कर आपका गणहोजाऊँ यही बरमांगा यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि बड़ीकठिन पृथ्वी के उत्पन्नहुए पुष्पोंकी माला से जो तुमने मेरा पूजन किया है इसलिये तुम माल्यवान् नाम हमारे गणहोगे इसके उपरान्त मनुष्यके शरीरको छोड़कर मैं शीघ्रही शिवजीका गणहोगया इसप्रकार यह श्रीमहादेवजी ने मेरा माल्यवान् नाम रक्खाहै हे काणभूति वही मैं पार्वतीजी के शापसे फिर मनुष्यहुआहूँ तो अब पुष्पदन्तकी कहीहुई कथा सुझसेकहौ जिससे कि हमारा और तुम्हारा दोनोंका शापछूटे ११३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलम्बकेसप्तमस्तरङ्गः ७ ॥

इसप्रकार गुणाढ्य के कहनेसे काणभूति ने वहकथा अपनी भाषामें कही और गुणाढ्यनेभी उसी पिशाची भाषामें उसीकथाको सातलाख श्लोकों में सातवर्षोंमें पूर्णकिया इसकथाको विद्याधरोंके ले-जाने के डरसे वनमें स्याही न मिलने के कारण गुणाढ्य ने अपने रुधिरसे वहकथालिखी उस दिव्य कथाके सुननेके लिये आयेहुए सिद्ध और विद्याधरोंकी ऐसीभीड़ इकट्ठीहोगई मानों आकाशमें शाम-यानाही होगया हे गुणाढ्यकी वनाईहुई उसकथाको देखकर काणभूति अपने शापसे छूटकर अपनी सद्गतिको प्राप्तहोगया और जो २ पिशाच वहाँ उसदिव्य कथाको सुनरहेथे वहभी स्वर्गको प्राप्तहुए इसके उपरान्त भगवतीने मुझसे यहवातभी कहीथी कि इसकथाको जवतुम पृथ्वी में प्रकाशित करोगे तब तुम्हारे शापका अन्तहोगा सोमैं इसकथाको किसके पासभेजूं यहशोचकर गुणाढ्य ने अपने साथ आयेहुए गुणदेव और नन्दिदेव नामशिष्यों ने कहा कि इसकाव्यके देनेके योग्य केवल राजा सात बाहनहै वह बड़ासिकहै जैसे वायुपुष्पों की सुगन्धिको इधरउधर लेजाती है उसीप्रकार वहराजाभी इस

काव्यको पृथ्वी में प्रकाशित करेगा ऐसा विचार करके गुणाढ्य तो वहाँ से आकर देवीजी के बगीचे में ठहरे और अपने शिष्यों को पुस्तक लेकर राजा के पास भेजा वह शिष्य इस कथा को लेकर राजा के यहाँ गये और बोले कि हे राजा यह गुणाढ्य का बनाया हुआ काव्य है इसको आप लीजिये राजा उस पिशाची भापा को सुनकर और उन शिष्यों की आकृति पिशाचों की सी देखकर विद्या के अभिमान से तिरस्कार पूर्वक बोला कि सात लाख श्लोकों की यह पिशाची भापा का नीरस ग्रन्थ है और रुधिर से अक्षर लिखे हुए है इस पिशाचों की कथा को धिक्कार है १५ तब वह दोनों शिष्य उस पुस्तक को लेकर गुणाढ्य के पास चले गये और राजा का सब वृत्तान्त बर्णन करते भये यह सुनकर गुणाढ्य को भी बड़ा खेद हुआ क्योंकि समझदार के अनादर से किसको खेद नहीं होता इसके उपरान्त गुणाढ्य ने अपने शिष्यों को लेकर और वहाँ से कुछ दूर जाकर किसी पहाड़ी के बड़े उत्तम स्थान पर एक अग्निका कुंड बनाया और उस कुंड में अग्नि जलाकर गुणाढ्य पशु और पक्षियों को सुना २ कर उस पुस्तक का एक २ पत्रा अग्नि में हवन करने लगा संपूर्ण ग्रन्थ को हवन कर दिया परन्तु अपने शिष्यों के लिये एक लाख श्लोकों का ग्रन्थ नरवाहन दत्त का चरित बचारक्ता क्योंकि वह शिष्यों को बहुत प्यारा था जिस समय गुणाढ्य उस कथा को पढ़ २ कर हवन करते थे उस समय अपने २ चाराघास आदिको छोड़ २ कर भैसा शूकर तथा सारंग आदिक पशु पक्षी उनके निकट आकर उनको घेरकर निश्चल बैठते थे और उस कथा को सुन २ कर आसूँ बहाते थे २२ इसी बीच में राजा सातवाहन कुछ बीमार हुआ वैद्यों ने देखकर कहा कि राजा को सूखे मांस खाने से यह रोग हुआ है तब रसोईदार बुलाये गये तब वह बोले कि महाराज हमको वहेलिये ऐसा ही मांस रोज देते हैं इसके उपरान्त जब वहेलियो से पूछा गया तो उन्होंने कहा कि यहां से थोड़ी दूर एक पर्वत पर कोई ब्राह्मण पढ़ २ कर एक २ पुस्तक का पत्रा अग्नि में हवन करता है उसके सुनने के लिये सब जंगल के पशु पक्षी अपने २ चारों को भी छोड़ कर वहाँ जाते हैं और वहाँ से हटते नहीं हैं इसीसे भूख के मारे उनके मांस सूख रहे हैं वहेलियों के ऐसे वचन सुनकर उन्हीं के साथ राजा बड़े आश्चर्य में भरा हुआ गुणाढ्य के पास पहुँचा और वन के बास करने से बड़ी २ जटावाले गुणाढ्य के दर्शन किये वह जटायें नहीं थी मानों बुझने से कुछ बची हुई उसके शाप रूपी अग्नि का वह धुआँ सब ओर फैला था २८ इसके उपरान्त रोते हुए पशु पक्षियों के मध्य में बैठे हुए गुणाढ्य को पहचान कर उनको राजाने प्रणाम किया और सब वृत्तान्त पूछा २६ तब गुणाढ्य ने अपने और पुष्पदन्त के शाप की संपूर्ण कथा जो कि इस कथा के उत्पन्न होने की कारण थी बर्णन की फिर गुणाढ्य को महादेवजी के गणका अवतार समझकर राजा पैरों पर गिर पड़ा और महादेवजी के मुख से निकली हुई इस दिव्य कथा को मांगने लगा उस समय गुणाढ्य बोले कि हे राजा छः लाख श्लोकों की छः कथा तो हमने हवन कर दी अब एक लाख श्लोक की एक कथा बाकी है इसे लेलो और यह दोनो हमारे शिष्य इस कथा को तुम्हें समझावेंगे इस प्रकार राजा से सब वृत्तान्त कह कर और योग से अपने शरीर को त्याग कर वह शाप से छूटे हुए गुणाढ्य अपनी पदवी पर पहुँचे इसके उपरान्त गुणाढ्य की दी हुई बृहत् कथानाम नरवाहन दत्त की एक लाख श्लोकों की कथा को लेकर राजा अपने नगर को चला आया और गुणदेव तथा

नन्दिदेव नाम गुणाढ्यके शिष्योंको पृथ्वी सुवर्ण वाहन वस्त्र आदि अनेक पदार्थ देताभया फिरउन्हीं दोनों शिष्योंके साथ राजा सातवाहन उस कथाको प्रकाशित करने के लिये इसकथा का कथापीठ भी पिशाचनी भाषा में बनाताभया देवताओंकीभी कथाओंकी भुलानेवाली विचित्ररसोंसे भरीहुई यह दिव्यकथा संपूर्ण सुप्रतिष्ठितनामनगर में प्रसिद्ध होकर तीनोंलोकों में फैल गई ३८-॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांकथापीठलंबके अष्टमस्तरंगः ८ ॥

यहकथापीठनाम प्रथमलंबक समाप्तहुआ ॥

अथ कथा मुखनाम द्वितीयोलम्बकः ॥

श्लोक । गौरीनवपरिष्वङ्गे विभोस्स्वेदाङ्गपातुवः ॥

नेत्राग्निभीत्या कामेन वारुणास्त्रमिवाहितम् १

श्रीपार्वतीजी के प्रथम आलिङ्गनके समय जो महादेवजी के पसीना निकलाथा वह आपलोगों की रक्षाकरे वह पसीना क्या था मानों शिवजी के नेत्रोंको अग्निसे डरेहुए कामदेव ने वारुणास्त्र मारा था ॥

कैलाशमें श्रीशिवजीके मुखसे जो कथा पुष्पदन्तको मिली पुष्पदन्तसे काणभूतिको मिली काणभूति से गुणाढ्यको मिली और गुणाढ्य से राजा सातवाहनको मिली वह विद्याधरोंकी अपूर्व कथा प्रारम्भ होती है ३ ॥

वत्सनाथ एक बड़ा सुन्दर देश है जिसे कि ब्रह्माने स्वर्गकी नकलही करके मानों इस पृथ्वीपर बनाया है उसदेशके मध्य में कौशाम्बी नाम बड़ी उत्तमनगरी है वहनगरी नहीं है मानों पृथ्वीरूपी कमल की कर्णिका (भूमिका) है उसनगरी में पाण्डवोंके वंशमें शतानीकनाम एक राजा हुआ जिसका पिता जनमेजय पितामह परीक्षित प्रपितामह अभिमन्यु और आदि पुरुष श्रीशिवजी के साथमें भी युद्ध करनेवाला अर्जुनथा उसराजा शतानीककी रानीका नाम विष्णुमतीथा यद्यपि पृथ्वी से राजाको अनेक प्रकारके रत्न प्राप्तहोते थे तथापि वह अपनी रानीके किसी पुत्रके न होने से अप्रसन्न रहताथा एकसमय राजा शिकार खेलने गयाथा वहां उसे शांडिल्य नाम मुनि मिले राजाने उनसे पुत्रकी प्रार्थनाकी तब शांडिल्य मुनिने राजाके साथ आकर मन्त्रसे प्रवित्रकी हुई खीर रानीको खिलाई तब राजाके सहस्रानीक नाम पुत्र उत्पन्नहुआ जैसे विनय से गुणकी शोभा होती है उसीप्रकार उस पुत्रसे राजाकी बहुत शोभाहुई थोड़ेही दिनों में राजाने सहस्रानीकको युवराज बनाकर उसे सम्पूर्ण पृथ्वीकाभार सौंप दिया और आप राज्यके सुख भोगने लगा १२ इसके उपरान्त किसीसमय देवता और दैत्यों के युद्धमें इन्द्रने सहायताके लिये राजा के बुलाने को मातालि सारथी को स्थलेकर भेजा तब राजा शतानीक युगन्धर

नाम मन्त्री और सुप्रतीक नाम मुख्य सेनापति को अपना राज्य तथा पुत्र सौंपकर मातलि के साथ दैत्यों के मारनेको स्वर्गको चला गया वहां जाकर राजाने इन्द्रके देखतेही देखते यमदंष्ट्रा आदिक अनेक दैत्यों को मारा और आपभी युद्धमें मारा गया इसमरेहुए राजाके शरीरको मातलि उसके पुत्र के पास ले आया तब उसराजाकी रानी उसके साथ सतीहोगई और उसकापुत्र सहस्रानीक राजाहुआ सहस्रानीकके सिंहासनपर बैठेही सब उसकेशत्रु राजालोग दबगये इसके उपरान्त इन्द्रने दैत्यों के जीतने के लिये मातलिको रथ समेत भेजकर सहस्रानीक को बुलवाया स्वर्ग में जाकर नन्दनवन में अपनी २ स्त्रियोंके साथ बिहार करतेहुए देवताओंको देखकर राजा सहस्रानीकको अपने योग्य स्त्री के मिलने के लिये बड़ी चिन्ताहुई राजाके इसअभिप्राय को जानकर इन्द्र बोले कि हे राजा सन्देह मतकरो तुम्हारा मनोरथ पूर्णहोगा २१ तुम्हारे समान स्त्री पृथ्वी में उत्पन्न हो चुकी है उसका वृत्तान्त भी मैं तुम्हारे आगे वर्णन करताहूं २२ एकसमय ब्रह्मासे मिलनेकेलिये मैं ब्रह्मलोकको गया था वहाँ विधूमनाम एकवसुभी मेरे पीछे २ चला गया था हमलोगवहाँ बैठेही थे कि ब्रह्मासे मिलनेको एकअलंबुसानाम अप्सराआई वायु से हिलतेहुए बस्त्रवाली उस अप्सराको देखकर बहवसु काम के बर्षाभूत होगया और उसवसुको देखकर वह अप्सराभी काम पीड़ितहोगई यह देखकर ब्रह्माने मेरी ओरदेखा तब मैंने ब्रह्माका अभिप्राय समझकर उनदोनों को यहशापदिया कि तुमदोनों मृत्युलोकमें उत्पन्नहोजाओ और वहाँ तुमदोनों स्त्री पुरुषहोगे सो हे राजाबहवसु तो चन्द्रवंशमें तुम उत्पन्नहुएहो और वह अप्सरा अयोध्यामें कृतवर्मानाम राजाकी कन्या मृगावतीनाम से उत्पन्नहुई है वही तुम्हारी स्त्री होगी इसप्रकार इन्द्रके वचन रूपी वायु से स्नेहयुक्त राजा के हृदयमें कामरूपी अग्निजलनेलगी इसकेउपरान्त इन्द्रने राजाको आदर्शपूर्वक अपने रथपर बैठाकर मातलिके साथ उसकीपुरीको भेजा चलते समय राजा से तिलोत्तमा नाम वेश्या बोली कि हे राजा जराठहरजाओ मैं तुमसे कुछ कहूंगी राजा मृगावती के ध्यान में उस के वचनको न सुनकर चला गया तब तिलोत्तमाने लज्जितहोकर उसे शाप दिया कि जिसके ध्यानमें तू मेरे वचनको नहीं सुनताहै उसके साथ तेरा चौदहवर्ष तक वियोगरहैगा ३४ मातलिने यहशाप सुनलिया था प्रियाके ध्यानमें लगाहुआ राजारथकेद्वारा तो कौशास्वीनगरीमें पहुँचा और मनकेद्वारा अयोध्यामें पहुँचा ३५ इसकेउपरान्त राजाने इन्द्रसे सुनाहुआ मृगावतीका वृत्तान्त अपने युगन्धरादि मन्त्रियों को सुनाया और कृतवर्मा राजासे उसकलावती कन्याके मांगनेको दूतभेजा कृतवर्माने दूतके मुखसे यह वृत्तान्त सुनकर अपनी कलावतीनाम रानीसे सबहालकहा तबकलावती बोली कि हे राजा सहस्रानीक को मृगावती अवश्यदेनी चाहिये यही बात मुझसे किसी ब्राह्मणने स्वप्नमेंकही है रानीके वचन सुनकर राजाने प्रसन्नहोकर मृगावती का अत्यन्त सुन्दर स्वरूप और नृत्यगीत आदि की चतुरता दूतको दिखाई ३६ इसके उपरान्त सहस्रानीकके साथ अत्यन्त सुन्दर चन्द्रमाकी किरणके समान रूपवाले अपनी मृगावती का विवाहकर दिया परस्पर समान गुणवाले सहस्रानीक और मृगावती इनदोनों का समागमहुआ इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें राजाके मन्त्रियों के पुत्रहुए युगन्धरके योगन्धरायण नाम पुत्रहुआ सुप्रतीक

के रुमएवान् नाम पुत्रहुआ और राजाके मित्रके वसन्तकनाम पुत्र उत्पन्नहुआ फिर थोड़े दिनों के उपरान्त राजाकी रानी मृगावतीभी गर्भवतीहुई फिर गर्भवतीरानीका इस बातपर मनचला कि रुधिरसे भरी हुई नावड़ीमें मैं स्नानकरूं रानीकी इच्छाको पूर्ण करनेकेलिये धार्मिकराजाने लाखआदि के रससे नावड़ी भरवादी उस नावड़ीमें स्नानकरतीहुई रानीको मांसके धोखेसे गरुड़के वंशमें उत्पन्नहुआ कोई पक्षी उठाले गया पक्षीसे हरीगई रानीको मानों ढूंढ़नेकेलिये उसी समय सहस्रानीक का धैर्यभी जाता रहा अर्थात् राजाको धीरजन ही रहा प्रियामेलगे हुए राजाके चित्तको भी मानों पक्षी हरले गया जिससे कि रानी के जाते ही राजा मूर्च्छित होकर गिरपड़ा ५० क्षण भरमें राजाकी मूर्च्छा जगने पर राजाके वृत्तांतको अपने प्रभावसे जानकर मातलिस्वर्गसे इसके पास आया और उसने राजाको समझाकर तिलोत्तमाका १४ वर्ष का शाप सुनाया और यह कहकर स्वर्गको चला गया हे प्रिये आज उस पापिनी तिलोत्तमाका मनोरथ पूर्ण हुआ यह कहकर राजा बारंवार विलाप करने लगा फिर शापके वृत्तान्तको सुनकर मंत्रियों ने समझाया तब राजा फिर मिलनेकी आशासे किसी प्रकार सावधान हुआ इतने अन्तरमें वह पक्षी रानी मृगावती को लेकर उड़कर चले गयी और उसे जीतीहुई जानकर वहीं छोड़कर उड़ गयी उस पक्षी के चले जाने पर और पर्वतपर अकेली अपनेको देखकर शोक और भयसे बहरानी अत्यन्त व्याकुलहुई फिर एक वस्त्र पहने हुए रोतीहुई अकेली रानीको कोई बड़ा भारी अजगर सर्प निगलने लगा तब उस अजगरको मारकर और उस रानीको उससे छुड़ाकर कोई दिव्य पुरुष चला गया ५८ इसके उपरान्त रानी मरनेकी इच्छासे किसी मतवाले हाथीके सामने आप चली गई उसने भी दयासे उसे छोड़ दिया यह बड़े आश्चर्य की बात है कि पशुभी अपने संमुख आईहुई रानीको छोड़कर चला गया अथवा कोई आश्चर्य नहीं है क्योंकि (ईश्वरकी इच्छासे क्या नहीं होसका) इसके उपरान्त गर्भके भारसे व्याकुल पर्वतपरसे गिरती हुई रानी अपने पतिका स्मरणकरके चिल्लाकर रोने लगी यह सुनकर कोई मुनिका बालक जो कि वहाँ फल मूल लेनेके लिये आया था रानीके निकट आया वह रानीको देखकर और समझाकर दयासे जमदग्नि जी के आश्रमको ले आया ६३ वहाँ रानी ने अपने तेजसे सूर्य के समान विराजमान जमदग्निजी के दर्शन किये और प्रणाम किया तब पैरोंपर गिरीहुई रानीको देखकर दिव्य दृष्टिवाले जमदग्निजी विंगो से महाव्याकुल होनेवाली रानीसे बोले कि हे पुत्री यहां तेरे वंशका चलानेवाला पुत्र उत्पन्न होगा और तेरा पतिभी तुझे मिलेगा शोक मत करो मुनिजी के यह वचन सुनकर पति के मिलनेकी आशासे रानी वहीं रहने लगी इसके पीछे कुछ दिनों में रानी के एक बड़ा सुन्दर पुत्र उत्पन्नहुआ उस समय आकाश से मृगावतीके चित्तकी प्रसन्न करनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि यह उदयन् नाम बड़ा यशस्वी राजा होगा और इसका पुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजा होगा ७० धीरे २ वह उदयन् नाम बालक जमदग्निजी के आश्रममें अपने गुणोंसमेत बढ़ने लगा जमदग्निजीने उसको क्षत्रियोंके योग्य सम्पूर्ण संस्कार करके सम्पूर्ण विद्याओं समेत धनुर्वेद सिखाया कभी प्रसन्नतासे मृगावतीने उस बालकके स्नेहसे राजा सहस्रानीकके नामसे युक्त कड़ा अपने हाथसे उतारकर उसके हाथमें पहरा दिया था एक समय उदयन् शिकार

के खेलनेको गयाथा तो वहाँ देखा कि कोई मदारी एक बड़े सुन्दर सर्पको जबरदस्ती पकड़े लियेजाता है उदयन् ने दया पूर्वक उससे कहा कि हमारे कहनेसे इस सर्पको छोड़ दे ७५ तब मदारी बोला कि हे स्वामी यह तो मेरी जीविका है मैं बड़ा गरीब हूँ सदैव सर्पोंका तमाशा दिखा २ कर अपने पेटको भरता हूँ पुराने सर्पके मरजानेपर बहुत दूँढते २ इस वनमें मन्त्र और औषधियोंके बलसे यह सर्प मैंने पाया है उस के यहवचन सुनकर उदयन् ने माताका दियाहुआ कड़ा उसे देकर सर्प छुड़ा दिया तब प्रणाम करके कड़ेको लेके मदारीके चलनेजाने पर वह सर्प उदयन् पर प्रसन्न हो, वीणाधारी मनुष्य होकर बोला कि मैं वासुकि का बड़ा भाई वसुनेमि नाम हूँ तुमने मेरी रक्षा की है इसलिये तारोंसे बड़े सुन्दर शब्दवाली और सुन्दरीयों जड़ावसे बड़ी उत्तम यह वीणा लो और तांबूल तथा कमी न मुरझानेवाली पुष्पोंकी माला लो यह देकर उस सर्पने कभी भैले न होनेवाले तिलककी युक्तिभी बताई इसके उपरान्त वह उदयन् उन सब पदार्थोंको लेकर जमदग्नि के आश्रममें अपनी माताके निकट आया इसी बीचमें वह मदारी उदयन् के दिये हुए उस कड़ेको लेकर राजा सहस्रानीक के राज्यमें बेचनेको आया राजाके मनुष्य राजाके नाम से युक्त उस कड़ेको देख कड़ेसमेत उस मदारीको राजाके समीप ले आये २४ शोकसे विकल राजा सहस्रानीक ने उस मदारीसे अपने आप पूछा कि तुम यह कड़ा कहाँ से लाये तब उस मदारीने उदयन् से कड़ा पानेका सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाको कह सुनाया मदारीके वचनको सुनके और अपनी स्त्रीके कड़ेको पहचानके राजाके चित्तमें बड़ा सन्देह हुआ उसी समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुम्हारा शाप अब जातारहा पुत्रसमेत तुम्हारी मृगावती रानी उदयाचल पर्वतपर जमदग्नि के आश्रममें है जैसे गरमी से व्याकुल मोरकों जलकी वृष्टिसे प्रसन्नता होती है उसी प्रकार वियोग से व्याकुल राजा आकाशवाणी से प्रसन्न हुआ इसके अनन्तर उस दिवसके किसी प्रकार व्यतीत होनेपर उस मदारीको साथमें लेकर राजा सहस्रानीक अपनी प्रियासे मिलनेके लिये सेनाओं समेत उदयाचलको चला ६० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथामुखलम्बके प्रथम स्तरः १ ॥

इसके उपरान्त राजा बहुत दूर जाकर उसदिन किसी जंगली तालाब के पास टिका वहाँ शयन के समय सेवा करने के लिये आये हुए संगतक नाम किसी कथक अर्थात् किस्सेवाजसे राजा बोला कि मृगावती के मुखरूपी कमलके दर्शन करनेकी इच्छा करनेवाले मुझसे कोई मनोहर कथा कहौ तब संगतक बोला कि हे राजा आप बृथा सन्ताप करते हो क्योंकि शापका अन्त हो चुका है अब आपसे रानीका समागम हुआ ही चाहता है और संयोग वियोग तो मनुष्योंको हुआ ही करते हैं मैं इसी विषय में आपसे एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये ५ मालवदेशमें यज्ञसोम नाम ब्राह्मणके कालनेमि और विगतभय नाम दो पुत्र थे उन पुत्रोंपर वहाँ के निवासी बहुत प्रेम करते थे पिताके मरजानेपर युवावस्थाको प्राप्त वह दोनों पुत्र विद्यापढ़ने के लिये पाटलिपुत्र नाम नगरमें गये वहाँ देवशर्मा नाम उपाध्यायसे बहुत सी विद्यापढ़ी तब उपाध्यायने प्रसन्न होकर अपनी दोनों कन्या उन दोनों को व्याहरी इसके उपरान्त कालनेमि अन्य गृहस्थी लोगोंको बहुत धनाढ्य देखकर ईर्ष्यासे लक्ष्मी मिलनेके लिये अग्नि में हवन

करनेलंगा हवनसे प्रसन्नहोके साक्षात् लक्ष्मीजी प्रकटहोकर बोलीं कि तुम्हें बहुतसाधन मिलेंगे और तेरा पुत्र राजाहोगा परन्तु अन्तमें तू चोरके समान माराजायगा क्योंकि तैने ईर्ष्या से हवन किया है यह कहकर लक्ष्मीजी तो अन्तर्द्धानहोगई और कालनेमि धीरे २ बड़ा धनवान्होगया और कुछ दिन में उसके एक पुत्रभी उत्पन्नहुआ १३ उसकानाम उसने श्रीदत्तस्वखा क्योंकि वह लक्ष्मीजी की कृपासे हुआ था धीरे २ वह श्रीदत्त बड़ाहोकर ब्राह्मणहोनेपर भी अस्त्रविद्या और बाहुयुद्ध में बड़ा प्रवीणहुआ इसके उपरान्त कालनेमि के भाई विगतभयकी स्त्री को सर्प ने काटखाया इसीसे वह तीर्थयात्राके लिये परदेशको चलागया फिर वहांके गुणग्राही बल्हभशक्ति नाम राजाने श्रीदत्तको विक्रमशक्ति नाम अपने पुत्रका मित्रबनाया इसके उपरान्त अवन्तीदेश के दो क्षत्री बाहुशाली और वज्रमुष्टि नाम उस श्रीदत्त के मित्रहुए फिर श्रीदत्तसे बाहुयुद्ध के द्वारा जीतेगये अन्य गुणज्ञ दक्षिणीलोग और महाबल, व्याघ्रभट, उपेन्द्रवल तथा निष्ठुरक नाम मंत्रियों के पुत्र इसके मित्रहुए एकसमय वर्षाऋतु में श्रीदत्त सब अपने मित्रों को साथलेकर राजपुत्र समेत गङ्गाके तटपर खेलनेकोगया वहांजाकर खेलमें राजाके सेवकों ने राजा के पुत्र को अपनी ओरका राजा बनाया और श्रीदत्त के मित्रों ने श्रीदत्त को अपनी ओरका राजा बनाया २३ यह देखकर क्रोधितहुए राजाके पुत्र ने श्रीदत्त को लड़ने के लिये बुलाया तब श्रीदत्तने मल्लयुद्धकरके राजाके लड़के को पछाड़दिया इसकारण राजाके पुत्रने अपने चित्तमें यह विचार किया कि मैं इसे मरवाडालूं राजा के पुत्रका अभिप्राय, समझकर श्रीदत्त अपने मित्रों समेत वहांसे भागआया तब भागते २ मार्ग में यह देखा कि समुद्र में बहतीहुई लक्ष्मीजी के समान गङ्गाजी में बहतीहुई स्त्री जा रही है यह देख उसके निकालने के लिये अपने मित्रों को गंगाजी के किनारेपर छोड़कर श्रीदत्त पानी में घुसा जब उसस्त्री के निकटपहुंचा तो वहस्त्री पानी में डूबगई उसके लेने के लिये श्रीदत्तने भी गोतामारा पानी में गोतामारकर क्षणभरमेंही श्रीदत्तने देखा कि न कहीं पानी है और न वह स्त्री है केवल एकसुन्दर शिवजीका दिव्यमन्दिर बनाहुआ है यह देखकर बड़े आश्चर्यसे युक्त थकाहुआ श्रीदत्त श्रीशिवजी को नमस्कारकरके उसी मन्दिरमें रात्रिको रहा २१ प्रातःकाल सम्पूर्ण गुणों से युक्त मूर्तिको धारणकिये लक्ष्मी के समान वहस्त्री शिवजीका पूजनकरने को वहां आई श्रीशिवजी का पूजनकरके वहस्त्री अपने घरकोचली और श्रीदत्त भी उसके पीछे २ चला तब वह स्त्री स्वर्ग के समान अपने स्थान में श्रीदत्त से कुछ विनाबोले चलीगई और भीतरजाके अपने कमरे में पर्लंगपर जाकर लेटगई वहां सैकड़ों स्त्रियां उसकी सेवाकरनेको मौजूदथी श्रीदत्तभी वहींजाकर उसके निकट बैठागया इसके उपरान्त वहस्त्री एकाएकी रोदन कर २ आंसूबहाने लगी उससमय श्रीदत्तके चित्त में बड़ीदयाहुई और बोला कि तुमकौनहो और क्यों रोतीहो मुझसेकहो मैं तुम्हारे दुःखको दूरकरूंगा ३८ तब वह बोली कि हम सब एकहज्जार दैत्योंके स्वामी बलिकीपोती हैं इनसबमें मैं बड़ीहूँ और मेरा विद्युत्प्रभानाम है हमारे बाबा बलिकोतो विष्णुजी ने बहुतदिनसे बाँधरक्खा है और पिताकोभी विष्णुजी ने बाहुयुद्धमें मारकर हमें हमारेपुरसे निकालदिया है और हमारे रोकने के लिये एकसिंह वहां बैठा लदिया है

इस से हम अपनेपुर में नहीं जासक्ती हैं यही हमको बड़ा दुःख है जब हमने विष्णुसे अपने पुरमें जानेका उपाय पूछा तब उन्होंने यह कहा कि कुबेरके शापसे यक्ष सिंह हो गया है जबकोई मनुष्य इसे मारेगा तब इसका शाप छूटेगा इससे तुम हमारे शत्रुरूप उस सिंहको मारो क्योंकि इसीलिये मैं तुमको यहां लाई हूँ उस सिंहके मारनेसे तुमको मृगाङ्गकनाम खड्ग मिलेगा जिसके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजा हो जाओगे ४५ यह सुनकर श्रीदत्तने वह दिन तो वहीं व्यतीत किया और दूसरे दिन दैत्यकी सब कन्याओंको साथ लेकर उस पुरको चला ४६ वहां जाकर श्रीदत्तने बाहुयुद्ध से सिंहको जीत लिया तब उस सिंहका रूप पुरुषका सा हो गया और वह प्रसन्न होकर शापके छुटानेवाले श्रीदत्तको अपना खड्ग देकर अर्द्धान हो गया और दैत्यकी सब कन्याओंका दुःख दूर हो गया इसके उपरान्त श्रीदत्त सब कन्याओंसमेत उस पुरके भीतर गया और वहां उस विद्युत्प्रभा ने एक विषनाशक अंगूठी श्रीदत्तको दी फिर वहां बैठे २ उस श्रीदत्तका अभिलाष उस विद्युत्प्रभा कन्या पर हुआ तब वह कन्या युक्तिपूर्वक श्रीदत्तसे बोली कि मगरके भयके दूर करनेवाले इस खड्गको लेकर तुम बावड़ी में गोता मारो उसके कहनेसे जब श्रीदत्तने गोता मारा तो गंगाजी के उसी तट पर जानिकला जहां से कि यह कूदा था ५२ इस प्रकार दैत्यकी कन्यासे छला गया श्रीदत्त खड्ग और अंगूठीसमेत पातालसे निकलकर आश्चर्य और खेद दोनों से युक्त हो गया फिर अपने मित्रोंके ढूँढ़ने के निमित्त अपने घरकी तरफ चला रास्ते में कुछ दूर चलकर निष्ठुरकनाम मित्र उसको मिला निष्ठुरक उसको प्रणाम करके और एकान्त में जाकर उससे बोला कि गंगामें डूबे हुए तुमको बहुत दिनों तक ढूँढ़कर हम लोग अपना शिरकाटनेको तैयार हुए थे कि यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र अपना शिर मत काटो तुम्हारा मित्र तुम्हें मिल जायगा उस आकाशवाणी को सुनकर हम लोग तुम्हारे पितासे यह वृत्तांत कहनेको चले थे कि मार्ग में किसी पुरुषने जल्दी से आकर यह कहा कि तुम लोग अभी इस नगर में मत जाओ क्योंकि यहांका राजा बल्लभशक्ति मर गया और मन्त्रियोंने उसके पुत्र विक्रमशक्ति को राज्य दे दिया राज्य मिलनेके दूसरे दिन विक्रमशक्तिने कालनेमिके घर पर जाकर पूछा कि तेरा पुत्र श्रीदत्त कहाँ गया है उसने कहा कि मैं नहीं जानता तब विक्रमशक्तिने यह कहकर कि इसने अपने पुत्रको छिपा रक्खा है उस तुम्हारे पिताको शूलीपर चढ़ा दिया ६२ यह देखकर तुम्हारी माता का हृदय आप ही फट गया ठीक है कि दुष्टों के पाप बहुत अन्य २ पापों से और भी भारी हो जाते हैं ६३ अब वह विक्रमशक्ति श्रीदत्त और श्रीदत्तके मित्रोंको भी मारनेको ढूँढ़ता है उस पुरुष के ऐसे वचन सुनकर बाहुशालि आदिक तुम्हारे पांच मित्र तो उज्जयिनीको चले गये और मुझे तुम्हारे लिये यहां छिपाकर छोड़ गये हैं तो चलो जहां हमारे वह पांचों मित्र हैं वहीं चलें निष्ठुरक के ऐसे वचन सुनकर और अपने माता पिताका बड़ा शोक करके बदला लेने के लिये श्रीदत्त अपने खड्गको देखने लगा फिर समयको विचारकर निष्ठुरकके साथ अपने मित्रों से मिलनेके लिये श्रीदत्त उज्जयिनीको चला ६४ फिर अपने सम्पूर्ण वृत्तान्तको मित्रसे कहते हुए श्रीदत्तने मार्ग में रोती हुई एक स्त्री देखी तब पूछने से वह बोली कि मैं मालवदेशको जाती थी सो मार्ग भूल गई हूँ उसके यह वचन सुनकर दयासे उन दोनों ने उसे भी अपने

साथमें लेकर उसदिन सायंकालके समय किसी उजड़ेहुए गांवमें निवासकिया वहां एकाएकी रात्रिमें जगेहुए श्रीदत्तने देखा कि वह स्त्री निष्ठुरकको मारकर उसकामांस बड़ी प्रसन्नतासे खा रही है तब श्रीदत्त अपने मृगाङ्गक खड्गको लेकर उठा और वह स्त्री भी राक्षसी होगई जब श्रीदत्तने उसको मारने के लिये उसके शिरके बालपकड़े तब उसका दिव्य स्वरूपहोगया और बोली कि हे महाभाग मुझे मतमारो मैं राक्षसी नहीं हूं मुझको विश्वामित्रका यहशापथा ७५ एकसमय कुबेरके अधिकारके लैनेके लिये तप करतेहुए विश्वामित्रके तपमें विघ्नकरनेके निमित्त कुबेरने मुझे भेजा वहां सुन्दररूपसे जब मैं विश्वामित्र को अपने वशमें न कर सकी तब भयङ्कर रूपकरके मैं उनको डराने लगी यहदेखकर विश्वामित्रने मुझे शापदिया कि हे पापिन तू मनुष्योंकी मारनेवाली राक्षसीहोजाय फिर मेरे प्रार्थना करनेपर विश्वामित्रने यह भी कहा कि जब श्रीदत्त तेरे बालपकड़ेगा तब तेरा शापछूटेगा तभी से मैं राक्षसी होगई हूं और मैंने ही बहुतसे दिनों से इसनगरको ग्रसरक्खाथा अब तुम्हारी कृपासे मेरा यहशाप छूटगया है तुम जो चाहो सो मुझसे वरमांगो श्रीदत्तने यही वरमांगा कि मेरा मित्र जी जावे उसने कहा ऐसाहीहोगा यह कहकर चलीगई और निष्ठुरक जी उठा ८२ इसके उपरान्त निष्ठुरकको साथलेकर श्रीदत्त धीरे २ उज्जयिनी को पहुंचा जैसे कि मेघको देखकर नीलकण्ठ प्रसन्नहोते हैं उसीप्रकार श्रीदत्त और निष्ठुरकको देखकर उसके मित्र प्रसन्नहुए फिर बाहुशाली नाम मित्र श्रीदत्तको सत्कार पूर्वक अपने घरले गया और श्रीदत्तने उससे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्तकहा बाहुशालीके घरमें उसके माता और पितासे सेवनकियाहुआ श्रीदत्त अपने सम्पूर्ण मित्रोंसमेत प्रसन्नतापूर्वक रहनेलगा ८६ एकसमय वसन्तके उत्सवमें श्रीदत्त अपने मित्रोंसमेत किसीवगीचेकी सैरकोगया वहां विम्बकनाम राजाकी मृगाङ्गवतीनाम कन्याको साक्षात् वसन्त ऋतु की लक्ष्मीके समानदेखकर श्रीदत्त कामके बशीभूतहोगया और श्रीदत्तको देखकर वह कन्याभी उसपर आशक्त होगई उसकन्याको वृक्षोकी आड़में चलीगई देखकर श्रीदत्त बहुतबिकलहोगया श्रीदत्तकी यह दशा देखकर बाहुशाली बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे चित्तका हाल जान गया मुझसे मतछिपाओ चलो वहीं चलें जहां वह राजकन्यागई है बाहुशाली के यहवचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशालीके साथ जहां बहुराज कन्यागई थी वहींगया उससमय यहचिल्लाहट सुनाई पड़ी कि हाय २ राजकन्याको सर्पनेकाटखाया ६४ तब बाहुशाली ने उसके कंचुकी अर्थात् स्वाजेसरायसे कहा कि हमारे मित्रके पास विपनाशक अंगूठी और विद्या है यह सुनकर वह कंचुकी श्रीदत्तके पैरोंपर गिरकर उसको राजकन्याके पास ले गया श्रीदत्तने वहां जाकर अपनी अंगूठी राजकन्याकी उंगलीमें पहरादी और मन्त्रपढ़नेलगा इससे वह राजकन्या जीउठी और सबलोग श्रीदत्तकी प्रशंसा करनेलगे इसवृत्तान्तको सुनकर उसकन्याका पिता राजा विम्बकभी वहां आया इससे श्रीदत्त अपने मित्रोंसमेत अंगूठी को विनालिये वहांसे चला आया राजा ने प्रसन्नहोकर जो कुछ सुवर्णदिक पदार्थ श्रीदत्तको भेजे वह सब उसने बाहुशालीके पिताको देदिये १०० इसके उपरान्त उसराजकन्याकी यादकरके श्रीदत्तको इतना खेदहुआ कि जिसके देखने से उसके मित्र लोगभी बहुत व्याकुलहुए तब भावनिकानाम राजकन्याकी एकप्यारीसखी अंगूठी देनेके वहानेसे आई

और बोली कि हे श्रीदत्त हमारी राजकन्याका यह निश्चय विचार है कि या तो तुमसे विवाह करेगी या शरीरको त्याग देगी भावनिका के यह वचन सुनकर श्रीदत्त बाहुशाली, भावनिका और अन्य सम्पूर्ण मित्र मिलकर यह सलाह करने लगे कि राजकन्याको हम सब लोग यहां से हरले चले और मथुरा में जाकर रहे १०५ ऐसी सलाह हो जाने पर भावनिका वहां से चली गई दूसरे दिन बाहुशाली अपने तीन मित्रों समेत राजागार के बहाने से मथुरा को चला गया यहां श्रीदत्त ने कन्या समेत किसी स्त्रीको मद्यपिलवाकर राजकन्या के घर में रख दिया तब दीपक बालने के बहाने से उस घर में आग लगाकर राजकन्या भावनिका समेत बाहर निकल आई ११० उसी समय बाहर खड़े हुए श्रीदत्त ने अपने दो मित्रों समेत राजकन्याको आगे करके गये हुए बाहुशाली के पास भेज दिया और राजकन्या के मकान में वह कन्या समेत स्त्री जल गई लोग यह समझे कि राजकन्या अपनी सखी समेत जल गई श्रीदत्त उसी प्रकार प्रातःकाल तक वहां रहा और दूसरे दिन अपने मृगांकक नाम खड्ग को लेकर अपनी प्रिय के पास चला रात्रि भर में बहुत से मार्गों को उल्लंघन कर के श्रीदत्त पहर भर दिन चढ़े बिन्ध्याचल के वन में पहुंचा वहां उसे बहुत से दुश्शकुन हुए और पीछे से उसने देखा कि भावनिका समेत उसके सम्पूर्ण मित्र वहां घायल पड़े हैं वह सब श्रीदत्त को देखकर बोले कि आज बहुत से घुड़सवारों ने हमको लूट लिया और हम लोगों के घायल हो जाने पर एक घुड़सवार राजकन्याको अपने घोड़े पर सवार करा के ले गया जब तक वह उसे दूर न ले जाय तब तक तुम दौड़कर उसे पकड़ लाओ और हमारे पास मत ठहरो क्योंकि वही उन सब में मुख्य है ११६ उन मित्रों के ऐसे वचन सुनकर श्रीदत्त वेग पूर्वक वहां से चला और बहुत दूर जाकर उसने देखा कि एक घुड़सवारों की फौज चली जाती है और उस सेना के बीच में कोई तरुण क्षत्री अपने घोड़े पर राजकन्याको बैठाये हुए चला जाता है यह देखकर वह उस क्षत्री के पास गया और समझाकर राजकन्याको मांगने लगा जब वह समझाने से भी न माना तब श्रीदत्त ने उसका पैर पकड़कर घोड़े पर से खींच लिया और उसे मार डाला और उसी घोड़े पर चढ़कर अन्य आनेवाले बहुत से घुड़सवारों को मारने लगा फिर जो कुछ कि मारने से बचे वह उसके दिव्य बल को देखकर भय खाकर भाग गये १२५ फिर श्रीदत्त राजकन्या समेत घोड़े पर सवार होकर अपने मित्रों के पास चला थोड़ी दूर चलकर लड़ाई में बहुत घायल होनेवाला वह घोड़ा श्रीदत्त के उतर आने पर गिरकर मर गया उस समय मृगांकवती डर और कामसे बहुत थकी हुई होके प्यासी हुई तब राजकन्या को वहीं बैठाकर श्रीदत्त पानी लेने के लिये बहुत दूर चला गया पानी ढूँढते ही ढूँढते उसे शाम होगई फिर जल के मिलने पर भी मार्ग भूल जाने के कारण श्रीदत्त रात्रि भर उसी जंगल में चिल्लाया किया प्रातःकाल जहां वह घोड़ा मरा पड़ा था वहां आया और राजकन्या को वहां न पाया तब वह अपने मृगांकक नाम खड्ग को वृक्ष के नीचे रखकर राजकन्या को देखने के लिये वृक्ष पर चढ़ गया १३२ उसी समय उस रास्ते से कोई लुटेरों का राजा आया और आकर उसने वृक्ष के नीचे खड़ा हुआ खड्ग उठा लिया उसे देखकर श्रीदत्त वृक्ष के नीचे उतरकर उसे यह बात पूछने लगा कि तुमको कोई स्त्री तो नहीं मिली है तब वह बोला कि मेरे गांव को जाओ वही वह भी गई है और वहीं आकर मैं तुम्हें यह खड्ग

भी दूंगा यह कहकर उसने श्रीदत्तको अपने आदमियों के साथ अपने गांवको भेजदिया १३६ उस गांवमें जाकर उन मनुष्योंने उससे कहा कि थोड़ीदेर सुस्तालो तब श्रीदत्त थकातोथाही लुटेरों के राजा के घरमें क्षणभर सो गया फिर जगकर क्या देखता है कि उसके पैरोंमें वेड़ी पड़ी हुई हैं इसके उपरान्त क्षणभर सुख देनेवाली और क्षणभरमेंही दुख देनेवाली दैवकी गतिके समान अपनी प्रियाको शोचने लगा एकदिन मोचनिकानाम कोई दासी वहां आकर उससे बोली कि यहां तुम अपने प्राण देने के लिये क्यों आये हो लुटेरों का राजा अभी किसी कामके लिये कहीं गया है लौटकर तुम्हें भगवतीको बलिदेदेगा इसीलिये तुमको यहां युक्तिपूर्वक भेजा है और इसीसे तुम्हारे पैरों में वेड़ी भी डाली गई है उसने तुमको भगवती के बलिदानके लिये भेजा है इसीसे यह लोग तुम्हारी खानेपीने की बड़ी खातिर करते हैं १४३ तुम्हारे छूटनेका एक उपाय है जो तुम मानो तो इस लुटेरों के राजाकी लड़की सुन्दरीनाम है वह तुम्हें देखकर अत्यन्त कामातुर हुई है अगर तुम उसके साथ संभोग करोगे तो तुम्हारे प्राण बच जायेंगे उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्तने लपकर उस सुन्दरी के साथ अपना गन्धर्व विवाहकर लिया रोज रात्रिके समय उसकी वेड़ीको खोलकर वह सुन्दरी उसके साथ भोग किया करती थी और फिर वेड़ी डाल देती थी इसके उपरान्त थोड़ेही दिनोंमें सुन्दरी गर्भवती हुई और यह सम्पूर्ण वृत्तान्त उसकी माता मोचनिका नाम दासीके मुखसे सुनकर दामादके प्रेमसे एकान्तमें श्रीदत्तके पास गई और बोली कि हे पुत्र श्रीचंड नाम इस सुन्दरी का पिता जो इस वृत्तान्तको जानैगा तो तुम्हें मारे बिना न छोड़ेगा इसलिये तुम यहां से चले जाओ और सुन्दरी को न भूलना १४८ यह कहकर उसकी सासने उसे वहां से छुड़ा दिया तब श्रीदत्त सुन्दरी से यह कहकर कि मेरा खड्ग तेरे पिता के पास है वहां से चला आया फिर मृगांकवती के दूढ़ने के लिये चिन्तासे व्याकुल उसीवनमें घुसा और वनमें घुसने के समय इसको अच्छे २ शकुन हुए उन उत्तम शकुनों को देखकर जहां इसका घोड़ामराथा और मृगांकवती खोई थी वहां आया और उसजगह साम्हने आते हुए एक वहेलिये से भी उसी मृगांकवतीको पूछा तब उसने कहा कि क्या तुम्हारा श्रीदत्तनाम है फिर यह बोला कि अभागा श्रीदत्तमेंही हूं तब वह बोला कि सुनो मैंने यहां रो २ कर तुम्हें दूढ़ती हुई तुम्हारी स्त्री को देखकर और संपूर्ण वृत्तान्तभी उससे पूछकर उसे सावधान किया और फिर दयापूर्वक इसवनसे उसको अपने गांवमें ले गया फिर गांव में जवान २ बधिकोंको देखकर मथुराके निकट नागस्थल नाम गांवमें विश्वदत्त नाम एक बृद्ध ब्राह्मण के यहां मैंने उसे सुपुई कर दिया फिर तुम्हारी स्त्रीसे तुम्हारे नामको पूछकर मैं तुमको तलाश करने यहां आया हूं अब तुम शीघ्र नागस्थल में जाकर अपनी स्त्रीको ले लो १४९ उसके यह वचन सुनकर श्रीदत्त वहां से चला और दूसरे दिन नागस्थल में पहुंचा और विश्वदत्त ब्राह्मणके घरमें जाकर श्रीदत्त यह वचन बोला कि वहेलिये की सुपुई कराई हुई हमारी स्त्रीको तुम दे दो यह सुनकर विश्वदत्त ने कहा कि मथुरा में राजा मृगमेन का उपाध्याय तथा मंत्री एक ब्राह्मण मेरा मित्र है उसी के यहां मैंने तुम्हारी स्त्री को भेज दिया है क्योंकि इस निर्जन गांवमें उसकी रक्षा नहीं हो सकती थी तो प्रातःकाल तुम वही जाना आज यहाँही रहो

विश्वदत्त के कहने से श्रीदत्त रात्रिभर वहाँ रहा और प्रातःकाल मथुराको चला। फिर दूसरे दिन मथुरा के निकट पहुंचकर बहुत मार्ग चलनेसे चेष्टा मैली होगई थी इसलिये निर्मलजलवाली एकवावड़ी में स्नान करने लगा वहाँ जलके भीतर चोरीका रक्खा हुआ एकवस्त्र मिला जिसके कि किनारों में रत्नोंकाहार बंधा हुआ था तब वह उस वस्त्रको लेकर हारको बिना देखे श्रीदत्त मथुरामें घुसा वहाँ उसवस्त्रको पहचानकर और उसमें रत्नोंकाहार बंधा देखकर राजाके सिपाही उसे चोर कहकर बांधके कोतवाल के पास ले आये कोतवालने राजासे कहा और राजाने उसके मारनेका हुक्म दे दिया १७० तब मारने के लिये बंधकरनेके स्थानमें राजाके सिपाही ढंढोरा पीटते हुए श्रीदत्तको लेचले इसप्रकारसे जाते हुए श्रीदत्तको मृगांकवती ने देखा और जिसके घरमें रहती थी उसमंत्री से बोली कि यही मेरापति है जिसको मारनेके लिये राजा के सिपाही लिये जाते हैं यह सुनकर मंत्रीने उन बंधकरनेवालोंको रोक दिया और राजासे कहकर उसे बंध से छुड़ा दिया और अपने घरमें ले आया इसके उपरान्त श्रीदत्तमंत्रीको देखकर अपने चित्तमें शोचने लगा कि यह वही मेरा विगतभयनाम चचा है जो कि परदेशको चला गया था और भाग्यवशसे यहाँ आकर मंत्री हुआ इसप्रकार उसे पहचानके और पूछकर उसके पैरों में गिरपड़ा १७५ विगतभयभी अपने भाईके पुत्रको पहचानकर और उसे कंठमें लगाकर संपूर्ण वृत्तान्त पूछने लगा तब श्रीदत्तने अपने पिता की मृत्युसे लेकर अपना सब वृत्तान्त अपने चचाको सुना दिया उस श्रीदत्तका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर विगतभयके आंसू निकल आये और एकान्तमें अपने भतीजेसे बोला कि हे पुत्र धीरज धरो मुझे यक्षिणी सिद्ध है उसने मुझे पांच हजार घोड़े और सात करोड़ अशर्फी दी हैं वह सब धन तुम्हारा ही है क्योंकि मेरे कोई पुत्र नहीं है यह कहकर उसने श्रीदत्तकी स्त्री श्रीदत्तके सुपुर्द कर दी और श्रीदत्तने भी बहुतसा ऐश्वर्य पाकर उसके साथ अपना विवाह कर लिया जैसे कि रात्रिसे चन्द्रमाकी शोभा होती है उसीप्रकार वहाँ रहते हुए श्रीदत्तकी शोभा मृगांकवतीसे हुई यद्यपि श्रीदत्तको ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त भी हुआ था तथापि उसके चित्तमें बाहुशाली आदिक मित्रोंकी चिन्ता बनी ही रहती थी एक समय विगतभयने श्रीदत्तको एकान्तमें बुलाकर कहा कि हे पुत्र यहांके राजा शूरसेनकी कन्याको राजाकी आज्ञासे किसीके देनेके लिये उसे लेकर मैं अवन्ती देशको जाऊंगा तो इसी बहानेसे उस कन्याको मैं तुम्हें दे दूंगा तब उस कन्याके साथ जो फौज होगी वह और मेरी सब फौजको लेकर जो राज्य लक्ष्मीजीकी कृपासे तुम्हें मिलनेवाला है वह शीघ्र ही तुम्हें मिल जायगा १८५ यह निश्चय करके सेना और अपनी मृगांकवती आदि घरके लोगों के समेत वह दोनों चचा भतीजे उस कन्याको लेकर वहांको चले इसके उपरान्त जब विन्व्याचल पर यह दोनों पहुंचे तब बहुतसी डांकुओंकी सेना वहां आई और इन्हें रोककर बाणोंसे मारने लगी तब श्रीदत्तकी सम्पूर्ण सेना के भाग जानेपर प्रहारसे मूर्च्छित हुए श्रीदत्तको बांधकर और उसका सम्पूर्ण धन लेकर डांकू अपने गांवों को चले गये फिर सम्पूर्ण डांकू श्रीदत्तको बलिदान देनेके लिये भगवतीके मंदिरमें चले गये और घंटा बजाने लगे फिर वहां अपने लड़के समेत आई हुई सुन्दरी नाम भिलों के राजा की कन्याने श्रीदत्तको देखा और सब डांकुओंको हटाकर श्रीदत्तको लेकर बड़े आनन्द पूर्वक देवीके मन्दिरमें गई इसके उप-

रान्त भीलोंका राजा जो मरतेसमय अपना सब राज्य अपनी कन्याको देगयाथा वह श्रीदत्तको मिला क्योंकि उसके कोई पुत्र न था और वह सम्पूर्ण डांकुओंका लियाहुआ भन भी चचा तथा मृगावती समेत श्रीदत्त को मिलगया फिर उस कन्यासे मृगाङ्गक नाम अपने खड्गकोपाकर और शूरसेन नाम राजाकी कन्यासे विवाहकरके श्रीदत्त वहांका बड़ाभारी राजाहोगया तब श्रीदत्तने अपने दोनों सुसर विंवक और शूरसेनके पास दूतभेजे तब वह दोनों यह सुनकर अपनी २ सेनालेकर अपनी २ कन्याओंके स्नेह से वहां आये फिर बाहुशाली आदिक मित्र भी घावोंके अच्छेहोजानेपर श्रीदत्तके सब वृत्तांतको सुनकर वहां आये इसके उपरान्त सुसरों समेत श्रीदत्त ने पिता के मारनेवाले राजा विक्रमशक्ति को जाकरमारा और मृगाङ्गवती समेत सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यपाकर विरहके उपरान्त श्रीदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकारसे हे राजा बड़ेवियोग और नाना आपत्तिरूपी समुद्रको पारहोकर धीरपुरुष आनन्दको पाते हैं संगतकथकसे इस कथाको सुनकर राजा सहस्रानीकने वह रात्रि मार्ग में व्यतीतकी फिर प्रातःकाल पहले तो मनोरथोंपरचढ़कर राजाका चित्तचला और प्रीछे राजा सहस्रानीकचला थोड़ेदिनोंमें राजामहर्षि जमदग्निजी के आश्रममें पहुँचा वह ऐसा उत्तम आश्रमथा कि जिसमें पशु पक्षीभी अपनी चपलताको छोड़कर शान्तवृत्ती में रहते थे वहां अतिथियों के सम्पूर्ण सत्कारकरनेवाले जमदग्निजीको देखकर राजाने प्रणामकिया तब अपने दर्शन से मनुष्यों को पवित्र करनेवाले तपके समूह महर्षिजमदग्निजी ने बहुतदिनसे छटीहुई पुत्र समेत रानी मृगावती राजाको देदी २०५ शापके अंतमेंपरस्पर देखने से उनदोनोंके जो आंसू आगयेथे वह आंसू न थे मानो अमृतकी छटि थी राजाने अपने उदयन्नाम पुत्रको प्रथमही देखकर आलिङ्गन करके बहुतदेरमें छोड़ा इसके अनन्तर जमदग्निजी से पूँछकर उदयन् समेत अपनी रानी मृगावतीको लेकर राजा आश्रमसे चला उससमय राजाके भेजनेको आंसूभरे हुए मृगभी तपोवनतक चलेआये २०६ रानीके विरहकी बातोंको सुनताहुआ और अपने विरहकी बातों को कहताहुआ राजा सहस्रानीक अपनी कौशाम्बी नगरी में पहुँचा रानी और पुत्र समेत राजा को आयाहुआ देखकर प्रजाके सम्पूर्ण लोग अत्यन्त प्रसन्नहुए राजाने अपने पुत्रके गुणोंको देखकर उसे युवराज पदवी देदी और अपने मंत्रियोंके पुत्र जिनका कि वसन्तक रुद्रगवान और योगन्धरायणनाम था उनतीनोंको उसका मंत्री बनादिया उससमय पुष्पवृष्टि संयुक्त आकाशसे बाणीहुई कि इनमंत्रियों के साथ उदयन् सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा इसके उपरान्त अपने पुत्रको राज्यकाभार सौंपकर राजा मृगावती समेत संसारका सुख भोगने लगा कुछ दिनके उपरान्त राजा कानके पासके बालोंको श्वेत देखकर शान्तहोगया और विषय भोगकरनेकी सब इच्छा जातीरही तब उदयन्नाम अपने पुत्रको राज्य देकर अपने मंत्री और मृगावती समेत राजा सहस्रानीक तपकरने के लिये हिमालयको चलागया २१७॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांकथामुखलम्बकेद्वितीयस्तरङ्गः २ ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन् वत्सदेशके राज्यकोपाकर अच्छेप्रकारसे प्रजाओं का पालनकरनेलगा फिर धीरे २ योगन्धरायण आदिक मंत्रियोंपर राज्यकेभारको छोड़कर केवल सुखका भोगकरनेलगा सः

द्वैव शिकार करताथा और बांसुककी दीहुई वीणाको रात्रि दिन बजाया करताथा वीणाके मधुरशब्दको सुनकर वशीभूतहुए मतवाले वनके हाथियोंको बंधवाकर लेआताथा और मंत्रियों के सन्मुख वेश्याओंके साथ मद्यपीताथा राजाको केवल यह चिन्तालगीरहती थी कि मेरे कुल और स्वरूपके अनुरूप स्त्री कहीं नहीं है एक वासवदत्तानाम कन्या सुनाई देती है सो वह कैसे मिलसकती है और उज्जयिनी में उसकन्या का पिता राजा चण्डमहासेनभी यह विचाराकरताथा कि मेरी कन्याके अनुरूप पति संसारभरमें कोई नहीं है एक उदयननाम है सो वह सदैवका हमारा शत्रु है तो किसप्रकारसे उदयन हमारे वशीभूतहोकर इसकन्याको ग्रहणकरे एक उपायहै कि उदयनवनमें अकेला शिकारके शौकसे सदैव हाथियोंको पकड़ा करताहै वहीं से युक्तिपूर्वक उसको बंधवा मँगवाऊँ और उससे अपनी कन्याको गानसिखवाऊँ तब वह आपही मेरी कन्याको देखकर मोहितहोगा इसप्रकारसे वशीभूतहोकर मेरा दामाद होजायगा इसके सिवाय उसके वशकरनेका कोई दूसरा उपायनहीं है १२ यह शौचकर राजा भगवती के मंदिरको गया और भगवतीकी पूजा तथा स्तुतिकरके अपनी कन्याके लिये वही राजा उदयन वरमांगा तब उस मंदिरसे यह आवाजआई कि हे राजा तुम्हारा यह मनोरथ थोड़ेही दिनों में पूराहोजायगा यह सुनकर प्रसन्नहुआ राजा बुद्धिदत्तनाम अपने मंत्रीसे भी यही विचार करने लगा कि उदयन बड़ामानी निर्लोक तथा महाबलवान् है और उसके मन्त्रीआदि सेवकभी उससे बड़ा अनुरागकरते हैं इससे यद्यपि उसके साथ कोई उपायनहीं चलसकतहै परन्तु पहले सामकरना चाहिये यह सलाहकरके राजाने एक दूतसे कहा कि तुम वत्स देशके राजासे जाकर यह कहो कि हमारी कन्या तुम से गानविद्या सीखना चाहती है जो तुम्हें हम लोगों पर स्नेह होय तो उसे यहां आनकर सिखाओ राजाके यह वचन सुनकर वहांसे चलाहुआ दूत कौशाम्बी में आया और संपूर्ण अपने राजाका संदेशा उदयनराजा से कह सुनाया दूतने यह अनुचित वचन सुनकर उदयन एकान्तमें अपने मन्त्री योगन्धरायण से बोला कि उस राजाने अभिमान पूर्वक हमारे पास यह कन्या संदेशा भेजाहै और इससे उसका क्या अभिप्राय है २१ उदयन के यह वचन सुनकर अपने स्वामीके हितका चाहनेवाला महामन्त्री योगन्धरायण बोला कि हे महाराज संसारमें लताके समान जो आपके शौककी शोहरत फैलरही है उसी का यह बुराफलहै वह तुम्हें शौकीनसमझकर कन्याके लोभ से बुलाकर पकड़ना चाहताहै इसलिये तुम शौकोंको छोड़ दो क्योंकि गड़देमें पड़ेहुए वनके हाथियोंके समान शौकोंमें डूबेहुए राजाओंको शत्रुलोग पकड़लेते हैं मन्त्रीके यह वचन सुनकर उदयनने राजा चंड महासेनके पास अपने दूतके द्वारा यह संदेशा भेजा कि जो तुम्हारी कन्या हमसे गान विद्या सीखना चाहती है तो उसे यहांही भेज दो इसके उपरान्त उदयनने अपने मंत्रियों से यह कहा कि अब हम जाकर राजा चंडमहासेनको यहां बांधेलाने हैं यह सुनकर महामन्त्री योगन्धरायण बोला कि यह नहीं किया जासकता और योग्यभी नहीं है क्योंकि उस राजाका बड़ा प्रभावहै तुमकोभी उससे मेल करना चाहिये सुनो मैं वहांका सब हाल तुमसे कहता हूँ ३० अपने बड़े २ श्वेत मकानों से मानो स्वर्गको भी हँसतीहुई उज्जयिनीनाम नगरी है जिसमें श्रीशिवजी कैलाशके निवासको छोड़कर महाकाल के स्वरूपको धारणकरके निवास

करते हैं उस नगरी में महेन्द्रवर्मा नाम बड़ा श्रेष्ठ राजा हुआ था उसके जयसेन नाम पुत्र हुआ और उस के बड़ा बलवान् महासेन नाम राजा हुआ उस राजाने अपने राज्य करते एक समय यह सोचा कि मेरे पास न मेरे लायक कोई खड्ग है और न कोई मेरे योग्य कुलीन स्त्री है यह सोचकर राजा भगवती चंडिका जी के मन्दिर में गया और निराहार होकर बहुत दिन भगवती का भजन करता रहा और पीछे से अपने मांस को काट कर हवन करने लगा तब प्रसन्न होकर साक्षात् भगवती ने उससे कहा कि हे पुत्र तेरे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तू इस मेरे खड्ग को ले इसके प्रभावसे कोई शत्रु तुझे जीत न सकेगा और अंगारकासुर की अत्यन्त सुन्दर अंगारवती नाम कन्या तुझे शीघ्र ही मिलेगी तूने यह बड़ा जगद अर्थात् घोरकर्म किया है इससे तेरा नाम चण्डमहासेन होगा ४० यह कहकर और खड्ग देकर भगवती अन्तर्धान होगई तब वह राजा अत्यन्त प्रसन्न होगया जैसे इन्द्र के पास वज्र और ऐरावत हाथी हैं उसी प्रकार उस राजा के पास भगवती का दिया हुआ खड्ग और नडागिरि नाम हाथी हैं इन दोनों के प्रभावसे सुखपूर्वक राज्य करता हुआ वह राजा किसी समय शिकार खेलने को वन में गया वहां जाकर दिन के प्रभावसे इकट्ठे हुए अन्धकार के समान श्यामरंगवाला एक बड़ा भारी सूअर दिखाई पड़ा तब राजाने उसके बहुत से वाणमारे तिसपर भी उसकी देह में कोई घाव न हुआ और राजा के रथ में टकरमारकर वह अपने भिटे में चला गया तब राजा भी रथ को छोड़कर धनुषवाण लेकर उसके पीछे ही उस भिटे में घुसा बहुत दूर जाकर वहां एक बड़ा उत्तम पुर दिखाई पड़ा राजा वहां जाकर आश्चर्य करके किसी वावड़ी के किनारे पर बैठ गया वहां राजाने सैकड़ों स्त्रियों से घिरी हुई और धीरों के भी धीरकी छुटाने वाली एक कन्या देखी ४१ वह कन्या भी राजा को बड़े प्रेमपूर्वक देखकर धीरे से बोली कि हे सुन्दर तुम कौन हो और किसलिये यहां आये हो तब राजाने अपना सम्पूर्ण हाल कह दिया यह सुनकर वह कन्या अधीर होकर रोने लगी तब राजाने उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसलिये रोती हो यह सुनकर उसने काम के वशीभूत होकर कहा कि यह जो सूअर तुमने देखा था वह अंगारक नाम दैत्य है और मैं उसकी अंगारवती नाम कन्या हूँ मेरे पिता का शरीर वज्र का है राजाओं के घर से सौराज कन्या लाकर उसने मेरी दासी बनाई हैं शाप के दोष से राक्षस होने वाले मेरे पिताने तृषा और परिश्रम से व्याकुल होकर तुम्हें पाकर भी छोड़ दिया है इस समय वह शूकर के रूप को त्यागकर सो रहा है जब सोकर उठेगा तो अवश्य तुम्हें मारेगा इसीसे तुमको देखकर मेरे वारस आसू आ रहे हैं ५७ अंगारवती के यह वचन सुनकर राजा बोला कि जो हमारे ऊपर तुम्हारा स्नेह है तो तुम यह हमारा कहना करो कि जब तुम्हारा पिता सोकर उठे तब तुम उसके आगे रोने लगना तब वह ज़रूर तुमसे दुःख का कारण पूछेगा उस समय तुम उससे कहना कि अगर तुमको कोई मार डाले तो मेरी कौन गति होगी यही मुझे दुःख है ऐसा करने से हमारा और तुम्हारा दोनों का कल्याण होगा राजा के इन वचनों को मानकर और राजा को छिपाकर अंगारवती जहां उसका पिता सोता था वहां चली गई जब वह दैत्य उठा तब वह रोने लगी उसे रोते देखकर उसने पूछा कि हे कन्या तू क्यों रो रही है उसने कहा कि अगर तुमको कोई मार डाले तो मेरी क्या गति होगी इसी दुःख से मैं रो रही हूँ तब वह हँसकर बोला कि मुझे कौन मार सकेगा मेरा शरीर वज्र का है मेरे बायें

हाथ में एक छिद्र है उसे मैं धनुषसे छिपाये रहता हूँ इस प्रकार उस दैत्यने अपनी कन्याको संभालाया और यह सब बातें इस छिपे हुए राजाने सब सुन लीं ६६ इसके उपरान्त वह दैत्य स्नान करके मौन होकर श्रीमहादेवजीका पूजन करने लगा उस समय प्रकट होकर धनुष चढ़ाये हुए राजाने उसे युद्ध करने के लिये बुलाया तब उस दैत्यने वायें हाथको हटाकर यह इशारा किया कि क्षण भर ठहर जाओ राजाने उसी समय उस दैत्य के उसी छिद्र में बाण मारा तब वर्मस्थान में चोट लगने से बड़ा घोर शब्द करके वह दैत्य पृथ्वी में गिर पड़ा और यह कहकर मर गया कि जिसने मुझ प्राणोंको मारा है वह जो हर साल मुझको जलसे तृप्त न करेगा तो उसके पांच मंत्री मर जायेंगे तब राजा उस कन्याको लेकर उज्जयिनी अपनी नगरीको चला आया और वहां आकर उसके साथ विवाह किया तब उसके दो पुत्र उत्पन्न हुए एक गोपालक और दूसरा पालक उनके उत्पन्न होने में राजाने बड़ा इन्द्रोत्सव किया तब स्वप्न में राजा से इन्द्रने कहा कि हमारी कृपासे तुम्हारे एक बड़ी अपूर्व कन्या होगी फिर कुछ काल के व्यतीत होने पर उस राजा के चन्द्रमाकी मूर्तिके समान एक अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई और उस समय यह आकाशवाणी हुई कि कामदेवका अवतार इस कन्याका पुत्र होगा और वह सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजा होगा फिर राजाने यह कन्या इन्द्रको दी हुई है इस कारण उसका नाम वासवदत्ता रक्वा ७९ अब समुद्र में लक्ष्मीके समान उस राजाके यहां वह कन्या किसी के देने के ही लिये है हे राजा इस प्रकारके प्रभाववाला वह चण्डमहासेन राजा जीतने के योग्य नहीं है परन्तु वह राजा अपनी कन्या तुम्हींको देना चाहता है और वह अभिमानी है इसलिये अपने पक्षकी श्रेष्ठता भी चाहता है मुझे मालूम होता है कि वासवदत्ताका विवाह अवश्य तुम्हारे ही साथ होगा मंत्री के यह वचन सुनकर राजा उदयनका चित्त वासवदत्ता में लग गया ८३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथासुखलम्बके तृतीय स्तरः ३ ॥

इस बीच में उदयन के दूतने चण्डमहासेनसे सम्पूर्ण वृत्तान्त जाकर कहा यह सुनकर इसने शोचा कि उदयन तो यहां आता नहीं है और कन्या वहां भेजनी नहीं है तो युक्तिसे उसे बंधवाकर यहां लाना चाहिये ऐसा विचारकर और मंत्रियों से सलाह करके अपने हाथी के समान एक बड़ा भारी यंत्रका हाथी बनवाया और उस हाथी के भीतर बहुतसे वीरपुरुष बैठाकर वह हाथी विन्ध्याचलके वनमें रखवा दिया फिर उस हाथीको हाथी पकड़ने के बड़े शौकीन राजा उदयनके गोयन्देलोगों ने देखा और राजासे आकर कहा कि हे राजा विन्ध्याचलके वनमें एक हाथी हम लोगों ने ऐसा देखा है कि जैसा इस संसार भरमें और कहीं नहीं है वह इतना बड़ा है कि ऐसा मालूम होता है कि मानो चलनेवाला दूसरा विन्ध्याचल ही है ८० उन गोयन्दोंके ऐसे वचन सुनकर राजाने प्रसन्न होकर उन्हें एक लाख अश्वफौदी फिर राजा यह शोचने लगा कि अगर नङागिरिके समान हाथी मुझे मिल जायगा तो राजा चण्डमहासेन मेरे वश हो जायगा और वासवदत्ताको अपने आप मुझे दे देगा ऐसा विचार करते २ बहरात्रि व्यतीत हो गई प्रातःकाल मंत्रियोंके वचनों को न मानकर हाथी के लोभसे राजा गोयन्दोंको साथ लेकर विन्ध्याचलके वनको चला और ज्योतिषियोंने प्रस्थान की लग्न का फल यह कहा था कि बन्धन होगा और

कन्या मिलैगी इसका भी राजाने कुछ विचार न किया विन्ध्याचलके वनमें पहुँचकर हाथीके भागजाने के डरसे राजाने अपनी सेनाद्वरपर छोड़दी और गोयन्दोंको साथले वीणालियेहुए राजाविन्ध्याचल के वनमेंघुसा १५ वहाँ विन्ध्याचलके दक्षिणकी ओर गोयन्दों के द्वारा दिखायेहुए उसनकली हाथी को राजाने सच्चे हाथीके समान देखा अकेला राजा वीणाको बजाकर मधुर २ शब्द गाताहुआ और उसके पकड़ने का उपाय शोचताहुआ उसके पासतक चलागया गानेके ध्यानसे और संध्याके अन्धकारसे राजा ने उसनकली हाथीको नहीं पहचाना वह हाथी भी मानोंगीत के रससे अपने कानों को उठाताहुआ राजाके पास आन २ कर विचकताहुआ बहुत दूरतक राजाको लेगया इसके उपरान्तउस हाथी में से एकाएकी बहुत से हथियारबन्द पुरुषों ने राजाको घेरलिया उनको देखकर राजा क्रोधसे चकूनि कालकर जैसे कि अपने आगेवालोंसे लड़नेलगा वैसेही पीछे से और लोगोंने आकर उसेपकड़ लिया फिर इशारे से आयेहुए अन्य सेनाके लोगों के साथ उदयन्को पकड़कर चंडमहासेन के पास लेगये राजा चंडमहासेन बड़े आदरपूर्वक पुरके बाहरआकर उदयन् को अपने साथ उज्जयिनी पुरी में लेगया फिर अपमानसे कलंकित नवीन चन्द्रमाके समान उदयन्को पुरवासियोंने भी बड़े आनन्द से देखा उसके गुणसे प्रसन्नहुए पुरवासियों ने उस के मारेजाने के सन्देह से सबने मिलकर यह कहा कि जो यह माराजायगा तो हम सबभी अपना प्राणदेदेंगे २५ तब राजा चंडमहासेनने उनको यहकहकर समझाया कि हम इन्हें मारेंगे नहीं किन्तु इनसे सन्धिकरेंगे २६ इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेन ने गान्धर्वविद्यासीखने के लिये वासवदत्ता नाम कन्या उसवत्सराज राजा उदयन्को सुपुर्ह करदी और यहवात भी कहदी कि हेउदयन् तुम इसको गान्धर्वविद्या सिखलाओ तो तुम्हारा कल्याण होगा और खेदमतकरो वासवदत्ताको देखकर उदयन्के चित्तमें ऐसास्नेह उत्पन्नहुआ कि उसका संपूर्ण क्रोधजाता रहा उदयन्को देखकर वासवदत्ताके नेत्र और मन दोनों उदयन्में लगगये नेत्रतो लज्जासे हटगये परन्तु मन न हटासकी इसके उपरान्त वासवदत्ताको गानसिखाता हुआ वह वत्सराज गान्धर्वशालामें रहनेलगा ३१ उस चित्तकी प्रसन्न करनेवाली वासवदत्ता के सन्मुख वीणा बजा २ कर वत्सराज गाया करता था और वासवदत्ता भी बन्धन में पड़ेहुए वत्सराजकी बड़ी सेवा किया करतीथी इस बीच में जो उदयन् के साथीलोग लौटकर कौशाम्बीपुरी में आये तो वहाँकी प्रजा उदयन् के प्रेमसे क्रोधितहोगई और उज्जयिनीपर चढ़ाई करनेकी इच्छाकरने लगी यह देखकर रुमणवान मंत्रीने सबको समझाया कि चंड महासेन बलसे जीतनेके लायक नहीं है और वहाँपर चढ़ाई करने से उदयन्केभी शरीरकी कुशल नहीं इसलिये वहाँ चढ़ाई न करनी चाहिये इसकामको बुद्धिसेही करना चाहिये तब संपूर्ण प्रजाका राजापर ऐसा अनुराग देखकर योगन्धरायणने रुमणवान आदिक मंत्रियोंसेकहा कि तुम लोग यहांही रहो और इसराज्यकीरक्षाकरो समयपाकर अपना पराक्रमकरना मैं वसन्तकको साथमें लेकर यहांसेजाकर अपनी बुद्धिसे उदयन्को छुड़ालाऊंगा जैसे जलके लगनेसे विजलीकी आग ज्यादाह चमकतीहै उसीप्रकार आपत्तिमें जिसकी बुद्धि अधिक तेजी दिखतीहै वही धीरपुरुष है ४१ और परकोटेका तोड़ना बेड़ियों

का खेलना और अदृष्ट होजाना इन सब बातोंकी सबरीति मुझे मालूमहै यह कहकर और संपूर्ण राज्यका कार्य्य रुमखानको सौंपकर यौगन्धरायण दूसरे वसन्तकनाम मंत्रीको साथ लेकर कौशाम्बी सेचला और बड़े भयंकर प्राणियों से युक्त अत्यन्त दुर्गम विन्ध्याचलके बनमें घुसा वहां विन्ध्याचलके पूर्व दिशामें रहनेवाले उदयनके मित्र पुलिन्दक नाम किसीम्लेच्छोंके राजाके यहांगया और उससे कहा कि तुम बहुतसी सेनाको अपने यहां तैयाररखो क्योंकि हम इसी मार्ग होकर उदयनको लेकर आवेंगे फिर वहांसे चलकर वसन्तक समेत यौगन्धरायण उज्जयिनी में पहुंचा और वहांजाकर मुर्दोंकी गन्धिसे युक्त वेताल भूतादिकोंसे व्याप्त महाकालके श्मशानमें गया वहांके वेतालादि भूत ऐसेकालेथे कि दूरसे देखनेमें चिताके धुएँके ढेरसे मालूमहोते थे ४८ उस श्मशानमें यौगन्धरायणको देखकर प्रसन्न हुए योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसने आकर यौगन्धरायणसे मित्रताकरली उस ब्रह्मराक्षसकी बताईहुई युक्ति से यौगन्धरायणने अपना स्वरूपबदलकर कुबड़ाबुड्ढा मतवाला तथा गंजा धारणकरलिया जिस्से कि सबलोग उसे देखकर हँसनेलगे और उसी युक्तिसे वसन्तकका भी रूपबदलदिया और उसका पेट ऐसा फूलाहुआ बनाया कि उसके पेटकी सबनसें दिखाई देनेलगीं और उसका मुख विगाड़कर बड़े दांतबना-दिये इसके उपरान्त खाली वसन्तकको राजाके महलकेपास भेजकर नाचता गाताहुआ और लड़कोंसे घिराहुआ यौगन्धरायण उज्जयिनी में घूमता २ राजा के महलके पास पहुंचा वहां उसने अपने खेल तमाशे से रानियोंको बहुत खुश किया यहवात वासवदत्तानेभी सुनी और दासीभेजकर उसे अपनेपास बुलवाया ५६ क्योंकि लड़कंपनमें खेल बहुत अच्छा मालूमहोताहै वहांजाकर बँधेहुए उदयनकोदेखकर यौगन्धरायण के आंसू निकलआये और उसने राजासे कुछ इशाराकिया और राजाभी उसे छिपेहुए वेषमें पहचानगया इसके उपरान्त यौगन्धरायणने एक ऐसीयुक्तिकी कि वासवदत्ता और वासवदत्ताकी सब सखियां उसे न देखनेलगीं केवल राजाही उसको देखताथा तब वह सम्पूर्णबोलीं कि वहमतवाला एकाएकी कहींचलागया उनके यहवचन सुनकर और उसे आगे देखकर राजानेजाना कि इसने यह बात योगवत्तसेकीहै यह जानकर उसने वासवदत्तासे कहा कि जायके सरस्वती के पूजनकी सामग्री लेआओ यहसुनकर वह अपनी सखियोंसमेत वहांसे चलीगई तबराजाको अकेलापाकर यौगन्धरायण ने बेड़ीकाटनेकी युक्ति और वीणाकेद्वारा वासवदत्ताके वशीकरणकीयुक्ति राजाको बताई ६४ औरकहा कि हे राजा द्वारेपर वसन्तक वेषबदलेहुए खड़ाहै उसेभी आप भीतर बुलवालीजिये जब वासवदत्ता आप पर विश्वास करनेलगेगी तब मैं जैसाकहूंगा वैसाकरना कुछ दिन ठहरनाओ यहकहकर यौगन्धरायण तो चलागया और वासवदत्ता सरस्वती के पूजनकी सब सामग्रीलाई तब राजा उदयनने उससेकहा कि दरवाजेपर कोई ब्राह्मण खड़ाहै उसेसरस्वती के पूजनकी दक्षिणाके लिये बुलवाओ उसके कहने से वासवदत्ताने उसेद्वारपरसे बुलवाया तब वसन्तक वहांआकर राजाको देखकर शोकसे रोनेलगा तब राजा ने भेदको छुपाने के लिये उससेकहा कि हे ब्राह्मण मैं तुम्हारे रोगसे विगड़ेहुए सबशरीरको अच्छा करदूंगा मत्रेओ तुमहमारेपास यहांही रहाकरो यहसुनकर वसन्तकने कहा कि यहआपकी बड़ीकृपाहै

उसके विगड़े हुए स्वरूपको देखकर राजाको हँसी आ गई तब राजाको हँसता हुआ देखकर और उसके मतलबको समझकर वसन्तकभी अपने स्वरूपको बहुत विगाड़कर हँसने लगा उसे हँसते देखकर और अपने एक खिलौने के समान समझकर वासवदत्ता भी हँसी और बहुत खुश हुई ७४ वासवदत्ता ने खेल में ही उस वसन्तकसे पूछा कि तू क्या काम जानता है उसने कहा कि मैं कथा कहना जानता हूँ तब वासवदत्ता बोली कि अच्छा कोई कथा कहौ तब वासवदत्ता को प्रसन्न करने के लिये हँसी और आश्चर्यसे युक्त एकरसीली कथा वसन्तक कहने लगा कि मथुरा में रूपणिकानाम एक बड़ी सुन्दर वेश्या रहती थी और मकरदंष्ट्रा नाम एक बुढ़िया कुटनी उसकी माता थी जो तरुण लोग उस वेश्या के पास आते थे उनको उसकी माता से बड़ी तकलीफ मिलती थी एक समय रूपणिका पूजा करने के लिये किसी मंदिरको जा रही थी वहाँ उसने दूरसे एक पुरुष देखा उसे देखकर उसका चित्त उसपर चलायमान होगया और अपने माता के सम्पूर्ण उपदेश भूल गई तब उसने अपनी दासी से कहा कि इस पुरुष से जाकर कह दो कि तुम हमारे मकान पर आना दासी ने उसे उसी प्रकार से कहा तब वह पुरुष थोड़ा शोचकर बोला कि मैं लोहजंगनाम निर्धन ब्राह्मण हूँ रूपणिका के यहां तो धनवानों को आना चाहिये मैं आकर क्या करूँगा ८४ यह सुनकर दासी ने कहा कि वह तुमसे धन नहीं लेना चाहती है तब उसने कहा कि बहुत अच्छा मैं आऊँगा दासी के मुखसे इस बातको सुनकर रूपणिका अपने घरमें जाकर उसको इन्तज़ार करने लगी क्षण भर में लोहजंगमी वहाँ आ पहुँचा तब उसकी माता ने देखा कि यह आज निर्धन पुरुष कहां से आया है उसे आया देखकर रूपणिकाने बड़ी प्रसन्नतासे उसे अपने गले में लगालिया और बड़े आदरसे उसे भीतर ले गई लोहजंगम के पुरुषार्थ से बशीभूत हुई रूपणिकाने अपने जन्मको धन्य जाना इसके उपरान्त रूपणिकाने और २ लोगोंका संग छोड़ दिया और सुखपूर्वक उसी तरुण पुरुष के साथ संभोग करने लगी यह देखकर सब वेश्याओंकी शिक्षा देनेवाली मकरदंष्ट्रानाम उसकी माता ने उससे एकान्तमें कहा कि हे पुत्री तुम इस निर्धन पुरुषकी सेवा क्यों करती हो सज्जन लोग चाहें मुर्देको तो छू भी लेते हैं परन्तु वेश्या निर्धनको कभी नहीं छूती क्या तुम इस बातको भूल गई हो कि कहां तो प्रेम और कहां वेश्यापिन प्रेमयुक्त वेश्याका बहुत काल तक उरुज नहीं रहता वेश्याको चाहिये किनटनी के समान ऊपरी प्रेम दिखावे इससे तुम इस कङ्कालको छोड़ दो और अपनेको खराब मत करो ६४ माता के यह वचन सुनकर रूपणिका बड़े क्रोधसे बोली कि खरदार ऐसा कभी मत कहौ यह मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारा है मेरे पास बहुत साधन है मैं और धन लेकर क्या करूँगी इससे हे माता अब ऐसे वचन कभी मुझसे मत कहना यह सुनकर वह मकरदंष्ट्रा उस लोहजंगम के निकालने की तदवीर शोचने लगी एक समय मकरदंष्ट्रा ने किसी ऐसे राजपुत्रको देखा जिसका कि खजाना खाली होगया है और शास्त्रधारी पुरुष उसके साथमें है उसको एकान्तमें ले जाकर मकरदंष्ट्राने कहा कि कोई निर्धन कामी पुरुष मेरे घरमें रहता है आज तुम आकर उसे निकाल दो और मेरी लड़कीको लो १०० यह सुनकर वह राजपुत्र उसके यहां गया उस समय रूपणिका किसी देवमन्दिरमें गई थी और लोहजंगम बाहर कहीं बैठा था क्षण भरमें वेष्टके लोहजंगम वहाँ

आया तब राजा के नौकरों ने उसे पकड़ कर खूब लातों से पीट कर किसी बिष्ठा के गर्द में ढकेला दिया तब लोहजंघ किसी रीति से उसमें से निकल कर भागा इसके उपरान्त वहां आई हुई रूपणिका यह दृश देख कर बहुत व्याकुल होगई और राजपुत्र भी वहां से चला गया लोहजंघ भी उस कुटनी से ऐसा हली हो कर किसी तीर्थ पर प्राण देने को चला १०६ चलते २ किसी वन में धूप से बहुत व्याकुल हो कर कहीं खोया बूढ़ने लगा वहां उसको कोई वृक्ष तो नहीं मिला परन्तु किसी हाथी का मृतक शरीर पड़ा था जिसकी कि स्यासे ने नौच २ भांसे खा कर भीतर से खाली कर दिया था उसमें वह घुस कर बहुत थका हुआ लोहजंघ सो गया क्योंकि उसमें बड़ी शीतल वायु आ रही थी इसके उपरान्त क्षण भर में वहां बड़ा जल बरसने लगा उससे उस चमड़े का मुख सुकड़ कर बन्द हो गया और क्षण भर ही में वहां इतना पानी बढ़ा कि वह सब चमड़ा बह कर गंगाजी में चला गया और गंगामें बहता हुआ समुद्र में पहुंच गया वहां उस चमड़े को भांसे समझ कर गरुड़ के वंश का कोई पक्षी उसे उठा कर समुद्र के पार ले गया वहां जा कर उस पक्षी ने उसे अपनी चोंचों से फाड़ा और उसके भीतर मनुष्य बैठा हुआ देख कर वहां से उड़ गया ११४ तब लोहजंघ ने अपने को समुद्र के पार देख कर वह सब दृश उसने जागते हुए स्वप्न की समान जानी इसके उपरान्त वहां दो बड़े भयङ्कर राक्षसों को देख कर लोहजंघ बहुत डरा और उसे देख कर वह राक्षस भी बहुत चकित हुए फिर रामचन्द्रजी की कथा का स्मरण कर के और समुद्र के पार आया हुआ मनुष्य देख कर उन दोनों राक्षसों के हृदय में बड़ा डर उत्पन्न हुआ उन दोनों में से सलाह कर के एक ने जा कर विभीषण से यह हाल कहा विभीषण ने भी भय खा कर उस राक्षस से कहा कि जा कर उस मनुष्य से कहौ कि कृपा कर के हमारे पास आवे तब उस राक्षस ने अपने स्वामी की प्रार्थना लोहजंघ को सुनाई उसकी बात को मान कर लोहजंघ उसके साथ लंका को चला वहां अनेक प्रकार के सुवर्ण के स्थानों को देखता हुआ विभीषण के समीप पहुंचा और विभीषण को देखा विभीषण ने उसका अच्छे प्रकार से आतिथि स्त्कार कर के पूछा कि हे ब्राह्मण तुम यहां किस रीति से आगये हो १२५ तब उस छत्ती ने कहा कि मैं लोहजंघ नाम ब्राह्मण मथुरा में रहता हूं एक समय दरिद्र से व्याकुल हो कर मैंने किसी मन्दिर में जा कर नारायण के सन्मुख निराहार हो कर तप किया तब स्वप्न में मुझे भगवान् ने कहा कि तुम विभीषण के पास जाओ वह मेरा बड़ा भक्त है वह तुम्हें बहुत सार्धन देगा तब मैंने कहा कि कहां तो विभीषण और कहा मैं वहां कैसे जाऊं यह सुन कर भगवान् ने कहा कि जाओ तुम आज ही विभीषण को देखोगे भगवान् के यह कहने पर शीघ्र मेरी नाद खुल गई और मैंने समुद्र के पार अपने को देखा १३० उसके यह वचन सुन कर और लंका में आना कठिन समझ कर विभीषण ने जाना कि यह बड़ा सिद्ध है और उसे कहा कि ठहरो हम तुमको धन देंगे तब विभीषण ने यह शोचा कि मनुष्यों के मारने वाले राक्षसों के साथ इसको नहीं भेजना चाहिये ऐसा विचार कर राक्षसों को भेज कर गरुड़ के वंश में उत्पन्न हुए किसी पक्षी के बच्चे को मंगवाया और वह पक्षी लोहजंघ को बुला कर इसलिये दिया कि वह अपने मथुरा जाने के लिये अपने वंश में करके उसे वाहन बना के सधाले तब लोहजंघ भी उस पर चढ़ता हुआ कुछ काल तक लंका में रहा एक दिन लोहजंघ ने विभीषण से पूछा कि मथुरा की संपूर्ण पृथ्वी काष्ठमय क्यों है यह सुन कर विभीषण ने कहा कि सुनो पहले एक समय

कश्यपकेपुत्र गरुड़जी प्रतिज्ञासे, नागोंकी सेवाकस्तीहुई अपनी माताको सेवकाई-से छुड़ाने के लिये : सेवकाई के मूलरूप अमृतको देवताओंसे लानेको तैयारहुए और इसीलिये अपने पिताकेसमीप कुछ बलकारी भोजनमांगनेकोगये १३६ तब कश्यपजीने गरुड़केबचन सुनकरकहा कि समुद्रमें एकबहुत बड़ाहाथी और कछुआहै वहदोनों अपने शापसे छूटचुकेहैं उनको तुमलाकर खाजाओ पिताके यहवचन सुनकर गरुड़जी उनदोनों जीवोंको लेकर कल्पवृक्षकी शाखापर बैठे तबगरुड़जी के भारसे वहशाखा टूटगई तबनीचे बैठेहुए तपस्वी बालाखिल्यों के बचानेकेलिये गरुड़जी ने वहशाखाभी अपनी चौत्रमें दवाली और पिताकी आज्ञा से जिससे कि लोग न मरनेपावें इसलिये वहशाखा यहां निर्जन स्थान में डाली इसीकारणसे मथुराकीसंपूर्ण पृथ्वी काष्ठमय है विभीषणसे इसकथाको सुनकर लोहजंघ बहुत खुश हुआ १४४ इसके उपरान्त जब लोहजंघ मथुराकोजानेलगा तब विभीषण ने उसेबहुतसे बहुमूल्य रत्न दिये और भक्तिसे मथुरा में विष्णु भगवान् के आशुधवनाने के निमित्त सुवर्ण के शंख चक्र गदा और पद्मादिये तबवह इन सत्रपदार्थोंको लेकर और लाख योजन चलनेवाले उस पक्षीपर चढ़कर लोहजंघ लंका से उड़ा और समुद्र के पार आकर विना परिश्रम मथुरा में आगया फिर मथुराके बाहर किसी शून्यस्थान में उतरकर उसने सम्पूर्ण रत्नखदिये और वह पक्षी बांधदिया फिर उसने एक रत्न लेजाकर बाजारमें बेचा और उसीधनसे बस्त्र अलंकार और भोजन की सब सामग्री खरीदी १५१ फिर उन पदार्थोंको लेकर जहां ठिकाथा वहां आया और उसपक्षी को भोजन खिलाकर आपसी भोजन किया सायंकाल के समय लोहजंघ बस्त्र आभूषणादिको धारणकरके और शंख चक्र गदा पद्मको लेकरके उसी पक्षीपर चढ़कर रूपणिका के घरगया वहां जाकर आकाशमें ही उसके घरके ऊपर खड़ा होकर गंभीरवचनसे रूपणिकाको बुलाताभया उसके बचन सुनकर बाहर आईहुई रूपणिकाने आकाश में खड़ेहुए लोहजंघको नारायणके समानदेखातब लोहजंघनेकहा कि मैं विष्णुहूँ तेरे लिये आयाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि आइये कृपाकीजिये तब लोहजंघ उस पक्षीको बांधकर उसके घर में गया और भोग करने के उपरान्त उसी पक्षीपर चढ़कर चलागया १५७ प्रातःकाल रूपणिका यह विचारकर मौनहोकरबैठी कि मैं विष्णुकी स्त्री देवताहोगईहूँ अब किसी मनुष्यसे नहीं बोलूंगी तब मकरदंष्ट्रानेउस्से पूछा कि हे पुत्री आजतू मौन क्यों है इसप्रकार माताके बहुत हठकरने पर उसने वीजमें परदा डलवाकर रात्रिका सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर उसे बड़ा सन्देह हुआ और रात्रिको उसने अपने आपही पक्षी पर चढ़कर आयेहुए विष्णुरूपी लोहजंघको देखा प्रातःकाल परदेमें बैठीहुई रूपणिकासे कुटनी मकरदंष्ट्राने प्रणाम करके कहा कि विष्णुभगवान् की कृपासे तुम देवी होगईहो मैं तुम्हारी माताहूँ इसलिये मुझे कन्या होनेका कुछ फलदेदे तुम विष्णु भगवान्से दया करके यह कहो कि मेरी बुद्धीमाता इसी देह से स्वर्गको चलीजाय रूपणिका ने उसका कहना मानकर रात्रिको जबलोहजंघ आया उससे सब बातें कहीं तब उसने कहा कि तेरीमाता बड़ी पापिनी है वह प्रकटहोकर स्वर्ग में नहीं जासक्ती परन्तु एकादशी के दिन प्रातःकाल स्वर्गका द्वारखुलता है वहाँ पहले महादेवजी के गण घुसकर भीतरजाते

हैं उनके बीचमें तुम्हारी माताकाभी उन्हीं कासावेप्रकरके उसको भी मैं स्वर्गके भीतर भेज दूंगा इसलिये तुम इसका सब शिर मुड़वाकर पांच चोटी रखवा दो इसके गले में मुंडोंकी माला पहना दो एकतरफ इसका मुखकाजलसे रंग दो और एकतरफ सिंदूरसे रंग दो और इसके सब कपड़े उतारकर इसे नंगी कर दो तब मैं इसको मुखसे स्वर्गको ले जाऊंगा यह कहकर लोहजंघ तो जला गया और प्रातःकाल ही रूपणिका ने अपनी माताका वैसाही स्वरूप बना दिया जैसा कि लोहजंघ कह गया थी तब वह भी स्वर्गजाने की तैयारी करके बैठी १७१ रात्रिके समय फिलोहजंघ वहां आया और रूपणिकाने अपनी माता उसे सौंप दी तब उसनंगी कुटनीको लेकर लोहजंघ उसपक्षी पर सवार होकर बहुत जोरसे उड़ा आकाश में जाकर लोहजंघने किसी देवमंदिरके आगे एक बहुत ऊंचा पत्थर का खंभा देखा उस खंभेमें एक चक्र लगा था उसी खंभेपर लोहजंघने उस कुटनीको वह चक्र पकड़ाकर बैठा दिया और कहा कि तुम थोड़ी देर यहां ठहरो जब तक मैं पृथ्वीपर हो आऊं यह कहकर लोहजंघ वहां से चला आया उसे समये वह कुटनी ऐसी शोभित होती थी कि मानों लोहजंघ को क्लेश देने का बदला लेने की प्रतीका है इस के उपरान्त रात्रि के समय उसी देवमंदिरमें जागरण करनेको आये हुए लोगों को देखकर लोहजंघ आकाशसे बोला कि हे लोगो आज तुम्हारे ऊपर सबका संहार करनेवाली महामारी गिरेगी इसलिये तुम भगवान् विष्णुकी शरणमें जाओ यह आकाशवाणी सुनकर डरे हुए सब मथुरावासी भगवान् के आगे स्वस्त्यन पढ़ने लगे और लोहजंघ भी आकाशसे उतरकर अपने उस सम्पूर्ण वेष को खोलकर सब लोगों के बीचमें छिपकर ठहरा और वह कुटनी यह शोचने लगी कि अभी तक विष्णु भगवान् नहीं आये और मैं अभी तक स्वर्गको नहीं गई यह शोचते २ जब ऊपर न ठहर सकी तब डरकर हाय ३ मैं गिरी यह कहकर चिल्लाने लगी यह सुनकर उस महामारी के गिरने के डरसे व्याकुल हुए विष्णु भगवान् के आगे खड़े हुए लोग बोले कि हे देवि न गिरो २ इसके उपरान्त महामारी के गिरनेसे डरे हुए सम्पूर्ण मथुरा निवासी बाल वृद्धों ने बहरात्रि बड़ी दिक्कतसे ह्यतीतकी प्रातःकाल उस खंभे में लटकी हुई कुटनीको देख कर राजा समेत सब पुरोहितों ने उसे पहचाना तब सबका भय दूर हो गया और हँसने लगे यह वृत्तान्त सुनकर रूपणिका भी वहां आई और आश्चर्य पूर्वक अपनी माताकी यह दुईशा देखकर उसने उसे खंभेपरसे उतरवाया १८७ तब सब लोगों ने कुटनी से यह हाल पूछा और उसने सब वर्णव्रत किया इसके उपरान्त किसी सिद्धका यह काम समझकर राजा ब्राह्मण और वणिये सब बोले कि जिसने अनेक पुरुषोंकी चाहनेवाली इस कुटनीको छला है वह प्रकट होवे उसका फँसलाकर दिया जावे यह सुनकर लोहजंघ वहां आया और पृच्छनेपर सब हाल पिछला कहकर त्रिभीषणके भेजे हुए बड़े मनोहर शङ्ख चक्र गंदी पद्म देदिये इसके पीछे सम्पूर्ण मथुरा निवासियों ने उसका फँसलाकरके राजाकी आज्ञासे रूपणिकाको खुद सुस्तारकर दिया तब बहुतसे धन तथा रत्नोंको लेकर अपनी प्रियाके साथ लोहजंघ उस कुटनी से अपना बदला लेकर मुखपूर्वक रहने लगा इस प्रकार उस त्रिगुड़े हुए स्वरूपवाले वृत्तकसे इस कथा को सुनकर वासवदत्ता बन्धनमें पड़े हुए राजा उदयनके समीप आनन्दपूर्वक रहने लगी १६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथामुखलम्बके चतुर्थ स्तरः ४ ॥

इसके उपरान्त वासवदत्ता अपने पिताके पक्षको छोड़कर उदयन् से बड़ा प्रेम करने लगी यह बात जान कर यौगन्धरायण मंत्री अन्य सब लोगोंसे छिपकर उदयन् के पास आया और वसन्तक के सम्मुख पड़े कान्तमें जाकर बोला कि हे राजा चण्ड महासेनने आपको मायासे पकड़ रक्खा है अब अपनी कन्या देकर तुमको आदरपूर्वक छोड़ा चाहता है तो इसकी कन्याही को हम लोग अपने आप हर ले लें इस प्रकारसे इस अभिमानीका बदला भी होजायगा और संसारमें भी हम लोगों का अप्रयशाने होगा इस राजाने अपनी वासवदत्ता कन्याको एक भद्रवती नाम हथिनी दी है उस हथिनीकी जालके समान नडागिरि हाथीके सिवाय और किसी हाथीकी जाल नहीं है और उसे देखकर नडागिरि भी नहीं लड़ता है उस हथिनीका आपाढ़क नाम महावत है उसे मैंने बहुतसा धन देकर मिला लिया है तो तुम उसी हथिनी पर वासवदत्ता समेत चढ़कर अपने हथियारोंको लेकर यहांसे भाग जाओ और यहांका जो प्रधान है वह हाथियोंकी चेष्टाओंको जानता है उसे मद्य पिलाकर ऐसा मतवाला कर देना जिससे कि वह कुछ भी नाजाने और मै मार्गकी रक्षाके लिये तुम्हारे मित्र म्लेच्छोंके राजा पुलिन्दकके पास पहलेही से जाता हूँ यह कह कर यौगन्धरायण चला गया ११ उदयन् ने भी यह सब बातें मान लीं और जब वासवदत्ता उसके पास आई तब अनेक प्रकार की विश्वासकी बातोंको कहकर उसने यौगन्धरायणकी सब बातें वासवदत्ता से कही उसने भी इसकी सब बातोंको मानकर चलनेका निश्चय करके आपाढ़कको बुलाकर हथिनीके तैयार करने को कहा और देवताओंकी पूजाके बहानेसे वहांके प्रधानको उसके साथियों समेत मद्य पिलाकर मतवाला कर दिया तब सायंकालके समय जब कि मेघ खूब गरज रहे थे उस समय आपाढ़क उस हथिनीको तैयार करके ले आया तैयार हुई हथिनीने जो शब्द किया उसे सुनकर हाथियोंके शब्दका जाननेवाला प्रधान मद्यके कारण गड़बड़ाते वचनोंको बोला कि यह हथिनी कहती है कि आज मैं तेरे सठ योजन जाऊंगी परन्तु मतवाले महावतने उसके यह वचन नहीं सुने और उस मतवालेके यह वचन भी विश्वास के योग्य न थे इसके उपरान्त उदयन् यौगन्धरायणकी बताई हुई युक्ति से अपने बन्धनको खोलके और अपनी वीणा तथा शस्त्रोंको लेके वासवदत्ताकी सखी कांचनमाला और वसन्तक समेत उस हथिनीपर चढ़ा इसके उपरान्त महावत समेत वह चारों रात्रिके समय मतवाले हाथीसे परकोटेको लुढ़ाकर उज्जयिनी से बाहर निकले २३ उस स्थानके रक्षा करनेवाले वीरबाहु तथा तालभट नाम दो वीर राजपुत्रों को उदयन् ने भार डाला फिर वहांसे राजा उस हथिनीपर चढ़कर अपने सब साथियों समेत बैगपूर्वक चला उस समय उज्जयिनी में उन दोनों रक्षकोंको मरा देखकर अन्य रक्षकों ने राजा चण्डा महासेन से रात्रिहीके समय यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर निश्चय करनेसे चण्ड महासेनको मालूम हुआ कि उदयन् वासवदत्ताको हर ले गया इस बातके शहरमें फैल जाने पर चण्ड महासेनका पालक नाम पुत्र नडागिरि पर चढ़कर उदयन् के पीछे दौड़ा पीछे आये हुए पालकको देखकर उदयन् ने बाहुओंके द्वारा उससे बड़ा युद्ध किया और नडागिरिने उस हथिनीको देखकर प्रहार नहीं किया उसी समय पालकका भाई गोपाकल अपने पिताकी आज्ञासे पीछे से आकर पालकको लौटा ले गया २० तब उदयन् भी वहांसे धीरे २

सावधान होकर चली उस रात्रि के व्यतीत हो जाने पर दो पहर के समय विन्याचल के वन में पहुँचकर तरे-सठ योजन आई हुई वह हथिनी सोसी हुई तब अपने साथियों समेत राजा के उत्तर आने पर उस हथिनी ने पानी पिया और पानी के ही दोप से उसी समय मर गई हथिनी को मरा देखकर राजा और वासवदत्ता दोनों को बड़ा खेद हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा मैं मायावती नाम विद्याधरों की स्त्री हूँ इतने समय तक मैं आपके दोप से हथिनी रही आज मैंने तुम्हारे साथ इतना उपकार किया है अब आगे होने वाले तुम्हारे पुत्र का भी उपकार करूँगी यह तुम्हारी स्त्री वासवदत्ता भी मानुषी नहीं है किन्तु देवी है किसी कारण से पृथ्वी में उत्पन्न हुई है ३७ यह सुनकर प्रसन्न होने वाले उदयन ने वसन्तक को पुलिंदक नाम अपने मित्र से अपने आगमन का वृत्तान्त कहने के लिये आगे भेजा और आप स्त्री समेत धीरे-धीरे चला उस समय बहुत से लुटेरों ने उसे आकर घेर लिया तब राजा ने अपना धनुष बाण लेकर १०५ लुटेरों को वासवदत्ता के आगे मार डाला उसी समय राजा का मित्र पुलिंदक यौगन्धरायण और वसन्तक समेत वहाँ आ गया और उन लुटेरों को रोककर प्रणाम करके वासवदत्ता समेत राजा उदयन को अपने गाँव में ले गया ४२ उस गाँव में वन के कुशाग्रों से फटे हुए पैरवाली तब वासवदत्ता और राजा रात्रि भर रहे प्रातः काल यौगन्धरायण से बुलाया गया रुमणवान नाम सेनापति सेना को लेकर राजा के लेने को आया उसके संग इतनी सेना आई कि संपूर्ण विन्याचल का वन भर गया इसके उपरान्त अपनी सेना के डेरों में जाकर उसी वन में उज्जयिनी की वार्ता जानने के लिये राजा ठहरा रहा वहाँ पर ठहरे हुए राजा से यौगन्धरायण के एक मित्र बाणिये ने उज्जयिनी से आकर कहा कि हे राजा आप पर राजा चण्डमहासेन बहुत प्रसन्न है और उसने आपके पास अपना दूत भी भेजा है वह आकर पीछे टिका है और मैं आपसे कहने के लिये जल्दी छिपकर चला आया हूँ यह सुनकर प्रसन्न हुए राजा ने सम्पूर्ण वृत्तान्त वासवदत्ता से कहा और वह भी सुनकर बड़ी प्रसन्न हुई ५० अपने बन्धुजनों को त्याग करने वाली और विवाह को शीघ्र चाहने वाली वासवदत्ता लज्जित भी होकर उत्कण्ठित हुई इसके उपरान्त अपने चित्त को वहलाने के लिये वासवदत्ता ने अपने निकट बैठे हुए वसन्तक से कहा कि कोई कथा वर्णन करो तब बड़ा बुद्धिमान वसन्तक प्रतियों में बड़ी भक्ति की बढाने वाली यह कथा वासवदत्ता से कहने लगा कि ताम्रलिप्ती नाम नगरी में धनदत्त नाम एक बड़ा धनवान् बाणिया रहता था उसके कोई पुत्र न था इसलिये बहुत से ब्राह्मणों को बुलाकर नम्रतापूर्वक उसने कहा कि आप लोग ऐसा यत्न कीजिये जिससे मेरे पुत्र हो तब ब्राह्मण बोले कि ग्रहवाते कुछ कठिन नहीं है क्योंकि ब्राह्मण लोग वैदिक कर्मों से सब कार्य्यों को सिद्ध कर सकते हैं ५६ पूर्व समय में किसी राजा के पुत्र नहीं था और एक सौ पान्त उसकी रानी थी तब पुत्रेष्टी नाम यज्ञ करने से उस राजा के जन्तु नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ उससे सब रानियों को बड़ी प्रसन्नता हुई एक समय घटनों से चलते हुए उस बालक की जाँघ में चीटी ने काट खाया तब वह बालक बहुत चिल्लाकर रोने लगा बालक के रोने से सम्पूर्ण रानियाँ बहुत घबरा गई और राजा भी हे पुत्र हे पुत्र कहकर साधारण पुरुष के समान चिल्लाने लगा क्षण भर में पीछे बालक के सावधान हो जाने पर राजा ने बड़े दुःख के कारण रूप एक पुत्र के होने की बड़ी निन्दा की और ब्राह्मणों से बुलाकर

पूछा कि ऐसा कोई उपाय है जिससे मेरे बहुतसे पुत्र हो जायँ तब ब्राह्मणों ने कहा कि यहाँपर यह उपाय है कि तुम्हारे इस लड़के को मारकर इसके सब मांस का अग्निमें हवन किया जाय उसके सूँघने से तुम्हारी सब रानियों के पुत्र होंगे यह सुनकर राजाने वह सब उसी प्रकार से कराया तब राजा के जितनी रानियाँ थीं उतनेही पुत्र हुए इसी प्रकार हवन करने से तुम्हारे भी पुत्र होगा ६५ यह कहकर और उससे दक्षिणालेकर ब्राह्मणों ने हवन किया तब उस वणिये के गुहसेन नाम एक पुत्र हुआ धीरे २ उस पुत्र के बढ़ने पर धन दत्त उसके विवाह की फिर करने लगा इसके उपरान्त धन दत्त अपने पुत्र को लेकर रोजगार के वहाने से किसी अन्य द्वीप में चला गया और वहाँ जाकर अपने पुत्र के लिये धर्म गुप्त नाम वणिये से देवस्मित नाम उसकी कन्या को मांगा परन्तु धर्म गुप्त को कन्या बहुत प्यारी थी और ताम्रलिप्ती वहाँसे बहुत दूर थी इसलिये उस ने वह सम्बन्ध नहीं मंजूर किया परन्तु गुहसेन को देखकर देवस्मिताने उसके गुणों से वशीभूत होकर अपने बन्धुओं के त्याग करने का निश्चय कर लिया और संखी के द्वारा संकेत बढ़कर रात्रि के समय अपने श्वशुरसमेत उस द्वीप से अपने प्रिय के साथ निकल गई ७२ फिर ताम्रलिप्ती में आकर उन दोनों का विवाह हो जाने पर परस्पर बड़ा स्नेह हो गया इसके उपरान्त धन दत्त के मर जाने पर गुहसेन के मित्रों ने उसको कटाह द्वीप जाने के लिये कहा और देवस्मिताने यह सोचा कि यह वहाँ जाकर अन्य स्त्रियों से संग करेगा ऐसा जानकर वहाँ जाने से रोका तब स्त्री के रोकने से और भाइयों के भेजने से गुहसेन बहुत घबराया कि मैं क्या करूँ और घबराकर अपनी स्त्री समेत किसी देवमन्दिर में जाकर इसलिये व्रत किया कि परमेश्वर हमको उपाय बतावें तब रात्रि के समय शिवजी ने उन दोनों को दर्शन दिया और दोनों के हाथ में एक २ लाल कमल देकर कहा कि तुम दोनों यह कमल अपने २ हाथ में लिये रहो दूर होने पर भी तुम दोनों में से जो कोई एक भी अपना धर्म बिगाड़ेगा तो दूसरे के हाथ का कमल मैला हो जायगा और नहीं तो ज्यों का त्यों बनारहैगा यह सुनकर वह दोनों जगपड़े और दोनों ने अपने २ हाथों में एक २ लाल कमल देखा ७३ तब गुहसेन लाल कमल को लेकर कटाह द्वीप को चला गया और देवस्मिता कमल को देखती हुई अपने घर में रही वहाँ गुहसेन भी शीघ्र ही कटाह द्वीप में पहुँचकर रत्न खरीदने और बेचने लगा उसके हाथ में सदैव बिना कुंभ लाये हुए कमल को देखकर कोई चार वणियों के पुत्र बड़ा आश्चर्य करने लगे और उन्होंने युक्तिपूर्वक उसे अपने घर में लाके मद्य पिलाकर उससे कमल का सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछ लिया तब बहुत काल तक गुहसेन रत्न खरीदेगा और बेचेगा यह जानकर वह चारों वणियों के पुत्र उसकी स्त्री के धर्म के बिगाड़ने के लिये छिपकर शीघ्र ही ताम्रलिप्ती नगरी को चले आये वहाँ आकर किसी बुध के मन्दिर में बैठी हुई योग करण्डिका नाम संन्यासिनी के पास गये और उससे बोले कि जो तुम हमारे मनोरथ को सिद्ध करदोगी तो हम तुमको बहुतसा धन देंगे यह सुनकर उसने कहा कि युवापुरुषों को अवश्य किसी स्त्री की इच्छा होती है सो तुम अपने कार्य को कहौ मैं उसे सिद्ध कर दूंगी और मुझे धन की कान्ता नहीं है क्योंकि सिद्ध करी नाम एक बड़ी बुद्धिमती मेरी चेली है उसके सम्बन्ध से मुझे बहुतसा धन मिल गया है ६१ यह सुनकर उन्होंने पूछा कि तुमको चेली के प्रभाव से कैसे धन मिला है तब उसने

कहा कि सुनो मैं वर्णन करती हूँ इस नगरी में उत्तर की ओरसे आकर कोई वणिग्यां रहा था उसके यहां हमारी चेली ने रूपवदलकर नौकरी करी थी और उस वणिये को अपनी सच्ची मातवरी उत्पन्न करके उसके घरमेंसे सब सुवर्ण चुराकर प्रातःकाल निकल भागी तब भयसे उसे नगरके बाहर जल्दी २ जाते हुए देखकर ढोल बिये हुए कोई डोम उसका धन लेने के लिये उसके पीछे चला उस समय किसी वर्गद के पेड़ के नीचे जाकर और उस डोम को अपने पास आता देखकर बहुत गरीब बनकर कहा कि आज मैं अपने पति से लड़कर मरने के लिये घरसे निकल आई हूँ तो तुम हमारे लिये इस वृक्ष में फांसी लगा दो तब उस डोमने यह शोचा कि जो यह फांसी लगाकर आपही मर जाय तो मैं इसे क्यों मारूँ यह समझकर उसने वृक्षमें फांसी लगा दी ६६ इसके उपरान्त वह सिद्धकरी बड़ी भोली बनकर बोली कि फांसी गले में कैसे लगाई जाती है तुम मुझे दिखा दो यह सुनकर उस डोमने पैरों के नीचे ढोल रखकर गले में फांसी लगा ली और कहा कि इस तौर पर फांसी लगाई जाती है तब सिद्धकरी ने लात मारकर वह ढोल फोड़ डाला और वह डोम फांसी में लटककर मर गया उसी समय वह वणिग्यां भी सिद्धकरी के दूढ़ने के लिये आता था उसने दूर ही से वृक्षके नीचे सिद्धकरी को देखा और सिद्धकरी भी उसे दूरसे देखकर उस वृक्षपर चढ़कर पत्तों में छिपकर बैठ रही उस वणिये ने वहां आकर फांसी में लटके हुए डोमको तो देखा परन्तु सिद्धकरीको न देखा तब यह खयाल करके कि सिद्धकरी कहीं वृक्ष पर न चढ़ गई हो इसलिये उस वणियेका कोई नौकर उस पेड़पर चढ़ गया तब उससे सिद्धकरी बोली कि तुम मुझे बड़े प्यारे हो और तुम्हीं इस वृक्षपर भी चढ़ो सो हे सुन्दर यह सब धन तुम्हारा ही है आओ मेरे साथ भोग करो यह कहकर सिद्धकरीने उसे लिपटकर और मुखचूमकर दांतोंसे उसकी जिह्वा काट ली तब पीड़ासे व्याकुल होकर वह नीचे गिर पड़ा और उसके मुख से रुधिर बहने लगा और अस्तव्यस्त वचन कहने लगा यह देखकर उस वणियेने जाना कि इसके भूत लगा है और डरकर अपने नौकरोसमेत भाग गया ११० तब सिद्धकरी उस वृक्षसे उतर सब धन लेकर अपने घर चली आई इस प्रकार से वह हमारी चेली बहुत सी बलविद्या जानती है और इसी कारण उसके संबंधसे मैंने बहुत सा धन पाया है यह कहकर उन वणियोंको भी उसी समय आई हुई अपनी चेली दिखा दी और उनसे बोली कि तुम लोग किस स्त्रीको चाहते हो मुझसे कहो मैं शीघ्र ही उससे तुम्हें मिला दूंगी यह सुनकर वह बोले कि गुहसेन नाम वणियेकी देवस्मिता नाम स्त्रीसे तुम हमको मिला दो यह सुनकर उसने उनके काम कर देने की प्रतिज्ञा करी और सबको अपने घर रखवा ११६ इसके उपरान्त भोजनादि पदार्थोंके बांटनेसे वहांके लोगोंको प्रसन्न करके वह संन्यासिनी अपनी चेलीसमेत गुहसेनके मकानको गई जब वह दरवाजेपर पहुँची तब बाहर बंधी हुई कुतिया ने उसे और जान कर रोका फिर देवस्मिताने उसे देखकर दासी भेजकर यह समझ के बुलवा ली कि न जाने यह किस कामको आई है भीतर गई हुई वह पापिन संन्यासिनी ऊपरका आदर करनेवाली देवस्मिता से आशीर्वाद देकर बोली कि तेरे देखने को मेरा चित्त रोज चाहता था और आज मैंने तुम्हें स्वप्नमें देखा था इसीसे मैं तेरे देखनेको चली आई हूँ तुम्हें पतिसे रहित देखकर मेरे

चित्त में बड़ा खेद होता है क्योंकि प्रियके भोग के बिना रूप और यौवन दोनों लुप्त हैं इत्यादिक वचनों से देवस्मिता को सावधान करके वह संन्यासिनी उससे पूछकर अपने घर को चली गई १२३ फिर दूसरे दिन बहुत मिर्चपड़े हुए मांसके टुकड़े को लेकर देवस्मिता के घर गई और वहां द्वार पर बैठी हुई कुतिया को वह मांसका टुकड़ा खिला दिया उसके खाने से बहुत चरपराहट से उस कुतिया की आंखों से आंसू बहने लगे और नाक से पानी टपकने लगा और वह संन्यासिनी घर के भीतर जाकर देवस्मिता के समीप बैठकर रोने लगी जब देवस्मिताने बहुत पूछा तब वह बोली कि देखो बाहर कुतिया रो रही है यह कुतिया मुझे दूसरे जन्म के पीछे मिली हुई जान के रोने लगी इसी से मेरे भी आंसू निकल आये यह सुनकर और बाहर रोती हुई सी उस कुतिया को देखकर देवस्मिता शोचने लगी कि यह क्या बात है तब संन्यासिनी बोली कि पूर्व जन्म में यह कुतिया और मैं किसी ब्राह्मण की दोस्ती थी वह ब्राह्मण राजा की आज्ञा से बहुत दूर प्रदेश को जाया करता था उसके प्रदेश चले जाने पर मैं अन्य पुरुषों के साथ संभोग करके अपनी इन्द्रियों को क्लेश नहीं देती थी क्योंकि इन्द्रियों को क्लेश न देना परम धर्म है उसी धर्म से मुझे उस जन्म की भी इस जन्म में याद वती है और इस कुतियाने तो अज्ञान से इन्द्रियों को दुःख देकर केवल अपने शील की रक्षा की इसी से यह कुतिया हुई परन्तु अपने जन्म का स्मरण इसे भी बना है १२५ यह सुनकर देवस्मिता ने शोचा कि यह कौनसा धर्म है मालूम होता है कि इसने कोई धूर्तता (छल) की रचना की है यह समझकर वह बोली कि अवतक मैं इस धर्म को नहीं जानती थी तो अब तुम किसी सुन्दर पुरुष के साथ मेरा समागम कराओ तब उस संन्यासिनी ने कहा कि किसी अन्य दीप से आये हुए चार बाणिये के पुत्र यहां ठहरे हैं उनको मैं तेरे पास लाऊंगी यह कहकर वह वहां से बहुत प्रसन्नता पूर्वक चली गई तब देवस्मिता ने अपनी दासियों से बुलाकर कहा कि मेरे पतिके हाथ में उस म्लानतारहित कमल के फूल को देखकर और मद्यपिलाकर उससे इसका सब वृत्तान्त पूछकर मेरे विगाड़ने के लिये उसी दीप से कोई बाणिये के लड़के आये हैं और उन्होंने ही यह दुष्टतपस्विनी भेजी है तो तुम लोग जाकर धतूरा मिली हुई शराब लाओ और लोहे का एक कुत्ते का पंजा बनवा लाओ उसके यह वचन सुनकर दासी मद्य भी लाई और कुत्ते का पंजा भी बनवा लाई और उसी के कहने से एक दासी ने उसका वेष भी बना लिया फिर वह संन्यासिनी सायंकाल के समय उन चारों में से एक को अपनी चेली के वेष में छिपाकर देवस्मिता के घर लावा लाई और उसे भेजकर आप चली गई १२५ तब उस बाणिये के लड़के को देवस्मिता रूप दासी ने आदर पूर्वक धतूरामिली हुई शराब पिलाई उसके पीने से वह बेहोश हो गया तब दासियों ने उसके सब वस्त्र उतार लिये और उसके माथे में कुत्ते का पंजा दागकर उसे किसी मल से भरे हुए गढ़ में ढकेल दिया पिछली रात्रि को जब उसे होश आया तो उसने अपने को गढ़ में पड़ा हुआ देखा तब वहां से उसके स्नान करके माथे के दाग को टोला हुआ नंगा बाणिये का लड़का उस संन्यासिनी के यहां पहुंचा तब उसने यह शोचकर कि अकेले मेरी ही हंसी क्यों होय प्रातःकाल अपने साथियों से कहा कि रास्ते में मुझ से छगोने सब असबाब छीन लिया और जागरण तथा मद्यपीने से मेरे शिर में दर्द हो रहा है इस वृत्तान्त से शिर में कंपड़ा लपेट लिया दूसरे

दिन दूसरा वणियेका पुत्र देवस्मिताने कहा कि मैं अपने आभूषण तो वहीं छोड़ आया हूँ परन्तु मेरे कपड़े चोरोने छीन लिये फिर प्रातःकाल शिरकी पीड़ा के वहाने से उसने भी अपने माथे के दाग को छिपाया इसी प्रकार से वह सब वणियों के पुत्र उसी दशा को पहुँचे सब के साथे एक २ कुत्ते का पंजा दारा दिया गया और सब का धन छीन लिया गया फिर इस संन्यासिनी की भी यही दशा हो इसलिये वह अपने सब वृत्तान्त को विना कहे सुने ही वहाँ से चले गये १५७ इसके उपरान्त किसी और दिन वह संन्यासिनी अपनी चेली समेत बहुत प्रसन्न होकर उसके घर गई देवस्मिताने उसे वहाँ आई हुई देखकर बड़े आदर पूर्वक उसे और उसकी चेली को धनूरा भिली हुई मदिरा पिलाई जब वह दोनों मतवाली हो गई तब नाक और कान कटवाकर उन्हें भी उसी गढ़े में डलवा दिया इसके उपरान्त यह शोचकर कि ऐसा न हो कि यह वणिये के पुत्र वहाँ जाकर मेरे पतिको मार डालें देवस्मिताने ध्वराकर यह सब वृत्तान्त अपनी सास से कहा तब सास बोली कि हे बहू यह तो तुमने बहुत अच्छा किया परन्तु मुझे यह संदेह होता है कि यह दुष्ट मेरे पुत्र के लिये कुछ बुराई न करें तब देवस्मिताने कहा कि जैसे शक्तिमती ने अपनी बुद्धि से पतिकी रक्षा की थी उसी प्रकार मैं भी अपने पतिको बचाऊंगी उसकी सास ने पूछा कि शक्तिमती ने अपने पतिकी कैसे रक्षा की थी तब वह कहने लगी कि मेरे देश में शहर के भीतर बहुत काल का बड़ा प्रतिष्ठित एक महायक्ष है वहाँ के निवासी अपने २ मनोरथों के पूर्ण होने के लिये अनेक २ प्रकार की भेंट पूजाओं को ले जाकर उससे अपना २ मनोरथ मांगते हैं और वहाँ यह चाल है कि जो मनुष्य पराई स्त्री के साथ पकड़ा जाता है वह उस स्त्री समेत उसी यक्ष के मंदिर में रात्रि भर बंद किया जाता है और प्रातः काल उस स्त्री समेत राजा की सभा में वह पहुँचाये जाते हैं और वहीं उनको दंड मिलता है १६८ एक समय समुद्र दत्त नाम वणिये को किसी पराई स्त्री के साथ कोतवाल ने पकड़ा और उसको उस स्त्री समेत यक्ष के मंदिर में बन्द कर दिया उस समय यह वृत्तान्त उस वणिये की बड़ी बुद्धिमान् और महापतिव्रता शक्तिमती नाम स्त्री ने सुना और सुनकर भेस बदलकर अपनी सखियों समेत पूजन की सामग्री लेकर यक्ष के मंदिर को गई वहाँ दक्षिण के लोभ से पुजारी ने कोतवाल से पूछकर केवल शक्तिमती को ही भीतर जाने दिया भीतर जाकर स्त्री समेत लज्जित हुए अपने पतिको देखकर शक्तिमती ने उस स्त्री का अपना साभेस बनाकर उसे बाहर कर दिया वह स्त्री तो उसके वेप में निकलकर रात्रि के समय वहाँ से चली गई और शक्तिमती अपने पतिके पास रात्रि भर वहाँ ही प्रातःकाल जब राजा के नौकरों ने आकर देखा तो मालूम पड़ा कि वह वणियाँ अपनी ही स्त्री के साथ थी यह जानकर राजा ने मृत्यु के मुख के समान उस यक्ष के मंदिर से स्त्री समेत वणिये को तो छोड़ दिया और कोतवाल को सजा दी इस प्रकार से शक्तिमती ने अपने पतिकी रक्षा की थी और मैं भी इसी प्रकार से जाकर अपने पतिकी युक्ति पूर्वक रक्षा करूंगी १७८ इस प्रकार एकान्त में अपनी सास से कहकर देवस्मिताने अपनी दासियों समेत वणियों का सा रूप बनाया और जहाँ जपर चढ़कर राजगार के वहाने से कटाह द्वीप को गई कटाह द्वीप में जहाँ उसका पति रहता था वहाँ जाकर संपूर्ण वणियों में बैठे हुए गुह से ननाम अपने पतिको देखा और उसे देखकर गुह से नने भी अपने

मनमें विचारा कि यह कौनसा पुरुष मेरी स्त्रीकेसमान यहां आया है इसके उपरान्त देवस्मिता ने राजाके यहां जाकर कहा कि आपसब प्रजाके लोगोंको इकट्ठा कीजिये मैं कुछ प्रार्थना करूंगी तब राजाने संपूर्ण पुरवासियों को बुलाकर उससे पूछा कि तेरी क्या प्रार्थना है तब वह बोली कि मेरे चारदास यहां भागकर चले आये हैं उनको मुझे दे दीजिये तब राजा बोला कि यह सब पुरवासी बैठे हैं इनमें से तुम अपने दासों को छांटलो तब शिरमें कपड़ा लपेटे हुए वह चारों वणियोंके पुत्र जिनको कि उसने अपने घर परमाथे में दागा था पकड़ लिया तब संपूर्ण वणिये क्रोधसे कहने लगे कि यह तो वणियोंके पुत्र हैं तेरे दास कैसे हो सके हैं यह सुनकर वह बोली कि जो आप लोगोंको मेरा यकीन नहीं है तो इनके साथ देख लीजिये मैंने कुत्ते के पंजे से दाग दिये हैं उसके कहने से जब उनके कपड़े खोलकर साथे देखे गये तो उनमें कुत्ते के पंजे का दाग दिखाई दिया इसके उपरान्त संपूर्ण वणियों के लज्जित हो जाने पर राजाने बड़े आश्चर्यपूर्वक देवस्मिता से पूछा कि क्या बात है तब उसने उनका संपूर्ण वृत्तान्त कहा यह सुनकर लोग हँसने लगे और राजा ने भी कहा कि यह तेरे दास ठीक २ हैं १६२ तब और वणियों ने उन चारोंको उससे छुटाने के लिये उसे बहुत सा धन दिया और उन चारोंकी ओर से राजाको जुरमाना भी दिया उस धनको और अपने पतिको लेकर संपूर्ण सज्जनोंसे प्रशंसा की गई देवस्मिता अपनी पुरी को चली आई और उसे फिर कभी अपने पतिका वियोग नहीं हुआ इसी प्रकार बड़े उत्तम कुलोंमें उत्पन्न होने वाली स्त्रियां बड़े उत्तम आचरणों से सदैव अपने पतिका सेवन करती हैं क्योंकि पति ही उनका परम देव है वसन्तक के मुख से इस मनोहर कथा को सुनकर पिता के घरको त्याग करने से लज्जित वासवदत्ता के मनमें उदयन पर और भी अधिक भक्ति बढ़ी १६६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथासुखलंबके पंचम स्तरंगः ५ ॥

इसके उपरान्त विन्ध्याचल के वनमें ठहरे हुए राजा उदयन के पास चण्डमहासेन के भेजे हुए दूत ने आकर प्रणाम करके यह वचन कहा कि राजा चण्डमहासेन ने आपके पास यह संदेशा भेजा है कि आप जो वासवदत्ताको हरले गये यह उचित ही था क्योंकि इसीलिये मैं आपको युक्तिपूर्वक अपने घर लाया था और बंधनमें पड़े हुए आपको मैंने वासवदत्ता इसलिये नहीं दी थी कि मुझे यह सन्देह था कि शायद आप मेरे ऊपर स्नेह रखते होय और कन्याको नहीं स्वीकार करें तो अब मेरी कन्याका विवाह बिना विधिके न होय इसलिये आप थोड़े दिन ठहर जाइयेगा कुछ दिनके उपरान्त गोपालक वहां आप के पास आवेगा और वह विधिपूर्वक अपनी बहनका विवाह आपके साथ करेगा ६ इस प्रकार उस दूत ने उदयन से यह संदेशा कहकर यही सब बातें वासवदत्ता से भी कहीं इसके उपरान्त वासवदत्ता समेत उदयन ने अपनी कौशाम्बी के चलनेकी तैयारी की उदयन ने पुलिन्दकनाम अपने मित्रको और उस दूतको वहां छोड़कर कहा कि तुम दोनों जब तक गोपालक आवे तब तक यहां रहो और फिर उसी के साथ कौशाम्बी को चले आना इसके उपरान्त दूसरे दिन प्रातःकाल राजा वासवदत्ता समेत अपनी पुरी को चला राजा के साथ मदबहत हुए बहुत से बड़े २ हाथी चले वह हाथी नहीं थे मानों बड़े प्रेमसे आये हुए विन्ध्याचल के शिखर से राजा के चलने के समय घोड़ोंकी सेनाके घुरों के शब्द ऐसे मालूम होते थे मानों पृथ्वी

में बैठे हुए बन्दीजन राजाकी स्तुतिकरते हैं उससमय सेनाके चलने से आकाशतक पहुंचनेवाली धूल से इन्द्रको यक्षसहित पर्वतों के उत्पन्नहोनेका सन्देशहोताथा इसके उपरान्त दोतीनदिनमें राजा अपने देशमें पहुंचकर एकरात्रिभर रुमखवान मंत्री के घरमें रहा १५ फिर दूसरे दिन वासवदत्तासमेत कौशाम्बी पुरी में दाखिलहुआ प्रजाके सबछोटेबड़े लोग राजाके आनेकी बात देखरहेथे इसलिये उससमय सम्पूर्ण स्त्रियां अपने २ घरमें मंगलाचार करनेलगीं बहुत दिन के उपरान्त राजाकेआने से उसपुरीकी ऐसी शोभाहुई कि जैसे परदेशसे पतिकेआनेपर स्त्रीकी शोभाहोती है वासवदत्तासमेत उदयनको पुरवासी लोग ऐसे प्रसन्नहोकर देखतेथे जैसे विजली समेत मेघको मोरप्रसन्नहोकर देखते हैं महलों के ऊपर खड़ी हुई स्त्रियोंके मुखसे आकाश छिपगया उससमय ऐसी शोभा दीखरहीथी कि मानों आकाश गंगा में सोनेके कमलफूले हैं इसके उपरान्त दूसरी राजलक्ष्मी के समान वासवदत्ता समेत राजाउदयन अपने राजभवनमें गया २० उससमय वह राजमन्दिर सोनेसे जगे के समान शोभितहुआ क्योंकि राजाकी सेवाके लिये आयेहुए अनेक राजालोग उसमें वर्तमानथे और बन्दीजनलोग मंगलाचार पढ़रहे थे इसके उपरान्त वासवदत्ताका भाई गोपालक उसदूतको और राजा के मित्र पुलिन्दकको अपने साथ लेकर आया राजाने आगेचलकर बड़े सत्कारपूर्वक उसको लिया और वासवदत्ता बड़े आनन्दपूर्वक उससे मिली और फिर अपनेभाईको देखकर वासवदत्ता लज्जित न हो इसीलिये उसके नेत्रोंको मानों आंसुओं ने रोकदिया पिताके संदेशको कहकर गोपालकने वासवदत्ताको बहुतसमझाया तबवह अपनेको बहुत धन्यसमझनेलगी इसके उपरान्त दूसरे दिन गोपालकने वासवदत्ता और उदयनका विवाह करदिया तब रतिरूपी लताके नवीन पत्तेकेसमान वासवदत्ताकेहाथको उदयनने ग्रहण किया और वासवदत्ताभी प्रियके हाथके स्पर्शसे आनन्दितहोके कम्प, स्वेद और रोमांच से संयुक्तहोगई उसे यह कम्पादिक नहींहुएथे मानो कामदेवने संमोहन वायव्य और वारुणास्त्रमारेथे और अग्निनी प्रदक्षिणा करने में वासवदत्ताके नेत्र मतवालों के समान लालहोगये ३० इसके उपरान्त गोपालकके लायेहुए रत्नों से और अन्य राजालोगोंकी भेंटों से उस उदयनका खजाना इतना बढ़गया जिससे कि वह राजाधिराज कहाने लगा विवाह की विधि के समाप्त होजाने पर प्रजा के लोगों ने बहुत प्रसन्न होकर उन दोनों को देखा तब वह अपने महलों में गये राजाने अपने विवाहके उत्सवमें गोपालक और पुलिन्दक दोनोंको संधिपत्र लिखदिया और अन्य देशों से आयेहुए राजालोगोंकी तथा पुरवासियोंकी यथोचित खातिरदारीकरने के लिये राजाने रुमखवान तथा यौगन्धरायणको आज्ञादी तब यौगन्धरायणने रुमखवानसे कहा कि राजाने हल्लोगों को यह बड़ाकठिन काम सुपुई कियाहै क्योंकि लोगों के चित्तका प्रसन्नकरना बड़ीकठिनबातहै अगर एक लड़काभी नाराजहोजाय तो वह भी बुराई करसक्ताहै इसीबातपर मैं तुम्हे बालविनष्टकी कथा सुनाताहूं ३६ कि रुद्रशर्मा नाम किसी ब्राह्मणकी दो स्त्रियां थीं उनमें से एक स्त्री के पुत्र उत्पन्नहुआ और वह मरगई तब उस ब्राह्मणने वह लड़का अपनी दूसरी स्त्री को सौंपदिया वह स्त्री उस लड़केको बहुत रूखा भोजनदेतीथी इससे उस बालक का शरीर बहुत

खुरखुरा और पेट बहुत बड़ाहोगया बालककी यह दशादेखकर रुद्रशर्मा ने अपनी स्त्रीसे कहा कि माता से रहित मेरे बालककी तुमने क्या दशाकर डाली तब उस स्त्री ने कहा कि मैं तो इसे बहुत धी खिजा तीहूँ परन्तु यह इसीप्रकार बनारहताहै मैं क्या करूँ यह सुनकर ब्राह्मणने भी जाना कि इस बालकका ऐसा स्वभावहीहोगा क्योंकि स्त्रियों के झूठे भोले वचनोंको कौन सत्यनही मानताहै ४२ तब वह बालक छोटीही अवस्थामें कुरूपहोगया इसलिये उसका नाम बालविनिष्टकहोगया वह बालविनिष्टक पांचवर्षकी ही अवस्थामें बड़ाबुद्धिमान् था इससे उसने अपने चित्तमें शोचा कि यह सौतेलीमाता मुझे बड़ाकष्टदेतीहै इससे कुछ बदलालेना चाहिये यह विचारकर जब उसका पिता राजाके दरबारसे लौटा तब उसने एकान्तमें अपने पितासे तुलनाके कहा कि हे पिता मेरे दो पिताहैं इसीतरह वह राजा अपने पिता से कहनेलगा तब उस ब्राह्मणने अपनी स्त्री को व्यभिचारिणी समझकर उसका स्पर्शकरनाभी छोड़दिया तब उस स्त्री ने शोचा कि बिना अपराधके मेरा पति मुझसे क्यों खफा है शायद इस बालविनिष्टक ने कुछ उपद्रव कियाहोगा ४३ यह शोचकर उसने बालविनिष्टकको आदरपूर्वक स्नानकराके और उत्तम भोजनकरवाकर गोदी में बैठाकर उससे पूँछा कि हे पुत्र तुमने अपने पिताको मेरेऊपर क्यों खफा करवादियाहै यह सुनकर बालविनिष्टकने कहा कि जो तुम इतनेपर भी न मानोगी तो मैं कुछ और भी अधिक खफाकरवाडूंगा तू सदैव अपने बालकको अच्छीतरहरखती है और तुझे कष्टदियाकरती है यह सुनकर उस स्त्री ने कसम खाकर कहा कि अब मैं तुझे कभी दुःख न दूंगी तो अब तू अपने पिता को मेरेऊपर प्रसन्नकरवादे तब उस बालकने कहा कि जब मेरा पिता आवे तब कोई दासी उसे शीशां दिखावै तब मैं जो चाहूंगा सो करूंगा उसके वचनमानकर उसने एक दासी मुर्करकरदी जब रुद्रशर्मा आया तब दासी ने उसे दर्पणदिखादिया उससमय बालविनिष्टकने अपने पिताको उसीक्रा प्रतिविम्ब दिखाकर कहा कि हे पिता यहही मेरा दूसरा पिता है यह सुनकर रुद्रशर्माका सन्देहदूरहोगया और बिनाकारणके दूषितहुई अपनी स्त्री पर प्रसन्नहोगया इसीप्रकारसे एक बालकभी बिगाड़कर बड़ेदोषोंको उत्पन्नकरसक्ताहै इसलिये हमको उचितहै कि हम सबलोगोंको प्रसन्नकरवें ५७ तब रुमएवान से इसप्रकार कहकर यौगन्धरायण आयेहुए महमान और पुत्रासियों का सत्कारकरनेलगा इन दोनों मंत्रियों ने सम्पूर्ण लोगोंको ऐसा प्रसन्नकिया कि हरएकको यही विदितहुआ कि यह दोनों केवल हमारीही इतनी खातिरकरते हैं फिर राजाने रुमएवान यौगन्धरायण तथा वसन्तक इन तीनों को वस्त्र आभूषण तथा गांव आदिकदिये इसके उपरान्त विवाहके उत्सव से छुट्टीपाकर वासवदत्तासे मिलेहुए राजाने अपने संपूर्ण मनोरथ सफलमाने बहुत कालके उपरान्त बड़े स्नेहसे मिलेहुए उन दोनोंका आनन्द रात्रिभर के क्लेशके उपरान्त चक्री चक्रवाके समानहुआ उनदोनों का संग जैसे २ बढ़ता जाताथा वैसेही वैसे उनका प्रेमभी बढ़ता जाताथा इसके उपरान्त गोपालक उदयनसे पूँछकर अपने घरकोगया एकसमय उदयनने विरचितानाम दासीके साथछिपकर भोगकिया इसीकारणसे वासवदत्ताके साथमें बातकरते २ उदयनके सुखसे विरचिताका नाम निकला यहसुनकर वासवदत्ता दुखीहुई तब उदयनने उसको पैरों

पड़के प्रसन्न किया ६६ इसके उपरान्त गोपालने वन्धुमती नाम एक राजकन्या जीतकर वासवदत्ता के पास भेज दी तब वासवदत्ता ने उसको उसका मंजुलिका दूसरा नाम रखकर छिपाकर अपने यहां रक्खा क्योंकि वह बड़ी रूपवती थी एकदिन वसन्तक समेत राजाने उसे बगीचेमें देखा और उसके साथ गान्धर्व विवाह करलिया यह बात वासवदत्ताने छुपकर देखली और खफा होकर वसन्तकको बांधले गई तब राजा वासवदत्ताके यहांसे आई हुई एक सांकृत्यायिनी नाम वासवदत्ताकी सखी के पासगया और उससे कहा कि तू वासवदत्ताको समझादे उसके समझाने से वासवदत्ताने वन्धुमती राजाको देदी यह बात उचितही है (क्योंकि सती स्त्रियोंका चित्त बड़ा कोमल होता है) फिर वासवदत्ता ने वसन्तक को वन्धन से खोलदिया तब उसने रानीके आगे हँसकर कहा कि वन्धुमतीने तो तुम्हारा अपराध किया था मैंने क्या किया तुम्हारी तो वह मसल है कि सर्पोंपर तो गुस्सा होय और दुमुहे सर्पोंको मारो ७४ यह सुनकर वासवदत्ताने कहा कि इस कहावतको तुम मुझे समझाकर कहो तब वसन्तक कहने लगा कि पहले किसी रुरुनाम मुनिके पुत्रने एक बड़ी रूपवती कन्याको देखा वह कन्या किसी विद्याधरके संयोगसे मेनिका नाम अप्सराके गर्भसे उत्पन्न हुई थी और स्थूलकेश नाम मुनिके आश्रम में रहती थी उसका नाम प्रमद्वरा था उसे देखकर मोहित होनेवाले रुरुमुनिने स्थूलकेशसे वह कन्या मांगी और स्थूलकेश ने भी उनको देदीनी जब उन दोनोंके विवाहका समय निकट आया तब एक सर्प उस कन्याको काट गया उस समय मुनिके व्याकुल होनेपर यह आकाशवाणी हुई कि हे ब्राह्मण तू अपनी आधी आयुर्दा देकर इसको जियाले यह सुनकर रुरुने उसे अपनी आधी उमर देकर जियालिया और उसके साथ विवाह किया इसके उपरान्त रुरु जहां किसी सर्पको देखते थे वहीं उसको मार डालते थे कि इन्हींमें से किसीने हमारी स्त्रीको काटा है ८२ एक समय किसी दुमुहे सर्पको रुरुमुनि मार रहे थे तब उस सर्प ने मनुष्यकीसी भाषामें रुरुमुनिसे कहा कि हे ब्राह्मण तुम सर्पोंपर खफा होकर हमसरी के दुमुहे सर्पोंको क्यों मारते हो किसी सर्प ने तुम्हारी स्त्रीको काटा था और सर्प तथा दुमुहे सर्पों में बड़ा भेद है क्योंकि सर्प तो विषधर होते हैं और दुमुहे निर्विष होते हैं यह सुनकर रुरुने उससे कहा कि तुम कौन हो तब दुमुहे ने कहा कि मैं शापसे छूटा हुआ मुनि हूं तुम्हारे साथ बोलने तकका मुझे यह शाप था यह कहकर वह तो अन्तर्धान हो गया और रुरुने दुमुहे सर्पोंका मारना छोड़ दिया इसीसे हेरानी मैंने तुमसे कहा था कि हेरानी तुम सर्पोंपर खफा होकर दुंदुभ सर्पोंको मारती हो यह कहकर वसन्तक के चुप होजाने पर वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्न हुई इस प्रकारसे राजा उदयन् खफा होनेवाली वासवदत्ताको पैरोंपर गिरकर सदैव मनाया करता था और अत्यन्त सुखी राजा उदयन् की जिद्दा मदिराके रसका आनन्द लेती थी उसके कान मनोहर वीणाके शब्दमे लगे रहते थे और उसकी दृष्टि प्रियाओंके मुखारविन्दोंमें लगी रहती थी ९० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां कथामुखलम्बके पष्ठस्तरङ्गः ६ ॥

कथामुखनाम द्वितीयं लम्बकसमाप्तम् ॥

अथ लावाणकनाम तृतीयोलम्बकः ॥

निर्विघ्नविश्वनिर्म्माणं सिद्धयेयदनुग्रहम् ॥

मन्येसवव्रेधातापि तस्मैविघ्नजितेनमः १

आश्लिष्यमाणः प्रियया शङ्करोपियदाज्ञया ॥

उत्कम्पतेऽमुभवनं जयत्यसमशायकः २

निर्विघ्नतापूर्वक संसारको बनाने के लिये ब्रह्माजी भी जिन गणेशजीकी रूपाके अभिलाषी हुए थे उन गणेशजीको हम नमस्कारकरते हैं १ जिस कामदेवकी आज्ञाके द्वारा पार्वतीजीसे आलिङ्गन कियेहुए महादेवजी भी कांपते हैं उस कामदेवको सम्पूर्ण संसार में जयहोय २ ॥

इसप्रकारसे राजा उदयन् वासवदत्ताकोपाकर उसीके साथ सुखभोग में पड़गया और यौगन्धरायण तथा रुमरवान् यह दोनों मंत्री राज्यके कामको करनेलगे एकसमय यौगन्धरायण रुमरवान् को अपने घर में लाकर कहनेलगा कि यह राजा उदयन् पांडवों के वंश में उत्पन्नहुआ है इसके पुरखे सदैव से चक्रवर्ती होतेआये हैं और उन सबकी राजधानी देहलीथी वह सब बातें इसने छोड़दी और इसका राज्य केवल वत्सदेशमात्रमेंही रहगया है स्त्री मद्य और शिकारके आनन्द में पड़कर इसने सम्पूर्ण राज्यका भार हमपर छोड़दिया है और आप कुछभी नहींकरता इससे हमलोगों को अपनी बुद्धि से ऐसा उपाय करना चाहिये जिससे सम्पूर्ण पृथ्वीकाराज्य इसे मिलजाय ऐसा करने से हमलोगों की राजभक्ति और मंत्रीपन सफलहोंगे इस बात में ऐसा भी न शोचना चाहिये कि यह बात कैसे होसकती है क्योंकि बुद्धिसे सब होसकता है इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथाभी सुनाता हूं १० पूर्वसमय में एक महासेन नाम राजा था उसपर किसी बलवान् शत्रुने चढ़ाईकी तब मंत्रियों ने राज्य बचानेकी इच्छासे उस अत्यन्त बलवान् शत्रुको राजासे कर दिलवा दिया तब करदेकर राजा महासेनको यह समझकर कि मैंने शत्रुको कर दिया है बड़ा शोचहुआ और इसी शोचरो राजाके हृदयके भीतर एक फोड़ा होगया तब राजा उसकी पीड़ासे मरनेलगा राजाकी यह दशा देखकर किसी बुद्धिमान् वैद्यने इस फोड़ेको औषधियों से साध्य न समझकर राजासे कहा कि हे राजा तुम्हारी रानी मर गई यह सुनकर राजा एकाएकी पृथ्वी में गिरपड़ा और बड़े शोकसे वह फोड़ा आपही फूटगया तब रोगसे छूटेहुए राजाने अपनी रानीपाई और शत्रुओं को भी जीता १७ तो जैसे उस वैद्यने अपने राजाका हितकिया था उसीप्रकार हमभी राजाके लिये सम्पूर्ण पृथ्वीके जीतनेका उपाय करें परन्तु हमारा शत्रु मगधदेशका राजा है जब हम किसी अन्य देशके जीतनेको जायेंगे तब वह पीछेसे आकर हमारे राज्यपर चढ़ाईकरेगा इससे उसके एक बड़ी सुन्दर पद्मावती नाम कन्या है उसको उदयन् के लिये उस राजासे मांगें और वासवदत्ताको कही छुपाकर घर में आगलगाकर यह खबर उड़ा दें कि वासवदत्ता जल गई क्योंकि इस खबरके बिना पाये मगधदेशका राजा अपनी कन्या राजा उदयन् को नहींदेगा और हमने पहले भी उदयन् के लिये उससे कन्या मांगी थी

तब उसने कहाथा कि मैं अपनी बड़ीप्यारी कन्याको विवाह उदयन्के साथ नहींकरूंगा क्योंकि उसको वासवदत्तापर बड़ा स्नेहहै और जबतक वासवदत्ता रहेंगी तबतक उदयन् भी दूसरा विवाह नहींकरेगा इससे जब वासवदत्ताके जलनेकी खबरहोजायगी तब सब काम होजायगा २४ और राजा मगधकी कन्याका विवाह होजानेपर वह हमलोगोंपर चढ़ाई नहीं करेगा बल्कि सहायताकरेगा तब हम पूर्वोदिक चारोदिशाओ को जीतकर उदयन् को सम्पूर्ण पृथ्वीका राजा बनावेगे और पहले यह आकाशवाणी भी होचुकी है कि यौगन्धरायण आदि मन्त्रियों के उद्योगसे उदयन् सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होगा यौगन्धरायणके यहवचन सुनकर और इनवातों को साहस समझकर रुमरवात् ने कहा कि शायद मगध देशके राजाकी कन्या पद्मावती के लिये यहवहाना करने से कोई दोष हमी लोगों पर न आजाय इसीवातपर मैं तुम्हें कथा सुनाताहूँ कि २६ गंगाजी के किनारेपर माकन्दिका नाम पुरी में एक मौनी संन्यासी बहुतसे संन्यासियों समेत किसी देवमन्दिरके मठ में रहताथा और भीख मांगकर अपना पेट पालताथा एकसमय वह मौनी किसी वणिये के घर भिक्षालेनेको गयाथा वहां उसने भिक्षा देने को निकलीहुई एक बहुत सुन्दर स्वरूपवाली कन्या देखी उसके अद्भुत स्वरूपको देखकर वह संन्यासी उसवणियेको सुनाकर हाय २ यहबड़ा गजबहै ऐसा कहनेलगा ३३ फिर वहांसे भिक्षालेकर अपने घरको चला आया तब एकान्तमें उस वणिये ने जाकर उससे पूछा कि आज आप अपने मौन व्रतको छोड़कर किसकारणसे बोले यह सुनकर उस संन्यासी ने कहा कि तुम्हारी कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं जब इसका विवाहहोगा तो निस्सन्देह तुम्हारे सब कुटुम्बका नाशहोजायगा इसीसे इसकन्याको देखकर मुझको बड़ा दुःखहुआ और तुम मेरे बड़े भक्तहो इसलिये मैंने अपना मौनव्रत छोड़कर वह वचनकहेथे सो तुम अब ऐसा उपायकरो कि उसकन्याको किसी संदूकमें बन्दकरके रात्रिके समय उसपर एक दीपक जलाकर गंगामें बहादो तब उसवणिये ने उसके वचन मानकर भयसे अपनी कन्या उसीप्रकार गंगा में बहादी ठीकहै डरपोक लोगोको विचार नहींहोता ३६ उससमय उससंन्यासी ने अपने सेवको से कहा कि तुम गंगाजी जाओ और वहां बहतीहुई एक संदूक आवेगी जिसपर कि एकदीपक जलताहोगा उसे छुपाकर लेआओ और उसमें से जो कोई शब्दभी सुनाईपड़े तोभी उसे मत खोलना जबतक वह लोग वहां पहुँचेभी नहीं तबतक किसी राजाके लड़के ने उससंदूकको देखकर अपने नौकरोको भेजकर मंगवा लिया फिर उससंदूकको खोलके उसमें से निकलीहुई उस परमसुन्दर कन्याके साथ अपना गान्धर्व विवाह कर लिया और उससंदूकमें बड़ा भयंकर बन्दर बैठा लकर और उसके ऊपर दीपक रखवाकर फिरवही संदूक गंगाजी में बहा दिया उसकन्याको लेकर वह राजाका पुत्र तो चला गया और उससंन्यासीके चले उससंदूकको संन्यासीके पास लेगये तब उससंन्यासी ने चेलों से कहा कि आज मैं अकेला इससंदूक को लेकर इसमठके ऊपर कोई मन्त्र सिद्धकरूंगा और तुम लोग चुपचाप नीचेरहना यहकहकर और उससंदूकको ऊपर लेजाकर उसने वहसंदूक खोला तब उसमें से एकबड़ा भयंकर बन्दर निकला और उसने दौड़कर उसके कान और नाक काटलिये ५१ इसप्रकार बन्दरके काटनेपर वह संन्यासी डरकर नीचे

उत्तर आया और उसे देखकर उसके चेलों ने बड़ी मुश्किलसे अपनी हँसीको रोंकां प्रातःकाल इस वृत्तान्तको जानकर सम्पूर्ण लोग हँसनेलगे और बणियां तथा बणियेकी कन्या ऐसें वरकोपाकर अत्यन्त प्रसन्नहुए इसप्रकार जैसे उससंन्यासीकी हँसीहुईथी उसीप्रकार इसवहाने के खुलजाने से कहीं हमारीभी हँसी न होजाय और वासवदत्ताका राजासे विरहहोनेपर बहुतसे उपद्रव होनेका सन्देह है रुमरंवान् के यह वचन सुनकर यौगन्धरायणने कहा कि ऐसा न करने से हमारा उद्योग सिद्ध नहीं होसक्ता और उद्योग के बिना राजाके व्यसनी होनेसे निस्सन्देह यहराज्य नष्टहोजायगा ५६ तब हम लोगोंकी जो मंत्रीपनेकी प्रशंसाहै वह सब धूलहोजायगी और हमलोग स्वामीके शुभचिन्तक भी न रहेंगे जहां सम्पूर्ण राज्यकाज राजाके आधीनहै वहां राजाकी बुद्धि मुख्य समझनी चाहिये और बनने से वा विगड़ने से मंत्रियोंका कोई दोष नहीं होता और जहां राजकाज मंत्रियोंके आधीनहै वहां मंत्रियोंकीही बुद्धिसे सब कार्यसिद्ध हो सक्ताहै और जो मंत्रीलोगही उत्साह से रहितहोजायें तो अवश्यही राज्य नष्ट होजायगा और जो तुम वासवदत्ताके पिता चण्डमहासेनसे डरतेहो तो यह डरनेकी बात नहीं है क्योंकि चण्डमहासेन उसके पुत्र और वासवदत्ता यह सब मेरे वचनको मानतेही हैं यौगन्धरायणके इस कहनेपर चुराई होनेके सवसे रुमरंवान् मंत्री फिर बोला कि प्यारी स्त्रीके वियोगमें बड़े २ विचारवान् भी विकल होजाते हैं फिर उदयन्का क्या कहना इसी बातपर मैं तुमसे एक कथा कहताहूँ सुनों ६२ श्रावस्ती नाम पुरी में देवसेन नाम बड़ा बुद्धिमान् एक राजाथा और उसीपुरी में एक बड़ा धनवान् कोई बणिया रहताथा उस बणियेके एक बड़ी सुन्दर कन्याथी उस कन्याका नाम उन्मादनीथा क्योंकि उसे देखकर सब लोग कामसेमतवाले होजातेथे उस बणियेने यहशोचा कि बिना राजाके पूँछे मैं इसकन्याका विवाह किसीके साथ नहींकरूंगा नहीं तो शायद राजा मेरे ऊपर खफा होजायगा तब उसने जाकर राजा देवसेन से कहा कि हे राजा मेरी बड़ी सुन्दर कन्याहै जो आपकी इच्छाहोय तो आप लेलीजिये यह सुनकर राजाने ब्राह्मणोंको उस के घर इसलिये भेजा कि वह जाकर कन्या के लक्षण देखआवे कि अच्छे हैं या नहीं तब राजाके भेजे हुए ब्राह्मण वहांगये और उस उन्मादनीको देखकर कामके वशीभूत होगये फिर सावधान होकर उन ब्राह्मणों ने यह विचारा कि जो राजा इसके साथ विवाहकरेगा तो इसके वशीभूत होकर सब राज्य कार्यकोछोड़देगा और ऐसा करने से राज्य नष्ट होजायगा इसलिये ऐसा करना चाहिये कि इस राजाका इसके साथ विवाह न होय यह शोचकर ब्राह्मणोंने राजासे जाकर कहदिया कि उस कन्याके लक्षण बहुत बुरे हैं ७१ इसके उपरान्त राजासे त्यागीहुई उस कन्याका उस बणिये ने राजाके सेनापति के साथ विवाहकरदिया एक समय अपने पतिके घरमें उस उन्मादनी कन्याने राजाको उसी मार्गसे जाताहुआ जानकर महल केऊपर खड़ी होकर राजाको अपना रूपदिखाया उसके परम सुंदर रूपको देखकर कामसे व्याकुल हुआ राजा अपने महल में आकर और यह जानकर कि मैंने पहले इसीका त्याग कियाथा बहुत ज्वर सहित सन्तापमे युक्त होगया राजाकी यहदशा देखकर सेनापतिने कहा कि हे राजा वह पराई स्त्री नहीं है आप की दासी है आप उसे लेलीजिये और नहीं तो मैं उसे किसी देवमंदिरमें त्याग करदूँ तो वहांसे आप उसे

लेलीजिये अपने सेनापतिके ऐसे वचन सुनकर राजा बोला कि मैं परस्त्रीको न लूंगा और जो तुम उसका त्याग करदोगे तो तुम्हारा धर्म नष्ट होगा और मैं भी तुमको दण्ड दूंगा यह सुनकर सम्पूर्ण मंत्री चुप हो गये और राजा उसी कामज्वर से सन्तप्त होकर कुछ कालमें मर गया इस प्रकारसे वह बड़ा धैर्यवान् भी राजा उन्मादनीके विरहसे मर गया तो वासवदत्ताके बिना उदयनकी क्या दशा होगी ८० रुमणवान् के यह वचन सुनकर यौगन्धरायण फिर यह वचन बोला कि कार्य के देखनेवाले राजालोग क्लेशको सहलेंते हैं देखो रावणके मारनेके लिये देवतालोगोंने युक्ति पूर्वक रामचन्द्र और सीताका वियोग करा दिया था तब क्या रामचन्द्रजीने विरहको नहीं सहा था यह सुनकर रुमणवान् फिर बोला कि रामचन्द्रादिक तो देवता थे वह सब बातोंको सहसक्ते थे परन्तु मनुष्य लोग ऐसे क्लेशोंको नहीं सहसक्ते हैं इस बातपर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ मथुरा नाम नगरी में एक यक्षक नाम वणियां रहता था उसके एक बड़ी प्यारी स्त्री थी और वह स्त्री भी उससे बड़ा स्नेह करती थी एक समय वह वणियां किसी बड़े कामसे किसी दूसरे द्वीपको जाने लगा तब उसकी स्त्री भी उसके साथ चलने को तैयार हुई क्योंकि बहुत स्नेह करनेवाली स्त्रियां विरहको नहीं सहसक्ती हैं परन्तु वह वणियां उस स्त्रीको बिनालिये ही अपने घरसे चला तब उसकी स्त्री द्वारेके कि-वाड़को पकड़के रोती हुई पीछेसे उसे देखती रही जब वह उसकी नजरसे बाहर निकल गया तब उसके वियोग को न सहकर उस स्त्री के प्राण निकल गये यह खबर सुनकर उसी वक्त लौट्टे हुए उस वणियेने पृथ्वी पर मरी पड़ी हुई अपनी स्त्री देखी उस समय उसकी ऐसी शोभा हो रही थी कि मानों आकाशसे सोती हुई कोई चन्द्रलोक की देवता पृथ्वीपर गिर पड़ी है ९१ सुन्दर पीतवर्णवाली और बिखरे हुए बालवाली अपनी स्त्रीको गोदी में रखकर रोते हुए उस वणिये के भी बड़े शोकसे प्राण निकल गये इस प्रकार परस्परके विरह से वह दोनों मर गये इससे मैं इन दोनों के भी वियोग से डरता हूँ यह कहकर रुमणवान् के चुप हो-जानेपर बड़ा धैर्यवान् यौगन्धरायण बोला कि मैंने इन सब बातों का निश्चय कर लिया है और राजा लोगों के कार्य बहुत ही इसी प्रकार के होते हैं ९६ इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ कि उज्जयिनी में प्रथम एक पुण्यसेन नाम राजा था उसपर किसी बड़े बलवान् राजाने चढ़ाई की तब उसके मंत्रियोंने उस शत्रुको दुर्जय समझकर पुण्यसेन मर गया यह भूखबर उड़ा दी और पुण्यसेन को कहीं छिपाकर कोई अन्य मुर्दा राजा लोगोंकी विधिसे जलवा दिया इसके उपरान्त उन मंत्रियों ने दूतके द्वारा उस शत्रु के पास यह संदेश भेजा कि अब कोई हमारा राजा नहीं है तुम्हीं हमारे भी राजा हो जाओ इस बातको सुनकर प्रसन्न हुए शत्रुके समीप सेनासमेत जाकर उन मंत्रियों ने उसकी सब सेनाको बिगाड़ दिया फिर राजाकी सेनाके बिगाड़ जानेपर अपने पुण्यसेन नाम राजाको प्रकट करके उन मंत्रियों ने उस शत्रुको मार डाला इसी प्रकार के राजा लोगों के कार्य हुआ करते हैं इससे हम लोग भी वासवदत्ता के जलने के बहाने से सब कार्य को करेंगे १०३ यौगन्धरायण के ऐसे निश्चित वचनोंको सुनकर रुमणवान् बोला कि जो ऐसा ही निश्चय है तो वासवदत्ताके भाई गोपालकको बुलाके उससे सब सलाह करके संपूर्ण कार्य करो तब यौगन्धरायणने यह उसकी बात मान ली और यौगन्धरायणके विश्वाससे रुमणवान् ने भी सब कार्य

का निश्चय करलिया दूसरेदिन उनदोनों मंत्रियोंने उत्कंडाके वहाने उस गोपालकके बुलाने के लिये दूत भेजा जो किसी कार्य के लिये पहले यहांसे चलागया था गोपालक उसदूतके वचनको सुनकर वहांसे चलाआया तब आयेहुए गोपालकको रात्रिके समय यौगन्धरायण रुमखान् समेत अपनेघरमें लेगया और वहाँ यौगन्धरायणने जो विचार रुमखान्के साथकिया था वह सबउस्से कहदिया ११० गोपालक ने अपनी बहनके दुखदायी भी उस कार्य को राजाकाहित समझकर स्वीकार करलिया ठीकहै सज्जन बुद्धिमान् लोगोके वचन अवश्य माननेचाहिये उससमय रुमखान् फिर बोला कि यह सबबात तो ठीक होगई परन्तु रानीको जलीहुई सुनकर प्राणोंकोत्यागतेहुए उदयन्को कौन बचावेगा अच्छे उपाय आदि सामग्री के होनेपरभी अनर्थका रोकनाही मंत्र (सलाह) का मुख्यअंगहै यह वचनसुनकर सम्पूर्ण कार्यो को पहलेही से यौगन्धरायण विचारचुकाथा इसलिये यौगन्धरायण बोला कि इसबातका कुछ सन्देह नहीं है क्योंकि गोपालकको वासवदत्ता प्राणोंसे भी अधिकप्यारी है यहबात राजा उदयन्भी जानताहै तो गोपालकको थोड़ा दुखी देखकर शायद वासवदत्ता फिर जीआवे ऐसा शोचकर उदयन् धीरजरक्खेगा और राजा बड़ागंभीरहै इससे कोई सन्देह न करनाचाहिये फिरशीघ्रही पद्मावतीका विवाहकरके वासवदत्ता थोड़ेही दिनोंमें उसे मिलजायगी ११७ यह निश्चयकरके यौगन्धरायण गोपालक और रुमखान्ने यहसलाहकी कि युक्तिपूर्वक राजा और वासवदत्ताको लावाणकदेशमें लेचलें वह लावाणकदेश हमारे राज्यके किनारेपरहै और मगधदेशके समीपहै वहां शिकारखेलने के लियेभी बड़ा उत्तम जंगलहै इससे राजा जब शिकारखेलनेको जायगा तब रानी के महलको जलाकर हम अपना प्रयोजन सिद्धकरलेंगे और वासवदत्ताको युक्तिपूर्वक लेजाकर पद्मावती के यहां छिपाकररक्खेंगे जिससे कि पद्मावतीही वासवदत्ताके धर्मकी साक्षिणी रहैगी रात्रिके समय इसप्रकार सलाहकरके दूसरे दिन राजाके यहां वह सब मिलकरगये तब रुमखान्ने राजासेकहा कि हेराजा हमलोग लावाणकदेश को चलें तो बहुतअच्छाहोय क्योंकि वहदेश बड़ासुन्दरहै वहां बड़ीसुन्दर शिकारकीभी पृथ्वी है और उस पृथ्वीपर सुन्दर तृण तथा घासभी लगी है इससे वहां जाने में कोई क्लेशनहीं है और निकटहोने के कारण मगधदेशका राजा वहां प्रायः उपद्रव कियाकरता है इसलिये उसदेशकी रक्षाकरने के लिये और अपने चित्तको प्रसन्नकरनेके निमित्त अवश्य चलना चाहिये १२५ यहसुनकर वासवदत्तासमेत उदयन्ने केवल क्रीड़ाकरनेकी इच्छासे लावाणकजानेका विचारकिया फिर दूसरे दिन यात्राकी लग्न ठीकहोजानेपर अकस्मात् नारदमुनि अपने तेजसे दिशाओको प्रकाशित करतेहुए और आकाश से उतरतेहुए चन्द्रमाके समान चन्द्रवंशमें उत्पन्नहुए उदयन्पर प्रसन्नहोकर उसके पासआये १२८ उदयन् ने आदरपूर्वक नारदजीका बड़ा सत्कारकरके प्रणामकिया तब नारदजी ने प्रसन्नहोके एककल्पवृक्षके पुष्पो की माला उदयन्कोदी और वासवदत्ताको यह वरदानदिया कि कामदेवके अंशसे उत्पन्नहोकर तेरा पुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजाहोगा इसकेपीछे नारदजी उदयन्से बोले कि हे राजा वासवदत्ताको देखकर मुझे तुम्हारे पितर पाण्डवलोगोंकी यादआगई पांचों पाण्डवोंकी एक द्रौपदी स्त्री थी और द्रौ-

पदी भी वासवदत्ताके समान महास्वरूपवती थी यह देखकर मैंने पाण्डवों से कहा कि तुमलोग स्त्री के वैसे बचेरहना क्योंकि स्त्री के वैसे बड़ी आपत्तियां आजाती हैं इसी बातपर मैं, तुमसे एककथा कहता हूँ कि पूर्वसमयमें बड़े बलवान् सुन्द और उपसुन्द नाम दो दैत्य भाई थे उनके मारनेकी इच्छासे ब्रह्मा ने विश्वकर्मा से एक बड़ी उत्तम स्वरूपवाली तिलोत्तमानाम स्त्री बनवाई वह तिलोत्तमा ऐसी सुन्दर थी कि मानो उसी के देखने के लिये ब्रह्माने चारों दिशाओं में चारमुख धारण किये और श्री शिवजी ने भी उसे चारों ओर देखने के निमित्त सब ओर मुख धारण किये वह तिलोत्तमा कैलाशपर्वतपर, रहनेवाले सुन्द और उपसुन्दके रिक्तानेको ब्रह्माकी आज्ञासे गई उसे निकट आई देखकर वह दोनों उसको पकड़ने लगे तब उसके लेनेको वह दोनों परस्पर लड़कर मर गये १४० इसप्रकार से स्त्रियों के पीछे सबको आपत्तियां भोगनी पड़ती हैं तुम पांचो भाइयोंकी एक स्त्री द्रौपदी है तो इस वैरको तुम लोग अवश्य बचाये रहना और हमारे कहने से यह निश्चय कर लो कि जब बड़े भाईके पास द्रौपदी होवे तब उसे छोटे भाई माता करके मानें और जब छोटेके पास होय तो बड़े भाई उसको बहूकरके मानें हमारे इस वचनको अपने कल्याणके लिये सब पांडवोंने मान लिया पांडवलोग हमारे बड़े मित्र थे इसीसे मैं तुमको देखनेको आया हूँ और तुमसे यह कह जाता हूँ कि जैसे पांडवलोगोंने हमारे वचनोंको माना था उसीप्रकार तुम अपने मंत्रियों के वचनोंको मानो इससे थोड़ेही कालमें तुम्हारा बड़ा ऐश्वर्य होगा बीचमें कुछ समय तक तुमको दुःखभी होगा परन्तु उस दुःखमें बहुत मत घबराना इसप्रकारसे समझकर उदयनके आगे होनेवाले ऐश्वर्य को जेतलाते हुए नारदजी वहीं अन्तर्धान होगये और नारद मुनिके इन वचनों से यौगन्धरायण आदिक मंत्रियोंने अपने विचारे हुए कार्यको सिद्ध समझकर उसमें बड़ा यत्न किया १४१ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां लावाणकलम्बके प्रथम स्तरः १ ॥

इसके उपरान्त पहले कही हुई युक्ति से यौगन्धरायण आदिक मंत्री वासवदत्ता समेत राजा को लावाणक देशमें ले गये और राजा सम्पूर्ण सेनासमेत लावाणक देशमें पहुँचा और उदयनके लावाणक देशमें आनेकी खबर सुनकर इसकारणसे मगधदेशका राजा भयभीत हुआ कि कहीं मेरे ऊपर तो चढ़ाई करके नहीं आते हैं इसीसे उसने यौगन्धरायणके पास एक दूत भेजा और यौगन्धरायणने उस दूतको प्रसन्नकरके लौटा दिया इसके उपरान्त लावाणक देशमें रहता हुआ राजा उदयन शिकार खेलने को रोज जाया करता था एकदिन राजा के चले जानेपर गोपालक यौगन्धरायण रुमखान् और वसन्तक यह चारों सेलाहकरके एकान्त में वासवदत्ता के पास गये और वहां जाके पहले कही हुई सम्पूर्ण बातों को समझाकर राजाके कार्य में उससे सहायता मांगने लगे और यह बात गोपालक उसे, पहले भी समझा चुका था इसलिये उसने उस विरहके दुःखको स्वीकार कर लिया ठीक है पतिव्रता कुलीन स्त्रियां कौन, २ क्लेश नहीं सहती ६ इसके उपरान्त यौगन्धरायण ने युक्ति से वासवदत्ताका रूप बदलकर उसका रूप ब्राह्मणी कासा बना दिया वसन्तकका रूप काणे वालक कासा बना दिया और अपना रूप वृद्ध ब्राह्मण कासा बना लिया फिर वासवदत्ता और वसन्तकको साथ लेकर यौगन्धरायण मगधदेश को चला गया

वासवदत्ता अपने घरसे चली तो सही परन्तु उसका चित्त अपने प्रति में लगा रहा उनसबके चलेजानेपर रुमखवान् ने वासवदत्ताका महल जलादिया और यहखबर उड़ाई कि वासवदत्ता समेत वसन्तक जल-गया लोगोंने धीरे २ आकर आग तो बुझाई परन्तु देशभरमें वासवदत्ताके जलनेकी खबरसे रोदनकी ध्वनि फैल गई इसके उपरान्त यौगन्धरायण वासवदत्ता और वसन्तकको लेकर मगधदेश में पहुंचा १६ वहांजाकर यहजानकर कि राजकन्या वगीचे में है यौगन्धरायण उनदोनोंको साथमें लेकर द्वारपालकों के रोकनेपरभी वगीचे में चला गया वहां ब्राह्मणी रूप धारणी वासवदत्ताको देखके पद्मावतीको बड़ा स्नेह उत्पन्न हुआ तब उसने रक्षकोंको रोककर यौगन्धरायणको अपनेपास बुलाकर पूछा कि हे ब्राह्मण यह स्त्री तुम्हारीकौन है और यहांतुम किसलिये आये हो तब यौगन्धरायणने कहा कि हे राजपुत्री यह मेरी कन्या है इसका पति बड़ा कुचाली है इसलिये इसे छोड़कर कहीं चला गया है तो अब इसे तुम्हारे पास छोड़कर इसके पतिको ढूंढलाऊंगा और यह काणवालाक इसका भाई है इसेभी तुम अपनेही पास रहने दो जिससे कि इसको अकेले रहने से दुःख न हो तब राजकन्याने उसके वचनको स्वीकार कर लिया और यहभी कह दिया कि मैं इनदोनोंको बड़ी इज्जतसे सुखपूर्वक रखूंगी राजकन्याके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञामांगकर यौगन्धरायण लावाणकको चला आया २४ इसके उपरान्त अवन्तिकानाम उन ब्राह्मणीरूप वासवदत्ताको और काणवालकरूप वसन्तकको साथलेकर पद्मावती अपने घरको आई वहांजाकर दिवालों में सीताजीकी बनी हुई तसवीरोंको देखकर वासवदत्ता विरहकी व्यथाको सहती भई फिर वासवदत्ताकी चेष्टासे मुकुमारतासे बैठने उठनेकी चतुरतासे और शरीरकी बड़ी उत्तम सुगन्धिसे पद्मावती उसे बड़ी उत्तम स्त्री जानके अपने आभूषण तथा वस्त्रादिकोंसे उसकी स्वातिरकरती थी और अपने चित्तमें शोचती थी कि यह कोई दिव्य स्त्री छिपकर मेरे यहां ऐसी रहती है जैसे कि विराटके यहां द्रौपदी रहती थी एक दिन वासवदत्ताने नहीं स्नान होनेवाली माला और नहीं स्नान होनेवाला तिलक जिसकी कि युक्ति उसने उदयनसे सीखी थी वही पद्मावती के शरीरमें बनादिये पद्मावती के शरीरमें ऐसे माला और तिलकको देखके उसकी माताने उससे पूछा कि यह किसने बनाया है यह सुनकर पद्मावती बोली कि मेरे यहां एक अवन्तिका नाम ब्राह्मणी रहती है उसने बनाया है तब उसकी माता बोली कि हे पुत्री वह मालुपी नहीं है कोई देवी है क्योंकि मानुषीको ऐसी विद्या कहां से आसक्की है देवता और मुनिलोग भी सज्जन लोगोंकी परीक्षा करने के लिये उनके घर रहा करते हैं इसी बातपर मैं तुम्हें एक कथा सुना-ती हूं ३५ एक समय कुन्तिभोज नाम राजाके यहां दुर्वासा मुनि उसकी परीक्षा के लिये आके रहे राजाने मुनिकी सेवाके लिये अपनी कन्या कुन्ती को आज्ञा दे दी और वह कुन्ती भी यत्नपूर्वक मुनिकी सेवा करने लगी एक समय कुन्ती की परीक्षा करने के लिये दुर्वासा ऋषिने उससे कहा कि जल्दी से स्नान-वना जो मैं अभी स्नान करके आता हूं यह कहकर जल्दी से स्नान करके दुर्वासा भोजन के लिये आ-गये तब कुन्तीने स्नान करके भगदुआ पात्र दुर्वासाके आगे रख दिया बहुत गरम स्नानसे उसपात्रको जलता हुआ जानकर और हाथ से छूने के योग्य न जानके दुर्वासाने कुन्तीकी पीठकी ओर दृष्टिकी दुर्वासा

के आशयको समझकर कुन्ती ने उस पात्रको अपनी पीठपर रखलिया और दुर्व्यासाने यथेष्ट भोजन किया, पीठके जलजानेपर भी कुन्तीकी चेष्टामें कोई विकार न देखके दुर्व्यासाने प्रसन्नहोकर कुन्तीको वरदान दिया इसप्रकारसे दुर्व्यासा मुनिने कुन्तीकी परीक्षाकी थी तो यह अवन्तिकाभी कोई देवी है छिपकर तेरे पास रहती है इससे तुम इसका बड़े यत्नसे सेवन करो-माताके ऐसे वचन सुनकर पद्मावती वासवदत्ताकी बड़ी सेवाकरने लगी और वासवदत्ताभी अपने पतिके वियोगसे ऐसी मलिनचित्त और उदासीन रहती थी कि जैसे रात्रिके समय कमलिनी उदास रहती है कभी-कालकोंके समान, वसंतककी क्रीड़ाको देखकर वियोगिनी वासवदत्ताको कुछहँसीभी आजाती थी ४६ इसीबीचमें राजा उदयन् बहुत दिनतक शिकारखेलकर रात्रिके समय अपने घरको आया वहाँ आकर देखा कि वासवदत्ताका महल जलगया है और यह भी सुना कि वसन्तक समेत वासवदत्ता जल गई यह सुनते ही राजा मूर्च्छा खाकर पृथ्वीपर गिरपड़ा और क्षणभरमें मूर्च्छासे उठे हुए राजाका हृदय शोकसे जलने लगा मानों उस महल की जलानेवाली अग्नि राजाके भी हृदयमें जली गई इसके उपरान्त दुःखसे बहुत विलापकरके राजाने शरीर त्यागनेका निश्चय किया फिर क्षणभरके बाद राजाने यह शोचा कि नारदमुनि यह कह गये हैं कि वासवदत्ताका पुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोंका राजा होगा सो उनका कहा मिथ्या नहीं हो सक्ता और यह भी नारदने ही कहा था कि कुछ कालतक तुमको दुःख होगा और दूसरी बात यह है कि इस गोपालकको भी बहुत शोच नहीं है और यौगन्धरायण आदिक मंत्री भी बहुत दुखी नहीं हैं इससे मालूम होता है कि शायद किसी प्रकारसे वासवदत्ता जी आवे और यह मंत्रियों ने कोई चालकी है इससे मैं जानता हूँ कि वासवदत्ता शायद मुझे फिर भी मिल जायगी इसलिये इस बातका अन्त देखना चाहिये यह विचारकर और मंत्रियों के समझाने से राजा उदयन् ने अपने चित्तमें धैर्य धारण किया ५६ और गोपालकने भी छिपाकरके किसी दूतके द्वारा अपने घर यह संदेशा इसलिये भेज दिया कि जिससे राजा चण्डमहासेनको ध्वराहट न होवे इसप्रकार इस वृत्तांतके होजानेपर लावाणकसे गये हुए मगधराजके गोयन्दों ने यह सब वृत्तांत राजासे कहा यह वृत्तांत सुनकर मगधराजने उदयन्के साथ पद्मावती के विवाह कर देनेका विचार किया और दूतोंके द्वारा यह संदेशा उदयन् तथा यौगन्धरायण मंत्री के पास कहला भेजा तब यौगन्धरायणके कहने से उदयन् ने पद्मावती के साथ अपना विवाह करना इसलिये स्वीकार किया कि शायद इसी निमित्त इन लोगों ने वासवदत्ता को छिपाकर रखा होगा इसके उपरान्त लग्नका निश्चय करके यौगन्धरायण ने उस दूतको यह बात कहकर लौटाया कि तुम्हारी इच्छा हमने स्वीकार कर ली इससे आजके सातवें दिन पद्मावती से विवाह करनेको राजा उदयन् वहाँ आवेंगे और लग्नकी जल्दी इसलिये की है जिसे उदयन् वासवदत्ता की याद भूल जाय ६४ उस दूतने जाकर सब संदेशा मगधराजसे कहा और मगधराजने भी वह सर्वाते स्वीकार कर ली इसके उपरान्त मगधराजने अपनी कन्याके स्नेहसे बड़े उत्साह पूर्वक विवाहके उत्सवकी बड़ी तैयारी की इस खबरको सुनके अभीष्टवरके मिलनेसे पद्मावती बड़ी प्रसन्न हुई और वासवदत्ताको दुःख हुआ एक तो वासवदत्ता पतिके वियोगसे पहले ही महा उदासीन थी दूसरे

इसबात को सुनकर और भी उदासीन होगई वासवदत्ता को उदासीन देखकर वसन्तक ने उससे कहा कि उदयन् का स्नेह तुम्हारे ऊपर कम नहीं हुआ है किन्तु मगधराज शत्रु को अपना मित्र बनाने के लिये यह युक्तिकीगई है यह सुनकर वासवदत्ता को धैर्य हुआ जब पद्मावती के विवाहके दिन निकट आये तब फिर वासवदत्ता ने नहीं स्नान होनेवाले हार और तिलक पद्मावती के बनादिये इसके उपरान्त सातवें दिन राजा उदयन् अपने मन्त्रियों समेत विवाह करने के लिये मगधदेशमें आया जो राजा उदयन् को फिर वासवदत्ता के मिलजानेकी आशा न होती तो वह मनसे भी इस उद्योगको कभी स्वीकार न करता उदयन् को आया हुआ सुनकर जैसे उदयहुए चन्द्रमाको देखकर समुद्र उमगता है इसी प्रकार उदयन् के लिवालानेको मगधराज चला ७३ जिससमय राजा उदयन् ने मगधदेशकी राजधानी में प्रवेश किया उससमय सम्पूर्ण पुरवासी अपने २ घर में बड़ा उत्सवकरके उदयन् के देखने को चले विरहसे कृश शरीरवाले राजा उदयन् को देखके लोगों के चित्त में यह सन्देह होताथा कि यह रातिके विरहसे डबला हुआ कामदेवही है इसके उपरान्त मगधराज के मन्दिर में जाकर अनेक स्त्रियों से भरे हुए विवाहके स्थानमें राजा उदयन् गया वहांजाकर उसने अपने मुखारविन्द से चन्द्रमाकी भी जीतने वाली पद्मावती देखी और पद्मावती के नहीं स्नानहोनेवाले माला और तिलकको देखकर उसके चित्तमें यह सन्देहहुआ कि यह इसके पास कहांसे आये क्योंकि इसको मेरे और वासवदत्ताके सिवाय कोई दूसरा नहीं जानता फिर उदयन् ने वेदीपर बैठके पद्मावतीका पाणिग्रहण किया वह पद्मावतीका हाथ नहीं मानों सम्पूर्ण पृथ्वीकी राजलक्ष्मीका हाथ था उदयन् को वासवदत्ता बहुत प्यारी है इससे यह इस उत्सवको नहीं देखसका इसीलिये मानों वेदीकेधुएँ ने आंसुओं से उसके नेत्र रोकदिये ८० अग्नि की प्रदक्षिणाकरने से लालहोजानेवाला पद्मावतीका मुख ऐसा शोभायमान होताथा कि मानों अपने पति के अभिप्राय को जानकर यह कुपितहोगई है फिर विवाहहोजाने के उपरान्त उदयन् ने पद्मावतीका हाथ छोड़दिया परन्तु वासवदत्ता को हृदयसे क्षणभरभी नहीं छोड़ा विवाहके उत्सव में मगधराज ने इतने रत्न उदयन् को दिये जिससे यह मालूमहोताथा कि सम्पूर्ण पृथ्वी रत्नों से खालीहोगई उससमय यौगन्धरायणने अग्नि को सांत्नीकरके राजा उदयन् और मगधराजका द्रोह छुटकर सन्धिकरादी ८१ फिर उस उत्सव में अनेक प्रकारके वस्त्र तथा आभूषण बँटनेलगे नट डोम गानेलगे और बेश्या नाचनेलगीं उससमय अपने पतिके उदयहोनेकी इच्छासे वासवदत्ता दिनमें चन्द्रमाकी कांतिकेसमय छिपीरही इसके उपरान्त जब राजा उदयन् महलके भीतरगया तब यौगन्धरायणने इस सन्देह से कि ऐसा न होय कहीं राजा वासवदत्ताको देखले तो मंत्र खुलजायगा मगधराजसे कहा कि उदयन् को आप आजही विदा करदीजिये उसके वचनों को मानकर मगधराजने उदयन् से यह बातकही और उसने भी स्वीकारकरली तब उदयन् अपनी सम्पूर्ण सेनाको भोजनादिक से निवृत्तकरके पद्मावती और मन्त्रियों समेत वहां से चला फिर पद्मावतीकी भेजीहुई सवारीपर चढ़कर और उसी के भेजेहुए सिपाहीआदि को साथलेकर वासवदत्ताभी वसन्तक समेत सेनाके पीछे २ छिपीहुई चली धीरे ३ पद्मावती समेत राजा उदयन् ला-

वाणक में अपने घरको पहुँचा और वासवदत्ता सिपाहियोंको बैठाकर गोपालकके घरकी चली गई वहाँ गोपालकको देखके उसके कण्ठ में लिपटकर वासवदत्ता बहुत रोई यह बात जानकर यौगन्धरायण तथा रुमखवान् भी अपने मंत्रको गुप्तसमझकर गोपालकके यहां गये ९६ जत्रतक यौगन्धरायण वासवदत्ताको यहां सार्वधानकरने लगा तबतक सिपाहियों ने जाकर पद्मावती से कहा कि अवन्तिका हम लोगों को छोड़कर गोपालकके घर में चली गई उदयन के आगे उन लोगों के ऐसे वचना सुनकर पद्मावती कुछ सन्देह युक्त होकर उससे बोली कि तुम अवन्तिकासे जाकर कहो कि वह ब्राह्मण तुमको हमारे सुपुई कर गया था इसलिये तुम वहाँ क्यों गई हो जहाँ हम रहे वहाँ ही चली आओ १०० यह सुनकर जब वह सिपाही चले गये तब राजाने पद्मावती से एकान्त में पूछा कि यह माँला और तिलक किसने बनाये हैं तब पद्मावती बोली कि कोई ब्राह्मण अवन्तिका नाम अपनी कन्याको मेरे यहां रख गया था उसीकी यह कारीगरी है और उसीका यह हाल सिपाही लोग कहते थे यह सुनकर और शोचकर किंशोदर वासवदत्ता गोपालकके घर होगी उदयन गोपालकके यहां चला गया वहाँ जाकर उदयन ने देखा कि बाहर तो सिपाही बैठे हैं और भीतर गोपालक यौगन्धरायण रुमखवान् तथा वसन्तक समेत वासवदत्ता बैठी है यह एसे छुटी हुई चन्द्रमा की मूर्तिके समान प्रदेशसे आई हुई वासवदत्ताको देखकर राजा उदयन शोचसे व्याकुल होकर पृथ्वी पर गिर पड़ा और वासवदत्ता भी कंपासमान होकर पृथ्वी पर गिर पड़ी और अपने चरित्रकी निन्दा करने लगे दोनों का ऐसा विलाप देखकर यौगन्धरायण के भी आंसू आ गये और उस समय उसी कोलाहल को सुनकर पद्मावती भी वहाँ आ गई और राजा तथा वासवदत्ता की यह दशा देखकर वह भी उन्हीं के समान रोदन करने लगी क्योंकि सती स्त्रियां बड़े स्नेह युक्त और भोली होती हैं ११० उस समय वासवदत्ता ने रोकर यह कहा कि प्रतिको दुःख देने वाली इस मेरे जीवन्तसे क्या प्रयोजन है तब यौगन्धरायण बोला कि मंगधराजकी कन्याके मिलने से आप त्रकवर्ती हो जाइयेगा इसलिये मैंने ही यह उपाय किया है इसमें वासवदत्ता का कोई अपराध नहीं है और यह पद्मावती ही इसके धर्मकी साक्षिणी है यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर पद्मावती ईर्ष्या रहित होकर बोली कि वासवदत्ता की शुद्धता प्रकट करने को मैं अग्नि में प्रवेश कर सकी हूँ तब राजाने कहा कि इसमें मेरा ही अपराध है जिसके कारण रानी वासवदत्ता को भी क्लेश सहना पड़ा यह सुनकर वासवदत्ता ने कहा कि मैं राजा को अपनी शुद्धता प्रकट करने के लिये अवश्य अग्नि में प्रवेश करूंगी तब बड़ा बुद्धिमान यौगन्धरायण आचमन करके और पूर्व की ओर मुख करके यह वचन बोला कि जो मैं राजा का हित करी हूँ और रानी वासवदत्ता शुद्ध है तो हे लोकपाल लोगो तुम भी इस बात को कहो नहीं तो मैं अपना शरीर त्यागता हूँ यह कहकर यौगन्धरायण के चुप हो जाने पर यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुम धन्य हो जिसका ऐसा श्रेष्ठ यौगन्धरायण मंत्री है और वासवदत्ता सरीकी जो पूर्वजन्मकी देवी है वह तुम्हारी स्त्री है और वासवदत्ता में कोई दोष नहीं है यह कहकर आकाशवाणी बन्द हो गई १२० नवीन मेघों के गर्जने के समान इस आकाशवाणी को सुनकर जीलकण्ठ पक्षियों के समान ऊपर गईं न उठाये हुए वह सब लोग सन्ताप से रहित हो गये कि गोपालक समेत राजा

उदयन् ने यौगन्धरायणके कार्यकी बड़ी प्रशंसा की और सम्पूर्ण पृथ्वी अपने हाथमें आई हुई जानी इसके उपरान्त राजा उदयन् वासवदत्ता और पद्मावती को पाकर नित्य ३ उनके साथ क्रीड़ा करता हुआ बड़े आनन्दको प्राप्त हुआ १२३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां लोवाण कलम्बके द्वितीय स्तरः ३ ॥

इसके उपरान्त एक दिन राजा उदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावतीके साथ एकान्तमें मद्यपानादिक करने के गोपालक रुमयवान् वसन्तक तथा यौगन्धरायणको बुलाकर विश्वासयुक्त बातें करने लगा उस समय राजा अपने विरहके विषयमें यह कथा कहने लगा कि पूर्वसमयमें पुरुरवा नाम एक ऐसा प्रतापी राजा था जिसका रथ पृथ्वी के समान स्वर्गमें भी चलता था एक समय नन्दनवनमें विहार करते हुए राजाको देखकर उर्वशी नाम वेश्या कामसे ऐसी व्याकुल हुई कि उसकी विकलताको देखकर उसकी रंभादिक स्त्रियां बहुत घबरा गई और राजा भी उर्वशीको देखकर कामसे अत्यन्त पीड़ित होकर मूर्च्छित हुआ इसके उपरान्त श्रीकृष्ण भगवान् ने क्षीरसमुद्र में दर्शन करने के लिये आये हुए नारद मुनिसे कहा कि हे नारद नन्दनवनमें राजा पुरुरवा उर्वशीको देखकर बहुत व्याकुल हो रहा है तो तुम जाकर हमारी आज्ञासे पुरुरवा को इन्द्रसे कहकर उर्वशी दिलवा दो १० विष्णु भगवान् की यह आज्ञा पाकर नारदजीने पुरुरवाको मूर्च्छा से जगाकर यह कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे लिये विष्णु भगवान् ने हमको यहां भेजा है क्योंकि वह अपने निष्कपट भक्तोंकी आपत्ति नहीं देख सके हैं इस प्रकार पुरुरवाको सम्झाकर नारद मुनि पुरुरवाको साथ लेकर इन्द्रके पास गये और वहां इन्द्रसे विष्णु भगवान् का संदेश कहकर पुरुरवाको उर्वशी दिलवा दी उर्वशी के देनेसे स्वर्गतो निर्जीव सा हो गया परन्तु उर्वशीके मानों शरीरमें प्राण आ गये इसके उपरान्त उर्वशीको साथ लेकर राजा पुरुरवा पृथ्वी पर आ गया और उर्वशीको देखकर पृथ्वीके संपूर्ण लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ पृथ्वी में आकर राजा और उर्वशी दोनों बड़े स्नेहसे आनन्द का भोग करने लगे १७ एक समय इन्द्रने दैत्योंके युद्धमें सहायताके लिये पुरुरवाको स्वर्गमें बुलवाया वहां जाकर जब राजाने मायाधर नाम दैत्योंके स्वामी को मारा तो स्वर्गमें बड़ा उत्सव होने लगा उस उत्सवमें संपूर्ण अप्सरा नृत्य करने लगी उन मेंसे जिस समय तुम्बुर नाम गन्धर्वके आचार्य्य होकर स्थित होने पर रंभानाम उर्वशी नाचने लगी तब भावके विगड़ जाने पर पुरुरवा हँसने लगा उसे हँसता देखकर रंभाने ईर्ष्यासे यह वचन कहा कि हे मनुष्य इस दिव्य नृत्यको मैं जानती हूँ पर तू क्या जानता है तब पुरुरवाने कहा कि उर्वशीके संगसे मैं बहवाते जानता हूँ जो तुम्हारा गुरु तुम्बुर भी न जानता होगा यह सुनकर तुम्बुरने क्रोधसे राजाको यह शाप दिया कि उर्वशीसे तुम्हारा वियोग तब तक रहैगा जब तक कि तुम श्रीकृष्ण भगवान् का आराधन न करोगे २३ इस शापको सुनकर राजा ने पृथ्वीमें जाके वज्रपातके समान कठोर शापका वृत्तान्त उर्वशीको सुनाया इसके उपरान्त एक समय एकाकी गन्धर्व लोग उर्वशीको हरले गये और राजा उन्हें न देख सका तब राजाने शापका दोष जानकर वदिकाश्रममें जाकर श्रीकृष्ण भगवान् का आराधन किया और उर्वशी गन्धर्वोंके लोकमें वियोगसे व्याकुल होकर मरी हुई सी सोई हुई सी अथवा तैसवीरमें लिखी हुई सी चेतनारहित होगई फिर रात्रिके समय चक्र-

वाकीकेसमान शापके अन्तकी आशासे उसकेप्राण नहीं निकल गये यही आश्चर्य है इसके उपरान्त पुरू-
खाकेतपसे प्रसन्नहुए श्रीभगवान्की कृपासे गन्धर्वों ने इसे उर्वशी देदी फिर शापके अन्तमें उर्वशीको
पाकर राजापुरूखा पृथ्वीमें दिव्य आनन्दोंको भोगनेलगा ३० यहकहकर राजाकेचुप होजानेपर वासव-
दत्ताको उर्वशीका अनुराग सुनकर यहलज्जाहुई कि हाय मैंने राजाका वियोग सहलिया युक्तिपूर्वक
राजसे लज्जित कीहुई रानीको देखकर राजाको प्रसन्नकरने के लिये यौगन्धरायण बोला कि हे राजा
जो आपने यहकथा न सुनीहोय तो सुनिये कि तिमिरानाम नगरी में विहितसेननाम एक राजाथा
उसकी बड़ीसुन्दर तेजोवती नामरानीथी राजा उससे ऐसा स्नेह करताथा कि उसीके गले में हाथडाले
हुए आर्लिगनके लोभ से रानीको कंचुकी (आंगी) तक नहीं पहरने देताथा एकसमय उस राजा
को जीर्णज्वर होगया तब वैद्योंने राजा और रानीका समागम वन्दकरवादिया रानी के न मिलने से
राजाके हृदयमें एक ऐसा फोड़ाहोगया जो कि सम्पूर्ण औपधियो से असाध्यथा तब वैद्यों ने मंत्री से
कहा कि भय शोक अथवा चोटसे यहफोड़ाफूटसक्ताहै तब मंत्रीबोले कि पीठपर बड़ेविषधरसर्पके गिरनेसे
औरमहलतक शत्रुकीसेना के आजानेसेभी जिसेभयनहींहुआ उसराजाको अन्य किसरीति से भयहो-
सक्ताहै यहशोचकर मंत्रियोने रानीकेसाथ सलाहकरके औररानीको छिपाकर राजासेकहा कि रानी मर-
गई ४१ इसशोकसे अतिव्याकुल होजानेवाले राजाके हृदयका फोड़ाफूटगया तब रोगसेछूटेहुए राजाको
बहरानीदेदी औरराजाभी रानीपर बहुतप्रसन्नहुआ और उसपरछिपनेके अपराधसे खफामी न हुआ पति
काहितचाहनाही रानीहोनेका परमधर्महै केवलपतिको प्रसन्नरखनेसेही रानीनहींहोसक्तीहै राज्यकेकार्य
के भारकाचिन्ताकरनाही मंत्रीपनहै और स्वामीकी हमेहॉमिलाना मुसाहिवोंका लक्षणहै इसकारणसे
शत्रु मगधराजकेसाथ मेलमिलापकरके संपूर्णपृथ्वी के विजयकरनेका हमनेयहयत्नकियाथा इससे हेराजा
रानीने आपकीभक्तिसे असह्यआपके वियोगको सहकर कोई अपराधनहीं कियाहै बल्कि उपकार किया
है ४२ मंत्री के यह यथार्थ वचन सुनकर और अपनाही अपराध समझकर राजा प्रसन्नहोकर बोला
कि मैं इसवातको जानताहूँ कि आपकेही कहने से रानी ने यह उपाय करके साक्षात् नीति के समान
मानों मुझे सम्पूर्णपृथ्वीका राज्यदिया और मैंने बड़ेप्रेमसे यहवात कहीथी क्योंकि स्नेहसे अन्धे हृदय
वालों को विचार नहीं होता है इसीप्रकार की अनेक बातों से राजाने रानीकी लज्जा दूरकरके वहदिन
व्यतीत किया दूसरेदिन मगधराजका भेजाहुआ दूत उदयन् के पास आकर बोला कि हे राजा मगध
राजने यह संदेशा कहाहै कि तुम्हारे मन्त्रियों ने हमारे साथ छलकिया तो अबऐसा यत्नकरना कि जि-
ससे हमलीगों को खेद न होवे यह सुनकर उदयन् ने बड़ेआदर पूर्वक उसदूतको पद्मावती के पास सं-
देशका जवाबलेनेके लिये भेजदिया वहाँ वासवदत्ता से बहुत नम्रता करनेवाली पद्मावती वासवदत्ताके
निकट उसदूतसे मिली क्योंकि नम्रताही सतीस्त्रियों का परमधर्म है ५६ पद्मावती से उसदूतने कहा कि
हे पुत्री छलसे यहलोग तुम्हारा विवाह करलाये और तुम्हारे पतिका चित्त अन्य स्त्री में लगाहै इसखेद
से मुझे कन्याके जन्मका फलमिलगया दूतके मुखसे पिताके इस संदेशो को सुनकर पद्मावती बोली कि

तुम हमारे पिता और मातासे यह वचन कहना कि खेदकरने का कोई प्रयोजन नहीं है क्योंकि आर्य पुत्र (पति) मेरे ऊपर अन्यन्त स्नेह करते हैं और देवीवासवदत्ता भी मेरे ऊपर वहिनके समान स्नेह करती है इसकारण से मेरे पिताको अपने सत्य और मेरे प्राणोंकी जो पालना करनी होय तो आर्य पुत्र (पति) के साथ स्नेह सदैव बनायरखें पद्मावती के इस उचित सन्देशो को कहकर चुपहोजाने पर वासवदत्ताने उसदूतको बहुत सत्कारकरके विदाकिया ६१ दूतके चलेजानेपर पिताके घरका स्मरणकरके पद्मावती कुछ उदासीन होगई तब उसको प्रसन्न करने के लिये वासवदत्ता ने वसन्तकको बुलवाकर यह कथा कहलाई कि पाटलिपुत्र नामनगरमें धर्मगुप्त नाम एक बड़ा धनवान् वणिग्यां रहताथा उसके चन्द्रप्रभानाम एकस्त्री थी एकसमय उस चन्द्रप्रभाके सर्वांग सुन्दरी एक कन्या उत्पन्नहुई वह कन्या उत्पन्नहोतेही उठके बैठगई और स्पष्ट (साफ २) बोलनेलगी यह देखकर संपूर्णस्त्रियां बहुतघवराई और धर्मगुप्तभी डरकर वहाँआगया और प्रणामकरके उसकन्यासेबोला कि हेभगवती तुमकौनहो मेरेयहाँ अवतारलेकर आईहो तब वहकन्या बोलीकि हे पिता तुम मेरा किसी के साथविवाह न करना मुझे अपने घरमेंही रखने से तुम्हारी भलाईहोगी और अन्यवृत्तान्त पूछनेसे तुमको क्या प्रयोजनहै उसके यह वचन सुनकर डरे हुए धर्मगुप्तने उस कन्याको छिपाकर अपनेघरमेंरखा और बाहर यहखबर उड़ादी कि कन्यामरगई ७० इसके उपरांत दिव्य स्वरूपवाली वह सोमप्रभा नाम कन्या उसकेघरमें बढनेलगी एकसमय वह कन्या अपने महलके ऊपर चढ़ीहुई वसन्तके उत्सवको देखरहीथी वहाँ कामदेवके भालेकेसमान उस कन्याको देखकर गुहचन्द्र नाम कोई वणिग्येका लड़का कामसे मूर्च्छितहोकर बड़ेदुःखसे अपनेघरको आया उसके माता पिताने बहुतहठसे जबउसके व्याकुलहोनेका कारण पूछा तब उसने मित्रोंके सुखसे यहहाल कहलवादिया यहवात सुनकर गुहसेननाम उस लड़केका पिता पुत्रके स्नेहसे धर्मगुप्तके यहाँ कन्या मांगने कोगया और वहाँजाकर उसने कन्यामांगी तब धर्मगुप्तने उससेकहा कि हेमूर्ख मेरेयहाँ कन्याकहाँ है धर्मगुप्तके यहवचन सुनकर गुहसेनने जाना कि इसने अपनी कन्या छिपाकररखी है और अपने घरमेंजाकर अपनेपुत्रको व्याकुलदेखके उसने शोचा कि मैं राजासे कहकर उससे वहकन्यालेखूं क्योंकि मैंने पहले राजाकी बड़ीसेवाकी है इससे राजा मेरे पुत्रको व्याकुलदेखकर उसकन्याको दिवादेगा ७२ ऐसानिश्रय करके गुहसेनने राजाके पासजाकर रत्नोंकी भेटदेकर राजासे अपना मनोरथ कहदिया राजातो उससे प्रसन्नहीथा इससे उसने सहायताकेलिये कोतवालको उसके साथकरदिया तबकोतवालने वहाँ जाकर धर्मगुप्तकाघर चारोंओरसे घेरलिया यहदेखकर धर्मगुप्तको इसलिये बड़ाखेदहुआ कि आजमेरा सबधन नाशहोजायगा तबसोमप्रभाने उससे कहा कि हेपिता मुझे तुम इसेदेदो इसमें मेरे लिये तुम्हारे यहाँ कोई उपद्रव न होय परन्तु अपनेसमर्थासे यहनियम करलो कि मेरापति मुझे अपनी शय्यापर न बुलावे कन्या के यहवचन सुनकर धर्मगुप्तने शय्यापर न बुलाने का नियमकरके कन्यादेना स्वीकार करलिया और गुहसेनने भी अपने चित्तमें हँसकर किसीतरहसे पुत्रका विवाह तो होजाय इसलिये वहवात स्वीकार करलीनी ७५ इसके उपरान्त गुहसेनकापुत्र गुहचन्द्र सोमप्रभाको विवाहकरके अपने घरलेगया साथ-

कालके समय गुहसेनने अपनेपुत्र गुहचन्द्रसे कहा कि हे पुत्र इसे अपनी शय्यापर सुलाओ क्योंकि अपनी स्त्रीको कौन अपनी शय्यापर नहीं सुलाता है यह वचन सुनकर सोमप्रभाने अपने श्वशुरको बड़े क्रोध से देखकर यमराजकी आज्ञाके समान अपनी तर्जनी उंगली घुमाई उस अंगुली को देखते ही गुहसेनके तो प्राण निकल गये और अन्यवर्णिये डर गये फिर गुहचन्द्रने भी अपने पिताको मरा देखकर यह जाना कि यह स्त्री महामारीरूप मेरे घरमें आई है ६० इसके उपरान्त गुहचन्द्रने उसके साथ भोग नहीं किया और असिधारा व्रतसा धारण कर लिया फिर इस दुःख से बहुत व्याकुल होकर सब भोगोंको त्यागकर गुहसेन नियम पूर्वक रोज ब्राह्मणोंको भोजन कराने लगा उसकी स्त्री भी मौन धारण करके संपूर्ण ब्राह्मणोंको रोज दक्षिणा देती थी एक समय किसी वृद्ध ब्राह्मणने सोमप्रभाके बड़े विलक्षण रूपको देखकर एकान्त में गुहसेनसे कहा कि यह स्त्री तुम्हारी कौन है हमसे वताओ तब बहुत पूछनेसे गुहसेनने सब वृत्तान्त उसका ब्राह्मणसे कह दिया यह बात सुनकर उस ब्राह्मणने दया पूर्वक गुहसेनका मनोरथ सिद्ध होनेके लिये उसे एक अग्निकामंत्र बता दिया उसमंत्रको एकान्तमें जपते २ गुहसेनके आगे एक पुरुष अग्निमें से निकला उसे देखकर गुहचन्द्र उसके चरणोंपर गिर पड़ा तब ब्राह्मण रूपधारी अग्निने उससे कहा कि आज हम तुम्हारे घरमें भोजन करके रात्रिको तुम्हारे ही यहाँ रहेंगे और तुम्हें संपूर्ण तत्त्व दिखाकर तुम्हारा मनोरथ पूर्ण कर देंगे यह कहकर वह ब्राह्मण गुहचन्द्रके घरको चला गया १०० और वहाँ जाके साधारण ब्राह्मणों के समान भोजन करके रात्रि के समय गुहसेनके साथ सो गया प्रहर भर रात्रि व्यतीत होनेपर जब गुहचन्द्रके यहाँ सब लोग सो गये तब गुहचन्द्रकी स्त्री घरसे बाहर निकली उस समय उस ब्राह्मणने गुहचन्द्रको जगाकर कहा कि आओ अपनी स्त्रीका चरित्र देखो फिर उस ब्राह्मणने अपने योगके बलसे गुहसेनका और अपना रूप भोरेकासा कर लिया और वह दोनों गुहचन्द्रकी स्त्री के पीछे २ चले वह सोमप्रभा नगरसे बाहर निकलकर बहुत दूर तक चली गई वहाँ जाकर गुहचन्द्र और ब्राह्मणने यह देखा कि वहाँपर बड़ी सघन छायावाला एक वड़का वृक्ष है उसके नीचे उसे बड़ी सुन्दर वीणाकी ध्वनि और अत्यन्त मधुर गीत सुनाई दिये उस वृक्षकी एक शाखा पर बड़े उत्तम सिंहासनपर सोमप्रभा के समान एक बड़ी उत्तम कन्या बैठी दिखाई दी उस कन्या की कान्ति चांदनीसे भी निर्मल थी और सखियां उसके ऊपर श्वेत चमर दुलारहीं थी वह कन्या क्या थी मानो चन्द्रमाकी सुन्दरताके खजाने की देवता थी वहाँ सोमप्रभाभी उस वृक्षपर चढ़के उस कन्याके आधे सिंहासनपर बैठ गई समान कान्तिवाली उन दोनोंको देखकर गुहचन्द्र को यह मालूम होता था कि आजकी रात्रिको तीन चन्द्रमा निकले हैं यह देखकर बहुत आश्चर्य पूर्वक गुहचन्द्र शोचने लगा कि क्या यह स्वप्न है अथवा भ्रांति है या यह दोनों बातें नहीं हैं सन्मार्गरूपी वृक्षकी सत्संगतिरूपी मञ्जरीका यह फूल फूला है अब इससे उचित फल सुभक्तो मिलेगा गुहचन्द्रके इस विचारके करने के समय उन दोनों कन्याओं ने दिव्य भोजन और दिव्य मद्यका पान किया तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि आज हमारे यहाँ एक वड़ा तेजस्वी ब्राह्मण आया है उससे मेरा चित्त डर रहा है इसीसे मैं जाती हूँ यह कहकर और उसकी आज्ञा लेकर सोमप्रभा उस वृक्षसे उतरी यह देखकर वह दोनों

अपने घरमें आनकर पहले से सोगये और फिर गुहचन्द्रकी स्त्रीभी छिपकर आकर सोरही ११८ इस के उपरान्त उस ब्राह्मणने एकान्त में गुहचन्द्रसे कहा कि तुमने देखा कि यह सोमप्रभा दिव्यस्त्री है मा-
तुपी स्त्री नहीं है और इसकी बहिनको भी तुमने देखा तो अब बताओ कि दिव्य स्त्री मनुष्य से कैसे
समागमचाहेगी अब तुम्हारे मनोरथ के सिद्ध करनेकेलिये मैं तुम्हें एक मंत्रवताताहूं उसे दरवाजेपर
लिखदेना और उसके सिद्धकरनेकी युक्तिभी तुम्हेंवताताहूं जैसे केवल अग्निभी जलासक्ती है तो वायुके
संयोगमें तो अवश्यही जलावेगी इसमें क्या कहना है इसीप्रकार केवल मंत्रही मनोरथको सिद्धकरस-
क्ता है और उसमें श्रेष्ठ युक्तिभी होय तो क्या कहना है यह कहकर और गुहचन्द्रको युक्ति समेत मंत्रको
बताकर प्रातःकाल वह ब्राह्मण अन्तर्धान होगया और गुहचन्द्रने भी अपनी उसस्त्रीके घरके द्वारपर वह
मंत्रलिखकर ब्राह्मणकी बताईहुई युक्तिकरदी फिर इसके उपरान्त गुहसेन बड़े उत्तमवस्त्र पहनकर अपनी
स्त्रीके सन्मुख किसी अन्य स्त्रीसे कुछ बातकरनेलगा यह देखकर मंत्रसे खुलीहुई जिह्वावाली सोमप्रभाने
उससे बुलाकर पूछा कि यह कौन स्त्री है तब गुहचन्द्र यह मिथ्यावचन बोला कि यह स्त्री मुझसे बड़ा
स्नेह करती है इससे आज मैं इसके यहां जाताहूं यह सुनकर तिरछी नजर से देखकर और बायें हाथ
से उसे रोककर सोमप्रभावोली कि क्या तुमने इसीलिये यह ठाढ़किये हैं इसके यहां तुम मतजाओ उससे
तुम्हें क्या प्रयोजन है मेरे पास आओ क्योंकि मैं तुम्हारी स्त्रीहूं तब पुलकावली तथा कम्पसे युक्त और
मन्त्रके प्रभावसे बशीभूतहुई सोमप्रभाके ऐसे वचन सुनकर गुहसेन उसे शयनस्थानमें लेजाकर उस
दिव्य सुखको भोगनेलगा जिसका कि वह मनोरथभी नहीं करसक्ताथा १३१ इसप्रकार मंत्रके प्रतापसे
अत्यन्त स्नेहयुक्त सोमप्रभाको पाकर गुहचन्द्र सुखपूर्वक रहनेलगा इसरीति से यज्ञादिक बड़े २ पुण्य
करनेवालों के यहां शापसे आईहुई दिव्य स्त्रियांभी उनकी स्त्री होती हैं देवता तथा ब्राह्मणोंकी सेवा
सज्जनोके लिये कामधेनु के समान होती हैं उससे कौन २ पदार्थ नहीं पासक्ता है और साम आदिक
उपाय तो ऊपरके दिखावेहैं पातक बड़े २ उच्चपदवाले दिव्यपुरुषोंको भी अपने पदसे नीचे ऐसे गिरा
देते हैं जैसे कि वायु पुष्पोंको नीचे गिरादेती है यह कहकर बसन्तक पद्मावती से फिर कहनेलगा कि
इस विषयमें मैं तुम्हें अहल्या की कथा सुनाताहूं कि पूर्वसमय में त्रिकालज्ञ महर्षि गौतम नाम मुनि
की बड़ी रूपवती अहल्या नाम स्त्री थी एकसमय उसके रूपसे मोहित होकर इन्द्रने एकान्त में उससे
प्रार्थनाकी ठीक है कि स्वामीलोग धन ऐश्वर्य्य से मदान्ध होकर अनुचित कार्य्य भी करने लगते हैं
अहल्यानेभी कामातुर होकर इन्द्रकी प्रार्थना स्वीकार करली इसवातको अपने प्रभावसे जानकर गौ-
तममुनि वहांआये मुनिको आया जानकर इन्द्रने अपना विल्लीका स्वरूप धारणकरलिया तब गौत-
मने अहल्यासे पूछा कि यहां अभी कौनया उसने यह सत्यवचन कहा कि यह मेरायार और विल्लीथा
यहसुनकर गौतमने हँसकर कहा कि ठीक है तेराजार यहां अभीथा और यह शापदिया कि हेपापिनि तू
बहुत कालतक पत्थरकी शिलावनी रहैगी फिर उसके सत्यवचनोंको समझकर यह भी कहदिया कि
जब वनमें श्रीरामचन्द्रजी आवेंगे तब उनके दर्शनसे तुम्हारा शापछूटजायगा इसके उपरान्त गौतमने

इन्द्रको भी यह शापदिया कि तुमको भगका बड़ा लोभ है इससे तुम्हारे शरीरमें हजार भग होजायँगी और जब विश्वकर्मा तिलोत्तमानाम अप्सराको वनावेगें तब उसे देखकर यह संव तुम्हारे शरीरकी भग नेत्र होजायँगी १४५ इसप्रकार से शाप देके मुनि तपकरनेको चलेगये अहल्या शिलाहोगई और इन्द्रका संपूर्ण शरीर भगोंसे व्याप्तहोगया (ठीक है इस्स्वभाव से किसको बुराई नहीं होती) इसप्रकार से जो कुकर्म कोई करता है उसका फल उसको अवश्य मिलता है क्योंकि जो जैसा बीज बोता है उसको वैसाही फल मिलता है इसीसे महात्मा लोग पराया विरोध कभी नहीं करते हैं और यही अच्छेलोगोंका भी सदैव नियम रहता है तुम दोनों रानी पूर्वजन्मकी वहिन हो और दिव्यस्त्री हो और शापसे यहाँ आई हो इसीसे तुम दोनों आपसमें बड़ा स्नेह करती हो और आपसमें भेद नहीं रखती हो १५० वसन्तक के मुख से इसकथा और बातोंको सुनकर वासवदत्ता और पद्मावतीके हृदयोंमें ईर्ष्याका लेशमात्र भी नहीं रहा फिर वासवदत्ताने अपने समान पद्मावती में भी उदयनका बड़ा स्नेह बढ़ा दिया पद्मावतीके भेजे हुए दूतोंसे वासवदत्ताके ऐसे उत्तम स्वभावको सुनकर मगधराज बहुत प्रसन्न हुआ इसके पीछे एक दिन यौगन्धरायण ने रानी और अन्यलोगों के सन्मुख राजा उदयनसे यह वचन कहा कि हे राजा अब उद्योग करनेके लिये कौशाम्बीको चलिये छले हुए भी उस मगधराजसे अवकुल डर नहीं है क्योंकि कन्याके संबन्धसे वह खूब वंशीभूत हो गया है आपसे लड़कर प्राणों से भी प्यारी अपनी कन्याको कैसे छोड़ सकेगा इसके सिवाय वह अपने सत्यको भी नहीं त्यागेगा और आपने उसके साथ कुछ झल भी नहीं किया है छल तो मैंने किया है पर उससे भी उसको कुछ दुःख नहीं हुआ मैंने दूतोंके मुखसे यह बात जान ली है कि अब वह कुछ उपद्रव नहीं करेगा इसी बातके जाननेको मैं यहां इतने दिन तक ठहरा रहा था १५२ यौगन्धरायण यह सब बातें कर ही रहा था कि उसी समय मगधराजका दूत आया है यह खबर दारपालने आकर कही राजाने उसे उसी समय भीतर बुलवा लिया तो उस दूतने वहां आकर प्रणाम करके कहा कि पद्मावती के सन्देश से प्रसन्न हुए मगधराजने आपके पास यह सन्देशा भेजा है कि बहुत कहने से क्या प्रयोजन है सम्पूर्ण बातों को जानकर मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तो जिसलिये तुम्हारा यह उद्योग है उसको करो हम तुमसे दबगये यौगन्धरायणकी नीतिरूपी वृक्षके पुष्परूपी दूतके यह सुन्दर वचन सुनकर प्रसन्न हुए उदयन ने पद्मावतीको बुलाकर उसके सन्मुख दूतको बहुतसा धन देकर विदा किया १६४ इसके उपरान्त राजा चण्डमहासेनका दूत भी राजाके पास आके प्रणामपूर्वक बोला कि हे स्वामी कार्य के तत्त्वको जाननेवाले राजा चण्डमहासेनने आपका वृत्तान्त जानकर प्रसन्न होकर यह सन्देशा भेजा है कि आपकी श्रेष्ठता का वर्णन तो इतने ही से हो गया कि यौगन्धरायण आपका मंत्री हैं फिर अधिक कहने से क्या है और वासवदत्ता भी धन्य है जिसने कि तुम्हारी भक्तिसे यह कार्य किया है उसके यशसे सज्जनों के बीचमें मेरा शिर ऊंचा हो गया मैं पद्मावती और वासवदत्तामें कोई भेद नहीं समझता क्योंकि स्नेहसे उन दोनों का चित्त एक हो गया इससे अब तुम शीघ्र अपना उद्योग करो तब अपने स्वशुरके दूतके यह वचन सुनकर राजा उदयन को बड़ा आनन्द हुआ और रानी वासवदत्ता तथा यौगन्धरायण पर राजाका अत्यन्त प्रेम हो गया इसके उपरान्त

वासवदत्ता और पद्मावती से बहुत खातिरकियेहुए उस दूतको विदाकरके राजा उदयन् मंत्रियों से सलाहकरके उद्योगकरने के लिये कौशाम्बी चलनेकी इच्छाकरनेलगा १७१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां लावाणकलम्बके तृतीयस्तरः ३ ॥

इसके उपरान्त राजा उदयन् दूसरे दिन लावाणक से कौशाम्बी नगरीको चला विनासमयके किनारोंपर फैलेहुए समुद्रके जलके समान संपूर्ण पृथ्वीको व्याप्तकरनेवाली राजाकी सेना शब्दोंको करतीहुई चली उससमय हाथीपर चढ़ेहुए राजाकी ठीक २ उपमा तबहोसक्ती है जब कि सूर्य उदयाचल समेत आकाशमें चले श्वेतवस्त्रसे राजाकी ऐसी शोभा होरहीथी कि मानों इसराजाने सूर्य के तेजको जीतलियाहै इससे प्रसन्नहुआ चन्द्रमा राजाकी सेवाकररहाहै अपनी कक्षाओं से सबके ऊपर विराजमान तेजस्वी राजाके सबओर ऐसे छोटे २ राजालोग घूमरहेथे जैसे कि ध्रुवजीके चारोंओर सब ग्रहघूमते हैं और राजाके पीछे हथिनीपर चढ़ीहुई दोनोंरानियां ऐसीशोभित होतीथीं कि मानों लक्ष्मी और पृथ्वी स्वरूप धारण कियेहुए राजाके स्नेहसे पीछे २ चली आती हैं और सेना के घोड़ों के खुरोंके चिह्नरूपी नखशतों से युक्त मार्ग की पृथ्वी भोगकीहुईसी मालूमहोती थी इसप्रकारसे चलताहुआ बन्दीजनों से स्तुति कियाहुआ राजा उदयन् थोड़ेही दिनमें कौशाम्बीमें पहुंचा ८ पञ्चाके रक्तवस्त्रोंसे ढकी हुई भरोखे रूपी प्रफुल्लित नेत्रवाली दारमें रखेहुए पूर्णकुम्भ रूपी स्तनवाली मनुष्योंके कोलाहलरूपी शब्दवाली और श्वेतमहल रूप हास्यवाली वहपुरी परदेशसे अपने स्वामीके आजनिपर अत्यन्त शोभितहुई फिर राजाने दोनोंरानियों समेत उस पुरीमें अवेशकिया तब पुरकी स्त्रियां राजाके देखनेको बड़ा उत्सव माननेलगीं उससमय महलोंपर चढ़ीहुई स्त्रियों के मुखोंसे आकाश पूर्णहोगया वहमुख क्याथे मानों रानियोंके मुखोंसे जीतेगये चन्द्रमाकी सेना सेवाकरनेको आई भरोखोंसे बेपलक लगायेहुए स्त्रियोंको देखकर यह भ्रम होताथा कि राजाके देखनेकेलिये विमानों पर चढ़ीहुई मानों अप्सराही आई हैं (क्योंकि अप्सराओंकेभी नेत्रनहीं बन्दहोते हैं) कोई स्त्रियां भरोखोंकी जालीमें नेत्रलगाये देखरहीथीं वह मानों कामदेवके पिंजरे बन्दरहीथीं १४ राजाके देखनेकेलिये प्रफुल्लित किसी स्त्रीकी उत्सुकदृष्टि राजाको नहीं देखतेहुए कानके पास मानों राजाका हाल कहनेको गई जल्दी से आईहुई किसी स्त्रीके वारम्बार हिलते हुए स्तन राजाको देखनेकेलिये मानों आंगी से बाहर निकलना चाहतेथे किसी स्त्रीके घबराहट से दूटेहुए हारके मोती गिररहेथे वह मानों प्रसन्नतासे हृदयमें निकलेहुए स्वेदजलके बिन्दुसे शोभित होते थे कोई स्त्रियां वासवदत्ताके जलनेकी खबरसे यह बातें कररहीथी कि जो लावाणकमें अग्नि इसे जलादेती तो वह प्रकाशक होकरभी जगत्में अन्धाकारकी फैलानेवाली होजाती पद्मावती को देखकर कोई स्त्री अपनी सखीसे कहतीथी कि सखीके तुल्य पद्मावतीसे वासवदत्तानही लज्जितहुई यह योग्यहै कोई स्त्रियां अपने नेत्ररूपी कमलोंसे उन दोनों रानियोंको देखकर परस्पर यह कहतीथीं कि विष्णु और शिवने इन दोनों रानियोंका रूप नहीं देखा नहीं तो वह लक्ष्मी और पार्वतीजीका बड़ा आदर नहीं करते इसप्रकारसे अपना प्रजाओंके नेत्रोंको आनन्द देताहुआ उदयन् मंगलाचारकरके रानियों समेत अपने राजमंदिरमें

चला प्रातःकाल कमल सहित तड़ागकी जो शोभा होती है और चन्द्रमार्ग के उदयमें जो समुद्रकी शोभा होती है वही शोभा उस समय उस राजभवनकी भी हुई उस समय कर देने वाले राजाओं की भेटों से वह संपूर्ण राजभवन भर गया उन भेटों से यह सूचित होता था कि मानों संपूर्ण पृथ्वी के राजा लोगों की भी भेटें इसी प्रकार से आवेंगी इसके उपरान्त संपूर्ण राजालोगों का आदर करके सब लोगों के चित्त के समान अपने महलो में राजा चला गया वहाँ रति और प्रीतिके मध्यमें बैठे हुए कामदेव के समान दोनों रानियों के बीच में बैठे हुए राजाने मद्यपानादि क्रीड़ाओं से वह दिन व्यतीत किया २७ दूसरे दिन अपने मंत्रियों समेत राजा सभामें बैठा था कि उसी समय किसी ब्राह्मण ने द्वार से चिल्लाकर कहा कि बड़ा अन्धेरे हैं कि हे राजा वनमें पापी गोपालकों ने बिना कारण ही मेरे पुत्र के पैर काट लिये यह सुनकर राजाने उसी समय दो तीन गोपालकों को पकड़वा के पूछा तब वह कहने लगे कि हे राजा हम गोपालक लोग निर्जन वन में रहते हैं हमसे एक देवसेन नाम गोपालक ने वन के एक स्थान में शिला पर बैठे हम लोगों से कहा कि हम तुम्हारे राजा हैं और वही हम लोग पर अब हुक्म चलाता है हम लोगों में से उसकी आज्ञा को कोई नहीं टालता इस प्रकार से देवसेन वन में राज्य करता है आज इस ब्राह्मण का लड़का उसी मार्ग से जा रहा था उस बालक ने हम लोगों के राजा को प्रणाम नहीं किया राजा की आज्ञा से हम लोगों ने उससे कहा भी कि तू बिना प्रणाम किये हुए मत जा परन्तु वह हमारे वचन को न मानकर हँसता हुआ चला गया तब उस राजाने यह हुक्म दिया कि इस दुष्ट बालक के पैर काट लो तब हमने दौड़कर बालक के पैर काट लिये क्योंकि हम लोग अपने प्रभु की आज्ञा को नहीं टाल सकते हैं ३७ गोपालकों के यह वचन सुनकर यौगन्धरायण ने विचार कर राजा उदयन से एकान्त में यह वचन कहा कि मुझे मालूम होता है कि जिस स्थान में गोपालक राजा वन के बैठे हैं वहाँ पर कोई निधि अवश्य है जिसके प्रभाव से गोपालक भी ऐसा प्रभुत्व करता है यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उन गोपालकों को साथ लेकर सेना समेत चला और वहाँ जाकर परीक्षा करके जब पृथ्वी खुदवाई गई तो एक बड़ा भारी पर्वत के समान यक्ष उसमें से निकला और बोला कि हे राजा तुम्हारे पितामह की गाड़ी हुई निधिका भैंस बहुत काल तक रक्षा करी अब आ इसे संभालिये राजा से यह वचन कहकर और राजा के किये हुए पूजन को ग्रहण करके वह यक्ष अन्तर्धान हो गया फिर उस गढ़ में बहुत सी निधि मिली और एक बहुत बड़ा रत्नों का सिंहासन मिला यह बात टीक है कि उदय होने के समय में बहुत सी अच्छी २ शुभ बातें झकझकी जाती हैं ४४ इसके उपरान्त सम्पूर्ण धन को लेकर और उन गोपालकों को दण्ड देकर राजा अपनी पुरी को चला आया वहाँ याणिक्य की किरणों के समूह से दिशाओं में फैलने वाले राजा उदयन के प्रतीप को प्रकट करते हुए और चाँदी के तारों में घुसे हुए मोतियों के समूहों से मंत्रियों की बुद्धि के आश्चर्य को मानों हँसते हुए उस सुवर्ण के सिंहासन को देखकर प्रजा के लोग बड़े प्रसन्न हुए और नगाड़े बजने लगे मंत्री लोग भी राजा की जयका निश्चय करके बड़ा उत्सव करने लगे क्योंकि प्रारम्भ मेही होने वाले कल्याण से कार्य की सिद्धि जानी जाती है इसके उपरान्त पताकारूपी विजलियों से आकाश के व्यस्त हो जाने पर वह राजारूपी मेघ सेवकों पर सुवर्ण की दृष्टि करने लगा उत्सव के द्वारा उस दिन के व्यतीत

होजाने पर दूसरे दिन राजा के चित्तकी परीक्षा के लिये यौगन्धरायण बोला कि हे राजा यह जो पुरखों का सिंहासन आपको मिला है उसपर बैठकर आप उसे शोभित कीजिये यह सुनकर राजा ने कहा कि जिस सिंहासन पर हमारे पुरखे लोग संपूर्ण पृथ्वी को जीतकर बैठे थे उस सिंहासन पर बिना दिशाओं को जीते हुए बैठने से मेरी क्या शोभा होगी इससे समुद्र पर्यन्त संपूर्ण पृथ्वी को जीतकर इस रत्नजटित सिंहासन पर मैं बैठूंगा यह कहकर राजा उस सिंहासन पर नहीं बैठा ठीक है क्योंकि कुलीन पुरुषों का अभिमान बनावटका नहीं होता ५५ तब यौगन्धरायण ने खुश होकर राजा से कहा कि हे राजा आपने बहुत ठीक कहा तो अब आप प्रथम पूर्व दिशा के जीतने का उपाय कीजिये यह सुनकर राजा ने प्रसंग प्रांकर यौगन्धरायण से पूछा कि राजा लोग पहले उत्तरादि दिशाओं को छोड़कर सबसे प्रथम पूर्व दिशा में ही क्यों चढ़ाई करते हैं यह सुनकर यौगन्धरायण फिर बोला कि हे राजा यद्यपि उत्तर दिशा बहुत उत्तम है तौ भी म्लेच्छों के संसर्ग से बहुत दूषित है प्रश्चिम दिशा सूर्यादि ग्रहों के अस्त होने का स्थान है इससे वह भी श्रेष्ठ नहीं है और दक्षिण दिशा में राक्षस तथा चण्डाल रहते हैं इसलिये वह भी नहीं उत्तम है पूर्व दिशा में सूर्य का उदय होता है उसी में इन्द्र रहते हैं और गंगाजी भी उसी दिशा को जाती हैं इससे व्रंही दिशा सब दिशाओं से बहुत श्रेष्ठ है विन्ध्याचल तथा हिमालय के बीच के देशों में भी जो देश गंगाजी के जल से पवित्र है वह बहुत उत्तम और पवित्र समझा जाता है इसी से मंगल के चाहने वाले राजा लोग प्रथम पूर्व दिशा पर चढ़ाई करते हैं और गंगाजी से सुक्त देशों में रहते हैं तुम्हारे पुरखों ने भी प्रथम पूर्व ही दिशा पर चढ़ाई की थी और गंगाजी के किनारे हस्तिनापुर में रहते थे ६३ तुम्हारा पिता मह सतानीक यह शोचकर कि राज्य पुरुषार्थ से होता है इसमें देश कारण नहीं है इसलिये कौशाम्बी नगरी को मनोहर समझकर उसमें रहा था यह कहकर यौगन्धरायण के चुप हो जाने पर राजा उदयन् पुरुषार्थ को ही मुख्य समझकर बोला कि ठीक है चक्रवर्ती होने में देश का नियम कारण नहीं है क्योंकि बलवान् लोगों का पुरुषार्थ ही सम्पत्तियों का कारण है एक भी और आश्रय से रहित भी बलवान् पुरुषार्थी लक्ष्मी को प्राप्ता है क्या आपने इस विषय में सत्त्वान पुरुष की कथा नहीं सुनी है यह कहकर मन्त्रियों के पूछने पर राजा उदयन् रानियों के सन्मुख इस कथा को कहने लगा कि ६८ संपूर्ण संसार में विख्यात उज्जयिनी नाम पुरी में आदित्य सेन नाम एक राजा था उस राजा का रथ चक्रवर्ती होने के कारण सूर्य के स्थान के समान कहीं भी नहीं रुकता था उस राजा के श्वेत छत्र के आकाश में प्रकाशित होने पर अन्य राजा लोगों के छत्र बन्द हो जाते थे जैसे समुद्र में संपूर्ण जल चले जाते हैं उसी प्रकार से संपूर्ण पृथ्वी में उत्पन्न होने वाले रत्न उस राजा के पास आ जाते थे एक समय वह राजा किसी कारण से सेना समेत गंगाजी के किनारे टिका था वहाँ उसी राजा के राज्य में रहने वाले किसी गुणवर्मा नाम वणिये ने अपनी बड़ी उत्तम कन्या राजा को भेट देने के लिये आकर प्रतीहार से कहा कि यह मेरी कन्या त्रैलोक्य में रत्न के समान है राजा के सिवाय और कोई पुरुष इसके योग्य नहीं है प्रतीहार से इस बात को भीतर राजा के पास कहलाकर गुणवर्माने भीतर राजा के अपनी कन्या राजा को दिखा दी नी ७६ अपनी कान्ति से संपूर्ण दिशाओं की प्रकाशित करने वाली कामदेव

के घरके रत्नोंके दीपककी शिखाके समान उसतेजस्वती नाम कन्याको देखकर राजाको बड़ास्नेहउत्पन्न हुआ इसीसे उसकन्याकी कान्तिके तेजके पड़ने से कामाग्निसे संतप्तहुए राजाके पसीने क्या निकलें मानों राजा पिघल गया उससमय उसकन्याको स्वीकारकरके राजाने प्रसन्नहोकर उस गुणवर्मावणियेको अपने समान बनालिया इसके उपरान्त उस तेजस्वतीके साथ विवाहकरके राजा अपनेको कृतार्थ समझकर उज्जयिनीनाम अपनी नगरीको लौट आया वहाँ आकर राजा सदैव तेजस्वतीके मुखको देखा करता था इससे राज्यके बड़े २ भारीभी कार्य्योंको नहीं देखता था फिर तेजस्वतीके मनोहर वचनोंसे मानों राजाके कानकी लदियेसे होगये इसीसे वह प्रजालोगोंके दुःखित शब्दोंकोभी नहीं सुना करता था बहुतकालसे महलो में गया हुआ राजा तो बाहर नहीं निकलता था परन्तु शत्रुओंके हृदयसे भय निकल जाता था ८३ कुछ समयके पीछे उस तेजस्वतीरानीके एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई और राजाके हृदयमें दिग्विजयकी इच्छा उत्पन्न हुई अपने स्वरूपसे तीनों लोकोंको तुच्छ करनेवाली उसकन्याने राजाका हर्ष और दिग्विजय की इच्छाने राजाका प्रताप बढ़ाया इसके उपरान्त लड़नेके लिये उद्यत किसी कर देनेवाले राजापर चढ़ाई करनेके लिये राजा आदित्यसेन उज्जयिनीसे चले और तेजस्वती रानीको भी हथिनीपर चढ़ाकर राजा अपने साथ ले चला और राजा चलनेवाले पर्वतके समान ऊँचे शुभलक्षणोंसे युक्त आभूषण धारी और मदसे बहते हुए पसीनेवाले घोड़ेपर चढ़ा वह घोड़ा ओष्ठ पर्यन्त उठे हुए पैरों से अपने समान बेगवाले गरुड़की चालको मानों अभ्यास करता था और अपनी गर्दनको उठाकर मानों यह देखता था कि क्या यह संपूर्ण पृथ्वी मेरी दौड़भरको हो जायगी इसप्रकार कुछ दूर चलकर सम पृथ्वीमें आकर राजाने तेजस्वतीके दिखाने को अपना घोड़ा तेज किया राजाकी ऎड़के लगते ही वह घोड़ा धनुषसे निकले हुए बाणके समान बहुत बेगसे बहुत दूर जाकर लोगोकी दृष्टिसे बाहर चला गया ८४ यह देखकर सेनाके लोग व्याकुल होगये और हजारों सवार राजाके दूँढनेको दौड़े परन्तु राजाका पता नहीं मिला तब मंत्रीलोग भयसे सेनासमेत रोती हुई रानीको लेकर उज्जयिनीको लौट आये और वहाँ आकर नगरके फाटकोंको वन्द करके और परकोटेकी रक्षा करके संपूर्ण प्रजाको समझाकर राजाकी खबर लगाने लगे इस बीचमें वह घोड़ा राजाको विन्ध्याचलके बड़े घोरवनमें ले गया वहाँ जाकर भाग्यसे उस घोड़े के ठहर जानेपर राजा को उस वनमें व्याकुलता के कारण दिशाओं का भ्रम होगया तब घोड़ो की जाति के जाननेवाले उस राजाने उस श्रेष्ठ घोड़ेपर से उतरके उससे प्रणाम करके कहा कि तुम देवताहो तुम सरीके उत्तम लोग अपने स्वामी का द्रोह नहीं करते हैं इससे मैं तुम्हारी शरण में आया हूँ तुम मुझको उत्तम मार्ग से घर ले चलो यह वचन सुनकर अपने पूर्व जन्मका स्मरण करनेवाले उस घोड़े ने पछताकर राजाके वचन अपने मनमें स्वीकार कर लिये क्योंकि श्रेष्ठ घोड़ा देवता होता है १०० इसके उपरान्त राजाके चढ़नेपर वह घोड़ा सुन्दर शीतलजलसे युक्त श्रमके दूर करनेवाले मार्ग से चला और सायंकालके समय सौ योजन पृथ्वी उल्लंघन करके उसने राजाको उज्जयिनी के समीप पहुँचा दिया उस घोड़ेके बेगसे जीते गये अपने सातों घोड़ोको देखकर मानों लज्जित हुए सूर्य भगवान् के अस्ताचलकी कन्दरामें पहुँच-

जानेपर तथा अन्धकारके फैलजानेपर उज्जयिनी के फाटकों को बन्ददेखके और बाहरके शमशान-को बहृत, भयंकर देखके वह बुद्धिमान घोड़ा राजाको रात्रिभर रहने के लिये नगर के बाहर एकान्त-स्थान में बनेहुए ब्राह्मणों के मठमें लेगया राजाने उसमठको रात्रिभर रहने के योग्य समझकर उसके भीतर जानाचाहा तब उसमठके रहनेवाले ब्राह्मणों ने राजाको रोका और कहनेलगे कि यह कोई शम-शानका रक्षक है अथवा चोर है यह कहतेहुए और लड़ाई करतेहुए मठसे बाहर निकले क्योंकि वैदिक ब्राह्मण भय कोप तथा कठोरताके घरहोते हैं १०८ उनलोगों के इसप्रकार लड़ने पर उसमठ से वि-दूषकनाम एक बड़ागुणवान् तथा बलवान् ब्राह्मण निकला उसयुवा ब्राह्मणने तपसे अग्निको प्रसन्न करके एक ऐसा उत्तम खड्गपायाथा कि जिससमय वह उसखड्गको यादकरताथा उसीसमय वह उसके पास आजाताथा उसब्राह्मणने आयेहुए राजाकी बड़ी मनोहर आकृति देखकरके यहजाना कि कोई देवता छिपकर यहांआयाहै तब वह अन्यब्राह्मणोंको रोककर राजाको बड़ी नम्रतापूर्वक मठके भीतर लेगया और थकेहुए राजाकी धूलको दासियों से सफाकरवाके उसने राजाके लिये बड़ा उत्तमभोजन बनवाया फिर राजाको भोजनकराके उस थकेहुए घोड़ेकी काठीखुलवाके और दानाचारा आदिक देकर उसेभी सावधान करदिया तब उस विदूषकने राजासेकहा कि आप इस बिछेहुए पलंगपरसोइये मैं आपके शरीरकी रक्षाकरूंगा फिर राजाके सोजानेपर स्मरणकरने से आयेहुए उस खड्गको लेकर वह रात्रिभर द्वारेपर बैठा रहा प्रातःकाल जब राजाजगा तब विदूषक बिनाकहेहुएही घोड़ेको तैयारकरके ले-आया राजामी घोड़े परचढ़ और उससे पृथक्कर उज्जयिनी में चलाआया राजाको दूरसे आताहुआ देखकर सम्पूर्ण प्रजाके लोग बड़ेप्रसन्नहुए और मंत्री आदिक सम्पूर्णलोग राजाके निकटगये उससमय राजाके आनेसे आनन्दकी ध्वनि सम्पूर्ण शहरमें फैलगई और मंत्रियों समेत राजा अपने राजभवन मे आया और रानी तेजस्वती के हृदयसे संताप चलागया १२० राजाके आने के उत्सवमे लगाई हुई वायुसे हिलतीहुई पताकाओं से मानों उससमय उस नगरका संपूर्ण शोक निकाल दियागया रानीने उसदिन महोत्सवमें इतना गुलाल उड़ाया कि जिससे सूर्य समेत आकाश और प्रजाकेलोग रक्तवर्ण होगये दूसरे दिन राजा आदित्यसेनने सम्पूर्ण ब्राह्मणों समेत विदूषकको उस मठसे बुलवाया और रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहके विदूषकको हजार गांव दिये फिर राजाने विदूषकको छत्र और सवारी देकर अपना पुगेहित बनालिया इसप्रकारसे वह विदूषक छोटे राजाओं के समान होगया ठीकहै बड़ों के साथ कियाहुआ उपकार व्यर्थ कैसे होसकताहै १२६ विदूषकने जो गांव राजासे पाये वह सब उसने मठमे रहनेवाले ब्राह्मणों के समुदायमें साधारण रखे फिर राजाका सेवन करताहुआ विदूषक उनगांवों की सब आमदनीको उन ब्राह्मणों के साथ अपने भोग विलासमें लाताथा कुछ समयके व्यतीतहोने-पर धनमे मतवाले वहसब ब्राह्मण अपनी २ प्रधानताकी इच्छासे विदूषकको कुछ भी नहीं गिननेलगे एक स्थानमें रहनेवाले जुदे, २ वह सातब्राह्मण परस्परमें लड़कर दुष्टग्रहों के समान उन आमवासियोंको दुःख देतेथे उन ब्राह्मणोंके उदंड होजानेपर विदूषक उदासीन बनारहा क्योंकि निर्वल्लोंगोपर धीरलोगों

का अनादरही शोभादेताहै एक समय उन ब्राह्मणोंको लड़तेहुए देवकर कोई चक्रधरनाम बड़ानिष्ठुर ब्राह्मण वहाँ आया क्योंकि पराये भगड़े के फैसले में कानेके भी बड़ी २ आंखें होजाती हैं और गूंगा भी बड़ा वाचाल होजाताहै वह ब्राह्मण उनमें बोलाकि हे मृखों तुम भित्तारियों को भी इतना धनमिल गया तो आपसके भगड़े से इतगांवों को क्यों नष्ट करतेहो परन्तु यहदोष विदूषककोहै जो कि तुम लोगोंको मजानहीं देताहै इससे निस्सन्देह तुमलोग थोड़ेही दिनोंमें फिर भीख मांगोगे भगड़ते हुए बहुत मालिकोंमें नष्टहुए सब धनवाले स्थानकी अपेक्षा भाग्यमें बढ़नेवाले स्वामीका स्थान अच्छाहै १३६ इससे जो तुम लोग अपने धनको नष्ट न किया चाहो तो मेरे कहनेमें कोई मुशिया तजबीज करो यह सुनकर जब वह लोग किसी मुशियाकी तजबीज करनेलगे तब उस चक्रधरने शौचकर फिर कहा कि आपसमें भगड़नेवाले तुम लोगोंको मुशिया बनाने के लिये मैं एकशर्त तुममें कहताहूँ यहाँ श्मशान में तीन चार शूर्लापर चढाकर मारे गयेंहैं और वह वहाँ ही लटकने हें तुममें से जो कोई रात्रिके समय उन तीनोंकी नाक काटलाये वही तुम्हारा मुशिया होय क्योंकि वीगुरूप ही स्वामी होगक्ताहै चक्रधरके ऐसे वचन सुनकर विदूषकने उन ब्राह्मणों में कहा कि ऐसाही करो इसमें क्या हर्ज है १४१ तब वह ब्राह्मण बोले कि हम लोग यह कामनहीं करसकें जो समर्थ होय वहकरे हमलोग इस शर्त में नहीं हटेंगे तब विदूषकने कहा कि मैं रात्रिके समय श्मशानमें जाकर चोंगोंकी नाक काटलाऊंगा इसबातको बहुत कठिन समझकर वह बोले कि जो तुम ऐसा करोगे तो तुम्हीं हमारे स्वामी होगे उनलोगोंमें यह शर्त करके रात्रिके समय विदूषक उन ब्राह्मणोंमें पृच्छकर श्मशानको गया स्मरण करनेसे प्राप्तहोनेवाले अग्निके दिग्देहुए उस खाँको लेकर वह उस बड़े भयकर श्मशानमें घुसा वहाँ डाकिनी गीध तथा कौण चिल्लाहेयें और अगिया बैतालोंने मुषकी अग्निसे चिताकी अग्नि और भी बढ़रहीथी उस श्मशान के बीचमें शूर्लापर चढ़हुए उनचोंगोंको विदूषकने देखा वह तीनोंचोंग माना नाकोंके काटनेके इससे ऊँचे काँधिर करारहेयें जब विदूषक उनके निकटगया तो वह तीनों बैतालके आवेशसे विदूषकको घंम मारने लगे और वह भी निडर होकर लड़गये उन्हें मारने लगा क्योंकि धीरे लोंगों के हृदयमें कभी भयनहीं होताहै १४० मारने में जब वह बैताल उनमेंमें निकलगया तब उसने उन तीनोंकी नाकें काटकर कपड़े में बांधलीं फिर वहाँसे लौटनेहुए विदूषकने उसी श्मशानमें मुँहपर बैठाहुआ जपकरनाहुआ एकसंन्यासी देखा उसकी चेष्टा और क्रीड़ा देखनेके उत्साह से विदूषक छिपकर उसके पीछे जा बैठा क्षणभंगमें ही जिम मुँहपर संन्यासी बैठाथा वह अपने मुखसे फुत्कार करनेलगा उससमय उस मुँहके मुखसे अग्नि निकलने लगी और नाभिमें सरमों निकली तब वह संन्यासी उन सरमों को लेकर उसपरसे उठा और हाथमें उसे मारनेलगा तब बैतालके परक्रमसे वह मुर्दा गड़ाहोगया और वह संन्यासी उसके कन्धेपर चढ़गया १४६ और उसपर चढ़के वहाँमें चला और विदूषक भी चुपचाप उसके पीछे २ चला वहाँ से थोड़ीदूर चलकर विदूषकने कान्यायनीका एक निर्जन मन्दिर देखा वहाँ वह संन्यासी मुँहके कन्धे में उतरकर मंदिरमें चलागया और वह मुर्दा गिरपड़ा विदूषक भी छिपकर उसकी इन सबबातोंको देखता

रहा तब वह संन्यासी भगवतीका पूजनकरके यहवचन बोलाकि हे देवीजी जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो मेरा मनोरथ पूर्णकरो नहीं तो मैं अपना वलिदान देकर तुमको प्रसन्न करूंगा तीव्र मंत्रके सिद्ध करने से अभिमान युक्त उस संन्यासीके यह वचन सुनकर उस मंदिरसे यह आवाज आई कि आदित्यसेन राजाकी कन्याको लाकर भेटकरो तब तुम्हारा मनोरथ पूरा होगा यह आवाज सुनकर उस संन्यासीने मन्दिरसे निकलकर उस मुर्देको हाथ से मारकर उठाया फूटकार करके उठे हुए मुखसे अग्निकी ज्वाला निकालनेवाले उस मुर्देपर चढ़कर वह राजकन्याके लेने के लिये आकाशमें उड़ गया १६५ यह देखकर विदूषकने चित्तमें विचारा कि यह कैसे मेरे जीतेजी राजकन्याको मारसकेगा इससे जबतक यह दुष्ट लौटकर आजाय तबतक मैं यहीं ठहरा रहूँ यह शोचकर विदूषक छिपकर वहीं ठहरा रहा और वह संन्यासी भरोखेके द्वारा राज कन्याके महलमें चला गया और अपनी कान्तिसे सब दिशाओं की प्रकाशित करनेवाली चन्द्रमाकी कलाको जैसे राहुग्रसता है उसीप्रकार रात्रिके समय सोती हुई राजकन्याको पकड़कर श्यामवर्णवाला वह संन्यासी आकाशमार्ग से चला हापिता हांमाता इसप्रकार से रोती हुई उस कन्याको लिये हुए वह संन्यासी उसी देवीके मंदिरमें उतरा १७० और उस मुर्देको छोड़कर उस कन्यारूपी रत्नको लेकर देवीके मंदिरमें गया वहां जाकर जैसे कि वह उस राजपुत्रीको मारना चाहता ही था वैसेही विदूषकभी अपने खड्गको खींचकर मंदिरमें पहुंचा और बोला कि अरे पापी तू मालतीके फूलको पत्थरसे मारना चाहता है क्योंकि तू ऐसी सुन्दर आकृतवाली पर शस्त्र चलाना चाहता है यह कहकर और उसके बाल पकड़कर विदूषकने उसका शिर अपने खड्गसे काट डाला और कुछ पहचानकर उसके शरीरमें भयसे मानो घुसीसी जाती हुई राजकन्याको समझाकर सावधान किया उस समय विदूषकने यह शोचा कि इस राजकन्याको मैं इसके महलमें कैसे पहुंचाऊँ इसके विचार करते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे विदूषक सुन तुझे जिस संन्यासीको मारा है इसने वेताल और सरसों बहुत सिद्ध किये थे और यह संपूर्ण पृथ्वीका राज्य और संपूर्ण राजाओंकी कन्याओंको चाहता था इसी से आज इस मूर्खकी यह दशा हुई इससे हेवीर तुम इन सरसोंको इसके वस्त्रसे खोल लो इनसे आजकी रात्रि भर तुम को आकाशमें चलनेकी सामर्थ्य हो जायगी इस आकाशवाणीको सुनकर विदूषक बहुत प्रसन्न हुआ यह ठीक है कि प्रायः देवता लोग भी ऐसे बीर पुरुषों पर दया करते हैं १८० तब विदूषकने उस संन्यासी के कपड़ोंसे सरसों खोल ली और उस राजकन्याको गोदमें लेकर जैसे वह देवीजीके मंदिरसे बाहर निकला उसी समय फिर आकाशवाणी हुई कि हेवीर महीने भरके पीछे तुम इसी देवीके मंदिरमें फिर आना और इस बातको भूलना नहीं इस आकाशवाणीको सुनकर और बहुत अच्छा आऊंगा यह कहकर विदूषक देवीजीकी कृपासे उस राजकन्याको लेकर आकाशमें उड़ा और आकाशमार्गसे राजकन्याको महलमें पहुंचाकर और उसे समझाकर बोला कि प्रातःकाल मैं आकाशके मार्गसे नहीं जा सकूंगा तो द्वारसे निकलते हुए सुभेलोग देखेंगे इससे मैं अभी जाता हूँ उसके यह वचन सुनकर राजकन्या बोली कि तुम्हारे जानेसे मारे डरके मेरे प्राण निकल जायेंगे इससे हे महाभाग तुम यहां रहकर मेरे प्राण बचाओ क्योंकि अपने

कियेका निर्वाहकरना यह संज्जन लोगोंका स्वाभाविक धर्म है १८८ यह सुनकर बड़े धीरे विदूषक ने यह सोचा कि ज़ाह जो होय मैं अब नहीं जाऊंगा क्योंकि मेरे जाननेपर भयसे यह मरजायगी फिर मेरी करी करी राजाकी भक्ति सर्वव्यर्थ होजायगी यह सोचकर वह रात्रि भर उसी कन्याके महलमें रहा और व्यायाम तथा जागरणके श्रमसे वहीं सो गया परन्तु राजाकी कन्या मारे भयके रात्रि भर नहीं सोई प्रातःकाल भी राजकन्याने सोतेहुए विदूषकको बड़े प्रेमसे इसलिये नहीं जगाया कि यह थका हुआ है इससे अभी थोड़ी देर और आराम करले इसके उपरान्त वहां आई हुई दासियोने विदूषकको देखा और घबराकर यह वृत्तान्त राजासे कहा तब राजाने इस बात में निश्चय करने को कोई प्रतीहार भेजा उस खबरले जानेवालेने भी वहां जाकर विदूषकको देखा और राजकन्याके मुखसे उसका संपूर्ण वृत्तान्त सुना फिर उसने वह सब वृत्तान्त राजासे कहा यह सुनकर विदूषकके पराक्रमके जाननेवाले राजाको कुछ घबराहट सी हुई कि यह क्या बात है तब राजाने विदूषकको अपनी कन्याके महलसे बुलवाया उस समय स्नेहसे राजकन्याका चित्त भी उसके साथ ही मानो चला आया आयेहुए विदूषकसे राजाने सब वृत्तान्त पूछा तब विदूषकने भी आदिसे सब वृत्तान्त कहकर बख्शे बंधी हुई चोरोंकी नाके और संन्यासीकी पृथ्वीके भी भेदन करनेवाली संरसो दिखाई १९६ तब इस बातको सत्य समझकर राजाने चक्रधरसमेत सम्पूर्ण मठके ब्राह्मणोंको बुला के उनसे सब बातें पूछीं और श्मशानमें भी जाकर नाककेटेहुए तीन चोर और खिरकटा हुआ वह संन्यासी देखा इस प्रकार अच्छे प्रकार निश्चय होजानेपर अपनी कन्याके प्राणवेचानेवाले विदूषकको वह अपनी कन्या देदी (ठीक है उदार लोग उपकारी पुरुषोंको प्रसन्न होकर क्या नहीं देसके हैं) उसे राजकन्या के हाथमें मानो कमलके स्नेहसे लक्ष्मी रहती थी क्योंकि उसका पाणि ग्रहण करते ही विदूषकको लक्ष्मी प्राप्त हुई तब वह विदूषक उस राजकन्या के साथ राजाके ही घरमें राजा लोगोंके ही समान भोगविलास करने लगा इसके उपरान्त कुछ दिन व्यतीत होनेपर एक समय भाग्यवशसे उस राजकन्या ने रात्रिमें विदूषकसे कहा कि हे नाथ आग्रको वह बात याद है कि रात्रिके समय देवीके मंदिरके बाहर आकाशवाणी ने कहा था कि एक महीने पीछे तुम फिर यहाँ आना वह महीना तो आज व्यतीत हुआ और आप उस बातको भूल गये अपनी प्रियाके यह वचन सुनकर विदूषक उस आकाशवाणीको स्मरण करके बड़ा प्रसन्न हुआ और बोला हे प्रिये तुमने खूब याद रखी मैं भूल गया था यह कहकर उसने अपनी प्रियाको आलिङ्गन रूप इनाम दिया २०६ इसके उपरान्त राजकन्या के सोजानेपर विदूषक अपने खड्गको लेकर महलसे बाहर होकर देवीजीके मंदिरको चला वहाँ जाकर उसने बाहरसे ही यह कहा कि मैं विदूषक आना याहूँ तब भीतरसे यह शब्द हुआ कि भीतर जले आओ यह किसीके वचन उसने सुने तब भीतर जाकर विदूषकने एक दिव्य स्थान देखा और उस स्थानमें दिव्य ठाटवाली एक महासुन्दर कन्या देखी वह कन्या क्या थी मानो अपने प्रकाशसे अन्धकारकी नाश करनेवाली रात्रिके समय प्रकाशमान शिविजीके कोपकी अग्निसे जलेहुए कामकी संजीवनी औषधि थी यह देखकर आश्चर्य युक्त होनेवाले विदूषकको उसने बड़े स्नेह और आदर सत्कारसे अत्यन्त प्रसन्न किया तब उसके प्रेमको देखकर विदूषक विश्वास पूर्वक

वहाँ बैठा और उसे उसके वृत्तान्त जानने की इच्छा हुई तब वह कन्याबोली कि मैं विद्याधरों के कुल में उत्पन्न हुई हूँ और भद्रामेरानाम है अपनी इच्छापूर्वक घूमती हुई मैंने उस दिन तुमको यहाँ देखा था तुम्हारे गुणोंको देखकर मेरा चित्त तुमपर आसक्त हो गया तब मैंने ही तुमको बुलाने के लिये अदृश्य वाणी से कहा था और आज भी मैंने ही मंत्रका प्रयोग करके उस कन्याके द्वारा तुमको याद दिलाई थी २१८ अब तुम्हारे लिये मैं यहाँ स्थित हूँ तो मैं यह अपना शरीर तुम्हारे अर्पण करती हूँ तुम मेरा पाणिग्रहण करो उस भद्रानाम विद्याधरीके यह वचन सुनकर विदूषकने उससे गान्धर्व विवाह कर लिया और अपने पुरुषार्थकी फल सिद्धरूपी उस विद्याधरी के साथ दिव्यभोगों को पाकर वहीं रहने लगा इस बीचमें प्रातःकाल के समय वह राजकन्या जागी और वहाँ अपने पतिको न देखकर महाव्याकुल होगई फिर नेत्रों में आँसू भरी हुई विह्वल होकर गिरती परती वह राजपुत्री अपनी माताके पास गई और अपने अपराधसे डरकर तथा पश्चात्ताप करके मातासे बोली कि आज मेरा पति रात्रिके समय कहीं चला गया तब उसकी माता स्नेहसे बहुत घबरा गई और राजा भी वहाँ आकर इस बातको सुनकर बहुत घबरा गया २२५ इसके उपरान्त राजकन्याने यह कहा कि मुझे मालूम होता है कि मेरा पति श्मशानमें जो देवीका मंदिर है वहाँ गया होगा यह सुनकर राजा आप वहाँ गया परन्तु विद्याधरी की विद्या के प्रभाव से छिपा हुआ विदूषक राजा को बहुत ढूँढ़ने पर भी नहीं मिला तब राजाके लौट आने पर निराश होकर वह राजकन्या अपना शरीर त्याग करने को तैयार हुई उस समय किसी ज्ञानी ने आकर उससे कहा कि तुम कोई बुराई का सन्देह मत करो तुम्हारा पति दिव्य आनन्दों को भोगता हुआ वर्तमान है थोड़े दिनों में तुमको मिल जायगा उस ज्ञानीके यह वचन सुनकर अपने पतिके फिर मिल जाने की आशासे राजकन्याने अपना शरीर त्याग नहीं किया इस बीचमें उस विद्याधरीके पास रहते हुए विदूषकके यहाँ उस भद्राकी कोई योगेश्वरीनाम सखी आई उसने भद्राको एकान्तमें ले जाकर कहा कि हे सखी मनुष्यके सत्संगसे विद्याधरलोग तुमपर नाराज हैं और तुम्हारे साथ कोई बुराई भी किया चाहते हैं इसलिये तुम यहाँसे चली जाओ पूर्व समुद्रके पार कर्कोटकनाम शहर है उस शहर के आगे शीतोदानाम एक बड़ी पवित्र नदी है और उस नदी के पार सिद्धोंके रहने का स्थान एक उदयनाम पर्वत है उस पर्वत पर विद्याधरलोग नहीं जा सकते हैं इससे तुम अभी वहीं चली जाओ और इस अपने प्यारे मनुष्यके लिये कोई चिन्ता मत करो २३५ अपना सब वृत्तान्त इस मनुष्यसे तुम कह जाना जिससे कि पीछेसे यह वीर पुरुष भी तुम्हारे पास वहीं चला आवेगा अपनी सखीके यह वचन सुनकर भद्रा यद्यपि विदूषकसे बड़ा स्नेह करती थी तथापि भयभीत होकर उसने अपनी सखीके वचन मान लिये फिर उसने विदूषकसे अपनी सब बातें कह कर उसे अपनी अंगूठी दे दी और रात्रिके व्यतीत होने पर वह अन्तर्धान होगई तब क्षणभरके बाद विदूषकने अपनेको उस शून्य देवीके मंदिरमें बैठा हुआ पाया न वहाँ भद्रा थी और न वह दिव्य मंदिर था उस विद्या के जालको स्मरण करता हुआ और उस अंगूठीको देखता हुआ विदूषक खेद तथा आश्चर्यको प्राप्त हुआ फिर उसने स्वप्नके समान उस विद्याधरीके वचनोंको स्मरण करके अपने चित्तमें कहा कि वह मुझे उदयपर्वत पर बुला गई है इससे मुझे शीघ्र ही उससे मिलने के लिये वहाँ जाना

चाहिये परन्तु लोगों के देखने से जो राजा मुझे सुन पावेगा तो नहीं छोड़ेगा इससे यहां पर मैं कोई युक्ति करूं तो मेरा कार्य सिद्ध होय यह शोचकर उसने अपना वेष बदल डाला फटे कपड़े पहनकर और शरीर में धूल लपेटकर विदूषक उस देवी के मंदिर से हाथ भद्रे २ यह कहता हुआ निकला २४४ उस समय विदूषक को देखकर उस देश के रहने वाले लोग यह वही विदूषक है यह वही विदूषक है ऐसा कोलाहल मचाने लगे यह खबर सुनकर राजाने खुद आकर सिड़ी की सी चेष्टा में उस विदूषक को देखा और पकड़वाके उसे अपने महल में ले गया वहां स्नेह से व्याकुल सेवक तथा बंधुओं ने उससे जो कुछ कहा उसने उसका हा भद्रे हा भद्रे यही उत्तर दिया वैद्यों के बताये हुए तैलों के मर्दन करने पर भी वह उसी समय अपने शरीर में बहुत सी धूल लपेट लेता था राजकन्या बड़े स्नेह से जो कुछ उत्तम भोजन लाती थी उसे विदूषक लात मारकर फेंक देता था इस प्रकार से अपने बन्धों को फाड़ता हुआ विदूषक उन्मत्तों की सी चेष्टा में कुछ दिन वहां रहा तब राजा आदित्य से नने यह शोच कि यह अच्छा होता मालूम नहीं होता क्योंकि इसके अच्छे होने का कोई यत्न नहीं है तो क्यों इसे व्यर्थ क्लेश देना चाहिये और शायद इसी तौर पर इसके प्राण निकल जायें तो ब्रह्म-हत्या होगी और स्वतन्त्रता पूर्वक घूमने से शायद कुछ काल में यह अच्छा भी हो जाय यह शोचकर राजाने उसे छुड़ा दिया २५२ तब विदूषक अंगूठी लेकर दूसरे दिन स्वच्छन्दता से भद्रा के पास पहुँचने को तलाशे २ पूर्व दिशा में जाते २ एक दिन मार्ग में उसे पौण्ड्रवर्द्धन नाम शहर मिला वहां किसी बृद्धा ब्राह्मणी से इसने यह पूछा कि हे माता आज रात्रि भर मैं तुम्हारे यहाँ रह जाऊँ यह कहकर उसके घर में गया तब उसने भी उसका अतिथि संस्कार करके उसके रहने को अपने घर में जगह दी फिर क्षण भर के उपरान्त दुःख से भरी हुई उस ब्राह्मणी ने विदूषक से आकर कहा कि हे पुत्र मैंने यह अपना सम्पूर्ण घर तुमको दे दिया तुम इसे ले लो क्योंकि मैं अब नहीं जीऊँगी तब विदूषक ने पूछा कि तुम ऐसा क्यों कहती हो यह सुनकर वह बृद्धा बोली कि सुनो मैं तुमसे सवृत्तान्त कहती हूँ २५८ हे पुत्र इस नगर में देवसेन नाम राजा है इस राजा के एक बहुत सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई तब राजाने बड़े प्रेम से बड़े दुःख से पाने के कारण उस कन्या का नाम दुःखलब्धि कारक रखा समय पाकर जब वह कन्या तरुण हुई तब राजाने कच्छपनाथ राजा को बुलाकर उसके साथ कन्या का विवाह कर दिया वह कच्छपनाथ जिस समय उस कन्या के रहने के स्थान में गया उसी समय उसके प्राण निकल गये तब राजाने दुःखी होकर किसी अन्य राजा के साथ उसका विवाह कर दिया और वह भी उसी प्रकार से मर गया इस समय से जब अन्य राजा लोग उसके साथ विवाह करने को नहीं इच्छा करते भये तब राजा ने अपने सेनापति को यह आज्ञा दी कि इस देश से क्रम पूर्वक एक २ आदमी एक २ घर से ब्राह्मण अथवा क्षत्री राजाओं और लोकों से रात्रि में मेरी कन्या के यहाँ भोजी में देखू तो कितने आदमी यहां आकर मरते हैं जो पुरुष यहां वच जायगा वही इसका पति होगा क्योंकि अद्भुत कार्य वाले ब्रह्मा की गतिको कोई नहीं टाल सकता है २६७ राजा की यह आज्ञा पाकर सेनापति प्रतिदिन क्रम से एक आदमी को घर से ले जाता है इस प्रकार से सैकड़ों आदमी वहां जा २ कर मर गये मुझ पापिनी के एक ही पुत्र है आज उस पुत्र की वहां मरने जाने की वारी है उसके मर जाने पर प्रातः काल मैं आग में जल जाऊँगी इसलिये अपने

जीतेजी में यह सब अपना घर तुम्हें इस निमित्त दिये देती हूँ जिससे कि मुझे दूसरे जन्ममें दुःख न होवे उससे यह वचन सुनकर बुद्धिमान्धीर विदूषकने कहा कि हे माता जो ऐसा है तो तुम अतन्वित हो जाओ मैं वहाँ जाऊँगा जिससे तुम्हारा यह पुत्र जीता रहे और यह शोचकर कि मैं इसे त्यों भ्रष्टाङ्ग मेरे ऊपर दया मत करो क्योंकि सिद्धिके बलसे वहाँ जाने से मुझे कुछ भय नहीं है विदूषकके यह वचन सुनकर वह ब्राह्मणी बोली कि तुम मेरे पुण्यसे आये हुए कोई देवता हो तो हे पुत्र तुम हमारे प्राणोंकी रक्षा करो और अपनेको भी बचाना २७५ इस प्रकार उस वृद्धासे सलाहकर सायंकालके समय सेनापतिके चौकके साथ वह विदूषक राजकन्याके घरको गया वहाँ जाकर उसने पुष्पों के गुच्छों के भारसे झुकी हुई लताके समान योवनके मदसे उत्सन्न राजकन्यादेखी तब रात्रिके समय राजकन्याके पलंगपर लेट जानेपर ध्यान करनेसे आये हुए खड्गको अपने हाथमें लेकर विदूषक उस मंदिरमें इसलिये जागता रहा कि मैं देखूँ यहां मनुष्यों को कौन मार डालता है सम्पूर्ण मनुष्यों के सोजानेपर एक बड़ा घोर राक्षस किन्नाड़े खोलकर दरवाजेपर दिखाई दिया उस राक्षसने दरवाजेपर ही खड़े २ सैकड़ों मनुष्यों के मारनेवाली अपनी भुजा उस घरके भीतर डाली तब विदूषकने दौड़कर क्रोधसे खड्गके एक ही प्रहारसे वह भुजा काट डाली भुजाके कट जानेपर बिह्वल होकर पराक्रमसे डरा हुआ राक्षस फिर कभी नहीं आनेका विचार करके वहाँ से भाग गया २८३ फिर राजकन्याने जगकर उस राक्षसकी कटी हुई और पृथ्वी में पड़ी हुई भुजा देखी तब उसे भय हर्ष तथा आश्चर्य यह तीनों एक साथ ही हुए प्रातःकाल राजा देवसेनने अपनी कन्याके महलके दरवाजेपर वह कटी पड़ी हुई भुजा देखी वह भुजा क्या थी मानो विदूषकने बड़ा भारी बेलन इसलिये लगा दिया था कि अब आज से यहां कोई अन्य पुरुष न आवे तब राजाने दिव्य प्रभाववाले विदूषक के साथ प्रसन्नता पूर्वक बहुत सा धन देकर अपनी कन्याका विवाह कर दिया विदूषक साक्षात् सम्पत्तिके समान उस कन्याके साथ कुछ दिन वहाँ रहा एक दिन सोई हुई राजकन्याको छोड़कर विदूषक भद्रासे मिलनेको वहाँ से रात्रिके समय चला प्रातःकाल वह राजकन्या विदूषकको न देखकर बहुत दुःखित हुई तब उसके पिताने विदूषकके फिर लौट आनेकी प्रार्थनासे उस कन्याको सावधान किया २८० विदूषक भी प्रति दिन चलता हुआ क्रमसे पूर्व समुद्रके निकट ताम्रलितिकानाम नगरीमें पहुँचा वहाँ जाकर उसने समुद्रके पार जानेवाले किसी स्कन्ददासनाम वणिगसे मेल किया और उसी वणिग के साथ बहुत धनसे भरे हुए जहाजपर चढ़कर समुद्रमें चला वह जहाज समुद्रके बीचमें जाकर किसी चीजमें अटककर चलते रुक गया फिर रत्नादिसे समुद्रका भुजन करनेपर भी जब वह जहाज न चला तब स्कन्ददास बहुत दुःखी होकर बोला कि जो इस मेरे जहाजको छुड़ाकर चला देवे उसे मैं अपना आधा धन और अपनी कन्या दूँ यह सुनकर धैर्यवान् विदूषक बोला कि मैं समुद्रके भीतर घुसकर समुद्रके जलको देखकर तुम्हारे जहाजको अभी चला देता हूँ तुम लोग मुझे रस्सी में बाँधकर लटका दो और रस्सियां मजबूती से पकड़े रहना जब जहाज चलने लगे तब तुम मुझे पानी में से खींच लेना वणिगने विदूषकके वचन अंगीकार कर लिये और मत्ताहों ने विदूषककी कांस में रस्सी बाँधी ३०० तब रस्सीसे बाँधा हुआ विदूषक समुद्रके भीतर उतरा ठीक है (पराक्रमी पुरुष समयपर कभी

नहीं चूकते हैं) समुद्रके भीतर ध्यानकरने से आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर वीरविदूषक जहां-
जके नीचेगया वहांजाकर उसनेदेखा कि एकबड़ाभारी पुरुषसोरहाहै और उसीकीजांघ में जहाजरुंको
हुआहै तबविदूषकने अपनेखड्गसे उसकी जांघकाटडाली और वहजहाज वेरोकके चलदिया जहांज
को चलाहुआ देखकर उसपापीवाणियेने धनकेदेनेके लोभसे बहरस्सीकटवादी तबछुटेहुए अपने चरित्र
के समान उसजहाजसे बहवाणिया अपने बहुत लोभके समान बहुतबड़े समुद्रकेपारगया ३०६ कटीहुई
रस्सियोंको पकड़ेहुए विदूषकभी समुद्रकेऊपरतैर आया और अपनी यहदशादेखकर वहधीरपुरुषशोचने
लगा कि इसवाणियेने यहक्याकिया अथवा इसमें कहनाहीक्याहै क्योंकि धनकेलोभसे अन्धे कृतघ्नी
पुरुषउपकारको नहीं देखसक्तेहैं तोयहसमय धवरानेकानहीं है क्योंकि धवरानेसे मनुष्य थोड़ीसी आप-
त्तिकोभी नहीं दूरकरसक्ता यह शोचकर उसने जोपानीके भीतर पुरुषकी टांगकाटीथी उसीपरचढ़ा और
अपने हाथों से समुद्रके जलको हटाताहुआ उसीजांघको नौकाके समान बनाकर समुद्रके पारपहुंचा
ठीकहै (दिलेरपुरुषोंका भाग्यही सहायकहोताहै) महावीरजीके समान रामार्थ (रामके निमित्त और
रामा अर्थात् स्त्री के निमित्त) समुद्रके पारआयेहुए बलवान् विदूषकको यहआकाशवाणीहुई कि स्या-
वास २ हेविदूषक तुझसेबढ़कर कौनादिलेर होसक्ताहै तुम्हारे इसधैर्य्य से मैं बहुतप्रसन्नहूं तो तुमसुनों कि
इसनग्नदेशमें तुम आगयेहो और यहांसेचलकर सातदिनमें कर्कोटकनगरमें पहुंचोगे वहांसे धैर्य्यपूर्वक
जाकर शीघ्रही तुम्हारा मनोरथ पूर्णहोजायगा और मैं पहले तुमसे आराधनकियाहुआ अग्निदेवताहूं
अबहमारे वरदानसे तुम्हेंक्षुधा और तृपाकीबाधा न होगी तो तुम विश्वासपूर्वक अपने कार्य्य के सिद्ध
करनेकोजाओ यहकहकर वहआकाशवाणी बन्दहोगई ३१६ यहसुनकर अग्निको प्रणामकरके विदूषक
हर्षपूर्वकवहांसेचला और सातवेदिन कर्कोटकनगरमें पहुंचा वहांजाकर विदूषक एकमठमेंगया उसमठमें
अनेक देशों से आयेहुए अभ्यागत श्रेष्ठ ब्राह्मणरहतेथे वहमठवहां के आर्य्यवर्मा नाम राजाने अनेक
सुन्दर २ सुवर्णकी देवताओंकी मूर्तियोंसमेत बनवायाथा उसमठमें संपूर्ण ब्राह्मणोंसे सत्कार कियेहुए
विदूषकको एकब्राह्मणने घरके भीतरलेजाकर स्नानभोजन तथा वस्त्रसेसन्तुष्टकिया सायंकालके समय
उसमठमें बैठेहुए विदूषकने उसनगरमें यहढंढोरा पिटाहुआसुना कि जोकोई ब्राह्मण अथवा क्षत्री प्रातः-
काल राजकन्याकेसाथ विवाहकरनाचाहै वह आजरात्रिको उसके यहांरहै यह सुनकर विदूषकनेजाना
कि इसमें कोईकारण है यहशोचकर उससाहसीने राजकन्याके यहां जानेकी इच्छाकरी ३२३ तबमठके
ब्राह्मण विदूषकसेबोले कि हेब्राह्मण साहसमतकरो वहराजकन्याका घरनहीं है बहतो मृत्युका खुलाहुआ
मुखहै जोरात्रिकेसमय वहांजाताहै वहनहींजीताइसप्रकारसे बहुतसेसाहसीपुरुषयहांमरचुकेहैं उनब्राह्मणों
के कहनेपरभी उनकेवचन न मानकर विदूषकराजाके नौकरोकेसाथ राजाकेयहांगया वहांआपसजाआर्य्य-
वर्माने विदूषकको देखकर उसकी बड़ीखातिरकी और रात्रिके समय जैसेसूर्य्य अग्निमेंजातेहैं उसीप्रकार
विदूषक राजकन्याके महलमेगया यहां विदूषककी आकृतिको देखकर राजकन्याको बड़ाअनुरागहुआ
और निराशहोकर दुःखसेनेत्रोंमें आंसूभरके उसेदेखनेलगी राजकन्याकी यहदशादेखकर ध्यानकरनेसे

आयेहुए अपने खड्गको हाथमें लेकर विदूषकरात्रिमें इधर उधर देखताहुआ जागताहीरहा। एकाएकी एकबड़ा घोरराक्षस द्वारपरदिखाईदिया उसराक्षसकी दाहिनीभुजाकटीथी इससे उसने अपना बायां हाथ उसघरके भीतरफैलाया यहदेखकर विदूषकने शोचा कि यह वहीराक्षसहै जिसका दाहनाहाथ मैंने पौड्रवर्द्धननगरमेंकाटाथा तो मैं आजइसकी भुजानहीं काटूंगा नहींतो यहपहलेकी तरह फिरभागजायगा इससे इसको अच्छेहीप्रकारसे मारूंगा यहशोचकर विदूषकने दौड़कर उसके बालपकड़कर उसका शिरकाटना चाँहा तब उसराक्षसने डरकर उससेकहा कि मुझेमतमारो मुझेमतमारो तुमबड़े बलवानहो मेरेऊपरदया करो ३३४ तब विदूषकने उसेछोड़कर उसेपूछा कि तुम्हारा क्यानाम है और तुम्हारा यह कैसाकामहै तब राक्षसबोला कि मेरायमदंष्ट्रनामहै मेरेदोकन्याहुई एकतो यह और दूसरी पौण्ड्रवर्द्धननगरमें है मुझे महादेवजीकी यहआज्ञाथी कि इनदोनोंराजकन्याओंको वीरतारहितपुरुषके संगसेवचाना तोपहले पौड्रवर्द्धननगरमें एकपुरुषने मेरीएकभुजाकाटडालीथी और आजयहां तुमने हमकोजीतलिया अबमेरा वह कामसमाप्त होगया यहसुनकर विदूषकने हँसकर उससेकहा कि मैंनेही पौण्ड्रवर्द्धन में तेराहाथकाटाथा तब राक्षसबोला कि तुम मनुष्यनहींहो किसीदेवताका अवतारहो मैंजानताहूँ तुम्हारेहीलिये मुझेमहादेवजीने यहआज्ञादीथी तो अबतुम हमारेमित्रहोगये जबतुम मेराध्यानकरोगे तब मैं संकटमेंभी तुम्हारा कार्य सिद्धकरनेको आऊंगा विदूषकने यहउसकी बातस्वीकारकरली इसप्रकार वह राक्षस विदूषक से मित्रताकरके अन्तर्द्धानहोगया ३४२ तबराजकन्याने बहुतप्रसन्नहोकर विदूषकके बड़ेपराक्रमकी प्रशंसा की और विदूषकने भी आनन्दपूर्वक वहरात्रिउसकेसाथव्यतीतकी प्रातःकाल राजाने यह संपूर्णवृत्तांत जानकर बड़ीप्रसन्नतासे वीरताकी पताकाकेसमान धनसमेत अपनीकन्या विदूषककोदी विदूषककुछदिन उसराजकन्याकेसाथ वहांरहा विदूषककेगुणोंसे प्रसन्नहुई वहलक्ष्मीकेसमान कन्या उसको एककदमभर भी अकेला अलगनहींछोड़तीथी एकदिन रात्रिकेसमय उसकन्याकेसोजानेपर भद्राकी यादकरके विदूषक वहांसेभीचलाठीकहै दिव्यरसकास्वादलेकर अन्यरसोंमें किसकाचित्तलगताहै नगरसेबाहरनिकल कर विदूषकने उसराक्षसका स्मरणकिया स्मरणकरनेसे आयेहुए प्रणामकरतेहुए उसराक्षससेबोला कि मुझे भद्रानाम विद्याधरी के लिये उदयाचलपर सिद्धक्षेत्रमेंजानाहै इससेहे मित्र तुममुझेवहींलेचलो उसने उसके वचनमानलिये और उसे अपने कन्धेपर बैठाकर रात्रिभरमें उसे दुर्गमसाठयोजनपरलेगया और प्रातःकाल मनुष्योंसे पारजाने के अयोग्य शीतोद्दानाम नदीसे पारहोकर वह राक्षसउदयाचलके पास विना परिश्रमकेपहुंचा और बोला कि यहउदयनामपर्वत तुम्हारे सन्मुखहै इसकेऊपर सिद्धक्षेत्रमें मेरी गतिनहीं है यहकहकर और आज्ञालेकर उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषकने वहां एक बड़ीसुन्दरबावड़ी देखी ३५२ अमरोंके गुंजारसे मानों स्वागतपूछतीहुई और प्रफुल्लितकमलरूपी सुखवाली उस बावड़ी के किनारेपर विदूषकबैठगया वहांपर विदूषकने स्त्रियोंकेचरणोंकी वड़ीलम्बीकतारदेखी वह पंक्ति मानों विदूषकसे कहतीथी कि तुम्हारी प्रियाके आनेका यहीमार्ग है तब विदूषकने वहांयहशोचा कि इसपर्वत पर मनुष्यतो जानहींसके हैं इससे यहठीकहै कि मैं थोड़ीदेरतक यहांठहरूँ और देखूँ कि यह किसके पैरों

की पंक्ति है ३५५ उसके यह विचार करते ही करते बहुत सी सुन्दर २ स्त्रियां सुवर्ण के घटले लेकर जल भरने को आईं जब वह जल भर चुकीं तब विदूषक ने नम्रतापूर्वक उनसे पूछा कि यह जल किसके लिये तुम भर कर लिये जाती हो उन स्त्रियों ने कहा कि यहां पर्वत पर भद्रानाम विद्याधरी रहती है उसी के स्नान के लिये यह जल हम लिये जाती हैं बड़ा आश्चर्य है कि बड़े कठिन कार्यों के करने वाले धीर पुरुषों पर प्रसन्न हो के ब्रह्मा ही उसके योग्य सामग्रियों को इकट्ठा कर देते हैं तब उन स्त्रियों में से एक स्त्री विदूषक से बोली कि हे महाभाग यह घड़ा मेरे कन्धे पर रखवा दो विदूषक ने उसके कहने से घड़ा उसके कन्धे पर रखवा दिया और भद्रा की दी हुई अंगूठी भी उसी घड़े में डाल दी फिर विदूषक तो उसी बावड़ी के किनारे पर बैठ गया और वह स्त्रियां जल लेकर भद्रा के यहां चली गईं ३६२ वहां जाकर वह भद्रा को स्नान के लिये जब जल देने लगीं तब वह अंगूठी भद्रा की गोद में घड़े से गिर पड़ी उस अंगूठी को देख के और पहचान कर भद्रा ने अपनी सखियों से पूछा कि आज क्या तुमने यहां कोई अपूर्व पुरुष देखा है तब उन स्त्रियों ने कहा कि बावड़ी के किनारे पर एक तरुण पुरुष बैठा है और उसी ने यह मेरा घड़ा भी कन्धे पर रखवा दिया है यह सुन कर भद्रा ने कहा कि शीघ्र ही उसको स्नान करा के और वस्त्राभूषण पहरा के यहां ले आओ वह मेरा पति है भद्रा की यह आज्ञा पाकर उन स्त्रियों ने जा के विदूषक से यह सब वृत्तान्त कहा और वह सब स्नान करा के वस्त्रालंकार युक्त उसे वहां लिवा ले गईं विदूषक ने वहां जाकर अपनी वीरतारूपी वृक्ष की साक्षात्पत्नी हुई फली के समान बहुत काल से इन्तजार करने वाली भद्रा को जाकर देखा भद्रा भी उसे देख कर उठ के हर्ष के आंसुओं से मानों अर्घ्य देती हुई उसके गले में अपनी भुजा रूपी माला डाला कर चिपट गई उस समय उन दोनों के परस्पर बहुत दवाकर आलिङ्गन करने से स्वेद के वहाने से मानों बहुत दिनों का इकट्ठा हुआ स्नेह दवाकर टपक पड़ा ३७० इसके उपरान्त बैठ कर वह दोनों परस्पर देखने से तृप्त नहीं हुए और उनकी उत्कण्ठा पूर्व से भी सौ गुनी बढ़ गई उस समय भद्रा ने विदूषक से पूछा कि तुम इतनी दूर कैसे आये हो तब विदूषक बोला कि तुम्हारे स्नेह के सहारे से प्राणों के भी सन्देशों में फैसल इतनी दूर चला आया हूं और मैं तुमसे क्या कहूं यह सुन कर और प्राणों से भी अधिक उसका स्नेह अपने ऊपर देख कर भद्रा को उस पर बहुत स्नेह बढ़ा और बोली कि हे आर्य पुत्र मुझे अब इन सखियों से और सिद्धियों से कुछ काम नहीं है तुम्हीं मेरे प्राण हो और मैं तुम्हारी गुणों से खरी दी हुई दासी हूं तब विदूषक ने कहा कि अगर ऐसा है तो तुम इस दिव्य ऐश्वर्य को छोड़ कर हमारे साथ चल कर उज्जयिनी में रहो भद्रा ने उसी समय उसके वचन मान लिये और ऐसा विचार करने से नष्ट हुई विद्याओं का तृण के समान त्याग कर दिया ३७७ विदूषक उसे दिन तो रात्रि भर अपनी प्रिया के साथ वहीं रहा और योगेश्वरी नाम भद्रा की सखी ने उसकी बड़ी खातिर करी फिर प्रातः काल भद्रा समेत उस पर्वत से उतर कर उसने यमदण्ड नाम राक्षस का स्मरण किया स्मरण करने से आये हुए राक्षस से अपने जाने का मार्ग बता के विदूषक भद्रा समेत उस राक्षस के कन्धे पर चढ़ा और राक्षस पर चढ़ के वहां से चला हुआ भद्रा समेत कर्कोटकपुर में पहुंचा वहां राक्षस को देख कर लोग बहुत डरे और विदूषक ने आर्यवर्मा नाम राजा से उसकी कन्या अपनी स्त्री मांगी राजा ने अपनी कन्या उसे दे दी और विदूषक भी अपने बाहुबल से पाई हुई उस राजकन्या को लेकर उसी राक्षस पर चढ़ के वहां से भी चला समुद्र के किनारे पर

जाके विदूषकने उसपापी वणियेको पाया जिसने समुद्रमें पड़ेहुए इसकी रस्सी काटदीनीथी और धन समेत उस वणियेकी कन्यालेली क्योंकि पहले उसने समुद्रमें जहाजके छुटनेके निमित्त अपनेआधेधन समेत अपनीकन्या देनेकी थी और धनका छीनलेनाही विदूषकने उसका मारडालना समझा क्योंकि प्रायः नीचलोगोंको धन प्राणसेभी अधिक प्याराहोताहै ३८७ इसके उपरान्त विदूषक उसराक्षसपरभद्रा राजकन्या तथा वणियेकीकन्या समेत चढ़कर आकाश मार्गसेचला और अपनी स्त्रियोंको सत्त्वों (जीव तथा पराक्रम) के वेगसे युक्त अपने पराक्रमके समान समुद्रको दिखाताहुआ समुद्रके पारआया और वहांसे उस पौण्ड्रवर्द्धन नाम नगरमें पहुंचा वहां राक्षसपर चढ़ेहुए विदूषक को देखकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य हुआ फिर राक्षसकी भुजाकाटनेसे मिलीहुई बहुतदिनों से उत्कंठित राजादेवसेनकी कन्याको विदूषकने जाकर प्रसन्न किया और राजाके रोकनेपर भी अपने देशकी उत्कंठा से राजकन्याको लेकर उसी राक्षस पर चढ़करचला और थोड़ेही समयमें उसराक्षस के प्रभावसे उज्जयिनीपुरी में जापहुंचा वह पुरी क्याथी मानों बाहर निकलीहुई अपने देश के देखने की साक्षात् प्रसन्नताथी कन्धेपर बैठीहुई स्त्रियोंकी कान्तिसे प्रकाशित शरीरवाले राक्षसपर चढ़ेहुए विदूषकको लोगों ने जाज्वल्यमान औषधियों से युक्त उदयाचलके शिखरपर चन्द्रमाके समान देखा इसके उपरान्त उसे देखकर लोगों के डरनेपर उसकाश्वशुर राजा आदित्यसेन इसबातको सुनके वहांआया विदूषकने राजाको देखकर राक्षसपरसे उतरकर उसेप्रणामकिया और राजानेभी उसे अपने पासबुलाकर उसकीवड़ी खातिरकी ३८७ फिर विदूषकने अपनी सब स्त्रियोंको उतारकरउसराक्षससे कहा कि अब तुम्हारा जहांचित्तचाहे वहांजाओ उसराक्षसके चलेजानेपर विदूषक अपने श्वशुरके साथ राजमन्दिर में गया और वहांजाकर उसने बहुत दिनों से उत्कण्ठित अपनी पहली स्त्री राजाकी कन्याको प्रसन्नकिया इसकेउपरान्त राजाने विदूषकसे पूछा कि यहस्त्रियां तुम्हें कहां से मिली और यहराक्षस कौनथा राजाके यहवचन सुनकर विदूषकने सब वृत्तान्त कहदिया तब राजाने उसपर अत्यन्त प्रसन्नहोकर अपना आधा राज्य उसेदेदिया तबसे वहविदूषक ब्राह्मणभी राजाहोगया और श्वेतछत्र समेत उसपर चमरढुलनेलगा उससमय मंगलके वाजे और गानोंसे उज्जयिनीपुरी ऐसीशोभितहुई कि मानों यहपुरीही आनन्दके शब्दकर रही है इसप्रकार राज्य के ऐश्वर्यको पाकर विदूषकने धीरे२ संपूर्ण पृथ्वी जीतकर सब राजा अपने वशीभूतकरलिये और परस्पर ईर्षारहित भद्राआदिक संपूर्ण रानियों के साथ आनन्दका भोगकरने लगा इसप्रकार से भाग्यक अनुकूल होनेपर धीरलोगोंको अपना पराक्रमही लक्ष्मी के खेचनेको सिद्धहुआ महामन्त्र होजाताहै उदयनके मुखसे इसप्रकार अद्भुत अर्थवाली विचित्रकथाको सुनकर पास बैठेहुए संपूर्ण मन्त्री वासवदत्ता और पद्मावती समेत अत्यन्त प्रसन्नहुए ४०७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेचतुर्थस्तरः ४ ॥

इसकेउपरान्त योगन्धरायण उदयनसे बोला कि हे राजा आपके भाग्य और पुरुषार्थ दोनों अनुकूल हैं और नीतिके मार्ग में हमलोगों ने भी कुछ श्रम कियाहै इससे अब आपशीघ्रही विचारके अनुसार

दिग्विजयकीजिये यौगन्धरायणके यहवचनसुनकर राजाबोला कि यहतो ठीकहै परन्तु कल्याणके सिद्ध होने में बहुतसे विघ्नहोते हैं इससे दिग्विजयके लिये मैं तपस्याकरके महादेवजीका आराधनकरूं क्योंकि विना शिवजीकी कृपाके मनोरथकी सिद्धि नहीं होसकती है यहसुनकर जैसे समुद्रमें सेतुबंधने के समय रामचन्द्रजीके वचन कपीश्वरोंने मानेथे उसीप्रकार मंत्रियोंनेभी राजाके तपकरने के विचारको स्वीकार करलिया इसके उपरान्त दोनों रानी और मन्त्रियों समेत तपकरनेको बैठेहुए राजासे तीनदिनके व्रत के उपरान्त स्वप्नमें शिवजीने रात्रिके समय यहकहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं अब तुम तपछोड़दो तुम्हारी निर्विघ्नतासे जयहोगी और थोड़ेही दिनोंमें तुम्हारे पुत्रहोगा वहसम्पूर्ण विद्याधरोका राजाहोगा जब राजाकी निद्राउच्छेद्यगई और सूर्यकी किरणों से तृप्तहुए प्रतिपदाके चन्द्रमाके समान शिवजी की कृपासे राजाव्रतके क्लेशसे निवृत्त होगया तब प्रातःकाल राजाने स्वप्नकहकर मन्त्रियोंको और व्रत करने से शिथिल होनेवाली पुष्प के समान कोमल दोनों रानियोंको प्रसन्न किया ६ सुनने के योग्य इसस्वप्नके वर्णन को सुनकर तृप्तहुई दोनों रानियों को वहव्रत आगे होनेवाले ऐश्वर्य की औपध के समान होगया और तपसे राजाका प्रभाव अपने पुरुषों के समान होगया तथा राजाकी रानियोंकी कीर्ति अन्य प्राचीन पतिव्रताओं के समान परमपवित्रहोगई जब राजाने उसव्रतका पारण किया तब पुरमें बड़ाउत्सवहुआ फिर उत्सव के दूसरेदिन यौगन्धरायणने राजासे कहा कि हे राजा तुम धन्यहो क्योंकि तुम्हारेऊपर श्रीशिवजी इसप्रकारसे प्रसन्नहुए हैं तो अब तुम शत्रुओंकोजीतकर अपने भुजाओं के बलसे उपार्जितकीहुई लक्ष्मीका भोगकरो अपने धर्म से उपार्जनकीहुई लक्ष्मी राजालोगों के वंशमें स्थिररहती है क्योंकि अपने धर्म से उपार्जितकीहुई लक्ष्मीकानाशनहीहोता और इसी से बहुत दिनसे नष्टहुई आपके पुरुषोंकी निधि पृथ्वीमें गड़ीहुई आपकोमिली इसीविषयपर मैं आपको एक कथा सुनाताहूं १५ पाटलिपुत्रनाम नगरमें किसी महाधनवान् वणियेका एकदेवदासनाम पुत्रथा वह पौण्ड्रवर्द्धननाम नगरसे किसी बड़ेधनवान् वणियेकी कन्या विवाहलायाथा पिताके मरजानेपर देवदास धीरे २ जुएमें सब धनहारगया तब उसका स्वशुर अपनीकन्याको दरिद्रसे बहुतदुखी देखकर वहांसे पौण्ड्रवर्द्धनमें अपने घरलेगया धीरे २ विपत्तिसे व्याकुल देवदासभी रोजगारकरनेकी इच्छासे अपने स्वशुरसे धनमांगनेकोचला सायकालकेसमय पौण्ड्रवर्द्धन नगरमें पहुँचकर अपनेको धूलमें लिप्त चुरेवल्लधारण कियेहुये देखकर देवदासने शोचा कि इसप्रकारसे मैं अपने स्वशुरकेयहां कैसेजाऊं क्योंकि कहाभी है कि (वरंहिमानिनोमृत्युर्नदैन्यंस्वजनाग्रतः) अर्थात् मानीपुरुषका मरजानाअच्छाहै परंतु अपने सम्बन्धियों के आगे दीनताकरना अच्छानहीं यह शोचकर बाजारमेंजाके किसी दुकानकेबाहर रात्रिकेसमय कमलकेसमान मुरझाकर वह बैठरहा २३ क्षणभरकेहीपीछे उसने देखा कि कोई जवानवणिया उसदुकान के किवाड़खोलकर भीतरचलागया और क्षणभरकेहीपीछे उसीदुकानमें एक स्त्री बहुत धीरे २ पैररखतीहुई जल्दीसे उसीदुकानमेंचलीगई जब दीपकके उजयाले में देवदासने दूकानके भीतरदेखा तो उसे मालूम हुआ कि यह तो मेरीही स्त्री है तब किवाड़ेबन्दकरके अन्य पुरुषके साथ संभोगकरने के लिये गईहुई

अपनी स्त्री को देखकर उसकी छाती में दुःखरूपी वज्रसालगा और वह शोचनेलगा कि धनहीन पुरुषके शरीरको भी लोगहरलेते हैं तो स्त्रियोंका क्या कहनाहै क्योंकि स्त्रियां तो स्वभावही से विजली के समान चंचलहोती हैं व्यसनरूपी समुद्रमें डूबेहुए मनुष्योंको यह विपत्तिहोती है और पिताके घरमें रहनेसे स्वतंत्र स्त्रियोंकी यह गतिहोती है ऐसा विचार करते २ उसने बाहरसे रतिके उपरान्त जारके साथ में लेटी हुई अपनी स्त्रीका वार्त्तालापकरनासासुना तब वह द्वारेमें कानलगाकर सुननेलगा उससमय उसकी स्त्री अपने यार वणिये से बोली कि सुनो आज मैं तुमसे स्नेहके वश होकर अपने घरकी गुप्तवात कहती हूं कि मेरे पतिके वीरवर्मानाम प्रपितामहने अपने घरके आंगनके चारोकोनोंमें सुवर्णसे भरेहुए चारकलशो गाढ़े थे ३३ और उसने अपनी स्त्रीसे यह सब वृत्तांत कह दिया उसने मरते समय अपनी बहू अर्थात् मेरे पतिकी दादीसे कहा उसने अपनी बहू अर्थात् मेरी साससे व मेरी सासने मुझसे कह दिया था इस प्रकार मेरे पतिके यहां यह वात सासोंके मुखसे क्रमपूर्वक सुनी जाती है मैंने अपने पतिके दरिद्री हो जाने पर भी यह वृत्तांत उससे नहीं कहा क्योंकि उसज्वारीसे मुझे द्वेष था और तुम मेरे परमप्रिय हो इससे यह मैंने तुमसे कह दिया तो तुम मेरे पतिके पास जाकर उसे कुछ धन देकर वह घर खरीद लो और वह सोना निकाल कर यहां आकर मेरे साथ आनन्द करो उसके यह वचन सुनकर उसका यार उस पर बिना परिश्रम के ही इतना धन मिल जाने की आशासे बहुत प्रसन्न हुआ फिर देवदास भी उस दुष्ट स्त्रीके वचनरूपी वाणोंसे अत्यन्त खेदित हुआ और धन मिलने की आशा उससमय उसके हृदयमें कीलित सी हो गई इसके उपरान्त वह शीघ्र ही अपने पाटलपुत्रनगरमें चला आया और घरमें आकर उसने सब धन खोद लिया ४० इसके उपरान्त इसकी स्त्रीका यार वही वणिया धनके लोभ से रोजगारके बहाने वहां आया और देवदाससे उसने वह घर खरीदा देवदासने भी उसमकानकी बहुत सी कीमत ली इसके उपरान्त देवदास किसी और घरमें अपना कारखाना जमाकर शीघ्र ही अपनी स्त्रीको युक्तिपूर्वक अपने स्वशुरके घरसे अपने घर ले आया ऐसा करनेके उपरान्त उसकी स्त्रीके यार वणिये ने वहां धन न पाकर देवदाससे आकर कहा कि यह तुम्हारा घर बहुत पुराना है इससे मुझे नहीं अच्छा मालूम होता तो तुम हमारा धन हमें दे दो और अपना मकान ले लो जब देवदासने उसके कहनेको मंजूर न किया तब वह दोनों लड़ते हुए राजाके यहां गये वहां जाकर देवदासने हृदयमें स्थित विषके समान दुस्सह अपनी स्त्री का सम्पूर्ण वृत्तान्त राजाके आगे कह दिया तब राजाने उसकी स्त्रीको बुलाके और सब बातोंका निश्चय करके पराई स्त्रीके चाहनेवाले उस दुष्ट वणियेका सब धन छीन लिया और देवदास भी उस दुष्ट अपनी स्त्री की नाककाटके और किसी अन्य स्त्री से विवाह करके सुखपूर्वक भोग करने लगा ४६ इस प्रकार धर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी अनेक पुस्तों तक नष्ट नहीं होती और अधर्म से उपार्जन की हुई लक्ष्मी पालेके जलके कणोंकी समान शीघ्र नष्ट होनेवाली होती है इससे मनुष्यको धर्म से धनका उपार्जन करना चाहिये और राजाको तो यह बात और भी अधिक आवश्यक है क्योंकि राज्यरूपी वृक्षका धन ही मूल है इससे कार्यको सिद्ध करनेके लिये मंत्रियोंका यथायोग्य सन्मान करके धर्मपूर्वक लक्ष्मीके उपार्जन करनेके निमित्त आप दिग्विजय कीजिये आपके दोनों श्वशुरोंके संबंधसे बहुत से राजा लोग आपसे लड़ेंगे नहीं किंतु बिना लड़ें ही

मिलजायेंगे और यहकाशीका ब्रह्मदत्तनामराजा आपकासदैवकौवैरीहै तो पहिलेइसीकोजीतो फिरइसे जीतकर क्रमसे पूर्वादिचारो दिशाओंको जीतकर कुमुदके समान उज्ज्वल पांडुकेयशको अत्यन्त उन्नत करो ५५ मंत्रीकेयहवचनसुनकर विजयकेलिये उद्यतउदयन्नेयात्राके प्रारंभका हुक्मदेदिया इसकेउपरान्त सहायताके लिये आयेहुये वासवदत्ताकेभाई गोपालकको राजाने सत्कार करनेके लिये विदेह देशका राज्यदेदिया और सेनाओंको माजकर सहायके लिये आयेहुए पद्मावतीकेभाई सिंहवर्माको चंदेलीका राज्य देदिया और फिरजैसे भेषोसे वर्षाऋतु दिशाओंको व्याप्तकरती है उसीप्रकार सेनाओंसे दिशाओंके व्याप्तकरनेवाले अपने मित्रम्लेच्छोंके राजा पुलिन्दकको बुलाया इसप्रकार वत्सदेशमें विजयके निमित्त यात्राकी तैयारी होनेपर सवशत्रुओंके हृदयमें व्याकुलता होनेलगी यौगन्धरायणने पहलेही से थोड़ेसे गोइन्देकाशीजी में इसलिये भेजे कि बहराजा ब्रह्मदत्तके कार्योंको जानकर यौगन्धरायणके पासखबर भेजतेरहें ६१ इसके उपरान्त कोई अच्छादिन देखके राजा उदयन्ने ब्रह्मदत्तके जीतनेकेलिये पूर्वमेचढाईकी उससमय बहुतसे अच्छे २ शकुनहुए बड़ेऊंचेहाथीपर छत्र लगाकर चढ़ेहुए राजाकीऐसी शोभाहुई जैसी कि जिसपर्वतपर एकवृक्षफूलाहोय उसपरचढ़ेहुए मतवालेसिंहकी होतीहै जयकी सिद्धि को मानो कहतीहुई शरदऋतुसे दिग्विजयकाहर्ष और भी अधिक होगया क्योंकि नदियों में जलके कम होजानेसे मार्गबहुत सुगमहोगया और अनेक प्रकारके शब्दों करके युक्तासेनासे संपूर्ण पृथ्वीतल पूर्ण होगयाउससमय अवसरकेबिनाही मेघरहित वर्षाऋतुका भ्रमहोताथा सेनाके शब्दोंकेभाईशब्दोंसेव्याकुलहुई चारोंदिशा मानोपरस्पर राजाके आनेके भयकी बातेंकरतीथीं सुवर्ण के वस्त्रोंको धारणकरने से सूर्यकेसमान प्रभावाले घोड़ोंको चलतेहुए देखकर यहमाखूम होताथा किनीराजनसे प्रसन्नहुई अग्नि घोड़ोंके साथ २ चलीजातीहै सेनाके हाथीकानों में लगेहुए श्वेतचामरो से अत्यन्त शोभित होते थे और कपोलोंमें लगेहुए सिंदूरके बहनेसे हाथियों के मदकाजल लालहोगयाथा वहहाथी क्याथे मानोंपर्वतों ने डरकर शरदऋतुके श्वेतमेघोंसे युक्त और गेरुआदि धातुओं के प्रवाहसे युक्त अपने २ पुत्र राजाकी यात्रामें भेजे यहराजा किसी दूसरेके तेजकोनही महसूसकहै इसीसे मानोसेनाकी धूलने उड़कर सूर्य के तेजको ढकलिया उसयात्रामें दोनोरानीभी राजाके पीछे २ चलीजातीथीं बहरानी क्याथीं मानों राजाकी नीतिके गुणोंसे वशीभूतहुई कीर्त्ति और जयरूपी लक्ष्मीथीं वायुके द्वारासुकड़ेहुए और फैलेहुएपताकाओंके वस्त्रमानों शत्रुओंसे कहतेथे कि यातोनप्रहोजाओ अथवा भागजाओ ७२ इसप्रकारसे बहराजा चारोंओर प्रफुल्लित श्वेत कमलोको देखताहुआ चला वह कमल क्याथे मानो पृथ्वीके दबनेके भयसेघबरायेहुए शेषने अपनेफणदेखनेको निकालेथे इसवीचमें यौगन्धरायणके भेजेहुए वहगोइन्दे कपालियो का स्वरूपधारणकरके काशीजीमें पहुंचे उनमेंसे एकपुरुषजो अच्छेप्रकारसे अनेक मायाओंको जानताथा वहतो अपनेकोबड़ाज्ञानी दर्शाकरगुरूवनगया और वाकीउसके शिष्यवनगये वहसवशिष्य इधर उधरजाकर यहकहतेथे कि यहभिक्षामांगनेवाला हमाराध्याचार्य त्रिकालज्ञहै जोकोई लोगउसपर श्रद्धा करकेउससे पूछने आतेथे उनसे वहजोकुछ अग्नि दाहादिक फलवर्ताताथा वहवात उसके शिष्यछिपकर

उसीप्रकारसेकरदेतेथे इसीसे वहकाशीजीमें बड़ाप्रसिद्धहोगया उसकी सिद्धिको देखकर राजाब्रह्मदत्तका परमप्रिय एकराजपुत्र उसपर बड़ाप्रसन्नहुआ तबउसने उसराजपुत्रको अपनासेवकबनालिया राजाब्रह्मदत्तउसी राजपुत्रके द्वाराजोकुछ पूछनाचाहताथा वहपूछताथा इससे बहराजाकी लड़ाईकी गुप्तवातोंकाभी जाननेवालाहोगया ७६ इसके उपरान्त ब्रह्मदत्तकेमंत्री योगकरण्डकने मार्गमें आतेहुए राजाउदयनके लियेबहुतसे उपद्रवकिये अर्थात् उसने मार्गके वृक्षपुष्पलता जलतथा तृणयहसब विषआदि औषधियोंसे युक्तिपूर्वक दूषितकरदिये विपदेनेवाली स्त्रियां वेश्यावनाकर सेनामेभेजी औररात्रिमें छुपकर मारडालने वाले पुरुषभीभेजे इनसबवातोंकोजानकर उसवनेहुए झानीनेअपनेशिष्योंके द्वारासबवातें यौगन्धरायण से कहलाभेजी ८३ इनवातोंको जानकर यौगन्धरायणने भी दूषितजलादि पदार्थ औषधियों से शुद्ध करवाये और बेजानीहुई स्त्रीका सेनाके भीतर आना बन्दकरवादियां और उसने रुमरवानके साथघूमर कर जितने घातक पुरुषपाये वहसबमरवाडाले इनसब वातोंको जानकर जबब्रह्मदत्तकी मायाकुछ नहीं चली तबउसने जाना कि सेनासे दिशाओंके पूरितकरनेवाले उदयनको मैंनहीं जीतसकूंगा तबसलाह करके उसने पहलेतो दूतभेजा और जबउदयन निकटआगया तबआपही हाथजोड़ताहुआ उसकेपास गया भेटलेकर आयेहुए राजाब्रह्मदत्तका उदयनने भी प्रीतिपूर्वक बड़ासत्कार किया क्योंकि शूरलोगों को नम्रता प्रियहोतीहै इसप्रकार ब्रह्मदत्तको जीतकर पूर्वदिशामें दबनेवाले नम्रराजाओंको अपनेआधीन करताहुआ और कठिन राजाओंको निर्मूल करताहुआ राजाउदयन पूर्वसमुद्रपर कोमल वृक्षोंको झुकातीहुई और कठिन वृक्षोंको उखाड़तीहुई वायुके समान प्राप्तहुआ वहांसमुद्रमें जोवड़ी लहरेंआती थी उनसे यहमालूमहोताथा कि मानों बंगदेशवासियों के पराजयसे डराहुआ समुद्र कांपरहाहै ६०समुद्रके किनारेपर राजाने जयस्तंभगाड़दिया वह जयस्तंभक्याथा मानों अभयमांगनेके लिये पातालसे शेषजी ही निकले थे इसके उपरान्त जबकलिङ्ग देशके निवासियोंने आगेआकर उसेकरादिया तब उसकायश महेन्द्रपर्वतपर फैलगया महेन्द्रकी पराजयसे मानों डरकर आयेहुए विन्ध्याचलके शिखरोंके समान हाथियोंसे संपूर्ण राजालोगोंको जीतकर उदयन दक्षिण दिशाकोचला उसदक्षिण दिशामें जैसे शरदऋतु मेघोंको निस्सार पाण्डुरण गर्जनारहित तथा पर्वतनिवासी करदेतीहैं उसीप्रकार राजाउदयनने अपनेशत्रु लोग निस्सार पाण्डुरण गर्जनारहित और पर्वतनिवासी करदिये उदयनसे उल्लंघनकीहुई कावेरीनदी और चोलदेशके राजाकीकीर्ति दोनोएकसाथही गंदलेपनेको प्राप्तहोगई उदयनसुरलाके निवासियों के शिरोंकीही उन्नतिनहीं सहसका यह बात नहीं किंतु हाथोंसेपीटेहुए उनकी स्त्रियोंकेस्तनोंकीभी उन्नति नहीं सहसका उसके हाथियोंने सातधाराओं से बहनेवाली गोदावरी नदीके जलोंका जो पानीपिया इसीसे मानों उनके शरीरोंके सातस्थानोंसे मदबहनेलगा ६७ इसकेउपरान्त उदयनखानदीको उतरकर उज्जयिनीमें पहुंचा और राजाचंडमहासेन उसेआगेआकर लेगया वहांउसेमालाकी शिथिलतासे खुले हुए चुट्टेवाली और इसीसे अधिक शोभावाली मालव देशकी स्त्रियोंनेदेखा फिर राजाचंडमहासेनने उदयनका ऐसासत्कारकिया कि जिस्से प्रसन्नहुआ उदयन अपने देशके संपूर्णउत्तम भोगोंकोभी भूल

गयीं १०० अपने पिताके पासगईहुई वासवदत्ता बालावस्थाका स्मरणकरके संपूर्ण सुखोंके होने परभी उदासीनसीहोगई राजाचंडमहासेन जैसेवासवदत्तासे मिलकर प्रसन्नहुआ उसीप्रकार पद्मावतीसेभीमिल कर प्रसन्नहोगया इसप्रकार कुछदिन उज्जयिनी में रहकर प्रसन्नहुआ राजाउदयन् अपने श्वशुरकीभी सेनालेकर पश्चिमदिशाके जीतनेकोचला उदयन्का खड्गमानो प्रतापरूपी अग्निका धुआंथा क्योंकि उसने लाटदेशकी स्त्रियोंकेनेत्र आंसुओंसे मेलकरदीनेये उदयन्के हाथियोंसे कंपायेहुए वनमाला मंदरा-चलपर्वत इसलिये मानों कांपताथा कि ऐसा न होय कि यहराजा कहीं समुद्रमथनकेलिये मुझेउखाड़े मालूमहोताहै कि यहराजाउदयन् सूर्यादिग्रहोंसेभी विलक्षण तेजस्वीथा क्योंकि पश्चिमदिशामें उसका औरभी अधिक उदयहुआ इसके उपरान्त अलकापुरीसेयुक्त और कैलाशरूपी हास्यवाली उत्तरदिशाको उदयन्चला वहांजाकर जैसे वानरोंकी सेनालेजाकर समुद्रवांधकर श्रीरामचन्द्रजीने राक्षसको माराथा उसीप्रकार सिन्धुदेशके राजाकोअपनेवशीभूतकरके अपनी सेनाओंसे उदयन्ने म्लेच्छोंका नाशकिया जैसे चंचलसमुद्रकी लहरें किनारेके वनोंमें आकर नष्टहोजाती हैं उसीप्रकार म्लेच्छोंके घोड़े उदयन् के हाथियोंमें आकर नष्टहोगये जैसे हाथमें चक्रलेकर विष्णुभगवान्ने राहुका शिरकाटडालाथा उसीप्रकार संपूर्ण राजाओंसे करलेनेवाले उदयन्ने पारसदेशके महापापी राजाका शिरकाटडाला ११० दूणदेशके जीतनेवाले उदयन्कीकीर्ति दिशाओंको शब्दायमान करतीहुई दूसरी गंगाजीके समान हिमालयको चली उदयन्की सेनाओंके गर्जनेपर भयसे शत्रुओंके शान्तहोजानेके कारण केवलपर्वतोंकी गुहाहों सेही भाईशब्द सुनाई देताथा कामरूपदेशका राजाभीष्मत्रकी छायाको छोड़कर उदयन्के आगे नम्र होकर मिला कामरूपदेशके राजाके दियेहुये हाथियोंको लेकर उदयन् लौटा वहहाथी क्याथे मानो पर्वतोंने छोटे २ जंगम पहाड़राजाको भेंटकियेथे इसप्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजाउदयन् सेना समेत पद्मावती के पिता मगधराज के यहांगया जैसे रात्रि के समय चन्द्रमा की उज्याली में कामका उत्सव होता है उसीप्रकार रानियों समेत राजाउदयन् के आने के समय मगध देशमें उत्सव होनेलगा पहले छिपकर आईहुई और दूसरीवार प्रकटहोके आईहुई वासवदत्ता से मगधराज ब्रह्मेष्टपूर्वक मिला इसके उपरांत संपूर्ण नगर निवासियों समेत मगधराजके उत्तमसत्कारको अंगीकारकरके स्नेहसे सबके चित्तोंको अपने साथमें लेताहुआ और सेनाके भारसे पृथ्वीको दबाताहुआ राजा उदयन् लावाणक नाम अपने देशमें आया ११८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां लावाणकलम्बके पंचमस्तरङ्गः ५ ॥

इसके उपरान्त सेनाके विश्राम करानेकेलिये लावाणकमेंठहरेहुए राजाउदयन्ने एकान्तमें यौगन्ध-रायणसेकहा कि तुम्हारीसलाहसे मैंनेपृथ्वीकेसंपूर्ण राजाजीतलिये और उपायसेवशीभूतहुए बहराजा लोंग अबनहींविगड़ेंगे परन्तुकाशीका यहराजा ब्रह्मदत्तबड़ाकुटिलहै मैंजानताहूं कि शायदयही अ-केला फिरकुछ उपद्रवकरेगा क्योंकि कुटिलमनुष्योंपर क्या विश्वासहोसक्ताहै उदयन्केयहवचन सुनकर यौगन्धरायणनेकहा कि हेराजा अबब्रह्मदत्तआपकेसाथ कोईउपद्रवनहींकरेगा क्योंकि जब आपनेउसपर

चढ़ाई की थी और वह नम्र होकर आपके पास बैठलेकर आया था तब आपने उसका बड़ा संतकार किया है कौन बुद्धिमान भलाई करनेवाले के साथ बुराई करेगा और जो कोई बुराई करे भी तों उलटकर उसीके लिये बुराई होती है इसी विषय पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाता हूँ ६ पञ्चनाम देश में अग्निदत्त नाम एक बड़ा प्रसिद्ध ब्राह्मण रहता था राजाने उसे गांव दिये थे उसीसे उसका निर्वाह होता था उस ब्राह्मण के दो पुत्र थे बड़े का नाम सोमदत्त था और छोटे का नाम वैश्वानरदत्त था बड़ा भाई बहुत सुख सुन्दर तथा महादुष्ट था और छोटा भाई विद्वान् नम्र तथा सदैव विद्यापढ़ने वाला था अग्निदत्त के मर जाने पर उन दोनों ने विवाह करके अपने पिता का गांव आदिक धन आधारवांट लिया उनमें से छोटे भाई का तो राजाने बड़ा आदर किया और बड़ा भाई सोमदत्त चंचलता से क्षत्रियों के से कर्म करने लगा एक समय शूद्रों के साथ बैठे हुए सोमदत्त को देखकर उसके पिता के मित्र किसी ब्राह्मण ने कहा कि हे सुख तू अग्निदत्त का पुत्र होकर शूद्रों के से कर्म करता है और राजा के यहां अपने छोटे भाई की ऐसी प्रतिष्ठा देखकर तुझे लज्जा भी नहीं आती १३ यह सुनकर सोमदत्त ने क्रोध से उस ब्राह्मण का कुछ गौरव न मानकर एकलात उसके मारी तब लात मारने से क्रोधित हुआ ब्राह्मण अन्य दो तीन ब्राह्मणों को गवाह करके राजा से जाकर पुकारा राजाने ब्राह्मण के वचन सुनकर सोमदत्त के पकड़ने को अपने सिपाही भेजे उन सिपाहियों को सोमदत्त के शस्त्रधारी मित्रों ने मारा तब राजाने बहुत सी सेना भेजकर सोमदत्त को बंधवा मँगवाया और क्रोध से सोमदत्त को शूली देने का हुक्म दे दिया शूली पर चढ़ाया गया सोमदत्त शूली पर से पृथिवी पर ऐसे गिर पड़ा कि मानों किसी ने उसे वहां से उठाकर पटक दिया और उसे फिर शूली पर चढ़ाने के लिये उद्यत हुए अधिक लोग आंखों से अंधे होगये ठीक है जिसके लिये कुछ अच्छा होने वाला होता है उसका भाग्य ही उसकी रक्षा करता है उस समय इस वृत्तान्त को सुनकर प्रसन्न हुए राजा ने सोमदत्त के छोटे भाई के कहने से उसे शूली से छुड़ा दिया इसके उपरान्त मृत्यु से बचा हुआ सोमदत्त राजा के अनादर से अपने घर के लोगों को लेकर अन्य देश में जाने की इच्छा करने लगा यह बात सुनकर उसके भाई बन्धोंने उसे परदेश जाने से रोका तब सोमदत्त राजा के दिये हुए गांवों का हिस्सा छोड़के वहीं रहने लगा २२ इसके उपरान्त किसी अन्य राजा के न होने से वह खेती करने के विचार से खेती के योग्य पृथ्वी ढूंढने के लिये किसी अच्छे दिन वन को गया वन में जाकर उसे फल होने के योग्य बड़ी सुन्दर पृथ्वी मिली और उस पृथ्वी के बीच में एक बड़ा भारी प्रीपल का वृक्ष उसको दिखाई पड़ा उस वृक्ष की ऐसी शीतल सघन छाया थी कि उसके नीचे सदैव वर्षा ऋतु सी बनी रहती थी उस वृक्ष को देखकर बहुत प्रसन्न हुए सोमदत्त ने कहा कि जो कोई देवता इस वृक्ष का मालिक है उसी का मैं भक्त हूँ और प्रदक्षिणा करके उस वृक्ष को प्रणाम किया इसके उपरान्त मंगलाचार करके और उस वृक्ष के नीचे बलिदान करके सोमदत्त दो बैलों को जोड़कर वहीं खेती करने लगा सोमदत्त उसी वृक्ष के नीचे रहता था और उसकी स्त्री वहीं उसको भोजन ले आया करती थी समय प्राकर जब उसका सब नाज पक आया तब किसी अन्य देश के राजाने आकर उस पृथ्वी को उजाड़ दिया फिर राजा की सेना के चले जाने पर और नाज के नष्ट हो जाने पर रोती हुई अपनी स्त्री को वीर सोमदत्त ने समझाकर जो कुछ नाज बचाया सो सब दे दिया और पहले के समान बलिदान करके उसी वृक्ष

के नीचे रहा ठीक है ऐसा ही कहा है (निसर्गः सहधीराणां पद्यापद्यधिकं दृढाः) (आपत्तियों में अधिक दृढ़ होना धीरों का स्वभाव है) ३१, इसके उपरांत रात्रिके समय उसी वृक्ष के नीचे अकेले बैठे हुए और चिन्ता से जागते हुए सोमदत्त को उसी वृक्ष परसे यह वचन सुनाई पड़े कि हे सोमदत्त तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तो, तुम श्रीकण्ठदेश में, आदित्यप्रभनाम राजा के राज्य में जाओ वहाँ जाकर राजा के द्वार पर संध्या और अग्निहोत्र के मंत्रों को पढ़कर यह वचन कहना कि मैं, फलभूति, नाम ब्राह्मण हूँ जो कुछ मैं कहता हूँ वह सुनो (भद्रकृत्यामुयाद्भद्रमभद्रं चाप्य भद्रकृत) (नेकी करनेवालों को नेकी और बदी करनेवालों को बदी मिलती है) ऐसा कहने से वहाँ तुमको बड़ा ऐश्वर्य मिलेगा संध्या तथा अग्निहोत्र के मंत्र तुम मुझीसे अभी पढ़ लो मैं एक यक्ष हूँ यह कहकर अपने प्रभाव से सोमदत्त को वह मंत्र पढ़ाकर उस वृक्ष से वह बाणी निवृत्त होगई प्रातःकाल सोमदत्त यक्ष के कहने से अपना भलभूति नाम रखकर स्त्रीसमेत वहाँ से चला मार्ग में विषम और टेढ़े वेढ़े वनों को दुई शास्त्रों के समान उल्लंघन करके वह श्रीकण्ठ देश में पहुँचा वहाँ जाकर संध्या तथा अग्निहोत्र के मन्त्र पढ़कर राजा के द्वार पर अपना फलभूति नाम कहकर (भद्रकृत्यामुयाद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत) यह वचन कहने लगा यह वचन सुनकर लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ और बारंबार यही वचन कहते हुए फलभूतिको जानकर राजा आदित्यप्रभ ने बड़े आश्चर्य से बुलाया वहाँ जाकर भी वह बारंबार राजा के साम्हने वही वचन कहने लगा यह सुनकर राजा अपनी समाज समेत हँसने लगा और राजाने प्रसन्न होके उसे सब आभूषणों समेत कुछ गांव दिये ठीक है (न तोषो महतां मृषा) (बड़े लोगों की प्रसन्नता व्यर्थ नहीं होती है) इस प्रकार से उस समय यक्ष के अनुग्रह से दुर्बल फलभूतिको राजा का दिया हुआ बहुत सा धन मिला ४५ सदैव वही वचन कहता हुआ फलभूति राजा का बड़ा प्रिय होगया क्योंकि राजा लोगों का चित्त ऐसी २-आनन्द की बातों का अत्यन्त रसिक होता है क्रम से राजा के यहां महलों में और संपूर्ण राज्य भर में उस फलभूतिका बड़ा आदर इसलिये होने लगा कि यह राजा का परम प्रिय है एक समय वन से शिकार खेलकर आया हुआ राजा आदित्यप्रभ अपने महल में गया और द्वारपालकों को घबराने से सन्देह युक्त राजाने भीतर जाकर देखा कि रानी कुवल्यावती नग्नवाल खोले हुए नेत्रों को बन्द किये हुए सिद्धर का बड़ा तिलक लगाये हुए जप करती हुई विचित्र रंगों से बनी हुई चौक में बैठी हुई और रुधिर मद्य तथा मांस से उग्रवलिदान करती हुई किसी देवता का पूजन कर रही थी राजा के आने पर घबराके रानी ने वस्त्र पहन लिये और राजा के पूछने पर अभय मांगकर रानी बोली कि आप ही के उदय के वास्ते मैं यह पूजन कर रही थी इस विषय में शास्त्र का वृत्तान्त और अपनी सिद्धि आपको सुनाती हूँ ५३ पहले मैं अपने पिता के यहां जब कन्या थी तब वसन्त के उत्सव में मेरी सखियों ने बगीचे में मुझसे कहा कि इस बगीचे में वृक्षों के मंडल के बीच में देवताओं के भी देवता वरदायक गणेश जी रहते हैं उनका प्रभाव हम लोगों ने देखा है उन वरदायक गणेश जी का जो तुम भक्तिपूर्वक पूजन करो तो तुम्हें शीघ्र ही निर्विघ्नता से योग्य पति मिल जाय यह सुनकर मैंने भोलेपन से अपनी सखियों से पूछा क्या गणेश जी के पूजन से कन्याओं को पति मिलते हैं तब वह बोली कि तुम इतनी ही बात क्या कहती हो इस संसार में गणेश जी के पूजन के

विना मनुष्यको कोई भी सिद्धि नहीं मिल सकती है मुनोहम तुम्हारे आगे गणेशजी का प्रभाव वर्णन करती हूँ यह कहकर वह सखियां यह कथा कहने लगीं ५६ पूर्वकाल में जिस समय तारकासुरसे हारे हुए इन्द्रश्री शिवजी के पुत्रको अपना सेनापति बनाया चाहते थे और श्रीशिवजी की दृष्टिसे कामदेव भस्म हो गया था उस समय बड़ा तप करने वाले ऊर्ध्वरेता महादेवजीको पार्वतीजीने बड़ा घोर तप करके प्रसन्न किया था और प्रसन्न करके उन्हींके साथ अपना विवाह किया था विवाहके उपरान्त पार्वतीजीने श्री महादेवजीसे यह चाहा कि मेरे एक पुत्र होय और कामदेव फिर जी आवे परन्तु पार्वतीजीने अपने कार्य के सिद्ध होने केलिये विघ्नराज गणेशजी का स्मरण नहीं किया था इसके उपरान्त इस मनोरथके मांगनेवाली पार्वतीजीसे श्रीशिवजीने कहा कि हे प्रिये पहले ब्रह्माके मनसे कामदेव उत्पन्न हुआ था और उसने उत्पन्न होते ही अहंकारसे यह बात कही कि (कंदर्पयामि) (किसको दलन करूँ) तब ब्रह्माने उसका नाम कंदर्प रख दिया और कहा कि हे पुत्र जो तुम बड़े अभिमानी हो तो केवल तुम श्रीशिवजी के चित्तके विगाड़ने का कभी उद्योग न करना नहीं तो तुम्हारी मृत्यु हो जायगी ब्रह्माजी के इस कहने पर भी वह मूर्ख मेरे चित्त विगाड़ने को आया तब मैंने उसे भस्म कर दिया इस कारणसे अब वह सदेह उत्पन्न नहीं हो सका और मैं तुम्हारे अपनी शक्तिसे पुत्र उत्पन्न करूँगा क्योंकि संसारी जीवोंके समान मेरे कामके उत्साहसे पुत्र नहीं होता ६७ पार्वतीसे महादेवजी के इस वचनको कहते ही इन्द्रसमेत ब्रह्मा वहां आकर प्रकट हुए और स्तुति करके ब्रह्माने तारकासुरके मारनेकी प्रार्थना की तब शिवजीने पार्वतीजीमें अपना और सपुत्र उत्पन्न करना स्वीकार किया और ब्रह्माके कहनेसे सृष्टिके नाश होनेकी रक्षाके लिये लोगोंके चित्तमें कामदेव का उत्पन्न होना स्वीकार किया और अपने भी चित्तमें महादेवजीने कामको अवकाश दिया इस बातसे प्रसन्न होकर ब्रह्माजी चले गये और पार्वतीजी भी प्रसन्न होगई इसके पीछे बहुत काल व्यतीत हो जाने पर एक समय एकान्त में श्रीशिवजी पार्वतीजी से रतिकरने लगे जब सैकड़ों वर्ष के व्यतीत हो जाने पर भी उनकी रति नहीं समाप्त हुई तब भयसे तीनों लोक कांपने लगे उस समय संसारके नाश हो जाने के भयसे संपूर्ण देवता लोग ब्रह्माकी आज्ञासे श्रीशिवजी की रतिमें विघ्न करने केलिये अग्निका स्मरण करने लगे स्मरण करते ही अग्नि श्रीशिवजी को अधृष्य (दवानेके अयोग्य) समझकर देवता लोगों से भागकर जलमें छिप गये तब दृढ़ते हुए देवता लोगों को मेढकों ने जल में छिपे हुए अग्नि देवताको बता दिया क्योंकि वह उनके तेजसे जले जाते थे तब मेढकों को यह शाप देकर कि तुम लोगोंके वचन प्रकट नहीं होंगे अग्नि देवता मन्दराचल पर्वत पर चले गये वहां किसी वृक्षके खोखले में घोंघे का स्वरूप रखकर बैठे हुए अग्नि देवताको हाथी और तोतों ने देवता लोगों को बता दिया तब अग्नि ने देवता लोगोंको दर्शन दिये और शापसे हाथी तथा तोतोंकी जिह्वा विपरीत कर दी फिर देवता लोगोंके स्तुति करने पर उनके कार्यको स्वीकार करके अग्नि देवने कैलाश पर जाके अपनी गरमीसे श्रीशिवजीको रतिसे वन्द कर दिया और शापके भयसे प्रणाम करके देवता लोगों का कार्य श्रीशिवजी से कह दिया तब महादेवजीने अपना वीर्य अग्निमें छोड़ दिया उस वीर्यको न अग्नि धारण कर सके न पार्वतीजी धारण

करसकीं तब पार्वतीजीने खेदसे व्याकुलहोकर महादेवजीसे कहा कि आरसे मुझको पुत्रकी प्राप्ति नहीं हुई यह सुनकर श्रीशिवजी बोले कि तुमने विघ्नराज गणेशजीका पूजन नहीं किया था इसीसे तुम्हारे गर्भ में विघ्नहोगया अब तुम गणेशजीका पूजन करो तो अग्निमें पड़े हुए वीर्यसे पुत्र हो जाय महादेवजी के यह कहनेसे पार्वतीजीने गणेशजीका पूजन किया तब महादेवजी के वीर्यसे अग्निके भी गर्भरहा ८४ शिवजीके तेजको धारण करते हुए अग्निदेवकी दिनमें भी ऐसी शोभा होती थी कि मानों इस समयमें भी सूर्यने अग्निमें प्रवेश किया है अग्निने शिवजी के महाडुस्सह तेजको गंगाजी में बमन कर दिया और गंगाने शिवजीकी आज्ञासे सुमेरुपर्वतपर अग्नि कुण्डमें उसे छोड़ दिया वहां महादेवजीके गणोंसे रक्षा किया हुआ वह गर्भ हजार वर्ष के उपरान्त ब्रह्मका कुमार होकर उस कुण्डमें से निकला इसके उपरान्त पार्वतीजीकी भेजी हुई ब्रह्मकृत्तिकाओंके स्तनोंके दुग्धको अपने छाओं मुखसे पान करके थोड़े ही दिनोंमें वह बालक बड़ा हो गया इसी बीचमें ताड़कासुरसे हारे हुए इन्द्र युद्ध छोड़कर दुर्गम सुमेरुपर्वतके शिखरों पर आकर रहने लगे और ऋषियोसमेत सम्पूर्ण देवता लोग इन्हीं स्वामिकार्त्तिकजीकी शरणमें आये जब स्वामिकार्त्तिकने उनकी रक्षाकी तब सब उन्हींके पास उन्हें घेरकर रहने लगे यह बात जानकर इन्द्रने समझा कि अब तो यह हमारा राज्य ही छीन लेगे यह समझकर क्रोधसे इन्द्र स्वामिकार्त्तिक के पास जाकर उनसे लड़ने लगे इन्द्रके वज्रके लगनेसे स्वामिकार्त्तिकके शरीरसे शक्ति और विशाखनाम महातेजस्वी दो पुत्र उत्पन्न हुए तब पुत्रोंसमेत स्वामिकार्त्तिकने इन्द्रको जीत लिया यह बात जानकर श्रीशिवजी ने वहां आके स्वामिकार्त्तिकको युद्धसे निवृत्त करके यह शिक्षाकी कि तुम ताड़कासुरके मारनेको और इन्द्रके राज्यकी रक्षा करनेको उत्पन्न हुए हो इससे अपने कार्यको करो ६४ इसके उपरान्त प्रसन्न हुए इन्द्रने उस समय स्वामिकार्त्तिकको अपनी सेनाका सेनापति बनानेके लिये अभिषेक करनेका प्रारम्भ किया जिस समय इन्द्रने अपने हाथसे अभिषेक करनेके निमित्त जलका कलश उठाया उस समय उनकी भुजा स्तब्ध (जकड़ गई) होगई इससे इन्द्रको बड़ा क्रोध हुआ तब श्रीशिवजीने इन्द्रसे कहा कि तुमने सेनापति बनाने के समय गणेशजीका पूजन नहीं किया इसीसे यह विघ्न हुआ है अब तुम गणेशजीका पूजन करो यह सुनकर इन्द्रने गणेशजीका पूजन किया और पूजन करते ही इन्द्रकी भुजा अच्छी होगई और उन्होंने अच्छे प्रकारसे अपने सेनापति का अभिषेक किया इसके उपरान्त शीघ्र ही ताड़कासुरको युद्ध करके मार डाला तब सम्पूर्ण देवता बड़े प्रसन्न हुए और श्रीपार्वतीजी को भी ऐसा वीर पुत्र प्राप्त होने से बड़ी प्रसन्नता हुई इस प्रकारसे हे राजकन्या देवता लोगों को भी गणेशजी के पूजन विना कोई सिद्धि नहीं होती इससे तुम योग्य पति के मिलने के अर्थ गणेशजी का पूजन करो १०० सखियों के यह वचन सुनकर मैंने ब्रगीचे के एकान्त स्थान में रहनेवाले विघ्नहर्त्ता श्रीगणेशजीका पूजन किया पूजन के उपरान्त मैंने देखा कि अकस्मात् मेरी सखियां अपनी सिद्धि से उड़कर आकाश में बिहार कर रही हैं यह देखकर मैंने उनको आकाशसे बुलाकर पूछा कि तुमको यह सिद्धि कैसे हुई तब वह बोली कि मनुष्यके मांसको खानेसे डाकिनीके मंत्रको जपकर यह सिद्धियां होती हैं इस मंत्रकी उपदेश करनेवाली एक कालरात्रि

नाम ब्राह्मणी हमारी गुरुहैं सखियों के यह वचन सुनकर आकाश में चलनेकी सिद्धिके लोभसे और मनुष्यके मांसके खानेके भयसे मैं क्षण भर बहुत सन्देह युक्त रही फिर सिद्धिके लोभसे मैंने अपनी सखियों से कहा कि उस मंत्रका उपदेश मुझे भी दिलवा दो मेरे यह कहने से सखियां उसी समय बड़े भयङ्कर रूप वाली कालरात्रिको वही बुलालाई मिली हुई भूकुटीवाली दीड़युक्त्तनेत्रवाली टेढ़ी और चपटी नाकवाली स्थूलकपोलवाली भयंकर ओष्ठवाली बड़े २ दांतवाली बड़ी लम्बी गर्दनवाली लम्बे स्तनवाली बड़े उदरवाली और फटे हुए तथा फूले हुए पैरवाली उस कालरात्रिको देखकर यह मालूम होता था कि मानों ब्रह्माने बुरी चेष्टा बनानेकी सम्पूर्ण चतुरता इसी में खतम कर दीनी है १०६ उसे आई देखकर मैं उसके पैरों में गिरी तब उसने स्नान करवाके मुझसे प्रथमतो गणेशजीका पूजन करवाया और बस्त्र उतरवाके मंडलके भीतर मुझे ले जाकर भैरवजीका पूजन करवाया इसके उपरान्त मेरा अभिषेक करके उसने अपने मंत्रोंका उपदेश मुझे कर दिया और पूजनमें बलिदान किया हुआ मनुष्यकामांस मुझे खानेको दिया मंत्रोंको लेकर और मनुष्यके मांसको खाकर उसी समय मैं नग्नही अपनी सखियों समेत आकाशमें उड़ गई फिर वहां थोड़ी देर तक विहार करके अपनी गुरानीकी आज्ञासे उतरकर मैं अपने महलमें चली गई हे राजा इस प्रकार से मैं वालावस्थामें भी डाकिनियों के साथ रहा करती थी उस समय हमने मिल २ कर बहुतसे मनुष्य खाये थे हे महाराज इसी कथाके बीचमें मैं आपको एक दूसरी कथा सुनाती हूँ कि उस कालरात्रिनाम ब्राह्मणीका विष्णु स्वामीनाम पति था वह उस देश भरमें वेदविद्याका बड़ा जाननेवाला था इससे अनेक देशों से आये हुए विद्यार्थियोंको पढ़ाया करता था सम्पूर्ण शिष्यों में से एक सुन्दरकनाम तरुण शिष्य बड़ा रूपवान् तथा शीलवान् था एक समय विष्णु स्वामी के कहीं चले जाने पर कालरात्रिने कामसे व्याकुल होकर एकान्तमें सुन्दरकसे अपने साथ भोग करनेको कहा कामदेव मानों बुरे रूपवालोंको हँसीका खिलौना बनाकर उनके साथ खेलता था क्योंकि कालरात्रिने अपने स्वरूपको विना देखे सुन्दरकके साथ भोग करनेकी इच्छा की ११९ सुन्दरकने कालरात्रिके बहुत हठ करने पर भी ऐसे बुरे काम करनेकी इच्छा नहीं की ठीक है स्त्रियां चाहें जैसी बुरी चेष्टा करें परन्तु सज्जन पुरुषोंका चित्त कभी नहीं डुलता इसके उपरान्त सुन्दरकके चले जाने पर कालरात्रिने क्रोधित होकर दांतों से और नखों से अपना सम्पूर्ण अंग घायल कर डाला और वालोंको तथा वस्त्रोंको फैलाये हुए रोती हुई तब तक बैठी रही जब तक कि विष्णु स्वामी घरको आये जब वह घरमें आये तो उनसे बोली कि हे स्वामी आज सुन्दरकने जबरदस्ती से मेरी क्या दशा की है यह सुनकर उस समय उपाध्यायको बड़ा क्रोध हुआ ठीक है (अत्ययस्त्रीपुमण्णाति विमर्षविदुषामपि) (स्त्रियोंपर विश्वास करनेसे विद्वान् लोगोंका भी विचार नष्ट हो जाता है) सायंकालके समय जब सुन्दरक आया तब विष्णु स्वामीने अपने शिष्योंसमेत दौड़कर धूसोंसे लातोंसे और लाठियोंसे उसे खूब पीटा जब मारते २ वह बेहोश हो गया तब रात्रिके समय उसको वेपरवाईसे अपने शिष्योंके हाथों से पकड़वाके बाहर सड़क पर डलवा दिया इसके उपरान्त उस समयकी वायुके लगनेसे सुन्दरक धीरे २ होशमें आ गया और अपनी यह दशा देखकर विचारने लगा कि अरे जैसे बहुत तेज वायु बालूयुक्त तड़ागोंको गदलाकर देती है उसी प्रकार सखियोंकी प्रेरणा अधि

कं रजोगुणवाले पुरुषोंके चित्तको विगाड़देती है क्योंकि बृद्ध तथा विद्वान्भी उपाध्यायने बिनाविचारेष्ट-
त्यंत क्रोधपूर्वक इतनाविरोध मुझसेकिया १२६ अथवा सृष्टिकीआदिसेही विद्वान् ब्राह्मणोंके भी काम
और क्रोधमोक्षके द्वारके स्वाभाविकरोकनेवालेवेलनहै देखोपहले भी देवदारु वनमें अपनी स्त्रियोंके त्रि-
गड़ने के सन्देहसे मुनिलोग क्या शिवजीपर क्रुद्धनहीहुएहैं और उन ऋषिलोगोंने क्षपणक (यती) का
रूपधरके पार्वतीजीकोऋषियोंकाभी शान्त न होनादिखातेहुए महादेवजीको नहींजानाफिर शापदेनेपर
तीनोलोको के नाशकरनेवाले महादेवजी को पहचानकर उन्हींकी शरणमें गये तो इसप्रकारसे कामक्रो-
धादि छः शत्रुओंके द्वारा मुनिलोगभी मोहितहोजाते हैं तो वेदपाठी ब्राह्मणोंका क्या कहनाहै रात्रिके
समय इसप्रकार ध्यानकरताहुआ वहसुन्दरक चोरोकेभयसेशून्य गोवाटनाम महलमें चढकरवैठरहा जव
तक कि वहउसमहलमे छिपकरकहीं बैठनेहीकोथा तवतक उसीमहलमें वहकालरात्रि चक्ककोहाथमेंलिये
हुंए भयंकर फुत्कारोंको छोड़तीहुई नेत्रतथा मुखसे अग्निकी लपटें निकालतीहुई और बहुतसी डाक-
नियोको अपने साथमे लियेहुए आई उसप्रकारसे आईहुई कालरात्रिको देखकर सुन्दरकने भयसे राक्ष-
सोके नाशकरनेवाले मंत्रोंका स्मरणकिया उनमंत्रोंसे मोहितहुई कालरात्रिने एकान्तमें भयसे अंगों
कोसकोड़ेहुए बैठेहुए सुन्दरकको नहीदेखा इसके उपरान्त कालरात्रि उड़नेके मंत्रकोजपकर महलस-
मेत आकाशमें उड़गई सुन्दरकने वहमंत्रसुनकर यादकरलिया और कालरात्रि उसमहल समेत शीघ्रही
उज्जयिनीको चलीगई १४१ उज्जयिनी में जाकर शाकवाट (शाककी मंडी) में उसमहलको मंत्रके
द्वाराउतारकर कालरात्रि डाकिनियों समेत श्मशान भूमिमें क्रीड़ा करनेचली लगी और उससमय क्षुधा
से व्याकुल सुन्दरकने महलसे शाकवाटमें जाकर उखाड़ी हुई मूलीखाई और मूलियोंके द्वारा अपनी
क्षुधाको निवृत्तकरके वह गोवाटमें जाके उसीप्रकारसे वैठरहा इसके उपरान्त कालरात्रि उसश्मशानसे
लौटी और उसीगोवाटपर चढके मंत्रोंकेद्वारा आकाशमार्ग मे उड़ी और अपने यहाँ आकर गोवाटको
जहाँसे लियाथा वहीं रखकर और उनडाकिनियोंको विदाकरके शयनके स्थानमें चलीगई सुन्दरकभी
आश्चर्य पूर्वक उसरात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल गोवाटसे उठकर अपने मित्रोंके पासचलागया
वहाँ अपने मित्रोंसे संपूर्ण वृत्तान्तकहकर विदेशजानेकी इच्छा करनेलगा तबमित्रोंने समझाकर उसे
अपनेही पासरक्खा उपाध्यायके घरको छोड़कर यज्ञगृहमें भोजन करताहुआ सुन्दरक अपने मित्रोंके
साथ विहारकरताहुआ स्वच्छन्द रहनेलगा १४६ एकसमय घरकेलिये किसी चीजके खरीदनेके लिये
बजारमेंगईहुई कालरात्रिने सुन्दरकको देखा उससमयभी वहकामसे पीड़ितहोकर उससेबोलीकि हे सु-
न्दरक तू अबभी मेरेसाथ भोगकर क्योंकि मेरेप्राण तेरेही आधीनहैं उसके यहबचन सुनकर उससाधु
सुन्दरकनेकहा कि तुमऐसा मतकहो मेरायह धर्मनहींहै क्योंकि तुमगुरुपत्नी होनेसे मेरीमाताके समान
हो तबकालरात्रि बोली कि जो तुमधर्मको जानतेहो तोमेरेप्राण रखो क्योंकि प्राणदानसे बढ़कर कोई
धर्मनहीं है यहसुनकर सुन्दरकने कहा हेमाता ऐसाविचार अपने हृदयमें कभीमतकरो भलागुरुकी स्त्री
केसाथ भोगकरनाभी कहीं धर्म होसक्ताहै इसप्रकार सुन्दरकसे निषेधकीहुई क्रोधसे सुन्दरकको डराती

हुई कालरात्रि अपनेही हाथसे अपने बख्खफाड़कर घरमें आई और घरमें अपने पतिको अपना वस्त्र दिखाकर बोली कि देखो आज सुन्दरकने दौड़कर मेरा वस्त्र फाड़ डाला यह सुनकर उसके पतिने यज्ञशालामें जाकर यह कहकर कि यह सुन्दरक भोजन के देने योग्य नहीं है बल्कि मारने के योग्य है उसका भोजन बन्द करवा दिया इसके उपरान्त सुन्दरक बड़े खेदसे परदेश जाने के लिये फिर उद्यत हुआ और गोवाट नाम महलमें सीखा हुआ आकाशमें उड़ने का मंत्र तो उसे याद ही था परन्तु उतरने का मंत्र कुछ भूल गया था उसी को सीखने के लिये वह उसी शून्य गोवाटमें फिर जाकर पहले ही के समान बैठा तब कालरात्रि वहाँ आकर महल समेत उड़कर उज्जयिनी को चली गई उज्जयिनीमें गोवाट को मंत्र के द्वारा शाकवाटमें उतारकर क्रीड़ा करने के लिये श्मशान को चली गई १६१ सुन्दरकने उस मंत्र को दूसरी बार भी सुनकर नहीं याद किया क्योंकि गुरु की आज्ञा के बिना संपूर्ण सिद्धि नहीं हो सकती इसके उपरांत सुन्दरकने कुछ मूली खाई और कुछ मूली घर लाने के लिये गोवाटमें उठाकर रख ली और वही छिपकर बैठ रहा तब कालरात्रि वहाँ आकर गोवाट समेत उड़ी और गोवाट को उसके ठीक स्थानमें रखकर अपने घर को चली गई प्रातः काल सुन्दरक भी गोवाटसे निकल कर उन मूलियों को बाजारमें इसलिये बेचने को चला कि इनको बेचकर जो कुछ धन मिले उससे भोजन को लाऊँ उसे मूली बेचते हुए देखकर मालव देश के राजसेवकों ने विना मूल्य दिये ही अपने देश की उत्पन्न हुई मूलियाँ उससे छीन लीनी जब वह उनसे लड़ने लगा तो वह उसे बाँधकर राजा के यहाँ ले गये और उसके मित्र भी उसके पीछे २ उसके साथ चले गये वहाँ जाकर उन मालव देश वालों ने राजा से कहा कि हे राजा हम लोग इससे पूछते हैं कि तू मालव देशसे मूली लाकर कान्यकुब्ज देशमें सदैव कैसे बेचा करता है इसका उत्तर तो यह कुछ नहीं देता है परन्तु डेले मारता है यह अश्रुत बात सुनकर राजाने उससे पूछा कि यह कैसी बात है तब उस के मित्र बोले कि हे राजा जो हम लोगों समेत इसे महल पर चढ़ा दिये तो यह सब बात कहेंगा नहीं तो नहीं कहेंगा १७० राजाने उसी समय उसको मित्रों समेत महल पर चढ़ा दिया तब सुन्दरक महल समेत राजा के देखते ही देखते आकाशमें उड़ गया सुन्दरक अपने मित्रों समेत धीरे २ प्रयाग पहुँचा और वहाँ थककर उसने किसी राजा को गंगा स्नान करते हुये देखा वहाँ मकान को आकाशमें ही रोककर वह गंगा जीमें कूद पड़ा लोगो को उसके देखनेसे बड़ा आश्चर्य हुआ और वह उसी स्नान करने वाले राजा के पास चला गया राजाने प्रणाम करके उससे पूछा कि तुम कौन हो और किस लिये आकाशसे उतरे हो तब उसने कहा कि मैं मुरजक नाम महादेव जी का गणहूँ मनुष्यों केसे भोग करने को मैं महादेव जी की आज्ञासे तुम्हारे पास आया हूँ यह सुनकर उसके वचन सत्य जानकर राजाने संपूर्ण अन्न से युक्त रत्नों से पूर्ण एक पुरस्त्री तथा राज्य के स्वयंभू के समेत उसे दे दिया वह उस पुरमें जाकर पुर समेत आकाशमें उड़ गया और अपने साथियों समेत अपनी इच्छासे विहार करने लगा सुवर्ण के पलंग पर सोता हुआ चामरोसे मोर खल किया हुआ और श्रेष्ठ स्त्रियोंसे भोग किया हुआ सुन्दरक आकाश हीमें इन्द्र केसे सुख भोगने लगा १७० एक समय कोई सिद्ध आकाश मार्गसे चला जाता था उसकी इस सुन्दरकने बड़ी स्तुति की तब उसने प्रसन्न होकर इसको आकाशसे उतरने का मंत्र बता दिया आकाशसे उतरने का मंत्र पाकर वह पुर समेत अपने कान्यकुब्ज देशमें आकाशसे उतरा बड़े

धनाढ्य पुरसमेत आकाश से उतरेहुये उसे जानकर राजा बड़े आश्चर्य से आपही उसकेपास आया राजाने उसे पहचानकर जब उससे पूछा तो उसने अपना और कालरात्रिका सबवृत्तान्त ठीक २ राजा से कह दिया यहसुनकर राजाने कालरात्रिको बुलाकरपूछा तो उसने निर्भयहोकर अपना सम्पूर्ण दोष स्वीकार करलिया यह सुनकर जब राजा कुपित होकर उसके कानकाटने को उद्यत हुआ तो पकड़ने पर भी सवके देखते २ अन्तर्धानहोगई राजाने तबसे कालरात्रिका अपने देशमें रहना निषेध करदिया और राजा के पूजन को ग्रहण करके सुन्दरकभी आकाश को चलागया १८५ रानी कुवल्यावली इसप्रकार राजा आदित्य प्रभसे कहकर फिर कहनेलगी कि हे स्वामी डाकिनियों के मंत्रकी सिद्धियां इसी प्रकारकी होती हैं और यह वृत्तान्त मेरे पिताके देशभरमें प्रसिद्धहै मैंने यहतो आपसे कहा कि मैं कालरात्रिकी शिष्यहूं परन्तु पतिव्रता होने के कारण मेरीसिद्धि कालरात्रिसे भी बढ़ीहुई है आज आपने मुझे देखलिया मैं आपही के लिये यह पूजनकर रही थी और बलिदान देनेके निमित्त मंत्रसे किसी पुरुषको खैचनेको उद्यत थी हे राजा अब आप भी इस हमारे मार्ग मे आजाइये तो अपनी सिद्धि से सम्पूर्ण राजालोगोको जीतकर उनके शिरोमणि होजाइये यह सुनकर राजाने कहा कि कहां तो डाकिनियों के मार्ग मे मनुष्यके मांसका भोजनकरना और कहां राज्य करता इसमे बड़ा अन्तरहै और यह बात कहके राजा ने अपने संयुक्त होनेको निषेध करदिया परन्तु जवरानी प्राण देनेको तय्यारहुई तब राजा ने उसका कहना अंगीकार करलिया ठीकहै (विप्रयाकृष्यमानाहि तिष्ठन्तिस्वपथेकथम्) (विपयोंके वशीभूत मनुष्य अच्छेमार्ग मे कैसे रहसक्ते हैं) १६२ इसकेउपरान्त रानी ने पहलेसे पूजन कियेहुए उसमण्डलमे राजाकोबुलालिया और उससे संपूर्णवातोंका नियमकरनेका कौलकरारकहा कि यह जो फलभूति नाम ब्राह्मण आपके पासरहताहै उसीको आज मैंने भेटदेने के लिये खैचनेका विचार कियाथा परन्तु मंत्रकेद्वारा खैचने मे बढ़ापरिश्रमहै इससे किसी रसोइयेको भी इसमार्ग मे लेनाचाहिये जिस्से कि वह रसोइया उसेआपहीभारे और पकावे हे राजा उसबलिदानके मांसकेखाने मे घृणा (नफरत) न करनाचाहिये क्योंकि पूजनके समाप्तहोजानेपर सिद्धिपूर्णहोजातीहै इससे वह मांसबड़ाउत्तमहै प्रियाके यहवचनसुनकर पापसेडरेहुए भी राजाने ब्राह्मणका बलिदानदेना स्वीकार करलिया (बड़ेकष्ट देनेवाली सियोंकी आज्ञाके पालनकरनेको धिक्कारहै) इसकेउपरान्त साहसिकनाम रसोइयेको बुलाकर और उसेभी विश्वासपूर्वक अपना शिष्यकरके राजा और रानी दोनोउस्सेबोले कि राजा और रानी आज साथही भोजनकरेंगे इससे शीघ्रही भोजनबनाओ, यहवात तुमसे जो कोई आकरकहे उसेमारकर उसीकेमांससे प्रातःकाल एकान्तमे तुम स्वादिष्ट भोजन हमारेवास्तेवनाना राजाकी इसआज्ञाको स्वीकारकरके वह रसोइया अपने घरकोचलागया २०० प्रातःकाल राजाने फलभूतिसेकहा कि तुमसाहसिक नाम रसोइयेसे जाकरकहो कि रानीसमेत राजा आज स्वादिष्ट भोजनकरेंगे इससे तुम शीघ्रही उत्तम भोजनबनाओ राजाकी आज्ञाकोलेकर बाहरगयेहुए फलभूतिसे चन्द्रप्रभनाम राजाके पुत्रने कहा कि यह सोनालेकर आज शीघ्रही तुमहमारेलिये वैसे कुण्डलवनवाओ जैसे कि पहले तुमने हमारे पिताके

लिये वनवायेथे जवराजपुत्रने फलभूतिसे बहुतहठपूर्वक शीघ्रजानेकोकहा तो वह राजाका संदेसा उस राजपुत्रसे कहकर कुंडलवनवानेको चलागया और राजपुत्रभी फलभूतिकी बताईहुई राजाकी आज्ञाको कहनेकेलिये अकेलाही रसोईदारकेपासगया वहांजाकर जवराजपुत्रनेरसोईये से राजाकी आज्ञाकही तब उस साहसिकने शीघ्रही राजपुत्रको छुरीसे मारडाला और उसीके मांससेबनायेहुए भोजनको पूजनके उपरान्त राजा रानीने विनाउसतत्त्वकेजाने खाया २०८ राजाने पश्चात्तापसहित वह रात्रिव्यतीतकरके प्रातःकाल कुंडलोंको हाथमेंलिये आयेहुए फलभूतिको देखा उसे देखकरराजाको बड़ा सन्देहहुआ और कुण्डलोंके वहानेसे राजाने उससमय उससे पूछा कि तुम यह कैसे कुंडललेकर यहां आयेहो तब फलभूति ने कुण्डलोंका सबवृत्तान्त कहदिया उसवृत्तान्तको सुनतेही राजापृथ्वी मे गिरकर हापुत्र २ कहकरचिल्ला-नेलगा और अपनी तथा रानीकी निन्दाकरनेलगा जब मंत्रियोंनेपूछा कि यह क्या वृत्तांतहै तबराजाने सबवृत्तान्त सत्य २ कहदिया और बोला कि फलभूतितो नित्य कहताहीथा कि (भद्रकृत्प्राप्तयाद्भद्रमभद्रं चाप्यभद्रकृत्) (नेकीकरनेवालेको नेकी और बदीकरनेवालेको बदी) जैसे दीवारपर फेंकीहुई गेंद फेंकने वालेहीकीओर लौटकर आजाती है उसीप्रकार दूसरेकेलिये विचाराहुआ दोषअपनेही ऊपरआताहै देखो हमदोनों पापियोंने ब्रह्महत्या करनेका विचारकियाथा इससे अपनेहीपुत्रको मरवाकर उसीका मांसखाना पड़ा यहकहकर और नीचेको मुखकियेहुए अपने मंत्रियोंको समझाकर राजाने अपने सवराज्य में उसीफलभूतिका राज्याभिषेक करदिया २१५ पुत्र रहितराजा इसप्रकार अपने पापसे छूटनेकेलिये संपूर्ण राज्यका दानकरके और पश्चात्ताप से बहुत संतप्तहोके रानी समेत अग्नि में जलगया फलभूति उस राज्यको पाकर सबपृथ्वीका पालनकरनेलगा इसीप्रकार भलाई या बुराई जो दूसरेपर कियाचाहौ वह अपनेही ऊपरआजाती है इसप्रकारइसकथाको कहकर यौगन्धरायणराजासे फिरकहनेलगा कि हेराजा आपने ब्रह्मदत्तको जीतकरके भी उसकेसाथ भलाईकी है अबवह जोकोईभी उपद्रवकरे तो आपउसको मारडालिये यौगन्धरायणके यह वचन सुनकर राजाउदयन् उसकी प्रशंसाकी और वहांसे उठकर अपना दिवसका नित्यकृत्यकिया दूसरेदिन संपूर्णदिग्विजयसे निवृत्तहुआ राजालावाणकसे अपनी कौशाम्बी पुरीकोचला और धीरे २ सेना समेत अपनी कौशाम्बीनगरीमें आया उससमय वहनगरी पताकारूपी भुजाओंको उठाकर मानोंबड़ेहर्षसे नाचरहीथी पुरवासियोंकी स्त्रियोंके नेत्ररूपीवनमें अधिकवायुके वेग रोहोनेवाली शृंगाररसकी चेष्टाको उत्पन्नकरताहुआ नगरी के भीतरचला कथिको के गानको वंदियोंकी स्तुतिको सुनताहुआ और राजालोगोंसे प्रणामकियाहुआ राजाउदयन् अपने राजमंदिरमें आया २०४ इसकेउपरांत हारेहुए संपूर्ण देशोंके राजालोगोंपर अपने शासनको जमाकर राजाउदयन् निधिमे मिले हुये अपनेपुरुषोंके प्राचीन रत्नसिंहासनपरवैठा उससमय भंगलके निमित्त वजायेगये नगाड़ों के शब्द तथाभाई शब्दों से आकाशभरगया वह नगाड़ोंका शब्दनहीथा मानो राजाके मंत्रियोंपर प्रसन्नहुए लोकपाल संपूर्ण दिशाओंमें धन्यवाद कररहेथे फिलोभरहित राजाने पृथ्वीके जीतनेसे लायेहुए धनको दानकरके ब्राह्मणोंको दिया और बड़ाउत्सव करके संपूर्णहारेहुए राजालोगोंको तथा अपने मंत्रियोंको

बहुतसा धनदेकर निहालकिया। फिरराजाने क्षेत्रोंमेंभी बहुतसा धनद्रिया उससमय मृदंगोंके शब्दों से भरीहुई पुरीमें प्रजालोग आगेहोनेवाले, अन्यउत्तम फलोंके विचारसे अपने ३ घरोंमें उत्सवकरनेलगे इस प्रकार संपूर्ण पृथ्वीको जीतकरनिहालहुआ राजाउदयन् रुमणवान् और यौगन्धरायण दोनोंमंत्रियोंपर संपूर्ण राज्यका भाररखकर वासवदत्ता और पद्मावती के साथ आनन्द पूर्वक विराजमानहुआ कीर्त्ति और लक्ष्मीके समान उनदोनों रानियोंके बीचमें बैठाहुआ राजाउदयन् सुन्दर नटों के गानको सुनता हुआ अपने यशके समान स्वच्छ चांदनी में शत्रुओंके प्रतापके समान मद्यपानकरनेलगा ३३० ॥
इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांलावाणकलम्बकेपष्ठस्तरंगलावाणकनामतीसरालम्बकसमाप्तहुआ ॥

नर वाहनदत्त जननं नाम चतुर्थोलम्बकः ॥

कर्णनाल बलाघात सीमन्तितकुलाचलः ॥

पंथानमिवसिद्धीनां दिशं जयति विघ्नजित् १ ॥

इसके उपरान्त राजाउदयन् कौशाम्बीमें रहकर जीतीहुई संपूर्ण पृथ्वीका भोग करनेलगा रुमणवान् और यौगन्धरायण पर राज्यका संपूर्ण भाररखकर वसन्तक समेत राजा सुखपूर्वक विहार करनेलगा और रानी वासवदत्ता तथा पद्मावतीकोसंगमें लेकर वीणाको बजाकर संगीत गानका सुख अनुभवकरने लगा जिससमय राजावीणा बजाताथा और रानीकाकली अर्थात् धीरे २ गंभीर मधुरस्वरसे गानकरती थी उससमय दोनोंस्वरोका ऐसा अभेद होजाताथा कि वीणा बजाने में राजाकी चलतीहुई उंगलीको देखकर मालूम होताथा कि वीणाभीबजती है अपनीकीर्तिके समान चांदनीसे निर्मल महलोंपर शत्रुओं के मदके समान मद्यको राजापीताथा वेश्याजन सुवर्णके कलशोंमें भरकर मद्य उसके लिये लातीथी वह मद्य क्याथी मानों कामदेवके राज्यमें अभिषेककरनेका जलथा राजा कुछ रक्तवर्ण सुन्दर रसयुक्त निर्मल और रानियोंके सुखोके प्रतिविम्बसे युक्त मद्यको रानियोंके मध्यमें रखताथा वहमद्य न थी मानों राजाका मूर्त्तिमान चित्तही था ईर्ष्या और क्रोधके बिनाभी टेढ़ी भृकुटीवाले रानियों के रक्तमुखारविन्दोंको देखकर राजाकी दृष्टि तृप्त नहीं होतीथी मद्यसे भरेहुए अनेक स्फटिकके प्यालोसेयुक्त मद्यपीनेकी पृथ्वी प्रातःकाल की धूपसे कुछ रक्तवर्णवाले श्वेत कमलोंसे युक्त पद्मिनीके समान शोभित होतीथी १० बीच २ में अनेक व्याधोंसे युक्त पलासरूपीकाले वस्त्रको पहरेहुए और वाणासन (वाण तथा असनके वृक्ष पक्षान्तरमें धनुष) से युक्त अपने समानवनमें राजा शिकारखेलनेको गया जब राजाकीचसे भरेहुए शूकरोंको वाणों से मारताथा तब किरणोंसे अंधकारके समूहोंके नाश करनेवाले सूर्यके समान शोभित होताथा शिकार के लिये राजाके दौड़नेपर डरकर इधर उधर भागेहुए मृग पहले जीतीहुई दिशाओंके कटाक्षों के समान शोभितहुए फैलेहुए मुखोंमें लगेहुए भालोंसे छिड़जानेपर मरनेके समयमेंभी गर्जनेवाले सिंहको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न होताथा शिकारी कुत्ते पशुओं के मार्गों में गड़ढे और पशुओंके बांधनेकी डोरी

यह सब सामग्री केवल शस्त्रों के द्वाराही कार्य सिद्ध करनेवाले राजाके साथमेंथीं १६ इसप्रकार सुखका भोग करतेहुए राजाके स्थानपर एकसमय नारदमुनि आये आकाशके आभूषण स्वरूप और अपने शरीरकी प्रभाके मंडलसे युक्त नारदजी क्याथे मानों तेजस्वियोंके प्रेमसे उतरेहुए साक्षात् सूर्य भगवान् थे राजाने उनका बड़ा सत्कारकर बारम्बार प्रणामकरके आसनपर बैठाया क्षणभर बैठकर प्रसन्नहुए नारदजी ने राजासे कहा कि हेउदयन् सुनों तुमसे हम संक्षेप पूर्वक कहते हैं कि तुम्हारे पूर्व पुरुषों में पाण्डु नाम राजाहुए उनके भी तुम्हारे समान दोरानियांथी एक कुन्ती और दूसरीमाद्री समुद्र पर्यन्त सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर एकसमय राजापाण्डु शिकारखेलनेको वनमें गये वहांजाकर राजाने मृगरूपसे अपनी भार्याके साथ रतिकरतेहुए किन्दमनाम मुनिकोमारा वाणके लगतेही मुनिने मृगके स्वरूपको त्यागकर मरते समय यहशापदिया कि तुमने बिना विचारकियेही एकांत में रतिकरतेहुए मुझकोमाराहै इससेतुमभी मेरेही समान अपनी स्त्री से भोगकरते हुए मृत्युको प्राप्तहोगे इसप्रकार शापपाकर भयसे भोगकी इच्छाको छोड़कर अपनी स्त्रियों समेत राजापाण्डु तपोवनमें रहनेलगावहांभी शापकी प्रेरणासे एकसमय राजाने माद्रीनाम अपनी स्त्रीके साथ भोगकिया तभी उनकी मृत्युहोगई इससे हे राजायहशिकारकरना राजालोगोंकेलिये बड़ा दुखदाईहै इसकेद्वारा और भी राजालोग मृगोंके समानमृत्युको प्राप्त हुऐहै भयङ्कर शब्दवाली मांससेभरीहुई रूखीधुमैले वर्णवाली उठेहुएकेशवाली और भालेरूपदांतवाली शिकारमृगया राक्षसीके समान कल्याणकरनेवाली कैसेहोसक्ती है इससे व्यर्थ श्रमवालेशिकारको त्याग दो इसमें शिकार खेलनेवाले उनके वाहन और वनके पशु इनतीनोंकेही प्राणोंका संशयग्रहताहै हे राजा तुम्हारे पुरुषोंकी प्रीति से तुमभी मेरे बड़े प्यारेहो अब तुम्हारे कामदेवका अवतार पुत्रहोगा वहभी मैं तुम को सुनाताहूं ३१ एकसमयमें कामदेवके शरीर धारणकरनेके लिये रतिनेशिवजी महाराजकी बड़ीस्तुति की तब श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकररतिसे यहसंक्षिप्त वचनकहे कि पार्वतीजी अपनेअंशसेपृथ्वी में अवतार लेकर और पुत्रकी इच्छासे मेरीआराधना करके कामदेवको उत्पन्नकरेंगी इससे चंडमहासेनके यहां वासवदत्तारूपसे पार्वतीजीने अवतारलिया और वहीतुम्हारी रानीहैं यह श्रीशिवजीका आराधन करके कामदेवके अंशरूप पुत्रको उत्पन्न करेंगी और वहसंपूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्तीहोगा इसप्रकार कहकर राजासे आदर कियेगये नारदजी अन्तर्धान होगये ३७ इसकेउपरान्त दूसरेदिन सभामें बैठेहुएराजा से नित्योदितनाम प्रतीहारने आकर यह विज्ञापनकिया कि एकबड़ीदीन ब्राह्मणी दोवालकों को लियेहुए द्वारपर खड़ीहै और आपके दर्शनकरनेकी अभिलाषा करतीहै यहसुनकर राजाने उसको आने की आज्ञादेदी तब अत्यन्त दुर्बल और पाण्डु तथा धूसरवर्णवाली वह ब्राह्मणीमानके समान गलेहुए फटेवस्त्रोंसे व्याकुल और दुःख तथा दैत्यके समान दोनों वालकोंको लियेहुए सभामें आई वहां उसने ययायोग्य प्रणामकरके कहा कि हे महाराज मैं कुलीन ब्राह्मणी इसप्रकारकी दुईशाको प्राप्तहुईहूं और भाग्यवशसे यह दोपुत्र मेरे एकसाथहीहुए हैं भोजनके न मिलने से स्तनों में दूधभी नहीं पैदाहोताहै जो इन्हें पिलाकर पालनकरूं इससे दीनअनाथ तथाशरणगतोंकी रक्षाकरनेवाले आपकीशरणमें मैं आईहूं

आप जैसा उचित समझें कीजिये आपही मालिकहैं उसके दीनवचनों को सुनकर राजाने प्रतीहारसे कहाकि इसेलेजाकर वासवदत्ताको सौंपदो ४५ तब आगे २ जातेहुए शुभकर्मके समान उसप्रतीहारके साथ वहब्राह्मणी वासवदत्ताके समीप पहुंची तब रानी वासवदत्ताने प्रतीहार के द्वारा राजाकी भेजीहुई जानकर उसपर बड़ी श्रद्धाकी और उसके दोपुत्र देखकर अपनेचित्तमें शोचाकि (अहोवामैकवृत्तित्वं किं मप्येतत्प्रजापतेः अहोवस्तुनिमात्सर्यं महोभक्तिवस्तुनि) ब्रह्माकी कैसी कुटिलगतिहै कि योग्यस्थानों में ऐसी उदासीनता और अयोग्यस्थानमें ऐसी कृपा देखो मेरे अवतक एकमी पुत्रनहीं उत्पन्नहुआ और इसदीनके दोपुत्र एकसाथही उत्पन्नहुए इसप्रकारसे शोचतीहुई रानी स्नानकरनेकोगई और दासियोंको उस ब्राह्मणी के भी स्नानादिकरावनेकी आज्ञादेगई दासियों से स्नानकराईगई वस्त्र पहनाईगई और भोजनकराईगई ब्राह्मणी जलसे सींचीहुई उष्ण पृथ्वी के समान प्रसन्नताको प्राप्तहुई ५१ इसके उपरान्त जब वह ब्राह्मणी सावधानहुई तब वासवदत्ताने कथाकेप्रसंगसे उसकी परीक्षाकरने के लिये उससे कहा कि हेब्राह्मणी कोई कथाकहो रानी के वचनसुनकर वह ब्राह्मणी यह कथाकहनेलगी कि पूर्वसमय में जयदत्तनाम किसी सामान्य राजाके देवदत्तनाम पुत्रहुआ समयपाकर देवदत्तके तरुणहोनेपर उसके विवाहकरनेकी इच्छासे उस बुद्धिमान् राजाने यह शोचा कि (वेश्येवल्लवद्रोग्या राजश्रीरतिचंचला वणिजांतुकुलस्त्रीव स्थिरालक्ष्मीरनन्यगा) अत्यन्त चंचल राजलक्ष्मी वेश्याके समान वलवान्ही से भोगकीजासक्ती है और वणियोंकीलक्ष्मी कुल स्त्री के समान अन्य गामिनीनहींहोती इससे मैं अपने पुत्रका विवाह वणियेकीपुत्री से करूंगा इसकारणसे अनेक उपाधियुक्त इसराज्यमें इसको क्लेश न होगा ऐसा निश्चयकरके राजा जयदत्तने अपने पुत्र के लिये पढ़नेकेरहनेवाले वसुदत्तनाम वणिये से अपने पुत्रकेलिये कन्यामांगी वसुदत्तने भी उत्तमसम्बन्धकी इच्छासे दूरदेशमें भी राजपुत्रकेलिये अपनी कन्या देनास्वीकारकरलिया और विवाहकेसमय जामाताको इतने रत्नदिये कि उसको अपने पिताके सम्पूर्ण ऐश्वर्यका अभिमान दूरहोगया उस धनवान् वणियेकी कन्याके साथ अपने पुत्रका विवाहकरके वह जयदत्तराजा सुखपूर्वकरहनेलगा ६१ एकसमय वसुदत्त बहुत उत्कण्ठितहोकर अपने जमाई के घरआकर अपनी पुत्रीको लिवालेगया इसके उपरान्त अकस्मात् राजा जयदत्त तो स्वर्गवासीहुआ और उसके भाइयों ने देवदत्तसे सम्पूर्ण राज्यछीनलिया तब उनके डरसे उसकी माताछिपकर उसे किसी दूरदेशमें लेगई वहांजाकर देवदत्तसे उसकीमातानेकहा कि पूर्वदिशाकाराजा चक्रवर्ती है और वहीहमारा स्वामीहै उसकेपास तुमजाओ वह तुमको तुम्हारा राज्यदिलवादेगा माताके यह वचनसुनकर राजपुत्रने कहा कि परिकरके बिना वहांमुझको कौन राजपुत्रसमझेगा यह सुनकर फिर माताबोली कि पहले तुम अपने श्वशुरके घरजाकर वहांसे धनलेकर परिकरवनाके उस चक्रवर्ती के पासजाओ मातासे इसप्रकार प्रेरणा कियाहुआ वह राजपुत्र लज्जितहोकर वहांसे धीरे २ चला और सायंकालकेसमय अपने श्वशुरके घर के समीपपहुंचा ६९ पिता और राजलक्ष्मी से रहित वह राजपुत्र रात्रिकेसमय लज्जासे अपने श्वशुरके घरमें न जासका श्वशुरके घरके निकट किसी यज्ञशालाके बाहरठहरा वहां रात्रिकेसमय उसनेदेखा कि

श्वशुरके कोठे से एकस्त्री रस्सी के सहारे नीचे उतर रही है क्षणभरमें आकाश से गिरी हुई ज्वालाके समान रत्नजटित आभूषणों से देदीप्यमान उस स्त्रीको उसने पहचाना कि यह तो मेरी ही स्त्री है और पहचानकर उसके चित्तमें बड़ा खेद हुआ उसस्त्री ने तो उसे देखकर भी मलिनता और दुर्बलताके कारण नहीं पहचाना और उसे पूछा कि तू कौन है उसने कहा कि मैं एकपथिक हूँ इसके उपरान्त वह यज्ञशाला के भीतर गई और राजपुत्र भी छिपकर देखने के लिये उसके पीछे चला गया वहाँ वह स्त्री एक पुरुषके पास गई उसने उसे देखकर कहा कि तू आज बहुत देर के आई और लातों से उसे बहुत पीटा पीटने से और भी अधिक अनुराग युक्त होकर उसने उसे प्रसन्न किया और इच्छाके अनुसार उसके साथ रमण किया यह संपूर्ण चरित्र देखकर राजपुत्रने अपने चित्तमें विचार किया कि यह क्रोधका समय नहीं है अभी मुझे अन्य कार्य करने हैं मेरा यह शत्रुओंके योग्य शस्त्र इस दीनस्त्रीपर और इस जड़ पुरुषपर चलानेके योग्य नहीं है इस दुष्टस्त्री से मुझे क्या प्रयोजन है यह सब कार्य मेरी ही दुर्भाग्यका है जो कि मेरे धैर्यकी परीक्षा के लिये दुःखपैड़ खदिये चला जाता है और इसमें इसका अपराध ही क्या है यह तो समान कुलमें संबन्ध न करनेका फल है ठीक कहा है कि (मुक्त्वा वलिभुजं काकी कोकिले रमते कथम्) काकी (कौएकी स्त्री) कौए को छोड़कर कोकिलके साथ कैसे रमण करे यह शोचकर उसने अपनी स्त्री और जार दोनोंको उपेक्षाकरके न मारा (सतांगुरुजिगीषेहिचेतसि स्त्री तृणं कियत्) बहुत जीतने की इच्छा करनेवाले सज्जन लोगोंके चित्तमें स्त्रीरूपी तृण क्या है २१ उस समय रतिके आनन्दमें मोतियों से जड़ा हुआ आभूषण उसस्त्रीके कानमें से गिर पड़ा वह उसने रतिके अन्तमें भी शीघ्रतासे नहीं सँभाला और जारसे पूछकर जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग होकर चली गई और उसके जानेके बाद वह जार पुरुष भी चला गया इन दोनोंके चलेजानेके उपरान्त राजपुत्रने वह जड़ा आभूषण उठा लिया रत्नोंके प्रकाशसे देदीप्यमान वह आभूषण क्या था मानो ब्रह्माने खोई हुई राज्य लक्ष्मीके ढूँढ़नेके लिये मोहरूपी अन्धकार का दूर करनेवाला दीपक उसके हाथमें दिया उस आभूषणको बहुमूल्य जानकर राजपुत्रने जाना कि मेरा कार्य सिद्ध हुआ और उसे लेकर कान्यकुब्ज देशको चला गया वहाँ उसने वह आभूषण एक लाख अश्वर्षी में गिरवी रखकर हाथी और घोड़े आदि सब परिकर इकट्ठे किये और उससत्त परिकरको लेकर चक्रवर्तीके पास जाके अपना वृत्तान्त वर्णन किया और चक्रवर्तीकी दी हुई बहुतसी सेना अपने साथमें लेकर शत्रुओंको मार अपने पिताके राज्यको ले लिया देवदत्तको फिर अपने राज्यपर बैठा देखकर उसकी माता बहुत प्रसन्न हुई २२ इसके उपरान्त देवदत्तने उस आभूषणको छुड़ाकर अपनी स्त्री का सम्पूर्ण वृत्तान्त प्रकट करनेके लिये अपने श्वशुरके पास भेज दिया उसने भी अपनी कन्याके कानके आभूषणको देखकर घबराके अपनी कन्याको जाँकर दिखाया पहले अष्टहुये आचार्यके समान उस आभूषणको देखकर और उसे अपने पतिका भेजा जानकर वणियेकी पुत्री ने व्याकुल होकर अपने चित्तमें स्मरण किया कि यह आभूषण उसरात्रिको यज्ञशालामें गिरा था जिसमें कि मैंने वहाँ एकपथिक देखा था इससे यह ज्ञात होता है कि वह मेरा पति मेरे आचरणकी परीक्षा करनेको आया था परन्तु मैं उसने नहीं पहचान सकी।

कदाचित् वही इसे ले गया होगा इस प्रकार शोचती हुई उस वणिग की पुत्री का हृदय अपने दुराचार के प्रकट हो जाने से व्याकुल होकर कातरता से फट गया इसके मर जाने पर इसके पिता ने पुत्री के वृत्तान्त के जानने वाली दासी से पूछ के और सम्पूर्ण तत्त्व समझ कर अपने शोक को त्याग कर दिया और वह राजपुत्र राज्य को पाकर अपने गुणों से प्रसन्न हुई चक्रवर्ती की कन्या को दूसरी राज्य लक्ष्मी के समान प्राप्त होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ ६६ इससे यह निश्चय होता है कि साहस के समय स्त्रियों का हृदय वज्र से भी अधिक कठिन और भय तथा संभ्रम के समय पुष्प से भी अधिक कोमल होता है (तास्तुकाश्च न स दंश जाता मुक्ता इवाङ्गनाः याः सुवृत्ताश्च हृदयायान्ति भूषणतां भुवि) श्रेष्ठवंश में उत्पन्न हुई मोतियों के समान ऐसी स्त्रियां तो कोई होती हैं जो अपने निर्मल हृदय और सुन्दर आचरणों से पृथ्वी में आभूषण रूप होती हैं (हरिणीवच राजश्रीदेवम्विप्लविनी सदा धैर्यपाशेन बन्धुश्च तामेवं जानते बुधाः) हरिणी के समान राज्य लक्ष्मी इसी प्रकार से सदैव भागती है और पण्डित लोग धैर्यरूपी पाश से इसी प्रकार उसका बांधना भी जानते हैं इससे आपत्ति में भी सम्पत्ति के चाहने वाले मनुष्यों को सचका त्याग नहीं करना चाहिये यही वृत्तान्त मेरे लिये भी उदाहरण रूप हुआ जो मैंने अत्यन्त क्लेश में भी अपने आचरणों की रक्षा की थी वह तुम्हारे दर्शन होने से सफल हुई १०१ उस ब्राह्मणी के मुख से इस कथा को सुनकर वासव दत्ताने आदर पूर्वक अपने चित्त में विचार किया कि इसके प्रौढ़वचनों से और आचरण के रक्षा की कहावत से ज्ञात होता है कि निस्सन्देह यह कोई कुलीन ब्राह्मणी है और इसी से इसे राजा की सभा में प्रवेश करने की चतुरता हुई यह विचार कर रानी ने फिर उस ब्राह्मणी से पूछा कि तुम किसकी स्त्री हो अपना सव वृत्तान्त मुझ से वर्णन करो वासव दत्त की आज्ञा पाकर ब्राह्मणी कहने लगी कि हे रानी मालव देश में बड़ा विद्वान् और धनवान् अग्निदत्त नाम एक ब्राह्मण था वह सदैव याचकों को धन दिया करता था उसके अपने ही समान दो पुत्र उत्पन्न हुए ज्येष्ठकानाम शङ्करदत्त और कनिष्ठकानाम शान्तिकर था उनमें से शान्तिकर विद्या पढ़ने के लिये बाल्यवस्था में ही पिता के घर से निकल कर कहीं चला गया और बड़े भाई ने यज्ञ करने के निमित्त धन के इकट्ठे करने वाले यज्ञदत्त नाम ब्राह्मण की कन्या के साथ विवाह किया वह मैं हूँ समय पाकर मेरा स्वशुर स्वर्गवासी हुआ और मेरी सास भी उसी के साथ सती होगई ११० इसके उपरान्त मुझ गर्भवती को छोड़ कर मेरे पति ने तीर्थयात्रा के बहाने जाकर सरस्वती नदी के प्रवाह में शोक से अन्ध होकर अपना शरीर त्याग कर दिया जब उसके साथियों ने आकर उसका वृत्तान्त कहा तब मैं गर्भवती होने के कारण उसके दुःख में अपना शरीर नहीं त्याग सकी इसके उपरान्त अकस्मात् बहुत से चोरों ने आकर जिस गांव में मैं रहती थी वह सव गांव लूट लिया उस समय तीन ब्राह्मणियों के साथ होकर मैं अपने आचरण की रक्षा करने के लिये थोड़े से वस्त्रों को लेकर वहां से भागी देश भंग होने से बहुत दूर आकर एक देश में महीने भर तक बहुत कठिन कोमों की जीविका करके निवास किया वहां लोगों से राजा उदयन को अनार्थों की रक्षा करने वाले सुनकर ब्राह्मणियों के साथ केवल सदाचाररूपी पाथेय (सफरखर्च) को लेकर यहां आई इस देश में आते ही उन तीनों ब्राह्मणियों के समीप ही मैं एक साथ ही यह दोनो पुत्र उत्पन्न हुए शोक विदेश दरिद्रता और एक साथ ही दोनों

पुत्रोंका उत्पन्नहोना बाह ब्रह्मानेमानों मेरेलिये आपत्तियोंका द्वारही खोलदिया ११८ तब इनबालकोंके पालनकरने के लिये कोई गति न समझकर मैंने स्त्रियों के लज्जारूपी आभूषणको छोड़कर सभामें आकर महाराज उदयनसे प्रार्थनाकी और उनकी आज्ञासे तुम्हारे सन्निकट प्राप्तहुई ठीककहा है कि (क शशक्तःसोढुमीपन्न वालापत्यार्त्तिदर्शनम्) आपत्तिमें पड़ेहुए बालकोंके दुःखको कौनदेखसकहै तुम्हारे द्वारपर आतेही मेरी सम्पूर्ण विपत्तियां मानों किसीने मारकर भगादीं हे रानी यह मेरा सम्पूर्ण वृत्तान्तहै और बालकपनसेही अग्निहोत्रके धुएं से मेरेनेत्र पिङ्गलवर्णके होगये इसलिये मेरा पिङ्गलिकानाम है और मेरा शान्तिकरनाम देवर जो परदेश चलागयाथा सोकहां है यह अबतक नहींमालूमहुआ १२३ इस प्रकार अपने वृत्तान्तको कहनेवाली उसब्राह्मणीको कुलीनजानकर रानी विचारकर बोली कि यहांशान्तिकरनाम विदेशी ब्राह्मणरहताहै वहमेरा पुरोहितहै मैं जानतीहूं कि वहीतेरा देवरहोगा इसप्रकार उस ब्राह्मणी से कहकर और उस उत्कण्ठित ब्राह्मणी को रात्रिभर अपने समीप रखकर प्रातःकाल रानी ने शान्तिकरको बुलाके उसका वृत्तान्त पूछा उस वृत्तान्तको सुनकर रानीको निश्चय होगया कि यह पिंगलिकाका देवरहै फिर शान्तिकरसेकहा कि यह तुम्हारेवड़ेभाईकी स्त्री तुम्हारी भावी है तब जानपहचान हो जानेपर उसकेद्वारा अपने मातापिता तथा भाईकी मृत्यु जानकर शान्तिकर उसको अपने घरलेगया और वहां जाकर अपने मातापिता और भाईका शोककरके अपनी उस भावीको सावधान किया रानी वासवदत्तानेभी पिंगलिकाके दोनोंपुत्र होनेवाले अपने पुत्रके पुरोहित बनाये और बहुतसा धन देकर ज्येष्ठका नाम शान्तिसोम और कनिष्ठका नाम वैश्वानर रक्खा (अन्धस्येवास्यलोकस्य फलभूमिस्वकर्मभिः पुरोगैर्नीय मानस्य हेतुमात्रं स्वपौरुषम्) अन्धके समान यह लोक आगे चलतेहुए अपने कर्मों करके फलरूपी पृथ्वीपर पहुंचाया जाताहैउसमें अपनापुरुषार्थ हेतुमात्रहै क्योंकि पिंगलिका शान्तिकर औरवह दोनों बालक सब अनायास एकस्थानमें आकर मिलगये १३३ इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होजानेपर एकसमय एक कुम्हारी अपने पांच बालकोंको साथ लेकर सकोरेदेनेके लिये वासवदत्ता के घरआई उसे देखकर रानीने पास बैठीहुई पिंगलिकासे कहा कि हेसखी इसके तो पांचपुत्रहैं और मेरे अभी तक एकपुत्रभी नहींहुआ यह तो ऐसीपुण्यात्माहै और मैं इसकेभी समान पुण्यात्मा नहीं हूं यह सुनकर पिंगलिकाने कहा कि हेरानी दरिद्रियोंकेही यहां पापोंसे बहुतसी सन्तति दुःखभोगने और भुगाने को होती है और आप सरीके लोगोंके तो वहीहोगा जो कोई अत्यन्त उत्तम श्रेष्ठ पुरुषहोगा इस्से शीघ्रता न करो थोड़ेही कालमें अपने योग्य पुत्रको पाओगी पिंगलिकाके यहवचन सुनकरभी वासवदत्ता पुत्र के उत्पन्न होने के लिये बहुत उत्कण्ठितहोके चित्तमें चिन्तासे उसी का विचार करती रही १३६ इसके उपरान्त राजा उदयनने रानीकी चिन्तकी वृत्तिको जानकर उससे कहा कि नारदमुनि तुम्हारे शिवजीकी आराधनासे पुत्रकाहोना बतागये हैं इससे वरदायक श्री शिवजी का आराधन अवश्य करना चाहिये राजाके यहवचन सुनकर रानीने शीघ्रही व्रतकरनेका निश्चयकिया जबरानीने व्रतकरना प्रारंभ किया तब सम्पूर्ण मन्त्रियों तथा प्रजा समेत राजानेभी श्री महादेवजीका व्रतकरना प्रारम्भ किया तीन

रात्रितक व्रतकरनेके उपरान्त रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीशिवजीने प्रकटहोकर राजा और रानीसे कहा कि तुमउठो व्रतको त्यागकरो हमारी कृपासे तुम्हारे कामका अवतार पुत्रहोगा और वह सम्पूर्ण विद्याधरोका राजाहोगा ऐसा कहकर श्रीशिवजीके अन्तर्धान होनेपर वहदोनों जंगकर वरदानकी प्राप्ति से अत्यन्त प्रसन्नहुए और प्रातःकाल उठकर सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर वहस्वप्नसुनाया और सबने मिलकर पारण किया कुछ दिनोंके पीछे रानीको स्वप्नमें एकजटाधारी पुरुषने ओकर फलदिया रानी ने प्रातःकाल उठकर यहस्वप्न राजाको सुनाया उसस्वप्नसे यहजानकर कि श्रीशिवजीने फलके व्याजसे पुत्रदिया है राजामंत्रियों समेत अत्यन्त प्रसन्नहुआ और उसने यहजानलिया कि हमारा मनोरथ बहुत शीघ्रपूराहोगा १८६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायानिरवाहनदत्तजननलम्बके प्रथमस्तरङ्गः १ ॥

इसके उपरान्त वासवदत्ताने उदयनके हृदयका हर्षवदनेवाला गर्भधारण किया वह गर्भकामके अंश से अत्यन्त देदीप्यमान था चंचलनेत्र तथा पीलीकान्तिवाले मुखसे वासवदत्ताकी ऐसी शोभाहोती थी कि मानों गर्भमें स्थित कामदेवके प्रेमसे चन्द्रमा उसके सेवनको आया है जिस समय वासवदत्ता पलंगपर बैठती थी और उसके प्रतिविम्ब रत्नजटित पाटियोंपर पड़ता था तो ऐसी शोभाहोती थी कि मानों कामदेवके प्रेमसे रति और प्रीति दोनों उसके पास आई हैं उसकी सेवा करनेवाली सखियों को देखकर यहमालूम होता था कि मानों होनेवाले विद्याधरोके स्वामीके गर्भकी सेवाके निमित्त सम्पूर्ण विद्या मूर्तिधारणकरके आई है वासवदत्ताके नीले मुखवाले दोनोंस्तन ऐसे शोभित होते थे कि मानों गर्भके अभिषेक करने के लिये वह दोकलशधारण करती है अत्यन्त दीप्तिवाली मणियोंकी चट्टानवाले मन्दिरके बीचमें शय्या पर बैठी हुई वासवदत्ता ऐसी शोभायमान होती थी कि मानों होनेवाले उसके बालकके भयसे सम्पूर्ण रत्नोंके समूह उसकी सेवाकर रहे हैं ऊपर उड़ते हुए विमानों पर पड़ी हुई उसकी प्रतिमा ऐसी शोभित होती थी कि मानों विद्याधरोकी राजलक्ष्मी उसे प्रणाम करनेके लिये आकाशमार्गमें आई है मंत्रके सिद्ध करनेवाले साधक लोगोंकी कथाके सुननेके लिये वासवदत्ताका चित्त चलता था एकदिन वासवदत्ताने स्वप्नमें देखा कि सुन्दर सधुर गीतगाती हुई विद्याधरोकी स्त्रियां उसे आकाशमें ले जाकर उसकी सेवा करती हैं यहस्वप्न देखकर जब वह जगी तो उसे यह इच्छा हुई कि मैं आकाशमें विहार करूं और वहांसे पृथ्वीके कौतुक देखूं उसके इस मनोरथको योगन्धरायणने यन्त्र मंत्र और इन्द्रजाल आदिकोंसे पूर्ण किया योगन्धरायणके यत्नों से जिस समय वह आकाशमें विहार करती थी उस समय पुरजनोंकी स्त्रियां अत्यन्त आश्चर्यकरके बारंबार शिर उठा कर उसे देखती थी १३ एक समय बैठे वासवदत्ताके हृदयमें यह इच्छा हुई कि मैं विद्याधरो की कथा सुनूं उसकी यह इच्छा जानकर योगन्धरायणने सबको सुनाकर यह कथा कही कि श्रीपार्वतीजी का पिता हिमालयनाम पर्वत जो कि केवल पर्वतोंही का नहीं किन्तु श्रीशिवजीका भी गुरु है उस पर्वतपर विद्याधरोका राजा जीमूतकेतु रहता था उसके घरमें एक कल्पवृक्ष पुरुषों के समान होता था उस केहोद्वारा राजाके सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण होते थे एक समय राजा जीमूतकेतुने वगीचे में जाकर कल्पवृक्ष से यह प्रार्थना करी कि हे देव सदैव आप हमारे सम्पूर्ण मनोरथोंको पूर्ण करते हो इससे मुझ पुत्रको एक

गुणवान् पुत्रदीजिये यह सुनकर कल्पवृक्षने कहा कि तुम्हारे अत्यन्त दानी पूर्वजन्मका स्मरण करने वाला संपूर्ण प्राणियों का हितकारी पुत्र होगा यह सुनकर प्रसन्न हुए राजाजी मृतकेतुने कल्पवृक्षको प्रणाम किया और महलमें जाकर रानी से भी यह वृत्तान्त कहकर उसे अत्यन्त प्रसन्न किया २२ इसके उपरान्त थोड़े ही दिनों में राजाके पुत्र हुआ उसने उसका नाम जीमूतवाहन रक्खा जैसे २ वह जीमूतवाहन बढ़ता था वैसे ही वैसे उसके हृदयमें संपूर्ण प्राणियों पर दया भी बढ़ती जाती थी समय पाकर जब वह युवराज हुआ तब उसने अपनी सेवासे प्रसन्न करके पितासे एकान्तमें कहा कि हे महाराज इस संसार में जितने भय पदार्थ हैं वह सब क्षणभंगुर हैं परन्तु महात्माओं का निर्मल यश कल्पपर्यन्त रहता है यदि पराये उपकारसे ऐसा सुन्दर यश प्राप्त होता है तो धन प्राणों से भी अधिक प्यारा क्यों होना चाहिये जिस सम्पत्तिसे पराया उपकार नहीं होता है वह विजली के समान लोगों के नेत्रोंको खेद देकर चंचलतासे नाश को प्राप्त हो जाती है इससे यह जो कल्पवृक्ष संपूर्ण मनोरथोंका पूर्ण करने वाला हमारे यहां है वह जो पराये उपकारके अर्थ रख दिया जाय तो उसका होता सफल हो जाय तो अब मैं ऐसा करता हूँ कि जिसे कल्पवृक्ष की सम्पत्तियोंसे संपूर्ण याचक लोग दरिद्र रहित हो जायँ पिता से यह कहकर और उनकी आज्ञा पाके जीमूतवाहन कल्पवृक्षके पास जाकर बोला कि हे देव आप सदैव हमारे मनोरथोंको पूर्ण करते रहे हो इससे अब हमारे इस मनोरथको भी पूर्ण करो कि यह संपूर्ण पृथ्वी दरिद्र रहित हो जाय अर्पिका कल्याण होय मैंने आपको संपूर्ण याचकोंके अर्थ दे दिया उसके यह वचन सुनकर कल्पवृक्षने बहुत सी सुवर्णकी वृष्टि पृथ्वी पर की इससे संपूर्ण भ्रजा आनन्दित होगई जीमूतवाहनकी इस उदारताको देखकर लोगों ने कहा कि जीमूतवाहनसे अधिक और कौन बौद्धावतारके समान दयालु होगा जो कल्पवृक्षको भी याचकोंके निमित्त देसके इस प्रकार जीमूतवाहनका यश संपूर्ण दिशाओंमें फैल गया ३३ इसके उपरान्त जीमूतकेतुके राज्यको पुत्रके यशसे दृढ़ होते जानकर उसके गोत्री भाई द्वेष करने लगे और कल्पवृक्षके दे देनेसे उसे प्रभाव रहित जानके उन्होंने यह जान लिया कि इसको हम शीघ्र ही जीत लेंगे ऐसे संभ्रम कर वह संपूर्ण जब युद्धके लिये तैयार हुए तब जीमूतवाहनने अपने पितासे कहा कि जो यह शरीर ही पानीके तुल्य तुल्य के समान है तो वायुमें स्खलित हो दीपकके समान चंचल लक्ष्मीसे क्या प्रयोजन है और उसे भी दूसरों को क्लेश देकर कौन बुद्धिमान लेना चाहै इससे हे पिता मैं इन गोत्री भाइयोंके साथ युद्ध नहीं करूंगा और राज्य छोड़कर यहांसे किसी वनमें चला जाऊंगा यह लोभी राज्यको भोग करे मैं अपने वंशका नाश नहीं करूंगा जीमूतवाहनके यह वचन सुनकर जीमूतकेतु निश्चय करके बोला कि हे पुत्र जब तुम्हींने युवा होकर भी इस राज्यको तुम्हारे समान त्याग दिया तो मैं वृद्ध होकर इस राज्यको क्या करूंगा और मैं भी तुम्हारे ही साथ वनको चलूंगा पिता के यह वचन सुनकर जीमूतवाहन पिता और माता दोनों लेकर मलयाचल पर चला गया मलयाचल में जहां अनेक चन्दनके वृक्ष लगे हुए हैं भरने भर रहे हैं और अनेक सिद्ध लोग निवास करते हैं वहां एक आश्रममें रहकर अपने माता पिताकी सेवा करने लगा वहां रहते २४ संपूर्ण सिद्धों के राजा विश्वावसुके पुत्र मित्रावसुके साथ उसकी मित्रता होगई किसी समय जीमूतवाहनने

मित्रावसु की बहिनको एकान्तमें देखा और ज्ञानसे जानलिया कि यह मेरी पूर्वजन्मकी स्त्री है उस समय उन दोनों को एकान्तमें परस्पर देखना ही मनरूपी मृगों के बांधनेकी दृढ़ डोरी के समान होगया। ४६ इसके उपरान्त एक दिन मित्रावसु ने आकर एकाएकी जीमूतवाहनसे कहा कि मलयवती नाम मेरी एक छोटी बहिन है उसे मैं तुमको दिया चाहता हूं तुम मेरी इच्छा को भंगन करना यह सुनकर जीमूतवाहन बोला कि हे युवराज यह तो पूर्वजन्ममें भी मेरी स्त्री थी और तुम दूसरे हृदय के समान मेरे परम मित्र थे मैं जातिस्मर हूं इससे मुझे पूर्वजन्मका स्मरण बना है उसके यह वचन सुनकर मित्रावसु बोला कि पूर्वजन्मकी सम्पूर्ण कथा कहो मुझे उसके सुननेकी परम इच्छा है मित्रावसु के ऐसे कहने पर पुण्यात्मा जीमूतवाहन अपने पूर्वजन्मकी कथा कहने लगा कि मैं पूर्वजन्म में आकाशमार्ग से चलनेवाला विद्याधर था एक समय हिमालय के ऊपर के शिखर पर होकर मैं जा रहा था और नीचे श्रीशिवजी पार्वतीजी के साथ क्रीड़ा कर रहे थे मुझे ऊपर जाते देखकर उल्लङ्घनसे क्रोधित होकर महादेवजी ने शाप दिया कि तू मनुष्य हो जायगा वहां विद्याधरी स्त्री को पाकर और अपने पुत्र को अपना अधिकार देकर फिर विद्याधरों के यहां उत्पन्न होगा और तुम्हें अपने पूर्वजन्मों का स्मरण बना रहेगा इस प्रकार शाप दे के और शाप का अन्त भी कहकर महादेव जी के अन्तर्धान हो जाने पर थोड़े ही समय के उपरान्त मैं पृथ्वी पर वाणियों के कुल में उत्पन्न हुआ वलभी नाम नगरी में महाधन नाम वैश्य के घर में मेरा जन्म हुआ और वसुदत्त मेरा नाम हुआ धीरे-धीरे जब मेरी युवावस्था हुई तब मेरे पिताने द्वीपान्तर जाने के लिये मेरी तयारी कर दी और मैं भी उनकी आज्ञा लेकर राजा-मार करने को चला गया ६१ इसके उपरान्त जब मैं वहां से लौटा तो वन में बहुत से चोरों ने आकर मेरा सब धन छीन लिया और वह मुझे बांधकर अपने गांव की चण्डिका के मन्दिर में ले गये उस मन्दिर में लाल वस्त्र की लम्बी पंताका ऐसी शोभित होती थी कि मानों पशुओं की मारने की इच्छा से यमराज ने अपनी जिह्वा निकाली वहां देवी का पूजन करते हुए पुलिन्दक नाम अपने स्वामी के निकट बलिदान के निमित्त मुझे ले गये वह पुलिन्दक मुझे देखते ही मुझ पर अत्यन्त दयालु होगया (वक्रिजन्मान्तर प्रीतिमन्त्र स्तिन्यदकारणम्) कारण के बिना ही मन में स्नेह उत्पन्न होने से जन्मान्तर की प्रीति सूचित होती है ६५ तब पुलिन्दक ने मुझे छुड़ाकर अपने आपको ही बलिदान करके पूजन की समाप्त करना चाहा उसका गहसाहस देखकर यह आकाशवाणी हुई कि ऐसामत कर मैं तेरे ऊपर प्रसन्न हूं तू वरमांग इस आकाशवाणी को सुनकर पुलिन्दक प्रसन्न होकर बोला कि हे भगवती यदि तुम प्रसन्न हो तो मुझे अन्य बरदान से क्या प्रयोजन है तथापि मैं यह वरमांगता हूं कि जन्मान्तर में भी इस वाणियों के साथ मेरी मित्रता होवे तब एवमस्तु यह कहकर वाणी के निवृत्त हो जाने पर पुलिन्दक ने बहुत साधन देकर मुझे मेरे घर भेज दिया पर देश से और मृत्यु के मुख से बचकर मेरे लौटने पर मेरे पिताने सब वृत्तान्त जानकर बड़ा उत्सन्न किया ७० इसके उपरान्त कुछ समय के व्यतीत होने पर मैंने देखा कि उसी पुलिन्दक को पथिकों के लूटने के अपराध से राजा ने बंधवा मंगाया है उसी समय अपने पिताने कहकर मैंने एक लाख रुपया खर्च करके उस पुलिन्दक को राजा के यहाँ से फाँसी से बचाया इस प्रकार प्राणों के बचाने का प्रत्युपकार करके अपने घर में

लाकर बहुत प्रीति पूर्वक उसे रक्खा और कुंआदिनके उपरान्त उसको बहुत सत्कार पूर्वक विदा किया वह भी अपना प्रेम युक्त हृदय मेरे पास रखकर अपने गांवको गया वहाँ मेरे प्रत्युपकारके निमित्त अपने पासकी कस्तूरी तथा मोती आदिको न्यूनसम्भार बहुतसे गजमुक्तालेनेके निमित्त हाथियों के मारने को हिमाचल पर्वतपर धनुषबाण लेकर गया हिमाचलपर घूमते उसे एक बड़ा सुन्दर तालाब मिला उसमें बहुत से अनेक २ प्रकारके कमल फूल रहे और किनारेपर एक महानुन्दर मन्दिर बना हुआ था वहाँ यह शोचकर कि यहाँ हाथीपानीपीने आवेंगे पुलिन्दक छिपकर एकान्तमें बैठ गया उस समय वहाँ एक बड़ी सुन्दर कन्या सिंहपर चढ़ी हुई श्रीशिवजीका पूजन करनेको आई श्रीशिवजीका पूजन करनेवाली कन्याका भाव में वर्तमान दूसरी पार्वतीजीके समान उस कन्याको देखकर पुलिन्दकको बड़ा आश्चर्य हुआ और उसने शोचा कि यदि यह मनुष्यकी स्त्री होती तो सिंहपर कैसे सवार होती और जो दिव्य स्त्री होती तो मुक्तसरीको को दृष्टिगोचर कैसे होती इससे यह निश्चय होता है कि मेरे नेत्रोंके प्राक्तन पुराणोंकी परिणति (फल) मूर्ति धारणकरके आई है यदि इसके साथमें मैं अपने उस मित्रको विवाहकराऊँ तो बड़ा ही उत्तम प्रत्युपकार उसके साथमें हो जाय इससे इसके पास जाकर इसके मनोमिलनपित वरके जाननेको उद्योग करूँ यह शोचकर पुलिन्दक उसके पास गया और वह कन्या भी झायामें बैठे हुए सिंहपरसे उतरकर तालाबमें से कमल तोड़ने लगी ५५ पुलिन्दक भी उसके पास जाकर प्रणामकर के खड़ा होगया तब कन्याने उसे अपूर्व अतिथिके स्नेहसे स्वागत पूर्वक प्रसन्न किया और पूछा कि तुम कौन हो और किस निमित्त इस दुर्गम भूमि में आये हो उसके यह मधुर वचन सुनकर पुलिन्दक बोला कि मैं श्रीपार्वतीजीके चरणोंका सेवक शिवराज जाहूँ यहाँ गजमुक्ता लेने के निमित्त आया हूँ इस समय तुम्हें देखकर अपने प्राणदायक मित्र साहूकारके पुत्र वसुदत्तकी याद आ गई है सुन्दरी वह भी तुम्हारे ही समान रूप और यौवनसे इस संसारके नेत्रोंका आनन्द देनेवाला अद्वितीय सुन्दर है इस संसारमें वह कन्या धन्य है जो मित्रता दान दया तथा धैर्यादि गुणोंके निधिरूप उसके पाणिको ग्रहण करेगी जो यह तुम्हारी सुन्दर आकृति उस सुन्दर पुरुषके साथ संयोगको न पावे तो कामका धनुष धारण करना ही व्यर्थ है इस प्रकार कामदेवके मोहन मन्त्रों के समान पुलिन्दकके वचनों को सुनकर उसका चित्त हर गया और कामदेवसे प्रेरित होकर पुलिन्दकसे बोली कि तुम्हारा वह मित्र कहाँ है मुझे लाकर दिखलाओ उसके यह वचन सुनकर और उससे आज्ञा लेकर पुलिन्दक वहाँसे अपने घरको आया और वहाँसे बहुत से मोती तथा कस्तूरी आदिक पदार्थोंको भारोंपर लदवाकर मेरे स्थानको आया मेरे यहाँ सब लोगों ने उसका बड़ा सत्कार किया और जो २ पदार्थ लाया था वह सब उसने मेरे पिताकी भेट कर दिया इस प्रकार उत्सवसे उस दिनके व्यतीत हो जानेपर रात्रिके समय एकान्तमें पुलिन्दकने कन्याके देखनेका संपूर्ण वृत्तान्त मुझे सुनाकर मुझसे कहा कि हे मित्र चलो वहीं चलो यह सुनकर मैं उत्कण्ठित होकर उसी रात्रिको उसके संग चला प्रातःकाल मेरे पिताने मुझे पुलिन्दकके साथ गया हुआ सुनकर पुलिन्दकके प्रेमके विश्वास से धैर्य धारण कर लिया और पुलिन्दकने मार्गमें मेरे संपूर्ण कार्य करके क्रमसे मुझे हिमालयपर पहुँ-

चोया वहाँ सार्यकालिके समय उसतालारपर प्रहं चकर हमदोनोंने स्नानकिये और सुन्दर मधुरफलखाकर
 वही एक रात्रि व्यतीतकी लताओके पुष्प जिसमें बिछे हुए हैं और सुन्दर गुंजार कर रहे हैं शीतली
 मन्द सुगन्ध वायु जिसमें आ रही है और औषधरूपी दीपक जिसमें जल रहे हैं ऐसा बहवन हमलोगोंको
 रात्रिके समय विश्राम करनेको रतिके निवासके समान मालूम हुआ १७ इसके उपरान्त दूसरे दिन उस
 के देखनेकी इच्छासे दोनों बरवार फड़कते हुए दक्षिण नेत्रसे सूचित आगमनवाली और बरवार उत्कण्ठित
 होके उसी के मार्गमें जानेवाले मनसेमानो आगे चलकर ली गई वह कन्या वहाँ आई बड़ी २ जटावाले
 सिंहकी पीठपर बैठी हुई उसकन्याको शरदकालके मेघोंपर विराजमान चन्द्रमाकी कलाके समान मैंने
 देखा उससमय आश्चर्य उत्कण्ठ और भयसे उसे देखकर मेरा चित्त कैसा हुआ वह मैं नहीं जानता इसके
 उपरान्त वह सिंहपरसे उतरकर फूलोंको तोड़ तड़ागमें स्नानकरके तड़ागके किनारेपर वर्तमान श्रीशि-
 वजीका पूजन करने लगी पूजनके अन्तमें पुलिन्दक उसके पास गया और प्रणामकरके बोला कि हे सुन्दरी
 तुम्हारे योग्य उस वरको मैं यहाँ लिवा लाया हूँ यदि आज्ञा होय तो अभी बुलाकर दिखाऊँ यह सुनकर उसने
 कहा कि दिखाओ तब पुलिन्दक मुझे वहाँसे बुलाकर उसके पास ले गया वहाँ तिरछी दृष्टिसे प्रेमपूर्वक मुझे
 देखकर कामके वशीभूत होकर पुलिन्दक से बोली कि तुम्हारा यह मित्र मनुष्य नहीं है मेरे ठगनेके लिये कोई
 देवता आया है क्योंकि मनुष्यकी ऐसी आकृति नहीं हो सकती उसके यह वचन सुनकर उसे विश्वास दिलाने
 के लिये मैंने कहा कि हे सुन्दरी मैं मनुष्य ही हूँ सीधे जनके साथ चलकरनेसे क्या प्रयोजन है मैं बलभीनगरमें
 रहनेवाले महाधननाम वैश्यका श्रीशिवजीके वरसे प्राप्त हुआ पुत्र हूँ पुत्रके निमित्त श्रीशिवजीके प्रसन्न
 करने को तपकरते हुए मेरे पितासे महादेवजीने प्रसन्न होकर स्वप्नमें कहा कि उठो तुम्हारे कोई महोत्सव पुत्र
 होगा और इसका बड़ा वृत्तान्त है उसके कहनेसे कोई प्रयोजन नहीं यह सुनकर मेरे पिताकी निद्रा खुली ती
 समय पाकर मेरा जन्म हुआ और उन्होंने वसुदत्त मेरा नाम रखा और शर्वोका स्वामी यह पुलिन्दक वि-
 पत्तिमें रक्षा करनेवाला परम मित्र मुझे विदेशमें प्राप्त हुआ था यह मेरा संपूर्ण वृत्तान्त है इस प्रकार कहकर जब
 मैं निवृत्त हुआ तब वह कन्या लज्जसे नीचे मुँह करके बोली कि तुम्हारा कहना बहुत ठीक है गतरात्रिमें मैंने
 स्वप्नमें देखा कि मैं श्रीशिवजीका पूजन कर चुकी थी कि उस समय शिवजीने कहा कि तुम्हें प्रातःकाल पति
 मिलेगा इसे तुम्हीं मेरे पति हो और तुम्हारा मित्र मेरा भाई है इस प्रकार वचनरूपी अश्रुतोंसे मुझे प्रसन्न
 करके वह चुप हो गई १८ इसके उपरान्त विधिपूर्वक विवाह करनेके लिये उसे सलाह करके मैंने अपने घर
 जानेकी मित्रसमेत इच्छाकी तब उसने सिंहको इशारेसे बुलाकर मुझसे कहा कि हे आर्य्यपुत्र तुम इसपर
 सवार हो जाओ मैंने भी सिंहपर चढ़के उसकी गोदीमें उठालिया और मित्रसमेत वहाँसे प्रसन्नतापूर्वक
 वेला पुलिन्दक के वाणों से मारे गये हिरणोंके मालकी खाते हुए हम सर्व लोग क्रमसे बलभीपुरी में पहुँचे
 वहाँ मुझे उस कन्यासमेत सिंहपर सवार देखकर लोगोंने बड़े आश्चर्यपूर्वक मेरे पितासे जाकर कहा और
 मेरे पिता भी हर्षसे आगे आकर सिंहसे उतरकर प्रणाम करते हुए मुझे देखकर आश्चर्य्यसमेत अत्यन्त प्रसन्न
 हुए और अत्यन्त सुन्दरी उस कन्याको प्रणाम करते देखकर मेरे योग्य स्त्री जानकर आनन्द में मग्न हो गये

इसके उपरान्त हम सब लोगों को घरमें लेजाकर और संपूर्ण वृत्तान्तपूछकर मेरेपिताने पुलिन्दककी मित्रताकी बड़ी प्रशंसा की और महाउत्सवकियां फिर ज्योतिषीकी आज्ञा से दूसरे दिन संपूर्ण बन्धुओं को बुलाकर उसकन्याके साथ मेरा विवाह किया मेरे विवाहके होजानेपर वह सिंह सब के देखते २ दिव्य-वस्त्राभरणधारी दिव्यपुरुषहोगया यह देखकर लोगोंके अत्यन्त आश्चर्य्य युक्त होनेपर उसने प्रणामकरके मुझ से कहा कि मैं चित्रांगदनाम विद्याधर हूं और यह प्राणोंसेभी अधिकप्यारी मनोवतीनाम मेरी कन्याहै इसकोसदैव गोदीमें लेकर वनमें घूमताहुआ मैं एक समय श्रीगंगाजी के तटपरपहुंचा वहाँत-पस्त्रियोंके बहुतसे आश्रमोंको देखकर तपस्त्रियोंके उल्लंघनके भयसे गंगाजीके बीचमें होकर मैं चला भाग्यवशसे मेरीपुष्पांकीमाला गंगाजीके जल में गिरपड़ी उसके गिरतेही जल के भीतरखैड़ेहुए नारद जीने एकाएकी उठकर उसमालाके पीठपर गिरने के अपराध से क्रोधकरके मुझे यह शापदिया कि हे पापीतू इस उदरडता के कारण हिमालयपर्वत में जाकर सिंहहोगा और इसकन्याको पीठपरलिये २ घूमेगा फिर जिससमय मनुष्यके साथतेरी कन्याका विवाहहोगा तब तू उसे देखकर शापसे छूटजायगा इसप्रकार नारदमुनिसे शापदियागया मैं हिमाचल में सिंहहोकर सदैव श्रीशिवजीकी पूजाकरनेवाली इसकन्या को पीठपर धारण करतारहा इसके उपरान्त जिस प्रकार पुलिन्दक के यत्न से यह सम्पूर्ण कार्य सिद्धहुआ सो तो आपसब लोगोंको विदितही है अब मैं जाताहूं मेराशाप छूटगया आप सब लोगोंका कल्याणहोय यहकहकर वह विद्याधर आकाशको उड़गया १४४ तब इस आश्चर्य्य को देखकर सम्पूर्ण बांधवलोग बड़े प्रसन्नहुए और इसश्रेष्ठसम्बन्ध से प्रसन्नहोकर मेरे पिताने बड़ामहोत्सव किया (कोहिनिर्व्याजमित्राणां चरितंचिन्तयिष्यति ॥ सुहृत्सुनैवतृप्यन्ति प्राणैरप्युपहृत्यये) निर्व्याज मित्रोंके चरित्रोंको कौनजानसक्ताहै जो मित्रोंकेसाथ प्राणोंसे भी उपकारकरके नहींतृप्तहोते हैं यह बात किसने पुलिन्दकके चरित्रको ध्यानकरके आश्चर्य्यपूर्वक नहींकही वहाँकाराजा भी पुलिन्दकके उस वृत्तान्तको जानकर हमारे स्नेहसे उसपर अत्यन्त प्रसन्नहुआ और मेरे पिताने राजाको प्रसन्नजानकर बहुतसे रत्नोंकीभेंट देकर पुलिन्दकको सम्पूर्णवनका राज्य दिलवादिया इसकेउपरान्त अपनी प्रियांम-नोवती और प्रियमित्र पुलिन्दकके साथमें कृतार्थहोकर सुखपूर्वक रहनेलगा और पुलिन्दकभी अपने देशकेस्नेहको छोड़कर बहुधा मेरेहीघरमें रहनेलगा परस्पर उपकार करनेसे नहींतृप्त होतेहुए हमदोनों मित्रोंकासमय व्यतीतहोताथा १५२ थोड़ेदिनोंके उपरान्त मनोवतीमें मेरे पुत्रउत्पन्नहुआ वह पुत्रक्या था मानों सम्पूर्ण कुलके हृदयका उत्सव रूप धारणकरके बाहरआया हिरण्यदत्तनाम वह पुत्र धीरे २ बड़ा और सम्पूर्ण विद्याओंकोपढ़कर योग्यहोगया तब मेरे पिताने उसका विधिपूर्वक व्याहकरवांदिआ यह सम्पूर्ण उत्सवकरके और जीवनके फलको परिपूर्ण जानके मेरे पिता मेरीमाता समेत श्रीभागीरथी गंगाजीके तटपर शरीर त्यागकरनेको चलेगये तब पिताके शोकसे अत्यन्त व्याकुल मुझेजानकर ब-न्धुओंने बहुतसमझाकर मुझे गृहस्थीकाभार धारण करवाया उससमय मनोवतीके सुग्ध (भोले) मुख-चन्द्रको देखकर और प्रियमित्र पुलिन्दकसे मिलकर मेराचित्त सावधानहुआ इसके उपरान्त सत्पुत्रसे

आनन्दयुक्त सुन्दरस्त्रीसे मनोहर और प्रियमित्रके समागमसे मेरे वह उत्तमद्रिन व्यतीतहुए समग्रप्रां-
 कर जब मैं वृद्धहुआ तो वृद्धावस्थाने प्रीतिपूर्वक मानों मुझसे यह कहकर कि हे पुत्र क्या अब भी घर
 में रहोगे मेरी छोटी पकड़ली तब मुझे शीघ्रही वैराग्य उत्पन्नहुआ और वनजानेकी इच्छासे मैंने कुटुम्ब
 का सम्पूर्णभार अपनेपुत्रपर रखदिया और स्त्रीसमेत मैं कालिंजर पर्वतपर चलागया मेरे स्नेहसे राज्य
 को त्यागकर मेरा प्रियमित्र पुलिन्दकभी मेरेपास चलाआया वहां जाकर मुझे अपने पूर्वजन्मकी और
 समाप्तहुए श्रीशिवजीके शापकी यादआगई वह सब मैंने पुलिन्दक और मनोवतीसे कहदिया इसके
 उपरान्त मनुष्य शरीरके त्यागकरनेकी इच्छासे मैंने यहीस्त्री और मित्र मुझको पूर्वजन्म में भी मिले
 और स्मरणभी बनारहै यह कहकर और हृदयमें श्री शिवजी का ध्यानकरके उस पर्वतपरसे स्त्री तथा
 मित्र समेत गिरकर शरीरका त्यागकिया १६५ वही मैं इसविद्याधरके कुलमें अपने पूर्वजन्मको स्मरण
 करताहुआ जीमूतवाहननाम से उत्पन्नहुआहूं और वह पुलिन्दक श्रीशिवजीकी कृपासे सिद्धोंके राजा
 विश्वावसुके पुत्र मित्रावसुनाम तुमहो और वह मनोवतीनाम मेरीस्त्री तुम्हारी वहिन मलयवती नाम
 से उत्पन्नहुई इसप्रकार तुम हमारे पूर्वजन्मके मित्रहो और तुम्हारी वहिन हमारी पूर्वजन्मकी स्त्री है
 इससे इसकेसाथमें विवाहकरना योग्यही है परन्तु पहिलेजाकर हमारेमातापितासे कहौ जब वहस्वीकार
 करलेंगे तब यह कार्यसिद्धहोगा इसप्रकार जीमूतवाहनसे सुनकर मित्रावसुने उसके मातापितासे जा-
 कर अपना अभीष्टकहा जब उनलोगोंने उसकीवात स्वीकार करलीनी तो उसने अपने माता पितासे
 सब वृत्तान्तकहा वह भी जब उसकेमनोरथको सुनकर प्रसन्नहुए तबउसनेजाकर अपनी वहिनकेविवाह
 की तैयारीकरी और मलयवतीका विवाह जीमूतवाहनके साथ विधिपूर्वक करदिया उससमय विद्या-
 धर सिद्ध और अनेक आकाशचारी देवयोनियोंका बड़ाउत्सवहुआ इसप्रकार विवाहकरके उस मल-
 याचलपर्वतपर जीमूतवाहन अपनी मलयवती स्त्रीसमेत वड़ेऐश्वर्यको भोगकरताहुआ रहनेलगा १७६
 एकसमय जीमूतवाहन अपनेसाले मित्रावसुको साथलेकर समुद्रके किनारों की सैरकरनेको गया वहां
 जाकरदेखा कि एकयुवापुरुष उदासीन होकर आया है और हापुत्र २ हापुत्र कहकर रोतीहुई अपनी
 माताको लौटारहाहै उसीके साथमें एकदूसरापुरुष औरहै जिसने कि उसे एकवड़ीऊंघ्री शिलाके पास
 जाकर छोड़दियाहै यह देखकर जीमूतवाहनने उसउदासीन पुरुषसेपूछा कि तुम कौनहो क्या चाहते
 हो और तुम्हारीमाता क्यों शोककररहीहै यह सुनकर उसनेकहा कि पूर्वसमय मे कश्यपमुनि की स्त्री
 कद्रू और विनताने आपसमें कथाप्रसंगसे परस्पर यह विवादकिया कि सूर्यके घोड़ेकाले हैं अथवा श्वेत
 तब कद्रूने कहा कालेहैं और विनताने कहा श्वेत और यह प्रणकिया कि जो हारे वह दासीहोय तब
 कद्रूने एकान्तमें अपनेपुत्र सपों से कहकर विपकेफूत्कारोंसे सूर्यके घोड़े काले करवादिये और विनता
 को उसीप्रकारके काले दिखलाकर छलसे उसेजीतकर अपनीदासी बनालिया ठीककहाहै सियोंकादाह
 बड़ाही कठिनहोताहै १८४ यह सब वृत्तान्त जानकर विनताकेपुत्र गरुड़ने कद्रूको समझाकर अपनी
 माताको दासपनेसे छुटानेकी प्रार्थनाकी तब कद्रूकेपुत्र सपोंनेशोचकर गरुड़सेकहा कि हेवैनतेय देवता

लोगोंने समुद्र के मथने का प्रारंभ किया है वहाँ से अमृत लाकर जो हमको देतो अपनी माता को ले जाओ क्योंकि तुम वड़े बलवान हो सर्पों के यह वचन सुनकर गरुड़ ने भीरु समुद्र में जाकर अमृत के लिये बड़ा ही पुरुषार्थ दिखाया गरुड़ के पराक्रम को देखकर प्रसन्न हुए भगवान् विष्णु ने कहा कि तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ तुमको ईश्वर मानूँ भगवान् के वचन सुनकर माता के दासी भाव से क्रुद्ध हुए गरुड़ ने कहा वर मांगा कि सर्प हमारे भक्ष्य हो जायें भगवान् ने कहा ऐसा ही होगा इस प्रकार भगवान् से वर माँकर और अपने पराक्रम से अमृत लेकर जब गरुड़ चलने लगे तब इन्द्र ने संवत्स्रान्त जानकर उनसे कहा कि हे पक्षीन्द्र! ऐसा उपाय करना जिससे मूर्ख सर्प अमृत न खा सकें और मैं उनसे ले आऊँ इन्द्र के वचन को स्वीकार करके विष्णु भगवान् के वरदान से बड़े प्रचंड गरुड़ जी अमृत के कलश को लेकर सर्पों के पास आये और वर के प्रभाव से डरे हुए मूर्ख सर्पों से बोले कि यह अमृत हम ले आये हैं तुम हमारी माता को छोड़कर इसको लो और जो तुम्हें सन्देह होवे तो मैं इसे कुशों पर रख देता हूँ और अपनी माता को छुड़ाकर लिये जाता हूँ तुम इसे ले लेना सर्पों ने गरुड़ की बात स्वीकार कर ली तब गरुड़ ने पवित्र कुशासन पर अमृत का कलश रख दिया और सर्पों ने उनकी माता को छोड़ दिया इस प्रकार अपनी माता को दासी भाव से छुटाकर गरुड़ जी चले जाने पर जैसे ही सर्प निस्सन्देह होकर अमृत को लेने लगे वैसे ही इन्द्र वहाँ आकर अपनी शक्ति से सर्पों को मोहित करके कुशासन परसे अमृत के कलश को हर ले गया तब सर्प अत्यन्त दुःखित होके उन कुशों को इसलोक से चाटने लगे कि कदाचित् कुछ अमृत इनमें लग गया होगा इससे जिह्वा के कट जानें से वह नाहक ही द्विजिह्वा को प्राप्त होगये ठीक है (हास्यादृते किमन्यत्स्यादतिलौल्यवतां फलम्) अत्यन्त लोभियों को हँसी के सिवाय और क्या फल होना चाहिये २०० इसके उपरान्त सर्पों को अमृत तो नहीं मिला परन्तु गरुड़ ने वरमान कर विष्णु भगवान् के वर से वहाँ आनन्द कर उनका खाना प्रारम्भ कर दिया गरुड़ के आने से पाताल में द्विमुहे विपरहित सर्प तो निर्जीव हो जाते थे और गर्भिणी नागिनियों के गर्भ गिर पड़ते थे इस प्रकार सर्पों को नष्ट होते देखकर वासुकी ने विचार करके बड़े बलवान् गरुड़ से प्रार्थना करके यह नियम करके कहा कि हे पक्षीन्द्र! एक सर्प हम तुम्हारे लिये समुद्र के तट के पर्वत पर रोज भेजा करेंगे आप पाताल में न आया करिये क्योंकि आपके यहाँ पर आने से बहुत से सर्प एक साथ ही नष्ट हो जाते हैं इससे हमारे और आप दोनों के स्वार्थ की हानि होती है वासुकी के इस वचन को स्वीकार करके वासुकी के भेजे हुए एक सर्प को रोज यहाँ गरुड़ खाने लगे इस प्रकार से यहाँ बहुत से सर्प नष्ट हुए हैं मैं शङ्खचूड़ नाम सर्प हूँ और आज मेरी वारी है इसी से मैं सर्पराज की आज्ञा से गरुड़ के भोजन के लिये इस वधुशिला पर आया हूँ और यही कारण है कि मेरी माता अत्यन्त शोक कर रही है उसके यह वचन सुनकर जीमूतवाहन ने बहुत दुःखित होकर कहा कि सब परमेश्वर कुशल करेंगे और यह भी कहा कि सर्पों के राजा वासुकी वड़े ही निस्मत्त्व हैं जो कि अपने ही हाथ से अपनी प्रजा को शत्रु की भेट करते हैं उस ने पुंसक ने पहले अपने आपको ही गरुड़ को न देकर अपने वंश का अय देतना स्वीकार किया कश्यप जी से उत्पन्न होकर गरुड़ भी कैसा पाप करते हैं ठीक है (देहमात्रं कृते मोहः कीदृशो महतामपि) महात्मा लोगो को भी केवल शरीर ही के निमित्त कैसा

मोहहोताहै तो आज मैं गरुड़को अपनाशरीरदेकर तुम्हें वचाऊंगा हे मित्र शोकमतकरो जीमूतवाहनके यह वचनसुनकर शङ्खचूड़ने धैर्यधारणकरके यह वचनकहा कि ईश्वर न करे ऐसाहोय हे वीर, अब ऐसा मतकहना काचकेनिमित्त मोतीकीहानिकरना उचितनहीं मैं ऐसाकरके कुलकाकलंकी नहींहोऊंगा इस प्रकार जीमूतवाहनसेकहकर और क्षणभरमें गरुड़के अनेका समयजानकरके शङ्खचूड़ समुद्रके तटपर वर्तमान श्रीगोकर्णनाम शिवजीको अन्तसमयमें नमस्कारकरनेकोगया २१८ उसके चलेजानेपर अत्यन्तदयालु जीमूतवाहननेजाना कि उसके बचानेका अवसरमुझेमिला और शीघ्रही उसवातको विस्मृतसंस्कारके युक्तिपूर्वक किसी कार्य के वहानेसे मित्रावसुको अपनेघरभेजदिया उससमय निकटआये हुए गरुड़के पङ्क्तोंकी वायुकेवेगसे वहांकी पृथ्वी जीमूतवाहनके सत्वके देखनेके आश्चर्य से मानोंकांप उठी उस भूकम्पसे गरुड़को आतेहुएजानके परमदयालु जीमूतवाहन उस वध्यशिलापर चढ़गया उसी क्षणमें अपनीछायासे आकाशको आच्छादितकरतेहुए गरुड़जी चौचमारकर जीमूतवाहनको उठालेगये और जिसके शरीरसे रुधिरटपकरहाहै जिसकी चूड़ामणि उखड़कर पृथ्वीपरगिरपड़ी है ऐसे जीमूतवाहन को पर्वतके शिखरपर लेजाकरखानेलगे उससमय आकाशसे पृथ्वीपरपुष्पोंकी वृष्टिहुई और उसेदेखकर गरुड़को आश्चर्यहुआ कि यहक्या बातहै यहां तो गरुड़जी जीमूतवाहनको खारहे थे और वहांगोकर्ण नाम शिवजीको नमस्कारकरके लौटैहुए शङ्खचूड़ने वध्यशिलापर पड़ाहुआ रुधिरदेखा यह देखकरकहा कि हाय मुझेभ्रंकारहै मेरे लिये उस महात्माने शरीरदेदिया तो इससमय गरुड़ उसेकहालेगयेहोगे जल्दी से दूँदूँ कंदाचित मिलजाय यह शोचकर वहउसरुधिरकीधारको देखताहुआचला इसीबीचमें गरुड़ने जीमूतवाहनको प्रसन्नदेखकर भक्षणकरनात्यागकर आश्चर्य पूर्वक शोचा कि क्या यह कोई औरही है जो मुझसे भक्षणकियाजाता भी दुःखके सिवाय प्रसन्नहोरहाहै इसप्रकार शोचतेहुए गरुड़जी से जीमूतवाहन अपने अभीष्टको सिद्धकरने के लिये बोला कि हे पक्षिराज मेरे शरीरमें अभीरुधिर और मांस है तुमक्यों विनातृप्तहुंएही भोजनसे निवृत्तहोगयेहो यहसुनकर गरुड़ने बहुत आश्चर्ययुक्तहोकर कहा कि साधो तुम सर्प तो नहींहो बताओ कौनहो यह सुनकर जीमूतवाहनने कहा कि सर्पहीहूँ तुम अपने कामकोकरो (आरुन्धासमासेव किंधिरैस्त्यज्यतेक्रिया) क्या धीरलोग कार्यको प्रारम्भकरके विना समाप्तकियेही छोड़देते हैं जिससमय जीमूतवाहन यह कहरहाथा उसीसमय शङ्खचूड़ने दूरसे पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह सर्पनहीं है तुम्हारा भक्ष्यसर्प मैं हूँ तुम इसे छोड़दो यह तुमको कैसा अयोग्यभ्रम हुआहै यह सुनकर गरुड़को तोवड़ाभ्रमहुआ और जीमूतवाहनको अपने मनोरथ के न होनेसे खेदहुआ तब परस्परकी बातोंसे जीमूतवाहनको विद्याधरोंका स्वामीजानकर गरुड़जीको अज्ञानतासे उसकेखानेका वड़ासन्तापहुआ कि अरेमुझपापी ने यहवड़ाही अधमकार्यकिया अथवा कुमार्गमें चलनेवालोंको पापसुलभहीहोते हैं एकयही महात्मा प्रशंसाकरनेके योग्यहै जिसने परायेनिमित्त प्राणदेकर ममताके मोहमें पड़ेहुए सम्पूर्णको तुच्छकरदिया २४० इसप्रकार विचारकरके पापसेछूटने के लिये अग्निमें प्रवेश करनेकी इच्छाकरतेहुए गरुड़से जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षीन्द्र त्रयों हवीहोतेहो जो तुम सत्य नहीं

पापसे डरतेहो तो अब फिर कभी सपोंको न खाना और जिनको खाचुकेहौ उनके लिये पश्चात्तापको यही इसकाउपायहै और अन्य तुम्हारा शोचनाव्यर्थ है इसप्रकार उसदयालुके वचनोंको सुनकरगरुड़ने प्रसन्नहोकर गुरुके समान उसके वचन स्वीकारकरलिये और जीमूतवाहनके घायलअंगोंको पुष्टकरनेके लिये तथा अन्य मरेहुए सपों के जिलानेके लिये स्वर्गमें अमृतलेनेको गरुड़जी चलेगये इसकेउपरान्त मलयवतीकी भक्ति से प्रसन्नहुई भगवती ने साक्षात् वहांआकर जीमूतवाहनपर अमृतसौं चां इसे उसके अंग पहलेसे भी अधिक सुन्दरहोगये तब देवतालोगों ने आनन्दसे आकाशमें दुन्दुभीवजाई इसप्रकार जीमूतवाहनके स्वस्थहोजानेपर गरुड़ने स्वर्गसे अमृतलाकर संपूर्ण समुद्रके तटपर बरसाया उसे जिन सपोंका हाड़आदिक कोई भी अंगपड़ाथा वह सब जीउठे उससमय अनेकसपों से व्याप्त समुद्रको तट ऐसा शोभितहुआ कि मानों गरुड़के भयसे रहितहोकर संपूर्ण पाताल जीमूतवाहनके देखने को आयाहै २५० इसके उपरान्त अक्षय शरीर तथा यशसे विराजमान जीमूतवाहन को जानकर उसके बन्धुजन अत्यन्तप्रसन्नहुए और उसकी स्त्री तथा माता पिताभी अत्यन्त आनन्दितहुए ठीकहै (कोन ग्रहज्येष्ठदुःखेनसुखत्वपरिवर्तिना) सुखरूपसे अन्तमें परिणत (बदलने) होनेवाले दुःखसे कौन नहीं प्रसन्नहोताहै इसकेउपरान्त जीमूतवाहन से आज्ञालेकर शंखचूड़ पातालको चलागया और जीमूतवाहनका यशतीनोंलोको में छागयाउससमय श्रीभगवतीकीरूपासे जीमूतवाहनके मतंगादिक बांधवजो कि प्रथम विरुद्धहोगये थे वह सब फिर भयभीतहोकर आप आकरउस्सेमिले और बहुतसी प्रार्थनाकरके जीमूतवाहनकोमलयाचलसेहिमालयपर लेगये वहांमित्रावसुमलयवती तथा अपने मातापिता समेत जीमूतवाहन विद्याधरोंका चक्रवर्तीहोकर बहुतकालतक राज्यका भोगकरतारहा इसप्रकार तीनोंलोको के हृदयमें चमत्कारकरनेवाले हैं चरित्रजिनके ऐसे सज्जनों के पासअनेकप्रकारकी सम्पत्तियांआजाती हैं योगन्धरायणके मुख से इसकथाको सुनकर गर्भकेभार से उत्तममनोरथवाली रानी वासवदत्ता अत्यन्त प्रसन्नहुई इसके उपरान्त प्रसन्नहुए देवताओं की निरन्तर आज्ञाओंके विश्वाससे होनेवाले विद्याधरोंके स्वामी अपने पुत्रकी कथासे वह दिन वासवदत्ताने अपने पति के निकट बैठे २ व्यतीत किया २५६ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांनरवाहनदत्तजननलम्बकेद्वितीयस्तरङ्गः ॥ २ ॥

इसकेउपरान्त किसी दिन मंत्रियों समेत एकान्तमें बैठेहुए राजाउदयनसे वासवदत्तानेकहां हे आर्य पुत्र जवसे मैंने यह गर्भधारणकियाहै तबसे इसके रक्षाकरनेकी बड़ीचिन्ता मेरेहृदयमें रहती है गतरात्रि को उसीकी चिन्तामें जब मुझे कुछनिद्राआई तबस्वप्नमें भस्मको संपूर्णशरीरमें धारण कियेहुए मस्तकमें चन्द्रमाको धारणकिये त्रिशूलहाथमेंलिये और पीली २ जटाओं से युक्त एकपुरुषको मैंने देखा वह दया पूर्वक मेरेपासआकर मुझसेबोला कि हे पुत्री गर्भकेलिये कोईचिन्तामतकरो मैं सदैव इसकी रक्षाकरताहूँ क्योंकि मैंनेही तुम्हें यहदियाहै और तेरे विश्वासकेलिये एकवात कहताहूँउसेसुन कल कोई स्त्री अपनेपति को मिथ्या दोषारोपणकरके उसे लेकर तुम्हारे यहां विज्ञापन करनेको आवेगी वह दृष्ट स्त्री अपने बांधवों के बलसेअपनेपतिको मरवानेके अभिप्रायसे जो कुछ कहेगी सबमिथ्याहोगा इसे हे पुत्रीतुम उदयनसे

पहलेही कहदेना जिस्से वह साधूवचजाय यहकहकर उसमहात्माके अन्तर्द्धान होजानेपर मैं एकाएकी जगपड़ी और प्रातःकाल होगया १० वासवदत्ताके यहवचनसुनकर सर्वों ने यह निश्चयकिया कि यह श्रीशिवजीका कृपायी और सबकेचित्तमें आश्चर्यपूर्वक उसवृत्तांतके देखनेकी इच्छाहुई उसीक्षणमें मुख्य प्रतीहारने उदयनसे आकर कहा कि एकस्त्री अपने बांधव और पांचों पुत्रों समेत कुछ विज्ञापन करनेको आई है और अपने विसपतिको भी साथमें लियेहुएहै यहसुनकर रानी के स्वम्रके वृत्तांतसे विस्मितहुए राजानेकहा कि उमे यहींलेआओ और रानी वासवदत्ताको स्वम्रकीसत्यता देखकर सत्पुत्र प्राप्तहोने के निश्चयसे बड़ाही आनन्दहुआ इसकेउपरान्त सबलोगों से उत्कण्ठापूर्वक देखीगई वहस्त्री अपने पतिसमेत प्रतीहारकी आज्ञासे भीतरआई और भीतर आकरबड़ी दीनतापूर्वक सबको यथायोग्य प्रणामकरके रानी समेत राजासेबोली कि यह मेरापतिहोकरभी मुझ निरपराध अनाथको भोजन वस्त्रादिक नहीं देताहै उसके यह कहनेपर उसकापतिबोला कि यह अपने बन्धुओं समेत मेरे मारनेकी इच्छासे मिथ्या बनाकर कहतीहै मेने सालभर पहलेहीसे इसे भोजन वस्त्रादिकी संपूर्ण सामग्री देदी है इसविषयमे इसके बांधव और अन्यसाधारण लोगभी मेरेसाक्षी हैं उसका यह विज्ञापन सुनकर राजाने कहा कि रानीकेस्वम्रमें साक्षात् शिवजीही साक्षीहोचुके हैं तो अन्य साक्षियोंका क्याप्रयोजनहै इससेबन्धुओं समेत इसस्त्रीकोही दण्ड देनाचाहिये राजाके यहवचनसुनकर बुद्धिमान् योगन्धरायणने कहा कि हे महागज यद्यपि आपका वचनबहुतठीकहै तथापि साक्षियों के वचनसे जोयोग्यहोय सो करनाचाहिये क्यों कि स्वम्रके वृत्तान्तकोनहीं जाननेवालेलोग आपके न्यायपर कैसे विश्वासकरेंगे यह सुनकर राजाने साक्षियोंको उसीसमय बुलवाकरपूछा तो उन्होंने उसस्त्रीको मिथ्यावादिनीकहा तब राजाउदयनने यहप्रकट करके कि इसने अपने सत्पतिसे द्रोहकियाहै उसेवां वव तथा पुत्रोंसमेत अपने देशसे निकलवादिया और उसके पतिको दूसरे विवाहके योग्य बहुतसा धनदेकर छोड़दिया २६ (पुमांसमाकुलंकूरा पतितंदुर्दृशवर्दे जीवन्तमेवकुण्णाति काकीवकुकुटुम्बिनी) दुर्दृशारूपी गढे में पड़ेहुए व्याकुल पुरुषको काकी के समान दुष्टस्त्री जीतेहीजीते मारनेकी इच्छाकरती है (स्निग्धाकुलीनामहतीगृहणीतापहारिणीनरुच्छायेवमार्ग स्थापुण्यैः कस्यापिजायते) स्निग्धा (घनी और स्नेहयुक्त) कुलीना (पृथ्वी मे व्याप्त और सत्कुलमेउत्पन्नहुई) तापहारिणी (धूपसेवचानेवाली और दुःखकी दूरकरनेवाली) और महती (बड़ी और महत्वगुण युक्त) और मार्गस्था (मार्गमें स्थित और सन्मार्गमें चलनेवाली) वृक्षकी छायाकेसमान स्त्रीपुण्यों से किसी कोमिलती है इसप्रकार इसप्रसंगसे कहतेहुए राजासे पासमें बैठाहुआ कथा कहने में चतुर वसन्तकबोला कि हेराजा इस संसारमें विरोध अथवा स्नेह प्रायः पूर्वजन्मके संस्कारके संयोगसे होताहै इसी विषय में मैं आपको एककथा सुनावताहूं आप सुनिये काशीजीमें विक्रमचण्डनाम एकराजाथा उसके अत्यन्त प्रिय सिंहपराक्रमनाम एकसेवकथा बहरणके सिवाय द्यूतमेंभी अद्वैत जीतनेवालाथा उससिंहपराक्रमके कलहकारी हह यथार्थ नामकी स्त्रीथी वहजैसेसी कुरूपथी वैसेही चित्तसेभी कुटिलथी सिंहपराक्रम राजासे और द्यूतसे बहुतसा धनलाय कर उसको देताथा परन्तु वहदृष्टा स्त्री अपने तीन पुत्रोंसमेत क्षणभरभी बिना

कलहकिये नहीं रहती थी सिंहपराक्रमसे यह कहकर कि तू नित्य बाहर ही मद्यपान और भोजन करता है और मुझे कुछ नहीं देता अपने पुत्रोंसमेत उससे यह कहकर अत्यन्त सताया करती थी यद्यपि वह भोजन तथा वस्त्रोंसे उसे नित्य प्रसन्न करता था तथापि वह दुरन्तभोग वृष्णाके समान सदैव जाज्वल्यमान बनी रहती थी इसके उपरान्त धीरे २ उसके क्रोधसे बहुत खिन्न होकर सिंहपराक्रम विन्ध्यवासिनीके दर्शनको चला गया और वहां निराहार होकर पड़ा रहा रात्रिके समय उससे भगवती ने स्वप्नमें कहा कि हे पुत्र उठो उसी काशीपुरीको जाओ वहां जो सबसे बड़ा वरगदका वृक्ष है उसकी जड़में खोदनेसे तुमको बहुतसा धन मिलेगा और उसी में खड्गके समान निर्मल बड़ा भारी गरुड़ माणिक्यका एक पात्र मिलेगा और उसको देखनेसे उसके भीतर सम्पूर्ण प्राणियोंकी पूर्वजन्मकी जाति दिखाई देगी जिसे कि तुम जानना चाहते हो उसीसे अपनी और अपनी स्त्रीकी पूर्वजन्मकी जातियों जानकर खेद रहित होकर सुखपूर्वक रहोगे इसप्रकार भगवतीसे कहा गया वह सिंहपराक्रम जंगपड़ा और प्रातःकाल ही पारणकरके काशीपुरीको चला आया वहां आकर वरगदकी जड़से बहुतसी निधि और मणिमय पात्र उसको भिला और उस पात्र में जो उसने देखा तो उसकी स्त्री पूर्वजन्मकी रीझनी थी और वह सिंह था इसप्रकार पूर्वजन्मके महावैरकी वासनासे अपने बैरको निश्चल जानकर उसने शोक और मोह छोड़ दिया फिर उस पात्रके प्रभावसे बहुतसी भिन्नजातिवाली कन्याओंको छोड़कर पूर्वजन्मकी सिंहिनी सिंह श्रीनामवाली दूसरी स्त्रीके साथ विवाह किया और उस कलहकारीको केवल भोजन देकर अलग कर दिया और निधिको पाके नवीन स्त्रीसमेत सुखपूर्वक रहने लगा ५० हेराजा इसप्रकार इस संसारमें प्राक्तन संस्कारके वशसे मनुष्योंकी स्त्री आदिक बैर तथा स्नेहसे युक्त होती हैं वसन्तक के मुखसे इस विचित्र कथाको सुनकर राजा उदयन वासवदत्ता समेत अत्यन्त प्रसन्न हुआ इसप्रकार गर्भवती वासवदत्ताके मुखचन्द्रको देखकर नहीं तृप्त होते हुए राजा उदयन के सब मन्त्रियोंके यहां होनेवाले कल्याणके सूचक पुत्र उत्पन्न हुए पहले मन्त्रियोंमें मुख्य यौगन्धरायण के मरुभूति नाम पुत्र हुआ रुमणवान् के हरिश्चिख नाम पुत्र हुआ फिर वसन्तकके तपन्तक नाम पुत्र हुआ और सबके पीछे सम्पूर्ण प्रतीहारोंके अधिकारी नित्योदितके यहां गोमुख नाम पुत्र हुआ इसप्रकार मन्त्रियोंके पुत्र होनेसे महा उत्सव होने पर यह आकाशवाणी हुई कि होनेवाले राजा उदयनके चक्रवर्ती पुत्र के यह बालक वैरियोंके नाश करनेवाले मन्त्री होंगे इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर रानी वासवदत्ता आसन्न प्रसवा हुई और सुन्दर बालक होनेके स्थानमें गई उस स्थानके भरोखे मदार तथा छोंकर के काष्ठसे वन्दकर दिये गये बहुतसे मणियोंके दीपक उसमें वाले गये अनेक प्रकारके शस्त्र उस स्थानमें रख दिये गये दीपकोंकी ज्योति से वह शस्त्र ऐसे चमकते थे मानों गर्भकी रक्षा करनेके निमित्त अपने स्तेज को प्रकट कर रहे थे और मन्त्रियोंने अनेक मन्त्र तन्त्रों से उस स्थानकी रक्षा की वह स्थान उस समय ऐसा मालूम होता था मानों मातृका देवियोंके पापका नाश करनेवाला किला है ६३ ऐसे सुन्दर उस स्थानमें सुन्दर समयके आ जाने पर निर्मल चन्द्रमाको आकाशके समान वासवदत्ताने पुत्र उत्पन्न किया उस पुत्र के उत्पन्न होनेसे केवल वह मंदिर ही नहीं प्रकाशित हुआ किन्तु उसकी माता के हृदयका शोकरूपी

अन्धकारभी दूरहोगया इसके उपरान्त अन्तःपुरके रहनेवालोंके आनन्दितहोनेपर राजा उदयर्षने भीतरसे आयेहुए किसी पुरुषसे पुत्रका जन्म सुना उसे प्रसन्नहोकर राजाने राज्यभी नहीं दी दिया इसमें लोभकारण नहीं है किन्तु लोग अनुचित समझेंगे यह समझकर नहीं दिया और शीघ्रही बड़ी उत्कण्ठासे अन्तःपुर में आकर बहुतदिनोंके पीछे अपने मनोरथको सफलजानकर पुत्रका मुखदेखा रक्तवर्ण के सुन्दर ओष्ठ पल्लवों से युक्त और चंचलमृदु उनके समान सुन्दरकेशवाला बालककामुख राज्यलक्ष्मी के क्रीड़ा के कमल के समान शोभितहाताथा और भयसे पहलेही अन्य राजालोगों की राज्यलक्ष्मी से त्याग किये गये छत्र और चामरोंके चिह्नोंसे उस बालकके कोमलचरण अत्यन्तही शोभितहोतेथे और अत्यन्त हर्ष के कारण आंसुओं से भरी दृष्टिसे राजा जब उसे देखताथा तब मालूमहोताथा कि मानों पुत्रका स्नेह राजाकी दृष्टिसे टपकरहा है उससमय यौगन्धरायण आदिक मन्त्रियोंके अत्यन्त प्रसन्नहोनेपर आकाशवाणी हुई कि हे राजा यह तुम्हारा पुत्र कामदेवका अवतार है और नरवाहनदत्त इसका नाम है यह थोड़े ही कालमें दिव्य कल्पभर विद्याधरो का चक्रवर्ती होगा यह कहकर आकाशवाणी तो बन्दहोगई और आकाशसे देवता लोगोंने पुष्पोंकी वृष्टि करके नगाड़ेबजाये तब देवालोगों केभी आनन्दको देखकर राजानेभी बड़ा उत्सव किया उससमय मन्दिरसे निकलेहुए नगाड़ोंके शब्द सम्पूर्ण विद्याधरों से मानों राजाके जन्मके कहनेकेलिये फैले मन्दिरोंके ऊपरलगीहुई वायु से चंचल रक्तवर्णकी पताकाभी मानों परस्पर गुलालसा उड़ाती और मलतीथा पृथ्वी में अङ्गसमेत कामदेव उत्पन्नहुआ है इसप्रसन्नता से मानों आर्डहुई अप्सराओंके समान वेश्या पद पर नाचकरनेलगी राजासे प्राप्तहुए नवीन वस्त्रतथा आभूषणोंकेद्वारा संपूर्णपुरमें समान ऐश्वर्य्य दीखनेलगा उससमय याचक तथा परिजनोकी राजाधन देनेलगा तत्रकोशके सिवाय और कोईभी वहांका निवासी खाली न रहा उससमय सर्वओरसे साक्षात् दिशाओं के समान मंगलोंको लेकर अपने २ अनुसार दक्षिणालेके और बहुतसे रक्षकोंको साथमें लेकर नृत्यकराती हुई तथा नगाड़े बजवाती हुई संपूर्ण आश्रित राजालोगों की रानियां भेट लेलेकर आई उससमय आनन्दसेभरेहुए पुरमें नृत्यमय चेष्टापूर्ण पात्रमय वचन त्यागमय व्यवहार नगाड़ोंकी ध्वनिभरे शब्द चीनकेत्रस्त्युक्त सबलोग और याचकमय सर्वपृथ्वीहोगई इसप्रकार बहुत दिनके उपरान्त पुरवासियोंके पूर्णहुए मनोरथोंसमेत वह उत्सव निवृत्तहुआ ५६ इसके उपरान्त राजाने आकाशवाणीके अनुसार अपने पुत्रका नरवाहनदत्तनाम स्वीक्षा और वह नरवाहनदत्त शुक्लपक्षकी द्वितीयाके वंदमाके समान वृद्धिको प्राप्तहोनेलगा जिससमय वह बालक चमकतेहुए नखवाले चरणों से दोतीन कदम चलताथा और दांतोंके अंकुरोंकी शोभासे मनोहर दोचारपदवीलताथा उससमय राजादेखकर और सुनकर अत्यन्तही प्रसन्नहोताथा इसके उपरान्त संपूर्ण मंत्रियोंने राजाके हृदयको आनन्ददेनेवाले अपने २ बालक राजपुत्रकी लार्किरीदिये यौगन्धरायण सरभूतिकोलाये रुमरावात् हरिशिखकोलाये नित्योदित गोमुखकोलाये वसन्तक तपन्तककोलाये और शान्तिकर पुरोहित शान्तिसोमनाम तथा वैश्वानरनाम अपनेभाईके दोनों पुत्रोंकोलाया उससमय आकाशमें नगाड़ेबजे और फूलों की बरसाहुई और रानी

समेतराजाभी अपनेमंत्रियोंके पुत्रोकोप्यारकरके अत्यन्त प्रसन्नहुआ बाल्यविस्थामेही बड़ेउदयके कारण रूपगुणोंके समान मंत्रियोंके छःपुत्रोंके साथ नरवाहनदत्त सदैव बिनारहताथा खेलनेमें अमकट सुन्दर अभिलाषोंको करतेहुए और प्रेमयुक्त राजालोंगोंकी गोदियोंसे मोदियोंमें जातेहुए और कुछमुस्कुरातेहुए मुखारविन्दवाले पुत्रको देखतेहुए राजाउदयन्के वह दिन बड़ेआनन्दसे व्यतीतहोतेथे १४॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायान्नरवाहनदत्तजननलम्बकेतृतीयस्तरंगः ३॥
नरवाहनदत्तजनननामचतुर्थलम्बकेसर्मासिंहुआ ४॥
चतुर्द्वारिकानामपंचमोलम्बकः ५॥

मदघूर्णितवक्त्रोत्थैःसिन्दूरश्छुरयन्महीम् ॥

हेरंवःपातुवोविघ्नानुस्रतेजोभिर्दहन्निव १॥

इसप्रकार रानीसमेत राजाउदयन् नरवाहनदत्तनाम अपनेपुत्रको पालनकरतोहुआ रहनेलगा एक समय बालककी रक्षामें आतुरराजाको देखकर यौगन्धरायणने एकोन्तमें उसेकहा कि हेराजा इसबालक की रक्षाकेलिये आप चिन्तान कीजिये भगवान् श्रीशिवजीने इसबालकको आपके यहां संपूर्ण विद्या धरोंका चक्रवर्ती होनेकेलिये उत्पन्नकियाहै इसवातको संपूर्ण विद्याधर अपनी विद्याओं के प्रभावसे जानकर ईर्ष्यासे प्रापंकरनेकेलिये हृदयमें क्षोभको प्राप्तहुए यह वातजानकर शशिशेखर श्रीशिवजीने इसकी रक्षाकेलिये स्तंभकनाम गणेशको नियतकिया है वह सदैव अलक्ष्य होकर इसबालककी रक्षा किया करते हैं यहवात नारदजी आकर मुझसे कहगये हैं यौगन्धरायणके इसप्रकारसे कहतेही कहते आकाशके मध्य से किरीट कुण्डलोंको धारणकियेहुए और खड्गको लिये एक दिव्यपुरुष उत्तरा उसे प्रणाम करतेहुए देखकर राजाउदयन्ने अतिथि सत्कारकरके आश्चर्य पूर्वकपूछा कि तुमकौन हो और तुम्हारा यहां कौनकामहै उसनेकहा कि मैं मनुष्य योनिसे विद्याधरोंका स्वामीहोगयाहूँ शक्तिवेग मेरा नामहै और बहुतसे भैरवगृहोंमें इससमय अपनी विद्याओंके प्रभावसे तुम्हारे पुत्रको अपना चक्रवर्ती होनेवाला जानकर देखनेको आयाहूँ उसके यहवचन सुनकर राजाने नरवाहनदत्तको उसेदिखा दिया और प्रसन्नहोकर उसे पूछा कि हेमित्र विद्याधरत्व किसप्रकारसे मिलताहै वह कैसाहोताहै और तुमने कैसेपाया यहसबमुझसे कहौ १५ राजाके यह वचनसुनकर उसने विनय पूर्वककहा कि हेराजा इस जन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें श्रीशिवजीका आराधन करके उन्हींकी कृपासे धीरलोग विद्याधरीपदवीको पातेहैं विद्याखड्ग तथा मालाआदिके साधनसे विद्याधरपदवी कई प्रकारकीहोतीहै और मैंने जिसप्रकार से विद्याधरपदवी पाईहै उसेसुनो यह कहकर रानीवासवदत्ताके सम्मुख वह अपनी कथा कहने लगी कि पूर्वसमयमें पृथ्वीके आभूषणरूप वर्द्धमानपुरमें बड़ाप्रतापी परोपकारीनाम राजाथा मेघकी विजली

कें समान। उसराजाके कनकप्रभातामः स्त्री थी परन्तु उसमें चपलता नहीं थी समयपाकर उसराजाके उसी रानीमें एक कन्या उत्पन्न हुई जिसने लक्ष्मीके रूपके अभिमानको दूर करनेके लिये मानी ब्रह्मज्ञे व्रतायी थी। राजाने रानीके नामके अनुसार उसका कनकरेखा नाम रखवा और वह कन्या संसारके मंत्रोंको आनन्द देती हुई धीरे-धीरे बड़ी एकसंयुक्त उसकी युवावस्था देखकर राजाने रानीसे एकान्तमें कहा कि हे रानी इसे युवा देखकर इसके विवाहकी चिन्ता मेरे हृदयमें बनी रहती है स्थानको (वर और स्वरोंके स्थान) नहीं प्राप्त हुई कन्यागीतके समान सुननेसे दूसरोंको भी क्लेश देनेवाली होती है विद्याके समान कन्याको अपात्रमें देने से न यश होता है न धर्म होता है परन्तु पश्चात्ताप होता है इससे मैं किसराजाको यह कन्या दूं और कौन इसके योग्य है यह मुझे बहुत बड़ी चिन्ता बनी रहती है यह सुनकर कनकप्रभातामः हँसकर बोली कि तुम तो ऐसा कहते हो और वह विवाह ही करना नहीं चाहती आज ही उसे गुड़िया खेलते देखकर मैंने कहा था कि हे बेटी मैं तेरा विवाह कब देखूंगी यह सुनकर वह बोली कि हे माता ऐसा मर्तक हो मेरा विवाह किसीके साथ न करना मेरा वियोग तुमसे न होना चाहिये मैं कन्याभावमें ही बहूत अच्छी हूँ और जो तुम ऐसा न करोगी तो मेरी मृत्यु होजायगी इसमें कोई कारण है उसके यह वचन सुनकर मैं उदासीन होकर आपके पास चली आई हूँ इससे जब वह विवाह ही न करेगी तो वरद्वन्द्वनसे क्या प्रयोजन है इस रानी के यह वचन सुनकर राजा क्रोधित होकर कन्याके मन्दिरमें गया और उसे बोला कि देवता तथा दैत्यों की भी कन्या तपकर २२ के विवाहकी कामना करती हैं हे पुत्री तुमने उसका निषेध क्यों किया है यह सुनकर कनकरेखा नीचेको नेत्र करके बोली कि हे तात इस समय मुझे विवाहकी कोई कामना नहीं है इससे आपको भी उससे क्या काम है और आप क्यों आग्रह करते हैं यह सुनकर फिर बड़ा बुद्धिमान राजा प्रोत्पत्तरी बोला कि हे पुत्री कन्यादानसे अधिक और कोई पुण्यपापका नाश करने वाला नहीं है और बन्धुओं से पराधीन कन्या भी स्वतन्त्रताको नहीं प्राप्त होसक्ती कन्यापरायें लिये ही उत्पन्न होती है और रत्नगङ्गा की जाती है बाल्यावस्थाके सिवाय पतिके बिना उसका पिताके घरमें निवास कैसे होसकता है जो कन्या पिताके घरमें विवाहके बिना ही ऋतुधर्मको प्राप्त होती है तो उसके सबंधधर्मनरकों जाते हैं और शास्त्र में उस कन्याको वृषली और उसके पतिको वृषलीपति कहते हैं पिताके यह वचन सुनकर कनकरेखाने अपने मनकी बात कही कि हे तात जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्रीने कनकपुरी नाम तमरी देखी होय उसीके साथ मेरा विवाह करना क्योंकि वही मेरा प्रतिहोता और नहीं तो व्यर्थ मुझे क्लेश देना होगा उसके यह वचन सुनकर राजाने सोचा कि अच्छा इसने विवाहकी बात तो अंगीकार करी मुझे मालूम होता है कि यह कोई देवी किसी कारणसे मेरे यहाँ उत्पन्न हुई है और नहीं तो यह इस छोटीसी अवस्था में इतनी बात कैसे जानसक्ती यह शोचकर और उसके वचनों को स्वीकारकर राजाने वहाँ से उठकर अपना आह्विक किया २६ दूसरे दिन राजाने सभामें आकर सबसे कहा कि तुम लोगो में से किसीने कनकपुरी देखी है जिसने देखी होगी ब्रह्मब्राह्मण हो अथवा क्षत्री हो मैं उसे कनकरेखा और युवराज पदवी दूंगा यह सुनकर उन लोगोंने परस्पर एकदूसरे का मुख देखकर कहा कि हे स्वामी हम लोगोंने कनकपुरी का नाम भी नहीं

सुना है देखने की कौनक है तब राजा ने प्रतीहार को बुलाकर कहा कि जाओ शहरभरे में ढँढोरा पिटवाओ किसीने कनकपुरी देखी है या नहीं राजा की यह आज्ञा पाते ही प्रतीहार ने बाहर जाकर राजपुरुषों से ढँढोरा पिटवाया संपूर्ण नगरभर में ढँढोरा पीट २ कर राजपुरुषों ने यह वचन कहा कि ब्राह्मण अथवा क्षत्री जिसने कनकपुरी देखी होय वह कहै उसे राजा अपनी कन्या और युवराज पदवी देगा इस ढँढोरे को सुनकर संपूर्ण वृद्ध पुरवासी कहते थे कि आज यह क्या संपूर्ण नगरभर में कनकपुरी के नाम से ढँढोरा पिट रहा है यह तो हम वृद्ध लोगों ने भी आज तक न कहीं देखी न सुनी यह बात तो सवने कही परन्तु यह बात किसीने भी नहीं कही कि मैंने कनकपुरी देखी है उस समय उस नगर के निवासी बलदेव नाम ब्राह्मण के पुत्र न्युसनी तथा जुए से निर्धन सत्यदेव नाम युवा ब्राह्मण ने वह ढँढोरा सुना और शोचा कि मैं जुए में संपूर्ण धन हार गया हूँ इससे न पिता के यहां जा सका हूँ और न वेश्याओं के घर जा सका हूँ तो अवमुझे कोई गति नहीं है इससे ढँढोरियों से मिथ्या कह दूँ कि मैंने कनकपुरी देखी है कौन मुझे जानेगा कि इसने नहीं देखी है क्यों कि उसे किसी ने देखा ही नहीं कदाचित् इस प्रकार से राजपुत्री के साथ मेरा समागम हो जाय इस प्रकार शोचकर शक्तिदेव ने राजपुरुषों से झूठमूठ कह दिया कि मैंने कनकपुरी देखी है तब राजपुरुषों ने कहा कि अच्छी बात है तुम हमारे साथ प्रतीहार के पास चलो वह उनके साथ प्रतीहार के पास गया और उससे भी जानकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वह भी सत्कारपूर्वक उसे राजा के पास ले गया राजा के आगे भी उसने निस्सन्देह होकर कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है ठीक कहा है कि (द्यूत तान्तस्य किन्नाम कितवस्य हिदं प्रकरम्) जुए में हारा हुआ धूर्त क्या नहीं करता ६५ राजा ने भी निश्चय जानने के लिये उस ब्राह्मण को कनकपुरी के पास भेज दिया कनकरेखाने प्रतीहार के द्वारा उसे कनकपुरी का देखने वाला जानकर अपने पास बैठाया और पूछा कि क्या तुमने कनकपुरी देखी है उसने कहा हाँ विद्यापद ने के समय संपूर्ण पृथ्वी पर घूमते हुए मैंने कनकपुरी देखी है यह सुनकर उस कन्या ने कहा कि तुम वहाँ किस मार्ग से गये थे और वह कैसी है तब शक्तिदेव ने कहा कि यहां से मेहरपुर नाम नगर को गया वहां से धीरे २ काशी जी पहुंचा काशी जी से कुछ दिनों में पौण्ड्रवर्द्धन नगर में गया और वहां से कनकपुरी नाम नगरी में पहुंचा और वहां जाकर विना पलक लगाये शोभा देखने के योग्य स्वर्ग के समान बड़े पुण्यात्माओं के भोग करने की भूमि कनकपुरी देखी और वहां विद्यापद कर कुछ काल के पीछे मैं यहां चला आया इस प्रकार जिस मार्ग से मैं गया था और जैसी वह पुरी है सो सब मैंने निवेदन किया इस प्रकार उस धूर्त ब्राह्मण के कह चुकने पर कनकरेखा हँसकर बोली कि हे ब्राह्मण क्या सत्य २ तुमने वह नगरी देखी है अच्छा फिर कहौ कि तुम किस मार्ग से वहां गये थे यह सुनकर जब वह फिर धूर्तता करने लगा तब उसने दासियों से उसे निकलवा दिया उसके चलने पर वह उसी समय अपने पिता के पास गई और राजा ने भी पूछा कि क्या वह ब्राह्मण सत्य कहता था यह सुनकर राजकन्या ने कहा कि हे तात आप राजा होकर भी विना विचारे बात करते हो क्या नहीं जानते हो कि धूर्त लोग सीधे लोगों को ठगते हैं वह ब्राह्मण झूठमूठ मुझे जानना चाहता है उस मिथ्यावादी ने वह नगरी कभी नहीं देखी इस संसार में धूर्त लोग अनेक प्रकार की बल विद्या करते हैं सुनो इसी विषय में मैं तुम्हें शिव और

माधवनाम दो धूर्तों की कथा सुनाती हूँ यह कहकर वह केनकरेखा कथा कहने लगी ॥१॥ कि रत्नपुरनाम, यथार्थ नामवाले नगर में शिव और माधव नाम दो धूर्त रहते थे उन दोनों ने बहुत से धूर्तों को अपने साथ में लेकर अपनी माया के प्रयोग से नगर के सम्पूर्ण धनी लोग ठग लिये एक समय उन दोनों ने आपसमें यह सलाह करी कि यह नगर तो हमने सब ठग लिया इससे अब उज्जयिनीपुरी में चलकर रहें वहां राजा का शंकरस्वामी नाम पुरोहित बड़ा धनवान् सुनाई देता है युक्तिपूर्वक उससे धन लेकर मालव देश की स्त्रियों के रस को भोग करेंगे उज्जयिनी के ब्राह्मण लोग उसे यमराज के समान कठिन कहते हैं क्योंकि वह उनसे आधी दक्षिणा लेलेता है और एक कन्या भी उसके है वह भी इसी प्रसंग से हमें अवश्य मिलेगी इस प्रकार निश्चय करके और अपने २ कर्त्तव्य की विचार करके वह दोनों धूर्त उस पुरी से चले धीरे २ उज्जयिनी के निकट पहुंचकर माधव ने राजपुत्र का भेष बनाकर सब सामान सहित नगर के बाहर डेरा किया और शिव पहले ही ब्रह्मचारी का भेष बनाकर अकेला उस नगरी में चला गया और वहां क्षिप्रानदी के किनारे पर एक मठ बनाकर उसमें मृत्तिकाकुश, भिक्षा के पात्र तथा मृगचर्म को सब के देखने के योग्य स्थान में रखकर रहने लगा और प्रातःकाल बहुत सी मृत्तिका अपने शरीर में लपेटकर नदी के जल में बहुत काल तक अधोमुख होकर रहता था मानो कुर्मसे होने वाली अपनी अधोगतिका पहले ही से अभ्यास करता था और स्नान करके बहुत काल तक सूर्य के सम्मुख ऊपर को मुख किये पड़ा रहता था मानों अपनी शूली देने की योग्यता को प्रकट करता था फिर देवता के सम्मुख जाकर कुशों को हाथ में लेके पद्मासन से बैठा हुआ दंभ में अत्यन्त चतुर होकर जप करता था इसके अनन्तर साधु लोगों के हृदयों के समान स्वच्छ पुष्पों को लेकर श्रीशिवजी का पूजन करता था और पूजन करके फिर भी झूठ मूठ ध्यान देकर जप करता था मानों आगे होने वाले नरकों का ध्यान करता था और अपराह्न के समय मृगचर्म को पहनकर भिक्षा के निमित्त मायारूपी स्त्री के कटाक्ष के समान वह पुरी में घूमता था ब्राह्मणों के घरों से तीन भिक्षाओं को लेकर उस भिक्षा के तीन भाग करता था एक भाग काको को देता था एक भाग अभ्यागतों को देता था और एक भाग से अपना पेट भरता था भोजन के उपरान्त माला को लेकर फिर झूठ मूठ जप किया करता था मानों अपने संपूर्ण पापों को गिनता था और रात्रि के समय लोगों की सूक्ष्म तर्क करने की बातों को विचारता हुआ अकेला उसी मठ में रहता था इस प्रकार प्रतिदिन अत्यन्त कठिन कष्ट में भरोहये तप को करके उसने नगरी के निवासियों का चित्त अपने वशीभूत कर लिया नगर भर में उसकी यह प्रसिद्धि होगई कि यह बड़ा शांत तथा तपस्वी है और संपूर्ण लोग उसके भक्त होगये १०५ इसके उपरान्त उसका मित्र माधव भी दूत के मुख से यह वृत्तान्त सुनकर नगरी में आया और वहां थोड़ी दूर पर किसी देवमन्दिर में रहकर राजपुत्र के भेष से क्षिप्रानदी में स्नान करने को गया और स्नान करने के उपरान्त देवता के आगे अपने मित्र शिव को देखकर नम्रता पूर्वक उसके पैरों पर गिर पड़ा और सब लोगों को सुनाकर बोला कि ऐसा और कोई तपस्वी नहीं है मैंने इसे बहुत धाती थी पर घूमता हुआ देखा है और शिव इसको देखकर भी उसी प्रकार से खड़ा रहा फिर माधव अपने डेरे को चला गया रात्रि के समय दोनों ने एक स्थान में

मिलकर भोजन तथा पान करके आगे जो कुछ कर्तव्य था उसकी संलाह करी पिछले पहर शिव तो अपनी मठी में चला आया और माधव ने प्रातःकाल उठकर एक धूर्त से कहा कि दो बख्तों की भेट लेकर राजा के पुरोहित शंकर स्वामी के यहां जाओ और उनसे जाकर वित्तपूर्वक यह कहो कि माधव नाम राजपुत्र अपने गोत्री भाइयों के द्वारा राज्य से निकाल दिया गया है वह कई एक अन्य राजपुत्रों को भी अपने साथ में लेकर और अपने पिता का बहुत सा धन लेकर दक्षिण दिशा से यहां आया है और आपके राजा का सेवन करना चाहता है उसीने आपके दर्शन करने के लिये मुझको भेजा है इस प्रकार कहकर माधव को भेजा हुआ वह दूत भेट लेकर पुरोहित जी के यहां पहुंचा और एकान्त में भेट देकर उसने माधव का सब संदेशा उसे कह दिया उसने भी भेट के लोभ से और आगे को भी बहुत सा लाभ समझकर उन बातों पर विश्वास कर लिया ठीक है (उपप्रदानं लिप्सुना मेकं ह्यार्कषणौषधम्) कुछ देना ही लोभियों के आकर्षण करने की परम औषध है १२० इसके उपरान्त उस धूर्त के लौट आने पर दूसरे दिन माधव अवकाश पाकर उस पुरोहित के पास आप ही गया राजपुत्रों के भेष को धारण किये हुए बहुत से धूर्तों को साथ में लेकर पुरोहित के यहां पहुंचा पुरोहित ने भी पहले ही से उसका आगमन सुनकर आगे आकर उसे लिया और स्वागत पूछकर उसे बहुत प्रसन्न किया वहाँ थोड़ी देर उसके साथ बैठकर माधव अपने डेरे पर चला आया दूसरे दिन फिर दो बख्त भेजकर उसके पास गया और बोला कि कुटुम्ब के अवरोध से मैं सेवा करने की इच्छा करता हूँ इसीसे मैंने आपका आश्रय लिया है और धन तो मेरे पास बहुत है उसके यह वचन सुनकर पुरोहित ने अधिक धन के पाने की इच्छा से कहा कि मैं तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध कर दूंगा और क्षण भर में राजा के पास जाकर माधव की जीविका के लिये पुरोहित जी ने विज्ञापना करी और राजाने भी उनके गौरव से वह बात स्वीकार कर ली दूसरे दिन पुरोहित अन्य धूर्तों समेत माधव को राजा के निकट ले गया राजाने भी माधव की आकृति राजपुत्रों के समान देखकर आदर पूर्वक उसकी जीविका अपने यहाँ कर दी इसके उपरान्त माधव राजा की सेवा करने लगा रात्रि के समय वह अपने मित्र शिव के पास आकर संलाह कर जाया करता था माधव से उस पुरोहित ने लोभ से कहा कि तुम मेरे ही घर में आकर रहो तब वह अपने संपूर्ण साधियों समेत उसके घर में जाकर रहा और कृत्रिम माणिक्यों के बने हुए भूषणों से भरा हुआ पात्र उसी के यहाँ रखवाकर और अनेक बहानों से उसे बीच २ में भी खोलकर उन आभूषणों से उसने उस पुरोहित का चित्त हर लिया घास को देखकर यशु के समान लोभित हुए उस पुरोहित के विश्वासित हो जाने पर माधव ने भोजन घटाकर अपना शरीर दुर्बल करके मिथ्यारोग प्रगट किया कुछ दिनों के व्यतीत होने पर शय्या के पास बैठे हुए पुरोहित से धूर्तराज माधव धीमे स्वर से बोला कि मेरे शरीर की दशा अब अच्छी नहीं है इससे आप किसी उत्तम ब्राह्मण को बुला लाओ जिसे मैं संकल्प करके अपना सर्व धन दे दूँ इससे मेरे इस लोक और परलोक दोनों में उपकार होगा धीर लोग प्राणों को स्थिर न जानकर धन पर ममता नहीं करते हैं उसके यह वचन सुनकर दान की जीविका करने वाला पुरोहित बोला कि मैं ऐसा ही करूंगा यह सुनकर माधव उसके पैरों पर गिर पड़ा इसके उपरान्त पुरोहित जिन २ ब्राह्मणों को बुलाकर लाया

उन सर्वपर माधवने उत्तम न समझकर श्रद्धा न की यह देखकर उसके पास बैठा हुआ एक धूर्त बोला कि इसे प्रायः सामान्य ब्राह्मण अच्छी नहीं मालूम होता इससे यह जो क्षिप्रानदी के तटपर शिवनाम बड़ा तपस्वी ब्राह्मण रहता है वह इसे अच्छा मालूम होता है कि नहीं यह सुनकर माधवने उस पुरोहित से कहा कि आप मेरे ऊपर कृपा करके उस ब्राह्मण को ले आइये क्योंकि उसके समान और कोई ब्राह्मण नहीं है १४३ उसके यह वचन सुनकर पुरोहित शिव के पास गया उस समय वह निश्चल ध्यान लगाये हुए बैठा था पुरोहित प्रदक्षिणा करके उसके सम्मुख बैठ गया और उस समय शिवने धीरे से नेत्र खोलकर देखा तब पुरोहित प्रणाम करके बोला कि हे प्रभो जो आप कोप न करें तो मैं एक प्रार्थना करूँ यह सुनकर उसने इशारा किया कि कहौ तब वह बोला कि माधवनाम बड़ा धनवान् एक दक्षिण का राजपुत्र मेरे यहाँ रहता है वह अपना सर्वस्व दान करने को तैयार है यदि आप स्वीकार करें तो नाना प्रकार के रत्नों से जड़ित महामूल्य संपूर्ण आभूषण वह आपको देवे यह सुनकर शिवने धीरे से कहा कि हे ब्राह्मण सुभिक्षक ब्रह्मचारी को धन से क्या प्रयोजन है तब पुरोहितने कहा कि आप ऐसा मत कहौ क्या आश्रम के क्रम को आप नहीं जानते हौ विवाह करके घर में देवपितृ और अतिथियों का पूजन करते हुए गृहस्थ लोग धन से धर्म अर्थ काम इन तीनों को प्राप्त होते हैं क्योंकि गृहस्थाश्रम सम्पूर्ण आश्रमों से श्रेष्ठ है यह सुनकर शिवने कहा कि मेरा विवाह ही कहाँ हुआ है और विवाह में कठिनता यह है कि मैं ऐसे वैसे साधारण कुल से कन्या नहीं लूँगा उसके यह वचन सुनते ही पुरोहितने अपने मन में सोचा कि यदि इसका विवाह मेरी कन्या से हो जाय तो धन सुख पूर्वक भोग करने को मिले यह सोचकर उसने कहा कि मेरे विनय स्वामिनी नाम एक अति सुन्दर कन्या है वह मैं आपको दे दूँगा इसे आप गृहस्थाश्रम को स्वीकार करिये और जो कुछ धन आपको माधव से मिलेगा उसकी रक्षा मैं करूँगा तब शिव अपने मनोरथ को सिद्ध जानकर यह वचन बोला कि हे ब्राह्मण यदि आपको ऐसा ही आग्रह है तो मैं ऐसा ही करूँगा परन्तु मैं तपस्वी होने के कारण सुवर्ण और रत्न को नहीं जानता और तुम्हारे ही वचन से इस कार्य में प्रवृत्त होता हूँ इसे तुम्हें जैसा योग्य समझ पड़े वैसा करो शिव के यह वचन सुनकर प्रसन्न हुआ पुरोहित उसे अपने घर को ले गया वहाँ उसे ले जाके माधव से संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया और वह भी सुनकर बड़ा प्रसन्न हुआ उस समय पुरोहितने मूर्खता से हारी हुई सम्पत्तिके समान अपनी कन्या अशिवरूप शिव को दे दीनी फिर विवाह करने के उपरांत तीसरे दिन पुरोहित शिव को दान दिलाने के लिये माधव के पास ले गया उसे देखते ही तुभ महा तपस्वी को मैं वन्दना करता हूँ यह मिथ्या वचन कहकर माधव उसके पैरों पर गिर पड़ा और पुरोहित के यहाँ से वह कृत्रिम माणिक्यों के बने हुए आभूषण उसे दे दिये शिवने भी मैं इनके मूल्य को नहीं जानता हूँ तुम्हीं जानो यह कहकर पुरोहित को वह सब दे दिये पुरोहितने भी मैं तो पहले ही स्वीकार कर चुका हूँ आपको क्या चिन्ता है यह कहकर सब आभूषण ले लिये १६६ इसके उपरान्त शिव तो आशीर्वाद देकर अपनी स्त्री के पास चला गया और पुरोहित ने वह सब रत्न अपने भंडार में रख दिये माधव भी दूसरे दिन से महा दान के प्रभाव से अपने रोग का धीरे-धीरे शान्त होना कहने लगा और पुरोहित से बोला कि तुम्हारी सहायता से मैं इस महा आपत्ति से

पारहुआ और इसीकेप्रभावसे यहमेरा शरीरबचाहै यहकहकर शिवकेसाथ प्रत्यक्षमेंभी मित्रता करनेलगा इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर शिवनेपुरोहितसे कहा कि इसप्रकारसे मैं तुम्हारे यहाँ कबतक भोजनकरूंगा इससे तुम्हीं इनआभूषणोंको क्यों नहीं मोल लेलेतेहो और जो इनआभूषणोंको बहुमूल्य जानतेहो तो जो कुछ तुमसेहोसके वही मुझको देदो यहसुनकर पुरोहितने उनभूषणोंको बहुमूल्य समझकर अपना सर्वस्व उसे देदिया और अपने धनसे उन आभूषणोंको अधिक मूल्यका समझकर उसने एकलेख शिवसेलिखवा लिया और आपभी उसेलिखदिया इसप्रकार उनदोनोंने एकदूसरेकोलिखाहुआ काराजलेलिया और अपनानिवासभी दोनोंनेअलग २ करलिया इसकेउपरान्त शिव और माधवदोनों पुरोहितके धनको भोगतेहुए सुखपूर्वकरहनेलगे कुछसमयके व्यतीतहोनेपर पुरोहित उनआभूषणोंमेंसे एक आभूषणलेकर बाजारमें बेचनेकोगया वहाँउसआभूषणको देखकररत्नकेपहचाननेवाले बणिये बोले कि किसमें ऐसीचतुरताहै जिसनेयहकृत्रिमभूषणबनायाहै यह तो पीतलमेंजड़ेहुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा विल्लौरकेटुकड़े हैं इसमें न रत्नहै न सुवर्णहै यहसुनकर पुरोहितने बहुत विद्वलहोकर सब आभूषणघरसे लाकर उन्हेंदिखाये उनलोगोंने देखकरकहा कि यहसब आभूषणकृत्रिमहै यहसुनतेही पुरोहितकी छातीमेंवज्रसालगा और उसनेउससमय शिवसे जाकरकहा कि तुम अपने आभूषणलेलो और मेराधनदेदो तबशिवने उत्तरदिया कि अब मेरेपासधनकहां है मैंने सबखर्चकरडाला तब लड़तेहुए वह दोनों राजाकेपासगये वहाँमाधवभी राजाकेपास बैठाथा पुरोहितनेराजासेकहा कि शिवनेपीतलमें जड़े हुए अनेकरंगोंसे रंगेहुए काचतथा विल्लौरकेटुकड़ों से बनेहुए झूठे आभूषण मुझेदेकर मुझ न जानने वाले का सर्वस्वखांडाला तबशिवनेकहा कि हे महाराज मैं तो बाल्यांवस्थाही से तपस्वीथा इसीनेबहुत प्रार्थनाकरके मुझेदानदिलवाया और मैंने उसीसमय इससेकहदियाथा कि मैं रत्नादिक और सुवर्णनहीं पहचानताहूँ तुम्हें जैसासमझपड़े वैसाकरो इसनेकहाथा कि मैं सबदेखलूंगा तुमको इससे कुछकामनहीं और मैंने वहसबलेकर इसीकोदेभीदियाथा तब इसने अपनीइच्छाकेअनुसार मुझेमोलदेकर संवलेलिया इसविषयमें हमारी इनकीलिखापढ़ीभी होगई थी वहदोनोंकेपासहै अबआप जैसा उचितसमझिये वैसा कीजिये इसप्रकार कहकर शिवकेचुपहोजानेपर माधवपुरोहितसे बोला कि आपऐसा न कहिये इसमें मेरा भी कोई अपराधनहीं है मैंने आपसे और शिवसे कुछ लेनहींलिया मैंने अपने पिताकाधन किसी के पासरखदिया था बहुतदिनोंकेपीछे उससे लेकर यहांचला आया और वही दानकरकेदेदिया यदिसत्य २ उसमें सुवर्णतथा रत्ननहीं हैं तो मुझेपीतल विल्लौरतथा काचहीके देनेकाफलहोगा और निष्कपटहोने के कारणमुझे तो दानमें विश्वासहै इसीकेप्रभावसे मैं अत्यन्तमहाकंठिनरोगसे निवृत्तहोगया यहसब कोई जानताहै इसप्रकार जबमाधवनेकहा और उसकेमुखपर किसीप्रकारका विकारनहींमालूमहुआ तब राजासंपूर्ण मंत्रियोंसमेत हँसा और माधवपरप्रसन्नहोगया उससमय संपूर्ण सभाकेलोगोंने इसीको रोक कर यहकहा कि इसमेंमाधव और शिव किसीकाभी कोईदोषनहीं है यहसुनकर पुरोहितलज्जितहोकर वहाँसे चलागया ठीककहाहै कि (कासांहिनापदांहेतु रतिलोभान्धबुद्धिता) अत्यन्त लोभान्धहोनेसे

मनुष्योंपर कौन-सी विपत्ति नहीं आती इसप्रकार पुरोहित तो अपना धर्म गवाँकर चले गये और वह दोनो धूर्त प्रसन्न हुए राजा से बहुत साधन पाकर सुखपूर्वक बँह रहे लगे इसी प्रकार से जाल साजी करके जीविको करने वाले धीवरो के समान धूर्त सैकड़ों प्रकार के ढंगों को रचकर संसार में जाल फैलाते हैं २०० इससे हे प्रियता भूँडा ही कनक पुँरी का देखना वताकर यह ब्राह्मण तुम्हें ठगकर मुझे लेना चाहता है इससे आप मेरे विवाह के लिये शीघ्र ताने करे मैं अभी कन्या ही रहूँगी देखूँ क्या भवितव्यता है कन्या के यह वचन सुनकर वह परोपकारी राजा बोला कि हे पुत्री युवावस्था में बहुत काल तक कन्या रहना अच्छा नहीं है गुण में ईर्ष्या करने वाले दुष्ट लोग मिथ्या दोष लगाते हैं और उत्तम लोगों में लोग विशेष करके कलंक को बना लेते हैं इसी विषय में मैं हरस्वामी ब्राह्मण की एक कथा कहता हूँ गंगा जी के निकट जो कुसुमपुर नाम नगर है वहाँ तीर्थ का सेवन करने वाला हरस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहता था वह गङ्गा जी के किनारे कुटी बना करे शिक्षा वृत्ति से अपना पालन करता था और तप के प्रभाव से वहाँ के निवासियों पर उसका बड़ा दवाँव हो गया था एक समय उस ब्राह्मण को भिक्षा माँगने को जाते देखकर उसके गुणों में ईर्ष्या करने वाले एक दुष्ट ने लोगों से कहा कि क्या तुम जानते हो कि यह कैसा कपटी तपस्वी है इसीने इस नगर में सब वालों को है यह सुनकर उसी का साथी एक दूसरा दुष्ट बोला कि तुम ठीक कहते हो मैंने भी लोगों से ऐसा ही सुना है तब एक तीसरा दुष्ट और बोला कि हाँ यह बात बहुत ठीक है सत्य कहा है कि (वध्नात्यार्य्य परीवादं खलु संवादं श्रुत्वा) दुष्ट लोगों की बातों की परम्परा सज्जन लोगों के अपयश को करती है २११ इसी क्रम से एक से दूसरे के कान में जाता हुआ यह चवाव संपूर्ण नगर में फैल गया तब संपूर्ण पुरवासी अपने वालों को घर से बाहर नहीं निकलने देते थे इस कारण से कि हरस्वामी लड़कों को ले जाकर खाँडालता है इसके उपरान्त वहाँ के संपूर्ण ब्राह्मणों ने बालों के नाश के भय से उसको नगर से बाहर निकाल देने की सलाह की और सब लोग इस भय से कि यह को धँकर के हमी लोगों को नखाले उसके पास नहीं जा सके तब उन्होंने उसके पास दूत भेजे दूत ने दूर ही से जाकर उसे कहा कि ब्राह्मण लोग कहते हैं कि तुम इस नगर से चले जाओ उसने आश्चर्य्य युक्त होकर उनसे पूँछा कि क्यों ऐसा कहते हैं तब दूत ने उत्तर दिया कि तुम जिस बाल को देख पाते हो उसे खाँडालते हो यह सुनकर हरस्वामी ब्राह्मणों को समझाने के लिये आप ही उनके पास चला उसे आते देखकर लोग भाँगने लगे और ब्राह्मण लोग भय से अपने मठों पर चढ़ गये ठीक है (प्रवाद मोहित प्रायो न विचार क्षमोजनः) प्रायः मिथ्या अपवाद से मोहित हुए लोग विचार नहीं कर सके हैं इसके उपरान्त हरस्वामी ने नीचे खड़े होकर मठों पर खड़े हुए ब्राह्मणों से एक-एक का नाम लेकर कहा कि हे ब्राह्मण लोग तुम्हें आज यह क्या अज्ञान हुआ है अपने आपस में क्यों नहीं देखते हो कि मैंने किसके कि-तने बाल कब कहाँ खाये हैं यह सुनकर सब ब्राह्मणों ने आपस में विचार किया तो मालूम हुआ कि सब के बाल कभी जीते हैं क्रम से सब पुरवासियों ने विचार किया तो सबको मालूम हुआ कि किसी का भी बाल के इसने नहीं खाया यह देखकर संपूर्ण ब्राह्मण तथा वणियों ने कहा कि अरे हम सब मुख लोगों ने इस साधु को मिथ्या ही दोष लगाया सब के बाल तो जीते हैं इसने किसके बाल कहाये इस प्रकार सब लोगों के कहने पर हरस्वामी अपनी शुद्धता को प्रकट करके नगर से जाने को तैयार हुआ ठीक कहा है कि (दुर्जनोत्पादि

तावद्यविरक्तीकृतचेतसः । अविवेकिनिदुर्देशरतिः काहिमनस्विनः) दुर्जनो के द्वारा लगाये हुए दोषों से विरक्त चित्तवाले धीरलोगों को विवेकरहित दुर्देश में स्नेह नहीं होता है २२६ इसके उपरान्त ब्राह्मण और वणियों ने चरणों पर गिरकर हरस्वामी को बहुत समझाया तब उसने बड़े आग्रह से वहां रहना स्वीकार किया इस प्रकार प्रायः दुष्ट लोग उत्तम आचरणों के देखने से द्वेषयुक्त होकर मिथ्याद्वेष संज्जनों को लंगाया करते हैं और उस समय जो कही उनको कुछ देखने का अवकाश मिल जाय तो मानों बढ़ती हुई अग्नि में घृत की धार पड़ गई इससे हे पुत्री जो तुम मुझे दुःखित नहीं करना चाहती हो तो इस नवीन यौवन में बहुत काल तक अपनी इच्छा पूर्वक तुम्हें कन्या रहना उचित नहीं है क्योंकि इस अवस्थामें दुर्जनों को कलंक लंगा देना बहुत सुलभ है राजा के यह वचन सुनकर स्थिर निश्चय वाली राजपुत्री फिर बोली कि मैं तो आप से पहले ही कह चुकी हूं कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्री ने कनकपुरी देखी है उसे शीघ्र दूढ़ कर मेरा विवाह कर दो यह सुनकर पूर्वजन्म के स्मरण करने वाली अपनी कन्या के निश्चय को दृढ़ जानकर और उसके विवाह करने का कोई दूसरा उपाय न देखकर राजाने नवीन आने वाले लोगों से पूछने के निमित्त देश भर में रोज ढंढोरा फेरने की आज्ञा दे दी कि जिस ब्राह्मण अथवा क्षत्री ने कनकपुरी देखी होय वह कहे उसे राजा अपनी कन्या और युवराज पदवी देगा यह बात सब देश भर में ढंढोरा पीट २ कर कही गई परन्तु कनकपुरी का देखने वाला एक भी नहीं मिला २२३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायांचतुर्दशोऽध्यायः १॥

इस बीच में शक्तिदेव नाम उस युवा ब्राह्मण ने उदासीन होकर शोचा कि झूठमूठ कनकपुरी का देखना कहने से मेरा अपमान भी हुआ और राजकन्या नहीं मिली इससे उस कन्या की प्राप्ति के निमित्त पृथ्वी पर पर्यटन करूंगा आतो उस नगरी को देखूंगा या मेरे प्राण जायेंगे जो मैंने उस पुरी को देखकर यहां आकर राजकन्या से विवाह न किया तो मेरे जीवन को धिक्कार है इस प्रकार प्रतिज्ञा करके वह वर्द्धमान पुर से दक्षिण दिशा को चला क्रम से चलते २ बिन्ध्याचल के वन में पहुंचा और अपने मनोरथ के समान बड़े गहन वन में घुसा वह वन सूर्य की किरणों से सन्ताप को पाकर वायु के द्वारा कंपे हुए वृक्षों के कोमल पत्रों से मानों अपने पैलाकर रहा था और रात्रि दिन अनेक चौरों के उपद्रवों के दुःख से मानों कराल सिंहादिकों के द्वारा मारे गये मृगों के शब्दों से कोलाहल मचा रहा था और बड़ी कठिन मरुमरीचिका (दूर से जो रेत पानी के समान चमकती दीखती है) ओं से अत्यन्त उग्र सूर्य के भी तेज को मानों जीतने की इच्छा कर रहा था वहां कहीं भी जल नहीं मिलता था और आपत्तिकामय हर एक स्थानों में होता था निरन्तर चलते २ भी मालूम होता था कि मानों पृथ्वी दूर होती जाती है ऐसे गहन वन में कई दिन तक बहुत दूर मार्ग चलकर उसने एकान्त में शीतल तथा निर्मल जल युक्त तालाब देखा वह तालाब कमलरूपी छत्र से और हंसरूपी चामरों से संपूर्ण तालाबों का राजा मालूम होता था उस तड़ाग में स्नान करके उसने उसी के तट पर उत्तर की ओर फल सहित घने वृक्षों से युक्त एक आश्रम देखा और उसी आश्रम में पीपल के वृक्ष के नीचे अनेक तपस्वियों समेत सूर्यतप नाम एक वृद्ध मुनिको बैठे हुए देखा वह मुनि अपने कान में माला पहने हुए था वह माला क्या

थी मानों अपनी अवस्था के सौत्रों की संख्या थी उन मुनिकों प्रणाम करके शक्तिदेव उनके पास गया और मुनि ने भी उसका अतिथि स्त्कार करके उससे पूछा कि तुम कहाँ से आये हो और कहाँ जाना चाहते हो तब शक्तिदेव बोला कि मैं वर्द्धमानपुर से आया हूँ और कनकपुरी जाने की प्रतिज्ञा करके चला हूँ न मालूम वह कनकपुरी कहाँ होगी जो आपको मालूम होय तो बताइये तब मुनि बोले कि हे वत्स मुझे इस आश्रम में रहते हुए एक सौ आठ १०८ वर्ष हो चुके हैं परन्तु अभी तक मैंने उसका नाम भी नहीं सुना था मुनि के यह वचन सुन कर शक्तिदेव बहुत खेद से बोला कि जो आप भी नहीं जानते हैं तो मैं पृथ्वी पर घूमते ही घूमते मराइँ से ऊपरान्त मुनि ने सम्पूर्ण वृत्तान्त जानकर कहा कि जो तुम निश्चय कनकपुरी में जाने का विचार करते हो तो जैसा मैं कहूँ वैसा करो यहाँ से सौ योजन परका पिल्यनाम देश है उसमें उत्तरनाम पर्वत है उस पर्वत पर एक आश्रम है उसमें दीर्घतपोनाम मेरे बड़े भाई रहते हैं उनके पास जाओ कदाचित् वह बृद्ध होने के कारण उस पुरी को जानते होंगे यह सुनकर उसे भरोसा हुआ और उस रात्रि को वहीं रहा प्रातःकाल वहाँ से शीघ्र ही चला बड़े क्लेश से अनेक वनों को लांघता हुआ बहुत काल में कपिल देश में पहुँचा और वहाँ उत्तरनाम पर्वत पर चढ़ा वहाँ आश्रम में बैठे हुए दीर्घतपोनाम मुनिको देखकर प्रसन्नता पूर्वक उसने प्रणाम किया और मुनि ने भी उसका बड़ा स्त्कार किया इसके उपरान्त उसने मुनि से कहा कि महाराज राजकन्या की बताई हुई कनकपुरी को देखने के लिये मैं चला हूँ परन्तु मुझे नहीं मालूम कि वह पुरी कहाँ है और वहाँ जाना आवश्यक है इससे उसका पता लगाने के लिये सूर्य तपनाम ऋषि ने मुझे आपके पास भेजा है २६ शक्तिदेव के यह वचन सुनकर मुनि बोले कि हे पुत्र इतनी अवस्थामें मैंने उसका आज नाम सुना है अनेक देशों से आये हुए न जाने कितने पुरुषों से मेरा समागम हुआ है परन्तु देखना तो दूर रहा मैंने उसका नाम भी नहीं सुना मैं जानता हूँ कि किसी अन्य द्वीप में वह पुरी बहुत दूर पर होगी उसके जानने का उपाय मैं तुमको बताता हूँ समुद्र के बीच में उत्स्थल नाम द्वीप है वहाँ संपूर्ण निपादीका स्वामी बड़ा धनवान् सत्यव्रतनाम निपाद रहता है वह संपूर्ण द्वीपों में जाया आया करता है कदाचित् उसने वह नगरी देखी हो या सुनी हो इससे तुम पहले समुद्र के किनारे पर विटंकपुर नाम नगर है उसमें जाओ वहाँ किसी वणिक के साथ जहाज पर चढ़कर अपने मनोरथ सिद्ध करने के लिये उस निपाद के द्वीप को जाओ मुनि के यह वचन सुनकर शक्तिदेव उनके वचन स्वीकार करके उनसे पूछ वहाँ से चला मार्ग में अनेक देशों को उल्लंघन करके सैकड़ों कोस के उपरान्त वह समुद्र के किनारे विटंकपुर नाम नगर में पहुँचा वहाँ उत्स्थल द्वीप के जाने वाले समुद्र देव वणिकों को दूढ़ कर उसके साथ उसने मित्रता की और उसके जहाज में उसके साथ चढ़कर उसके प्रेमरूपी शहस्रवर्ष को लेकर उसके साथ समुद्र में चला थोड़ी दूर चलकर विजलीरूपी जिह्वा को निकालते हुए मेघरूपी राक्षस गरजते हुए आगे हलकी चीजों को उठाती हुई और भारी चीजों को भी गिराती हुई महाप्रचंड वायु भोग्य के समान अपने प्रभाव को दिखाने लगी वायु के लगने से जो समुद्र में बड़ी २ लहरें उठती थीं उनको देखने से मालूम होता था कि मानों समुद्र में चलने के अपराध से सप्त पर्वत ही क्रोध के निकले हैं वह जहाज क्षण भर में ऊपर और क्षण भर में नीचे जाता हुआ धनी लोगों की बढ़ती और धनी के क्रम को मानों

दिखाताथा क्षणभरमें वणियोंके कोलाहलोंसे भराहुआ वह जहाजमानों शब्दके भारको न सहकर टूट गया जहाजके टूटजानेपर समुद्रमें गिराहुआ जहाजका स्वामी काठके टुकड़ेके सहारे दूसरे जहाजमें पहुंचकर पारचला गया और शक्तिदेव जबगिरा तो उसे एकमछली समूचा निगल गई वह मछली भोग्याधीन समुद्रके बीचमें घूमतीहुई उस उत्स्थल दीपके किनारे पहुंची वहाँ निषादोंके स्वामी उस सत्यव्रतके मछली पकड़नेवाले नौकर उसबड़ीभारी मछलीको पकड़कर बड़े आश्चर्य से अपने स्वामीके निकटले गये उसस्वामी ने भी उसप्रकारकी उसमछली को आश्चर्य पूर्वक देखकर अपने नौकरों को उसके काटनेकी आज्ञादेदी जबवह मछली काटी गई तो उसके पेटमेंसे आश्चर्य पूर्वक गर्भके वासंका अनुभव करके जीताहुआ शक्तिदेव निकला और निकलकर तुम्हारा कल्याण होय इसप्रकार कहतेहुए तरुण शक्तिदेवको देखकर सत्यव्रत ने पूछा कि तुमकौनहो कैसे तुमने मछलीके पेटमें निवास किया और क्या तुम्हारा वृत्तान्त है वहसवाकहौ ५४ यहसुनकर शक्तिदेव ने कहा कि मैं शक्तिदेवनाम ब्राह्मण वर्द्धमानपुरसे कनकपुरीके देखनेको निश्चयकरके चला उसको बिनाजाने मैं बहुतकालतक पृथ्वी में घूमतारहा फिर दीर्घतपनाम सुनिके कहनेसे किसी दीपान्तरमें उसपुरीकाहोना अनुमान करके उसके जाननेके लिये उत्स्थलदीपके रहनेवाले निषादोंके स्वामी सत्यव्रतके पास जहाजपर चढ़कर चला बीचमेंही जहाजके टूटजानेसे मैं समुद्रमें गिरा और वहीं मुझे मछलीने निगल लिया और उसी के द्वारा मैं यहांआया उसके यहवचन सुनकर निषादोंका स्वामीबोला कि सत्यव्रत मैंहीहूँ और यही उत्स्थलदीप है परन्तु बहुतदीपोंके मुझ देखनेवालेने भी वहपुरी नहीं देखी किन्तु दीपान्तरों में सुनी है यहकहनेसे शक्तिदेवको उदासीन देखकर सत्यव्रत अभ्यागतके स्नेहसे फिर बोला कि हे ब्राह्मण दुःख न करो आज रात्रिको यहींहो प्रातःकाल मैं तुम्हारे मनोरथके सिद्धकरनेका कोई उपायकरूंगा इसप्रकार समझाकर उसने शक्तिदेवको ब्राह्मणोंके मठमें भेज दिया उसमठमें अतिथियोंका सत्कार बहुत सुलभथा वहां भोजनकरनेके उपरान्त उसीमठके रहनेवाले विष्णुदत्तनाम ब्राह्मणसे कुछ बातचीतकरने लगा उसीप्रसंग से उसने अपना देश कुल तथा सम्पूर्ण वृत्तान्त विष्णुदत्तसे कहा वह इसके सब वृत्तान्तको सुनकर और पहचानकर बड़ा प्रसन्नहुआ उससमय हर्ष से उसके आँसू बहनेलगे और उसेहृदयमें लगाकर गद्गदस्वर से बोला कि तुममेरे मामाके पुत्रहो हमारा तुम्हारा एकही देशमें जन्महुआथा मैं बाल्यावस्थाही में अपने देशसे यहांचलाआयाथा आज भाग्यसे हमारा तुम्हारा यहां संयोगहोगया इससे तुम अब यहींरहो थोड़ेही कालमें अनेकदीपों से आयेहुए वैश्यों के द्वारा तुम्हारा मनोरथ सिद्धहोजायगा यहकहकर और अपने वंशको बताकर विष्णुदत्तने शक्तिदेवका बड़ा सत्कारकिया और शक्तिदेवभी मार्गके सम्पूर्ण स्वेद को भूलकर अत्यन्त आनन्दको प्राप्तहुआ ठीक है (विदेशे बन्धुलाभो हि मरावमृतानिभरः) विदेश में बन्धुका मिलना मरुदेशमें अमृतकी वृष्टिके समानहै ७० शक्तिदेवने विष्णुदत्तके मिलनेसे अपनेकार्य को शीघ्रही सिद्धहोनेवाला माना क्योंकि बीचमें हुआ कल्याण कार्य की सिद्धिको सूचितकरता है इसके उपरान्त रात्रिके समय अपने मनोरथके विचारसे उसे निद्रा आते न देखकर विष्णुदत्तने उसके

चित्तको प्रसन्न करने के लिये यह कह था कि मुझसे समय में श्रीयमुनाजी के तट पर एक बड़े ग्राम में गोविंद स्वामी नाम ब्राह्मण रहती थी उस ब्राह्मण के अशोक दत्त और विजय दत्त नाम दो पुत्र थे कुछ काल में वहां बड़ा भारी दुर्मिक्षपड़ा इससे गोविन्द स्वामी अपनी स्त्री से बोला कि यह देश दुर्मिक्ष के कारण जल हो गया है मैं यहां रहकर अपने मित्र वानध्व और कुटुम्ब की इर्दशा नहीं देखना चाहता हूं और जो कुछ अन्न मेरे पास है उसमें से कितना किसे दूं इससे जो कुछ मेरे पास है वह सब मित्र और बन्धुओं को देकर इस देश से चला जाऊं और कुटुम्ब सहित काशीजी में जाकर रहूं उस ब्राह्मण के यह वचन उसकी स्त्री ने भी स्वीकार कर लिये फिर अपने मित्र तथा बन्धुओं को सम्पूर्ण अन्न देकर गोविन्द स्वामी उस देश से अपने कुटुम्ब सहित चला और कहा कि (उत्सहन्तेन हि द्रष्टुं तु मास्वर्जनापद्रवम्) उत्तम पुरुष अपने मित्र बन्धुओं के क्लेश को नहीं देखना चाहते हैं २४ मार्ग में चलते २५ उस ब्राह्मण ने जटा को धारण किया हुआ सम्पूर्ण शरीर में भस्म धारण किया हुआ और कर्पालों की माला को धारण किया अर्द्ध चन्द्र धारी श्रीशिवजी के समान एक महान्वी को देखा और उसके प्रासा जाकर गोविंद स्वामी ने उसे नमस्कार करके उससे अपने पुत्रों का शुभाशुभ पूछा तब उसने कहा कि तुम्हारे पुत्रों का आगे कल्याण होने वाला है परन्तु यह जो तुम्हारा छोटा पुत्र विजय दत्त है उससे कुछ दिन तक तुम्हारा वियोग होगा तब इस अशोक दत्त के प्रभाव से फिर विजय दत्त का समागम होगा उसके यह वचन सुनकर गोविन्द स्वामी सुख और दुःख दोनों से संयुक्त हो के उस ज्ञानी की आज्ञा लेकर वहां से चली और काशीजी के निकट पहुंच कर नगर के बाहर एक भगवती के मन्दिर में पूजा दिकर के वह दिव्य तीर्थ किया सायंकाल के समय देवीजी के मन्दिर के बाहर वृक्ष के नीचे जहां अनेक देशों से आये हुए अनेक भिक्षु टिके थे वही वृक्ष भी अपने कुटुम्ब सहित रहा रात्रि के समय जब सम्पूर्ण भिक्षु लोग वृक्ष के पत्ते आदिकों को बिछाकर सो गये तब गोविन्द स्वामी का छोटा पुत्र विजय दत्त एक एक जगपेड़ा और बड़े बेग से उसके शीत ज्वर जड़ा मानों बन्धुओं से होने वाले वियोग के भय से स्वर के द्वारा उसके सवरोस खड़े हो गये और सव शरीर कांपने लगा शीत से व्याकुल होकर उसने अपने पिता को जगदिकर कहा कि हे तात मुझे बड़े बेग से शीत ज्वर जड़ा है इससे लकड़ी लाकर अग्निवाली और मुझे तपाओ इससे ही मेरा शीत जायगा नहीं तो शीत की शान्ति न होगी और मैं इस रात्रि को नहीं व्यतीत कर सकूंगा यह सुनकर गोविन्द स्वामी उसकी पीड़ा को देख कर व्याकुल हो के बोला कि हे पुत्र इस समय यहां अग्नि कहाँ मिल सकती है तब उसने कहा कि देखो यहां पास ही बहुत सी अग्नि बल रही है वहीं जाकर मैं अपने अगों को क्यों न तपाऊं इससे आप मुझको लेकर वहां शीघ्र चलिए पुत्र के यह वचन सुनकर वह ब्राह्मण फिर बोला कि हे पुत्र यह हम शान्त में लिता बल रही है प्रिया आदिकों से अत्यन्त भयंकर इस स्थान में कैसे चले क्योंकि तुम अभी बालक हो पिता के यह वचन सुनकर वरि विजय दत्त ने अक्षिप्रापूर्वक कहा कि यह त्रिचारे प्रिया आदिकों हमारा क्या करेंगे क्या मैं कोई अल्प वीर्य हूं आप मुझे निस्सन्देह वहां ले चलिए इस प्रकार उसके अग्रह का तत्पर गोविन्द स्वामी उसकी वहां ले गया और वह भी अपने अगों को तपाता हुआ चिता के निकट चला

गया वह चिता अग्नि की ज्वाला में उठे हुए धूमरूपी केशवाली और मनुष्यों के मांस की ग्रहण करने वाली साक्षात् राक्षसों की देवी के समान शोभित हो रही थी। क्षण भर के पीछे विजयदत्त ने सावधान हो के अपने पिता से पूछा कि चिता के भीतर यह क्या दिखाई देता है तब गोविन्दस्वामी ने कहा कि हे पुत्र यह मनुष्यों के कपाल चिता में जल रहा है तब उसने अपने साहस के समान जलते हुए एक काष्ठ से वह कपाल फोड़ डाला तब उस फूटे हुए कपाल से उछलकर चरबी उसके मुख में चली गई मानों उस श्मशान की अग्नि ने राक्षसी सिद्धि उसके मुख में रख दी १७४ चरबी के मुख से पड़ने से वह बालक राक्षस हो गया उसके शिर में बहुत ऊँचे २ बाल निकल आये मुख में बड़ी २ दाढ़ी दीखने लगी और उसने अपनी शिखा से निकालकर खड्ग हाथ में ले लिया चिता में से उस कपाल को निकालकर सब चरबी को पी के अग्नि की ज्वाला के समान चंचल जिह्वा से उसे चाटने लगा और फिर उस कपाल को फेंककर खड्ग लेकर अपने पिता को भी मारने चला उस समय श्मशान से यह शब्द सुनाई दिया कि हे कपाल स्फोट देव अपने पिता को न मारो यहाँ आओ यह वचन सुनकर और कपाल स्फोट यह नाम प्राकर राक्षसरूप वह बालक अपने पिता को छोड़कर वहाँ से चला गया और उसका पिता गोविन्दस्वामी भी हापुत्र हागुणिन्हा विजयदत्त यह कहकर रोता हुआ वहाँ से चला आया और देवी के मन्दिर में आकर प्रातःकाल अपनी स्त्री तथा त्रडे पुत्र अशोकदत्त से यह सब वृत्तान्त कहा विना मेघ के विजली के समान उस शोक से गोविन्दस्वामी अपनी स्त्री और पुत्र समेत ऐसा विकल हुआ कि काशी के निवासी जो कोई वहाँ देवी के दर्शन को आते थे वह भी उसी के समान अत्यन्त दुखी हो जाते थे उस समय देवी के पूजन के निमित्त आये हुए एक समुद्र दत्त नाम वणिग्ने गोविन्दस्वामी की यह दशा देख के उसे समझाकर कुटुम्ब संहित अपने घर को ले गया और वहाँ लोकांकर स्नान भोजनादिक से उसकी बड़ी सेवा की ठीक है (निसर्गो ह्येष मंहतां यदापन्नानु कम्पनम्) दुःखितों पर दया करना महात्माओं का स्वाभाविक धर्म है ११६ इसके उपरान्त गोविन्दस्वामी भी उस महाव्रती के वचन को स्मरण करके पुत्र के फिर मिलने की आशा से स्त्री समेत धैर्य को प्राप्त हुआ और उस वणिग्ने की प्रार्थना से उसी के घर में हाकाशी जी भैरव कर उसके वडे पुत्र अशोकदत्त ने सम्पूर्ण विद्या पढ़ी और युवावस्था के आने पर वह बाहुयुद्ध सीखने लगा धीरे २ बाहुयुद्ध में वह ऐसा तुरहोगया कि पृथ्वी तल में कोई मल्ल भी उसको नहीं जीत सका था एक समय देवयात्रा में अनेक मल्लों के समागम होने पर दक्षिण दिशा से एक बड़ा प्रसिद्ध महामल्ल वहाँ आया उसने काशी के राजा प्रतापमुकुट के सन्मुख संपूर्ण मल्ल जीत लिये तब राजा ने उस समुद्र दत्त नाम वणिग्ने के मुख से अशोकदत्त की प्रशंसा सुनकर उसे बुला के उस मल्ल से युद्ध करने की आज्ञा दी वह मल्ल ताल ठोक कर अशोकदत्त से लड़ने लगा परन्तु अशोकदत्त ने हाथ मारकर उसे गिरा दिया तब उस मल्ल के गिर जाने पर उत्पन्न हुए शब्द से युद्ध की भूमि में मानों प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा की १३५ राजा ने अशोकदत्त के ऐसे पराक्रम को देख कर अत्यन्त प्रसन्न हो के उसे बहुत से रत्न दिये और सदैव उसको अपने समीप रखने लगा और वह भी राजा का प्रिय हो के थोड़े ही दिनों में बड़ा ऐश्वर्यवान् हो गया गुणग्राही राजा शूरलोगों के लिये निम्निके समान होता है एक समय तब राजा त्रतुर्दशी के दिन नगर के बाहर कुकुंदर पर

मन्दिरमें शिवजीको पूजन करने गया रात्रिके समय पूजन करके श्मशानके निकटसे राजा आरहा था उस समय श्मशानमेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि मुझको देण्डाधिकारीने देपसे मिया बधका अपराध लगा कर शूलीपर चढ़ाया था आज तीनदिन हो चुके हैं कि मुझे पापीके प्राण अभी तक नहीं निकलते हैं इससे है राजा मैं बड़ा प्यासा हूँ मुझे जल दिलवा दो यह सुनकर राजाने कृपापूर्वक अशोकदत्तसे कहा कि इससे जल भिजवा दो इस समय रात्रिको और कौन जायगा मैं ही जाता हूँ यह कहकर अशोकदत्त जल लेके वहाँ से चला राजाको अपनी पुरीमें चले जाने पर बहवीर अत्यन्त अन्धकारसे सर्वओर व्याप्त संन्याके समय शिवा अर्थात् शृगालोंके निमित्त दी गई बलिके मांससे युक्त केहीं २ चिताओंकी ज्योतिरूप दीपकोंसे प्रकाशित और बड़े उद्दण्डबेटालोंके शब्दोंसे युक्त कृष्णपक्षकी रात्रिके निवासके स्थानके समान श्मशानमें गया वहाँ जाकर जोरसे बोला कि राजासे किसने जल मांगा है तब एक ओरसे यह शब्द आया कि मैंने मांगा है १३७ उस वचनको सुनकर उसीके अनुसार जाकर उसने देखा कि एक चिता बलरही है उसके पास एक पुरुष शूलीपर चढ़ा हुआ है और उसके नीचे सुन्दर आभूषणोंको पहरे हुए एक परम सुन्दर स्त्री बैठी हुई रो रही है वह स्त्री क्या थी मानों कृष्णपक्ष में क्षीण होकर चन्द्रमाके अस्त हो जाने पर उजेली रात्रिही चितामें भस्म होनेको आई थी उसे देखकर अशोकदत्तने पूछा कि हे अम्ब तुम कौन हो और यहां बैठकर क्यों रो रही हो तब वह स्त्री बोली कि यह जो पुरुष शूलीपर चढ़ा है इसकी मैं अभागिनी स्त्री हूँ इसके साथ चितामें निश्चय भस्म होने के लिये यहां बैठी हूँ इसके प्राण निकलनेकी आशा देख रही हूँ आज तीन दिन के व्यतीत हो जाने पर भी इसके प्राण नहीं निकलते हैं और यह वारम्बार जल मांगता है मैं जल तो ले आई हूँ परन्तु इस ऊँचे शूलपर इसके सुख तक मैं नहीं पहुँचती हूँ उसके यह वचन सुनकर वीर अशोकदत्त बोला कि राजाने भी मेरे हाथ इसके लिये जल भेजा है इससे तुम मेरी पीठ पर लात रखकर इसके मुखमें जल छोड़ दो क्योंकि आपत्तिमें स्त्रियोंको परपुरुषका स्पर्श मात्रा दूषित नहीं है उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री शूलके नीचे झुककर खड़े हुए अशोकदत्तकी पीठ पर जल लेकर खड़ी होगई क्षण भर में पृथ्वीपर और अपनी पीठ पर रुधिरकी बुंद गिरती जानकर अशोकदत्तने जो शिर उठाकर देखा तो वह स्त्री शूलपर चढ़े हुए पुरुषके मांसको छुरी से काटकर खाती हुई दिख आई दी तब उसका ऐसा चरित्र देखकर अशोकदत्तने क्रोधसे नूपुरों समेत पैरों पकड़कर उसे पृथ्वी में पटकनेकी इच्छा करी तब वह शीघ्र ही माया से अपने पैरों छुड़ाकर आकाशमें जाकर कहीं गुप्त होगई और अशोकदत्त के हाथमें पैरों खेचनेसे ढाला होकर एक मणि जटित नूपुर रह गया इसके उपरान्त आदि में सुन्दर इससे मैं नीचे कर लेवाली और अन्तमें विकारसे धार दुर्जनोकी संगति के समान उस स्त्रीको नष्ट हुई एक मल और दिव्य नूपुरको हाथमें देखकर अशोकदत्तको आश्चर्य सन्तोष और हर्ष उत्पन्न हुआ तब ले कर उस तदनन्तर वह श्मशानसे नूपुर लेकर अपने घरको चला आया और प्रतिष्ठा के नामसे उसे फिर पड़चा दिया आया राजाने पूछा कि उस शूलीवाले पुरुषको तुमने जल दियार्था तब अशोकदत्तने सदैव यहाँ आती हूँ की वह नूपुर दिखाया राजाने पूछा कि यह केहीं से लाये ऐसा राजा की पूछादिके नीचे मुझे पाओगे २१६

वृत्तान्त कह दिया तब अशोकदत्तके असाधारण पराक्रमको बहुत अधिक जानकर राजा यद्यपि उसके अन्य गुणोंसे प्रसन्न था तथापि उससमय और भी प्रसन्न होगया और उसनूपुरको लेकर राजाने रानीको देकर बहुत प्रसन्न होकर उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया रानी भी उसवृत्तान्तको सुनके और मणि जटित दिव्य नूपुरको देखकर अशोकदत्तकी बहुत प्रशंसा करके अत्यन्त प्रसन्न हुई १६० तब राजारानी से बोली कि हे प्रिये जातिके समान विद्यासे और सत्यके सम्मान रूपसे बड़ोंमें भी बड़ा अह अशोकदत्त जो मदनलेखा नामधेरी अत्यन्त शुभलक्षणवाली कन्याका पति होवे तो बड़ी उत्तम बात है वरके यही गुण देखने चाहिये क्षणभंगुर लक्ष्मीकी अपेक्षा नहीं करनी चाहिये इससे मैं अपनी वहकन्या इसवीर की दूंगा पतिके यह वचन सुनकर रानी आदरपूर्वक बोली कि आप उचित कहते हो यह वर मेरी कन्याके अनुरूप है वहकन्या भी जबसे वसन्तोद्यानमें उसे देख आई है तबसे उसका चित्त उसीमें ऐसा लग गइ है कि न सुनती है न देखती है यह बात उमकी सखियों से जानकर मैं विचार करती हुई कुछ रात्रि रहे सो गई सो जाते पर एक दिव्य स्त्रीने मुझसे कहा कि हे पुत्री तुम मदनलेखा नाम अपनी कन्याको किसी दूसरेको न देना यह जन्मान्तरमें उपार्जन की हुई अशोकदत्तकी स्त्री है यह सुनकर मैं जगपड़ी और प्रातःकाल मदनलेखाके पास जाकर मैंने इसस्वप्नके विश्वाससे उसे समझा दिया और इससमय आपने भी वही बात मुझसे कही इससे वृक्षके साथ अतृकी लताके समान अशोकदत्तके साथ इसका विवाह होना प्रोक्त है प्रियाके यह वचन सुनकर प्रसन्न हुए राजाने बड़ा उत्सव करके अशोकदत्तको बुलाके अपनी कन्याका विवाह उसके साथ कर दिया उससमय राजपुत्री और अशोकदत्तका समागम लक्ष्मी और विनयके समागमके समान परस्पर शोभाकारी हुआ १७१ इसके उपरान्त एकसमय रानीने राजासे कहा कि अशोकदत्तका लाया हुआ वह नूपुर अकेला नहीं शोभित होता है इससे उसीके समान एक दूसरा भी बनवाओ तब राजाने सुनारोंको बुलाकर कहा कि इसनूपुरके समान दूसरा नूपुर बना लाओ उसे देखकर सुनार लोग बोले कि हे महाराज इसके समान दूसरा नहीं बन सका यह किंयु शिष्ट है मनुष्य इसके तुल्य नहीं बना सके इन प्रकारके रतन भी पृथ्वीमें नहीं होते हैं इससे जहां यह नूपुर मिला हो वहांसे ही दूसरा भी ढुंढवाइये यह सुनकर राजाना समेत राजा देवास हींगया तब राजाको उदास देखकर वहां बैठा हुआ अशोकदत्त बोला कि मैं ऐसा ही दूसरा नूपुर भी ला दूंगा उसकी यह प्रतिज्ञा सुनकर राजाने साहससे डरकर उसको स्नेहकरके निगये के मणिकिया परन्तु वह अपने निश्चयसे नहीं हटा और उसनूपुरको लेकर कृष्ण पत्तकी चतुर्दशीके दिन लठ्ठीकर श्रिके भ्रम में जहां वह शमशान भूमिमें नूपुर मिला था वहींगया और वहां जाकर चिताके धुंसे में ले आओ राजाने पर उत्पन्न हुआ मनुष्योंसे युक्त वृक्षोंके समान राक्षसोंसे व्याप्त शमशान में उस स्त्रीको न देखकर नूपुरकी ऐसे पराक्रमको देखकर अर्द्धमांसका चेतनाही उपाय शोचा और वृक्षपरसे एक मुई को लेकर महामांस लो लेला और वह भी राजाका मांसको बेचता हुआ वही शमशान लगा उससमय दूसरे एक स्त्रीने पुकारकर कहा कि रोगोंके लिये निधिके समान होत

से घिरी हुई रत्नके आभूषणोंको गहरे हुई और मरुदेशमें कमलनी के समान

रमशानमे असंभवहै स्थिति जिसकी ऐसी एकदिव्यस्त्री देखी उसके पास जाकर यह बोला कि मैं महा मांसवेचता हूं तुम लेलो तब वहदिव्यस्त्री बोली कि इसका क्या मूल्य है यह सुनकर अशोकदत्त हाथ में रखे हुए उस मणिजटितनूपुरको और कंधे पर रखे हुए मृतकको दिखाकर बोला कि जो इस नूपुरके सदृश दूसरा नूपुर दे उसे मैं यह मांस दूं जो तुम्हारे पास नूपुर होय तो मांस लो यह सुनकर वह बोली कि मेरे पास दूसरा नूपुर है और यह भी मेरा ही नूपुर है जो तुम हस्ते गये थे और मैं भी वही हूं जिसे तुमने शूली पर चढ़े हुए पुरुष के पास बैठे हुए देखा था इस समय तुमने मेरे रूप बदलने के कारण नहीं पहचाना अब इस मांस से क्या प्रयोजन है जो मैं तुमसे कहूं वह तुम करो तो मैं दूसरा नूपुर तुमको दे दूं उसके यह वचन सुनकर उसने कहा कि जो तुम कहो वह मैं क्षण भर में कर दूंगा १६४ तब उस स्त्री ने अपना सम्पूर्ण अभिलाप उससे कहना प्रारम्भ किया कि हे महासत्त्व हिमालय के शिखर पर त्रिघण्टनामपुर है उस पुर में सम्पूर्ण राजाओं का स्वामी बड़ा बलवान् लम्बजिह्वा नाम राक्षस था उसकी विद्युच्छिखानाम में स्त्री हूं मुझे यह सामर्थ्य है कि जैसा चाहूं वैसा रूप धारण कर लूं भाग्यवशसे मेरे एक कन्या के उत्पन्न होने पर मेरा पति कपालस्फोटनाम राक्षसों के राजा के सन्मुख रणमे मारा गया तब राजाने प्रसन्न होकर वह पुर मुझे दे दिया इससे मैं सुख पूर्वक अपनी कन्या समेत वहां रहती हूं अब मेरी वह कन्या युवावस्था को प्राप्त हुई है इससे मेरे चित्त में उसके वर की बड़ी चिन्तावनी रहती है इसी कारणसे चतुर्दशी के दिन रात्रिके समय इस मार्ग से राजा के साथ तुमको जाते देख कर मैंने यहां बैठे २ शोचा कि यह वीर युवा पुरुष मेरी कन्या के पति होने के योग्य है इससे इसकी प्राप्ति के लिये कोई उपाय शोचना चाहिये मन में यह विचार करके शूली पर चढ़े हुए पुरुष के वहाने से जल मांगकर तुमको रमशान में बुलाया और क्षण भर अपनी मायासे वह सम्पूर्ण मिथ्यारूप दिखाकर तुम्हें धोखा दिया और फिर तुमको युक्तिसे बुलाने के लिये जंजीर के समान इस नूपुरको छोड़कर मैं यहाँ से चली गई इस प्रकार से आज तुम मुझ को प्राप्त हुए हो इससे मेरे घर पर चल के मेरी कन्या को ग्रहण करो और दूसरा नूपुर लो उस राक्षसी के इन वचनों को स्वीकार करके उसी के साथ उसकी सिद्धि से आकाश मार्ग होकर उसके पुर में पहुँचा और वहाँ पहुँचकर सुवर्णमय उस पुर को आकाश में चलते २ थककर विश्राम के लिये बैठे हुये सूर्य के बिम्ब के समान देखा उस पुर में मूर्ति धारण किये अपने साहस की सिद्धि के समान विद्युत्प्रभानाम राक्षसों के स्वामी की कन्या उसे वहाँ मिली वह अपनी सास के ऐश्वर्य से प्रसन्न होकर अपनी उस राक्षसी प्रिया के साथ कुछ काल तक वहाँ रहा २०६ फिर कुछ काल के उपरान्त अपनी सास से बोला कि वह नूपुर दो मुझे अभी काशीपुरी को जाना है वहाँ मैंने राजा के सन्मुख इसी नूपुर के समान दूसरे नूपुर लाने की प्रतिज्ञा की थी उसके यह वचन सुनकर उस राक्षसी ने दूसरा नूपुर और एक लवण का कमल उसे देकर विदा किया अशोकदत्त फिर अनेक नियम करके और नूपुर तथा सुवर्ण का कमल लेकर उस पुर से चला उसकी सासने अपनी सिद्धि के प्रभाव से आकाश के मार्ग से उसी रमशान में उसे फिर पहुँचा दिया और उसी वृक्ष के नीचे खड़ी होकर उसे कहा कि मैं कृष्णपक्ष की चतुर्दशी की रात्रि में सदैव यहाँ आती हूं इससे तुम जब कृष्णपक्ष की चतुर्दशी की रात्रि को यहाँ आओगे तब इसी वरगद के नीचे मुझे पाओगे २१६

उसके वचनोंको स्वीकारकरके और उससे आज्ञामांगकर अशोकदत्त अपने पिताके घरमें आया छोटेपुत्रके वियोगके दुःखको दूना करनेवाले इसके बहुतकालतक परदेशमें निवास करनेसे इसके मातापिता अत्यन्त दुःखित हो रहे थे उसे देखकर वह अत्यन्त ही प्रसन्न हुए और अशोकदत्त जबतक अपने श्वशुरके यहाँ जाने का विचार ही करता था कि वह उसका आनासुनकर वही आगया राजासाहसी के स्पर्श से मानों डरे हुए रोमांचित अपने अंगोंसे प्रणाम करते हुए अशोकदत्तको आलिंगन करके अत्यन्त ही आनन्दित हुआ फिर राजाके साथ ही मूर्तिको धारण किये हुए आनन्दके समान अशोकदत्त राजमन्दिरको गया और वहाँ जाकर राजाको उसने दोनों दिव्यनूपुर दिये वह नूपुर अपनी भक्तिकारसे मानों अशोकदत्तके पराक्रमकी प्रशंसा कर रहे थे फिर वह सुवर्णका कमल भी अशोकदत्त ने राजाको राक्षसोंकी राज्यलक्ष्मी के हाथसे हर लाये हुये लीला कमलके समान दे दिया इसके उपरान्त रानी समेत राजाके आश्चर्यपूर्वक पूछने पर उसने अपना संपूर्ण आनन्ददायक वृत्तान्त उनसे कह दिया विचित्र चरित्रों से चित्तमें चमत्कार करनेवाला निर्मल यश क्या विनासाहस किये प्राप्त हो सका है इस प्रकार कहते हुए राजाने और नूपुरको पाकर प्रसन्न हुई रानी ने उस जामातासे अपनेको कृतार्थ माना उस समय उत्सवसे बजाये गये बाजोंसे शब्दायमान राजभवन अशोकदत्तके गुणों को गाता हुआ सा मालूम हुआ २२७ इसके उपरान्त दूसरे दिन राजा ने अपने देवमन्दिरमें चांदीके कलश पर वह कमल रखवाया श्वेत तथा लाल वह कलश और कमल राजा तथा अशोकदत्तके यश और प्रतापके समान शोभित हुए उन दोनोंको इस प्रकार शोभित देखकर अत्यंत प्रसन्न हुआ राजा श्रीशिवजीकी भक्तिके रसमें मग्न होकर बोला कि यह सुन्दर कलश इस कमलसे पिङ्गलवर्णके जटाजूटको धारण किये हुए भस्मसे श्वेत श्रीशिवजीके समान शोभित होता है यदि इसी प्रकार का एक और कमल होता तो दूसरे कलश में भी मैं रखवा देता यह सुनकर अशोकदत्त बोला कि मैं दूसरा भी कमल आपके निमित्त लाऊंगा तब राजाने कहा कि मुझे दूसरे कमलसे कोई प्रयोजन नहीं है तुमसाहस मत करो राजाके ऐसा कहने पर भी अशोकदत्तके चित्तमें दूसरे सुवर्ण कमलके लानेकी इच्छा वनी रही इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीत होने पर कृष्णपक्षकी चतुर्दशी आई उस दिन अशोकदत्तकी सुवर्णके कमल के लानेकी इच्छा को जानकरके मानों भय से आकाशरूपी तड़ाग के स्वर्णकमलरूपी भगवान् सूर्य के अस्त होने पर संध्यासे रक्तवर्ण को प्राप्त हुए मेघरूपी मांसको खाने के लिये मानों धुएं के समान धूम्रवर्णवाले अन्धकाररूपी राक्षसों के सब ओर दौड़ने पर और चमकते हुए दीपकोंकी पंक्तिरूपी दांतोंकी पंक्तिसे देदीप्यमान तथा भयंकर रात्रिरूपी राक्षसी के अत्यन्त भयंकर मुखके फैलने पर अशोकदत्त राजपुत्रीको सोती हुई जानकर मंदिर से निकलकर श्मशानको चला गया वहां जाकर वरगंदके वृक्षके नीचे बैठी हुई उस राक्षसी को उसने देखा और उसने भी उसका बड़े आदरपूर्वक शिष्टाचार से स्वागत किया २४० इसके उपरान्त उसी राक्षसीके साथ हिमालयके शिखर पर त्रिघण्टनामपुरमें पहुँचा वहां विशुद्धिखा अत्यन्त उत्कण्ठासे उसका मार्ग ही देख रही थी कुछ कालतक उसके साथ वहां रहकर अशोकदत्तने अपनी साससे कहा कि एक दूसरा सोनेका कमल मुझे कहीं से लाकर दो यह सुनकर वह बोली कि

और कमल मेरे पास कहाँ है राक्षसों के स्वामी कपालस्फोटके तड़ागमें इसप्रकारके कमल उत्पन्नहोते हैं उस तड़ागमें से उसने प्रसन्नहोकर एक कमल मेरे पतिको दियाथा उसके यह वचनसुनकर अशोकदत्त बोला कि तुम मुझे वहाँ लेचलो मैं उसमें से कमल तोड़लाजंगा तब वह बोली कि दारुणराक्षस उसकी रक्षाकरते हैं इससे वहाँसे कमल तुम नहींलासके उसके नाहींकरने को न मानकर जब अशोकदत्त ने बहुतसा आग्रहकिया तो उसने उसे लेजाकर दूरसे पर्वतके ऊँचेशिखरपर वर्तमान वह दिव्यतड़ाग दिखाया वह तड़ाग अत्यन्त देदीप्यमान सुवर्ण के कमलों से ढकाहुआथा और वह कमलदीप्तिसे ऐसे शोभितहोरहेथे कि मानो सदैव उन्मुखरहने के कारण सूर्यकीप्रभा उनमें समागईथी तड़ागकी ऐसीशोभा देखकर अशोकदत्त जबवहाँजाकर कमलतोड़नेलगा तब रक्षाकरनेवाले घोरनिशाचरोने आकर इसे घेर लिया इसने राक्षसोंसे बहुतों को मारडाला और बहुतों ने भागकर जाके कपालस्फोटनाम अपने स्वामी से निवेदन किया वह भी सुनतेही क्रुपित होकर आपही वहाँ चला आया और अशोकदत्तको कमल तोड़ते देखकर उसने आश्चर्य पूर्वक कहा कि यह मेराभाई अशोकदत्त यहाँ कैसे आगया इसप्रकार पहचानकर वहराक्षसोंको छोड़कर हर्षके आंसुओंको अपने नेत्रों से बहाताहुआ दौड़कर उसके पैरोपर गिरा और बोला कि मैं विजयदत्तनाम तुम्हारा छोटाभाई हूँ हम तुम दोनों विप्रवर गोविन्दस्वामी के पुत्रहैं भाग्यवशसे इतने कालतक मैं निशाचररहा चिताके कपालको फोड़ने से कपालस्फोट मेरानाम हुआ इससमय आपके दर्शनसे मुझे अपने ब्राह्मणपनेकी याद आगई और मोहसे बुद्धिका आच्छादित करनेवाला राक्षसपना मेरानष्ट होगया इसप्रकार विजयदत्तके कहनेपर अशोकदत्त जब उसे आलिङ्गनकरके प्रेमके आंसुओं से राक्षसभावसे दूषितहुए उसके शरीरको मानो धोनेलगा उसीसमय आकाशसे विद्याधरोंका विज्रप्तिकौशिकनाम गुरुउतरा उसने उनदोनों के पास आकर कहा कि तुम सब विद्याधरहो शापमें तुम्हारी यह दशाहोगई थी इससमय तुम्हारा वह शाप शान्त होगया इससे अपनी विद्याओंको ग्रहणकरो और अपने बन्धुओंकोभी विद्यासिखाकर उन्हें साथलेकर अपने स्थान को चलेआओ इसप्रकार कहकर और विद्याओंको देकर विज्रप्तिकौशिक आकाशको चलागया २६१ इसके उपरान्त वहदोनों विद्याधरहोकर वहाँ से बहुतमे सुवर्णके कमलोंको लेकर राक्षसों के स्वामीकी कन्या कनकरेखाके पास आये वहभी शापके क्षीणहोनेसे विद्याधरी होगई उसेसाथमे लेकर वहदोनों आकाशमार्गसे काशीपुरीको चले काशीजीमें पहुँचकर उनदोनोंने दर्शनरूपी अमृत वरसाकर वियोग रूपी अग्निसे संतप्त अपने माता पिताको शीतलता प्राप्तकराई देहके नहीं भिन्नहोनेपरभी विचित्र जन्मान्तरको प्राप्तहुए उनदोनों भाइयोंको देखकर केवल उनके माता पिताकोही नहीं किन्तु सब लोगोको बड़ाउत्सवहुआ बहुतकालके उपरान्त विजयदत्तको आलिङ्गनकरके गोविन्दस्वामीका मनोरथ विशाल वक्षस्थलके समान पूर्णहुआ उससमय इसवृत्तान्तको सुनकर अशोकदत्तका श्वशुर राजा प्रतापमुकुट भी हर्षसे वहींआगया और वहाँआकर उसने अशोकदत्तके सम्पूर्ण वृत्तान्तको जानकर उसकावड़ाही सत्कारकिया इसकेपीछे अशोकदत्त अपने सम्पूर्ण साथियों समेत राजभवनको गया वहाँ उसकी स्त्री

राजकन्या बड़ी उत्कण्ठा से उसपर ध्यानलगाये बैठी थी अपने दर्शन से उसके चित्तको प्रसन्नकरके अशोकदत्त ने बहुतसे सुवर्ण के कमल राजाको दिये और राजाभी मनोरथ से अधिक प्राप्तिहोने से अत्यन्त प्रसन्नहुआ २७० तदनन्तर सब लोगोंके सन्मुख गोविन्दस्वामी आश्चर्य्य और कौतुकसे युक्त होकर विजयदत्तसे बोला कि हे पुत्र श्मशानमें रात्रिके समय जब तुम राक्षसपने को प्राप्तहुए तब तुम्हारा क्या वृत्तान्तहुआ उसे वर्णनकरो तब विजयदत्तने कहा कि हे तात चपलतासे दैवाधीनहोकर चितामें जलने हुए कपालको फोड़कर उससे उछलकर मुझमें गईहुई चरबी से मैं राक्षसहोकर माया से मोहितहोगया यह तो आपने देखाही था इसके उपरान्त राक्षसों ने मुझे कपालस्फोटनामसे पुकारा और मैं उनमेजाकर मिलगया वहमुझे अपने साथ राक्षसों के स्वामी के पासलेगये उसनेभी मुझे देख कर प्रसन्नहोके मुझे अपना सेनापति बनालिया एकसमय बहाराक्षसों का स्वामी अभिमानसे गन्ध-र्व्वों के साथ युद्धकरनेको गया वहां संग्राम में शत्रुओं ने उसे मारडाला उसके मरजानेपर सम्पूर्ण राक्षस मेरी आज्ञामाननेलगे तबसे मैं उसपुर में रहकर राक्षसों पर राज्य करनेलगा उसीपुर में अकस्मात् सुवर्ण के कमलोंको लेनेके लिये गयेहुए ज्येष्ठभ्राता अशोकदत्त के दर्शनसे मेरी वह दशाजातीरही फिर जैसे हमलोगोंको शापके छूटजाने से अपनी विद्याप्राप्तहुई वह सम्पूर्ण वृत्तान्त आर्य्य अशोकदत्त आपलोगोंसे वर्णन करेंगे २८० इसप्रकार विजयदत्त के कहनेपर अशोकदत्त अपने शापका वृत्तान्त प्रारम्भसे कहनेलगा कि पूर्व्वसमयमें हम दोनों विद्याधरथे एकसमय आकाशमार्ग से उड़ते २ गालव मुनिके आश्रममें हम दोनोंने गंगाजी में स्नानकरतीहुई मुनिकी कन्यकाओंको देखा उन्हें देखकर हम दोनों के चित्तमें और हमेंदेखकर उन सबके चित्तोंमें कामकी चेष्टा उत्पन्नहुई जब हम दोनोंने एकान्तमें जाकर उनके प्राप्तकरनेकी इच्छाकरी तब दिव्यदृष्टिवाले उनके वन्धुओं ने सब वृत्तान्तजानकर हमको क्रोधसे शापदिया कि हे पापियो तुम दोनों मनुष्ययोनिमें उत्पन्नहोजाओ और वहां भी तुम्हारा विलक्षण वियोगहोगा मनुष्योंसे अगोचर अत्यन्त दूरदेशमे गयेहुए एकको देखकर जब दूसरेको ज्ञानहोगा तब विद्याधरों के गुरुसे विद्याओं को प्राप्तकरके तुम दोनों शापसे छूटकर फिर विद्याधरहोजाओगे इस प्रकार मुनियों के शापसे हम दोनों यहां उत्पन्नहुए और यहां जिसप्रकार हमारा वियोगहुआ वह तो आपलोगोंको विदितही है इससमय कमल के निमित्त अपनी सासकी सिद्धिके प्रभावसे राक्षसपति के पुरमे जाकर यह विजयदत्त मेरा छोटाभाई मुझे वहां मिला और वहीं प्रज्ञप्ति गुरुसे विद्याओं को पाकर हम दोनों विद्याधरहोगये और वहां से यहांचलेआये यहकहकर अशोकदत्तने अपने माता पिता और अपनी स्त्री राजकन्याको सम्पूर्ण विद्यासिखलादीं उन विद्याओंको पाकर वह सब भी विद्याधरहोगये और अत्यन्त विचित्रचरित्रवाला अशोकदत्त शापसे छूटकर बहुतप्रसन्नहुआ इसकेउपरान्त राजाप्रताप-मुकुटसे आज्ञालेकर अशोकदत्त तथा विजयदत्त अपने माता पिता तथा स्त्रियों समेत वहां से उड़कर आकाशमार्ग से अपने चक्रवर्त्ती के स्थानकोचलेगये वहांजाके चक्रवर्त्ती के दर्शनकरके चक्रवर्त्तीकी आज्ञासे अशोकदत्त अशोकवेग और विजयदत्त विजयवेग इन अपने पुरानेनामोंको पाकर सम्पूर्ण

कुटुम्बसहित अपने स्थानकी चले और गोविन्दकूटनाम पर्वतपर अपने स्थानमें पहुँच गये इसके उपरान्त काशी के स्वामी राजाप्रतापमुकुटने भी अपने देवमन्दिरके दूसरे कलशमें भी सुवर्णका, कमललगा दिया और उसके दिये हुए अन्य कमलों से श्रीशिवजीका पूजनकारके और उसके सम्बन्धकी वड़ाई से प्रसन्न होकर अपने कुलको कृतार्थमाना इस प्रकार दिव्य जीव भी किसी कारणसे पृथ्वी में अवतारलेते हैं और वह अपने योग्यसत्त्व तथा उत्साह को धारणकरते हुए दुर्लभकार्योंकी भी सिद्धिको प्राप्तहोते हैं इससे हेसत्त्वसागर, तुमभी मेरे अनुमानसे कोई देवाशमालूम होते हो तुम्हारा कार्य अवश्य सिद्ध होगा (प्रायः क्रियासुमहतामपि दुष्करासुसोत्साहताः कथयति प्रकृतेर्विशेषम्) प्रायः महात्माओंसे भी दुष्करकार्यों में उत्साह युक्त होनेसे प्रकृतिकी विशेषता प्रकटहोती है और यदि तुम्हारा मनोरथ न सिद्धि होने वाला होता तो वह दिव्य राजकन्या कनकरोत्ता कनकपुरीके देखनेवाले दिव्य पतिकी इच्छा क्यों करती इस प्रकार एकान्तमें विष्णुदत्त से इससरसकथाको सुनकर हृदय में कनकपुरीके दर्शन करनेकी इच्छा करनेवाले शक्तिदेवने धैर्य धारणकरके उसरात्रिको व्यतीत किया २९८॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांचतुर्द्वारिकालम्बके द्वितीयस्तरः २॥

इसके उपरान्त प्रातःकालके समय उत्थलद्वीपके मठमें बैठे हुए शक्तिदेवके पास निपादोंका स्वामी आया और अपनी प्रतिज्ञाके अनुसार बोला कि मैंने तुम्हारे मनोरथके सिद्ध करनेके लिये एक उपाय सोचा है कि समुद्रके बीचमें रत्नकूटनाम एकद्वीप है उसमें समुद्रसे प्रतिष्ठाकिये गये श्रीशिवजीका स्थान है आपाद शुद्धी १२ के दिन वहा बड़ा उत्सव होता है उसमें संपूर्णद्वीपों से बहुतसे लोग दर्शन करनेको आते हैं कदाचित् वहाँ तुमको कनकपुरीका पताल गंजाय इससे चलो वहाँ चले क्योंकि वह तिथि भी निकट आ गई है सत्यव्रतके यह व्रत सुनकर शक्तिदेव विष्णुदत्त के दिये हुए पाथेय (राहखर्च) को लेकर सत्यव्रतके लाये हुए जहाज पर चढ़कर उसीके साथ वहाँ से चला कुछ दूर चलकर ऐसे अश्रुत स्थानमें जहाँ द्वीपों के समान बड़े ३ मगर थे पहुँचकर उसने जहाजको खेवते हुए सत्यव्रत से पूछा कि यहां से थोड़ी दूर पर समुद्रमें यह कौनसी बड़ी भारी वस्तु समुद्रसे निकले हुए सपत्त पर्वतके समान दिखाई दे रही है तब सत्यव्रत बोली कि यह बर्गदका वृक्ष है इसके नीचे बड़े ३ भौरोंसे युक्त बड़वानल है इसस्थानको चर्चाकर यहां चलना पड़ता है क्योंकि इस भैरवमें जाकर फिर लौटना कठिन है सत्यव्रतके ऐसा कहने पर जलके वेगसे वह जहाज उसी ओरको जाने लगा यह देखकर सत्यव्रत शक्तिदेवसे बोला कि हे विप्रवर निस्सन्देह हम लोगों के विनाशक समय आ गिया क्योंकि अकस्मात् यह जहाज देखो उसी ओर जा रहा है और मैं इसे किसी प्रकार से भी नहीं रोक सका मृत्युके मुखके समान इस गंभीर भैरवमें चलवाने के समान जलने हम लोगोंको डाल दिया है इस व्रतका मुझे कोई दुःख नहीं है क्योंकि किसीकी शरीर स्थिर रह सका है परन्तु दुःख यह है कि इतना क्लेश सहकर भी तुम्हारा मनोरथ सिद्ध नहीं हुआ इससे जब तक मैं धीरे ३ इस जहाजको कुछ रोकता हूँ तब तक तुम इस बर्गदकी शाखा पर चढ़ जाओ तुम्हारी मुन्दर आकृति से मालूम होता है कि कदाचित् तुम्हारे जीवनका कोई उपाय निकल आवे क्योंकि (विधेर्विलासान्धेः श्वतरंगान्को हितर्कयेत्) भाग्यके विलास

और समुद्रकी तरंगोंको कौन जानसक्ता है धैर्यवान् सत्यव्रतके ऐसा करनेपर वह जहाज उस वृक्षके निकट पहुँचगया उससमय शक्तिदेवने निर्भयहोकर उछलके उसवर्गदके वृक्षकी बड़ी मोटीशाखा प्रकट लीनी और सत्यव्रत तो पराये निमित्त त्यागकियेगये बहतेहुए शरीर तथा जहाज दोनों समेत बड़कानलमें चलागया २१ इसके उपरान्त शाखाओसे आशा (दिशा) ओंके पूर्ण करनेवाले उसवृक्षको आलम्बन करकेभी शक्तिदेवने निराश होकर शोचा कि मैंने वह कनकपुरी नाम नगरी तो नहीं देखी परंतु इसस्थानमें उसनिपादों के स्वामीको नष्टकरके मैं आपभी नष्टहोनेवाला हूँ अर्थात् सदैव सबके शिरपर पैर रखनेवाली भगवती भवितव्यताको कौन उल्लंघन करसक्ता है अपनी दशाके अनुसार इसप्रकार चिंता करते २ उसीवृक्षपर बैठे बैठे उसका वह दिन व्यतीतहुआ सायंकालके समय उसवर्गद के वृक्षपर सब ओरसे शब्दकरतेहुए बहुतसे पक्षी आकरबैठे बड़े २ पक्षीकी वायुसे चलायमान समुद्रकी लहरोंसे मानों आगे चलकर लियेगये बहुतसे गिद्ध उसवृक्षपर आनकर बैठे उससमय पक्षों के भीतर छिपकर बैठेहुए शक्तिदेवने वृक्षकी शाखाओपर बैठेहुए पक्षियोंकी परस्पर मनुष्यभाषामें बात चीत सुनी किसीने दीप किसीने पर्वत और किसीने देशान्तर अपने २ उसदिनके चुगनेका स्थानबताया उनमेंसे एक वृद्धपक्षीने कहा कि आज मैं कनकपुरीमें चुगनेके निमित्तगयाथा और प्रातःकालभी वही सुखपूर्वक चुगने के निमित्त जाऊंगा बहुतदूर जाकर बड़े श्रमकरने से मुझको क्या लाभ है उसपक्षी के अमृतकी वृष्टिके समान वचनोंसे शक्तिदेवका संपूर्णसन्ताप दूरहोगया और उसनेशोचा कि भाग्यवशसे आजउसनगरी का होना संभवहुआ और वहाँ पहुँचनेकेलिये बड़े शरीरवाला यहपक्षीही वाहनरूपसे मेरा उपायहोगा यह शोचकर शक्तिदेव धीरे २ उसपक्षीके पासजाकर सोतेहुए उसपक्षीकी पीठके पंखोंमें छुपरहा १४ प्रातःकाल होजानेपर जब अन्य संपूर्णपक्षी इधर उधर उड़गये तब भाग्यके समान आश्चर्यकारी अपने पक्षपातोंको दिखाताहुआ वहपक्षी उसवृक्षपरसे उड़कर पीठमें छुपेहुए शक्तिदेव समेत क्षणभरमें कनकपुरीमें पहुँचा वहाँ पहुँचकर जबवहपक्षी किसीवनमें उतरकर चुगनेलगा उससमय शक्तिदेवने धीरे २ उसकी पीठसे उतरकर और उसके पाससे दूरजाकर उसने देखा कि दो स्त्रियां पुष्प तोड़रही हैं धीरे २ उनके पासजाके उनसेपूछा कि यह कौनदेशहै और तुम दोनोंकौनहो यहवचन सुनकर और उसके देखनेसे आश्चर्ययुक्तहोकर वहबोली कि यहकनकपुरीनाम नगरीहै इसमें विद्याधर लोगरहते हैं और चंद्रप्रभानाम विद्याधरी का यहवगीचाहै हमदोनों इसकी रक्षाके लिये यहाँ नौकरहैं और इससमय उसी चंद्रप्रभा के निमित्त फूल तोड़रही हैं यहसुनकर शक्तिदेव बोला कि तुम ऐसा उपायकरो कि जिसे मैं भी तुम्हारी स्वामिनीको देखू शक्तिदेवके इनवचनोंको स्वीकार करके वहदोनों स्त्री उसे नगरीके भीतर राजमन्दिर में ले गई उसने भी वहाँ जाकर सम्पत्तियों के निवासके समान माणिक्यके खंभोंसे युक्त और सुवर्णकी दीवारवाला वह राजमन्दिर देखा १४ वहाँ गयेहुए शक्तिदेवको देखकर सम्पूर्ण सेवकों ने चन्द्रप्रभासे आश्चर्य पूर्वक कहा कि कोई मनुष्य यहाँ आया है यहसुनकर उसने शीघ्रही प्रतीहारको भेजकर शक्तिदेवको शीघ्रतासे अपने पास बुलवाया इसने भीतर जाकर नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली जहाजी

अद्भुत रचनाकी रूपवती प्राकाशा (हृद) के समान उस चन्द्रप्रभाको देखा वह भी शक्तिदेवको देख-
तेही उसके वशीभूत होकर रत्नों के पलंगपरसे उठी और आप आकर उसे भीतर लिवाले गई वहाँ उसका
स्वागत करके और आदरपूर्वक उसे बैठा लकी बोली कि हे महाभाग तुमको नही और मनुष्योंसे दुर्गम
इस स्थानमें कैसे आगये हो उसके यह वचन सुनकर शक्तिदेवने अपना देशनाम तथा जाति कहकर क-
नकपुरीके देखनेके नियमसे कनकरेखानामें राजकन्याको पानेके लिये जिस प्रकार बहो गया था वह सब
वृत्तान्त वर्णन किया इस वृत्तान्तको जानकर कुछ ध्यान करके और दीर्घश्वास लेकर चन्द्रप्रभा एकान्तमें
शक्तिदेवसे बोली कि हे सुभग इस समय मैं तुमसे कोई गुप्त बात कहती हूँ उसे सुनो यहाँके सम्पूर्ण विद्या-
धरोंका स्वामी शशिखंड नाम विद्याधर है उसके चार कन्या हुई सबसे बड़ी चन्द्रप्रभानाम मैं हूँ दूसरी का
नाम चन्द्रेखा तीसरीका शशिरेखा और चौथीका शशिप्रभानाम है हम चारोंवहने अपने पिताके घरमें
क्रमसे बृद्धिको प्राप्त हुई एक समय मैं तो कन्याओंके व्रतमें स्थित थी और मेरी छोटी तीनों बहने स्नान
करनेके लिये गंगाजीको गई वहाँ जाकर ग्रौवनके मदसे जलक्रीड़ा करती हुई उन तीनोंने जलमें बैठे हुए
अग्रतप नाम मुनिको जलसे बहुत सींचा तब रोकनेपर भी बहुत हठ करनेवाली उनकी देखकर मुनिने उन
तीनोंको यह शाप दिया कि हे दुष्टकन्याओं तुम तीनों मृत्युलोकमें उत्पन्न होगी इस शापको जानकर
हमारे पिताने वहाँ जाकर मुनिको बहुत प्रसन्न किया तब मुनिने उन तीनोंके अलग-अलग शापका अन्तवत-
लाया और कहा कि मनुष्ययोनिमें भी इनको दिव्यज्ञानसे अपने इस जन्मका स्मरण बनारहैगा इसके
उपरान्त जब वह तीनों मेरी बहन अपने शरीरोंको त्यागकरके मृत्युलोकको गई तब मेरे पिता खेद
से मुझे यह नगरी सौंपकर वनको बलें गये यहाँ रहते २ एक समय भगवती ने मुझसे स्वप्नमें कहा हे
पुत्री मनुष्य तैरापति होगा भगवती की स्वप्नमे दी हुई उसी आज्ञाको मानकर मैंने पिताके बताये हुए
अनेक विद्याधरोंको अपने पतिकरनेको नहीं स्वीकार किया और अब तक मैं कन्याही बनी हूँ इस समय
आश्चर्य भरे हुए तुम्हारे यहां आगमनसे और अत्यन्त श्रेष्ठ स्वरूपसे मैं तुम्हारे वशीभूत होगई हूँ इससे
आनेवाली चतुर्दशीके दिन ऋषभनाम पर्वतपर अपने पितासे तुम्हारे लिये विज्ञापन करनेको जाऊंगी
उस पर्वतपर प्रतिवर्ष इस चतुर्दशीके दिन श्रीशिवजीका पूजन करनेके लिये सम्पूर्ण विद्याधर वहाँ इकट्ठे
होते हैं इससे मेरा पिता भी वहाँ अवश्य आवेगा वहाँ उनसे आज्ञा लेकर मैं शीघ्र आऊंगी तब तुम मेरे साथ
विवाह करना अब उठो अपना नित्य नैमित्तिक कर्म करो यह कहकर चन्द्रप्रभाने विद्याधरोंके योग्य उत्तम
सुखदायी पदार्थोंसे शक्तिदेवकी सेवा करी उस समय उन पदार्थोंका अनुभव करके शक्तिदेवको ऐसा सुख
हुआ कि जैसा दावानलसे संतप्त मनुष्यको अमृतके तालाबमें गोता लगानेसे होता है ६६ इसके उपरान्त
जब चतुर्दशीका दिन आया तब चन्द्रप्रभा शक्तिदेवसे बोली कि आज मैं अपने पिताके पास तुम्हारे
लिये विज्ञापन करनेको जाऊंगी और यह सम्पूर्ण प्रिकर भी मेरे ही साथ जायगा तुम दो दिन यहां अ-
केले रहकर किसी प्रकारका चित्तमें खेद न करना और इस मन्दिरमें अकेले रहकर भी कभी वीचके खण्ड
में न जाना यह कहकर चन्द्रप्रभा अपने चित्तको उसके पास और उसके चित्तको अपने साथ लेकर चली

गई शक्तिदेवभी अकेला अपने चित्तको बहलाता हुआ बड़े २ उत्तम स्थानों में घूमने लगा। घूमते-घूमते यह शोचकर कि चन्द्रप्रभा ने मुझे बीचके खण्ड में जाने का क्यों निषेध किया है उस मन्दिर के उसी बीचके खंड में चढ़ गया ठीक है (प्राप्तो वारितवामाहि प्रवृत्तिर्मनसो नृणाम्) प्रायः मनुष्यों की चित्तवृत्ति निषेध करने से उलटी होती है वहां जाकर उसने रत्न के तीन मण्डप देखे उनमें से दो के तो द्वारबन्द थे और एक का द्वार खुला था उस खुले हुए द्वार में जाके रत्नजटित पलंग पर सम्पूर्ण शरीर को लपेटे हुए किसी को सोता हुआ देखा जब उसने उसके वस्त्र को खोला तब परोपकारी राजा की मरी हुई कनकरेखाना नाम कन्या दिखाई दी उसे देखकर उसने बड़े आश्चर्य से शोचा कि क्या यह वही कन्या मरी हुई पड़ी है या मुझको भ्रान्ति है जिसके लिये मैं इतनी दूर आया वह यहां मरी हुई पड़ी है और मेरे देश में जीती हुई है यहां उसकी कान्ति में कुछ अन्तर भी नहीं हुआ है मुझे मालूम होता है कि ब्रह्माने किसी कारण से मेरे लिये यह इन्द्रजाल रचा है इस प्रकार शोचकर वह उस मंदिर से निकलकर उन दूसरे बन्द दोनों मंदिरों में गया उनमें भी उसी प्रकार दो मरी हुई कन्या पलंगों पर पड़ी हुई दिखाई दीं तब उन दोनों मन्दिरों से भी निकलकर आश्चर्यपूर्वक वह वहां बैठा गया वहां बैठे उसने देखा कि एक बड़ी सुन्दर बावड़ी निर्मल जल से भरी हुई है और बावड़ी के किनारे पर एक घोड़ा खड़ा है जिस पर रत्नजटित काठी रखी हुई है यह देखकर शक्तिदेव बावड़ी के किनारे पर गया और उस घोड़े के पास जाके उसको शून्य जानकर उस पर चढ़ने का विचार किया तब उस घोड़े ने लात मारकर उसे बावड़ी में डाल दिया उस बावड़ी में गोता खाकर शक्तिदेव अपने वर्द्धमान पुर के वगीचे की बावड़ी में जानिकला जन्मभूमि की बावड़ी के जल में स्थित उसने चन्द्रप्रभा के बिना कुमुदों के समान दीन अपने को देखकर शोचा कि कहां यह वर्द्धमान पुर और कहां वह विद्याधरों की कनकपुरी नगरी यह कैसा आश्चर्यकारी माया का आडम्बर है बड़े कष्ट का विषय है कि मुझ मंदभागी को किसी ने कैसा ठगा है अथवा कौन जानता है कि अभी क्या होने वाला है इस प्रकार शोचता हुआ शक्तिदेव उस बावड़ी के जल से निकलकर अपने पिता के घर में आया और वहां उसके पिता तथा अन्य सब बांधव लोग उसे देख कर अत्यन्त प्रसन्न हुए और बड़ा उत्सव हुआ दूसरे दिन घर के बाहर जाकर उसने फिर यह ढंढोरा पिटा हुआ सुना कि ब्रह्मण अथवा क्षत्री जिसने कनकपुरी देखी हो वह कहें राजा युवराज पद्मवी समेत अपनी कन्या उसे देगा उस ढंढोरे को सुनकर उसने ढंढोरे पीटनेवालों से कहा कि मैंने कनकपुरी देखी है वह उसे राजा के निकट लेगये और राजाने उसे पहचानकर पहले ही के समान उसको भ्रूण जाना तब उसने राजा से कहा कि जो मेरा कनकपुरी का देखना मिथ्या निकले तो आप मुझे प्राण दंड दीजियेगा यह मैं नियम करता हूँ आज राजकन्या मुझसे जो चाहें सो पूछे उसके यह वचन सुनकर राजाने सेवकों को भेजकर राजकन्या वहीं बुलवाली उसने वहां शक्तिदेव को देखकर और पहचानकर राजा से कहा कि हे तति यह फिर भी कुछ मिथ्या ही कहैगा राजकन्या के यह वचन सुनकर शक्तिदेव बोला कि मैं झूठ अथवा सत्य जो कुछ बोलूंगा परन्तु मुझे यह आश्चर्य है सो तो बताओ कि मैंने तुमको कनकपुरी में मरी पड़ी हुई पलंग पर देखा है और यहां तुमको जीती हुई देखता हूँ यह क्या बात है उसने इस पते की बात को सुनकर कनकरेखा

शीघ्रही अपने पितासे बोली कि हेतात इसने सत्यही कनकपुरीदेखी है थोड़ेही कालमें यहकनकपुरी में मेरा पतिहोगा और अन्यमेरी तीनबहनोंके साथविवाह करके उसीपुरीमें विद्याधरोंका राजाहोगा मैंअब उसीपुरीमें रखेहुए अपनेशरीरमें प्रवेशकरूंगी मुनिके शापसे आपके यहांमेरा जन्महुआथा जिससमय मुनिने मुझको शापदियाथा उसीसमय मुनिने यह शापका अन्त ब्रह्मदियाथा कि जब कनकपुरीमेंतेरे शरीरको देखकर कोईमनुष्य आनकर मनुष्य शरीरमें स्थित तुझसेकहैगा उससमय तेराशाप छूटजायगा और वही मनुष्य तेरापतिहोगा इसप्रकारसे मुनिने मुझे मेरेशापका अन्त बतायाथा मुझे मनुष्यभावमें भी ज्ञानसे अपने पूर्वजन्मका स्मरणवनाहै इसे मैं सिद्धिकेलिये अपने विद्याधरोंके स्थानको जातीहूँ यह कहकर राजकन्या उसशरीरको छोड़कर चलीगई और राजमन्दिरमें बड़ाभारी रोदनका कोलाहल मचगया १०६ शक्तिदेवभी दोनोओरसे भ्रष्टहोकर बड़ेक्लेशोंसे मिलीहुई अपनी दोनो प्रियाओंका ध्यान करताहुआ मनोरथके सम्पूर्ण न होनेसे खिन्नहोकर अपने भाग्यकी निन्दाकरताहुआ राजभवनसे निकल करइसप्रकार शोचनेलगा कि कनकरेखाने तोमेरे मनोरथकासिद्धहोना कहाहीहै तोअब मैं खेदक्योंकरता हूँ सम्पूर्णसिद्धियां सत्त्वके आधीनहै इसे मैं उसीमार्गसे फिरकनकपुरीको चलाताहूँ निस्सन्देह भाग्यवश से कोईनकोई उपाय फिर होजायगा यह शोचकर शक्तिदेव बर्द्धमानपुरसे फिर चला ठीकहै (असिद्धार्था निवर्तन्ते नहिर्धराः कृतोद्यमाः) धीरलोग उद्योगकरके कार्यसिद्धकियेबिना नहीनिवृत्तहोतेहैं चलते२ बहुतकालके उपरान्त समुद्रकेतटपर उसीविटंकनाम नगरमें वह फिर पहुंचा वहाँसन्मुख आतेहुए उसवर्णिये को उसनेदेखा जिसकेसाथ जहाजमें जातेहुए जहाजटूटगयाथा उसेदेखकर शक्तिदेवने अपनेचित्तमेंकहा कि क्या यहवही समुद्रदत्तहै यह समुद्रमें गिरकर कैसेनिकलआया अथवाइसमें आश्चर्यहीक्याहै क्योंकि मैंही इसका दृष्टान्तहूँ इसप्रकार शोचकर जबतक यह उसकेपास जाताहीथा तब तकवही इसेपहचानकर गलेमें लिपटगया और अपनेघरमें लेजाके सम्पूर्णअतिथि सत्कारकरके इसेपूछा कि जहाजके टूटजाने पर तुम कैसे१ समुद्रसेनिकलेथे तब उसने जैसेमछलीकेनिगलनेसे उत्स्थलद्वीपमें पहुंचाथा वहसब व्यौरों-वौर वृत्तान्तकहदिया फिर शक्तिदेवने समुद्रदत्तसे भी पूछा कि उससमय तुम कैसे समुद्रकेपार हुए तब वह बोला कि उससमय मैंसमुद्रमें पड़ाहुआ एककाष्ठके सहारेसेतीन दिनतक पानीपरही इधर उधर बहाकिया इसके उपरान्त उसीमार्गसे एक जहाज जाताहुआ निकला जहाजवालोंने मुझे चिल्लातेहुए देखकर अपने जहाजपर चढालिया जहाजपर चढकर मैंने वहाँ उससमय अपनेपिताको देखा जोकि बहुतकाल से द्वीपान्तरसे घरकोलौटैथे मेरेपिताने भी मुझेदेख और पहचानकर गलेसे लगालिया और रोदनकरके मुझसे सम्पूर्ण वृत्तान्तपूछा तबमैंने कहा कि हेतात जब आप बहुतकालसे जाकरनहींलौटे तब मैं व्यापार कोअपनाधर्म जानकर उसमें प्रवृत्तहुआ फिर द्वीपान्तरमें जातेहुए जहाजके टूटनेसे समुद्रमेंगिरातीन दिनतक समुद्रही में काष्ठकेसहारेसे घूमतारहा आज आपलोगोंने मुझेदेखकर यहाँ निकाला मेरे यहवचन सुनकर पिताबोले कि तुमऐसेप्राणोंके संदेहकारीकामोंको क्योंकरतेहो हेपुत्र मेरेपासधनहै और मैं अभी धनके उपार्जनकरनेमें स्थितहीहूँ देखोसुवर्णसंभराहुआ यहजहाज मैं तुम्हारेलियेलायाहूँ इसप्रकार सम-

भाकर वह मुझे उमीजहाजपर विटंकपुरमें लेआये १३० उसवणिये से यह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर और रात्रिभर उसीकेयहाँ रहकर दूसरेदिन शक्तिदेवने उससेकहा कि हेमित्र मुझे फिरभी उत्स्थलद्वीपको जाना है वताओ मैं वहाँ किस प्रकारसे जाऊँ तब वह बणिया बोला कि मेरे व्यवहारी आजही उत्स्थलद्वीपको जानेवालेहैं उनके जहाजपर चढ़कर आपचलेजाइये उसके यह वचन सुनकर उसीके व्यवहारियोंके साथ शक्तिदेव उत्स्थलद्वीपकोगया वहाँ पहुँचकर उसने शोचा कि वह महात्मा विष्णुदत्त मेराभाई जो यहां रहताहै उसीके पासचलकर रहूँ यह शोचकर वह बाजारके मार्गसे अपने भाईके घरकी ओर चला भाग्य वशसेमार्गमें निपादोके स्वामी सत्यव्रतके पुत्रोंने उसेदूरसे देखकर पहचानलिया और बुलाकर कहा कि हे ब्राह्मण तुम यहां से कनकपुरीके दूंदनेकेलिये हमारेपिताके साथगयेथे इससमयतुम अकेले कैसे आये यह सुनकर शक्तिदेव बोला कि जलोंके वेगसे जहाजके बड़वानलमें चलेजाने से तुम्हारा पिता समुद्रमें डूबगया शक्तिदेवके वचन सुनकर सत्यव्रतके पुत्रोंने क्रोधकरके अपने सेवकोंसे कहा कि इस दुष्टकोबांधलो इसने हमारे पिताकोमाराहै नही तो कैसे सम्भवहै कि एकहीजहाजपर दोमनुष्य चढ़ेहोयँ उनमेंएक डूबजाय और एक बचे इससे पिताके मारनेवाले इसदुष्टको प्रातःकाल चण्डिका देवीके आगेपशुके समान मारेंगे सेवकोंसे इसप्रकारकहकर सत्यव्रतके पुत्र आपही शक्तिदेवको बांधकर निरन्तर अनेक जीवों के भक्षणकरनेवाले बड़े उदरवाले बँधीहुई घंटाओंकी मालारूपी दांतवाले मृत्युके मुखके समान भयंकर चण्डिकाके मंदिरमें लेगये १४४ उस मंदिरमें रात्रिके समय बन्धनमें पड़ेहुए प्राणोंके वचने में सन्देहसे युक्तशक्तिदेवने भगवती चण्डिकाजी से यह विज्ञापनाकरी कि हे भगवति प्रातःकालके सूर्यके समान मानोबहुत पियेगये और फैलेहुए रुरुनाम दैत्यके कण्ठके रुधिरवाली मूर्त्तिसे तुमने संसारकी रक्षाकी है इससे हे वरदेभगवति प्रिय जनकी प्राप्तिकी तृष्णासे बहुतदूर आयेहुए और निष्कारण दुष्टलोगों के हाथमें पड़ेहुए मुझ सदैवनमस्कार करनेवालेकी रक्षाकरो इसप्रकार भगवती से विज्ञापन करके जबउसे किसी प्रकारसे निद्रापड़ी तो स्वप्नमें उसी मन्दिरसे निकलीहुई एकदिव्यस्त्री उसे दिखलाई दीनी उस दिव्यस्वरूपवाली स्त्री ने उसके पास आकर दयापूर्वक कहा कि हे शक्तिदेवडरोमत तुम्हारे लिये कोई अनिष्ट नही होगा सत्यव्रतके पुत्रोंकी एक बिन्दुमतीनाम बहनहै वह प्रातःकाल तुम्हें देखकर तुमको अपना पतिबनाने की प्रार्थना करेगी तुमउसकी वातको स्वीकार करलेना वही तुमको छुटादेगी वह निपादकी कन्या नही है वहतो शापसे आईहुई कोई दिव्यस्त्री है यह सुनकर उसकी निद्राखुल गई और प्रातःकाल उसके नेत्रोंमें अमृतकीसी वृष्टिकरती हुई सत्यव्रतकी कन्या देवीजीके मन्दिरमें आई और इससे बोली कि मैं निपादोंकेपति सत्यव्रतकी कन्याहूँ यहांसे तुम्हें छुड़ादूंगी इससे तुम मेरेमनोरथकोपूर्ण करो मैंने भाइयोंके वतायेहुए अनेकवरोंका निषेधकरदियाहै तुमको देखकर मेरे चित्तमें स्नेहउत्पन्नहुआ है इससे तुम मुझे स्वीकारकरो उसके यह वचनसुनकर शक्तिदेवने स्वप्नका स्मरणकरके प्रसन्नतापूर्वक उसे स्वीकारकिया और उस कन्याके भाइयोंको भी भगवती ने स्वप्नमें यही आज्ञादेदीथी इससे उन्होंने भी उसके मनोरथके पूर्णकरने के लिये उसके कहने से शक्तिदेवको बन्धनसे छुटाकर उसीकेसाथ उसका

विवाहकरदिया विवाहहोजानेपर पुरयसे प्राप्तहुई स्वरूपको धारणकियेहुए सुखकीसिद्धिके समान उस दिव्य स्त्री विन्दुमती के साथ शक्तिदेव वहां रहनेलगा १५७ एकसमय महलपर बैठे हुए शक्तिदेव ने गोमांसकोलेकर मार्ग में आयेहुए चाण्डालको देखकर अपनी विन्दुमतीनाम प्रियासेकहा कि हे कृशो-
दरि देखो कि तीनोलोकोंकी भी बन्दनीय गौओं के भी मांसकाखानेवाला यह कैसा पापी है यहसुनकर विन्दुमती बोली कि हे आर्यपुत्र यह पातक अचिन्त्यहै इसमें क्या कहूं मैं तो गौओं के थोड़ेही अप-
राधसे इस निपादकुलमें उत्पन्नहुईहूं और इसपापका तो उद्धारही नहीं है उसके यह वचनसुनकर श-
क्तिदेव बोला कि हे प्रिये मुझे बड़ा आश्चर्यहोताहै कि तुम कौनहो और तुम्हारा इस कुलमें कैसे जन्म
हुआ उसके बहुत आग्रहसे पूछनेपरविन्दुमतीबोली कि यदि तुममेरावचनमानों तोमैं अपनागुप्तवृत्तांतभी
तुमको बताऊं शक्तिदेवने शपथखाकर कहा कि मैं अवश्यही तेरेवचनको मानूंगा तबवह पहले अपना
मनोरथ कहनेलगी कि इसद्वीपमें अभीएक और स्त्री तुम्हारीहोगी और वहथोड़ेही कालमें गर्भवती होगी
गर्भ के आठवें महीनेमें उसका पेटफाड़कर तुमगर्भ निकाल लेना और किसीप्रकारकी घृणा न करना उ-
सके यहवचन सुनकर शक्तिदेवको बड़ा आश्चर्यहुआ और उसके चित्तमें घृणाहुई तब फिर विन्दुम-
ती बोली कि यहमेरे वचन किसीकारणसे तुमको अवश्य करने चाहियें अवजोमैंहूं और जिसप्रकारसे
मेरा जन्महुआहै वह सबसुनो मैं पूर्व जन्ममें विद्याधरीथी अव मैंशापसे मृत्युलोक में उत्पन्नहुईहूं जब
मैं विद्याधरीथी उससमय मैंने वीणाकी तांतको दांतसे तोड़कर जोड़ाथा इसीसे मेरा जन्म निपाद के
कुलमें हुआ इस्से जो गौओंकी सूखी नसको दांतके छूनेसे ऐसी अधोगति होगई तो उनके मांसके
खानेमें क्याही कहनाहै १७१ उसके इतनेकहनेही पर उसके एकभाईने वहां आकर घवराके शक्तिदेव से
कहा कि उठो २ यहवड़ाभारी शूकर कहीं से आकर अनेकमनुष्योंको मारताहुआ क्रोधसे सन्मुख आरहा
है यहसुनकर शक्तिदेवमहलपरसे उतरा और हाथमें शक्तिलेके और घोड़ेपर सवारहोकर उसशूकरके पीछे
भागता और उसपर प्रहारभीकिया तबघायल शूकरउसे फिरभी अपनेपीछे आताहुआ देखकर भागके एक
विलमें घुसगया शक्तिदेव भी उसके ढूँढनेको उसके पीछे २ उसी विलमें चलागया क्षणभरमें भीतरजाकर
उसे वहां एक महल और एक बड़ा उत्तम वगीचा दिखाईदिया और वहीं अत्यन्त स्वरूपवती घवराकर
आतीहुई एककन्या स्नेहसे आईहुई वनदेवीके समान दिखाईदी उसकन्याको देखकर शक्तिदेवने उससे
पूछा कि हे सुन्दरी तुमकौनहो और तुमको किसकारणसे घवराहटहै उसके वचन सुनकर वह बोली कि
दक्षिण देशका स्वामी चंडविक्रम नामराजाहै उसीकी मैं विन्दुरेखानाम विनव्याही कन्याहूं अकस्मात्
जाज्वल्य नेत्रवाला महापापी एकदैत्य आज पिताके घरसे छलकर मुझे यहाँ हरलायाहै और मांसके
निमित्त इसीसमय शूकरके रूपको धरके बाहरगया था वहाँ किसी वीरने इसभूखे दैत्यको ऐसी शक्ति
मारी कि जिससे घायलहोकर यहाँ आकर मृत्युको प्राप्तहोगया इस्से मेरा कन्यकाभाव अभी दूषित नहीं
हुआहै मैं भागकर बाहर चलीआईहूं यहसुनकर शक्तिदेवने कहा कि तो घवराहटकी क्याबातहै मैंनेही
शक्तिसे शूकरको माराथा तबवह बोली कि आपकौनहैं उसने कहा कि मैं शक्तिदेवनाम ब्राह्मणहूं यह

सुनकर कन्याने कहा तो आपही मेरेपतिहो उसके वचनोको स्वीकार करके और उसे लेकर शक्तिदेव बाहर निकलआया और घरमेंआकर विन्दुमती से अपना सम्पूर्णवृत्तान्त कहदिया और उसीकी आज्ञा से उसविन्दुरेखाके साथ भी अपना विवाह किया इसके उपरान्त दोनों त्रिग्रोंसमेत रहतेहुए शक्तिदेवकी दूसरी स्त्री विन्दुरेखा गर्भवतीहुई जबउसका आठवां महीना प्राप्तहुआ तबपहली स्त्री विन्दुमतीने एकान्तमें शक्तिदेवसे कहा कि हे वीर जो तुमने मुझसे प्रतिज्ञाकी थी उसे यादकरो तुम्हारी दूसरी स्त्रीके गर्भका आठवां महीना आगया इस्से तुमजाकर उसके पेटको फाड़कर उसगर्भको निकाललाओ क्योंकि तुमको अपने सत्यवचनको त्यागना नहीं चाहिये १६० उसके यहवचन सुनकर स्नेह तथा कृपासे व्याकुल और प्रतिज्ञाके आधीन शक्तिदेव क्षणभर विना कुछ उत्तरदिये वहाँठहरा और फिर धवराकर वहाँसे विन्दुरेखाके पासचलागया उसने भी उसे खेदसे आतेदेखकर कहा कि हे आर्यपुत्र आजतुम क्योंव्याकुलहो मैं जानतीहूँ कि विन्दुमतीने मेरे गर्भको निकालनेके लिये तुमको भेजाहै तुमको यहअवश्य करना चाहिये क्योंकि इसमें कोई कारणहै और इसमें कोईपाप नहीं है इरासे घृणामतकरो इसविषयमें मैं तुम्हें देवदत्तकी कथा सुनातीहूँ पूर्व समय में कंबुकनाम पुरमें हरदत्तनाम एकधनवान् ब्राह्मण था उसके एकदेवदत्तनाम पुत्रथा बहविद्वान् होजानेपर भी बाल्यावस्थामें जुआ बहुत खेलताथा एकसमय जुएमें वस्त्रादिक हारकर पिताके घरमें न जासका और किसी शून्यमन्दिरमें चलागया वहाँ जाकर अनेक औपधियोंको सिद्धकरके जपकरतेहुए जालपादनाम महाव्रती को अकेला बैठाहुआ देखा उसके पास जाकर देवदत्तने उसे प्रणामकिया और उसने भी मौनताको छोड़कर स्वागतसे उसे प्रसन्नकिया क्षणभर वहाँ बैठनेके उपरान्त उसमहाव्रतीने देवदत्तसे दुःखका कारण पूछा और उसने भी अपना जुएसे धन नष्टहोनेका सबवृत्तान्त कहदिया तबमहाव्रती बोला कि हे बत्स इससंसारमें व्यसनी लोगोंकी इच्छापूर्ण करनेको पर्याप्त (काफी) धननहींहै जो विपत्तियोंके नाशकरनेकी तुमको इच्छा होय तो मेराकहना करो क्योंकि मैंने विद्याधर पदवीको पाने के लिये सामग्री इकट्ठीकी है इस्से हे सुलक्षण तुमभी हमारे साथ विद्याधरपनेको सिद्धकरो परन्तु तुमहमारी आज्ञाका उल्लंघन न करना इस्से तुम्हारी सम्पूर्ण विपत्तियां नष्टहोजायेंगी २०३ उसमहाव्रतीके वचनों को स्वीकारकरके देवदत्त उसीके पास वहाँ रहनेलगा दूसरेदिन वहमहाव्रती रात्रिके समय श्मशानमें जाकर बरगदके नीचे पूजनकरके खिरकानैवेद्य लंगके दिशाओंमें बलिफेंककर और दिशाओंका पूजनकरके पासखड़ेहुए देवदत्तसे बोला कि तुमभी यहाँ प्रतिदिन हे विद्वत्प्रभे इसपूजनको ग्रहणकरो ऐसाकहकर इसीप्रकारसे पूजन कियाकरो इसके उपरान्त जो होगा वही मैं जानताहूँ इस्सेहमारी और तुम्हारी निस्तन्देह सिद्धिहोगी यहकहकर उसे अपने साथलेकर वहमहाव्रती उसीमन्दिरमें चलागया फिर देवदत्त प्रतिदिन उसीवृक्षके नीचेजाकर उसी विधिसे पूजन करनेलगा एकसमय पूजनके अन्तमें वहवृक्ष फटगया और उसमेंसे अकस्मात् एकदिव्य स्त्री निकली और देवदत्तसे बोली कि चलो तुमको मेरी स्वामिनी बुलाती है यहकहकर वहस्त्री उसदेवदत्तको वृक्षके भीतर लेगई वहाँजाकर देवदत्तने दिव्यमणिमय स्थानमें पलंगपर बैठीहुई एकदिव्य स्त्री देखा उसेदेख

कर जब यह शोचने लगा कि यह तो मेरी मूर्तिमती सिद्धिही होगी उस समय उस स्त्री ने अतिथिसत्कार करके पलंगपर से उठकर देवदत्तको पलंगपर बैठा लिया उठने में जो उसके आभूषणवजे थे वह मानों देवदत्तसे स्वागत पृच्छते थे पलंगपर बैठा लकर उसने देवदत्तसे कहा कि हे महाभाग मैं स्तवर्षनाम यक्ष-पतिकी विद्युत्प्रभानाम पुत्री हूँ इस जालपादनाम महाव्रती ने मेरा बहुत आराधन किया है इससे उसके तो केवल मनोरथको ही सिद्ध करूंगी परन्तु तुम मेरे प्राणोंके भी स्वामी हो इससे केवल दर्शन मात्रसे मुझसे ह्युकसे अपना विवाह करो उसके यह वचन सुनकर देवदत्तने उसके साथ विवाह कर लिया और कुछ काल तक वहीं रहा जब वह गर्भवती हुई तब देवदत्त फिर आनेकी प्रतिज्ञा करके वहां से चलकर उस महाव्रतीके पास आया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा उसने भी सब वृत्तान्त सुनकर अपनी सिद्धिकेलिये देवदत्तसे कहा कि तुमने बहुत अच्छा किया अब जाकर तुम उस यक्षिणीका पेट फाड़कर उसका गर्भ निकाल लाओ यह कहकर और पुरानी प्रतिज्ञा का स्मरण कराके उसने फिर देवदत्तको उस यक्षिणीके पास भेज दिया २२१ वहां जाकर जब देवदत्त उस बातको शोचकर खिन्नचित्त होके बैठा उसी समय विद्युत्प्रभा उससे आप ही बोली कि हे आर्यपुत्र तुम क्यों खिन्न हो मैं जान गई कि जालपादने मेरा गर्भ निकालनेको तुम्हें भेजा है इससे तुम मेरा पेट फाड़कर मेरा गर्भ निकाल लो और जो तुम नहीं निकालोगे तो मैं आप ही निकालूंगी क्योंकि इसमें कोई हेतु है उसके ऐसा कहने पर भी जब देवदत्त गर्भको नहीं निकाल सका तब उसने आप ही अपना पेट फाड़ कर गर्भ निकालके देवदत्तके आगे रख दिया और उससे कहा कि विद्याधरत्वके भोगनेका कारण यह गर्भ लो मैं शापसे विद्याधरों के घरसे भ्रष्ट होकर यक्षों के यहां उत्पन्न हुई थी और यही मेरे शापका अन्तथा मुझे अपने पूर्वजन्मका सम्पूर्ण स्मरण बना है अब मैं अपने स्थानको जाती हूँ वहीं आकर मुझसे तुम्हारा समागम होगा यह कहकर विद्युत्प्रभा अन्तर्धान होगई देवदत्त भी उस गर्भको लेकर चित्तमें खेद करता हुआ जालपादके निकट आया और सिद्धिदायक वह गर्भ उसे दे दिया ठीक कहा है कि (भजंत्यात्मं भरित्वं हि दुर्लभेपिन साधवः) दुर्लभ पदार्थों में भी सज्जन लोग अपस्वार्थी नहीं होते हैं इसके उपरान्त महाव्रतीने गर्भके मांसका परिपाक करके देवदत्तको वनमें भैरवके पूजन करनेको भेजा उस समय देवदत्त जब बलिदान देकर लौटा तो उसने देखा कि उस महाव्रतीने वह सम्पूर्ण मांस खा डाला और जैसे कि उसने कहा कि तुमने सम्पूर्ण मांस क्यों खा डाला वैसे ही वह कुटिल जालपाद विद्याधर होकर आकाशको उड़ गया तब आकाशके समान नीले खंडग को लेकर और हार तथा वाजूको पहनकर उस जालपादके उड़ जाने पर देवदत्तने शोचा कि इस पापीने मुझे कैसा डगा है अथवा बहुत सीधेपनसे किसका तिरस्कार नहीं होता है अब मैं इसका बदला कैसे लूं और विद्याधर हुए जालपादको कैसे पाऊं इसमें वेताल सिद्ध करनेके सिवाय और मेरे लिये कोई दूसरा उपाय नहीं है २३७ यह शोचकर वहां मनुष्यके शरीरमें वेतालको बुलाकर पूजन करके देवदत्त मनुष्यके मांसकी बलिसे उसे तृप्त करने लगा वेतालको उतने मांससे तृप्त होता न देखकर और अन्य मांस लेने तक उसका ठहरना असम्भव समझकर उसको तृप्त करने के लिये वह अपना ही मांस काटने लगा उस समय वेताल उससे बोला कि तुम्हारे सत्वसे मैं प्रसन्न हूँ साहस मत करो तुम्हारी क्या इच्छा है

वताओं में उसको सिद्ध करके उसके यह वचन सुनकर वीर देवदत्त बोला कि जहां विश्वासघाती जालपाद है वहीं विद्याधरों के स्थान में उसके मारने के लिये मुझे ले चलो तब वेताल उसके वचनों को स्वीकार कर उसको अपने कंधे पर चढ़ाकर आकाशमार्ग से विद्याधरों के स्थान पर ले गया वहां जाकर देवदत्त ने विद्याधरों के राज्यपाने से अभिमान युक्त रत्नसिंहासन पर बैठे हुए और नहीं इच्छा करती हुई विद्याधरी विद्युत्प्रभा को अपनी स्त्री बनाने के लिये अनेक प्रकार के वचनों करके समझाते हुए जालपाद को देखा फिर उसे देखकर प्रसन्न हुई विद्युत्प्रभा के नेत्ररूपी चकोरों के लिये चन्द्रमारूप वह देवदत्त वेताल समेत जालपाद पर दौड़ा जालपाद भी उसे वहां अकस्मात् आया देखकर घबराके आसन से पृथ्वी पर गिर पड़ा और भय से उसके हाथ में से खड्ग भी छूट गया देवदत्त ने वह खड्ग तो उठालिया परन्तु उसे माराने ही ठीक है (रिपुस्वपि हि भीते पुस्वानु कृपा महाशयाः) डरे हुए शत्रुओं पर भी महात्मा लोग दया करते हैं और वेताल को भी उसके मारने में उद्युक्त देखकर उसने कहा कि इस दीन पाखंडी को मारने से क्या प्रयोजन है तुम इसे पृथ्वी में ले जाकर अपने पास रखो यह पापी वहीं फिर भी भिक्षु होकर रहे उस समय देवदत्त के ऐसा कहते ही आकाश से भगवती पार्वती जी उतर कर देवदत्त के समीप प्रत्यक्ष आई और प्रणाम करने वाले देवदत्त से बोली कि हे पुत्र तेरे असाधारण सत्व को देखकर मैं प्रसन्न हूँ इससे मैंने तुमको यहां के विद्याधरों का राज्य दिया यह कह कर और सम्पूर्ण विद्या देकर भगवती अन्तर्धान होगई और वेताल जालपाद को लेकर पृथ्वी पर चला गया और उस महामात्री की सम्पूर्ण सिद्धि नष्ट होगई ठीक है (नाधर्मश्चिरमृद्ध्यै) अधर्म से बहुत काल तक सुख नहीं मिलता इसके उपरान्त देवदत्त विद्याधरों के राज्य को पाकर विद्युत्प्रभा के साथ वहाँ आनन्द पूर्वक रहने लगा २५५ इस प्रकार शक्तिदेव से सम्पूर्ण कथा कह कर मृदुभाषिणी विन्दुरेखा फिर बोली कि इस प्रकार से बहुधा कार्य हुआ करते हैं इससे तुम विन्दुमती के कहने से शोक त्याग कर मेरा गर्भ निकाल लो विन्दुरेखा के इस प्रकार कहने पर और शक्तिदेव के पाप से भयभीत होने पर आकाशवाणी हुई कि हे शक्तिदेव निस्सन्देह तुम इसका पेट फाड़ कर गर्भ निकाल लो जब उस गर्भ का कण्ठ तुम पकड़ोगे तब बड़े सुन्दर खड्ग की सूट तुम्हारे हाथ आवेगी और वह गर्भ खड्ग हो जायेगा इस आकाशवाणी को सुनकर शक्तिदेव ने शीघ्र ही विन्दुरेखा का पेट फाड़ कर गर्भ निकाल लिया और हाथ से उसका गला पकड़ा हाथ में लेते ही वह गर्भ सुन्दर खड्ग रूप होगया वह खड्ग क्या था मानों सत्व से खींचा गया सिद्धि के बालों का समूह था इसके उपरान्त शक्तिदेव शीघ्र ही विद्याधर होगया और विन्दुरेखा उसी समय अन्तर्धान होगई उसे गुप्त हुई देखकर उसने अपनी पहली स्त्री विन्दुमती से जाकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा तब वह बोली कि हे नाथ विद्याधर के स्वामी की पुत्री हमतीनों वही शपथ के द्वारा कनकपुरी से व्युत् (अपने अधिकार से भ्रष्ट) हुई उनमें से एक कनकरेखानामात्री जिसको तुमने वर्द्धमानपुर में देखा था वहीं तुम्हारे आगे उसके शाप का भी अन्त होगया था वह अपनी पुरी को चली गई भाग्यवश से उसके शाप का अन्त ऐसा ही विचित्र था * दूसरी विन्दुरेखा जिसके शाप का अन्त गर्भ के निकालने से हुआ है वह आपको विदित ही है *

* विन्दुरेखा का नाम यहां पर मूल पुस्तक में छुटा हुआ मालूम होता था इसलिये अपनी ओर से लिखा है।

और तीसरी मैं हूँ इसीसमय मेरेभी शापका अन्त है हे प्रिय मैं आजही अपनी नगरी को जाऊंगी क्योंकि हमतीनों वहिनोंके विद्याधर शरीर वहीं हैं हमारी बड़ी वहिन चन्द्रप्रभाभी वहीं है इससे तुमभी खड्गके प्रभावसे वहीं आओ वहां वनमें स्थित हमारे पिता हम चारों वहिनों का विवाह तुम्हारे साथ करदेंगे और तुम उसपुरीके राजा होजाओगे २६६ विन्दुमतीसे इससम्पूर्ण वृत्तान्त को सुनकर शक्तिदेव उसी के साथ आकाशमार्ग से कनकपुरीको गया वहां जाकर उसने जो तीनो मंडपों में पलंगोंपर तीन स्त्रियोंके तीन मृत शरीर देखेथे उनशरीरों में प्रविष्टहुई कनकरेखा आदि अपनीतीनो प्रियाप्रणाम करतीहुई उसने देखीं और उनतीनो की बड़ीवहिन मंगलाचार करतीहुई चौथी चन्द्रप्रभाको बहुतकाल तक दर्शन न होनेसे उत्कण्ठित दृष्टिकेद्वारा उसके रूपको मानों पानकरतीहुई सी को देखा अपने २ काय्यों में लगीहुई सेवकोंकी स्त्रियां शक्तिदेवको भीतरगया हुआ देखकर बहुत प्रसन्नहुई और चन्द्रप्रभा ने उससे कहा कि हे सुभग जो तुमने वर्द्धमानपुरमें कनकरेखानाम कन्यादेखीथी वह यहीमेरी वहिन चन्द्रेखानाम है, उत्स्थल द्वीपमें जो निर्षादोंके स्वामी की विन्दुमती कन्या तुम्हारी स्त्री हुईथी वही यह मेरी वहिन शशिरेखा है और जो दैत्य से हरीगई विन्दुरेखानाम राजकन्या तुम्हारी दूसरी स्त्री हुई थी वही मेरी छोटी वहिन यह शशिप्रभाहै इससे अबतुम हमारे साथ हमारे पिताके पास चलो वह हम सब को तुम्हें देदेंगे तब तुम हमारे साथ विवाह करलेना चन्द्रप्रभा के कामकी आज्ञा से प्रगल्भ यह वचन शीघ्रही कहनेपर उनचारों को साथलेकर शक्तिदेव वन में उनके पिता के पासगया २७६ वहाँ जाकर इनचारोंने प्रणामकरके अपने पितासे सब वृत्तान्तकहा उनके वचनों को सुनकर और उन्हीं के अनुकूल आकाशवाणी को भी सुनकर उसने प्रसन्नता पूर्वक अपनी चारोंकन्या शक्तिदेव को देदीं और उनके दहेज में अपना कनकपुरीका सवराज्य तथा अपनी संपूर्ण विद्या भी अर्पण करदीं और अपने विद्याधरों में उसका योग्य शक्तिवेग नाम धरदिया और उसने शक्तिदेव से कहा कि तुम्हें बड़े प्रभावसे कोई जीत न सकेगा परन्तु वत्सदेशके स्वामी राजा उदयन् का पुत्र नरवाहनदत्तनाम तुम्हारा चक्रवर्त्तीहोगा उससे तुम सदैव नम्रताकरना इसप्रकार कहकर बड़े प्रभाववाले उस विद्याधरों के स्वामीशशिखण्डने जामाता को अपनी कन्याओं समेत आदरपूर्वक तपोवन से राजधानी में जाने के लिये विद्राकिग्रा इसके उपरान्त शक्तिवेग विद्याधरोंके लोककी वैजयंती पताकाके समान कनकपुरीमें राजा होकर अपनी स्त्रियों समेत गया सुवर्ण की रचना से जिसके मंदिर देदीप्यमान होरहे हैं और इसी से बहुत उन्नतहोने के कारण मानो सूर्यकी प्रभां सिमठकर डकट्टी होगई है ऐसी सुन्दर उसपुरी में अपनी चारों स्त्रियों समेत शक्तिवेग खजडित सिद्धीवाली वावड़ियों से मनोहर वगीचों में अत्यन्त आनन्द को भोगकरनेलगा इसप्रकार अपनेही विचित्र चरित्र को कहकर शक्तिवेग राजा उदयन् से फिर बोला कि हे चन्द्रकुल भूषण वह शक्तिवेग मेंहीं हूँ और इस समय उत्पन्न हुए भावी नवीन अपने चक्रवर्त्ती तुम्हारे पुत्रके चरणों के दर्शनकी अभिलाषा से आयाहूँ हे राजा इसप्रकार मैंने मनुष्यहोकरभी श्री शिवजीकी कृपासे विद्याधरोका राज्यपाया मैंने अपने स्वामीको देख लिया अबमैं अपने घरको जाताहूँ

आपका सदैव कल्याणहोय इसप्रकार हाथ जोड़कर उसके कहनेपर और आज्ञालेकर चन्द्रमाके समान उसके उसीसमय आकाश में चले जानेपर दोनों रानी तथा सम्पूर्ण मंत्रियोंसमेत राजाउदयन् अपने बालक पुत्रको देखकर अपूर्व आनन्द को प्राप्तहुआ २८६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांचतुर्द्वारिकालम्बकैतृतीयस्तरंगः ३ ॥

चतुर्द्वारिकानामपंचमलम्बकंसमाप्तहुआ ॥

मदनमंचुकानामषष्ठोलम्बकः ॥

तर्जयन्निवविघ्नोघान्नमितोन्नमितेनयः ॥

मुहुर्विभातिशिरसासपायाद्दोगजाननः १

नमःकामाययद्वाणपातैरिवानिरन्तरम् ॥

भातिकण्टकितंशंभोरप्युमालिङ्गितंवपुः २

इत्यादि अनेक दिव्यचरितोंकोकरके अपनेको अन्यकेसमान दर्शितकराके और सम्पूर्ण विद्याधरोंके ऐश्वर्यको पाके नखाहनदत्तने किसीप्रसंगमें पत्नियोंसमेत महर्षियों के पूँछनेपर अपने मुखसे जो चरित्र आदिसे वर्णनकियाहै उसको अब सुनो ॥ इसके उपरान्त महाराज उदयन्से पालनकिया गया नखाहनदत्त पूरे आठवर्षकाहुआ उससमय वह सम्पूर्ण विद्याओंको सीखताहुआ मन्त्रिपुत्रोंके साथ उपवनोंमें क्रीड़ा करता था रानीवासवदत्ता और पद्मावती यह दोनों अत्यन्त स्नेहसे रात्रिदिन नखाहनदत्तके ही प्रेममें एकाग्र रहती थीं सदृशमें उत्पन्न और गुण (प्रत्यंघात तथा शीलादिगुण) के आरोहणसे नम्र और धीरे २२ पूर्ण होतेहुए धनुष तथा शरीरसे नखाहनदत्त अत्यन्त शोभित होताथा और उसका पिता राजा उदयन् फल सम्पत्तिके निकट होनेसे मनोहर उसके विवाहादि मनोरथों से अपने समयको व्यतीत करताथा इसी कथाके बीचमें और जो विचित्र कथा हुई है उसका वर्णन करते हैं वितस्तानामनदी के तटपर तक्षशिलानाम एक पुरी थी नदी के जलमें उस पुरीका प्रतिबिम्ब ऐसा शोभित होताथा कि मानों पातालपुरी नीचे से उसकी शोभा देखनेको आई है उस पुरीमें कलिङ्गदत्तनाम बौद्धमतावलम्बी राजाथा और ताराके वरदानसे उसकी सम्पूर्ण प्रजा जिन देवकी परमभक्त थी वह पुरी बड़े सुन्दर रत्नजटित श्रेष्ठमंदिरों से ऐसी शोभित होती थी कि मानों उत्पन्न हुए मदके शृंगों से मेरे समान कोई दूसरी पुरी नहीं है यह कहती थी राजा कलिङ्गदत्त पिताके समान प्रजाओंका केवल पालन ही नहीं करताथा किन्तु गुरुके समान आप ही ज्ञानका भी उपदेश करताथा १४ उसी नगरीमें बौद्धमतावलम्बी वितस्तादत्तनाम एक धनवान् वैश्य रहताथा वह सदैव भिक्षुओंका पूजन किया करताथा उसका पुत्र नाम रत्नदत्तनाम तरुणपुत्र सदैव उसकी निन्दा किया करताथा और उसे पापी कहा करता था किसी समय अपने पुत्रसे उसने कहा कि हे पुत्र तू मेरी निन्दा क्यों किया करता है तो

वह ईर्ष्यासे बोला कि हेतात तुम वेदोंके मार्गको छोड़कर यह बड़ा अधर्म करते हो जो ब्राह्मणों को छोड़कर सदैव श्रावकोंका पूजन करते हो स्नानादिक नियमोंसे रहित अपने समयपर भोजनके लोभी शिखा समेत सम्पूर्ण केशों के मुड़ाने वाले और केवल लंगोटी बांधनेवाले सम्पूर्ण अधम जातिके लोग विहार और स्थान के लोभसे जिस बौद्धधर्म का अवलम्बन करते हैं उससे तुम्हें क्या प्रयोजन है यह सुनकर वह वणि्या बोला कि हे पुत्र धर्म एकही प्रकारका नहीं है अलौकिकधर्म अन्य है और संपूर्ण लोकों का धर्म अन्य है देखो ब्राह्मणत्व भी राग आदिके त्याग करने को सत्यको और संपूर्ण प्राणियोंपर दया करने को ही कहते हैं व्यर्थजाति के भगड़े को ब्राह्मणत्व नहीं कहते और संपूर्ण प्राणियों को अभय देने वाले इसधर्मकी निन्दा प्रायः पुरुषों के दोष से तुमको नहीं करनी चाहिये उपकार करना परमधर्म है इसविषयमें किसी शास्त्रका भी विवाद नहीं है और मेरे मतसे प्राणियोंकी रक्षा करनेसे बढ़कर कोई उपकार नहीं है इससे अहिंसा प्रधान और मोक्षदायक इस बौद्धमतमें जो मेरा बड़ा अनुराग है तो मेरा अधर्म ही क्या है अपने पिताके यह वचन सुनकर भी रत्नदत्तने वह बातें स्वीकारतो नहीं कीं परन्तु उसमत की ओर भी अधिक निन्दाकी रूढ़ तब उसके पिताने धर्मशिक्षक राजा कलिंगदत्तके पास जाकर खेद पूर्वक अपना संपूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उसके वचन सुनकर राजाने युक्तिपूर्वक वणि्येके पुत्र को सभामें बुलवाकर मिथ्या कोप दिखाकर द्वारपालसे कहा कि मैंने सुना है कि यह महापापी और कुकर्मि है इससे देशके दूषित करनेवाले इसदुष्टको विना विचारे मार डालो राजा के ऐसा कहनेपर वितस्तादत्त ने जब विज्ञापना की तब राजाने धर्माचरणकी परीक्षा करनेके लिये दोमहीनेतक उसका वध रोकर रखा और दोमहीनेके पीछे फिर आनेकी आज्ञा देके उसीके पिता को उसे सौंप दिया राजासे आज्ञालेकर रत्नदत्त अपने पिताके साथ घरको आया और भयसे व्याकुल होकर यह विचारने लगा कि मैंने राजाका क्या अपराध किया है दोमहीने के उपरान्त विना कारणके ही मेरी मृत्यु होगी यह शोचकर उसे रात्रि दिन निद्रानहीं आती थी और भोजनके न्यून हो जानेसे उसकी चेष्टा अत्यन्त म्लान हो गई थी जब इसी प्रकार दोमहीने व्यतीत हुए तब वितस्तादत्त कृश तथा पांडुवर्णवाले अपने पुत्रको फिर राजाके निकट ले गया राजाने उसे दुर्बल तथा दुखी देखकर कहा कि तुम ऐसे दुर्बल कृश शरीर क्यों होगये हो क्या मैंने तुम्हारा भोजन रोक दिया था यह सुनकर रत्नदत्त बोला कि हे महाराज मैं तो अपने आप ही को भूल गया था भोजनकी क्या कथा है हे स्वामी जिस दिनसे आपने वधकी आज्ञा दी थी उसी दिनसे अवमृत्यु आती है अवमृत्यु आती है यही रोज शोचा करता हूँ उसके यह वचन सुनकर राजा बोला कि हे पुत्र मैंने युक्तिपूर्वक तुम्हें मृत्युके भयका ज्ञान करवाया है सब प्राणियोंको भी इसी प्रकार मृत्युका भय होता है तो व्रताओ कि मृत्युकी रक्षाके उपकार से अधिक और कौनसा धर्म है इससे मैंने तुम्हें धर्मके लिये और मोक्षकी इच्छाके निमित्त यह भय दिखाया था क्योंकि मृत्युसे डरा हुआ मनुष्य मोक्षके लिये यत्न करता है इससे ऐसे धर्मके अवलम्बन करनेवाले अपने पिताकी तुम निन्दा मत किया करो राजाके यह वचन सुनकर रत्नदत्त बहुत नम्र होकर बोला कि हे महाराज आपने धर्मका उपदेश देकर मुझे कृतार्थ कर दिया अब मेरी

मोक्षके लिये इच्छा उत्पन्न हुई है। आप कृपाकरके उसकी भी उपदेश कीजिये। यह सुनकर राजाने किसी उत्सवके दिन रत्नदत्तके हाथमें एकतेलसे भरपात्र धरकर कहा कि इसपात्रको लेकर तुमसम्पूर्ण पुरीमें घूमआओ परन्तु इसमेंसे एक बिन्दुभी तेल न गिरनेपावे जो एकबिन्दुभी तेलका इसमें से गिरगा तो यहपुरुष तुमको शीघ्रही मारडाले। इसप्रकार कहकर और खज्जधारी पुरुषोंको उसके साथमें करके पुरीमें घूमनेके लिये उसे भेजा। यह भी भयसे तेलके गिरनेको बचाता हुआ सम्पूर्ण पुरी में घूमकर बड़े छेके से राजाके पास आया। राजाने तेल नहीं गिरा हुआ देखकर उसके हाथ कि आज तुमने पुरीमें घूमते हुए किसी को देखा है यह सुनकर वह हाथ जोड़कर बोला कि मेने न किसीको देखा है न कुछ सुना है मैं खज्जके भयसे बहुत सावधानता पूर्वक तेलके गिरनेको बचाता हुआ पुरीमें घूमा उसके इसप्रकार कहनेपर राजा बोला कि तुमने इसतेलकी रक्षा में केवल चित्त लगाकर कुछ भी नहीं देखा इसे इसी प्रकारकी एकाग्रतासे परमात्मा का ध्यान करो क्योंकि बाहरकी वृत्तियाँ निवृत्त हुआ पुरुष एकाग्र होकर तत्त्वको देखता है और तत्त्वको देखकर फिर कर्मजालमें नहीं बँधता है यह मोक्षका उपदेश भेने संक्षेपसे तुम्हारे आगे वर्णन किया। राजा कि यह वचन सुनकर रत्नदत्त उसके पैरोंपर गिरपड़ा और फिर उसे आज्ञालेकर कृतार्थ होके बहुत प्रसन्नता पूर्वक अपने घरको चला आया। ५४ इसप्रकार प्रजाओंका पालन करते हुए राजा कलिगदत्त के तारादत्ता नाम योग्य महाकुलीन रानी थी सुन्दर रीति (मर्यादा और काव्याके बनाने की प्रणाली) वाली अच्छे वृत्त (आचरण और छन्द) वाली असुरानीसे अनेक दृष्टान्तोंका रसिक राजा सरस्वतीसे सुकविके समान शोभित हुआ अमृतमय चन्द्रमासे प्रकाश गुणके द्वारा प्रशंसनीय चन्द्रिकाके समान राजा कलिगदत्त से वहरानी अत्यन्त स्नेहके कारण अभिन्न मालूम पड़ती थी स्वर्ग में इन्द्राणीके साथ इन्द्रके समान उसनगरी में तारादत्तानाम रानीके साथ रहते हुए राजा कलिगदत्तके दिन आनन्द पूर्वक व्यतीत होते थे इसी बीचमें किसी कारण से स्वर्गमें इन्द्रके यहाँ बड़ा उत्सव हुआ उस उत्सवमें मृत्युके निमित्त सम्पूर्ण वेश्याओंके आने पर भी एक श्रेष्ठ सुरभिदत्तानाम वेश्या नहीं दिखाई दी तब इन्द्रने ध्यान धरके देखा कि वह किसी विद्याधरके साथ नन्दनवनमें एकान्तमें स्थित है यह देखकर इन्द्रने चित्तमें क्रोधपूर्वक शोचा कि यह दाना कैसे डुराचारी और कैसे कामान्ध है यह वेश्या तो हम लोगोंको भूलकर स्वतंत्रके समान कार्य करती है और यह विद्याधर देवभूमिमें भी आकर कैसे अनीतिकरता है अथवा इसविचारे विद्याधरका क्या दोष है इस यही वेश्या अपने रूपसे मोहित करके यहाँ ले आई है उन्नतस्तनोसिपूर्ण हृदयवाली लावण्यरूपी जलकानदीरूपी स्त्रीसे आकर्षण किया हुए अपने चित्तको कौनराकसक्ता है पूर्वसमयसे सम्पूर्ण उत्तमपदार्थोंमेंसे तिल भर लेकर ब्रह्मासे बनाई गई तिलोत्तमानाम अप्सराको देखकर क्या शिवजीके चित्तमें क्षोभ नहीं हुआ क्या भूमेनकी को देखकर विश्वामित्रका चित्त चलायमान नहीं हुआ क्या शर्मिष्ठाके रूपके लोभसे ययातिवृद्धावस्थाको नहीं प्राप्त हुए इसे तीनों लोकोंके क्षोभ करने में समर्थ रूपके द्वारा अप्सरासे मोहित किया गया इस विद्याधर का कोई अपराध नहीं है किन्तु यही स्वर्गकी पापिनी अप्सरानीचकी संग करनेसे अपराधिनी है क्योंकि यह देवताओं का छोड़कर इस विद्याधरकी नन्दनवनमें ले आई इस प्रकार शोचकर इन्द्रने उस विद्याधरकी

बोड़कर उस अप्सरा को शाप दिया कि हे पापिनि तू मनुष्ययोनि में उत्पन्न होगी वहाँ अयोनिज पुत्री को पाकर और दिव्य कार्य करके फिर स्वर्ग को आवेगी ॥ ७३ ॥ इसी वीच में तक्षशिलापुरी में राजा के लिंग दत्तकी स्त्री अतुल्य रमणी प्राप्त हुई उस समय रानी के उदर में इन्द्र के शाप से अष्ट हुई सुरभि दत्तानाम अप्सरा प्राप्त हुई उस कर्म में आने से रानी का स्वरूप अत्यन्त ही शोभित हो गया और रानी ने स्वप्न में आकाश से गिरी हुई एक ज्वाला अपने उदर में प्रवेश करती हुई देखी पातकाल रानी ने आश्चर्य पूर्वक यह स्वप्न राजा से कहा स्वप्न को सुनकर राजा भी प्रसन्न होकर बोला कि हे सुन्दरि श्याम मे अष्ट हुए दिव्य जीव भी मनुष्ययोनि में आते हैं इससे मैं जानता हूँ कि कोई दिव्य जीव तुम्हारे गर्भ में आया है ठीक कहा है ॥ विचित्र सदैव सत्कर्म निबद्धास्स चरति हि जंतवस्त्रिजगत्सस्मिन् शुभाशुभ कलाभये ॥ नाना प्रकार के उत्तम तथा निकृष्ट विलक्षण कर्मों से बंधे हुए प्राणी तीनों लोकों में शुभाशुभ कर्मों के भोग करने के लिये भ्रमण किया करते हैं राजा के यह वचन सुनकर प्रसन्न से रानी बोली कि ठीक है शुभाशुभ भोगों को देने वाला कर्म ही बलवान है इसी विषय में पूर्व सुनी हुई मेरी कथा कहती हूँ आप सुनिये कोशल देश में अर्म दत्त नाम एक राजा था उस राजा की नाग स्त्री नाम रानी थी सतियों में अग्रगण्य वह रानी ऐसी पतिव्रता थी कि सम्पूर्ण लोग उसे पृथ्वी में अरुन्धती कहते थे कुछ समय व्यतीत होने पर राजा अर्म दत्त के नाग स्त्री का सपना में भ्रम जन्म हुआ जब मैं अत्यंत ही बालक थी उस समय मेरी माता ने अकस्मात् अपने पूर्व जन्म का स्मरण करके मेरे पिता से कहा कि हे राजा आज अकस्मात् मुझे अपने पूर्व जन्म का स्मरण आया है जो उसे नहीं कहती हूँ तो चित्त नहीं मानता है और कहेंगी तो मेरी मृत्यु हो जायगी क्योंकि अकस्मात् स्मरण में आये हुए पूर्व जन्म के वृत्तान्त को कहने से मृत्यु होती है ऐसा प्राचीन लोग कहते हैं इससे मेरे चित्त में बड़ा खेद हो रहा है ॥ ८४ ॥ मेरी माता के यह वचन सुनकर मेरी पिता बोला कि हे प्रिये मुझे भी अकस्मात् अपने पूर्व जन्म का स्मरण आया है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझ से कहो और मैं भी अपना वृत्तान्त तुम से कहूँगा जो होना होय सो होय क्योंकि भवितव्य तर्क के कोई भी नहीं मेट सकता है अपने प्रति से इस प्रकार भ्रमण की गई रानी बोली कि हे राजा जो आपको आज्ञा है तो सुनिये मैं कहती हूँ इसी देश में मैं पूर्व जन्म में माधव नाम किसी ब्राह्मण के यहां दासी थी मेरा आचरण बहुत अच्छा था और मेरे पति का नाम देवदास था ब्रह्मविचारा भी किसी चण्डिये के यहां से ब्रह्म या हम दोनों स्त्री पुरुष अपने योग्य धर्मनाम पर अपने भालिकों के यहां से लाये हुए पकान को खाकर रहते थे हमारे यहां बरिधानी ॥ पलहड़ी ॥ बड़ी बहारी मचियां हैं और मेरा पति इन सब के सिवाय और कोई वस्तु नहीं हमारे यहां कभी कलह नहीं होती थी इससे बड़े सन्तोष पूर्वक हमारा समय व्यतीत होता था देवता पितर तथा अतिथियों को देकर जो शेष अन्न रहता था वही अन्न हम दोनों खाते थे हम दोनों के ओढ़ने से जो कुछ अधिक बचता था वह भी किसी गरीब भिक्षुक को दे देते थे इस प्रकार सुख पूर्वक रहते इस देश में बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा इससे हम दोनों को सेवा करने से जो अन्न मिलता था वह थोड़ा ही सा मिलने लगा तब हम दोनों का शरीर कुशली था और बड़ा क्लेश होने लगा उन्हीं दिनों में एक समय भोजन के अवसर में एक प्रकार का दुर्भाग्य अतिथि ब्राह्मण आया यद्यपि उस समय प्राणों के भी रहने में संदेह

या तथापि हम दोनों ने अपना सम्पूर्ण अन्न उस अतिथि को दे दिया भोजन करके उसके चले जाने पर इसने अतिथि का आदर किया हमारा नहीं किया मानों इस क्रोध से मेरे पति के प्राण निकल गये तब मैं अच्छे प्रकार से चितालीगाकर अपने पतिके ही साथ जल गई और मेरा सम्पूर्ण दुःख दूर हो गया इसी से मैं राजा के यहाँ उत्पन्न होकर तुम्हारी रानी हुई थी कि है (अचिन्त्यं हि फलं सूते सद्यः मुकृतप्रादपः) पुण्यरूपी वृक्ष शीघ्र ही अचिन्त्य फल को उत्पन्न करता है ६६ मेरी माता के यह वचन सुनकर मेरा पिता बोला कि हे प्रिये वही मैं तुम्हारा पूर्वजन्म का पति हूँ वणिये का सेवक देवदास मैं ही था मुझे भी अभी अपने इसी पूर्वजन्म का स्मरण आया है यह कहकर और अपनी पहिचान बताकर मेरा पिता मेरी माता समेत कुछ प्रसन्न और कुछ दुखी होकर शीघ्र ही स्वर्ग को चला गया इस प्रकार जब मेरी माता पिता परलोक गयीं तब मेरी मौसी मेरे पालन करने को मुझे अपने घर ले गई जहाँ मैं कन्या ही थी उस समय मेरी मौसी के घर पर एक अतिथि आया मेरी मौसी ने उसकी सेवा करने को मुझे आज्ञा दी जैसे कुन्ती ने दुर्वास की सेवा किया था उसी प्रकार मैंने भी उस अतिथि का सेवन किया और उसी के वरदान से मुझे आप धर्मात्मा पति मिले हो इसी प्रकार से धर्म के द्वारा अनेक प्रकार के सुख प्राप्त होते हैं देखो धर्म ही के प्रताप से हमारे माता पिता को राज्य मिला और उन्हें अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया रानी तारादत्त के मुखारविन्द से यह वचन सुनकर अत्यन्त धर्मात्मा राजा कलिंगदत्त बोला कि ठीक है अच्छे प्रकार से साधन किया गया थोड़ा धर्म भी बहुत फल दायक होता है इसी विषय में तुमको मैं प्राचीन सात ब्राह्मणों की कथा सुनाता हूँ कुंडिनपुर में किसी ब्राह्मण उपाध्याय के ब्राह्मणों के सात पुत्र शिष्य थे एक समय दुर्भिक्ष के दोष से उपाध्याय ने अपने सात शिष्यों को अपने स्वशुर के यहाँ गौ मांगने को भेजा दुर्भिक्ष से दुर्बल वह सात शिष्य अन्य देश में रहने वाले उपाध्याय के स्वशुर के यहाँ गये और जाकर बोले कि उपाध्याय ने एक गौ मांगी है उस कृपण ने अपने जामाता के जीविका के निमित्त एक गौ तो दे दी परन्तु उन भूखे ब्राह्मणों को भोजन नहीं दिया तब उस गौ को लेकर जब आधी दूर वह सातों पहुँचे तो भूखा से अत्यन्त व्याकुल होकर सुरभ्रा के पृथ्वी में गिर पड़े उस समय में उन सबोंने मिलकर यह विचार किया कि उपाध्याय का घर यहाँ से बहुत दूर है और हम लोगों को बड़ा भारी क्लेश हो रहा है यहाँ अन्न मिलना भी सर्वथा दुर्लभ है इसे हम लोगों के अब प्राण ही जाते हैं और हम लोगों के बिना यह गौ भी जल तृण तथा मनुष्य रहित इस वन में अवश्य नष्ट हो जायगी तब गुरु का कुछ भी प्रयोजन सिद्ध न होगा इसे इस गौ के मांस को खाके अपने प्राण बचावें और जो मांस बचे वह गुरु को जाकर दे दें क्योंकि यह आपत्तिका समय है इस प्रकार सलाह करके उन सातों ने शास्त्रोक्त विधि से गौ को मारकर उसके मांस से देव पितरों का पूजन करके आप भोजन किया और जो मांस बचा वह लेकर अपने उपाध्याय के पास चले उपाध्याय के पास आके प्रणाम पूर्वक उन सबने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उपाध्याय भी उन अपराधी शिष्यों पर सत्य बोलने के कारण अत्यन्त प्रसन्न हुआ सात दिन के उपरान्त दुर्भिक्ष के दोष से वह सातों मृत्यु को प्राप्त हो गये और सत्य के प्रभाव से दूसरे जन्म में भी जाति स्मर हुए १२० इस प्रकार किसानों के समान पुरुषों का शुद्ध संकल्प

रूपी जलसे सींचा गंगा स्त्राल्पभी पुण्यरूपी बीज फलदायक होता है और जो वही पुण्यरूपी बीज दुष्ट संकल्परूपी जलसे दूषित हुआ तो अनिष्टफलको देता है इस बात पर भी मैं तुमसे एक दृष्टान्त कहता हूँ उससे सुनो कि पूर्व समयमें गंगाजी के तटपर एक ब्राह्मण और एक चाण्डाल दोनों अनशन व्रत करके बैठे उनमें से श्रुधासे व्याकुल ब्राह्मणने वहां आकर मछलियां खाते हुए निषादों को देखकर चित्तमें शोचा कि संसारमें यह निषादही धन्य हैं क्योंकि यह अपनी इच्छाके अनुसार नित्य मछलियोंका मांस खाते हैं और उस चाण्डालने उन निषादोंको देखकर यह शोचा कि जीवों के मारनेवाले मांसाशी इन निषादों को धिक्कार है यहां इनका सुखभी मुझे नहीं देखना चाहिये इस प्रकार शोचकर उसने अपने नेत्रवन्दक लिये और अपने आत्माका ध्यान करने लगा क्रमसे थोड़े ही दिनों में अनशनसे वह दोनों ब्राह्मण और चाण्डाल मृत्युको प्राप्त हुए तब ब्राह्मण के शरीर को तो कुत्तों ने खा डाला और चाण्डालका शरीर गंगा जी में गल गया इसके उपरान्त वह ब्राह्मण तो निषादों के यहां उत्पन्न हुआ परन्तु तीर्थ के प्रभावसे पूर्व जन्मका स्मरण बनारहा और वह धीरे चाण्डाल गंगाजी के तटपर राजा के यहां उत्पन्न हुआ और उसे भी अपने पूर्व जन्मका स्मरण बनारहा इस प्रकार उत्पन्न होकर अपने २ पूर्वजन्मका स्मरण करते हुए उन दोनों में से ब्राह्मण तो निषाद होकर पश्चात्तापको प्राप्त हुआ और चाण्डाल राजा होकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ इससे धर्मरूपी वृक्षकामूल मन जिसका जैसा शुद्ध होता है उसको वैसा ही फल निस्संदेह मिलता है और अशुद्धको अशुद्ध फल मिलता है १३२ रानी तारादत्तासे इस प्रकार कहकर राजा कलिंगदत्त प्रसंगपाकर फिर बोला कि हे रानी जो कर्म जैसा अधिक सत्त्वयुक्त होता है उसमें वैसा ही अधिक फल होता है क्योंकि संपत्तियां सत्त्वके अधीन हैं इस विषयमें मैं तुमको एक विचित्र कथा सुनाता हूँ अवन्ती नाम देशमें उज्जयिनी नाम पुरी है श्वेतमहलों से वह पुरी ऐसी शोभित होती है कि मानों महाकाल नाम शिवकी सेवाके निमित्त कैलास के शिखर ही आये हैं प्रवेश करती हुई अनेक बाहिनि (सेना) ओं से युक्त और सपक्षी मूषरों (राजाओं) से व्याप्त उस पुरीकी भँवरदार जलसे भरी हुई परिखा समुद्रके समान गंभीरणी ऐसी सुन्दर उस पुरी में विक्रमसिंह नाम राजा था उसका यह नाम सार्थक था क्योंकि बैरीरूपी मृग उसके सम्मुख कभी नहीं आये शत्रुओं के न होने से कभी युद्ध करनेका अवसर उसे नहीं मिला इससे अपने अस्त्र शस्त्र और भुजबलको अनादर करता हुआ वह राजा अन्तःकरणमें खिन्न रहता था अमरगुप्त नाम मन्त्री ने राजा के अभिप्राय को जानकर प्रसंगपाकर कहा कि हे महाराज भुजबल और शस्त्रबलके अभिमान से शत्रुओं की अभिलाषा करते हुए राजालोगों को दोष होना दुर्लभ नहीं है देखिये पूर्व समयमें बाणासुरने सहस्र भुजाओं के अभिमानसे श्रीशिवजीका पूजन करके अपने योग्य शत्रुनाहा जब उसने अपनी इच्छाके अनुसार वरदान पाया तब उसके बैरी भगवान् श्रीकृष्णने युद्धमें उसकी सम्पूर्ण भुजाकाट डाली इससे आपकी भी युद्धके बिना असन्तोष नहीं करना चाहिये और अनिष्टकारी शत्रुओं की इच्छा कभी नहीं करनी चाहिये जो शस्त्रशिक्षा और अपने पराक्रमके दिखाने की इच्छा हीयर्तो वीरकी योग्य पृथ्वीमें शिकार खेलकर उसे दिखाइये राजालोगों को व्यायामादिके निमित्त

च शिकारखेलना उचित है क्योंकि कदापि शयन नहीं करतेवाले राजा युद्ध में प्रशंसा नहीं पाते हैं और वनके दुष्टजीव चाहते हैं कि पृथ्वी शून्य होजाय इससे राजालोगों को उनका वधकरना चाहिये इस निमित्त भी शिकार खेलना उचित है परन्तु इसका भी अधिक सेवत नहीं करना चाहिये क्योंकि इसीके व्यसन से पूर्वसमय में पाण्डवादिक राजा नाराज को प्राप्त हुए हैं अमरगुप्तनाम अपने बुद्धिमान मन्त्री के यहवचन सुनकर राजा विक्रमसिंह ने इसकी शिक्षा स्वीकार करली १४६ दूसरे दिन राजा सम्पूर्ण परिकरलेकर शिकार खेलनेको चला उससमय सम्पूर्ण पृथ्वी घोड़े पदाति तथा कुत्तों से भर गई पशुओं की बांधनेवाली डोरियोंसे सम्पूर्ण दिशाव्याप्त होगई और प्रसन्न व्याधों के शब्दों से आकाश छरिया जव हाथीपर सवार होकर राजा चला तब उससमय उसने पुरके बाहर किसी शून्य देवमन्दिर में परस्पर कुछ सलाह करतेहुए दो पुरुष एकान्तमें खड़ेहुए दूसरे देखे और उनको देखताहुआ राजा वनमें शिकार खेलनेको चला गया वहां खड्गों से न डरनेवाले वृद्धव्याधोंको देखकर सिंहके शब्दोंको सुनकर और पर्वत तथा पृथ्वीके विचित्र स्थानों को देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्नहुआ हाथियोंके मारनेवाले सिंहों को मारकर उनके नखोंसे गिरेहुए पराक्रमके धीजके समान राजमोती सम्पूर्ण पृथ्वीमें राजाने वखरदिये तिरछे चलनेवाले पक्षी तथा मृग बकहोकर राजाके निकट होकर भागे उनको बिना बकहुए ही मारकर वह अत्यन्त ही प्रसन्नहुआ इस प्रकार शिकार खेलकर सेवकोंके थकजाने और धनुषोंके शिथिल होजानेपर राजा अपनी उज्जयिनी नगरीको लौटा फिर लौटते समय भी राजाने जातेसमय जिन दो पुरुषों को शून्य देवमन्दिर में सलाह करते देखाथा उन्हें उसी प्रकारसे उतने समयतक खड़ेहुए देखा उनको देखकर राजाने सोचा कि यह कौन हैं और इतनी देरतक क्या विचार कर रहे हैं निस्सन्देह यह दोनों किसी बड़ी गुप्तवातके विचार करनेवाले चार हैं यह सोचकर राजाने प्रतीहारको भेजकर उन दोनों को बुलवाया और दोनों को बंधेवाला दूसरे दिन सभा में उन दोनों को बुलाकर राजाने पूछा कि तुम कौन हो और बहुत कालतक तुम क्या विचार कर रहे थे राजाके यहवचन सुनकर उनमें से एक पुरुष अमरगुप्त नामक बोला कि हे महाराज सुनिये मैं सम्पूर्ण यथार्थ वृत्तान्त बर्णन करता हूँ आपकी इसीपुंरी में वेदविद्याका ज्ञाननेवाला कर्मकनाम एक ब्राह्मणथा उसने वीरपुत्र होनेकी इच्छासे अग्नि का आराधन किया तब मेरा जन्महुआ समय पाकर जब मेरे पिता मर गये और मेरी माता उन्हें के साथ सती हो गई तब मैं बाल्यावस्था ही में विद्याओंको पढ़कर भी अनाथ होनेके कारण दूत खेलने लगा और शास्त्रविद्या में अभ्यास करने लगा दीक है (कस्यनोच्छ्रंखलं बाल्यं गुरुशासनवर्जितम्) बड़े लोगों की शिक्षाके बिना बाल्यावस्था में कौन पुरुष कुमार्गी नहीं होजाता है १६६ इस प्रकारसे बाल्यावस्थाके व्यतीति होजानेपर एकसमय मैं अपने भुजबलके अभिमानसे वनमें जाणफेंकनेको गया उससमय उसी मार्गसे नगरीके बाहर एकबधू बहुतसे वरानियों समेत गाड़ीपर चढ़ी हुई वहाँ आई और अकस्मात् जंजीर तोड़कर कहींसे भागाहुआ एकमतवाला होयी उसी बधूपर दौड़ा उसके भयसे उसका प्रति तथा अन्य सब लोग डर उधर भाग गये यह देखकर मैंने धरतीके एकाएकी शोचा कि हाय इनका तरोने कैसे इस बिचारी

को अकेला छोड़ दिया तो इस हाथी से मैं इस अनाथ की बर्बादी का बर्णन करूँ कि (आपन्ननाथ विकल है कि प्राणैः पौरुषेण वा) विपत्ति में प्रड़े हुए को न बचाने वाले व्यर्थ प्राण और पुरुषार्थ से क्या प्रयोजन है यह शोचकर मैं गर्जकर उस हाथी की ओर दौड़ा और वह हाथी भी उस स्त्री को छोड़कर मेरी ओर दौड़ा तब डरी हुई उस स्त्री से बारंबार देखा मया मैं भागकर उस हाथी को बहुत दूर तक ले गया बीच में घने पत्रों से युक्त किसी वृक्ष की दूरी हुई शाखा को लेकर उससे अपने को आच्छादित करके मैं वृक्ष के बीच में चला गया और शीघ्रता से वृक्ष के बीच में उस शाखा को धरकर मैं तो भाग गया और हाथी ने वह शाखा तोड़ डाली तब मैंने वहाँ से उस स्त्री के पास आकर उससे शरीर की कुशल प्रची वह भी मुझे देखकर दुःख तथा हर्ष से युक्त होकर बोली कि मुझे कुशल ही क्या है जिसका ऐसे कुत्सित पुरुष के साथ विवाह हुआ है जो ऐसे संकट में भी मुझे छोड़कर कहीं भाग गया है परन्तु यह कुशल है जो तुम उस हाथी से बचकर फिर दिखाई दिये हो इससे अब वह मेरा कौन है तुम्हीं मेरे पति हो जिसने शरीर की आशा छोड़कर निपेरल होकर मृत्यु के मुख से मेरी रक्षा की अब वह मेरा पति अपने सेवकों समेत देखो आ रहा है इससे तुम पीछे २ छिपकर मेरे साथ चले आओ अक्सर मिलने पर तुमसे मिलकर जहाँ चाहेंगे वहाँ चलेंगी उसके यह वचन सुनकर मैंने स्वीकार कर लिये (सुरूपमपि पितात्मापि प्रसूयिष्यं किमेतया ॥ इति धैर्यस्य मार्गोऽयं न तारुण्यस्य संमिन्नः) यद्यपि स्वरूपवती भी है और स्वयं अपने को अर्पण भी करती है तथापि यह परस्त्री होने के कारण ग्रहण करने के योग्य नहीं है इस धैर्य के मार्ग पर युवा पुरुष नहीं चल सके १८३ क्षण भर में उसके पति ने आकर उसे सम्बोधन किया और अपने भृत्यों समेत उसे लेकर वहाँ से चला और मैं भी गुप्तता पूर्वक उसके दिये हुए माथे पर (शहरवर्जको) को भोजन करता हुआ उसके साथ बहुत दूर तक अन्य मार्ग से छिपकर पीछे २ चला और उस स्त्री ने हाथी के भय से गिर पड़ने के कारण मिथ्या पीड़ा का वहाना करके अपने पति को अपना स्पर्श भी नहीं करने दिया ठीक है (कस्य रक्तेनृषीगाद रुदन्तरि प्रपद्यस्त्रहो ॥ तिष्ठेद न पकृत्य स्त्री संज्ञागविविकारिता) विकार युक्त कीर्तिगर्द रक्तेन सुखी (रुधिर पीने की इच्छा करती हुई और अनुराग युक्त सुख की अमिला शिषी) और अन्तःकरण में उत्पन्न हुए घने विकार रूपी विष से दुस्तह सर्पिणी के समान किसकी स्त्री विना अपकार किये रहती है क्रम से चलते ९ हंस उन्हीं के साथ पीछे ३ श्लोहं नगर में पहुँचे वहाँ शोचगा से जीविका करने वाले उस स्त्री के पति का घाथा सहले दिन वह लोग बाहर एक देव मन्दिर में रहे वहीं यह ब्राह्मण हमको मिला ज्ञानी दर्शन में भी हम दोनों को परस्पर बड़ा हर्ष हुआ ठीक है (चित्तं जानाति जन्तूनां प्रेमजन्मान्तरा जितम्) आणियोका चित्तं जन्मान्तरके संचित प्रेम को जानता है १९० तब मैंने अपना संपूर्ण रहस्य इससे कह दिया उसे जानकर इसने मुझसे एकान्त में कहा कि तुम चंपूछो जिस लिये तुम यहाँ आये हो उसका उपाय मेरे पास है इस वणिग की बहिन मेरे साथ यहाँ से निकल चलने को उद्यत है और इस बात का सतवीक भी हो चुका है इससे उसी की सहायता से मैं तुम्हारा भी अभीष्ट सिद्ध करूँगा मुझसे यह कहकर इस ब्राह्मण ने उस स्त्री की तन्द से संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया दूसरे दिन सत्राह करके वह अपने भाई की स्त्री को लेकर उसी देव मन्दिर के एक सुस्थान में आई वहाँ हम

दोनोंमेंसे मेरे मित्र इसब्राह्मणको वेष्ट उसने अपने भाईकी स्त्रीकासा बनालिया और इसे लेकर अपने भाईके साथ नगरमें अपने घरको गई और मैं पुरुष वेष्टधारिणी उस वणियेकी स्त्रीको साथलेकर धीरे २ उज्जयिनी में आया और उसकी नन्द रात्रिके समय उत्सव से उन्मत्तहोकर जब संपूर्णलोगसोगये तब मेरे इसमित्रको लेकर वहाँसे निकली तब यह उसे लेकर छिपकर इस उज्जयिनी नगरी में आया और यहाँ आकर मुझसे मिला २०० इसप्रकार हमदोनोंको बहदोनों नन्द और भावज अपने २ अनुरागसे मिलीं इससे हे महाराज हमलोगोंको यहाँ सबकहीं निवासकरनेमें सन्देह होता है क्योंकि साहसी चित्त किसीपर विश्वास नहींकरते इसीसे उनस्त्रियोंके निवासकेलिये और धनकेलिये हमदोनों कल एकान्तमें विचार कर रहे थे उससमय आपने दूरसे देखकर चार (गोइन्दा) के सन्देहसे हम दोनोंको पकड़मँगावाया और आज आपके पूछनेपर मैंने अपना और अपने मित्रका सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया अब आप स्वामी हैं जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये उसके यहवचन सुनकर राजाविक्रमसिंह उनदोनों ब्राह्मणों से बोला कि तुम दोनोंपर मैं प्रसन्नहूँ डरो मत मैं तुमदोनों को निर्वाहके योग्य धनदूंगा इसीपुरी में रहो यहकहकर राजाने उनको यथेष्ट जीविका दी और वह अपनी स्त्रियों समेत सुखपूर्वक राजाके निकट रहे इसप्रकार प्रवृत्तसे कियेगये सम्पूर्ण कार्योमें सम्पत्तियोंका निवास है और इसीप्रकारसे साहसी तथा बुद्धिमान् मनुष्योंपर प्रसन्नहोकर राजालोग उन्हें यथेष्ट धनदेते हैं इससे हे रानी देवता तथा दैत्यादिक सम्पूर्ण सृष्टिके लोगोंको इसजन्ममें अथवा पूर्वजन्ममें अपनेही कियेहुए शुभाशुभकर्मके अनुसार नानाप्रकारके विचित्र भोग भोगने पड़ते हैं इससेस्वप्नके वृत्तान्तके बहानेसे आकाशसेगिरीहुई जोज्वाला तुमने अपनेउदरमें प्रवेश करतीहुई देखी है वह किसी कर्मवशसे निस्सन्देह कोई देवजाति तुम्हारेगर्भ में आई है इसप्रकार अपने पति राजाकलिंगदत्तसे सुनकर गर्भवती रानीतारादत्ता अत्यन्त प्रसन्नहुई ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायामदनमंचुकोलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त तक्षशिला नाम पुरी में राजा कलिंगदत्तकी रानी तारादत्ता धीरे २ गर्भ के भारसे आलस्य युक्तहुई जब प्रसवका समय आया तब पांडुवर्ण सुखवाली और चंचल नेत्रों की पुतलीवाली रानीतारादत्ता उदयहोतेहुए चन्द्रमासे युक्त पूर्व दिशाके समान शोभितहुई और थोड़ेही समयमें उस के एक अत्यन्त सुन्दर और ब्रह्माकी सम्पूर्ण सुन्दरता बनाने के रंगकी कंटोरीसी अपूर्व कन्या उत्पन्न हुई उससमय स्नेहयुक्त दीपक उसकी कान्ति से पराजित होके ऐसा पुत्र क्यों न हुआ इसलिये मानों कान्ति रहित होगये राजा कलिंगदत्तभी ऐसी सुन्दर कन्याको भी देखकर तद्रूपपुत्र होनेकी आशाके व्यर्थ होजाने से उदास होगया और उसकन्या को दिव्य जानकर भी उसके चित्तमें खेदहीहुआ क्यों हुआ क्योंकि उसे पुत्रहोनेकी आशाथी ठीक है (शोककन्दः ककन्याहि कानन्दः कायवान्सुतः) कहीं तो शोककी मूलकन्या और कहीं मूर्तिमान् आनन्दरूप पुत्र इसके उपरान्त राजा विन्नहोकर मन्दिर से निकलकर चित्तको बहलानेके लिये जिनदेव के मन्दिरमें गया वहाँ जाकर राजाने बहुतसे मनुष्यों के बीचमें बैठे हुए धर्म के उपदेश करनेवाले एक भिक्षुके मुख से यह व्याख्यान सुना कि संसार में

धनका देनी ही परमत प्रहै धनकी देनेवाला प्राणिदाता कहलाता है क्योंकि प्राणधनके आश्रित हैं देखो
 -केशणासे व्यास चित्तवाले बुद्धने पराये तिमित्र अपना शरीर भी तृणके समान दे दिया तो धनका क्या
 -कहना है इसी प्रकार के धैर्य और तपसे इच्छारहित होकर दिव्यज्ञानको प्राप्त हुए बुद्ध बुद्ध होगये इससे
 -शरीरपर्यन्त संपूर्ण अभिलाषोंको आशासे हटाकर बुद्धिमान मनुष्य अच्छे प्रकार ज्ञानकी प्राप्ति के लिये
 -प्राणियोंका हित करे ३३ पूर्वसमयमें कृतज्ञता में किसी राजाके अत्यन्त सुन्दर सार्तकन्याकर्मसे हुई वह
 -सो तो वाह्यावस्थामें ही वैराग्यसे पिताके घरको छोड़कर श्मशानमें चली गई जब परिवारके लोगोंने उनसे
 -पूछा कि तुमने गृहका त्याग क्यों किया है तब वह बोली कि यह संपूर्ण संसार ही असार है संसारमें भी यह
 -शरीर अधिक असार है और इस शरीरमें भी अभीष्टकी प्राप्ति आदिक सुखस्वप्नके समान अत्यन्त ही अ-
 -सार है परन्तु एक परहित ही इस संसारमें सा है इससे इस शरीर से हम सब प्राणियोंका हित करेंगी इस जीते
 -हुए ही शरीरको श्मशानमें राक्षसोंके भोजनके निमित्त डाल देंगी क्योंकि सुन्दर भी इस शरीरसे क्या प्र-
 -योजन है देखो पूर्वसमयमें एक सुन्दर राजपुत्र तृणअवस्थामें ही विरक्त होकर संन्यासी हो गया एक समय
 -वह किसी वैश्यके यहां भिक्षाके निमित्त गया वहां उस वैश्यकी स्त्रीका चित्त कमलके पत्रोंके समान बड़े २
 -उसके सुन्दर नेत्रोंकी शोभासे जलायमान हुआ तो वह बोली कि तुमने इस अवस्थामें इस कष्टदायी सं-
 -न्यासका ग्रहण क्यों किया वह स्त्री धन्य है जिसको तुम अपने नेत्रकमलसे देखते हो उसके यह वचन सुन
 -कर राजपुत्रने अपना एक नेत्र फाड़ कर हाथमें लेकर कहा कि हे माता देखो यह ऐसानिन्दित मांस रुधिर
 -से भरा हुआ नेत्र है जो आपको प्रिय लगता होय तो ले लो और दूसरा नेत्र भी इसी प्रकार का है बताओ
 -इन्में रमणीयता क्या है उसके यह वचन सुनकर और उसे देखकर वह स्त्री बहुत दुःखित होके बोली हायर
 -में महादुःख मुझपापिनीने यह वड़ा पाप किया क्योंकि तुम्हारे नेत्रके निकालने का हेतु मैं ही हूँ यह सुनकर
 -राजपुत्र बोला कि हे माता वेदमत करो तुमने मेरे साथ उपकार किया है इस बात पर मैं तुम्हें एक दृष्टान्त
 -मुनोता हूँ पूर्वसमयमें गंगाजीके तट पर किसी उपवनमें एक यती वैराग्यके अधिक बढ़नेकी इच्छासे
 -तप कर रहा था वहाँ आग्यवशसे कोई राजा अपनी रानियोंसमेत विहार करनेको आया विहार करनेके उप-
 -रान्त जब मद्यपान करके राजा सो गया तब संपूर्ण रानी उसके पास से उठकर अपनी चपलतासे उस उपवनमें
 -घुसने लगी और उस मुनिको एक स्थानमें समाधि लगाये हुए बैठा देखकर आश्चर्य से संपूर्ण रानी उसे
 -देखकर बैठाई जब वह बहुत काल तक वहाँ बैठी रही तब राजाने जंगल रानियोंको अपने पास न देखकर
 -उन्हें हटानेके लिये संपूर्ण वनमें भ्रमण किया और देखा कि मुनिको भेरे हुए संपूर्ण रानी बैठी हैं उन्हें
 -देखकर ईर्ष्यासे क्रुपित होकर राजाने मुनिपर खड्गका प्रहार किया ठीक है ४ ऐश्वर्यमीष्या नैर्घृण्यं च विवेकं
 -निर्विवेकिता ॥ एकैकं किञ्चिदुत्सृज्य प्रचान्ति त्वेन तु का कथा ॥ ऐश्वर्य ईर्ष्या निर्दयता उत्पत्ति और
 -विवेकान् होना इनमेंसे एक एक ही कोनसे कर्मको नहीं कर सका और जहाँ यह अग्नि के समान पांचों
 -इकट्टे होय वहाँ क्या कहना है ३३ इसके उपरान्त जब वह राजा चला गया और शरीरके कट जाने पर भी
 -मुनिको क्रोध नहीं हुआ तब एक देवी प्रकट होकर मुनिसे बोली कि हे महात्मन जिसपापीने क्रोधसे तु-

महोरजपर प्रहार किया है उसे जो तुम्हारी भाज्ञा होय तो मैं माण्डाल देवी के वचन सुनकर मुनि बोला कि हे देवी ऐसी मर्तक हो वह मेरे धर्म का सहायक है अपकारी नहीं है उसकी कृपा से मेरा शरीर भी धर्म बढ़ा यदि वह ऐसा न करता तो मैं किस पर क्या करता और जान सक्ता कि मैं अपने को बशी सूत कर चुका इस न शरीर शरीर के लिये बुद्धिमान् क्रोध नहीं करते हैं प्रिय और अप्रिय में समता होने से जो क्षमा होती है वह प्रेम का पद है मुनिके यह वचन सुनकर उसके तप से प्रसन्न हुई देवी उसके अंगों को धावों से रहित करके अन्तर्धान हो गई इससे है माता जैसे वह राजा मुनिका उपकारी हुआ उसी प्रकार तुम भी मेरा मेत्र नि कलवा कर मेरी उपकारिणी हुई हो इस प्रकार उस वैश्य की स्त्री से कह कर जितेन्द्री बहुराज पुत्र अपने सुन्दर शरीर में भी विश्वास न करके सिद्धि के लिये बला गया इससे बाल भी और रम्य भी इस न शरीर में क्या विश्वास है बुद्धिमान् को इस शरीर से केवल परोपकार ही करना उचित है इससे हम सातों इस स्वाभाविक सुखदायी शर्मशान में प्राणियों के निमित्त इस शरीर को रखेंगी अपने परिवार वालों से इस प्रकार कह कर उन राजकन्याओं ने वैसा ही किया और परम सिद्धियों को प्राप्त हुई इस प्रकार बुद्धिमान् लोगों को अपने शरीर में भी ममता नहीं होती है और पुत्र तथा स्त्री आदि परिवार रूपी तृणों की कौन गणना है इत्यादि अनेक उपदेशों को उस जैन मन्दिर में धर्मोपदेशक से सुन कर राजा कर्लिंग दत्त उस दिन को वहाँ व्यतीत करके अपने स्थान को चला आया ४५ वहाँ आकर कन्या जन्म के शोक से उसे व्याकुल देख कर राजगृह के किसी वृद्ध ब्राह्मण ने उसे कहा कि हे राजा कन्यारूपी रत्न के उत्पन्न होने से तुम क्यों दुखी होते हो ऐहिक और पारलौकिक सुख की देने वाली कन्या पुत्रों से भी उत्तम होती है और राज्य के लोभी पुत्रों में राजालोगों को विश्वास न करना चाहिये क्योंकि वह मकड़ी के समान अपने पिता की भी नष्ट कर देता है कुन्ति भोजादिक राजा कुन्ती आदि कन्याओं के गुणों से दुस्सह दुर्वासा आदिके शाप से बचे हैं कन्यादान से जो पारलौकिक फल मिलता है वह पुत्र से कैसे मिल सक्ता है इस विषय में मैं सुलोकना की कथा आपको सुनाता हूँ कि चित्रकूट पर्वत पर सुषेण नाम राजा था जिसे ब्रह्म ने शिवजी की ईर्ष्या से मानों द्वितीय काम के समान बनाया था उसने चित्रकूट के तट में एक दिव्य उपवन बनवाया वह ऐसी सुन्दर बना था जिसे देख कर देवता लोगों को नन्दनवन के विहार से अनिच्छा हो जाती थी और उसी उपवन के बीच में प्रफुल्लित कमलों से युक्त एक वावड़ी बनवाई थी वह वावड़ी क्या थी मानो लक्ष्मीजी के क्रीड़ा के कमलों की नवीन खान थी उस वावड़ी की रत्न जटित सीढ़ियों पर अपने योग्य स्त्रियों के न होने से अकेला ही राजा सुषेण विहार करता था एक समय उसी मार्ग से आकाश में प्रमण्डल करती हुई रम्भानाम अप्सरा इन्द्र के भवन से आई उसने उस उपवन में प्रफुल्लित पुष्पों के वन में सञ्चित वसन्त के समान विहार करते हुए राजा को देखा वावड़ी के कमलों में बर्तमान लक्ष्मी के लिये किया यह चन्द्रमा स्वर्ग से आया है परन्तु यह चन्द्रमान ही है क्योंकि इसकी शोभा स्थिर है क्या यह काम देव है यहां पुष्प तो इने की वन में आया है परन्तु इस के साथ सदैव रहने वाली रतिक हांगई इस प्रकार चित्त में सन्देह करती हुई रम्भामनुष्य शरीर धारण करके राजा के पास गई उसने अपने पास आई हुई देख कर राजाने आश्चर्य पूर्वक शोच

किं यह अपूर्व सुन्दर रूपवाली कौन है यह मानुषी तो नहीं है क्योंकि इस क्षेत्रों में धूल नहीं लगी और इस क्षेत्रों में पलकें भी नहीं लगती हैं इसे यह कोई दिव्य स्त्री मालूम होती है परन्तु इसे पृथ्वी नहीं चाहिये पृथ्वी से कदाचित् चली न जाय क्योंकि किसी कारण से मिली हुई दिव्य प्रायः अपने भेद को नहीं प्रकट कर सकती है इस प्रकार विचारते हुए राजा से उसने अग्रसर सम्भाषण किया और क्रम से उन दोनों का उस समय समागम हुआ राजा उस अप्सरा के साथ बहुत काल तक क्रीड़ा करता रहा और उसने भी स्वर्ग का स्मरण नहीं किया ठीक है (स्मरं प्रेम न जन्म भूः) प्रेम मणायही तो है जन्म भूमि नहीं स्मर्य होती ६४ रम्भा की स्खीय क्षणियों से वर्षा प्रिये सुवर्ण के समूह से राजा के राज्य की पृथ्वी ऐसी व्याप्त होगई जैसे कि सुमेरु के शिखरों से स्वर्ग होना है इसके उपरांत समय पाकर राजा सुषेण की वह श्रेष्ठ अप्सरा समागम व्रती हुई और गर्भ के पूरे हो जाने पर एक अत्यन्त सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई कन्या के उत्पन्न होते ही रम्भा राजा से बोली कि हे राजा मुझे इतने दिन का शाप था वह इस समय छूटा गया मैं रम्भानाम स्वर्ग की अप्सरा हूँ तुम्हें देखते ही मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्न हुआ अब मैं इस कन्या को यहां छोड़कर जाती हूँ क्योंकि मेरा ऐसा ही नियम है आप इस कन्या की रक्षा कीजिये और इसके विवाह से स्वर्ग में हमारा तुम्हारा फिर समागम होगा इस प्रकार कहकर पराधीन वह अप्सरा अन्तर्धान होगई और राजा उसके दुःख से प्राण देने को उद्यत हुआ राजा की यह दर्श देखकर मंत्रियों ने उसे कहा क्या शकुन्तला को उत्पन्न कर के जैन का के चले जाने पर विश्वामित्र ने निराश होकर शरीर त्याग दिया था मंत्रियों के इत्यादि अनेक वृत्तनों को सुनकर राजा को धीरे २ धैर्य हुआ और उस कन्या को देखकर उसके विवाह में रम्भा के फिर मिलने की आशा हुई राजा ने सर्वांग सुन्दरी उस कन्या को नाम लोचनी के अत्यन्त सुन्दर होने के कारण सुलोचनारक्षसा समय पाकर जब सुलोचना युवती हुई तब उसे उपवन में कश्यप प्रजापति के पुत्र वत्सनाम युवा मुनि ने देखा तब के समूह रूप मी वत्स मुनि राजकन्या को देखकर अनुराग वश हो गये और शोचने लगे कि इस कन्या का रूप परम अद्भुत है यदि यह मेरी स्त्री न होय तो इसके सिवाय तप का क्या फल होगा इस प्रकार शोचते हुए धूमरहित अग्निके समान जगज्जल्यते जवाले वत्स मुनि को सुलोचनाने भी देखा माला यज्ञोपवीत तथा कमण्डल धारी मुनि को देखकर उसके चित्त में भी प्रेम उत्पन्न हुआ और शोचने लगी कि यह कौन है इसकी आकृति कैसी शान्त और मनोहर है इस प्रकार शोचकर मानों स्वयंभर के लिये नेत्र कर्मलों की माला उस पर फेंकती हुई सुलोचनाने निकट जाकर उसे प्रणाम किया तब देवता और दैत्यों से भी नहीं उल्लंघन करने के योग्य काम की आज्ञा के वशीभूत मुनि ने तुम्हें प्रतिप्रसिद्ध होय यह आशीर्वाद दिया उस समय मुनि के अपूर्वरूप के लोभ से निर्लज्ज होकर सुलोचना मुख को मुका कर बोली कि जो आपकी ऐसी ही इच्छा है और यह केवल हास्य नहीं है तो मेरे पिता से जाकर याचना कीजिये वही मुझे दे सका है तब मुनि ने उसकी सखियों से उसका संपूर्ण वृत्तान्त पृथक् उसके पिता राजा सुषेण के पास जाकर उसकी याचना की राजा ने उसे तप और शरीर दोनों से अत्यन्त उत्कृष्ट ज्ञान कर अतिथि सत्कार करके कहा कि हे भगवन् यह मेरी कन्या रम्भा अप्सरा से उत्पन्न हुई है जबरामा स्वर्ग की जाने लगी थी तब उसने कहा था कि इस कन्या के विवाह में हमारा तुम्हारा फिर समागम होगा यह वात कैसे सि-

छहोगी। इसको आप विचारलीजिये राजाके यहवचन सुनकर वत्समुनिने क्षणभरयह विचार किया कि
 पूर्वसमयमें मेनकाकी कन्या प्रमदराको जब सर्पने काटी थी तब रुक्मामुनिने अपनी आयुका अर्द्ध-
 भाग देकर जया उसके साथ विवाह नहीं किया था क्या विश्वामित्र भयभीत त्रिशंकुको स्वर्ग नहीं ले गये
 थे इससे भी अपने तपके कुछ अंशको व्यय करके इसके मनोरथको क्यों न सिद्ध करूं यह शौचकर
 और यह कुछ कठिन बात नहीं है ऐसा कहकर वह मुनि बोले कि हे देवता लोगो मेरे तपके अंशसे शरी-
 र सहित यह राजा रम्भा से सम्भोग करनेके निमित्त स्वर्ग को जाय मुनि के ऐसा कहने पर एवमुस्तु
 यह आकाशवाणी राजसभामें सुनाई दी तब राजा सुषेण वत्समुनिके साथ सुलोचनाका विवाह करके स्वर्ग
 को चला गया और स्वर्गमें जाकर दिव्य शरीर होके इन्द्रकी आज्ञासे दिव्यप्रभाववाली रम्भाके साथ आ-
 नन्दपूर्वक स्मरण करने लगा इसप्रकार कन्याके प्रभावसे राजा सुषेण कृतार्थ हुआ हे महाराज आप लोगों
 के यहाँ इसी प्रकारकी कन्या उत्पन्न होती है और यह कन्या भी शापसे भ्रष्ट हुई कोई दिव्य स्त्री तुम्हारे यहाँ
 उत्पन्न हुई है इससे आप इसके जन्मसे शोकन कीजिये उस वृद्धब्राह्मणके मुखसे इस कथाको सुनकर राजा
 कलिंगदत्तकी चिन्ता दूर होगई और उसके चित्तमें सन्तोष हो गया ६६ तदनन्तर चन्द्रमाकी कलाके समान
 नेत्रोंको आनन्द देनेवाली अपनी कन्या कानाम राजाने कलिङ्गसेना रखे वह कन्या अपने पिताके
 घरमें धीरे २ बड़ी हुई और सखियोंके साथ क्रीड़ा करने लगी क्रीड़ाके रससे भरे हुए बाल्यावस्थारूपी स-
 मुद्रकी तरंगके समान वह कलिंगसेना महलों में गृहों में और उपवनों में विहार करने लगी एक समय
 अपने महलपर खेलती हुई कलिङ्गसेना को आकाशमार्ग से जाती हुई मयासुरकी पुत्री सोमप्रभाने देखा
 अपने रूपसे मुनियों के मनोको मोहनेवाली कलिङ्गसेना को देखकर सोमप्रभा के चित्तमें स्नेह उत्पन्न
 हुआ और उसने आकाशहीमें शोचा क्या यह चन्द्रमाकी मूर्ति है नहीं क्योंकि चन्द्रमाकी कान्ति तो
 दिनमें नष्ट हो जाती है अथवा रति है परन्तु इसके साथमें काम नहीं है इससे मेरे विचारसे यह शापसे न्युत हुई
 कोई दिव्य स्त्री यहां आकर राजकन्या हुई है इसे देखकर मेरे चित्तमें अत्यन्त स्नेह उत्पन्न होता है इससे मैं
 जानती हूं कि पूर्वजन्म में भी मेरी इसके साथ मित्रता थी इससे मैं आप ही जाकर इसे मित्रता करती हूं
 इसप्रकार विचार करके कलिङ्गसेनाको भय न होय इसलिये सोमप्रभा आकाशसे अलक्षित होकर उतरी
 और विश्वासके लिये मनुष्यकी कन्याका स्वरूप धारण करके धीरे ३ कलिङ्गसेनाके पास गई उसे देखकर
 कलिङ्गसेना ने यह शोचा कि यह कोई अत्यन्त अद्भुतरूपवती कन्या मेरे पास आई है इससे मित्रता करना
 मुझे योग्य है इसप्रकार शोचकर और उठकर कलिङ्गसेना ने सोमप्रभाको आलिङ्गन करके आदरपूर्वक
 अपने पास बैठाया और उससे पूछा कि तुम्हारा क्या नाम है और किस श्रेष्ठ कुलमें तुम्हारा जन्म है तब
 सोमप्रभाने कहा कि ठहरो सब वर्णन करूंगी इसके उपरान्त कुछ काल तक वार्त्तालाप करके उन दोनों
 ने आपसमें हाथ मारकर मित्रता की ३१० तदनन्तर सोमप्रभा बोली कि हे सखी तुम राजकन्या हो और
 राजपुत्रीके साथ मित्रता निवाहना बहुत कठिन है क्योंकि वह थोड़े ही अपराधोंमें अत्यन्त क्रुपित हो जाते
 हैं इसपर मैं एक राजपुत्र और वारिष्कपुत्रकी कथा सुनाती हूं पुष्करावती नाम नगरी में गुहसेन नाम राजा

थी उसके एकही पुत्र था बहराज पुत्र, अभिमान से जो कुञ्जेशुभाशुभ कार्य करता था वह सब उसका पिता सहलेता था एक समय उपवन में भ्रमण करते हुए राजपुत्र ने ब्रह्मदत्त नाम वैश्य का अपने समान रूप और ऐश्वर्यवान् पुत्र देखा देखते ही राजपुत्र ने जाकर उसे मित्रता कर ली उन दोनों में ऐसी मित्रता बढ़ी कि वह दोनों एक रूप से होगये परस्पर बिना देखे वह क्षण भर भी नहीं ठहर सके थे ठीक है (आशुवध्नातिहिम्रेम प्राग्जन्मान्तरसंस्तवः) पूर्व जन्म का संस्कार शीघ्र ही प्रेम को दृढ़ कर देता है राजपुत्र उस सुख को कभी नहीं भोग करता था जो उसे वणिक् पुत्र के लिये पहले से ही नहीं कल्पित किया जाता था एक समय राजपुत्र अपने मित्र वणिक् पुत्र के विवाह का पहिले ही से निश्चय करके अपने विवाह के लिये अहिच्छत्र देश को जाने के लिये अपने मित्र समेत हाथी पर चढ़कर सब सेना सहित चला और सायंकाल के समय इन्द्रमती नदी के तीर पर रहा वहाँ रात्रि के समय चांदनी में मद्यपान करके पलंग पर लेटा और अपनी उपमाता के कहने से कोई कथा कहने लगा कथा के बीच ही में श्रम से और मद से राजपुत्र को तो निद्रा आ गई और उसकी उपमाता भी सो गई परन्तु वह वणिक् पुत्र स्नेह से जागता रहा उस समय आकाश में स्त्रियों की सी यह बात चीत उस वणिक् पुत्र को सुनाई दी कि यह पापी कथा को बिना कहे सो गया इसे मैं इसे यह शाप देती हूँ कि प्रातःकाल इसे एकहार दिखाई देगा यदि यह उसे लेलेगा तो उसके पहरते ही इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब एक चुपहुई तब दूसरी बोली कि जो इसे यह वचन जायगा तो मार्ग में एक आम्र का वृक्ष इसे दिखाई देगा जो उसके फल यह खायगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह चुपहुई तब तीसरी बोली कि जो यह इसे भी वचन जायगा तो विवाह के लिये यह जिस घर में जायगा वही घर इसके ऊपर गिरेगा और उसी से इसकी मृत्यु हो जायगी यह कहकर जब वह भी चुप हो गई तब चौथी बोली कि जो इसे भी यह वचन जायगा तो रात्रि के समय जब यह शयन के स्थान में जायगा तब जाते ही इसे सौ बार सौ छीकें आवेंगी जो हर छीक में कोई मनुष्य इसे जीव २ नहीं कहेगा तो इसकी मृत्यु हो जायगी और जिसने हम लोगों की यह वचन चीत सुनी होगी वह जो कदाचित् इसके वचन के लिये इसे कहेगा तो उसकी भी मृत्यु हो जायगी यह कहकर वह भी चुप हो गई १६१ इस संपूर्ण दुखदायी वार्त्तालाप को सुन कर वह वणिक् पुत्र राजपुत्र के स्नेह से व्याकुल होकर शोचने लगा कि बड़े खेद का विषय है कि प्रारंभ की हुई कथा को अलक्षित होकर देवता लोग भी सुनते हैं जो उसे पूरी न करो तो वह शाप दे जाते हैं अच्छा होय सो होय इसे क्या लाभ है अब इस राजपुत्र के मरणाने पर मेरा जीना भी व्यर्थ हो जायगा इसे प्राणों के समान प्रिय इस मित्र की युक्ति पूर्वक रक्षा करनी चाहिये और यह वृत्तान्त भी उसे नहीं कहना चाहिये क्योंकि कहने से मुझे दोष होगा इस प्रकार शोचकर बड़े खेद से उसने बहरात्रि व्यतीत की प्रातःकाल वहाँ से चलकर राजपुत्र ने एकहार मार्ग में पड़ा हुआ देखा और उसके लेने की इच्छा की तब वणिक् पुत्र ने कहा कि हे मित्र यह हार मत लो यह हार नहीं है माया है नहीं तो सैनिक लोग इसे क्यों नहीं देखते अपने मित्र के यह वचन सुनकर उसे छोड़कर राजपुत्र ने आगे चलकर एक आम्र का वृक्ष देखा और उसके फल खाने की इच्छा करी तब फिर वैश्य पुत्र ने उसी प्रकार से वहाँ भी निषेध कर दिया इसके उपरान्त धीरे २

राजपुत्र अपने श्वशुरके यहाँ पहुँचा वहाँ जब विवाहके निमित्त घरमें जाने लगा तब वणिक्पुत्रने दारही से उसे रोका और उसी समय वह घर गिरपड़ा इस प्रकार इन आपत्तियोंसे बचकर राजपुत्र रात्रिके समय वणिक्पुत्रकी उन बातोंमें कुछ आश्चर्यपूर्वक विश्वास करता हुआ अपनी स्त्री समेत शयन स्थानमें गया वहाँ वणिक्पुत्र पहले हीसे जाकर पलंगके नीचे छिपकर बैठा था वहाँ जाकर पलंगपर बैठते ही राजपुत्र को सौंवार दीके आई और प्रतिवार नीचेसे वणिक्पुत्रने धीरे २ जीव २ यह शब्द कहा फिर छिपा हुआ ही प्रसन्न होकर वहाँसे निकलने लगा निकलते समय उसे राजपुत्रने देखकर ईर्ष्यासे उसके स्नेहको भूलकर कुपित होके द्वारपालोंसे कहा कि यह पापी यहाँ एकान्तमें भी मेरे रागवासमें चला आया इसे इसे बाँधकर रखो प्रातःकाल इसे फाँसी दी जायगी राजपुत्रके वचन सुनकर रक्षकोंने उसे रात्रिभर बाँध रखा और प्रातःकाल वध्यस्थानको लेचले उस समय वणिक्पुत्रने उनसे कहा कि पहले मुझे राजपुत्रके पास लेचलो क्योंकि मुझे उससे कुछ कहना है पीछे मेरा बंधन उलटने से उसके यह वचन सुनकर उन लोगोंने राजासे जाकर यही विज्ञापना की तब राजपुत्रने मंत्रियोंके कहनेसे उसे अपने पास बुलवाया वहाँ आकर वणिक्पुत्रने राजपुत्रसे वह संपूर्ण वृत्तान्त जो रात्रिके समय दिव्यस्त्रियोंसे सुना था कह दिया यह राजपुत्रने घर गिरनेके विश्वास से वह सब बातें निश्चयमान ली और वधसे उसे छुड़ाकर अत्यन्त प्रसन्न होकर उसीके साथ अपनी स्त्री समेत अपनी पुरीमें आया और वहाँ आकर अपने मित्र वणिक्पुत्रका भी विवाह करवाया विवाहके उपरान्त मार्गकी बातोंको सुनकर संपूर्ण लोगोंसे प्रशंसा किया गया वणिक्पुत्र सुखपूर्वक रहने लगा हे सखी इस प्रकार उच्छृंखल (जंजीरसे छुटा और उड़्ड) होकर अपने नियन्ता (शिक्षक और महावत) को भी मारनेवाले उन्मत्त हाथीके समान राजपुत्र हितको नहीं मानते हैं और बेतालके समान हँसकर भी प्राण लेते हैं ऐसे राजपुत्रोंसे मित्रता क्या करनी चाहिये इसे हे राजपुत्री मेरी मित्रतामें कभी भेद न करना १५३ सोमप्रभाके मुखसे इस कथाको सुनकर कलिंगसेना स्नेहपूर्वक उसे बोली कि मेरी बुद्धिसे तो ऐसे स्वभाववाले राजपुत्र नहीं हैं पिशाच हैं इस विषयमें मैं तुमको दुर्ग्रहनाम पिशाचकी कथा सुनाती हूँ यज्ञस्थलनाम किसी ग्राममें एक दरिद्री ब्राह्मण रहता था वह एक समय वनमें काष्ठ लेनेको गया वहाँ कुंठारसे कटा हुआ एक काष्ठ भाग्यवशसे उसकी जंघामें छुस गया उसके लगने से वह मूर्च्छित होकर गिरपड़ा और जंघासे रुधिर बहने लगा उस समय किसी पुरुषने उसे पहचानकर घर पहुँचा दिया वहाँ उसकी स्त्रीने पतिकी यह दशा देखकर रुधिर धोकर उसकी जंघा में पट्टी बाँध दी इसके उपरान्त प्रतिदिन औषध करने पर भी वह घाव पूरा तो नहीं हुआ परन्तु नासूर हो गया उससे अत्यन्त दुखी होके वह ब्राह्मण मरने के लिये उद्यत हुआ उस समय उसके किसी मित्र ब्राह्मणने उसे एकान्तमें जाकर कहा कि मेरा मित्र यज्ञदत्तनाम ब्राह्मण बड़ा दरिद्री था पिशाचका साधन करने से उसको बहुत साधन प्राप्त हुआ और अब वह सुखपूर्वक रहता है उसने वह पिशाच साधन मुझे भी बताया है इसे हे मित्र तुम भी पिशाच सिद्ध करो बहुत हारे इस घाव और नासूरको अच्छा कर देगा यह कह कर और मंत्र बताकर उसने यह विधि भी बताई कि रात्रिके पिछले पहर में उठकर बालोंको खोलकर न-

ग्न होके आंचमन विनाकिये दोमुट्टियोंमें जितने चावल आसके उतने चावल लेकर मन्त्रको जपतेहुये तुमचौराहेपरजाना वहां दोनों मुट्टी चावल रखकर मौन होकर चले आना और पीछे फिर कर न देखना जवतक पिशाच प्रकट होकर यह न कहे कि मैं तुम्हारे रोगको खोदूंगा तबतक प्रतिदिन इसीरीतिको करे चले जाना इस प्रकारसे पिशाच सिद्ध होकर तुम्हारे रोगको दूर कर देगा अपने मित्रके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने उसीरीतिपर किया तब पिशाचने सिद्ध होकर हिमाचलसे औपधीलाकर उसके नासूर खोदियां नासूरके अच्छे होजानेसे प्रसन्नहुए उस ब्राह्मणसे वह पिशाच बोला कि हे ब्राह्मण मुझे कोई दूसरा धाव और बताओ जिसको मैं पूरा करूं नहीं तो मैं तुम्हारे लिये कोई अनर्थ कर दूंगा या तुम्हारे शरीर को हीन कर दूंगा यह सुनकर ब्राह्मण भयभीत होके अपने को बचाने के लिये बोला कि सातदिनके उपरान्त मैं तुमको दूसरा धाव वतलाऊंगा तब पिशाच चला गया और वह ब्राह्मण अपने जीवनसे निराश होगया इतनी कथा कहकर कलिंगसेना असंभव वचनों के कहने की लज्जासे निवृत्त होकर सोमप्रभा के कहने से फिखोली कि इसके उपरान्त उस ब्राह्मण की एकचतुर त्रिधनोपुत्री अपने पिताको खिन्न देखकर बोली कि आप क्यों उदासीन हो तब उसने उसे संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया तब कन्याने व्रण के न मिलने से अपने पिताको खिन्न जानकर कहा कि मैं उस पिशाच को बल लूंगी तुम उससे जाकर कहो कि मेरी पुत्री के नासूर है उसे पूरा करो पुत्रीके वचन सुनकर ब्राह्मण प्रसन्न होकर पिशाचके पास गया और उसको अपनी पुत्रीके पास ले आया तब लड़की ने पिशाचको एकान्तमें अपनी योनि दिखाकर कहा कि इस मेरे धावको तुम पूरा करो उसके वचन सुनकर वह मूर्ख पिशाच अनेक प्रकारके लेप और वस्त्रादि उसकी योनि में लगाने लगा परन्तु उसे पूर्ण न कर सका कुछ दिनोंके पीछे खिन्न होकर पिशाच उस ब्राह्मणकी पुत्री की जघा अपने कन्धोंपर रखकर उसकी योनि को देखने लगा कि यह व्रण क्यों नहीं पूर्ण होता है उस समय कुछ नीचे दृष्टि पड़ने से उसे गुदा का छिद्र दिखाई दिया उसे देखकर वह खवरा कर शोचने लगा कि एकव्रण को तो पूरा ही नहीं कर चुका हूं दूसरा और उत्पन्न होगया यह कहावतें कहै कि (छिद्रेऽप्यनर्थवद्बुद्धी भवन्ति) छिद्रोंमें अनर्थ बहुत होते हैं (प्रभवन्ति यतो लोकाः प्रलयं या न्तियेन च । संसारवर्त्मविवृतं कः पिधातुं तदीश्वरः) जिससे संपूर्ण लोग उत्पन्न होते हैं और जिसके द्वारा नाश को प्राप्त होते हैं उसखुले हुए संसारके मार्गको कौन ढकसका है यह शोचकर उसे यह भय हुआ कि धाव तो नहीं अच्छा हुआ अब मुझको यहीं वन्यन में पड़ना पड़ेगा इस भयसे वह मूर्ख पिशाच वहांसे भाग गया इस प्रकारसे उस मूर्ख पिशाचको बल करके ब्राह्मणकी पुत्रीने अपने पिताकी रक्षकरी और ब्राह्मणभी पिशाचके चलेजाने पर निरोग होकर सुखपूर्वक रहने लगा १८४ इस प्रकारके पिशाच और पिशाचोंके तुल्य नवयुवक राजपुत्र होते हैं वह सिद्ध होकर भी अनर्थ ही करते हैं परबुद्धिमान लोग उनसे भी अपनी रक्षा करते हैं परन्तु हे सखी कुलीन राजपुत्री तो तुमने ऐसी कभी न देखी होगी और न सुनी होगी इससे तुम मेरी मित्रतामें कभी सन्देह मत करो इस प्रकार कलिंगसेनासे हास्यकारी इस विचित्र कथाकी सुनकर सोमप्रभा प्रसन्न होकर बोली कि यहां से साठर्योजन भेरा घर है दिन थोड़ा ही रह गया है और मुझे आये

बहुत देरहोचुकी इससे मैं जाती हूँ तब सूर्य के अस्तहोनेपर फिर अनेक नियम कराने वाली कलिंग-सेनासे पृथ्वी पर सोमप्रभा आकाशमें उड़कर अपने स्थानको चली गई इस आश्चर्यको देखकर कलिंग-सेना अपने चित्तमें अनेक प्रकारके तर्क वितर्ककरके शोचने लगी कि क्या यह मेरी सखी सिद्धाज्ञा है अथवा अप्सरा है या विद्याधरी है आकाशमार्गमें उड़नेसे इसके दिव्य स्त्री होनेमें तो कुछ संदेह नहीं है और दिव्य स्त्रियां भी स्नेहके वशीभूत होकर मानुषी स्त्रियों से संगत करती हैं देखो अरुन्धती ने राजापृथुकी कन्यासे स्नेह किया था उन्हीं की प्रीतिसे पृथुस्वर्ग से सुरभीगङ्गाको लाये थे उसके दूधको पीकर राजापृथु अष्टहोकर भी स्वर्ग को गये और तभीसे इस पृथ्वीमें अनेक गौ उत्पन्न हुई हैं मध्यह्नं क्योंकि किसी पुण्यके उदयसे यह दिव्य सखी मुझको मिली है प्रातःकाल जब वह आवेगी तब उससे नाम और वंश अवश्य पूछूंगी इस प्रकार अपने हृदयमें विचारती हुई कलिंगसेना ने बहरात्रि व्यतीत करी और सोमप्रभा ने भी अपने स्थानमें जाके कलिंगसेना के फिर दर्शनों की उत्कण्ठा से बहरात्रि व्यतीत करी—१६३॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायाम् दनमंचु कालम्बके द्वितीय स्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सोमप्रभा कलिंगसेनाको प्रसन्न करने के लिये एक पिटारीमें काष्ठमय अनेक मायाके यन्त्रों की पुतली रखकर उस पिटारीको लेकर आकाशमार्ग से फिर कलिंगसेनाके पास आई कलिंगसेना भी उसे देखते ही आनन्दके अश्रुओं को बहाती हुई उठकर उसके कंठमें लिपट गई और उसे अपने पास बैठाकर बोली कि हे सखी तुम्हारे मुखरूपी पूर्णचन्द्रके दर्शनके विना आज अन्धकार मय यह चार प्रहर रात्रि सैकड़ों प्रहरके समान होगई इससे तुम्हारे साथ मेरा पूर्व जन्मका कैसा सम्बन्ध है जिसका कि यह परिणाम हुआ है जो तुम जानती हो तो कहो यह सुनकर सोमप्रभा बोली कि हे सखी मुझे ऐसा विज्ञान नहीं है मुझे तो अपने ही पूर्वजन्मका भी स्मरण नहीं है इस विषयको तो मुनिलोग भी नहीं जानते हैं और जो कोई जानते हैं उन्होंने पूर्व जन्ममें कोई अत्यन्त उत्तम कर्म किये हैं और वह परतत्त्व को भी जानते हैं उसके यह वचन सुनकर कलिंगसेना एकान्तमें प्रेमपूर्वक उससे बोली कि हे सखी तुमने देवताओं की किस जातिमें से अपने पिताके वंश को अपने जन्मसे सुवृत्त (गोल और अच्छे आचरणवाली) मोतीके समान सुशोभित किया है और संसारमें मनुष्यों के कानों का सुख दई तुम्हारा नाम क्या है और यह पिटारी तुम किस लिये लाई हो और इसमें क्या है कलिंगसेनाके इन प्रेमपूर्ण वचनों को सुनकर सोमप्रभा क्रमसे सब बातों का उत्तर कहने लगी कि तीन लोको में मय नाम दैत्य विख्यात है जो अपने आसुरीभाव को छोड़कर श्रीकृष्ण भगवान् की शरणमें गया फिर श्रीकृष्णजी से अभय पाकर उसने इन्द्रकी सभा में नाई तब दैत्यों ने उसे देवताओं का पक्षी जानकर उसपर अत्यन्त क्रोध किया उनके भयसे उसने बिन्ध्याचलके भीतर अनेक प्रकारके आश्चर्यों से युक्त एक मन्दिर अपने निवासके लिये मायाके छिद्रों से युक्त करके बनाया उसमें दैत्य लोग नहीं जा सकते हैं उस मय दैत्यकी दो कन्या हैं बड़ी स्वयं प्रभानाम कन्या ब्रह्मचारिणी है इससे वह कुमारी ही अपने पिताके गृहमें रहती है और छोटी सोमप्रभानाम मैं हूँ पिताने कुबेरके पुत्र नल कुबेर के साथ मेरा विवाह कर दिया है और मुझे अनेक प्रकारके मायाके यन्त्र सिखाये हैं उन्हीं यन्त्रों से भी

हुई यह पिटारी में स्नेहसे तुम्हारे पास लाई हूँ १७ यह कहकर सोमप्रभाने काष्ठसे वनी हुई माया के यन्त्रों की पुतलियाँ उसे दिखाई कीलक्रेदवाने से ही कोई पुतली आकाशमें जाकर सोमप्रभा की आज्ञासे पुष्पों की मालाले आई कोई पानी ले आई कोई नाचने लगी और कोई बातचीत करने लगी इत्यादिक आश्चर्यों से कुछ काल तक कर्लिंगसेना को प्रसन्न करके सोमप्रभाने यन्त्रों की पिटारी बन्द करके छिपाकर स्वदेवीनी और कर्लिंगसेनासे पृथक्कर आकाशमार्गसे अपने स्थानको चली गई कर्लिंगसेना को उन आश्चर्यों की री यन्त्रों के देखनेसे ऐसी प्रसन्नता हुई कि उसदिन उसने खुशीके मारे भोजन भी नहीं किया तब उसकी माता ने रोगक्रेभयसे आनन्दनाम वैद्यको बुलाकर उसे दिखाया तो वैद्यने उसे देखकर कहा कि इसके प्रफुल्लित नेत्र और मानो हसते हुए मुखसे मालूम होता है कि किसी कारणसे इसको बड़ा हर्ष हुआ है इसीसे इसको मूखनहीं लगी है इसे कोई रोग नहीं है वैद्यके यह वचन सुनकर रानी के पृथ्वीपर कर्लिंगसेना ने वह संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे श्रेष्ठ सखी के मिलने से अपनी कन्याको प्रसन्न जानकर रानी ने बड़ी प्रशंसा करके उसको उचित भोजन करवाया २७ इसके उपरान्त दूसरे दिन आकर एकान्तमें सोमप्रभाने कर्लिंगसेना से कहा कि मैंने अपने ज्ञानीपतिसे तुम्हारी मित्रताका वृत्तान्त कह दिया है और उससे तुम्हारे पास नित्य आने की आज्ञा ले ली है इससे तुम भी अपने मातापितासे यह वृत्तान्त कहकर उनकी आज्ञा ले लो तो हम तुम दोनों स्वच्छन्द होकर निस्सन्देह विहार करें सोमप्रभा के यह वचन सुनकर कर्लिंगसेना उसका हाथ पकड़कर अपने मातापिताके पास ले गई और उनसे जाकर बोली कि यही मेरी सखी सोमप्रभा है उसे देखकर वह दोनों बहुत प्रसन्न होकर बोले कि हे बत्से इस कर्लिंगसेनाको हमने तुम्हारे हाथों पाया है इसे लेकर तुम स्वच्छन्द होकर क्रीड़ा करो उनके यह वचन सुनकर कर्लिंगसेना और सोमप्रभा दोनों उस यन्त्र की पिटारी को लेकर राजाके बनवाये हुए बुद्धके मंदिरमें क्रीड़ा करनेको गई वहाँ जाकर सोमप्रभाने एक यन्त्रके यक्षको बुद्धके पूजनके लिये भेजा उस यक्षने आकाशमार्गसे बहुत दूर जाकर उत्तम मोती मणितथा सुवर्णके कमललाकर बुद्धका पूजन किया और उन मणियोंसे संपूर्ण मन्दिर देदीप्यमान हो गया यह वृत्तान्त राजा कर्लिंगदत्तने भी सुना और रानी समेत वहाँ आकर देखा उस विचित्र चमत्कारको देखकर राजाने सोमप्रभामें पूछा कि यह क्या बात है तब सोमप्रभा बोली कि हे राजा यह अनेक प्रकारके माया यन्त्रादिक शिल्प (कारीगरी) पूर्व समयमें मेरे पिताने बनाये थे जैसे यह संपूर्ण संसाररूपी यन्त्र पंचभूतात्मक है इसी प्रकार यह सब यन्त्र भी पंचभूतात्मक हैं सुनिये मैं आपको अलग २ बताती हूँ जिस यन्त्रमें पृथ्वी तत्त्व प्रधान है वह दारुआदि बन्द करता है और उसके बन्द किये हुए द्वारआदिको कोई भी नहीं खोल सकता है जिस यन्त्रमें जल तत्त्व प्रधान है वह सजीवसा मालूम होता है जिस यन्त्रमें अग्नि तत्त्व प्रधान है उसमें से ज्वाला निकलती है जिसमें वायु प्रधान है वह गमनागमन आदिक चेष्टा करता है और जिसमें आकाश तत्त्व प्रधान है वह बोलता चालता है मैंने यह संपूर्ण यन्त्र अपने पितासे पाये हैं परन्तु जो अमृत का रक्षक चक्र यन्त्र है उसे मेरे पिता ही जानते हैं और कोई नहीं जानता ४७ उसके इस प्रकार कहते ही कहते मानो उस के वचनपर श्रद्धा करते हुए मध्याह्न समय के सूचक शंख वजने लगे तब सोमप्रभाने राजा कर्लिंगदत्त से

कलिंगसेनाको अपने घरलेजानेके लिये आज्ञामार्गी और कहा कि मैं इसको वहां इसके योग्यही भोजनदूंगी राजाने उसके वचनसुनकर कलिंगसेना के लेजानेकी आज्ञादेदी तब सोमप्रभा कलिंगसेना को यन्त्रसेवनेहुए विमानपर चढ़ाके आकाशमार्ग से अपनी बड़ी बहिनके घरकोचली और क्षणभरमें विन्ध्याचल पर्वतपर मयासुरके मन्दिरमें स्वयंप्रभाके निकट पहुँची वहां कलिंगसेनाने लम्बी २ जटा जिसके लटक रही हैं लंबी मालाधारण किये श्वेत वस्त्रपहने हंसनीहुई उप्रतपको करनेवाली पार्वतीजी के समान जिसकी आकृतिहै ऐसी ब्रह्मचारिणी स्वयंप्रभाको देखा स्वयंप्रभाने भी सोमप्रभाके कहनेसे प्रणाम करतीहुई कलिंगसेनाको अतिश्रिसत्कारकरके फलभोजनकरनेकेलिये दिये उससमय सोमप्रभा ने कलिंगसेनासे कहा कि हे सखीपद्मोके नाशकरनेवाले पालेके समान तुम्हारे स्वरूपकी नाशकरने वाली वृद्धावस्था इनफलोंके खाने से तुमको नहींआवेगी इसीलिये तुमको मैं स्नेहसे यहां लाईथी उस के यहवचन सुनकर कलिंगसेनाने वह फलखाये और उसीसमय उसके सम्पूर्ण अंगों में मानों अमृत मा सिंचगया वहां कौतुकसे भ्रमण करतीहुई कलिंगसेनाने उस नगरका उपवनदेखा उसकी वावड़ियोंमें सुवर्णके कमल खिलरहेथे वहांके वृक्षोंमें अमृतकेसमान स्वादिष्टफल लटक रहेथे उनपर अनेक २ प्रकारके सुवर्णमय पक्षी बैठेथे दूसरे उनवृक्षोंके देखनेसे माणिक्य खंभोंकी भ्रान्तिहोतीथी और शून्यस्थानमें दीवारकीभ्रान्ति होतीथी और जहांदीवारवनीथी वहांशून्यकी भ्रान्तिहोतीथी जलमेंस्थलकी और स्थलमें जलकी भ्रान्तिहोतीथी वह उपवनकथाया मानों मयासुरने अपनीमायासे कोई अपूर्वलोक बनायाथा पूर्वसमयमें सीताको ढूँढ़नेको जबवानरलोग उसमें चलेगयेथे तबवह बहुतदिनोंतक उसीमें पड़े २ स्वयंप्रभाकी कृपासे बाहरनिकले इसप्रकारके आश्चर्यदायी उसउपवन और पुरको अच्छेप्रकार से देखकर और स्वयंप्रभासे आज्ञालेकर वृद्धावस्थाके भयसेरहित कलिंग सेना सोमप्रभाके साथ उसी विमानपर चढ़के आकाशमार्गसे अपनेस्थानको आई और वहांआकर अपने मातापितासे वहांकासम्पूर्ण वृत्तान्तकहा वहभीसुनकर बहुतप्रसन्नहुये ६४ इसप्रकार उनदोनों सखियों के कुछदिन स्नेहपूर्वक व्यतीतहोनेपर एकदिन सोमप्रभा कलिंगसेनासे बोली कि हेसखी जबतक तुम्हारा विवाह नहींहुआ है तभीतक मेरीमित्रताहै पीछे तुम्हारेपतिकेयहां मैं कैसेआसकूंगी क्योंकि अपनीसखीके पतिको न देखना उचितहै और न उसकेयहां जानाउचित है (अवेर्वकीवस्तुपायाः स्वस्वर्मासानिखादति) जैसे भेड़ीके मांसको भेड़ियेकी भिड़नीखाती है उसीप्रकार बधूकेमांसको दुष्टसासखातीहै इससे औरभी तुम्हारे यहां मेराआना उचित न होगा इस विषयमें तुमको मैं एककथा सुनातीहूँ पाटलिपुत्रनाम पुरमें धनपालित नाम एक बड़ाधनी बणियारहता था उसके कीर्त्तिसेनानाम अत्यन्तरूपवती प्राणोंसे भी अधिकप्यारी कन्याथी उसने उसकन्याका विवाह मगधदेशकेनिवासी देवसेननाम महाधनवान् बणियेकेसाथ किया उस सज्जनदेवसेनके यहां उसकी दुष्टमाता गृहकी स्वामिनीथी क्योंकि उसका पिता मरगयाथा वह अपना बधूकीर्त्तिसेनाको अपनेपुत्रको प्यारीदेखकर क्रोधसे अत्यन्त जाज्वल्यहोतीथी और पुत्रकेपरोक्षमें उसे बहुतत्रास दियाकरतीथी परन्तुकीर्त्तिसेना अपनेपतिसे कुछभी नहींकहतीथी ठीकहै (कथा-

हिकुटिलः श्वश्रू परतन्त्रवधूस्थितिः) कुटिलसासों के आधीन होकर सज्जन वधुओं का रहना बड़ा कष्ट-
दायक है एक समय देवसेनवाणिज्यकेलिये वन्धुओं के कहने से वलभीपुरी के जाने को उद्युक्त हुआ तब कीर्त्ति-
सेना उससे बोली कि हे आर्यपुत्र अब तक मैंने तुमसे कुछ नहीं कहा था परन्तु अब कहना पड़ता है तुम्हारी
यह माता मुझे तुम्हारे होने पर भी अत्यन्त त्रास देती है और तुम्हारे चले जाने पर न जानिये क्या करेगी सो
मैं नहीं जानती हूँ यह सुनकर उसके स्नेह से घबराकर देवसेन डरता हुआ अपनी माता के पास प्रणाम करके
बोला कि हे अश्व मेरे इस कीर्त्तिसेना को तुम्हें सौंपे जाता हूँ इसे तुम्हें कठोरता करनी नहीं उचित है क्योंकि
यह सत्कुल में उत्पन्न हुई इससे इसका सरल स्वभाव है यह सुनकर उसकी माता कीर्त्तिसेना को बुलाकर
त्यौरी वदलकर देवसेन से बोली कि इसे पृथो तो मैंने क्या किया है यह घर में भेद डालने के लिये तुमको
बहकाती है हे पुत्र मुझे तो तुम दोनों समान ही हो यह सुनकर देवसेन का चित्त सावधान हो गया ठीक है
(व्याज सप्रणयैर्वाक्यैर्जनन्या को न वंच्यते) अपनी माता के कपट भरे प्रेम के वचनो में कौन नहीं फँसता
है २ कीर्त्तिसेना भी उसके भय से चकित होकर चुप खड़ी रही उसके दूसरे दिन देवसेन तो वलभीपुरी को
चला गया और पतिके क्लेश से व्याकुल उस कीर्त्तिसेना के पास जो दासी नौकर थीं वह सब उसकी सास
ने धीरे २ छुड़ा दीं और एक दिन उसने अपनी दासी से सलाह करके कलिंगसेना को भीतर बुला कर
नंगी करके लातों से दांतों से और नखों से बड़ी ताड़ना करी और कहा कि हे दुष्टे तुमने पुत्र को भड़काती
है फिर एक तहखाने में से सब असबाब निकलवाकर उस खाली तहखाने में उसे बन्द करके जंजीर लगा दी
और प्रतिदिन सायंकाल के समय वह पापिनी उसको आधा सकोरा भर भात देने लगी तदनन्तर उस
ने शोचा कि इस समय इसका पतितो बहुत दूर है जो यह इसी में पड़े २ मर जाय तो इसको फिकवाकर
लोगों से कह दूंगी कि वह निकल गई इस प्रकार पापिनी सास से तहखाने में डाली गई सुख के योग्य की-
र्त्तिसेना रोदन करके शोचने लगी कि धनवान् पति सत्कुल में जन्म सौभाग्य और अच्छे आचरण
इन सब सुलक्षणों के होने पर भी सास की कृपा से मुझे यह विपत्ति भोगनी पड़ी है इसीसे बांधव लोग
कन्या के जन्म की निन्दा करते हैं सास और नन्दों के आधीन होकर कन्याओं को अनेक प्रकार के दुःख
भोगने पड़ते हैं इस प्रकार शोचती हुई कीर्त्तिसेना को अंशमात् उसी तहखाने में एक कुदाली मिल गई
वह कुदाली क्या थी मानों ब्रह्माने उसके चित्त से दुःख रूपी शल्य निकाल कर बाहर डाल दिया था उसी
कुदाली से उसने सुरंग खोदी वह सुरंग भाग्यवश से उसी के निवास स्थान में जा निकली वहाँ उसके
पूर्व जन्म के पुण्य के समान दीपक का प्रकाश हो रहा था उस समय थोड़ी ही सी रात्रि बाकी रही थी इसे
कीर्त्तिसेना थोड़े से वस्त्र और सुवर्ण वहाँ से लेकर छिपकर नगर के बाहर चली गई वहाँ जाके उसने शोचा कि
इस प्रकार से मुझे अपने पिता के यहाँ जाना तो उचित नहीं है क्योंकि वहाँ जाकर मैं क्या कहूँगी और लोग
मुझ पर कैसे विश्वास करेंगे इसे अपनी युक्ति पूर्वक मुझको अपने पतिके ही पास जाना उचित है क्योंकि
(इहामुत्र च साध्वीनां पतिरेकांगतिर्यतः) साध्वी स्त्रियों को इस लोक और परलोक में पतिके सिवाय और
कोई गति नहीं है यह शोचकर उसने तड़ाग में स्नान करके अपना भेषराजपुत्र का बनाया और बाजा

रमें जाकर कुछ सुवर्ण वेचके उसदिन किसी बाणियेके यहां निवास किया १०० दूसरेदिन बलभीपुरी को जाने की इच्छा करते हुए समुद्रसेन बाणिये के साथ परिचय करके उसी के साथ राजपुत्रोंका भेषवना कर बलभीपुरी को चली और उस वैश्य से उसने कहा कि मुझे गोत्री भाइयों ने यहां क्लेश दिया है इससे मैं तुम्हारे साथ बलभीपुरी में अपने सुजन से मिलने को चलता हूँ यह सुनकर उस वैश्य ने उसे राजपुत्र जानकर गौरवसे मार्ग में उसकी बड़ी सेवा करने लगा कुछ दूर चलकर वह बाणिया अपने साथियों समेत साधारण मार्ग को छोड़कर वनके मार्ग की ओर चला क्योंकि साधारण मार्ग में बहुत माकर पड़ता था कुछ दिनोंके उपरान्त वनके द्वारपर पहुंचकर जब सम्पूर्ण लोग वहां सायंकालके समय टिके उससमय यमराजकी दूती के समान शृगालीने भयंकर शब्द किया उस शब्दको सुनकर उसके जानेवाले वैश्यलोग अपने शस्त्रोंको लेकर सब ओरसे अपने सम्पूर्ण पदार्थों को धेरकर सावधानी से बैठे उससमय चोरों की आगे चलनेवाली सेना के समान सब ओर से अन्धकार के आजानेपर पुरुष वेषधारी कीर्त्तिसेना शोचने लगी कि पापियों का कर्म वंश के समान बढ़ता ही जाता है देखो मेरी सास के कर्मों का फल मुझे यहां भी मिला पहले मृत्युके समान सास के कोपने मुझे भक्षण किया तब मैं द्वितीय गर्भवास के समान तहखाने में डाली गई भाग्यवश से उससे भी निकलकर मानों दूसरी बार जन्म लेकर धीरे २ यहां आई अब यहां आकर भी मुझे प्राणों का सन्देह हो रहा है जो चोर मुझे यहां मार डालेंगे तो वह वैरिणी सास मेरे पति से कहेंगी कि वह किसी के साथ भाग गई और जो वस्त्रों के खुल जाने से मुझे कोई पुरुष स्त्री जान जायगा तो मुझे मृत्यु अच्छी है परन्तु अपने आचार का धृष्ट करना उचित नहीं है इससे मुझे अपनी रक्षा करनी चाहिये इस मित्र बाणिये की अपेक्षा नहीं करनी चाहिये क्योंकि मित्रादिकों को छोड़कर स्त्रियों को अपने सतीधर्म की रक्षा करनी ही योग्य है यह निश्चय करके उसने दूढ़कर वृक्षों के बीच में एक घर के समान बना हुआ गढ़ा देखा मानों पृथ्वी ने रहने के लिये उसे स्थान दिया था उसने उसके भीतर जाकर और तृण तथा पत्ते आदिकों से अपने शरीर को ढककर प्रति के मिलने की आशा से चित्तको सावधान करके वहीं स्थिति करी इसके उपरान्त अर्द्ध रात्रिके समय शस्त्रधारण किये हुए बहुत से चोरों की सेनाने आकर सम्पूर्ण साथियों समेत समुद्रतट को घेर लिया उससमय चोररूपी मेघगर्जन लगे शस्त्रों की ज्वालारूपी विजली चमकने लगी और रुधिररूपी जल बरसने लगा इस प्रकार उस युद्धरूपी वर्षा में साथियों समेत समुद्रसेन को मारकर वह बलवान् चोर सम्पूर्ण धन को लेकर चले गये उससमय चोरों के कोलाहल को सुनकर भी जो कीर्त्तिसेना के आण नहीं निकले इसमें केवल भाग्य ही कारण है १२० तदनन्तर रात्रि के व्यतीत हो जाने पर और मूर्ख भगवान् के उदित हो जाने पर वह कीर्त्तिसेना उस गढ़ से बाहर निकली निस्सन्देह अपने व्रत को नहीं भंग करनेवाली पतिव्रता स्त्रियों को आपत्ति में देवता लोग आप ही आकर बचाते हैं क्योंकि उस निर्जनवन में सिंह ने उसे देखकर भी छोड़ दिया और किसी ओर से किसी तपस्वी ने आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर अपने कमण्डल से जल पिलाकर उसे सावधान किया और मार्ग भी बता

या उस फिर तपस्वी के अन्तर्धान होजानेपर मानों अमृतसे तृप्तहुई क्षुधा और तृप्तिसे रहित वह कीर्त्ति-सेना तपस्वी के बतायेहुए मार्ग से चली कुछदूर चलकर श्री सूर्य भगवान् को अस्त होते जानकर और किरणरूपी हाथोंको फैलाकर पक्षियोंके शब्दोंसे मानों एक रात्रि यहां ठहरजाओ ऐसा कहनेपर कीर्त्तिमेना किसी बड़े वृक्षकी जड़के गृहके समान खोलमें चली गई और उसका द्वार किसी दूसरे कष्ट से बन्द कर लिया सायंकालके समय उसने छिद्रोंमें से देखा कि एक बड़ी भयंकर राक्षसी अपने बालक को लिये चली आती है उसे देखकर उसको यह भय हुआ कि अन्य विपत्तियोंसे तो मैं बच आई हूँ परन्तु यह राक्षसी आज मुझे खा डालेगी उस समय उसके बालक ने अपनी माता राक्षसी से कहा कि हे माता कुछ भोजन दो तब वह बोली कि आज मुझे शमशातमे भी जाकर कुछ भोजन नहीं मिला और डाकिनियों से भी मैंने मांगा परन्तु उन्होंने भी मुझे भाग नहीं दिया इसी खेदसे मैंने भैरव नथिजी से प्रार्थना की तब वह मुझसे नाम तथा वंशको पूछकर बोले कि भयंकर तू खरदूपण के वंशमें उत्पन्न होने के कारण बड़ी कुलीन है इससे यहाँसे थोड़ी दूर पर वसुदत्तपुर नाम नगरमें तूजा बहाँ वसुदत्त नाम बड़ा धर्मवान् राजा है वही इस संपूर्ण वनकी रक्षा करता है और पथिकोंसे थोड़ा सा कर लेकर चोरोंसे उनकी रक्षा करता है एक समय वह राजा वनमें शिकार खेलनेके लिये आया और शिकार खेलकर थकके यही सो गया उस समय एक खनखजूर उसके कानमें चला गया परन्तु उसे नहीं मालूम हुआ और कानके भीतर जाकर उस खनखजूरे ने बहुतसे वच्चे दिये हैं इस रोगसे राजा वसुदत्त अत्यन्त दुर्बल हो गया है वैद्यलोग उसके इस रोगको नहीं जलिसके हैं जो इसरा भी कोई न जानेगा तो कुछ कालमें राजाकी मृत्यु हो जायगी राजा के मर जानेपर उसका मांस तुम अपनी मायासे हर कर खाना उसके खनिसे छः महीने तक तुम्हारी तृप्ति होगी १२६ इस प्रकारसे भैरवजीने मुझसे यह सन्दिग्ध वचन कहे हैं इससे हे बालक मैं क्या करूं उस राक्षसी के यह वचन सुनकर वह बोले कि हे माता जो इस रोगको जानकर कोई दूसरा पुरुष अच्छा करदे तो वह राजा जी सक्ता है और जो जी सक्ता है तो यह रोग किस प्रकारसे जा सक्ता है अपने पुत्रों कि यह वचन सुनकर वह राक्षसी बोली कि इस रोगके दूर हो जानेपर वह राजा अवश्य जी सक्ता है मैं तुम्हें इस रोगके दूर होने का उपाय बताती हूँ पहले राजा के शिर में गर्म घृत लगाकर उसे मध्याह्न की अत्यन्त कड़ी धूपमें बैठावे फिर उसके कानमें एकांसकी नली जिसमें बराबर छिद्र होय लगादे और उस नलीको दूसरी ओर से शीतल जलसे भरे हुए घड़ेपर छेददार सकोरावन्द करके उस छिद्र में लगादे इस उपायसे स्नेह तथा धूपसे व्याकुल होकर सम्पूर्ण खनखजूरे शिरसे निकलकर कानके द्वारा नलीमें होकर शीतलताके लोभसे घड़ेमें गिर पड़ेगे इस उपायसे राजा वड़े रोगसे छूटे जायगा इस प्रकार अपने पुत्रों से कहती हुई उस राक्षसीसे इस संपूर्ण वृत्तान्तको सुनकर खोखले में खड़ी हुई कीर्त्तिसेना शोचने लगी कि जो मैं यहां से बच जाऊंगी तो इसी युक्तिसे राजा वसुदत्तको निरोग करूंगी यही राजा थोड़ा सा कर लेकर इस वनकी रक्षा करता है इसी लोभसे सम्पूर्ण बाणिये इस मार्ग से आते हैं यह बात वसुदत्त ने भी मुझसे

कही थी इससे मेरा पति भी इसी मार्ग से आवेगा तो मैं इसवनसे वसुदत्तपुर में जाकर राजा को नीरोग करके वहीं अपने पति के आने की प्रतीक्षा करूंगी इस प्रकार विचारती हुई कीर्त्तिसेना बड़े खेद से उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल राक्षसों के चले जाने पर उस खोल में से निकली और धीरे-धीरे वहाँ से चली कुछ दूर चलकर मध्याह्न के समय एक साधू गोपाल उससे मिली उसके पास जाकर कीर्त्तिसेना ने पूछा कि यह कौनसा प्रदेश है यह सुनकर उसकी मुकुमारता और मार्ग गमन के क्लेश को देखकर वह गोपाल दयापूर्वक बोला कि देखो यह सन्मुख वसुदत्त नाम राजा का वसुदत्तपुर नाम नगर है यह महात्मा राजा रोग से दो एक दिन में मरने चाहता है यह सुनकर कीर्त्तिसेना उसे बोली कि जो मुझे उसके पास कोई ले चले तो मैं उसके रोग को दूर कर दूंगा तब वह गोपाल बोला कि मैं इसी पुर में जाता हूँ तुम मेरे साथ चलो मैं तुम्हें राजा के पास पहुँचाने का उद्योग करूंगा उसके वचनों को स्वीकार करके कीर्त्तिसेना उसी के साथ वसुदत्तपुर को गई वहाँ जाकर उस गोपाल ने राजा के रोग को देखकर किसी डिलखित प्रतीहार से कहा कि यह वैद्य राजा के रोग को दूर करने को कहता है यह सुनकर प्रतीहार राजा से विज्ञापना करके और आज्ञा लेकर कीर्त्तिसेना को उसके पास ले गया रोग से पीड़ित राजा भी उसके अद्भुत स्वरूप को देखते ही सावधान हो गया ठीक है (वेत्यात्मैव हिताहितम्) आत्मा ही हिताहित को पहचानता है और बोला कि हे सुलक्षण जो तुम मेरे इस रोग को दूर कर दोगे तो मैं तुम्हें अपना आधा राज्य दे दूंगा मैंने स्वप्न में देखा था कि किसी स्त्री ने मेरी पीठ परसे काला कम्बल उतार लिया है इससे मुझे निश्चय होता है कि आप मेरे इस रोग को अवश्य दूर करियेगा राजा के यह वचन सुनकर कीर्त्तिसेना बोली कि हे महाराज आज तो दिन व्यतीत हो गया है कल मैं आपके रोग को दूर कर दूंगा आप अपने धैर्य को न छोड़ियेगा यह कहकर उसने राजा के शिर पर गौका घृत मलवाया उसे राजा की पीड़ा कम होगई और निद्रा आ गई तब सम्पूर्ण लोग कीर्त्तिसेना की वड़ाई करके बोले कि यह कोई देवता हम लोगों के पुराण से वैद्य का रूप धारण करके आया है रानी ने भी राजा के योग्य सम्पूर्ण उत्तम-सामग्रियों से उसका सेवन करके रात्रि के समय दासियों समेत एक बड़ा सुन्दर स्थान उसके शयन करने को दिया १६६ इसके उपरान्त दूसरे दिन मध्याह्न के समय सम्पूर्ण मंत्री और रानियों के सन्मुख कीर्त्तिसेना ने राक्षसी की वताई उस अपूर्व युक्तिके द्वारा राजा के शिर से डेढ़ सौ खनखजूरे कान के मार्ग से निकाले उन खनखजूरो को घड़े में रखकर दूध और घी आदि पुष्ट पदार्थों से राजा को तृप्त किया क्रम से रोग के निवृत्त हो जाने पर राजा सावधान हो गया और घड़े में उन खनखजूरों को देखकर संपूर्ण लोगों को बड़ा आश्चर्य हुआ राजा ने भी उनकी डों को देखकर भय तथा आनन्द से युक्त होकर अपना पुनर्जन्म माना और स्नान करने के पछे उत्सव करके कीर्त्तिसेना को अपना आधार राज्य देने का प्रस्ताव किया जब कीर्त्तिसेना ने आधार राज्य नहीं स्वीकार किया तब गाँव हाथी घोड़े तथा सुवर्ण देकर उसे प्रसन्न किया संपूर्ण रानी तथा मंत्रियों ने भी कहा कि इसने हमारे स्वामी के प्राणों की रक्षा की है इससे यह हमारा पूज्य है और बहुत से वस्त्र तथा सुवर्ण के आभूषण उसे दिये कीर्त्तिसेना उन संपूर्ण पदार्थों को राजा के हाथ में सौंपकर और में यहाँ कुछ दिन रहेगा यह कहकर अपने पति की वाट देखती हुई वहीं रहने लगी इसके उपरान्त संपूर्ण

लोगोंसे आदरकीगई उसकीर्त्तिसेनाने पुरुष वेपसे चहां कुर्बदिन रहकर अपने पतिदेवसेनको बलभीसे वहां आयाहुआसुना और जिसवैश्य पथिक समाजमें उसका पतिथा उसे उसनगरीमें आयाहुआ जा-
नके नवीन मोघको मयूरीके समान उसने अपने पतिको वैश्यसमूहमें जाकरदेखा बहुतकाल उत्कण्ठों
से व्याकुल चित्तसे आनन्दके आंसुओंका अर्घदेतीहुई कीर्त्तिसेनापतिके पैरोंपरगिरपड़ी वहभी दिनमें
सूर्यकी किरणोंसे अलक्षित चन्द्रमाकी मूर्त्तिके समान पुरुषवेपमें छिपीहुई अपनी प्रियाको पहचानगया
और उसके सुखरूपी चन्द्रमाको देखकर चन्द्रकान्त (चन्द्रमाके समान सुन्दर और चन्द्रक्रान्तमणि)
उसे देवसेनका हृदय जोनहीं गलितहुआ यह बड़ा आश्चर्यहै तदनन्तर कीर्त्तिसेनाको अपने स्वरूप
के प्रकट करनेपर देवसेनको बड़ा आश्चर्यहुआ कि यहक्यावातहै और उसके साथके संपूर्ण वणिगों
कोभी बड़ा आश्चर्य हुआ उससमय इसवृत्तान्त को सुनकर राजावसुदत्तभी वहां आश्चर्य पूर्वक
आया और उसने कीर्त्तिसेनासे पूछा कि यह क्यावातहै तब उसने अपनी सासके दुराचारसेहुए अपने
संपूर्ण वृत्तान्तका वर्णनकिया वहसब वृत्तान्त सुनकर उसका पति देवसेन अपनी मातासे विमुखहोगया
और उसेक्रोधक्षमा आश्चर्य तथा हर्ष एकसाथहीहुए १८७ कीर्त्तिसेनाके इसअद्भुत चरित्रको सुनकर
सम्पूर्ण लोग आनन्दपूर्वक कहतेथे कि पतिकी मक्किरूपी रथपरचढ़कर शीलरूपी कवचको धारणकर
और धर्मरूपी सारथीको साथले साध्वीपतिव्रतास्त्री बुद्धिरूपी शस्त्रसे विजयको प्राप्तहोती हैं राजाने भी
कहा कि पतिके निमित्त इतनाक्लेशसहकर इसने श्रीरामचन्द्रके निमित्त क्लेशसहनेवाली सीतादेवीको
भी जीतलिया इस्से प्राणोकी रक्षाकरनेवाली यहमेरीधर्मकी बहनहै इसप्रकार प्रशंसाकरतेहुए राजासे
कीर्त्तिसेनावोली कि हेमहाराज जोआपके दियेहुए ग्राम हाथी घोड़े तथा रत्नादिक प्रदार्थमैंने आपको
सौंपदिये थे वह मेरेपतिको देदीजिये उसके यह वचनसुनकर राजाने ग्रामादिक सम्पूर्ण पदार्थ देवसेनको
देदिये और प्रसन्नहोके उसको पक्कालेखभी लिखदिये इसप्रकार राजाके दियेहुये और वाणिज्यमें उ-
त्पन्नकियेहुए धनसे देवसेन बड़ा ऐश्वर्यवान् होकर अपनी माताको त्यागकरके कीर्त्तिसेनाकी प्रशंसा
करताहुआ उसी वसुदत्तपुरमें रहनेलगा और कीर्त्तिसेनाभी अपने चरित्रके प्रभावसे बड़ेयशको पाकर
और उसप्रापिनी सासको छोड़कर संपूर्ण ऐश्वर्यको सुखपूर्वकभोगतीहुई अपनेपतिकेपास मूर्त्तिमती
पुण्योंके फलकी समृद्धिकेसमान रहनेलगी इसप्रकारदुर्दैवके योगसे दुःखको सहकरविपत्तिमेंभी अपने
चरित्रकी रक्षाकरतीहुई साध्वीस्त्रियां अपने बड़े सत्वके प्रभावसे अपनी रक्षाकरके अपना और पतिका
भी कल्याण करती हैं हेसखी बहुओंको प्रायः सास और नन्दोंकेद्वारा इसीप्रकारके दुःखभोगने पड़ते हैं
इस्से मैं तुम्हारे लिये ऐसी सुसराल चाहती हूं जहां दृष्टसास और नन्द न होय सोमप्रभासे इसअद्भुत
आनन्ददायिनी कथाको सुनकर कर्लिंगसेना अत्यन्त प्रसन्नहुई और मानो इसीविचित्र कथाको समाप्त
जानकर सूर्य भगवान्के अस्तावृत्त पर जज्ञिके समय सोमप्रभा कर्लिंगसेना से मिलकर अपने स्था-
नको चलीगई १८६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांमदनमंजुकालम्बकैतृतीयस्तरंगः ३ ॥

इसके उपरान्त अपने स्थान को गई हुई सोमप्रभा के मार्ग को स्नेह से देखने के लिये महल के अपर खंडी हुई कलिंगसेना को आकाश मार्ग से जाते हुए मदनवेग नाम युवा विद्याधर ने भाग्य वश से देखा कामरूपी इन्द्रजाल की पिच्छिका (छड़ी) के समान अपने रूप से त्रिलोकी को मोहित करने वाली उस कलिंगसेना को देखकर उस का चित्त क्राम से पीड़ित हुआ तब उसने विचार कि विद्याधारी स्त्रियां क्या हैं और अप्सराओं की भी क्या गुण ना हैं इस मानुषी का कैसा अद्भुत स्वरूप है जो यह मेरी स्त्री न हुई तो मेरा जीवन ही व्यर्थ है परन्तु मैं विद्याधर होकर इस मानुषी से कैसे संग करूं यह शौचकर उसने प्रज्ञप्ति नाम विद्या का ध्यान किया ध्यान करते ही वह विद्या साक्षात् प्रकट होकर बोली कि यह मानुषी नहीं है राजा कलिहस्त के यहां यह कोई अप्सरा शाप से प्रकट होकर उत्पन्न हुई है विद्या के यह वचन सुनकर मदन वेग प्रसन्न होके अपने स्थान को चला गया और वहां अन्य सम्पूर्ण काय्यों को छोड़कर काम से पीड़ित होके यह विचारने लगा कि जो मैं हठ करके इसको हर लाऊं तो यह मुझे योग्य नहीं है क्योंकि हठपूर्वक स्त्रियों के साथ भोग करने से मेरी मृत्यु हो जायगी यह मुझे शाप हो चुका है इससे इसकी प्राप्ति के निमित्त मुझे तप करके श्रीशिवजी का आराधन करना चाहिये क्योंकि सम्पूर्ण कल्याण तप ही के आधीन है और मेरे लिये इससे अन्य कोई उपाय ही नहीं है यह निश्चय करके दूसरे दिन मदनवेग ऋषभ पर्वत पर जाकर एक पैर से खड़ा हो निराहार होके तप करने लगा थोड़े काल के उपरान्त उसके तप से प्रसन्न हुए पार्वती पति शीघ्र प्रसाद श्री महादेवजी प्रकट हुए और प्रणाम करते हुए मदनवेग से बोले कि इस कलिंगसेना नामक न्या का रूप सम्पूर्ण संसार में विख्यात है इसके समान रूपवान् पति संसार में नहीं है केवल वत्स देश का स्वामी राजा उदयन है और वह इसे चाहता भी है परन्तु वासव दत्ता के भय से प्रकट होकर उसे के पिता से मांगता नहीं है और कलिंगसेना भी सोमप्रभा के मुख से उसके रूप की प्रशंसा सुनके उसके रूप में लुब्ध होकर उसी के साथ स्वयम्बर करने की इच्छा करती है इस से जब तक उसका विवाह होय उसके बीच ही मैं उदयन का रूप धारण करके तुम इसके साथ गान्धर्व विवाह करो इस प्रकार श्रीशिवजी के वचन सुनकर और उनको प्रणाम करके मदनवेग कालकूट नाम पर्वत के तट पर अपने स्थान को चला गया १८ इस बीच में सोमप्रभा आकाशगामी विमान पर चढ़कर प्रतिदिन प्रातः काल तक्षशिलापुरी में कलिंगसेना के पास आती थी और सायंकाल को चली जाती थी एक दिन क्रीड़ा करते करते कलिंगसेना ने सोमप्रभा से एकान्त में कहा कि हे सखी मैं जो तुमसे यह बात कहती हूं इसे किसी से मत कहना मैं जानती हूं कि मेरा विवाह होने वाला है क्योंकि बहुत से राजा लोगो ने मेरे मांगने के लिये अपने अपने दूत भेजे थे उनको मेरे पिताने किसी वहाने से टाल दिया परन्तु श्रावस्तीपुरी के स्वामी राजा प्रसेनजित के दूत का बड़ा सत्कार किया है और मेरी माता भी प्रसेनजित को बहुत श्रेष्ठ समझती है इससे मैं जानती हूं कि उसी के साथ मेरा विवाह होगा हमारे पिता उसे बड़ा कुलीन समझते हैं वह उस कुल में उत्पन्न हुआ है जिसमें कौरव और पांडवों की पितामही अम्बा अम्बालिकादिक उत्पन्न हुई थी इससे हे सखी श्रावस्ती के राजा प्रसेनजित के साथ मेरे विवाह का निश्चय है कलिंगसेना के यह वचन सुनकर आमु-

ओंकी धारसे मानो स्नानमें द्वितीयमाला पहरतीहुई सोमप्रभा रोनेलगी उसेरोतेदेखकर कलिंगसेना ने पूछा कि हे सखीतुम्हारे शोक का क्या कारणहै तब सम्पूर्ण भूलोक की देखनेवाली सोमप्रभा बोली कि अवस्था, रूप, कुल, शील, तथा धन यह सब बातें वरकी देखी जाती हैं इन में से अवस्था पहले देख लेनी चाहिये फिर वंशकुल आदिका विचार करना चाहिये राजाप्रसेनजित की अवस्था अधिकहै उसे मने देखाहै चमेली के मुरभाये हुए पुष्प के समान जीर्ण उसराजाकी केवल जातिसे क्या प्रयोजनहै हिमकेसमान श्वेतवर्णवाले उस राजासे युक्त कुम्हलायेहुए मुखारविन्दवाली तुम हेमन्तऋतुकी कमलानीके तुल्य शोचकरने के योग्यहोगी इसीसे मुझको दुःखहुआ है मुझको तो तभी प्रसन्नता होय जब वत्सराज राजाउदयन तुम्हारास्वामीहोय इस पृथ्वी में रूपलावण्य कुल शूरता तथा ऐश्वर्य में उदयन के समान कोई दूसराराजा नहीं है जो उस सदृशपति के साथ तुम्हारा विवाहहोयतो ब्रह्मा का तुम्हारा रूपवनाना सफलहोय सोमप्रभाके यन्त्रों के समान इन वचनों से कलिंगसेना का चित्त उदयन की ओर चलागया और उसने सोमप्रभासे पूछा कि वह किस वंश में उत्पन्नहुआ है और वह वत्सराज क्यों कहाताहै और उसका उदयन नाम कैसे हुआहै तब सोमप्रभा बोली कि हे सखी सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषणरूप वत्सनाम देशहै उसमें दूसरी अमरावती के समान कौशाम्बी नाम पुरी है उसपुरी में वह राज्य करताहै इससे उसको वत्सराज कहते हैं अब उसका वंश में कहती हूं पाण्डुकेपुत्र अर्जुन के अभिमन्यु नाम पुत्रथा जिसने चक्रव्यूहको तोड़करके कौरवों का नाशकिया उसके परीक्षितनाम पुत्रहुआ परीक्षित के सर्पयज्ञ करनेवाला जन्मेजय पुत्रहुआ जन्मेजयके सतानीकनाम पुत्रहुआ जो कौशाम्बी में आकर रहा और देवासुरों के युद्ध में दैत्यों को मारकर आपभी मरा उससतानीक के संसार में प्रशंसनीय सहस्रानीकनाम पुत्रहुआ जो इन्द्रके भेजेहुए रथपर चढ़कर स्वर्ग में आया जाया करता था इस राजा सहस्रानीक के मृगावतीनाम रानी में यह उदयननाम राजाचन्द्रवंशका भूषण उत्पन्नहुआहै ४४ हे सखी अब इसका उदयननाम जैसे हुआहै सोसुनों इसकी माता मृगावती जब गर्भिणीहुई तो उसे यह अभिलाषाहुई कि मैं रुधिर में स्नानकरूं इस अभिलाषको जानकर राजा सहस्रानीक ने पाप से डरकर लाखके रसकी वावड़ी बनवाई उसमें रानीमृगावती स्नानकरनेलगी उसेस्नानकरतेहुए देखकर गरुड़के वंशमें उत्पन्नहुए किसीपक्षीने उसेमांसका पिण्डजानकर उठाके भाग्यवशसे उदयाचलमें डाल दिया वहां जमदग्निऋषिने उसे अपने आश्रममें रखकर उससे कहा कि तेरापति तुझे मिलजायगा तू सावधानहोजा (अनादरसे ईर्ष्यायुक्त तिलोत्तमाने उसकेपति सहस्रानीकको कुछ कालतक रानीसे वियोगहोनेका ऐसाही शापदियाथा) इसके उपरान्त कुछ दिनोंके व्यतीतहोनेपर उसी उदयाचलपर जमदग्निजीके आश्रममें नवीनचन्द्रमाको आकाशके समानरानीने पुत्रउत्पन्नकिया पुत्रके उत्पन्नहोतेही यह आकाशवाणीहुई कि यह उदयन संपूर्ण पृथ्वीकाचक्रवर्ती राजाहोगा और इसकापुत्र सम्पूर्ण विद्याधरोका चक्रवर्तीराजाहोगा इसप्रकार आकाशवाणीसे देवतालोगोंने उदयाचलमें उत्पन्नहोनेसे इसका उदयननामरखा इसवीचमें राजासहस्रानीकने भी मातलिसारथीके कहनेसे शापके अन्तमें आशाल-

गाकर रानीमृगावती के बिना वहकाल बड़े खेदसे व्यतीत किया शापके व्यतीत हो जाने पर उदयाचल पर्वतसे आये हुए किसी निपादसे अपनी पहचान पाकर और उसी समय हुई आकाशवाणी से सब वृत्तान्त जानकर राजासहस्रानीक उसी निपादको साथ लेकर उदयाचल पर्वतको गया वहां मनोरथ की सिद्धि के समान रानीमृगावती और मनके राज्य के समान अपने पुत्र उदयनको पाकर दोनों को साथ लेके कौशाम्बीपुरी को चला आया और वहां आकर उदयन के गुणोंसे प्रसन्न हुए राजासहस्रानीक ने उसे युवराजपदवी दे दी और अपने मंत्रियोंके पुत्र यौगन्धरायण आदिक उसके मंत्री बना दिये इस प्रकार उदयन पर संपूर्ण पृथ्वीका भार रखकर रानीसमेत राजासहस्रानीक सुखपूर्वक राज्यका सुख भोगने लगा कुछ कालके उपरान्त वृद्धावस्थाके आ जाने पर संपूर्ण राज्य उदयनको देकर अपनी रानी तथा मंत्रियोंसमेत राजा सहस्रानीक इस संसारके आनन्दको त्यागकर हिमालय को चला गया इस प्रकार अपने पिता के राज्य को पाकर और संपूर्ण पृथ्वीको जीतकर राजा उदयन यौगन्धरायणके मंत्रसे संपूर्ण पृथ्वीका राज्य करता है ६० इस भांति इस सब वृत्तान्त को कहकर सोमप्रभा एकान्त में फिर कलिंगसेनासे कहने लगी कि यह राजा पाण्डवों के वंशमें उत्पन्न होने से चन्द्रवंशी वत्सदेशके राज्य करने से वत्सराज हुआ और उदयाचल में जन्म होने से देवता लोगों ने इसका उदयन नाम रखा है संसार में इसके समान रूपवान् कामदेव भी नहीं है हे त्रैलोक्य सुन्दरि इस त्रिलोकी में तुम्हारे योग्य पति उदयनसे अन्य कोई नहीं है और वह भी तुम्हारी लावण्यताके लोभसे तुम्हारे निमित्त प्रार्थना करना चाहता है परन्तु राजा चण्डमहासेन की पुत्री वासवदत्ता उसकी पटरानी है उसने अत्यन्त अनुरागसे अपने बन्धुओं को छोड़कर और अपा शकुन्तला आदि कन्याओंकी लज्जाको हरकर इसको स्वीकार किया है उसके नरवाहन दत्त नाम पुत्र भी उत्पन्न हो चुका है उसे देवता लोगों ने विद्याधरोंका चक्रवर्ती होनेवाला बताया है इसे वासवदत्ताके भय से वह तुम्हारे लिये प्रार्थना नहीं करता है मैंने वासवदत्ताको भी देखा है उसका स्वरूप तुम्हारे समान नहीं है इस प्रकार सोमप्रभाके वचन सुनकर कलिंगसेना राजा उदयनके लिये उत्सुक होकर बोली कि यह मैं जानती तो हूँ परन्तु मैं मातापिताके आधीन होनेके कारण कुछ नहीं कर सकती इससे हे सखी तुम सर्वज्ञ और बड़ी प्रभाववाली हो तुम्हारे ही उद्योग से मेरा सब कार्य हो सका है तब सोमप्रभा बोली कि यह कार्य देवाधीन है इसमें मेरा कुछ ब्रश नहीं है इस विषय पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाती हूँ उज्जयिनी नाम पुरी में विक्रमसेन नाम एक राजा पूर्व समय में था उस राजा के तेजस्वती नाम अत्यन्त सुन्दरी कन्या थी उस कन्याको प्रायः कोई भी राजा अपने विवाह के योग्य नहीं मालूम होता था एक समय उस ने अपने महल पर से किसी पुरुष को देखा उसे अपने समान सुन्दर जानकर उसके पास संदेशा लेकर अपनी सखीभेजी सखीने जाकर उसे राजपुत्रीका संदेशा कहा परन्तु उसने साहसे डरकर अंगीकार नहीं किया फिर सखी ने बहुत प्रार्थना करके उसे यह संकेत किया कि यह जो निज्जन देवमन्दिर तुम देखते हो इसमें रात्रि में तुम आकर उस राजपुत्रीकी प्रतीक्षा करना यह कहकर सखीने वहांसे आकर तेजस्वती से उसका सब वृत्तान्त कह दिया तब तेजस्वती तो सूर्यके अस्त होनेकी प्रतीक्षा करने लगी और वह पुरुष

स्वीकारकरके भी भयसे और कहीं चला गया, ठीक है (नभेकः कोकनदिनी किंजल्कास्वादकोविदः) में-
 ढक रत्नकमलनीके किंजल्कके स्वादको नहीं जानता, ७८ इसीबीचमें कोई कुलीनराजपुत्र अपने पिता
 के मरजानेपर उसके मित्र इसराजाविक्रमसेन से मिलनेको उज्जयिनीमें आया, गोत्री भाइयोंने उसका
 राज्यहरलियाथा इस्से वह अकेलाही सोमदत्तनाम सुन्दरराजपुत्र सायंकालके समय उसपुरी में पहुंच
 कर भाग्यवशसे जिसदेवमन्दिरमें तेजस्वतीकी सखी उसपुरुषको बुलाआई थी, उसीमें रात्रिव्यतीत करने
 को रहा रात्रिके समय राजपुत्री तेजस्वती ने अनुरागसे विनापहचाने उसीराजपुत्रको अपना पति बना
 लिया वह बुद्धिमान् राजपुत्रभी भाग्यवशसे मिलीहुई होनेवाली राज्यलक्ष्मीकी सूचित करनेवाली उस
 राजपुत्रीके साथ चुपचाप आनन्दको प्राप्तहोगया, क्षणभरके उपरान्त राजपुत्री ने उसे अपत्यसंकेतित
 वह पुरुष न जानकर और उसकी भव्यआकृति देखकर अपने चित्तमें कहा कि ब्रह्मने मुझे ठगानहीं है यह
 उससे भी सुन्दर है तदनन्तर उसे वार्त्तालापकरके और सलाहकरके राजपुत्री अपने मंदिरमें चली आई
 और वह उसीमन्दिरमें रहा प्रातःकाल राजद्वारमें जाकर और प्रतीहारकेद्वारा अपना नाम राजाको निवे-
 दनकरके राजाकी आज्ञापाकर भीतर गया वहां उसने राजासे अपना संपूर्ण राज्यके हरेजाने आदिका
 वृत्तान्त कहा राजाने उसके शत्रुओंके जीतनेमें सहायता करनेको अंगीकार करके उसके साथ अपनी
 कन्याके विवाह करनेका विचार किया और मंत्रियोंसे अपना अभिप्राय कहा फिर रानीने भी सखियोंके
 मुखसे कन्याका वृत्तान्त सुनकर राजासे कहा उसवृत्तान्तको सुनकर अनिष्टका न सिद्ध होना और इष्टका
 सिद्ध होजाना इस का कतालीय, न्यायसे विस्मित राजासे उससमय एकमंत्री बोला कि जैसे स्वामियों
 के सोजानेपर अच्छेभृत्य जागाकरते हैं, उसीप्रकार भव्यपुरुषों के कार्य्यों में उनका भाग्यही सहा-
 यक होता है इसीविषयमें आपको मैं एककथा सुनाता हूं, किसीग्राममें हरिशर्मा नाम एक मूर्खदरिद्री
 ब्राह्मण था वह दीनब्राह्मण जीविकाके न होनेसे बहुत दुखी रहता था और पूर्वजन्मके पापोंके भोगने
 केलिये उसके बहुतसे पुत्र भी हुए थे इस्से वह कुटुम्बसहित भिक्षामांगताहुआ किसीनगरमें पहुंचा वहां
 स्थूलदत्त नाम किसी बड़े धनवान् गृहस्थके यहां उसने चाकरी करली तब अपने पुत्रोंको उसके प्रशु-
 ओक्ती रक्षाकेलिये नियुक्त कर दिया और आप अपनी स्त्री समेत उसकी सेवकाई करने लगा एकसमय
 स्थूलदत्तके यहां कन्याके विवाहका उत्सवहुआ उसउत्सवमें बहुतसे बराती तथा कुटुंबियों के आनेसे
 स्थूलदत्तका घर भर गया उससमय हरिशर्माने अपने कुटुम्ब समेत यह आशालगाई कि धी तथा मांस
 आदिक उत्तमभोजन हमें गले तक खानेको मिलेगा और इसीसे वह भोजनके समयकी आशा देखतारहा
 परन्तु उससमय उसको किसीने भी स्मरण नहीं किया तब भोजनको न पाकर महादुखी होकर वह अपनी
 स्त्री से बोला कि दरिद्रता और मूर्खतासे मेरा यहां ऐसा अनादर है इस्से मैं युक्तिपूर्वक कोई बनावट का
 ज्ञान प्रकट करूंगा जिस्से यह स्थूलदत्त मेरा सत्कार किया करेगा तुम अवसर पाकर इस्से कह देना कि मेरा
 पति वंदाज्ञानी है यह कहकर और विचारकरके जब संपूर्ण लोग सो गये तब उसने स्थूलदत्तके घरसे
 दामादका घोड़ा खोलकर बहुत दूर जाकर कहीं छिपा दिया प्रातःकाल बरातियों ने जब इधर उधर दंदा

परन्तु घोड़ा नहीं मिला तब स्थूलदत्तके चित्तमें सन्देह हुआ कि यह बड़ा अशकुन है उस समय हरिशर्मा की स्त्रीने आकर स्थूलदत्तसे कहा कि मेरा पति बड़ा ज्ञानी है और ज्योतिष आदिक विद्या अच्छे प्रकार जानता है आप उसे क्यों नहीं पूछते उसके पूछने से आपका घोड़ा मिल जायगा यह सुनकर स्थूलदत्तने हरिशर्मा को बुलवाया तब वह कल मुझे भूल गये आज घोड़ा खोने पर मेरी याद आई है ऐसा कहता हुआ उसके पास आया तब स्थूलदत्त ने उससे कहा कि मैं भूल गया मेरे अपराध को क्षमा करो और बताओ घोड़ा किसने हरा है उसके वचन सुनकर हरिशर्मा बहुत सी झूठ मूठकी रेखा खेंचकर बोला कि यहां से दक्षिण की ओर कुछ दूर पर चोरों ने तुम्हारा घोड़ा ले जाकर बांधा है वहां से जाकर शीघ्र ले आओ नहीं तो वह वहां से भी ले जायेंगे यह सुनकर बहुत से लोग दौड़ कर गये और हरिशर्मा की प्रशंसा करते हुए वहां से घोड़ा ले आये उस समय सब लोगों ने हरिशर्मा की बड़ी प्रशंसा की और वह मुखपूर्वक स्थूलदत्त के यहां रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत हो जाने पर उस नगर के राजा के यहां से बहुत से रत्न तथा सुवर्ण कोई चुरा ले गया जब बहुत खोज करने पर भी राजा को उसका पता नहीं मिला तब राजा ने हरिशर्मा की बहुत प्रशंसा सुनकर इसे बुलवाया वहां जाकर हरिशर्मा ने कुछ समय टालने के लिये कहा कि मैं प्रातःकाल वताऊंगा और वही राजा के यहां रात्रि को निवास किया राजा के यहां जिहानाम एक चैरी थी उसीने अपने भाई से मिलकर वह धन चुराया था वह जिस स्थान में हरिशर्मा सो रहा था उसके द्वार पर कान लगाकर खड़ी हुई कि देखूं यह ज्ञानी क्या कर रहा है उस समय हरिशर्मा ने एकान्त जानकर अपनी मिथ्यावादिनी जिह्वा की इस प्रकार निन्दा की कि हे जिह्वे तूने भोग में लम्पट होकर यह क्या डरावोर किया अब तू के यहां मृत्यु का क्लेश भोगना होगा यह सुनकर जिह्वाने जाना कि यह ज्ञानी मुझे जान गया और भयसे व्याकुल होकर किसी युक्ति से भीतर जाके उसके पैरों पर गिरकर कहा कि हे महाराज धन की चुराने वाली जिह्वा मैं ही हूं आपने अपने ज्ञानसे मुझे जान लिया अब आप मेरी रक्षा कीजिये यह थोड़ा सा सुवर्ण उसमें का मेरे पास है सो आप ले लीजिये और शेष सम्पूर्ण धन मैंने उपवन में अनार के वृक्ष के नीचे गाड़ दिया है यह सुनकर हरिशर्मा बोला कि मैं भूत भविष्य वर्तमान इन तीनों कालों की बात जानता हूं तू मेरी शरण में आई है इससे मैं तेरा नाम नहीं वताऊंगा और यह जो सुवर्ण तेरे पास है सो मुझे फिर देना उसके वचन सुनकर वह चैरी वहां से चली गई और हरिशर्मा आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि (असाध्य साध्य त्वर्थ हेलयाभिमुखो विधिः) अनुकूल भाग्य असाध्य कायों को भी सहज ही में सिद्ध करत है देखो यहां कैसे अनर्थ में फैस कर मैं अपनी जिह्वा की निन्दा कर रहा था उससे जिह्वानाम चोड़ी मुझे मिल गई और मेरा प्रयोजन सिद्ध होगया ठीक है (शङ्खयैव प्रकाशान्ते वतप्रच्छन्नपातकाः) छिपे हुये पातक शङ्खामात्र ही से प्रकट हो जाते हैं इस प्रकार विचार कर उसने वह रात्रि प्रसन्नतापूर्वक व्यतीत की प्रातःकाल झूठ मूठ लेकर आदि खेंचकर उसने उपवन में राजा को ले जाकर सब धन खुदवा दिया और कहा दिया कि इससे से कुछ धन चोर लेकर भाग गया है हरिशर्मा के इस अपूर्व विज्ञान को देखकर राजा उसको ग्राम देने को उद्युक्त हुआ तब मंत्री

ने राजासे कानमें कहा कि शास्त्रकेविना ऐसाज्ञान नहींहोसकताहै और यह मूर्ख है तो निस्सन्देह इसने चोरोके साथ मिलकर अपनी यह जीविका निकाली है इससे एकवार किसी युक्तिसे इसकी परीक्षा फिर करलीजिये तब राजाने एक नवीनघट में एक मेंढक बन्दकरवाके उसके सन्मुखरक्खा और कहा कि हे ब्राह्मण इसघटमें जो पदार्थ है उसे जानजाओ तो मैं आपकी बड़ीपूजाकरूंगा राजाके यह वचन सुनकर और अपने नाशका समयजानकर हरिशर्मा बाल्यावस्थामें पिताके रखेहुए मेंढक इस अपने नामको स्मरणकरताहुआ भाग्यवशाहो दुःखसे कहनेलगा कि हे मेंढक तुम साधूके विनाशकेलिये अकस्मात् यह घटउपस्थितहुआ उसके यह वचन सुनकर राव लोग प्रशंसा करनेलगे कि यहबड़ा ज्ञानी है इसने इस मेंढकको भी जानलिया और राजाने उसको अत्यन्त ज्ञानी जानकर बहुत प्रसन्नहोके उसे सुवर्णचक्र तथा वाहनसहित बहुतसे ग्रामदिये इससे हरिशर्मा सामन्तके समान होगया इसप्रकार पुरयात्मा मनुष्यों के कार्य भाग्यवशासे सिद्धहोजाने है इससे हे राजा भाग्यहीने आपकी पुत्री तेजस्वती को नीच पुरुषसे वचकर इसे योग्य राजपुत्र सोमदत्त से भिलाया मंत्रीके यह वचन सुनकर राजाने लक्ष्मी के समान अपनी कन्या सोमदत्त को देदी तब सोमदत्त अपने स्वशुरसे सेनालेकर शत्रुओं को जीत के सुखपूर्वक स्त्रीसमेत राज्यका सुखभोगनेलगा हेसखी कलिंगसेना इसप्रकार भाग्यकी विशेषतासे सम्पूर्णकार्य सिद्धहोते है इससे भाग्यकेविना वत्सदेशके स्वामी राजाउदयनकेसाथ तुम्हारासंयोग कौन करासकताहै मैं इसमें क्या करसकती हूं इसप्रकार सोमप्रभाके मुखसे इसकथाको सुनकर कलिंगसेना अपने बंधुओं के भय तथा लज्जाको शिथिलकरके राजाउदयन के समागमकेलिये उत्कण्ठितहुई तदनन्तर त्रैलोक्यके दीपकरूप श्री सूर्यभगवान् को अस्तहोना देखकर सोमप्रभा प्रातःकाल फिर आनेका नियमकरके और अपने मनोरथ के उद्योगके निमित्त विचारकरतीहुई कलिंगसेनासे पूछकर आकाशमार्ग से अपने घरकोगई १४४ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायामदनमंजुकालम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त दूसरेदिन प्रातःकाल जब सोमप्रभाआई तब कलिंगसेना ने उससे कहा कि मेरेपिता निस्सन्देह मेराविवाह राजाप्रसेनजितके साथ कियाचाहते है यह बात मैंने अपनीमातासे सुनी है परन्तु यह बृद्ध है यह तुमने देखाही है और वत्सराज उदयनकी तुम्हारे मुखसे प्रशंसा सुनकर मेराचित्त उसमें लगाहै इससे पहले राजाप्रसेनजितको दिखाकर जहाँ राजाउदयन है वहाँ मुझे लेचलो मुझे माता पिता से कोई प्रयोजन नहीं है उसके यह वचन सुनकर सोमप्रभावोली कि जो चलनाहै तो इस आकाश गामी यन्त्रपर चढ़करचलो परन्तु अप्रनासम्पूर्ण परिकरलेलो क्योंकि तुम राजाउदयन को देखकर फिर न आसकोगी तुम्हें अपने माता पिताका भी स्मरण नहीं आवेगा और प्रियपतिको पाकर मेराभी स्मरण नहीं आवेगा और हे सखी जैसे मैं यहाँ आती हूँ वैसे मैं तुम्हारे पतिके यहाँ आऊंगी भी नहीं उस के यह वचन सुनकर कलिंगसेना रोतीहुई बोली कि हेसखी जो ऐसाही है तो तुम राजाउदयन को यहाँ लेआओ क्योंकि मैं तुम्हारेविना बरणभरभी वहाँ नहीं उहरसकूंगी क्या चित्ररेखा अनिरुद्धको नहीं

लेआई थी इसकथाको तुम जानतीहोगी परन्तु मैं भी तुमको सुनातीहूँ बाणोसरके ऊपानाम कन्याथी उसको श्रीभगवती पार्वतीजीने सेवासे प्रसन्नहोकर यह वरदान दियाथा कि स्वप्नमें जिस्से तेरा समा-
गमहोगा वहीतेरा पतिहोगा किसीदिन ऊपाने स्वप्नमें देवकुमारके समान एक पुरुष देखा और गान्धर्व
विधिकेद्वारा उसकेसाथ अपना विवाहकिया और प्रातःकाल सम्भोग के चिन्हों से युक्तहोकर वह जगी
उससमय स्वप्नमें देखेहुए उसपुरुषको न देखकर और संयोग चिन्होंको जानकर श्री पार्वतीजीके वर-
दानको स्मरण करके आश्चर्य भयतथा संतापसे ऊपा बहुतव्याकुलहुई तब स्वप्नमें देखेहुए उसपतिके
बिना अत्यन्त विकलऊपा से चित्ररेखाने पूछा कि हेसखी आजतुम्हें खेदक्यों है तब उसने सम्पूर्ण स्वप्न
का वृत्तान्त कहदिया इसके वचनसुनकर योगेश्वरी चित्ररेखा उसपुरुषके कुब्जनाम आदि पहचानको
न जानकर बोली कि हेसखी यहभगवती पार्वतीजीका प्रभावहै इसमें सन्देह न्याकरना है परन्तु बिना
किसी पहचानके मैं तुम्हारे प्रियको कैसे ढूँढलाऊँजो तुम उसेपहचानतीहो तो देवता दैत्य तथा मनु-
ष्य आदि सम्पूर्ण जगत्काचित्र मैं तुमको दिखातीहूँ उसमें उस अपने प्रियको मुझे दिखादो तो मैं
उसको लेआऊँ उसने कहा हाँ मैं पहचानतीहूँ तुम चित्रलिखो तब चित्ररेखाने क्रमसे सम्पूर्ण संसारका
चित्रलिखा उसमें ऊपा ने वहयही है यहकहकर हर्षसे कांपतीहुई उंगलीके द्वारा द्वारिकामें यहवंशियों
में से अनिरुद्धको दिखाया उसे देखकर चित्ररेखा बोली हे सखी तू धन्यहै जिसे श्रीकृष्ण भगवान् के
पौत्र अनिरुद्धपति मिले हैं परन्तु वह यहां से साठहजार योजनपर है यह सुनकर ऊपा और भी अत्य-
न्त उत्कण्ठित होकर बोली कि हेसखी जोआजही उस पुरुषकी चन्दन के समान शीतलगोदी में मैं
नहीं बैठूंगी तो अत्यन्त प्रचण्ड कामाग्नि में जलकर मृत्युको प्राप्तहूंगी उसके यहवचन सुनकर चित्र-
रेखा उसको सावधान करके आकाश मार्गसे द्वारिका कोगई समुद्रके मध्यमें बड़े २ उन्नत मन्दिरों से
दूसरी वारसमुद्रमें डालेगये मन्दराचल पर्वत के शिखरोंकी भ्रान्तिको उत्पन्न करती हुई उस द्वारिका
पुरीमें जाकर चित्ररेखाने रात्रि के समय सोतेहुए अनिरुद्धको जगाके स्वप्नमें देखने से उत्पन्नहुए ऊ-
पाके अनुरागका सब वृत्तान्त कहा और पूर्वही से स्वप्न के वृत्तान्तको जाननेवाले उत्कण्ठित अनिरु-
द्धको अपनी सिद्धिके प्रभावसे लेकर क्षणभरमें चित्ररेखा द्वारकासे लौटआई और मार्ग देखतीहुई ऊ-
पाके महल में आकाश मार्ग से उनकी छिपाकर लेगई अनिरुद्धको साक्षात् आयेहुए देखकर चन्द्रमा
को देखकर समुद्रकी लहरों के समान ऊपाप्रसन्नतासे अपने अंगोंमें नहींसमाई और मूर्तिमान अपने
जीवनके समान अनिरुद्धकेसाथ सुखपूर्वक क्रीड़ाकरनेलगी जब यहवृत्तान्त ऊपाके पिताबाणोसरको
मालूमहुआ तो वह बहुत क्रोधितहुआ तब अनिरुद्ध अपने तथा अपने पितामहके प्रारक्रमसे उसको
जीतकर ऊपाको लेकर द्वारिका चलेगये द्वारिकामें वह दोनों स्नेहसे पार्वती और शिवजी के समान
अभिन्न शरीर होकर रहनेलगे इसप्रकार चित्ररेखाने ऊपाको एकही दिनमें अपनेप्रियसे मिलादिया हे
सखी मैं तुम्हें ऊपासे भी अधिक प्रभाववाली जानतीहूँ इससे तुमराजाउदयनको यहाँलेआओ देर न कर
कलिंगसेनाके यहवचनसुनकर सोमप्रभाजोली कि चित्ररेखा तो दैत्यकीस्त्रीथी इससे वहपर पुरुषको उग

करलेआई परन्तु मुक्तसरीकी स्त्री जो परपुरुषका स्पर्शभी नहीं करती है वह इसत्रिपयमें क्या करसक्ती है इससे मैं तुम्हे प्रथम राजाप्रसेनजित्को दिखाकर राजाउदयन्के यहाँ लिये चलतीहूँ सोमप्रभाके इन वचनोंको स्वीकार करके कलिगसेना मायायन्त्रके विमानपर चढ़कर अपने संपूर्ण धन तथा परिकरको लेकर मातापितासे छिपकर वहाँसे चली ठीकहै (नहिपश्यति तुंगं वा श्वभ्रं वा स्त्रीजनो ग्रतः स्मरेण नीतः परमांधारां वा जीवसादिना) कामसे प्रेरणकीगई स्त्री सवारसे तीव्रगति परलेजायेगये, घोड़े के समान आगे ऊँचा खाली कुछनही देखती है ३६ पहले श्रावस्तीपुरी में जाकर शिकार खेलनेके निमित्त निकलेहुए वृद्ध राजाप्रसेनजित्को कलिगसेनाने देखा राजाके ऊपर जो चमरढुलाया जाताथा वहमानों यहकहताथा कि इसवृद्धके पाससे दूरचलीजा उसे देखकर सोमप्रभाने मुस्कराकर कलिगसेनासे कहा कि हे सखी यहवहीं राजाप्रसेनजित् है जिसकेसाथ तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाहकिया चाहते हैं तबकलिगसेना बोली कि इसको तो वृद्धावस्थाने स्वीकारकर लियाहे अबकौनसी स्त्री इसे अंगीकार करेगी यहकहकर वहाँसे सोमप्रभाके साथ आकाश मार्गसे कौशाम्बी नगरीकोगई वहाँ उपवनमें सखी सोमप्रभासे बतायेहुए राजाउदयन्को वह ऐसी उत्कण्ठासे देखनेलगी जैसे कि चकोरी चन्द्रमाको देखती है वह प्रफुल्लित दृष्टि और हृदयमें रखेहुए हाथसे मानों यहकहरहीथी कि यह इसीमार्गसे यहाँगया है इसप्रकार उसे देखकर उसने सोमप्रभासे कहा कि हे सखी आजही मुझे वत्सराज, उदयन् से मिलाओ इसे देखकर मैं क्षणभर भी नहीं ठहरसक्ती हूँ उसके यहवचनसुनकर सोमप्रभा बोली कि आज मैंने कोई अशकुन देखाहै इससे तुम आजक्रेदिन इसी उपवनमें छिपकर रहो कहींदूर न जाना प्रातःकाल आकर तुम्हारे समागमका उपाय करूंगी अबमें इससमय अपने पतिकेपास जाया चाहतीहूँ यहकहकर और कलिगसेनाको उसी उपवनमें छोड़कर सोमप्रभा अपने घरचलीगई और राजाउदयन्भी उपवनसे अपने मंदिरको चलागया तदनन्तर कलिगसेनाने अपने एक प्रधान अधिकारी से अपना संपूर्ण तत्त्वकहा और शकुनके जाननेवाली अपनी सखीके निषेधको न मानकर संदेशा लेकर उस प्रधानको राजाउदयन्के पासभेजा ठीकहै (स्वतन्त्रो भिनवारुद्धो युवतीनां मनोभवः) युवतीस्त्रियोंका नवीन यौवनमे उत्पन्नहुआ काम स्वतन्त्रहोताहै अर्थात् किसीनिषेधको नहींमानताहै ५३ उसप्रधानने राजद्वारमें जाकर प्रतीहारकेद्वारा आज्ञा मंगवाकर राजाके निकटजाके यह विज्ञापनाकी कि हे राजावक्ष शिलापुरीके स्वामी राजाकलिगदत्तकी कन्या कलिगसेना आपकीप्रशंसाकोसुनकर आपकेसाथ स्वयंवर करनेकेलिये अपनेवांधवोंको छोड़कर यहाँ आई है उसेमयासुरकी पुत्री नलकूवरकी स्त्री सोमप्रभा नाम उसकी सखी आकाशगामी मायायन्त्र पर चढ़ाकर परिकर समेत यहां लाई है इस प्रकार यहां आकर उसने मुझे विज्ञापन करनेके लिये आपके पास भेजा है आपउसे अंगीकार कीजिये चन्द्रमा और चन्द्रिकाके समान आपदोनोंको समागमहोय प्रधानके यह वचनसुनकर राजाउदयनने उसकी विज्ञापनाको स्वीकारकरके सुवर्ण तथा वस्त्रादिलेकर उसेविदाकिया और मुख्यमंत्री योगन्धरायणको बुलाकरकहा कि राजाकलिगदत्तकी कलिगसेनानामकन्या जिसके स्वरूपकी प्रशंसासंपूर्ण पृथ्वीमे विख्या-

तहै वह आपही मेरे साथ विवाह करने के लिये यहां आई है तो वताओ कि केव उस के साथ विवाह करूं क्योंकि वह त्याग करने के योग्य नहीं है वत्सराज के यह वचन सुनकर भविष्य में उसके हित का चाहने वाला यौगन्धरायण शोचने लगा कि कलिंग सेना का रूप संसार में विख्यात है उसके समान त्रैलोक्य में भी कोई स्त्री नहीं है देवता लोग भी उसकी इच्छा करते हैं उसके साथ विवाह होने से यह राजा उदयन अन्य सम्पूर्ण कार्य्यों को छोड़ देगा और रानी वासवदत्ता सपत्नी के क्लेश से अपने प्राण त्याग देगी उसके मरने से उसके पुत्र नरवाहन दत्त भी नष्ट हो जायगा और वासवदत्ता के विना रानी पद्मावती का जीना भी स्नेह से दुष्कर है जो यह दोनों रानी मर जायंगी तो इनके पिता चण्डमहासेन और प्रद्योत या तो मर जायंगे या वत्सराज से विरुद्ध हो जायंगे इस प्रकार इस विवाह से सब नष्ट हो जाने का सन्देह है परन्तु राजा से निषेध करना भी योग्य नहीं है क्योंकि निवारण करने से इस राजा को व्यसन में अत्यन्त रुचि होती है इससे विवाह के होने में कुछ समय का अन्तर में डालूंगा इस प्रकार शोचकर यौगन्धरायण राजा उदयन से बोला कि हे राजा आप धन्य हो जिसके यहाँ कलिंग सेना आप ही आई है इसके विवाह से राजा कलिंग दत्त आपके सेवक के समान हो जायगा इससे आप ज्योतिषियों से अच्छी लग्न पूछकर विधि पूर्वक इसके साथ विवाह करीजिये क्योंकि यह बड़े कुलीन महाराज कलिंग दत्त की कन्या है और आज उसके रहने के लिये कोई योग्य स्थान दीजिये और दास दासी वस्त्र तथा आभूषणादिक भिजवा दीजिये यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उदयन ने सब उसका कहना प्रसन्नता पूर्वक किया और कलिंग सेना राजा के दिये हुए अत्युत्तम गृह में जाकर अपने मनोरथ को शीघ्र ही सिद्ध होने वाला जानकर बड़ी प्रसन्न हुई ॥ ७३ ॥ इसके उपरान्त यौगन्धरायण राजमंदिर से अपने घर में जाकर शोचने लगा कि प्रायः अशुभ कार्य के लिये विलम्ब करना ही बड़ा उपाय है देखो पूर्व समय में जब इन्द्र ब्रह्महत्या के कारण भाग गये थे तब राजा नहुष ने इन्द्र होकर इन्द्राणी की चाहना की थी उस समय वृहस्पति जीने आज आवेगी कल आवेगी इस प्रकार कहकर कुछ काल तक उसे टाला था फिर टालते २ नहुष ब्राह्मण के शाप से नष्ट हो गया और इन्द्र फिर अपनी पदवी पर पहुँच गया इस प्रकार कलिंग सेना के लिये मुझे भी इस राजा को टालना चाहिये इस प्रकार शोचकर उसने सम्पूर्ण ज्योतिषियों को बुला के यह गुप्त आज्ञा दे दी कि राजा जो विवाह के लिये लग्न पूछे तो बहुत काल के उपरान्त की लग्न वताना इसके उपरान्त कलिंग सेना के वृत्तान्त को सुनकर रानी वासवदत्ता ने यौगन्धरायण को अपने घर बुलवाया और बुलाकर रुदन करके कहा कि हे आर्य आपने मुझ से पहले कहा था कि हेरानी मेरे विद्यमान होने पर पद्मावती के सिवाय अन्य सपत्नीक तुम्हारे नहीं होगी परन्तु अब कलिंग सेना का विवाह आर्य पुत्र के साथ होता है और कलिंग सेना अत्यन्त रूपवती है इसे वत्सराज उसी के साथ अनुराग करेंगे तो अब आप तो मिथ्या वादी हुए और मेरी मृत्यु आई रानी के यह वचन सुनकर यौगन्धरायण ने कहा कि हेरानी धैर्य धरो मेरे जीते हुए यह कैसे हो सकता है तुम इस विषय में राजा से कुछ भी प्रतिकूलता न करना किन्तु धैर्य धरके पहले से भी अधिक अनुकूलता दिखाना रोगी प्रतिकूल वचनों से वैद्य के व्रश में नहीं होता किन्तु अनुकूल वचन कहकर उसी के अनुसार चिकित्सा करके उसे त्रिशीभूत करते हैं मनुष्य विपत्तिके

प्रतिकूल उद्योगकरके उसे उद्धार नहीं पाता किन्तु उसीके अनुकूल उपाय करके उसे उद्धारको प्राप्त होता है। इसे जब राजा उदयन तुम्हारे निकट आवे तबतुम अपने चित्तके विकारको छिपाकरके अच्छी रीतिसे उनका सेवन करना और कलिंगसेनाके विवाहमें यह कहकर अपनी भी सम्प्रतिदेना कि इसके विवाह हो जाने पर उसका पिता भी आपके राज्यका सहायक हो जायगा ऐसा करने से वत्सराज तुम्हारे महत्त्वको देखकर तुमपर अधिक स्नेह करेंगे और कलिंगसेनाको अपने आधीन जानकर अधिक उत्कण्ठित नहीं होंगे क्योंकि निवारण करने से विषयों पर अधिक अभिलाष बढ़ता है इसे तुम ऐसा ही करना और रानी पद्मावतीको भी यही संवदते सखला देना इस प्रकार करनेसे राजा उदयन मुझसे युक्ति पूर्वक किये हुए कालक्षेपको सहसकेगा और इसके उपरान्त जो कुछ होगा वह सब मैं ठीक कर दूंगा अब तुम मेरी युक्तिके बलको देखो क्योंकि (संकटहिपरीत्यन्ते प्राज्ञाश्शूराश्च संगरे) संकट पड़नेमें बुद्धिमान और युद्धमें शूरवीरोंकी परीक्षा होती है इसे हेरानो तुम खेद न करो इस प्रकार वासवदत्ताको समझाकर यौगन्धरायण अपने मन्दिरको चला गया और रानी वासवदत्ता ने अपने चित्तमें उसकी युक्तिकी वड़ी प्रशंसा की उस दिन राजा उदयन स्वयंवरके निमित्त आई हुई कलिंगसेनाके नवीनसंगमके निमित्त उत्कण्ठित होकर वासवदत्ता तथा पद्मावतीके यहाँ रात्रिको नहीं गया उस दिनकी वहरात्रि रानी वासवदत्ता तथा यौगन्धरायणको अत्यन्त चिन्तामय राजा उदयनको दुर्लभरसकी उत्कण्ठा मय और कलिंगसेनाको प्रियके मिलापकी आशासे महोत्सवमय व्यतीत हुई ६९॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां मदनमोचकालम्बके पंचमस्तरंगः ५॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उत्कण्ठित राजा उदयन से यौगन्धरायण ने आकर कहा कि कलिंगसेनाके विवाहकी लग्न आज ही आप क्यों नहीं दिखवाते हैं यह सुनकर राजा ने कहा कि मेरे हृदय में भी यही बात थी क्योंकि उसके बिना क्षणभर भी मेरा चित्त नहीं मानता है यह कहकर उसने उसी समय प्रतीहारको भेजकर ज्योतिषी लोग बुलवाये तब यौगन्धरायण से प्रथम ही शिक्षा किये गये ज्योतिषी आकर बोले कि हे महाराज छः महीनेके उपरान्त अनुकूल लग्न है यह सुनकर यौगन्धरायण ने मिथ्या कोप प्रकट करके कहा कि यह ज्योतिषी अज्ञ हैं हे महाराज जिस ज्योतिषी को आपने बड़ा ज्योतिषी बताया है वह आज नहीं आया है उसे ही बुलवाकर आप पूछिये उसके कहने पर जैसा योग्य समझियेगा सो कीजियेगा मंत्री के यह वचन सुनकर सरलचित्तवाले राजा उदयन ने उस ज्योतिषी को भी बुलवाया उसने भी आकर यौगन्धरायणकी शिक्षाके अनुसार कहा हे महाराज छः महीनेके उपरान्त उत्तम लग्न है तब यौगन्धरायण उद्विग्नसाहोकर राजासे कहने लगा कि हे महाराज अब क्या करना चाहिये आप बताइये उस समय उत्कण्ठ तथा अर्च्छालिंग इच्छासे युक्त राजा भी विचारकर बोला कि अब कलिंगसेनासे पूछना चाहिये देखिये ब्रह्म क्या कहती है राजाके यह वचन सुनकर यौगन्धरायण दो ज्योतिषियों को साथ में लेकर कलिंगसेनाके निकट गया वहाँ कलिंगसेना ने उसे बड़े आदरपूर्वक बैठोया उसके स्वरूपको देखकर यौगन्धरायण ने शोचा कि राजा इसे प्राकर व्यसनके आधीन होकर सब राजकाज छोड़ देगा

और कहा कि मैं ज्योतिषियों को लेकर तुम्हारे विवाहकी लग्नठीककरने को आया हूँ, अपने जन्मका नक्षत्रवृत्ताओ यह सुनकर उसके सेवकों ने उसके जन्मकानक्षत्र वृत्तादिया तब ज्योतिषियों ने वहाँ भी उसकी सलाहसे भूतविचारकरके कहा कि छः महीने के उपरान्त उत्तमलग्न है छः महीने के भीतर कोई भी उत्तमलग्न नहीं मालूम पड़ती यह सुनकर लग्नको दूर जानके कर्लिंगसेना के चित्तको उद्दिग्ध देखकर उसका प्रधान बोला कि पहले अनुकूललग्न देखना चाहिये जिससे इन दोनोंका सदैव कल्याण होय शीघ्रता और विलम्बसे क्या है प्रधानके यह वचन सुनकर सबलोग बोले कि आप बहुत उचित कहते हैं और यौगन्धरायणने भी कहा कि कुलग्नमें विवाह करने से राजा कर्लिंगदत्तको खेद होगा उस समय कर्लिंगसेना भी विवश होकर बोली कि जैसा आपलोग उचित समझें और चुपहोगई उसके इसी वचनको मानकर और उसे आज्ञा लेकर यौगन्धरायण ज्योतिषियों समेत राजाके पास आया वहाँ राजासे संपूर्ण वृत्तान्त कहकर और युक्तिपूर्वक उसको छः महीनेके लिये रोककर अपने घरको चला आया २३ अपने घरपर जाकर विवाहके विलम्बको सिद्ध करके शेषकार्यके सिद्ध करनेके लिये उसने योगेश्वर नाम ब्रह्म राक्षसका स्मरण किया स्मरण करते ही बहाराक्षस आगया और नमस्कार करके बोला कि आपने किस लिये मेरा स्मरण किया है तब उसे यौगन्धरायणने कर्लिंगसेनाका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे मित्र मैंने युक्तिसे विलम्ब तो कर दिया है अब तुम इतने अवसरमें छिपकर कर्लिंगसेनाके आचरणको देखो विद्याधरादिक देवगण इसकी निस्सन्देह अभिलाषा करते हैं क्योंकि त्रैलोक्यमें इसके समान सुन्दर और कोई स्त्री नहीं है इसे जो किसी सिद्ध अथवा विद्याधरके साथ इसका संगम होजाय और तुम देखनाओ तो बहुत अच्छा होगा किसी अन्यरूपमें आये हुए विद्याधरादिक दिव्यपुरुषोंको शयनके समयमें तुम देखना क्योंकि दिव्यपुरुष सोनेके समय अपने ही स्वरूपमें होजाते हैं इस प्रकार तुम्हारे द्वारा कर्लिंगसेनाका द्रोप जो हमें मालूम होजाय तो राजाका अनुराग उसपरसे जातारहै और हमारा कार्य सिद्ध होजाय यौगन्धरायणके यह वचन सुनकर बहाराक्षस बोला कि युक्ति पूर्वक मैंहीं कहिये तो इसके आचरणको न विगाड़ूँ या इसे मार डालूँ तब यौगन्धरायणने कहा कि ऐसी कदापि न करना यह महा अधर्म है जो धर्मका पालन करके अपने मार्गमें चलता है उसके मनोरथों की सिद्धिमें धर्मही सहायक होता है इसे हे मित्र तुम छिपकर उसीके द्रोपको देखो इसे मैं तुम्हारी मित्रताके बलसे अपने राजाका कार्य करूँ उसके यह वचन सुनकर बहाराक्षस कर्लिंगसेनाके घरमें अपने योगसे छिपकर चला गया २६ इस बीचमें कर्लिंगसेनाके निकट सोमप्रभा आई वह कर्लिंगसेनासे रात्रिके सम्पूर्ण वृत्तान्तको पूछकर उस बहाराक्षसके छिपकर वहाँ बैठे होने के समय बोली कि आज प्रातःकाल ही मैं तुमको ढूँढती हुई यहाँ आई थी परन्तु यौगन्धरायणको तुम्हारे पास देखकर छिप रही मैंने तुम्हारी सववातचीत सुनी थी उसे मुझे सब मालूम हो गया तुमने मेरे निषेध करने पर भी कल ही इस कार्यका आरम्भ कर दिया हे सखी दुःशकुनको बिना दूर किये जो कार्य किया जाता है उसमें अनिष्टफल होता है इस विषयमें तुम को मैं एक कथा सुनाती हूँ पूर्वही अन्तरवेदमें वसुदत्त नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके विष्णुदत्त नाम

पुत्रथा विष्णुदत्त १६ वर्षकी अवस्था में विद्यापदने के लिये बलभीपुरी में जानेको उपस्थितहुआ उसे ब्राह्मणों के सातपुत्र वहां जानेकेलिये साथीमिले यह तो कुछपढ़ा और कुलीनभीथा परन्तु वह सातो मुखत्रे आपसमें एक दूसरेकेलिये परित्याग न करनेको शपथखाकर उनके साथ रात्रिके समय अपने माता पितासे छिपकर विष्णुदत्त चला १५ घरसे चलतेही कुछ अशकुन देखकर उसने अपने साथी मित्रोंसे कहा कि आजअकस्मात् यहअशकुन हुआहै इससेलौटचलना चाहिये फिरकभी जब अच्छा समय होगा तब चलेंगे यहसुनकर वह सातोमुखबोले कि व्यर्थ शंक्रामतकरो हमइस्से नहींडरते जोतुम डरतेहो तो लौटजाओ हम तो अभीजाते हैं क्योंकि प्रातःकाल हमारे बांधवलोग जो जानजायंगे तो हमें नहींजानेदेगे उनके यहवचन सुनकर विष्णुदत्त शपथके आधीनहोकर उन्हीकेसाथ विष्णुभगवान् को स्मरणकरके चलदिया चलते २ रात्रिके व्यतीत होजानेपर फिर कुछ अशकुन देखके विष्णुदत्तने उनसे लौटनेकोकहा तब वह बोले कि ओर तो कोईअशकुन नहीं है परन्तु बड़ा अशकुन यही है जो कौएके समान पद २ पर शंकाकरनेवाले तुम हमारेसाथ में आयेहो उनके यह वचनसुनकर विष्णुदत्त पराधीनहोकर उनकेसाथ चुपचापचला और शौचनेलगा (नोपदेशोविधातव्यो मूर्खस्यस्वाभिचारिण संस्कारोवस्करस्येव तिरस्कारकरोहिः १ एकोवहूनामूर्खाणामध्येनिपतितोबुधः पद्मपाथस्तरंगानां मिव विप्लवतेध्रुवम्) अपनीही इच्छाके अनुसार करनेवाले मूर्खोंको उपदेश न करनाचाहिये क्योंकि मूर्खोंका उपदेश उपस्थ इन्द्रिके संस्कारके समानकेवल तिरस्कार का हेतुहोता है बहुतसे मूर्खों में पड़कर एकविद्वान् भी जलकी लहरों में पड़ेहुए कमलकेसमान नष्टहोताहै इससे मुझे इनमूर्खोंसेहित अनहितकुछभी नहींकहना उचितहै और चुपचाप चलनाचाहिये परमेश्वरकी कृपासे सब कल्याण होगा इसप्रकार शोचताहुआ विष्णुदत्त उन्हीं मूर्खोंकेसाथ सायंकाल के समय निपादों के ग्राममें पहुंचा वहां रात्रिकेसमय उनको ठहरने के लिये किसी युवतीस्त्री का गृह मिला वहांजाकर वह सातो मुखतो क्षणभरमें सो गये परन्तु विष्णुदत्त उसघरमें किसी अन्यपुरुषके न होनेसे जागताही रहाठीक है (स्वयन्त्यज्ञाहिनिश्चेष्टा कुतोनिद्राविवेकिनाम्) मूर्खलोग निश्चेष्ट होकर सोतेहैं परन्तु विवेकी लोगोंको निद्रा नहींआती ६० उससमय एक युवापुरुष उसघर में आकर उसयुवती स्त्रीके पासचलागया और उसकेसाथ रमणकिया फिर कुछकाल वार्त्तालाप करकेदोनों सोगये उनदोनोंका यहवृत्तान्त विष्णुदत्तने भीतर दीपक प्रकाशित होनेके कारण द्वारके छिद्रसे देखा और विचारों कि इस दुश्चारिणी स्त्री के यहां हमकैसे आगये मुझे मालूम होताहै कि यह इसकांजारहै पतिनहीं है नहीं तो इसकी चाल सन्देह पूर्वक ऐसी धीरी न होती और मुझे पहलेही यह चपलचित्त मालूम हुईथी परन्तु कोई स्थान रहनेको नहीं मिला तब इस में लाचार होकर रहनापड़ा अच्छा कोई दर नहीं है हमकई आदमी हैं परस्पर साक्षीहोसके हैं इसप्रकार विचार करते २ उसेवाहर मनुष्योंकासा शब्द मुनाईपड़ा और फिर एक तरुणपुरुष अनुचरों समेत खड्ग को लियेहुए वहां आया अनुचरतो अपने २ स्थान परजाबैठे और उसने विष्णुदत्तसे पूछा कि तुम लोग कौनहो उसने डरकरकहा कि हम पथिकहैं तब भीतरजाकर आरंभ अपनी स्त्रीको जारके साथी सोती

हुई देखकर उसने खड़से जारका शिरकाटलिया और स्त्रीको न मारा न जगाया और दूसरे पलंगपर खड़ा को अपने पास ही रखकर शयन किया। विष्णुदत्तने यह वृत्तान्त भी द्वारकी सन्धिसे देखकर शोचा कि उसने अपनी भार्याको स्त्रीजानकर उसे छोड़ जो जारही को मारा यह अच्छा किया परन्तु ऐसा धर्मकर्म करके यह निस्सन्देह होकर निर्भय सो रहा है यह बड़े आश्चर्य की बात है विष्णुदत्तके इस प्रकार शोचते ही वह दुष्ट स्त्री उठकर अपने जारको मरा हुआ और अपने पतिको सोता हुआ देखकर जारके धड़को कन्धे पर रखकर और उसके शिरको हाथमें लेकर त्रोंहं जाकर कहीं राखके देरमें धड़ समेत शिरको डालकर चुपचाप लौट आई विष्णुदत्त भी उसीके साथ जाके दूर ही से सब वृत्तान्त देखकर लौटकर अपने मित्रों के माथलेट रहा तब उस स्त्रीने लौटकर उसी खड़से अपने पतिको शिरकाट डाला और बहुत बिल्लाकर महा रोदन करके कहा कि हाय २ इतने पथिकों ने मेरे पतिको मार डाला उसके वचन सुनकर सम्पूर्ण सेवक लोग दौड़े और अपने स्वामीको मरा देखकर शस्त्रलेके उत्तसाहों आठों निरपराध ब्राह्मणोंको मारने लगे जब उनपर मार पड़ने लगी तब वह सब धराकर उठ बैठे और उनमें से विष्णुदत्त जल्दीसे बोला हे सेवक लोगो ब्रह्महत्या न करो हम लोगोंका कोई अपराध नहीं है इसी दुश्चरिणी स्त्रीका यह दुष्टकर्म है इस प्रकार उनको मारनेसे निवृत्त करके उसने रात्रिका सम्पूर्ण वृत्तान्त उनसे कह दिया और उन्हें अपने साथ ले जाकर वह धड़ तथा शिराखमें पड़ा हुआ दिखला दिया तब उस स्त्रीका मुख म्लान हो गया और उस कुचालनीकी निन्दा करके सब लोग कहने लगे कि कामके आधीन होकर जो स्त्री निश्चिन्त हो साहस करती है वह पराये हाथमें गये हुए खड़के समान किसको नहीं मारती है यह कहकर उन लोगोंने विष्णुदत्त आदि आठों ब्राह्मणोंको छोड़ दिया तब वह सातों ब्राह्मण विष्णुदत्त से कहने लगे कि आज रात्रिके समय सोते हुए हम लोगोंके निमित्त रक्षाके लिये स्थापन किये गये रत्नके दीपकके समान तुम हो गये तुम्हारी कृपासे हम लोग इस दुःशकुनके प्रभावसे होनेवाली मृत्युसे बचे इस प्रकार विष्णुदत्तकी प्रशंसा करके और अपने दुष्ट वचनोंके अपराधको क्षमाकर के उसी के साथ अपने कार्योंको चले इस प्रकार सोमप्रभा कलिंग सेनासे कहकर फिर बोली कि हे सखी ऐसे ही जो लोग कार्य के प्रारंभमें हुए दुःशकुनको विलम्बादि के द्वारा दूर नहीं करते हैं उनके कार्योंमें अशुभफल होता है और बुद्धिमानों के वचनोंको न मानने वाले मूर्ख लोग हठसे कार्यमें प्रवृत्त होकर अन्त में पश्चात्तापको प्राप्त होते हैं इससे तुमने कलके दिन दुःशकुन के होने पर भी वत्सराज के पास दूत भेजा सो उचित नहीं किया परमेश्वर निर्विघ्नतासे तुम्हारा विवाह कर देवे तुमघसे अच्छी लग्नमें नहीं चली हो इससे तुम्हारा विवाह देरमें होगा तुम्हारे लिये देवता लोग भी अभिलाषा करते हैं इससे अच्छे प्रकारसे अपनी रक्षा रखना और अत्यन्त नीति निपुण महामन्त्री योगन्धरायणका भी ध्यान रखना कदाचित् वह राज्यमें हानि होती जानकर तुम्हारे कार्यमें विघ्न न करे अथवा विवाह हो जाने पर भी कोई दोष तुममें निकाल दे अथवा वह धर्मात्मा है इससे कोई अपराध भी करे परन्तु हे सखी सपत्नियोंका ध्यान सदैव रखना चाहिये इस विषयमें तुमको मैं एक कथा सुनाती हूँ ६७ विश्वामित्रकी कन्या हुई इक्षुमती नाम एक नदी है उसीके तट पर उसी नामकी एक पुरी भी है

उसपुरीके समीप एकवड़ावनहै उसमें मंकणकनाम मुनिको आश्रमहै वहमुनि अपने आश्रममें ऊपर, कोपैरकियेहुए तपकरहेथे एकसमयमुनिने तपकरते २ आकाशमार्ग में मेनकानाम अप्सरादेखी और वायुकेद्वारा वृक्षोंके चलायमानहोनेसे उसकेअंगभी साफ २ उन्हें दिखाईदिये उमेदेखकर मुनिकाचित्त कामसे चलायमानहुआ और एकनवीन केलेकेपत्तेपर उनकावीर्य निकलपड़ा वीर्यपातहोतेही एक बड़ी सुन्दरकन्या उसीसमय उत्पन्नहोगई ठीकहै (अमोघंहिमहर्षीणां वीर्यफलतितत्क्षणम्) महर्षि लोगोंका अमोघवीर्य तत्क्षणही फलदायी होता है वह कन्या केले में उत्पन्नहुईथी इसहेतु से मुनिने उसकानाम कदलीगर्भास्वत्वा जैसे रंभाकेदेखनेसे गौतमकावीर्य न्युतहोके द्रोणाचार्य कीस्त्री कृपीका जन्महुआ था इसीप्रकार उत्पन्नहोनेवाली कदलीगर्भा मुनि के आश्रममे धीरे २ बड़ी हुई एकसमय मध्यदेशका स्वामी राजादृढवर्मा शिकार खेलने को गयाथा उसका घोड़ा किसी कारण से भांगकर उसको मंकणकमुनिके आश्रममें लेगया वहां जाकर राजाने वल्कलोंको धारणकरेहुए मुनिकन्याओं के भेषसे अत्यन्त शोभित कदलीगर्भाको देखा उसे देखतेही राजाकाचित्त उसके वशीभूत होगया और उसे अपनी सम्पूर्ण रानियोंका स्मरणभी नहीं रहा तब जैसे राजादृढवर्माने कण्वमुनिकी कन्या शकुन्तला पाईथी उसीप्रकार क्या यह ऋषिकी कन्या मुझेभी मिलेगी इसप्रकार शोचतेहुए राजादृढवर्माने कुशा तथा समिधोंकोलेकर आतेहुए मंकणकमुनिको देखा मुनिको देखतेही घोड़ेको छोड़कर राजाने अपना नाम कहकर प्रणामकिया तब मुनिने कदलीगर्भासेकहा कि हे वत्से इस अतिथि राजा केलिये अर्घलाओ इसप्रकार मुनिकी आज्ञापाकर कदलीगर्भाने राजाका अर्घादिक सम्पूर्ण सत्कार किया तदनन्तर राजाने मुनिसेपूछा कि यहकन्या आपके कैसेहुई तब मुनिने उसकी उत्पत्तिका वृत्तान्त और नाम सब राजासे कहदिया मुनिके वचन सुनकर राजाने कदलीगर्भाको मेनकाके स्मरण से उत्पन्नहोने के कारण अप्सरा जानकर मुनिसेकहा कि हे महाराज यह कन्या आप मुझे देदीजिये तब मुनिने राजाको सुन्दर योग्यवर जानकर कदलीगर्भाका उसके साथ विवाहकरदिया ठीकहै (दिव्यानु भावंपूर्वेपा मविचार्यहिचेष्टितम्) प्राचीन लोगोंके दिव्यप्रभावयुक्त कार्यों में विचारनहीकरना चाहिये- ११५ कदलीगर्भाके विवाहको जानकर बहुतसी अप्सराओंने मेनकाके स्नेहसे उस आश्रममे आकर विवाहके योग्य सम्पूर्ण आभूषणादिक उसेपहरादिये और थोड़ीसी सरसों उसके हाथमे देकर कहा कि हे पुत्री जातेसमय इनसरसोंके दानोंको मार्गमें बोतीचलीजाना कदाचित्त यहतुम्हारापति राजातुम्हें तिरस्कारकरे तो तुमइन्हीं सरसोंके वृक्षोंकी पहचानसे मार्ग जानकर यहां चलीआना उनके इसकहने के उपरान्त राजादृढवर्मा कदलीगर्भाको अपने घोड़ेपर सवारकरवाके वहांसेचला और मार्ग में छुटीहुई सेनाको फिर पाकर उन्हें साथमेंलेके राजधानीकोआया और कदलीगर्भा भी मार्ग में सरसों बोतीहुई चलीआई राजाराजधानीमें आकर अपने मंत्रियोंसे कदलीगर्भाका सब वृत्तान्तकहकर अन्यरानियोंसे विमुखहोके केवल उसीकेसाथ आनन्दपूर्वक विहार करनेलगा राजाकी ग्रहदशा देखकर उसकी पटरानीने मंत्रीकोबुलाकर एकान्तमें अपनेप्राचीनउपकारोंको स्मरणकराके कहा कि राजाने नवीन स्त्रीमें आशक्त

होकर मेरा त्यागकर दिया इससे ऐसा उपाय करो जिससे यह मेरी सपत्नी अलग हो जाय यह सुनकर मंत्री ने कहा हे रानी हम लोगों का यह काम नहीं है कि अपने स्वामी का स्त्री से वियोग कराना अथवा स्त्री का नाश करना यह काम संन्यासिनी स्त्रियों का है वह दम्भ करने में बड़ी चतुर होती हैं और बहुत से दम्भी पुरुषों को वह जानती हैं और उन्हीं की संगत में रहती हैं मंत्री के यह वचन सुनकर रानी लज्जित होकर बोली कि अच्छा मैं इस निन्दित कार्य को नहीं कराना चाहती उसके ऐसा कहने पर जब मंत्री चला गया तब उसने मंत्री के वचनों को अपने हृदय में ध्यान करके स्त्री के द्वारा एक संन्यासिनी बुलवाई और उससे सब अपना वृत्तान्त कहकर कार्य सिद्ध हो जाने पर उसे बहुत सा धन देने कहा वह दुष्ट पस्विनी धन के लोभ से बोली कि हे रानी यह कौन बड़ी बात है मैं तुम्हारे कार्य को सिद्ध कर दूंगी मुझे अनेक प्रकार के बहुत से प्रयोग मालूम हैं इस प्रकार रानी को समझाकर वह अपनी मंठी में आकर भयभीत होकर शोचने लगी कि अत्यन्त भोगतृष्णा किसे क्लेशन नहीं देती है देखो मैंने रानी के आगे सहसा यह प्रतिज्ञा तो कर ली है परन्तु मुझे इस विषय में प्रवीणता बहुत कम है और राजगृह में अन्य स्थानों के समान छल भी न करना चाहिये क्योंकि कपटखुलने पर राजालोग सर्वनाश कर देते हैं इस विषय में एक उपाय है कि वह जो मेरा मित्र नाई इस विषय में प्रवीण है वह चाहें तो उद्योग कर सक्ता है यह शोचकर उसने उस नाई के पास जाके अपना सम्पूर्ण मनोरथ वर्णन किया तब उस धूर्त नाई ने शोचा कि भाग्यवश से यह लाभ का योग उपस्थित हुआ है इससे राजा की नवीन स्त्री कदलीगर्भा का नाश तो न करना चाहिये क्योंकि उसका पिता दिव्य दृष्टि है वह सम्पूर्ण वृत्तान्त जान जायगा परन्तु राजा का उससे वियोग कराके इस रानी से खूब धन लेना चाहिये और कुछ काल के उपरान्त फिर राजा के साथ उस नवीन रानी का संयोग कराके राजा के सम्मुख ऐसी बात कहनी चाहिये जिससे राजा और रानी कदलीगर्भा दोनों प्रसन्न होय ऐसा करने से बहुत पाप तो होगा नहीं परन्तु जीविका अच्छी हो जायगी यह शोचकर वह नाई उससे बोला कि हे अम्ब मैं यह सब काम कर सका हूँ परन्तु योगबल से रानी कदलीगर्भा का मारना योग्य नहीं है क्योंकि जो राजा जान जायगा तो हम सब का नाश कर देगा दूसरे स्त्री की हत्या होगी और तीसरे उसके पिता मुनि शाप देंगे इससे मैं अपनी बुद्धि के बल से उसके साथ राजा का वियोग करवा दूंगा तो पटरानी को सुख होगा और मुझे धन मिलेगा मेरे लिये यह कोई बड़ी बात नहीं है मैं बुद्धि से कौन कार्य सिद्ध नहीं कर सका हूँ सुनो मैं अपनी चतुरता सुनाता हूँ १४५ इस हृदयवर्मा राजा का पिता बड़ा दुराचारी था और मैं उसका सेवक था एक समय राजा भ्रमण करता हुआ मेरे घर की ओर आया और मेरी स्वरूपवती स्त्री का मुख देखकर उसका चित्त चलायमान हुआ तब उसने अपने सेवकों से पूछा कि यह कौन है सेवकों ने कहा कि यह आपके नापितकी स्त्री है सेवकों के वचन सुनकर यह जानकर कि नापित मेरा क्या करेगा राजा मेरे घर में आकर मेरी स्त्री से यथेष्ट भोग करके चला गया मैं उस दिन भाग्यवश से कहीं बाहर गया था दूसरे दिन घर में आकर मैंने अपनी स्त्री के कुछ नये ही ढंग देखे जब मैंने पूछा तब उसने अभिमानपूर्वक सब वृत्तान्त कह दिया तब से मुझ अशक्तकी स्त्री के साथ राजा नित्य आकर रमण करने लगा ठीक है (कुतो गम्यमगम्यं वा कुशी

लोन्मादिनःप्रभोः वातोद्धतस्यदावाग्नेःकिंतुर्णकिंचकाननम्) दुराचारसे उन्मत्त राजाको गम्यागम्यका विचार नहीं रहता वायुसे प्रचंड अग्निको जैसेतुण वैसेही बन यहदशादेखकर राजाके निवारण करने का कोई उपाय न जानकर मैंने अपना भोजन घटाकर शरीरको दुर्बलकरदिया और दुर्बलतासे बहुत श्वासलेताहुआ राजाके यहां हजामत बनानेको गया राजाने मुझको दुर्बलदेखकर गुप्त अभिप्राय से पूछा कि अरे तू ऐसा क्योंहोगयाहै तब मैंने कईवार टालकर राजाके बहुत पूछनेपर एकान्त में अभय मांगकर कहा कि हे महाराज मेरीस्त्री डाकिनी है वह नित्यमेरी आंते मेरीगुदासे निकालकर चूसती है और चूसके उसीमें फिर रखदेती है इसीसे मैं दुर्बलहोगयाहूं और मुझे पुष्ट तथा धातुवर्द्धक भोजनभी नहीं मिलते हैं जिनसे कुछ बलबनारहे मेरे यह वचनसुनकर राजाने सन्देह पूर्वक विचारकिया कि क्या सत्यही वह डाकिनी है इसी से मेराचित्त उसके आधीन होगया जब मैं सोजाताहूं तब मेरी भी आंते वह चूसतीहोगी परन्तु मैं बलेंकौरी भोजन करताहूं इससे दुर्बलनहीं हुआहूं तो आज मैं युक्ति पूर्वक रात्रि में उसकी परीक्षा करूंगा इसप्रकार शोचकर राजाने मुझे बलकारी भोजन दिलवादिया १६० तदनन्तर मैं वहांसे अपने घरआकर अपनीस्त्री के पासरोनेलगा जब उसने पूछा कि क्यों रोतेहो तबमैंनेकहा कि हे प्रिये किसीसे कहना नहीं मैं तुमसे कहताहूं इसराजाकी गुदामें वज्रकेसमान पुण्डांत निकले हैं इससे आज बालवनाते में मेरा बड़ा उत्तम छुराटूटगया इसीप्रकारसे जो मेरासोज छुराटूटेगा तो मैं नित्यनया कहांसे लाऊंगा इसकारण रोताहूं हाय मेरी जीविकाही नष्टहुई जानी है मेरे यहवचन सुनकर मेरीस्त्रीने अपने चित्तमेंकहा कि आजजब राजा रात्रिको आकर सोजावेमे तब उनकी गुदाके दांतदेखूंगी देखो सम्पूर्ण संसारभरमें कहींभी नहीं देखीगई मेरी इसअसंभव बातको वह सचजानगई ठीकहै (विदग्धापिबच्यन्ते विद्वरणंनयास्त्रियः) चतुरस्त्रियांभी धूर्तोंके कहने में फँसजाती हैं इसके उपरान्त रात्रिके समय राजामेरे यहांआकर और मेरीस्त्रीकेसाथ भोगकरके मेरे कहनेकी परीक्षा करनेके लिये झूठमूठसेरहा और मेरीस्त्रीने उसेसोयाहुआ जानकर गुदाकेदांत देखनेकेलिये उसकी गुदाकीओर धीरे २ हाथ बढ़ाया गुदामे हाथकेलगतही राजा एकांकी उठबैठा और डाकिनी ० यह कहकर भयभीतहोकर अपने घरकोचला गया और फिर उसदिनसे डरकेमारे मेरेघरकभी न आया तब मैं अपनीस्त्रीके साथ आनन्द पूर्वक स्वाधीनहोकर रहनेलगा इसप्रकार मैंने अपनी बुद्धिके बलसे राजासे अपनी स्त्री छुटाईथी उसतपस्विनीसे यह वचनकह कहकर फिर नाईवोला कि मैं तुम्हारा यहकार्य अपनी बुद्धिकेबल से सिद्धकरदूंगा और उसका उपायभी मैं तुमको बतायेदेताहूं कि किसी अन्तःपुरमें रहनेवाले बृद्धपुरुषको अपनी ओरमिलाकर गांठलो वह राजासे एकान्तमें कहदे कि तुम्हारी रानीकदलीगर्भा डाकिनी है और उसीरानीका कोई सेवक रात्रिके समय किसी जीवके कटेहुए हाथपैर आदिक मन्दिर ऐसे स्थानमें रखदे जिसे राजा देखसके इसप्रकार यत्नकरनेसे कटेहुए अंगोंको देखकर राजा उसवृद्धके कहनेको सत्यमानकर भयभीतहोकर कदलीगर्भाको छोड़देगा इसउपायसे सौतके अलगहोजानेसे पटरानी सुखपूर्वकरहेगी और तेरा बड़ा सत्कारकरेगी तब मुझेभी कुछ मिलजायगा नाईके यह वचन सुनकर उसकपटनी तपस्विनी

ने जाकर पटरानी से सब उपाय कह दिया तब उसने उसकी बताई हुई युक्तिकी इससे राजाने कदलीगर्भा में वह महाअवगुण देखकर उसे त्यागकर दिया तब पटरानी ने प्रसन्न होकर बहुतसा धन उस तपस्विनी को दिया और उसने उसमें से नाईको भी बहुतसा धन देकर प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजा से त्यागकी हुई कदलीगर्भा मिथ्यादोषों से सन्तप्त होकर राजमन्दिर से निकलकर पूर्व में बोई हुई सरसों के वृक्षों की पहचान से जिस मार्ग से आई थी उसी मार्ग के द्वारा अपने पिता मंकणक ऋषि के पास चली गई वहां मंकणक ने उसे एकाएकी आई हुई देखके सन्देह से क्षण भर ध्यान किया और ध्यान ही से सम्पूर्ण वृत्तान्त को जानकर स्नेह से उसका बड़ा आदर किया और समझाकर सावधान किया फिर उसे अपने साथ लेकर मुनि ने आप ही राजा के यहां आकर राजा से सब सपत्तियों का किया हुआ दोष कह दिया उस समय उस नाई ने भी राजा को वह सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाकर कहा कि हे राजा मैंने इस समय से कि ऐसा न होय कि पटरानी इस कदलीगर्भा को मारण करवाके मरवा डालें इसलिये युक्ति पूर्वक आपसे वियोग करा दिया उसके यह वचन सुनकर और मुनिके वचनों का विश्वास करके राजाने कदलीगर्भा को स्वीकार कर लिया फिर मुनिको विदा करके उस नाई को अपना शुभचिन्तक जानकर बहुतसा पारितोषिक दिया और अपनी पटरानी से विमुख होकर उसी कदलीगर्भा के साथ सुखपूर्वक रहने लगा हे कलिंगसेना इस प्रकारके बहुतसे मिथ्यादोष सौतें शुद्धस्त्रियों में लगा देती हैं इससे तुम बड़े यत्न पूर्वक अपनी रक्षा करना क्योंकि तुम अभी कन्या हो तुम्हारे विवाह होने में अभी बहुत देर है और देवता लोग भी तुम्हारे इस स्वरूप की अभिलाषा रखते हैं यह स्वरूप ही तुम्हारा इस समय शत्रु हो रहा है हे सखी अब मैं तुम्हारे पास नहीं आऊंगी क्योंकि अब तुम अपने पतिके मन्दिर में हो श्रेष्ठ स्त्रियां अपनी सखी के यति के यहां नहीं जाती और मेरे पति ने भी आज मुझे निषेध कर दिया है तुम्हारे स्नेह से मैं अपने पति से छुटकर भी यहां नहीं आसक्ती क्योंकि वह दिव्य दृष्टि है आज भी मैं उन्हीं से पूछकर यहां आई हूँ हे सखी अब मेरा यहां कुछ काम नहीं है इसे घर को जाती हूँ जो मेरा पति मुझे आज्ञा देगा तो फिर भी मैं तुम्हारे पास आऊंगी आंसू भरके इन वचनों को कहकर सोमप्रभा रोती हुई कलिंगसेना को समझाकर आकाश मार्ग से अपने स्थान को चली गई १६६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां मदनमंजुकालम्बके पष्ठस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त अपने देश तथा बन्धुओं से रहित और विवाह होने में विलम्ब होने के कारण उदासीन कलिंगसेना अपनी प्रिय सखी सोमप्रभा को स्मरण करती हुई कौशाम्बी नगरी में वन से छूटी हुई मृगी के समान रही और राजा उदयन भी कलिंगसेना के विवाह की लग्न को बहुत दूर बताने वाले ज्योतिषियों पर कुछ क्रुधित होके अपने चित्त को बहलाने के लिये रानी वासवदत्ता के महल में गया वहां योग-न्धरायण की शिक्षा के अनुसार वासवदत्ता ने निर्विकार होकर उसका बड़ा सत्कार किया उस समय राजा ने कलिंगसेना के वृत्तान्त के प्रसिद्ध हो जाने पर भी यह खिन्न क्यों नहीं है यह सोचकर उसके अभिप्राय के जानने के लिये कहा कि हे प्रिये क्या तुमको मालूम है कि कलिंगसेना नाम राजपुत्री मेरे साथ वि-

वाह करनेको आई है यह सुनकर वासवदत्ता प्रसन्नतापूर्वक बोली कि मैं जानती हूँ वह तो साक्षात् लक्ष्मी ही आपके यहां आई है कलिंगसेनाके विवाहसे राजा कलिंगदत्त के आपके आधीन हो जाने पर यह सम्पूर्ण पृथ्वी आपके वश में हो जायगी मुझे तो आप ही के ऐश्वर्य तथा सुखसे सुख है यह बात तो आप को पहले ही से विदित है क्या मैं धन्य नहीं हूँ जिसके आपसरीके पति हो जिनके लिये राजाओं की कन्या अन्य राजाओं को छोड़कर अभिलाष करती हैं वासवदत्ता के यह वचन सुनकर राजा उदयन् बड़ा प्रसन्न हुआ और उसीके साथ मद्यपान करके वहीं सो गया कुछ काल के पीछे ज्वराजा की निद्रा खुली तब उसने शोचा कि रानी वासवदत्ता कैसी महानुभाव है और कैसी मेरी शुभा कांक्षिणी है जो कलिंगसेना को अपनी सौत बनाने में भी निषेध नहीं करती अथवा इसने भाग्य वशसे पद्मावती के विवाह में शरीर नहीं छोड़ा था परन्तु कलिंगसेना के विवाह को यह नहीं सह सकेगी और जो इसके लिये कोई अनिष्ट हुआ तो मेरा सर्वनाश हो जायगा क्योंकि पुत्र स्वशुर सालेतथा पद्मावती और राज्यपर्यन्त सब इसीके अवलंबन से हैं इससे मैं कलिंगसेना के साथ कैसे विवाह करूं इस प्रकार शोचकर राजा प्रातःकाल वहांसे चला आया और मध्याह्न के उपरान्त रानी पद्मावती के यहां गया वहां पद्मावती ने भी वासवदत्ता की शिक्षा के अनुसार राजा का बड़ा सत्कार किया और कलिंगसेना के विवाह के विषय में पूछने पर रानी वासवदत्ता ही के समान उत्तर दिया दोनों रानियों का चित्त तथा वचन एक ही सा जानकर राजा ने दूसरे दिन यह बात योगन्धरायण से कही योगन्धरायण भी राजा को विचार में पड़ा हुआ जानकर समय के अनुसार कहने लगा कि मेरी बुद्धि से रानियों का यही अभिप्राय नहीं है उन्होंने प्राण त्यागने का विचार करके यह वचन कहा है पति के अन्य में आशङ्क हो जाने पर अथवा मर जाने पर साध्वी स्त्रियां प्राण देने का निश्चय करके दीनता को नहीं प्राप्त होती हैं और सम्पूर्ण विषयों से निष्पृह हो जाती हैं कुटुम्बिनी पतिव्रता स्त्रियों को बड़े प्रेम का अत्यन्त तोड़ना बहुत असह्य होता है इस विषय में मैं आपको राजा श्रुतसेन की कथा सुनता हूँ कि दक्षिण दिशामें गोकर्णनामपुर में श्रुतसेन नाम एक विद्वान् राजा था राजा को सम्पूर्ण संपत्तियों के होने पर भी एक यह बड़ी चिन्ता थी कि उसे कोई अपने अनुरूप स्त्री नहीं मिलती थी एक समय चिन्ता करते हुए राजा से प्रसंग पाकर अग्नि शर्मानाम ब्राह्मण ने कहा कि हे महाराज मैंने दो आश्चर्य देखे हैं वह आपके आगे कहता हूँ मैं एक समय तीर्थ यात्रा करते २ उस पंचतीर्थों में पहुंचा जिसमें किसी ऋषिके शापसे पांच अप्सरा ग्राह होकर रहती थीं जिनका तीर्थ यात्रा के समय अर्जुन ने उद्धार किया था उस तीर्थ का यह माहात्म्य है कि जो मनुष्य वहां पांच दिन उपवास करके रहते हैं वह विष्णु भगवान् के पार्षद हो जाते हैं ऐसे पवित्र उस तीर्थ में स्नान करके जैसे मैं कुछ दूर चला वैसे ही देखा कि किसी खेत में एक खेती करनेवाला खेत जोतरहा है और कुछ गारहा है उस खेती करनेवाले से उसी मार्ग में आते हुए किसी संन्यासी ने कहीं का मार्ग पूछा वह उसके वचन को न सुनकर गाता ही रहा तब वह संन्यासी क्रोध करके उससे कटु वचन कहने लगा कटु वचनों को सुनकर वह अपना गीत छोड़कर बोला कि तू संन्यासी होकर भी धर्म के अंश को नहीं जानता मैंने तो मूर्ख होकर भी धर्म का

मारांश जानलिया यह सुनकर संन्यासीने कहा कि तुमने क्या जानलिया है तब वह बोला कि यहां आया मैं वैष्णवों में तुमसे कहता हूं सुनो इस प्रांत में ब्रह्मदत्त, सोमदत्त, और विष्णुदत्त यह तीन सगे भाई ब्राह्मण रहते हैं उनमें से दो का तो विवाह हो गया है और छोटा नहीं हुआ है वह विष्णुदत्त नाम छोटा भाई अपने बड़े भाइयों की आज्ञा को पालन करता हुआ मेरे साथ सेवकों के समान क्रोध रहित होकर रहता था मैं उनके घर का खितियर हूं ब्रह्मदत्त और सोमदत्त दोनों बड़े भाई साधू सन्मार्गी सीधे तथा निरालस्यी अपने छोटे भाई विष्णुदत्त को मूर्ख समझते थे एक समय विष्णुदत्त की भावी लीगों ने कामातुर होके उससे रतिकरने के लिये कहा परन्तु उसने उनको सांता के समान जानकर निषेध कर दिया तब उन दोनों ने अपने २ पतियों को कहा कि यह तुम्हारा छोटा भाई एकांत में हमारा धर्म भ्रष्ट करना चाहता है स्त्रियों के कहने से वह दोनों उसपर कुपित हो गये ठीक है (सदसदानहि विडुः कुस्त्री वचनमोहिताः) दुष्ट स्त्रियों के वचनों से मोहित पुरुषों को अच्छे बुरे और सुत्थासत्य का ज्ञान नहीं होता ४२ तब उन दोनों भाइयों ने विष्णुदत्त से कहा कि तुम खेत में जाकर वहाँ जो सर्प की त्रामी है उसे बराबर कर आओ उनकी आज्ञा पाकर वह कुदाली लेके यहाँ आकर त्रामी को खोदने लगा उसे खोदते देखकर मैंने निषेध किया कि अरे इसमें काला सर्प है इसको मत खोदो मेरे वचनों को सुनकर भी जो होना होगा सो होगा ऐसा कहकर वह अपने पापी बड़े भाइयों की आज्ञा को उल्लंघन न करके उसे खोदता ही रहा खोदते खोदते एक सुवर्ण से भरा हुआ कलश उसमें उसको मिला और सर्प नहीं दिखाई दिया ठीक है (सदा सर्वत्र धर्मो हि सांनिध्यं कुरुते सत्ताम) धर्म सर्वत्र सज्जन लोगों की सदैव सहायता करता है तब उसने मेरे निषेध करने पर भी वह सब धन अपने भाइयों को लाकर दे दिया उन दोनों से उसी धन में से कुंभघनघातकों को देकर सब धन लेने की इच्छा से उसके हाथ पैरों को टूटा डाले इतने पर भी उसने अपने भाइयों पर क्रोध नहीं किया इसी धर्म के प्रभाव से उसके हाथ पैर फिर यथावस्थित हो गये इस वृत्तान्त को देखकर मैंने सम्पूर्ण क्रोध उसी दिन से त्याग कर दिया और तुमने तपस्वी होकर भी अंबा तक क्रोध नहीं छोड़ा इसी समय देखलो कि मैंने क्रोध के जीतने से स्वर्ग को जीत लिया यह कहकर वह खेतों करने वाला शरीर को त्याग कर स्वर्ग को चला गया एक आश्चर्य तो मैंने यह देखा है अब दूसरा सुनिये फिर वहाँ से भी चलकर तीर्थ यात्रा के निमित्त समुद्र के तट पर भ्रमण करता २ मैं राजा वसन्तसेन के राज्य में पहुँचा वहाँ भोजन करने के लिये जब मैं राजा के सदावर्त में जाने लगा तो वहाँ के ब्राह्मण मुझे बोले कि हे ब्राह्मण इस मार्ग से मत जाओ यहाँ विष्णुदत्त नाम राजकन्या वैदी है यदि कोई मुनि भी उसको देख लेवे तो वह कामसे व्याकुल होके उन्मत्त होकर मर जाय तब मैंने उनसे कहा कि यह कोई आश्चर्य की बात नहीं है मैं सदैव काम के समान सुन्दर राजाशुभसेन को देखता हूँ जब वह राजा यात्रादिकों में निकलता है तब रक्षक लोग सत्कुल की स्त्रियों को उनके धर्म के भंग हो जाने के भय से मार्ग में से हटा दिते हैं मेरे यह वचन सुनकर मुझे आपका ब्राह्मण जानके सदावर्त के अधिकारी पुरोहित लोग मुझे भोजन कराने के लिये राजा के पास ले गये वहाँ जाकर मैंने कामदेव की जंगल को मोहित करने वाली मूर्ति मती विद्या के समान

राजपुत्री विद्युदद्योतादेखी कुछ कालमें उसके दर्शन से होनेवाले वेगको रोककर मैंने शोचा कि जो हमारे राजा की यह स्त्री होय तो वह राज्य को भूल जाय तथापि यह वृत्तान्त राजा से अवश्य कहना चाहिये नहीं तो उन्मादनी और देवसेन का सा वृत्तान्त होजाने का भय है राजा देवसेन के राज्य में जगत् को उन्मत्त करनेवाली किसी वणिगें की उन्मादनी नाम कन्या थी उस वैश्य के प्रार्थना करने पर भी राजाने उसे अंगीकार नहीं किया था क्योंकि ब्राह्मणों ने राज्य की हानि समझकर राजा से कह दिया था कि इस कन्या के लक्षण अच्छे नहीं हैं राजा के स्वीकार न करने पर राजा के प्रधान मंत्री ने उसके साथ विवाह कर लिया एक समय उस उन्मादनी ने मरोखे में खड़े होकर राजा को अपना स्वरूप दिखा दिया उस उन्मादिनी रूप सर्पिणी की दृष्टिरूपी विपसे मारा गया राजा बारंवार मूर्च्छित हुआ और ऐसा विकल हो गया कि उसने भोजन भी नहीं किया राजा को विकल देखकर उन्मादिनी पति अपने प्रधान मंत्री के प्रार्थना करने पर भी उस धार्मिक राजाने उन्मादनी को ग्रहण नहीं किया और विकल होकर प्राणत्याग कर दिये इससे जो मैं राजा से नहीं कहूंगा तो उपकार के बदले हानि होगी यह शोचकर मैंने आपसे यहाँ आकर यह दूसरा आश्चर्य भी कह दिया ६७ उस ब्राह्मण से काम की आज्ञा के समान इन वचनों को सुनकर राजा क्षुतसेन का चित्त विद्युदद्योता में आशक्त हो गया और उसी समय उसने उस ब्राह्मण को वहां भेजकर ऐसा उपाय किया जिससे शीघ्र ही वह राजपुत्री विद्युदद्योता राजा वसन्तसेन के यहां से आ गई और उसके साथ राजा का विवाह हो गया राजा को विद्युदद्योता ऐसी प्रिय हो गई कि मृत्यु की प्रभा के समान वह राजा से क्षण भर भी अलग नहीं हुई इसके उपरान्त एक महाधनवान् वैश्य की मातृदत्ता नाम कन्या अपने रूप के अभिमान से राजा से स्वयंवर करने को आई राजाने अधर्म के भय से उस वैश्य कन्या को अंगीकार कर लिया इस वृत्तान्त को जानकर विद्युदद्योता हृदय फटकर मर गई और राजा भी अपनी प्रिया की यह दशा देखकर उसे गोदी में ही धरे हुए मरा गया तब वह वैश्य की लड़की मातृदत्ता भी राजा के साथ सती हो गई इस प्रकार वह सम्पूर्ण राज्य ही राजा के मरने से नष्ट होगया इससे हेराजा धनेप्रेम का दृष्टमां बहुत ही असह्य और कठिन होता है और इस धीरगंभीर वासवदत्ता को तो अत्यन्त ही दुःसह होगा इन दोनों रानियों के गंभीर वचनों ही मे मालूम होता है कि इनका चित्त प्राण देने के निश्चय से सब बातों से निष्पृह होगया इससे हेराजा जो आपकलिग सेना के साथ विवाह करियेगा तो रानी वासवदत्ता अवश्य प्राण छोड़ देगी और रानी पद्मावती भी मर जायगी क्योंकि इन दोनों का एक ही जीवन है रानी वासवदत्ता के मरने से आपके पुत्र न स्वाहनदत्त का भी जीना कठिन हो जायगा और इन सब दुःखों को आप भी मेरी बुद्धि से न सह सकियेगा इस प्रकार यह सब वनावनार्थ खेल एक साथ ही नष्ट हो जायगा इससे आपको स्वार्थ की रक्षा करनी चाहिये पशुपत्नी भी अपनी रक्षा करना जानते हैं फिर आप सरी के बुद्धिमान मनुष्यों का क्या कहना है यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर राजा उदयान् अच्छे प्रकार से विवेकायुक्त होके यह वचन बोला कि आपका कहना निःसन्देह बहुत ठीक है जो मैं विवाह करूंगा तो अवश्य मेरा सर्व नाश हो जायगा इससे कलिग सेना के विवाह से मुझे क्या प्रयोजन है ज्योतिषियों ने जो मुझे

लग्नदूरवताई यहवहुतही अच्छा किया और स्वयंवरकेलिये आईहुई इसकलिंगसेनाके त्यागसे अधर्मही कितना होगा राजाके यहवचन सुनकर यौगन्धरायणने अपने चित्तमें शोचा कि मेरा कार्य्य अब सिद्धप्रायही है (उपायससंसिद्धादेशकालोपवृंहिता सेयनीतिमहावल्लीकिंनामनफलेत्फलम्) उपाय रूपी जलसे सींचीहुई और देशतथा कालकोपाकरबढ़ीहुई नीतिरूपीलतामें कौन २ फलनही फलतेहैं इसप्रकार शोचकर देशतथा कालकाविचार करताहुआ यौगन्धरायण राजाको प्रणामिकरके अपनेघर कोचलागया और राजाभी वासवदत्ताके यहांजाकर अपनेहृदयके अभिप्रायको छिपाकर, सत्कारकरने वाली रानीवासवदत्तासे बोला कि हेमृगनयनीतुम मेरेवचनों के अभिप्रायको जानतीहो जैसे कमलका जीवनमूलजलहै उसीप्रकार मेरा जीवन तुम्हाराप्रेमहै मैं दूसरी स्त्रीकानाम भी नहीं लेनाचाहताहूं परन्तु कलिंगसेना हठकरके मेरेयहां आई है और यहवात प्रसिद्धहै कि रंभातपकरतेहुए अर्जुनकेपास हठ पूर्वकस्मरण करनेको आई जब अर्जुनने उसे स्वीकारनहींकिया तब नपुंसकहोने का शापदेकर चली गई वहशाप अर्जुनने विराटकेयहांरहकर स्त्रीवेशधारण करके भोगा इससे मैंने उससमय कलिंगसेना का निषेधनहींकिया परन्तु तुम्हारी इच्छाकेविना मैं उसे कुछ भी नहीं कहसक्ताहूं इसप्रकार उसेसमझाकर और उसके हृदयके क्रूर अभिप्रायको जानकर यौगन्धरायणकी बातोंपर विश्वास करताहुआ राजा उसरात्रिको वासवदत्ता के साथ उसीके मन्दिर में रहा ६४ इसवीचमें यौगन्धरायणने कलिंगसेनाके वृत्तान्तको जाननेकेलिये जिस योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षसको नियतकियाथा उसने आकर यौगन्धरायणसे कहा कि मैं कलिंगसेनाके यहाँ निरन्तर स्थितरहा परन्तु दिव्य अथवा मनुष्य किसीको भी वहाँ आतेहुए मैंने नहीं देखा आज सायंकालके समय मैंने अकस्मात् महलके ऊपर आकाशमें कोई अव्यक्त शब्दसुना उसशब्दके कारणको जाननेकेलिये मैंने अपनी विद्याचलाई परन्तु चली नहीं तब मैंने विचारा कि कलिंगसेनाकी सुन्दरताके लोभसे आकाशमें भ्रमण करतेहुए किसीदिव्य प्रभावशाली पुरुषका यहशब्दहै क्योंकि मेरीविद्या इसपर नहीं चलती इससे कुछ और देखताहूं जागते हुए चतुर पुरुषों को पराया छिद्रजानना कठिन नहीं होताहै मन्त्रिवर यौगन्धरायणने मुझसे कहाहै कि दिव्यपुरुष भी कलिंगसेनाकी अभिलाषा करते हैं और इसकी सखी सोमप्रभाको भी मैंने यही बात कहतेहुए सुनाथा यहनिश्चय करके मैं आपसे भी यही कहने को यहाँ चलाआयाहूं अब मैं एकवात आपसे प्रसंगपाकर पूछता हूं सो कहिये आपने राजाउदयन् से कहाथा कि पशुपक्षी भी अपने आत्मा की रक्षा करते हैं यहवात मैंने अलक्षितहोके योगके द्वारा सुनलीथी यदि इसविषय में आपको कोई दृष्टान्त मालूमहोय तो कहिये योगेश्वरके यहवचनसुनकर यौगन्धरायण बोला कि हे मित्र इस विषयपर एककथाहै वहमें तुमको सुनाताहूं विदिशा नाम नगरी के बाहर एकबड़ा बर्गदका वृक्षथा उसमें नौला उलूख विलार और मूसा यहचारों प्राणी अलग २ स्थानों में रहते थे जड़ में मूसा और नौला अलगविलमें रहते थे विलावृक्षके मध्यमें किसीबड़ेभारी खोलमें रहताथा और उलूख वृक्षकी चोटी जहां कोई पहुंच नहीं सकाथा उसपर रहताथा इनमेंसे विलार नौला तथा उलूख इनतीनों

का मूसा भोजन था और विलाव को मूसा नौला तथा उल्लू यह तीनों भोजन थे त्रिलोकि भयसे मूसा तथा नौला अपने आहार तथा भोजन के लिये रात्रि में बाहर निकलते थे और उल्लू स्वभाव ही से रात्रि को अपने भोजन को निकलता था और विलाव रात्रि दिन निर्भय होकर जब चाहता था तब निकलता था उस वृक्ष के निकट एक जौला खेत था उसमें जब विल्ली उल्लू तथा नौला अपने आहार के लिये जाते थे तब वह ये सभी चाहकर लेते थे कि मूसा मिल जाय तो हम उसे भी मारकर खा जाय एक समय कोई वहे लिया तब विलाव आया उसने विल्ली के पंजे खेत की तरफ गये हुए देखकर उसके मारने के लिये खेत के चारों ओर जाल बिछा दिया जब रात्रि के समय विलाव मूसे के मारने की इच्छा से खेत में गया तो वहाँ जाल में फँस गया फिर जबके निमित्त वहाँ गया हुआ मूसा विलाव को जाल में फँसा देखकर प्रसन्न होकर उल्लू लगे कूदने लगे और विल्ली से दूर के मार्ग से खेत के भीतर चला गया उस समय उल्लू तथा नौला यह दोनों भी वहाँ गये और विलाव को वंधा देखकर मूसे को प्रकट करने की इच्छा करने लगे मूसे ने दूर ही से उन दोनों को देखकर चित्त में सोचा कि जो नौला तथा उल्लू को भय देने वाले विलाव की शरण में जाऊँ तो जाल में बंधा हुआ भी अपने पंजे के एक ही प्रहार से मुझे मार डालेगा और जो उसके पास न जाऊँ तो यह दोनों मुझे मार डालेंगे तो अब इन शत्रुओं के बीच में पड़कर मैं क्या करूँ और कहाँ जाऊँ इस समय इस विलाव ही की शरण में मुझे जाना चाहिये क्योंकि यह इस समय आपत्ति में पड़ा है अपने वृत्तान्त के लिये मुझे जाल के काटने का उपयोगी समझकर अवश्य बचने वाला यह सोचकर मूसा धीरे विलाव के पास जाकर बोला कि तुम्हें बन्धन में पड़े देखकर मुझे बड़ा खेद होता है इससे मैं तुम्हारे जाल को काट देता हूँ सीधे जीवों को साथ में रहने से शत्रुओं पर भी स्नेह हो जाता है परन्तु तुम्हारे ऊपर मुझे विश्वास नहीं है क्योंकि मैं तुम्हारे चित्त की बात नहीं जानता यह सुनकर विलाव बोला कि तुम मेरे ऊपर विश्वास करो आज से तुम प्राणों की रक्षा करने के कारण मेरे मित्र हो गये उसके इस प्रकार कहने पर मूसा उसके पास जाकर बैठा गया यह देखकर नौला और उल्लू निराश होके वहाँ से चले गये तदनन्तर विलाव ने मूसे से कहा कि हे मित्र रात्रि बहुत थोड़ी रह गई है इससे बहुत शीघ्र से जाल को काट दो तब मूसा धीरे २ पाशों को काटता हुआ वहे लिये के आने की बात देखता हुआ बहुत काल तक कूट मूट दाँत कटकटाया किया जब रात्रि व्यतीत होगई और वहे लिया आया तब विलाव की प्रार्थना से मूसे ने सब जाल की फाँसी काट दी पाशों के कट जाने पर विलाव तो वहे लिये के भय से भाग गया और मूसा मृत्यु के मुख से बचकर भागकर अपने विल में घुस गया और फिर जब उसे विलाव ने बुलाया तो उसने उस पर विश्वास न करके कहा कि काल के संयोग से शत्रु भी मित्र हो जाता है परन्तु वह सदैव मित्र नहीं बनारहता इस प्रकार मूसे ने भी बहुत से शत्रुओं से अपनी रक्षा की तो मनुष्यों के लिये क्या कहता चाहिये यही बात सोचकर मैंने राजा से कहा था कि वह बुद्धि पूर्वक अपनी वासवदत्ता सनी की रक्षा के अपने कार्यों को संभाले सो तुमने भी सुन लिया होगा हे योगेश्वर बुद्धि ही सर्वत्र सब की मुख्य मित्र है बुद्धि ही पुरुषार्थ से कूट नहीं होता इस विषय में भी मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ ११२ श्रावस्ती नाम जगदी में प्रसेनजित नाम एक राजा था उसके पुत्र

मे कोई अपूर्व ब्राह्मण आया वह गृहको अन्न नहीं खाता था इसे किसी वैश्य ने उसे किसी ब्राह्मण के घर में टिका दिया और शुष्क अन्न तथा दक्षिणा उसे रोज देने लगा कुछ दिन में अन्य वैश्य भी उसे पहचान कर शुष्क अन्न और दक्षिणा देने लगे इस प्रकार अधिक प्राप्ति होने से उसने धीरे-धीरे हजारों अशफों इकट्ठी की और वन में जाकर वह सब अशफों को वहीं पृथ्वी में गाड़ दी वह अकेला प्रतिदिन वन में जाकर उस स्थान को देख आता था एक दिन उस ने उस स्थान को खुदा हुआ देखा और अशफों वहां न देखी उस गढ़ को शून्य देखकर केवल उसका चित्त ही शून्य नहीं होगया किन्तु उसको सब दिशा भी शून्य ही दिखाई देने लगी फिर तो हुआ उस ब्राह्मण के यहाँ आया जिसके यहाँ टिका था उसे रोते देखकर गृह के स्वामी ने पूछा कि तुम क्यों रोते हो तब उसने अपना सब वृत्तान्त कह दिया और तीर्थ पर जाके अन्नदान व्रत करके अपने प्राण देने को उद्यत हुआ इस वृत्तान्त को सुनकर वह अन्नदाता वणिया भी अन्य वणियों को साथ लेकर आया और उससे कहने लगा कि हे ब्राह्मण तुम धन के निमित्त क्यों प्राण देने चाहते हो धन तो अकाल मरण के समान आया जाता करता है अन्नदाता वैश्य के यह वचन सुनकर भी उसने शरीर त्याग करने का हठ नहीं छोड़ा ठीक है प्राण भी पृथ्वी मात्रा ही कृपण स्य गरीब सी। लोभी को प्राण से भी अधिक धन प्यारा होता है तब मरने के लिये तीर्थ पर जाते हुए उस ब्राह्मण के वृत्तान्त को जानकर राजा प्रसेनजित ने आप ही वहाँ आकर उससे पूछा कि हे ब्राह्मण जहाँ तुमने वह धन गाड़ा था उस पृथ्वी की कुछ पहचान भी मालूम है उसने कहा कि हाँ महाराज वन में एक छोटा सा वृक्ष है उसकी जड़ में मैंने अपना धन गाड़ा था यह सुनकर राजा ने कहा तुम प्राण मत दो तुम्हारा धन हमें दे दे वादेग या अपने खजाने से दोगे इस प्रकार कहकर और ब्राह्मण को मरने से निवारण करके राजा अपने मन्दिर को चला गया वहाँ प्रतोहार को बुलाकर यह आज्ञा दी कि मेरे शिर में पोड़ा है इससे टढोरा पीटकर नगर भरके वैद्यों को बुलाओ इस प्रकार सब वैद्यों को बुलाकर एक २ वैद्य से राजा ने पूछा कि तुम्हारे पास कितने कौन रोगी हैं और तुमने किसको कौन सी दवा दी है संपूर्ण वैद्यों ने अपने-अपने रोगी तथा औषधियाँ बताई उनमें से एक ने कहा कि मातृदत्त नाम रोगी वणियों को मैंने दो दिन से नागवला औषध बताई है यह सुनकर राजा ने उस वणियों को बुलाकर पूछा कि तुम्हारे लिये नागवला कौन लाया था उसने कहा कि एक मेरा सेवक लाया था तब राजा ने उसके सेवक को बुलाकर कहा कि तुमने नागवला के लिये वृक्ष की जड़ खोदने में जो अशफों पाई हैं वह दे दो वह ब्राह्मण की है राजा के इस प्रकार कहने से वह डरकर अशफों के उसी समय दे गया और राजा ने उसी समय उस ब्राह्मण को बुलाकर उसके बाहर चलने वाले प्राण के समान वह अशफों दे दी इस प्रकार राजा ने उस वृक्ष की जड़ में उस औषध को जानने के बुद्धि केवल से ब्राह्मण की अशफों पाई इससे सदैव पुरुषार्थ की अपेक्षा बुद्धि प्रधान है ऐसा क्या पराक्रम क्या कर सका है इससे हे योगेश्वर तुम भी बुद्धि से ऐसा करो जिससे कि कलिगसेना का कोई दोष मालूम होय क्योंकि किसी दोष के मिल जाने से न उसके लिये कोई बुराई होगी न हमारे लिये होगी राजा उसके साथ विवाह न करेगा और किसी प्रकार का अधर्म भी न होगा १६९ योगेश्वर रायण के यह वचन सुनकर योगेश्वर प्रसन्न होकर

बोला कि वह समर्पितजी को छोड़कर तुम्हारे समान नीति का जीवननेवाला और कौन है राज्यरूपी वृक्ष के लिये तुम्हारा भ्रष्ट अमृत संचित के समान है। मैं अपनी बुद्धि तथा शक्तिके अनुसार कलिंगसेना के आचरण जानने की अहर्निश उद्योग करूँगा यह कहकर योगेश्वर चला गया। उन दिनों कलिंगसेना अपने महल पर से बत्सराज उदयन को देखकर व्याकुल हुआ करती थी। कामसे व्याकुल होके उसका चित्त राजा ही में लगी रहता था। पुष्पों के आभूषण तथा हारों के पहने से और चन्द्रन के लेप से भी उसको शरीर में शीतलता नहीं मालूम होती थी। इस बीच में कलिंगसेना की पहले देखकर मदनवेगताम विद्याधरों का स्वामी कामसे अत्यन्त पीड़ित रहा और कलिंगसेना की प्राप्तिके लिये तप करके श्रीशिवजी से प्रार्थना की। कलिंगसेना अन्धदेश में रहने के कारण तथा अन्य पुरुषों में आशक्त होने के कारण उसको सुलभ नहीं हुई। इसी से और सरपने के लिये वह मदनवेग रात्रिके समय कलिंगसेना के मन्दिर के ऊपर धूमाकरता था। एक दिन रात्रिके समय उसने श्रीशिवजी की आज्ञा का स्मरण करके अपनी विद्या के प्रभाव से राजा उदयन का स्वरूप धारण कर लिया और उसी रूप से कलिंगसेना के मन्दिर में प्रवेश किया। द्वारपालोंने उसकी चन्द्रलाली और यह जीना कि राजा उदयन लग्न के काल तक ठहर नहीं सका है इसी से मंत्रियों से श्रम कर यहां रात्रिको आया है। कलिंगसेना भी उसे भीतर आया देखकर आश्चर्यमान होकर उठी। उठने में जो उसके आभूषण बजे वह मानों अपने शरीर से उसे निवारण करते थे कि यहराजा उदयन नहीं है तब उदयन के स्वरूप से कलिंगसेना को विश्वासित करके मदनवेग ने उसके साथ रात धरु विवाह कर लिया। उस समय योग से अलक्षित होकर वहाँ स्थित योगेश्वर नाम ब्रह्मराक्षस ने राजा उदयन को देखकर बहुत अप्रसन्न होके उसी समय योगन्धरायण से जाकर सब वृत्तान्त कहा। फिर योगन्धरायण ने कहने से युक्ति पूर्वक वासव दत्ता के पास राजा उदयन को सोता हुआ देखकर प्रसन्न होके योगन्धरायण ही ने कहने से फिर कलिंगसेना के यहां उसा बने हुए उदयन के सो जाने पर प्रथम स्वरूप के देखने को वह लौट गया वहाँ जाकर उसने सोई हुई कलिंगसेना के पलंग पर सोये हुए मदनवेग को उसके निज स्वरूप में देखा। वह तथा स्वजा के चिन्हों से युक्त सोये हुए चरण वाले दिव्य पुरुष मदनवेग को शयन में विद्याओं के अन्तर्धान हो जाने से निजरूप में स्थित देखकर योगेश्वर ने जाकर योगन्धरायण से निवेदन कर दिया और बहुत प्रसन्न होके कहा कि मंत्रिपर मैं कुछ नहीं जानता हूँ तुम नीतिरूपी नेत्रों से सन्न जानते हो तुम्हारे मन्त्र के बल से यह हुआ। कार्य भी सिद्ध होगया। (किंवा ब्योमविना केण कितो येन विना सरः किमन्त्रेण विना राज्यं किं सत्येन विन विविः) सूर्य के विना आकाश क्या है जल के विना तट गेही क्या है मन्त्र के विना राज्य क्या है और सत्य के विना वचन क्या है। योगेश्वर के इस प्रकार वचन सुनकर योगन्धरायण प्रसन्न होके प्रातः काल बत्सराज के पास गया वहाँ जाकर जब राजाने पूछा कि कलिंगसेना के लिये क्या करता उचित है। तब उसने कहा कि वह स्वच्छन्द है इसी आप को उसका स्पर्श भी नहीं करना चाहिये यह आपनी ही इच्छा से राजा भसेन जितके देखने की आई थी उसे बृद्ध देखकर ब्रिक्त होके रूप के लोभ से आपके पास आई इससे यह अन्य पुरुषों की भी समागम स्वेच्छा से करती है यह सुनकर राजाने कहा कि वह

बड़ी कुलीनकन्या है ऐसा कभी न करेगी और मेरे अन्तःपुरमें जाही कौन सक्ता है राजा के सहचर वचन सुनकर योगेन्द्ररायण बोला कि हे राजा मैं आज ही आपको प्रत्यक्ष दिखा दूंगा सिद्धादिक दिव्यपुरुष उसकी अभिलषा करते हैं इसे अनुष्य तो वहां नहीं जा सके हैं परन्तु दिव्यपुरुषों को कौन रोक सक्ता है चलिए मैं आपको साक्षात् दिखा दूंगा तब राजा ने रात्रिके समय उसके यहाँ जाने का निश्चय किया राजा से ऐसा निश्चय करके योगेन्द्ररायण ने रानी वासवदत्ता के अहाँ जाकर उससे कहा कि प्रज्ञावती के सिंघास और कोई तुम्हारी संपत्ती नहीं होगी यह जो मैंने तुमसे प्रतिज्ञा की थी वह सब आज पूर्ण हुई यह कहकर कलिंगसेना को संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर वासवदत्ता बहुत असन्न होकर नम्रतापूर्वक बोली कि यह आपकी शिक्षा के अनुसार कार्य करने का फल है १९२ तदनन्तर अर्धरात्रि के समय योगेन्द्ररायण राजा को साथ लेकर कलिंगसेना के मन्दिर को गया और वहां जाकर सोती हुई कलिंगसेना के साथ सोते हुए मदनवेम को उसके निजस्वरूप में देखा राजा ने उसे देखकर जैसे चाँही कि इस सोहसिक को मार डालूँ वैसे ही वह विद्या के भ्रमविसे जगपड़ा और आकाश को उड़भिया क्षणभर में कलिंगसेना ने भी जिनमें कर सुनी शय्या देखकर कहा कि तत्सराज्य पहले जरा कर मुझे सोती हुई छोड़कर चले जाते हैं यह सुनकर योगेन्द्ररायण ने राजा से कहा कि इस विचारी को इस पुरुष ने तुम्हारा रूप धारण करके भ्रष्ट कर दिया है मैंने यह बात योगेन्द्र से जान के प्रत्यक्ष तुम्हें दिखा दी है यह पुरुष दिव्य प्रभावशाली है इसके कोई मार नहीं सक्ता यह कहकर योगेन्द्ररायण राजा को लेकर उसके पास गया उन दोनों को देखकर कलिंगसेना ने बड़ा आदर करके कहा कि हे राजा अभी आप कहाँ जाकर मंत्री को साथ लेकर चले आये उसके वचन सुनकर योगेन्द्ररायण बोला कि हे कलिंगसेना किसी ने माया से उदयन का रूप वर्ण के तुमको मोहित करके तुम्हारे साथ विवाह कर लिया है हमारे राजा के साथ तुम्हारा विवाह नहीं हुआ है यह सुनकर उसकी छाती में बाँझ साँलगी और बहुत ध्वराकर आंसु भरके उदयन से कहने लगी कि हे राजा योगेन्द्र विधिसे भी मेरे साथ आप विवाह करके मुझे भूले जाते हो जैसे कि शकुन्तला को राजा दुष्यन्त भूल गया था तब राजा ने नीचे को मुँसकरके उससे कहा कि मैंने तुम्हारे साथ विवाह नहीं किया है मैं तो यहाँ आज ही आया हूँ इस प्रकार कहते हुए राजा को योगेन्द्ररायण यह कहकर कि चलो चलें राजमंदिर में बलिबालाया जेवर राजा मंत्री समेत चला गया तब विदेश में प्राप्ति अपने वंधुओं से रहित कलिंगसेना अपने यूथ से झूटी हुई मृगी के समान व्याकुल हुई संभोग से दलेमले मुखरूपी कमल वाली और चित्तरी हुई चोटीरूपी अमरों की पंक्तिवाली हाथी से पीड़ित कमलनी के समान कलिंगसेना कन्यका भाव के लक्ष हो जाने से उपाय रहित होकर आकाश की ओर देखकर यह वचन बोली कि जिसने उदयन का रूप धारक मेरे साथ विवाह किया हो वह प्रकट हो जाय वही मेरा कुमार स्वस्था का पति है उसके ऐसा कहने पर हार तथा बाजुओं को धरने हुए दिव्य रूपधारी वह मदनवेग विद्याधर आकाश से उतरा जब कलिंगसेना ने पूछा कि तुम कौन हो तब वह बोली कि मैं विद्याधरों का स्वामी मदनवेग नाम विद्याधर हूँ मैंने पहले तुमको तुम्हारे पिता के घर देखकर तुम्हारी माँ से मिले लिये तपकरके श्री शिव

जीसे विरपाया। तुमको उदयन में अनुरक्त जानकर उसीका स्वरूप धारण करके उसके साथ तुम्हारा विवाह होनेसे पूर्व ही तुमसे विवाह कर लिया जानीके मार्गसे ग्रहेहुए उसके इस त्रिजनरूपी अमृत से कलिंगसेनाका हृदय संविन्द इहडहोहो गया तब मदनवेग कलिंगसेनाको समझाकर और बहुतसा सुवर्ण देकर फिर आनेकी प्रतिज्ञा करके आकाशको चली गया कलिंगसेनाने भी योग्यजानकर उसी मदनवेगको अपनापति निश्चित करके उसपर अपने अन्तःकरणकी भक्ति बढाई और मेरेपुतिका स्थापित दिख्यो के रहनेके योग्य हैं वहाँ मनुष्य नहीं जासके हैं यह जानकर और अपने पिताके स्थानको मैं अपनी इच्छा से छोड़ आई हूँ ऐसा शोचकर मदनवेगकी आज्ञा लेकर वहीं अपने रहनेको निश्चय किया ॥१७॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायाम् मदनमंचु कालम्बके सप्तमस्तरंगः ॥१७॥

इसके उपरान्त एक समय कलिंगसेनाके अनुपम शरीरको स्मरण करता हुआ कामसे प्रीतिराजा उदयन रात्रिके समय खल्ल लेकर अकेला कलिंगसेना के मन्दिरको गया वहाँ कलिंगसेनाने उसका बड़ा सत्कार किया जवा राजाने संभोगके लिये उससे प्रार्थना करी तब उसने कहा कि हे राजा मैं पराई स्त्री हूँ इसहेतुसे आपको मेरे साथ संभोग नहीं करना चाहिये उसके ग्रहवचन सुनकर राजाने कहा कि तुम तृतीय पुरुषको प्राप्त होने के कारण पुंश्चली हो परस्त्रीके साथ गमन करने में दोष है परन्तु तुम्हारे साथ भोग करने में दोष नहीं है राजा के ग्रहवचन सुनकर उसने कहा कि तुम्हारे निमित्त मैं आई थी तुम्हारा रूप धरके ब्रिथा धरने मुझसे विवाह कर लिया और वही मेरा एकपति है तो मैं पुंश्चली कैसे हूँ बन्धुओंका उल्लंघन करके स्वेच्छेसे कार्य करती हुई विवाहिता स्त्रियो को भी ऐसी विपत्तियां भोगनी पड़ती हैं कुमारियोंका तो कहना ही क्या है अशकुनको देखकर निषेध करनेवाली अपनी सखी के बचनोंको न मानकर जो मैंने आपके पास दूत भेजा उसका यह फल हुआ इससे जो आप हठसे मेरा स्पर्श भी करियेगा तो मैं प्राण दे दूंगी कौन कुलीन स्त्री अपने पतिको त्याग करके पराये पतिका संग करेगी इस विषयमें मैं आपको एक कथा सुनाती हूँ उसे आप सुनिधे पूर्व समय में इन्द्रदत्त नाम चेदिदेशका राजा था उसने शरीरको सप्तमंगुर जानकर यशरूपी शरीरकी प्राप्तिके लिये प्राप्रशोधन नाम तीर्थ पर एक बड़ा सुन्दर देवमन्दिर बनवाया राजा बड़ी भक्तिसे दर्शन करनेको वहाँ नित्य आता था और सम्पूर्ण ब्रह्मके मनुष्य तीर्थस्नान करने के लिये उस स्थान पर आते थे एक समय तीर्थ पर स्नान के निमित्त आई हुई किसी वैश्यकी स्त्री जिसका पति परदेश में था राजाने देखी निर्मलकान्तिरूपी मुधासे सिंची हुई विचित्ररूप तथा आभूषणवाली वह स्त्री क्या थी मानो कामदेवकी मनोहर जगमग राजधानी थी तुम्हारे बलसे हम संसारको जीतेगे इसी लिये मानो कामदेवके तत्त्वोंकी शोभा उसके प्रेरी में आलगी थी ऐसी सुन्दर उस स्त्रीको देखकर राजा की चित्त उसपर ऐसा आशक्त हुआ कि रात्रिके समय वह उसको बूढ़ कर उसके धरि पहुँचा और उससे संभोग के लिये प्रार्थना करने लगा तब उसने राजासे कहा कि आप तो धर्मकी रक्षा करनेवाले हो आपको परस्त्रियों पर अभिर्भू करना उचित नहीं है जो आप हठसे मेरा स्पर्श करोगे तो बड़ा अघर्म होगा और मैं इस दोषको न सहकर शीघ्र ही भ्रज जाऊँगी उसको यह कहने पर भी राजा के हठ करनेकी इच्छा करमे

पर अपने आचरण के प्रयत्न होने के भयसे उस पतिव्रता स्त्री का हृदय फटंगया यह देखकर राजा लज्जित होके अपने घरको चला गया और इसी पञ्चात्तापसे कुछ दिनों में आपसी मरगयी इस कथाको कहकर कलिंगसेना भयसे नम्रता पूर्वक उदयनसे कहने लगी कि इस्से हेराजा अभर्मी से मेरा प्राण नाश मत करो यहां अपने आश्रम में आपसमें रहने न दीजिये नहीं तो मैं अन्यत्र कहीं जिली जाऊं कलिंगसेना के यह वचन सुनकर धर्मव्रत राजा उदयन विचारकर उसा अधर्म से निवृत्त होके यह कहने लगा कि हेराजपुत्री तुम अपनी इच्छा के अनुसार अपने पतिके साथ यहां निवास करो अब मैं तुमसे कुछ नहीं कहूंगा भयमन करो यह कहकर राजा के चले जाने पर मदनवेग कलिंगसेना और राजा के वार्त्तालापको सुनकर आकाशसे उतरा और बोला कि हे प्रिये तुमने बहुत अच्छा किया जो तुम ऐसा न करती तो तुम्हारे लिये कल्याण न होता क्योंकि मैं तुम्हारे इस अपराधको न सह सका इस प्रकार कहके और उसको समझाके रात्रिभर उसीके पास रहा और तबसे नित्य वहां आने जाने लगा कलिंगसेना भी विद्याधरके स्वामीको अपना प्रतिपादक मृत्युलोकमें भी दिव्य सुखोंको भोगने लगी और राजा उदयन भी कलिंगसेनाकी चित्ताको छोड़कर योगन्धरायणके अवचनको स्मरण करके रात्री वासवदत्ता तथा नखाहनदत्ताको मानों फिर मिला हुआ सामान कर बहुत प्रसन्न हुआ और रात्री वासवदत्ता तथा योगन्धरायण भी नीतिरूपी कल्पलताके सफल हो जानेसे अत्यन्त प्रसन्न हुए ३० इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होने पर कलिंगसेना गर्भवती हुई इसका सुखरूपी कमल पीत होगया उसके श्याम मुखवलि उन्नतस्तन मदकी सुद्रासे अंकित कामदेवकी निभिके कुंभोंके समान शोभित होने लगे तब मदनवेगने कलिंगसेनासे आकर कहा कि हे प्रिये हम लोग दिव्य पुरुषों का यह नियम है कि जब मनुष्य गर्भ होता है तब उसे छोड़कर चले जाते हैं देखो मेनका कण्वमुनिके आश्रम में शकुन्तलाको छोड़कर चली गई तुम अद्यपि अपराधो तथापि अपने अपराधसे इन्द्र के शापके दारुण मनुष्य योनिमें प्राप्त हुई हो और इसीसे तुम हमें लोगोंने निरपराध भी पुंश्वली कहा इससे मैं अब अपने स्थानको जाता हूं तुम अपनी सन्तानकी अच्छे प्रकार रक्षा करना जब तुम मुझे स्मरण करोगी तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा इस प्रकार कहकर और अभ्रमुखी कलिंगसेनाको समझाकर और बहुतसे स्वादिकदेके मदनवेग नियमसे प्रसन्धीन होकर चला गया परन्तु उसका चित्त कलिंगसेनामें लगा रहा और कलिंगसेना भी सन्तति होने में आस रागा कर राजा उदयनके आश्रममें वहीं रहीं ३६ इस बीचमें अंग सहित पतिके मिलनेके लिये तप करती हुई रतिसे श्री शिवजीने कहा कि चत्सराज राजा उदयन के यहां तेरा पति नखाहनदत्ता नामसे उत्पन्न हुआ है उसने मेरा अपराध किया था इसीसे उसकी उत्पत्ति योनिसे हुई है और तुमने मेरी आराधना की है इससे तुम मृत्युलोकमें भी अयोनिज होओगी और वहीं तुमको अंग सहित प्रति मिलेगा रतिसे इस प्रकार कहकर श्री शिवजीने ब्रह्माको यह आज्ञा दी कि कलिंगसेनाके पुत्र होगा उसको तुम अर्पणी मायासे हरके इस पतिके दिव्य शरीरसे मानुषी कन्या बनाकर वहीं स्थापित करोगी इस प्रकार श्री शिवजीकी आज्ञाको मानकर ब्रह्माजीके चले जाने पर समयपाकर कलिंगसेनाके पुत्र हुआ तब ब्रह्माने उत्पन्न होते ही

उसको मायासे हरकर उस के स्थिति में प्रतिमानुषी कन्या बनाकर रख दी और सत्रों ने उस कन्या ही का उत्पन्न होना जाना दिन में भी अकस्मात् प्रदित हुई। द्वितीया के प्रन्दर्म की कला को समान उस कन्या की कान्ति से सम्पूर्ण घर दे दी प्रमाण हो गया और सबों के दीपकों की पंक्तियाँ मानों लज्जित होकर निस्तेज हो गईं। ऐसी सुन्दर उस कन्या को देखकर कलिंगसेनाने प्रसन्न होकर पुत्र के जन्म से भी अधिक उत्सव किया। ४६ इसके उपरान्त राजा उदयन ने मंत्रियों तथा रानियों के निकट बैठे सुना कि कलिंगसेना के महारूपवती कन्या उत्पन्न हुई है यह सुनकर राजाने अकस्मात् ईश्वर की प्रेरणा से यौगन्धरायण के आगे रानी वासवदत्ता से कहा कि यह कलिंगसेना शाप से ग्रस्त हुई कोई दिव्य स्त्री है और इसकी यह अपूर्व रूपवती कन्या भी कोई दिव्य स्त्री होगी इससे यह कन्या नखाहनदत्त के समान रूपवती होने के कारण इसकी प्रदरानी होने के योग्य है यह सुनकर वासवदत्ता ने राजा से कहा कि हे महाराज यह क्या बात आप अकस्मात् कह रहे हैं कहाँ तो दोनों कुलों से शुद्ध आपका पुत्र और कहाँ पुंश्रवली के गर्भ से उत्पन्न हुई यह कन्या यह सुनकर राजाने कहा कि यह बात मैं अपने आप नहीं कह रहा हूँ कोई मेरे अन्तःकरण में अवेश कर के मुझ से कहल वास रहा है और मुझे आकाशवाणी सी सुनाई दे रही है कि यह कन्या नखाहनदत्त की पहले ही से स्त्री बना दी गई है और सत्कुल में उत्पन्न हुई यह कलिंगसेना बड़ी पतिव्रता है परन्तु पूर्वजन्म के कर्म के वश से यह पुंश्रवली कहाई है राजा के इस प्रकार कहने पर बड़े बुद्धिमान यौगन्धरायण ने कहा कि हे महाराज मैंने सुना है कि काम के भस्म हो जाने पर रति ने अपने पति के प्राप्ति के लिये तप किया उसे श्री शिवजी ने प्रसन्न हो के यह वर दिया है कि मृत्युलोक में उत्पन्न हुए अपने शरीर वाले पति से तेरा सम्भोग महोगा और जिस समय नखाहनदत्त का जन्म हुआ उस समय आकाशवाणी हुई थी कि यह काम का अवतार है और रतिको भी शिवजी की आज्ञा से मृत्युलोक में अवतार लेना ही है फिर दाईने आकर आज मुझ से एकान्त में यह बात कहूँगी कि मैंने आज पहले कलिंगसेना का गर्भ गर्भाशय (जेर) से सुकृदेवा और फिर उसी समय गर्भाशय से रहित अन्यथा दिखाई दिया इस आश्चर्य को देखकर मैं आपसे कहने के लिये आई हूँ यह बात उस दाई ने मुझसे कही थी और आपको इस बात का कुछ अनुभव भी हुआ है इससे मैं जानता हूँ कि देवता लोगोंने माया से कलिंगसेना के गर्भ को हरकर रतिको कलिंगसेना की अयोनिज कन्या बना दिया है हे राजा यह काम के अवतार नखाहनदत्त की स्त्री अवश्य होगी इस विषय में मैं आपको एक यक्ष की कथा सुनाता हूँ कि कुबेर का सेवक विरूपाक्ष नाम एक यक्ष था वह लाखों निर्धनों के रक्षकों का प्रधान था उसने मथुरा नगरी के बाहर जो एक निधान था उसकी रक्षा के लिये एक ऐसे यक्ष को नियत किया था जो कि रात्रि दिन उस निधान पर से स्तम्भ के समान नहीं हटता था वहाँ मथुरा की निवासी एक पाशुपत ब्राह्मण जो कि पृथ्वी में निधि होने की परीक्षा कर सका था मनुष्य की चिखी के दीपक को हाथ में लिये हुए स्वर्ग की परीक्षा करता हुआ आया वहाँ आते ही वह दीपक उसके हाथ से गिर पड़ी उस लक्षण से उसने वहाँ निधि जानकर अयोनि मित्रों समेत खोदने का प्रारम्भ किया उस समय वहाँ का यक्ष जी यंत्रणा उसने जाकर विरूपाक्ष से कह दिया यह सुनकर विरूपाक्ष ने क्रोध युक्त होकर कहा कि जाकर रात्रि ही उतखोदने वाली

को मार डालो यह आज्ञा पाकर उस यक्ष ने वहां जाके अपनी युक्ति से निधिके खोदनेवाले वह सम्पूर्ण ज्ञा-
 द्य ए मार डाले जब यह वृत्तान्त कुबेर ने सुना तब कोप करके विरूपाक्ष से कहा कि हे पीपी तूने सहसा ब्रह्म-
 हत्या क्यों करवाई दुर्देशा अस्त निधन लीला लोभ से किया नहीं करते हैं उन्हें विज्ञो से डराकर भगा देना
 चाहिये मारना जे चाहिये यह कहकर उसे शाप दिया कि तू इस पाप के प्रभाव से मृत्यु लोक में उत्पन्न हो जा
 शाप के प्रभाव से वह यक्ष किसी जमींदार ब्राह्मण के सहा उत्पन्न हुआ तब उस यक्ष की स्त्री ने कुबेर से कहा
 कि हे धनाढ्य आपने जहाँ मेरे पतिको भेजा है वहाँ ही कृपा करके मुझे भी भेज दीजिये मैं उसके वि-
 योग में नहीं जी सकती उस पतिव्रता स्त्री के यह वचन सुनकर कुबेर ने कहा कि जिस ब्राह्मण के यहां
 वह उत्पन्न हुआ है उसकी दासी के यहां तू अयोनिज कन्या होगी वहाँ तेरा पति तुझे मिल जायगा और
 तेरे ही प्रभाव से वह अपने शाप से उद्धार होकर तुझ समेत फिर मेरे पास आजायगा कुबेर के इस वचन
 से वह पतिव्रता मानुषी कन्या होकर उस ब्राह्मण की दासी के द्वार पर आपड़ी दासी ने अकस्मात् अप-
 ने द्वार पर उस कन्या को देखकर लेंके अपने स्वामी उस ब्राह्मण को दिखाया उसे देखकर उस ब्राह्मण ने
 कहा कि यह निस्सन्देह कोई अयोनिज दिव्य कन्या है यही मेरा चित्त कहता है इससे तू इसको मेरी ही
 घर में रख यही मेरे पुत्र की स्त्री होगी अपने स्वामी की यह आज्ञा पाकर दासी ने वह कन्या उसी के घर में
 रखी क्रम से वह कन्या और ब्राह्मण का पुत्र दोनों बड़े और उन दोनों में परस्पर बड़ा स्नेह हो गया तब
 उस ब्राह्मण ने उन दोनों का विवाह कर दिया यद्यपि उन दोनों को अपने पूर्व जन्म का स्मरण नहीं था त-
 थापि उन दोनों को समागम होने से ऐसे आनन्द हुआ मानों बहुत काल के विरह के उपरान्त मिले हैं
 कुछ काल में वह यक्ष अपनी स्त्री के तप से पाप रहित होके मृत्यु के वश हो गया और वह उसके साथ सती
 होगई इस प्रकार वह दोनों अपने लोक को फिर चले गये इस रीति से किसी कारण के द्वारा दिव्य स्त्रियां
 मृत्यु लोक में अयोनिज उत्पन्न होती हैं इससे हे राजा कलिंगसेना की कन्या आपके पुत्र नखाहन दत्त की
 स्त्री होने के योग्य है और यह तो देवता लोगों की बनाई हुई अयोनिज है इसका कुल ही क्या हो सका है
 यौगन्धरायण के यह वचन सुनकर रानी वासवदत्ता समेत राजा उदयन ने यह बात स्वीकार कर ली
 इसके उपरान्त यौगन्धरायण के अपने घर चले जाने पर राजा मद्यपानादि क्रिया करके रानी वासव-
 दत्ता के ही यहाँ उस दिन राह ६३ कुछ दिनों के प्यतीत होते पर कलिंगसेना की कन्या मोह से अपने
 पूर्व जन्म को भूलकर सौन्दर्य समेत बढ़ने लगी वह मदनवैर्गनाम विद्याधर की कन्या थी इस हेतु से
 कलिंगसेना समेत अन्य सब लोगों ने उसको मदनमित्रकानाम रक्खा मानों उसने संपूर्ण सुन्दर स्त्रियों
 का रूप ले लिया था नहीं तो उसके सुन्दर वह सब विरूप क्यों होगई एक समय रानी वासवदत्ता ने
 उसके स्वरूप की बड़ी प्रशंसा सुनकर उसको अपने पास बुलाया वहाँ धार्य की गोद में आई हुई मदन-
 मंथुका की दीपक की ज्योति के समान वासवदत्ता राजा उदयन तथा यौगन्धरायण इन तीनों ने देखा
 उसके अपूर्व नेत्रों समेत आनन्ददायी स्वरूप को देखकर सबको यही विश्वास हो गया कि यह साक्षात्
 रति ही उत्पन्न हुई है उस समय वासवदत्ता ने नेत्रों को आनन्ददायी अपने पुत्र नखाहन दत्त को वहाँ बुलाया

प्रहल्लित मुखारविन्दवाला नरवाहनदत्त वहाँ आकर जैसे प्रज्ञाकर सूर्यकी, प्रभाको देखता है उसी प्रकार देदीप्यमानमदनमंजुकाको देखने लगे। वह भी जैसे चन्द्रमाको देखकर चकोरी नहीं तृप्त होती है इस प्रकार प्रहल्लित नेत्रोंसे उसे देखकर तृप्त नहीं हुई तबसे वह दोनो ज्ञान्यासस्थाही में मानों दृष्टि-रूपी प्राणोंसे प्रेरे हुए क्षण भर भी अलग नही रह सके थे कुछ दिनोंके उपरान्त राजा उदयन ने देवता लोमोंसे पहले ही निश्चित किये गये उन दोनों के विवाहका निश्चय किया तब कलिंगसेना वत्सराज उदयनके इस विचारको ज्ञान कर बड़ी प्रसन्न हुई और नरवाहनदत्त को अपना होनेवाला जामाता जानकर उससे अत्यन्त स्नेह करने लगी इसके अनन्तर राजाने मंत्रियोंसे सलाह करके नरवाहनदत्तके लिये अपना सा मंदिर अलगे बनवा दिया और उसे बहुत शुणवान् जानकर सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी करके युवराजपदवीपर उसका अभिषेक कर दिया अभिषेकके समय नरवाहनदत्तके शिरपर पहले तो आनन्दी देनेवाले माता पिताके अश्रुगिरे और पीछेसे अतिके मन्त्रोंसे पवित्र सम्पूर्ण तीर्थोंका जल अभिषेकके जलसे उसके मुखारविन्दके निर्मल होजानेसे सम्पूर्ण दिशा भी निर्मल होगई फिर माताओं के मंगलकारी पुष्पोंके बरसानेपर आकाश से भी दिव्य पुष्पोंकी वृष्टि हुई पृथ्वी तथा आकाशमें आनन्दके नगीड़े बजे उस समय युवराज पदवीपर बैठे हुए नरवाहनदत्तके आगे ऐसा कोई न था जो नम्र न हुआ केवल उसके प्रभावही ऊंचेको बिढो उस समय राजाने नरवाहनदत्तके मित्र अपने मंत्रियों के पुत्रोंको बुलवाकर उसके मंत्रीवनाये उन्हें से योगेश्वरायणके पुत्र मरुभूति को मंत्रीका रुमस्वानके पुत्र हरिश्चिखको सेनापतिका, वसन्तकेके पुत्र तपंतकको कीड़ा सखाभाषका, इत्येक अर्थात् नित्योदितके पुत्र गोमुखकी सम्पूर्ण प्रतीहारोंके स्वामीको और प्रिगल्लिकाके पुत्र अपने पुरोहितके भतीजे वैश्वा-नर तथा शान्तिसोमको पुरोहितका अधिकार दिया इस प्रकारसे राजाके अधिकार देनेपर आकाशसे पुष्पों की वृष्टि होकर यह आकाशवाणी हुई कि यह सब मंत्री नरवाहनदत्तके सम्पूर्ण कार्यके साधक होंगे और गोमुख तो इसके द्वितीय शरीरहीके समान होगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा उदयन ने प्रसन्न होके सम्पूर्ण मंत्रियोंके पुत्रोंका वस्त्र तथा आभूषणोंसे बड़ा सत्कार किया उस समय राजाने सम्पूर्ण सेवकोंको इतना धन दिया जिसेसे केवल दरिद्रा न दही वहाँ अनर्थ रहा वायुके द्वारा हिलती हुई पत्ताका-ओंके वस्त्रोंसे मानों बुलाये गये नट वेश्या तथा तारणादिकों से सम्पूर्ण नगरी भर गई उस समय कलिंगसेना भी अपने भविष्यत जामाताके उत्सव में होनेवाली साक्षर विद्याधरोंकी लक्ष्मीके समान आई फिर वासवदत्ता और प्रज्ञावती उस कलिंगसेना समेत प्रसन्न होकर मिली हुई उत्साह मन्त्र तथा प्रभाव इन तीनों शक्तियोंके समान नाचने लगीं उस उत्सवमें वायुके द्वारा कम्पित उपवनके लता समेत वृक्ष भी नाचते से मालूम होते थे फिर चैतन्य पुरुषोंका तो क्या ही कहना है इस प्रकार अभिषेक होनेके उप-रान्त नरवाहनदत्त हाथीपर चढ़कर नगरमें निकला तब पुरकी स्त्रियों ने नीलकमल, खिले तथा रक्त कमलोंके समान अपने नील श्वेत तथा रक्तवर्ण नेत्रोंसे उसे आञ्जलि दित कर दिया इस रीति से सम्पूर्ण पुरमें घूमकर और पुरीके पूज्य देवताओंका दर्शन करके वन्दीगणों से स्तुति किया गया नरवाहनदत्त

अपने सब मन्त्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया वहां कलिंगसेना पहलेहीसे दिव्य भोजन तथा पीने के पदार्थ लाई थी वह उसे मन्त्रियों समेत भोजन और पीने के लिये दिये फिर भोजन करके जामाता के स्नेहसे कातर होके उसने अपने ऐश्वर्य से भी अधिक ब्रह्म तथा दिव्य आभूषण माला मित्र तथा उसके सेवकों समेत नरवाहनदत्त को दिये इस प्रकार बड़े उत्सवसे अमृत की वृष्टि के समान आनन्ददायी वह दिवस राजा उदयन आदि सर्वको व्यतीत हुआ १३० इसके उपरान्त रात्रि के समय कलिंगसेना ने अपनी कन्या के विवाह का विचार करते २ अपनी सखी सोमप्रभा का स्मरण किया स्मरण करते ही उस के पति महाज्ञानी नल कूबर ने उससे कहा कि हे प्रिये तुम्हारी सखी कलिंगसेना उत्कण्ठित होके तुमको स्मरण करती है इससे वहां उसके पास जाकर उसकी कन्या के विवाह के लिये दिव्य उपवन बना दो यह कहकर और कलिंगसेना का सम्पूर्ण भूत तथा भविष्य वृत्तान्त बताकर नल कूबर ने सोमप्रभा को भेज दिया तब सोमप्रभा कलिंगसेना के निकट आकर बहुत काल को उत्कण्ठासे उसके गले में लिपटकर और कुशल पूछकर कहने लगी कि हे सखी बड़े ऐश्वर्यवान् विद्याधर के साथ तुम्हारा विवाह हुआ है और साक्षात् रति अवतार लेकर श्रीशिवजी की कृपासे तुम्हारी कन्या हुई है यह राजा उदयन के पुत्र काम के अवतार नरवाहनदत्त की भार्या पहले ही से है नरवाहनदत्त दिव्य कल्प प्रयन्त विद्याधर के चक्रवर्ती राजा होगा और यह तुम्हारी कन्या उसकी सब स्त्रियों में प्रदरानी होगी और तुम भी पूर्वजन्म की अप्सरा हो इन्द्र के शापसे भ्रष्ट होके इस पृथ्वी लोक में आ गई हो जब तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य समाप्त होंगे तब शापसे छूटकर स्वर्ग को चली जाओगी यह सम्पूर्ण बातें मेरे ज्ञानी पति ने मुझसे कह दी हैं इससे तुम चिन्तान करो तुम्हारे लिये भविष्य तम सब अच्छा ही होगा मैं तुम्हारी कन्या के लिये एक दिव्य उपवन बनाये देती हूँ जैसा न पताल में न स्वर्ग में न पृथ्वी में है यह कहकर और अपनी मायासे दिव्य उपवन बनाकर जाने देने को नहीं इच्छा करने वाली सखी कलिंगसेना से किसी प्रकार आज्ञा लेकर सोमप्रभा अपने स्थान को चली गई १४२ प्रातः काल अकस्मात् आकाश से पृथ्वी पर गिरे हुए नन्दनवन के समान उस उपवन को लोगों ने देखा और उस उपवन की वृत्तान्त सुनकर राजा उदयन भी अपने मन्त्री तथा स्त्रियों समेत उस उपवन को देखने के लिये आया और नरवाहनदत्त भी अपने साथियों समेत वहां आया उस उपवन में सदैव होने वाले सब ऋतु के फल फूल वृक्षों में लगे थे और दीवारें तथा बावड़ी और पृथ्वी अनेक प्रकार की अपूर्व मणियों से जटित थी सुवर्ण मय सैकड़ों पक्षी उसमें उड़ते थे और दिव्य सुगन्धयुक्त वायु चलती थी वह उपवन क्या था मानों देवता लोगों की आज्ञासे द्वितीय स्वर्ग ही पृथ्वी में उतरकर आया था ऐसे अति अद्भुत उपवन को देखकर राजाने अतिथि सत्कार में व्यग्रचित्तवाली कलिंगसेना से पूछा कि यह क्या आश्चर्य है उसने सब के आगे राजा उदयन से कहा कि विश्वकर्मा का अवतार मयनाम दैत्य है जिसने युधिष्ठिर और इन्द्र के लिये रम्य पुरवनाया था उसकी सोमप्रभानाम कन्या मेरी सखी है उसने रात्रि के समय मेरे पास आकर स्नेह से मेरी कन्या के लिये यह दिव्य उपवन बना दिया और मेरी सम्पूर्ण भूत भविष्य वृत्तान्त भी बता दिया यह कहकर उस ने सोमप्रभा का कहा हुआ सम्पूर्ण

वृत्तान्त राजासे कहदिया कलिंगसेना के इतबचनों को अथार्थ जानकर सम्पूर्ण लोग निस्सन्देह होकर
 और अत्यन्त ही प्रसन्न हुए वह दिन कलिंगसेना ने उक्त लोगों के सत्कार ही में व्यतीत किया और राजा
 उदयन भी अपनी स्त्रियों तथा पुत्र समेत उस दिन वहीं रहा। दूसरे दिन राजा उदयन देवमन्दिर में
 देवताओं के दर्शन करने को गया था वहाँ उसने सुन्दर ब्रह्मालंकार युक्त बहुत सी दिव्य स्त्रियां देखीं राजा
 ने उससे पूछा कि तुम कौन हो वह बोली कि हम सम्पूर्ण विद्या और कला हैं तुम्हारे पुत्र के लिये यहां
 आई हैं अब जाँकिरी हम उसी के अन्तःकरण में प्रवेश करती हैं यह कहकर वह अन्तर्धान होगई तब
 राजा उदयन ने आश्चर्य पूर्वक दर्शन करके मन्दिर में जाकर अपनी वासवदत्ता और सम्पूर्ण मंत्रियों से
 कहा सत्र वृत्तान्त कहके सबको आनन्द दिया वह लोग भी सुनकर देवता की कृपामानकर अत्यन्त प्रसन्न
 हुए इसके उपरान्त नरवाहनदत्त मन्दिर में आया तो राजा के कहने से वासवदत्ता वीणा बजाने लगी
 माता को वीणा बजाते देखकर नरवाहनदत्त ने नम्रता पूर्वक कहा कि वीणा स्थान से व्युत्त होगई उसके
 यह बचन सुनकर राजा ने कहा कि अच्छा तुम तो इसे लेकर बजाओ तब पिता की आज्ञा से उसने वीणा
 लेकर ऐसी सुन्दरता से बजाई कि जिसे सुनकर गन्धर्व लोग भी विस्मित हो जायें इस प्रकार से सम्पूर्ण
 विद्याओं तथा कलाओं में उसकी परीक्षा करके राजा ने जान लिया कि सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओं ने
 इसके अन्तःकरण में प्रवेश किया है और पुत्र को गुणवान् जानकर कलिंगसेना की कन्या मदनमंजुका
 को नृत्य सिखाया फिर जैसे २ चन्द्रमा की कला के समान मदनमंजुका सम्पूर्ण कलाओं से पूर्ण हुई
 वैसे ही वैसे नरवाहनदत्त रूपसमुद्ग आनन्द की तरंग युक्त हुआ उन दिनों गाती हुई और भाववता कर ना-
 चती हुई मदनमंजुका को मानों कामदेव की आज्ञा को पढ़ती हुई सी देखकर वह नरवाहनदत्त अत्यन्त
 प्रसन्न होता था मदनमंजुका क्षणभर भी चन्द्रमा के समान सुन्दर नरवाहनदत्त को बिना देखे आंसु भरकर
 प्रातःकाल जल से आदि कुमुदिनी के समान शोभित होती थी और नरवाहनदत्त भी उसके मुखारविन्द
 को बिना देखे क्षणभर भी नहीं ठहर सका था इससे उस उपवन में जाकर वह सदैव विहार करता था वहाँ
 कलिंगसेना उसे अपने पास बुलाके मदनमंजुका के साथ उसको क्रीड़ा करवाकर प्रसन्न होती थी नर-
 वाहनदत्त के चित्त की वृत्ति का जाननेवाला गोमुख उसके वही बहुत काल तक ठहरने के लिये कलिंग-
 सेना से अनेक २ प्रकार की कथा कहकरता था और नरवाहनदत्त अपने चित्त के अनुसार उसके कार्य
 करने से उसपर अत्यन्त प्रसन्न होता था ठीक है (हृदयानुप्रवेशो हि प्रभोऽस्मिन्वननं परम्) स्वामी
 के चित्त का जानना स्वामी का बड़ा व्रशीकरण है १६६ उस उपवन की संगीतशाला में नरवाहनदत्त
 अपनी मदनमंजुका को नृत्य आदिक सिखलाता था और जब वह नाचती थी तब वड़े २ गन्धर्वों को
 भी लज्जित करता हुआ अपनी उसके साथ मृदंगादिक वाजे बजाता था उन दिनों वह हाथी घोड़े
 रथ शस्त्र अस्त्र चित्र तथा पुस्तकादि विद्याओं में ऐसा चतुर हो गया था कि अनेक २ देशों से आये
 हुए अनेक २ विषयों के जाननेवाले पंडितों को भी उसने जीत लिया इस प्रकार सम्पूर्ण विद्याओं से
 युक्त नरवाहनदत्त के कुमारवस्थ के दिन व्यतीत हुए १७३ एक समय नरवाहनदत्त अपने सम्पूर्ण मंत्री

तथा मदनमंचुका समेत किसी उत्सवमें नागवननंम उपवनमें गया वहाँ किसी तणियेकी स्त्रीने गो-
मुखसे कामकी चेष्टाकरनेकी अभिलाषाकी परन्तु उसने उसका तिरस्कारकर दिया तब उस स्त्रीने सवि-
शर्वतः प्रलापित गोमुखको मारना चाहा परन्तु उसीकी सखीसे यह वृत्तान्त जानकर गोमुखने शर्वतः नहीं
पिया और इस प्रकार से स्त्रियोंकी निन्दा करने लगा कि (अहो धानापुरस्सुहसंतदनुस्त्रियः नेतासां
दुष्करां किंचित्सिर्गादिह विद्यते) ब्रह्माने पहले साहस बनाया फिर स्त्रियां बनाई क्योंकि इनको स्वभाव
ही से कोई काम दुष्कर नहीं है (नूनं स्त्रीनामसृष्टेयममृतेन विषेण च अनुरक्तामृतसाहिविरक्ताविषमेव च)
निस्सन्देह स्त्रीविष और अमृतसे मिलोकर बसाई गई है अनुरागयुक्त स्त्री तो अमृत है और विरक्त स्त्री विषरूप
है (ज्ञायते कान्तवद्वन्ताः केन प्रच्छन्नपातका कुक्षीप्रफुल्लकमलागूढनक्रेवप्रदानी) जैसे किसी तड़ागमें
सुन्दर कमल फूल रहे हों और उसके भीतर छुपा हुआ अगर बैठा हो उसी प्रकार सुन्दर सुखवाली कुलटा
स्त्रीके अन्तःकरण में छिपे हुए पातके को कौन जान सक्ता है (दिवः प्रततिकाचितुर्गुणचक्रप्रचोदिनी भर्तुं
रत्नधासहासुस्त्रीप्रभाभेनोरिवामला) (हन्त्येवांशुगृहीतान्याः पररक्तागतस्पृहा पापाविरागविषभृत्भर्ता
रेभुजगीवसा) कोई पापिनी स्त्री परपुरुष में अनुरक्त होकर द्वेषरूप विषसे युक्त सर्पिणी के समान अपने
पतिको स्पर्शकरते ही शीघ्र मार डालती है देखो किसी ग्राममें शत्रुघ्ननाम कोई पुरुष रहता था उसकी स्त्री
बड़ी व्यभिचारिणी थी उसने एक दिन सायंकाल के समय अपनी स्त्रीको जारके साथ समण करते देख-
कर खड्ग से जारको मार डाला और उस दुष्ट स्त्रीको भीतर रखकर द्वारपर इस निमित्त जा बैठा कि अधिक
रात्रि व्यतीत हो जाय तो इसे बाहर फेंक आऊँ उस समय कोई पथिक उसके घर टिकने को आया उसने
उसे टिकालिया और उसीको साथ लेकर उस जारकी लोथको लेकर वनमें जाके जैसे ही किसी अन्धे
कुएँमें फेंकना चाहा वैसे ही पीछेसे चुपके २ आई हुई उसकी स्त्रीने उसे भी कुएँमें धकेल दिया इस प्रकारसे
कुलटा स्त्री कौन २ साहस नहीं करती हैं इसी तिसरे गोमुखने कुमारवस्थाही में स्त्रियोंकी बड़ी निन्दा
की तदनन्तर नागवननंम सर्पोंका पूजन करके नरनाहनंदन अपने परिकर समेत अपने मन्दिरको आया
वहाँ आकर उसने दूसरे दिन जानकर भी परीक्षा करने के लिये गोमुखादि मंत्रियों से नीतिका तत्त्व
पूछा तब वह लोग कहने लगे कि यद्यपि आप सर्वज्ञ हो तथापि आपके पूछने पर हम लोग नीति के
तत्त्वको कहते हैं राजा पहले बशीभूत किये हुए इन्द्ररूपी घोड़ों पर चढ़कर काम क्रोधादिक भीतरे
शत्रुओंको जीतकर अपनी आत्माको अन्य शत्रुओं के जीतनेके लिये प्रथम ही जीते क्योंकि जिसने
अपने आत्माही को नहीं जीता है वह विवश होने के कारण दूसरे को क्या जीत सकेगा तदनन्तर
सम्पूर्ण गुणयुक्त मन्त्रीकरे और अथर्व वेद का जाननेवाले चतुर तपस्वी ब्राह्मण को अपना पुरोहित
बनावे और मंत्री तथा पुरोहितों की भय, लोभ, धर्म तथा काममें युक्तिपूर्वक परीक्षा करके कार्यों
में नियुक्त करे और उनके अन्तःकरण को भी देखता रहे कार्यों में परस्पर अपना अपना विचार
करते हुए मंत्रियोंके बचनों में इस बातकी परीक्षा करे कि यह वचन सत्य है अथवा द्वेषयुक्त है और स्नेह
में कहा है अथवा स्वार्थ सिद्ध करनेको कहा गया है जब वह सत्य कहें तो उनपर प्रसन्न होवे और जब

असत्यकहे तो उनको योग्य दण्डदेवे और गोनन्दोंके द्वारा मंत्रियों के आचरणको सदैव गुप्तरीति से जानतारहे इसप्रकार सम्पूर्ण कार्योपर दृष्टिकरता हुआ दुष्टलोगोंको राज्यकार्योसे निकालकर और सेना तथा क्रोश (खजाना) को बढाकर अपने राज्यको पुष्टकरै तिसपीछे उत्साहप्रभुता तथा मन्त्र शक्तिसे युक्तहोकर अन्य राजालोगों के जीतनेकी इच्छाकरे परन्तु अपने और उनके बलाबल को देखले प्रमाणिक तथा बहुश्रुत बुद्धिमान् लोगों के साथ विचारकरे और जत्र वह लोग निश्चय करचुके तब अपनी बुद्धिसे भी सब प्रकार शोचले और साम दामादिक उपायों को जानकर योगक्षेम (प्राप्तकी रक्षा और अप्राप्तकी प्राप्ति का उपाय) को सिद्धकरे फिर संधि विग्रह आदिक छत्रों गुणोंको काममें लावे इसप्रकार निरालस्य होकर स्वदेश और परदेशकी चिन्ता करताहुआ राजा सदैव जयको प्राप्त होताहै और कभी पराजित नहीं होता और जो मूर्ख राजा काम तथा लोभसे अन्धे होते हैं उन्हें धूर्त लोग झूठे उपदेश करके आपत्ति में डालके उनसे खूबधन लेतेहैं १०२ जैसे खेतके स्वामी जब खेतके चारोंओर कांटोंकी मेंड़ लगादेतेहैं तब उसमें कोई नहीं जासक्ता है उसीप्रकार जिसराजाको बहुत से धूर्त लोग घेरेही रहतेहैं उसके पास किसी सज्जन का प्रवेश नहीं होने पाताहै धूर्तलोग सम्पूर्ण गुप्त बातोंको जानकर उसे ऐसा अपने बशकरते हैं कि राज्यलक्ष्मी दुखित होकर उसके पाससे चलीजाती है इससे राजा अपनी आत्माको जीतै और सम्पूर्ण विशेष बातोंको जानै और योग्य दण्डदेवे इससे उसपर प्रजाका अनुराग बढताहै और प्रजाहीके अनुरागसे वह राज्यलक्ष्मीका पात्र होताहै पूर्व समय में सूरसेन नाम एक राजा अपने मन्त्रियोंपर बड़ा विश्वास करताथा इससे मन्त्रीलोग आपसमें मिलकर उससे जो चाहतेथे सो लेतेथे राजा अपने जिस सेवकको कुछ देना चाहताथा उसे वह एक दिन काभी नहीं देने देतेथे और अपने सेवकोंको जो चाहतेथे वह राजासे दिलवा देतेथे राजाने धीरे २ अपने मंत्रियों की यह परस्पर मिलावट जानकर युक्ति पूर्वक उनमें भेदकरादिया और उन धूर्तों में भेद होजानेसे राजा अच्छेप्रकार से अपने राज्यका कार्य करनेलगा और फिर उसे कोई न ठगसका पूर्वसमय में हरिसिंह नाम एक साधारण राजाथा उसने नीतिके तत्त्वको जानकर विद्वान् तथा भक्त मंत्रीकिये किलेको बहुत दृढ़ करलिया कोशखजाना बहुत इकट्ठा किया और योग्य कार्य करके सम्पूर्ण प्रजा अपने में ऐसी प्रीति युक्त करली कि चक्रवर्ती के साथभी लड़ने से वह नहीं पराजित हुआ इसप्रकार बहुत कहने से क्या प्रयोजन है विचार और चिन्तवन राज्य का सारांश है इत्यादि बातों को कहकर वह गोमुखादिक मन्त्री चुप होरहे मन्त्रियों के यह वचन सुनकर और उनके वचनों की प्रशंसा करके नरवाहनदत्त ने कहा कि पुरुषों को चिन्तवन करना तो उचितही है परन्तु भाग्य मुख्यहै यह कहकर अपने मंत्रियोंको साथ लेकर विलम्ब होनेके कारण महाउत्कण्ठित होकर अपनी प्रिया मदनमंजुकाके देखनेको गया वहांजाकर जब नरवाहनदत्त आसनपर बैठा तो कलिंगसेना ने विस्मितहोकर गोमुख से कहा कि आज नरवाहनदत्तको आया न देखकर मदनमंजुका उत्कण्ठितहोके इसके मार्गके देखनेके निमित्त मंदिरके ऊपर चढगई और मैंभी इसके पीछे ३ चलीगई उससमय कि-

रीटको धारण किये हुए खड्गको लिये हुए एक दिव्यपुरुष आकाशसे उतरकर मुझसे बोला कि मैं विद्याधरोंका स्वामी मानसवेगनाम विद्याधर हूँ और तुम शाप से भ्रष्ट हुई सुरभिदत्तानाम अप्सरा हो और तुम्हारी यह कन्या भी दिव्य है यह मुझे मालूम है इससे यह कन्या मुझे दे दो यह प्रसन्न ब्रह्म प्रोक्त है यह सुनकर मैंने हँसकर कहा कि देवता लोगोंने पहले ही से इसका रीति नरवाहनदत्त बनाया है जो तुम सबलोगोंका चक्रवर्ती होगा मेरे यह वचन सुनकर वह आकाशको चला गया और अकस्मात् विजली चमकने के समान उस विद्याधरको देखकर मदनमञ्जुका के नेत्र चक्रवर्ती में होगये कलिंगसेनाके यह वचन सुनकर गोमुख बोला कि जिस समय नरवाहनदत्त का जन्म हुआ तब आकाशवाणीके द्वारा इसको अपना चक्रवर्ती होनेवाला जानकर संपूर्ण विद्याधर इसके लिये कोई घातकना विचारते थे क्योंकि कोई उदरुद्ध पुरुष नहीं चाहता है कि उसपर बलवान् स्वामी होय विद्याधरों की यह दृष्टि इच्छाजानकर श्री शिवजीने अपने गण भेजकर इसकी रक्षा की यह नारदमुनिका कहा हुआ मैंने अपने पिताके मुखसे सुनी है इससे संपूर्ण विद्याधर लोग हमारे विरोधी हैं गोमुखके यह वचन सुनकर कलिंगसेना अपने वृत्तांतको शोचकर कहने लगी कि मेरे समान इसके साथ भी कोई अपनी माया न करे इससे राजपुत्रके साथ इसका शीघ्र ही विवाह होजाना चाहिये यह सुनकर गोमुखादिकों ने कहा कि तुम्हींको इसकार्यमें राजा उदयनसे प्रेरणा करनी चाहिये २२६ इसके अनन्तर नरवाहनदत्त मदनमञ्जुका को देखता हुआ उसदिन उसी उपवन में रहा और अपने चित्तमें उसकी इसप्रकार प्रशंसा करने लगा कि अफुलित कमलके समान मुखवाली फूली हुई कुसुमिनीके समान नेत्रवाली दुपहरिया पुष्पके सदृश सुन्दर ओष्ठवाली पारजातके पुष्पों के गुल्फके समान स्तनवाली और शिरसके फूलोंके समान कोमल अंगवाली मदनमञ्जुकाको मानों कामदेवने जंगलको जीतनेके लिये पाँचों बाणों को मिलाकर एक बाण बनाया है दूसरेदिन कलिंगसेनाने वत्सराजके पास जाकर अपना मनोरथ कहा तब राजा उदयनने उसे विदाकरके रानी चासवदत्ता और मंत्रियोंको बुलाकर कहा कि कलिंगसेना अपनी कन्याके विवाहके निमित्त शीघ्रता करती है और कलिंगसेना यद्यपि शुद्ध है परन्तु तभी लोग उसको पुंथली कहते हैं और लोकके अपवादसे सबको सदैव वचना चाहिये देखो रामचन्द्रजीने लोकापवादसे डरकर अपनी सीतासरीकी पतिव्रतास्त्रीका भी त्याग कर दिया और भीष्मजी ने अपने साई के लिये अम्बाको हँकर भी उसे अन्यपुरुषमें आशङ्कजानकर त्याग कर दिया इसीप्रकार कलिंगसेना मेरे स्वयंवरके लिये आई थी परन्तु मदनवेगके साथ उसका विवाह होगया इसी से सबलोग उसकी निन्दा करते हैं इससे मदनमञ्जुकाके साथ नरवाहनदत्त आपही गान्धर्व विवाह करले तो अच्छा है उदयनके यह वचन सुनकर योगेश्वर ने कहा कि हे महाराज कलिंगसेना इस अनुचित कार्यको कैसे अंगीकार करेगी यह सो मान्य नहीं है यह दिव्यस्त्री है और इसकी कन्या भी दिव्य है यह बात मुझे आप भी मालूम है और मेरे मित्र योगेश्वर ब्रह्मराक्षस ने भी कहा है इसप्रकार वह लोग जिस समय विचार कर रहे थे उस समय श्री शिवजी ने आकाशवाणी के द्वारा यह कहा कि मेरे नेत्रकी अग्निसे भस्म हुए कामके अवतार न-

वाहनदत्त के लिये मैंने ही तप से प्रसन्न होकर रति को मदनमंचुकी नाम से उत्पन्न किया है और यह इस नरवाहनदत्त की स्त्री होगी इसके साथ यह मेरी कृपा से सम्पूर्ण शत्रुओं को जीतकर एक दिव्य कल्प पर्यन्त सब विद्याधरों का चक्रवर्ती होकर राज्य करेगा यह कहकर आकाशवाणी के निवृत्त हो जाने पर श्री शिवजी की इस बाणी को सुनकर राजा उदयन ने श्री शिवजी का स्मरण करके पुत्र के विवाह का निश्चय किया और पहले ही से सम्पूर्ण तत्त्वों के ज्ञाननेवाले योगन्धरायण की प्रशंसा करके ज्योतिषियों को बुलाके विवाहकी लग्न पूछी ज्योतिषियों ने थोड़े ही दिनों में होनेवाली बड़ी दिव्य सुन्दर लग्न बता दीनी और कहा कि हे महाराज हम सबको अपने शास्त्र से मालूम होता है कि कुछ काल तक नरवाहनदत्त का मदनमंचुका के साथ वियोग होगा यह कहकर ज्योतिषी तो चले गये और राजाने अपने पुत्र के विवाह के लिये इतनी सामग्री इकट्ठी की जिससे केवल उस की सब पुरी ही नहीं किन्तु सम्पूर्ण पृथ्वी उसके उद्योग से उकला गई जब विवाहका दिन आया तब कलिंगसे नाने मदनवेग के दिये हुए दिव्य आभूषणों से और पतिकी आज्ञा से आदि हुई सोमप्रभा ने अपने लिए हुए आभूषणों से मदनमंचुका का श्रृंगार किया दिव्य श्रृंगार से युक्त स्वाभाविक सुन्दर वह मदनमंचुका उस समय अत्यन्त शोभित हुई जैसे चन्द्रमा की कला सदैव मनोहर होती है परन्तु कार्तिक में तो क्या ही कहना है उस समय श्री शिवजी की आज्ञा से दिव्यस्त्रियाँ अलक्षित होके मंगलके गीत गाने लगीं मानों उसके रूप से जीतली गई थी इससे लज्जित होकर नहीं प्रकट हुई इसके अनन्तर नरवाहनदत्त विवाहका वेप वस्त्राकर जिस गृह में विवाह के निमित्त मदनमंचुका थी उसमें गया वहां विवाहविधिकी समाप्त करके मदनमंचुका समेत जाज्वल्यमान अग्नि युक्त वेदी पर चढ़ा वह निर्मल रत्नों के दीपकों से युक्त वेदी अर्थात् मातों बड़े राजा लोगो के मस्तक थे जो एक साथ ही सूर्य और चन्द्रमा सुमेरुकी प्रदक्षिणा करें तो उस समय अग्नि की प्रदक्षिणा करते हुए बधू और बरकी उपमा पूरी होय जैसे विवाह के उत्सव में वर्जते हुए नगाड़े के शब्दों को आकाश में बजने वाले नगाड़ों के शब्दों ने छालिया उसी प्रकार बधू से डाली गई होमकी स्त्री लें देवता लोगो के फेंके हुए पुष्पों ने छाली उस समय अत्यन्त उदार कलिंगसे नाने इतने रत्नों के समूह और सुवर्ण के ढेर अपने जामाता को दिये कि जिससे लोगो ने उसके अग्नि कुंवर को भी द्रिदी जाना और अन्य कृपण राजा लोगो की तो क्या शर्णना है इस प्रकार बहुत काल से अभिलाषा किये गये प्राणिग्रहण के सहोत्सवकी विधि के समाप्त हो जाने पर वह दोनों बधू वर निर्मल त्रिभुज से युक्त दीवारवाले और स्त्रियों से व्याप्त गृह के भीतर गये उस समय राजा उदयन ने अपने सेवकों को इतना सुवर्ण दिया कि राज्य भर के सम्पूर्ण लोग सुवर्ण मय हो गये अनेक देशों से आये हुए कथिक तथा वेश्याओं के समूहों से सम्पूर्ण लोग नृत्य गीत तथा वाद्यमय जगत को ज्ञानने लगे उस उत्सव में वायु से कम्पित प्रताकारूपी भुजवाली और पुरकी स्त्रियों से ाक्य गये श्रृंगाररूपी आभरणवाली कौशाम्बीपुरी भी मानों नृत्य करती थी उस समय बड़े तेजस्वी राजा लोग अपनी सेनाओं को साथ लेकर तारो ओर से समुद्रों के समान बड़े सुन्दर रत्नों की भेंट लेकर बत्स-राज उदयन के पास आये उस समय वह पुरी राजाओं से ऐसी व्याप्त हो रही थी कि मानों उस पुरी में केवल

राजा लोग ही रहते थे इस प्रकार से प्रति दिन बढ़ता हुआ वह महोत्सव बहुत दिनों में समाप्त हुआ उस उत्सवमें सम्पूर्ण सुहृद, परिजन तथा अन्य सब जनोंके मनोरथ पूर्ण होगये और युवराज नरबाहनदत्त बहुतकाल से अभिलाषा कियेगये सुखको मदनमञ्चुका के साथ अनुभव करने लगा ३६५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां मदनमञ्चुकालम्बके अष्टमोऽंशः ॥ ८ ॥

मदनमञ्चुकानामलम्बकसमाप्तहु आ ॥

रत्नप्रभानाम सप्तमोलम्बकः ७ ॥

केलिकेशग्रहव्यग्र गौरीकरनखावृतम् ॥

शिवायानेकचन्द्राढ्यमिवशार्वाशिवोस्तुवः १

करंदानाम्भसाद्रयः कुञ्चिताग्रप्रसारयन् ॥

ददत्सिद्धिमिवाभाति सपायाद्गोपजाननः २

इस प्रकार महाराज उदयनका पुत्र नरबाहनदत्त मदनमञ्चुकाके साथ विवाहकरके अपने मन्त्री गोमुखादिके साथ सुखपूर्वक रहने लगा एक समय उन्मत्तकोकिलाओंके कूजनेपर मलयाचलकी वायु के द्वारा लताओंके कम्पनरूपी नृत्यके प्रवृत्त होनेपर और सुन्दरभ्रमरोंके गुञ्जार करनेपर नरबाहनदत्त अपने मन्त्रियों समेत वसन्तोत्सवमें वनविहार करनेगया वहां तपन्तकने उपवनमें भ्रमणकरके बड़ी प्रसन्नता पूर्वक आकर नरबाहनदत्तसे कहा कि हे युवराज यहांसे थोड़ी दूरपर आकाशसे उतरकर एक दिव्य कन्या अशोकवृक्षके नीचे खड़ीहुई है उसके साथमें बहुतसी सखी हैं और उसकी कान्तिसे वह स्थान देदीप्यमान होरहा है उसीने आपको बुलानेके लिये मुझे भेजा है तपन्तकके यहवचन सुनकर नरबाहनदत्त उसके देखनेके लिये अपने सब मन्त्रियों समेत अशोकवृक्षके नीचेगया वहां उसने चंचल नेत्ररूपी भ्रमरवाली लाल ओष्ठरूपी पल्लववाली बड़ेस्तनरूपी पुष्पोंके गुच्छेवाली गौरवर्णरूपी पराग वाली और छाया (कान्ति) से तापहरनेवाली उचित स्वरूपको धारण कियेहुए साक्षात् वनदेवता के समान वहकन्यादेखी उससमय उसके स्वरूपसे इसकेनेत्र उसमें आशक्तहोगये और उसकन्याको प्रणाम करतीहुई देखकर उसके समीपजाके उसका बड़ा आश्वासनकिया १३ इसके उपरान्त यथायोग्य सबके बैठजानेपर गोमुखने उससे पूछा कि हे शुभे तुम कौन हो और किस निमित्त कहां से यहां आई हो यह सुनकर वह कामदेवकी दुर्लभ आज्ञासे लज्जारहितहोके तिरछी दृष्टि से नरबाहनदत्त के मुखारविन्द को बारम्बार देखतीहुई विस्तारपूर्वक अपना वृत्तान्त वर्णन करने लगी कि त्रैलोक्य में विख्यात हिमवान्नाम पर्वत है जिसके बहुतसे शृंगों में से एक कैलास भी है देदीप्यमान मणियोंकी प्रभासे युक्त और श्वेतहिम के समूहोंसे व्याप्त वह पर्वत इतना बड़ा है कि आकाशके समान उसका कोई परिमाण नहीं कर सका है

जिसके शिखर वृद्धावस्था तथा मृत्युकी नाश करनेवाली श्री शिवजीकी कृपासे मिलनेवाली सिद्धियों तथा औषधियोंकी खान है विद्याधरों के शरीरोंकी शोभासे मिले हुए जिसके शिखर सुमेरुके शिखरोंकी भी शोभाको तिरस्कार करते हैं ऐसे सुन्दर उस पर्वतपर काञ्चनशृंगनाम एक सुवर्णमयपुर है जो अपनी प्रभाओं से प्रभाकर (सूर्य) का स्थानसा मालूम होता है अनेक योजन लम्बे उस पुर में श्रीशिवजी का परमभक्त हेमप्रभनाम विद्याधरोंका राजा है सम्पूर्ण रानियों में बहुत प्यारी उसकी अलंकार प्रभानाम पटरानी है वह राजा हेमप्रभ अलङ्कारप्रभा के साथ नित्य प्रातःकाल उठकर स्नानकरके विधिपूर्वक श्री शिवजीका पूजनकरके मृत्युलोक में आकर रत्नोंसमेत एक लाख अशर्फी दरिद्रीब्राह्मणों को देता है और वहां से लौटकर धर्मपूर्वक राज्य के कार्योंको देखकर सुनियों के समाने बड़े नियम से आहार पानादिक करता है इसप्रकारसे कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर किसी कथाको स्मरणकरके राजा हेमप्रभको मेरे पुत्र नहीं है यह चिन्ता उत्पन्न हुई उस चिन्तासे अत्यंत खिन्न राजाको देखकर अलंकारप्रभाने नम्रता से पूछा कि हे आर्य्यपुत्र आप उदास क्यों हैं तब राजा ने कहा कि मेरे यहां सम्पूर्ण सम्पत्तियां हैं परन्तु मेरे पुत्र नहीं है यही दुःख मुझको बड़ा हो रहा है मैंने जो पहले सत्त्वशीलनाम एक अपुत्र पुरुषकी कथा सुनी थी उसीके स्मरण से मुझको यह चिन्ता उत्पन्न हुई है यह सुनकर रानीने पूछा कि वह कथा कौन सी है मुझसे भी कहिये तब राजा संक्षेपसे कथा कहने लगा कि चित्रकूटनाम पर्वतपर सदैव ब्राह्मणों का पूजन करनेवाला ब्राह्मण वरनाम राजा था उस राजा के यहां सत्त्वशील नाम एक सेवक केवल शुद्ध के ही लिम्बे नौकर था उसको राजा के यहां से सौ अशर्फी मासिक मिलती थी परन्तु उतने में उसमहादान शील सत्त्व शीलका निर्वाह नहीं होता था क्योंकि वह अपुत्र होने के कारण केवल दानमें अपना चित्त बहलाया करता था वह यह शोचा करता था कि परमेश्वर ने मुझे चित्तके प्रसन्न करने के लिये पुत्र तो नहीं दिया है और दान का व्यसन दे दिया है तिसपर भी धन नहीं दिया संसारमें सूखे हुए जीर्ण वृक्ष तथा पापाणका भी जन्म अच्छा है परन्तु दानशीलका दरिद्री होना नहीं अच्छा है इसप्रकार शोचते २ उसे एक समय उपवनमें बहुतसी निधि मिल गई बहुतसे सुवर्ण तथा रत्नमय उस निधिको वह निजसेवकों के द्वारा वह अपने घर उठवा लाया और उस धनसे ब्राह्मणोंको तथा अपने मित्रोंको देता हुआ और ग्रथेच्छ भोग करता हुआ सुख पूर्वक रहने लगा उसके गोत्रीभाइयों ने उसे सुखपूर्वक रहता जानकर यह अनुमान करके कि इसको निधि मिली है राजासे जाकर कह दिया राजाने उसे प्रतीहारके द्वारा बुलवा भेजा तब वह सत्त्वशील राजाकी आज्ञासे वहां गया और पहले क्षणभर भीतर जानेकी आज्ञा न पाकर राजाके आंगनमें एकान्त में बैठ गया वहां शोकके कारण पृथ्वी खोदते २ उसे ताम्रके कलश में और बहुतसी निधि मिली मानो ईश्वरने उसपर प्रसन्न होके राजा को प्रसन्न करने के लिये उपाय निकाल दिया उसने उस निधिको देखकर उसीप्रकार मिट्टीसे तोप दिया और प्रतीहारके द्वारा आज्ञा पाकर राजाके निकट जाके उसे प्रणाम किया तब राजाने उससे कहा कि मुझे मालूम हुआ है कि तुमने निधि पाई है वह मुझे दे दो उसने कहा कि हे महाराज जो निधि पहले मिली है वह देऊँ अथवा जो आज मिली है वह निधि देऊँ राजा

ने कहा कि आजकी मिलीहुई निधि मुझको देदे तब उसने राजाको लेजाकर वह निधि जो आंगनमें मिलीथी राजाको दिखलादी उस निधिको पाके राजाने प्रसन्नहोकर कहा कि हे सत्त्वशील तुम पहले की पाईहुई निधिको यथेच्छ भोगकरो राजाके यह वचन सुनकर सत्त्वशील अपने घरमें आकरदान तथा भोगसे अपने नामको यथार्थ करताहुआ और अपुत्रताके दुःखको किसीप्रकार दूरकरता हुआ रहा ५० यह कथा सत्त्वशील की मैंने प्रथम सुनी थी उसीका स्मरण करके पुत्रनहोनेकी चिन्तासे मुझे दुःख हो रहा है इसप्रकार अपने पतिके मुखसे कथाको सुनकर रानी अलंकारप्रभावोली सत्य है कि सत्त्ववान् पुरुषों का भाग्यही सहायकरता है देखो सत्त्वशीलको संकटमें दूसरी निधि मिल गई इससे आपका भी अपने सत्त्व के प्रभावसे मनोरथ सिद्ध होगा इसविषय पर मैं आपको विक्रमतुंगनाम राजाकी कथा सुनाती हूँ सम्पूर्ण पृथ्वी का आभूषण रूप अनेकप्रकारकी मणियों से युक्त पाटल पुत्रनाम नगर है उसमें विक्रम तुंगनाम सत्त्ववान् राजा था जो दानमें अर्थियों से और युद्धमें शत्रुओं से कभी नहीं पराई मुख हुआ वह राजा एक समय वनमें शिकार खेलनेको गया वहां एक ब्राह्मण बेलोंका हवन कर रहा था उसे देखकर राजा ने पूछने की इच्छा भी की परन्तु शिकारमें तत्पर होने के कारण सेनासमेत वहांसे आगे चला गया बहुत काल तक उछलते हुए और गिरते हुए सिंहादि जीवोंको अपने हाथसे मारकर शिकार खेलके राजा लौटा लौटकर भी राजाने ब्राह्मणको उसीप्रकार हवन करते देखा और उसके पास जाके प्रणाम पूर्वक पूछा कि आपका क्या नाम है और आप यह किस निमित्त कर रहे हैं राजाके पूछने पर ब्राह्मणने आशीर्वाद देकर कहा कि मैं नागशर्मानाम ब्राह्मण हूँ और इस होमका यह फल है कि बिल्वोंका हवन करते हैं जब अग्नि भगवान् प्रसन्न होते हैं तब कुण्डसे सुवर्ण के बेल निकलने लगते हैं और अग्नि भगवान् साक्षात् प्रकट होकर वरदान देते हैं मुझे बहुत काल बेलोंका हवन करते हुए व्यतीत हो चुका है परन्तु अभी तक मुझ मन्दभागी पर अग्निदेव प्रसन्न नहीं हुए हैं उस ब्राह्मण के यह वचन सुनकर बड़ा सत्त्ववान् राजा विक्रमतुङ्ग बोला कि हे ब्राह्मण मुझको एक बेल दो मैं अभी हवन करके अग्नि को प्रसन्न करता हूँ तब ब्राह्मण ने कहा कि मैं व्रतमें बैठा हुआ महापवित्र हूँ जब मेरे हवनसे नहीं प्रसन्न हुए तो तुम तो महाव्रष्ट हो रहे हो तुम्हारे हवनसे कैसे प्रसन्न होंगे ब्राह्मण के वचन सुनकर राजाने फिर कहा कि ऐसा नहीं है तुम मुझको बिल्व दे दो तो अभी आश्चर्य देख लो तब ब्राह्मणने आश्चर्य देखनेके लिये उसको बेल दे दिया और राजाने अपने दृढसत्त्व युक्त चित्तमें यह संकल्प करके कि इस बेलके हवनसे अग्निदेव नहीं प्रसन्न होंगे तो मैं अपना शिर हवन कर दूंगा बेलका हवन कर दिया हवन करते ही कुण्डमें से साक्षात् अग्निदेव राजाके सत्त्वरूपी वृक्षके फलके समान सुवर्ण के बेलोंको हाथ में लिये हुए प्रकट हुए और बोले कि हे राजा तुम्हारे सत्त्वसे मैं प्रसन्न हूँ वरदान मांगो अग्नि के यह वचन सुनकर राजाने प्रणाम करके कहा कि मुझे और कोई वरन चाहिए आप इस ब्राह्मणके मनोरथ को पूर्ण कीजिये यह सुनकर अग्निदेव ने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा यह ब्राह्मण बड़ा धनवान् होगा और हमारी कृपासे तुम्हारा भी खजाना कभी क्षीण न होगा इस प्रकार वरदान देते हुए अग्निदेव से उस ब्राह्मण ने कहा कि इस स्वेच्छाचारी राजाके एक ही बार हवन

करने से तो आप प्रकट होगये परन्तु मैं ने इतने दिन तक नियम पूर्वक हवन किया और आपने ही प्रकट हुए इसका क्या कारण है तब अग्नि देव ने कहा कि जो हम इसे बर न देते तो यह शीघ्र ही सत्त्ववान् होने के कारण अपना शिर हवन कर देता है ब्राह्मण तीव्र सत्त्व वाले लोगों को शीघ्र ही सिद्धि होती है और तुम सरीके मन्द सत्त्व वालों को देर में सिद्धि होती है यह कहकर अग्निके अन्तर्द्धानि होजाने पर नागेशर्मा राजा से पूछकर अपने घर को गया और क्रम से बड़ा धनवान् होगया और राजा भी बड़े सत्त्व के कारण संपूर्ण लोगो से अपनी प्रशंसा सुनता हुआ पाटलिपुत्र नगर को चला आया जहाँ एक समय अकस्मात् शत्रुञ्जय नाम प्रतीहार ने मंदिर में बैठे हुए राजा से विज्ञापन किया कि हे महाराज दत्तशर्मा नाम एक विद्यार्थी ब्राह्मण द्वार पर खड़ा है और आपसे एकान्त में कुछ विज्ञापन किया चाहता है राजाने कहा अच्छा आने दो तब राजा की आज्ञा से वह ब्राह्मण भीतर आकर प्रणाम करके बैठ गया और कहने लगा कि हे राजा मैं किसी चूर्ण की युक्ति से तांबे का सुवर्ण बना सका हूँ यह युक्ति मेरे गुरु ने मुझे बताई है और मेरे आगे ही गुरुजी ने इस युक्ति से सुवर्ण बनाया था उसके यह वचन सुनकर राजाने तांबा मंगवाकर गलवाया और उस ब्राह्मण ने उसमें चूर्ण डाला उस चूर्ण को कोई यज्ञ अर्पण होकर डालते ही हर ले गया यह बात केवल राजा ही ने अग्नि की कृपा से देख ली चूर्ण के न पड़ने से तांबा सुवर्ण नहीं हुआ इस प्रकार उसने तीन बार अपना चूर्ण छोड़ा और तीनों बार यक्ष के हर ले जाने से उस का श्रम व्यर्थ हो गया तब राजाने उसको खिन्न देखकर तांबा गलवाके उससे चूर्ण लेकर अपने हाथ से डाला और यक्ष राजा के तेज के प्रभाव से उसे हर नही सका और लज्जित होकर चला गया तब चूर्ण के पड़ने से तांबा सुवर्ण होगया राजा के हाथ से सुवर्ण बनता देखकर उस ब्राह्मण ने बड़े आश्चर्य पूर्वक पूछा कि यह क्या बात है उसके यह वचन सुनकर राजाने यक्ष का सब वृत्तान्त कह दिया और उस बालक ब्राह्मण से चूर्ण बनाने की युक्ति सीखकर उसे बहुत सा धन देकर कृतार्थ कर दिया धन प्राकर वह ब्राह्मण तो विवाह करके सुख पूर्वक रहने लगा और राजा भी उस युक्ति से बनाये हुए सुवर्ण से अपने खजाने को पूर्ण करके इतना दान करने लगा कि कोई भी ब्राह्मण दरिद्र नही रहा और सुख पूर्वक अपनी रानियों समेत रहने लगा इससे इस प्रकार मानो डरा हुआ अथवा प्रसन्न हुआ ईश्वर ही बड़े सत्त्व वालों के मनोरथ को पूर्ण करता है और हे राजा तुम से अधिक धीर सत्त्ववान् तथा दानी दूसरा कौन है श्री शिवजी की आराधना करने से आपके अन्नश्च पुत्र होगा शोक न कीजिये रानी अलंकार प्रभों के मुख से इस उदात्त कथा को सुनकर राजाने प्रसन्न होकर उसके कहने पर विश्वास किया और उत्साह युक्त अपने हृदय से यह जाना कि श्री शिवजी के आराधन से मेरे अवश्य पुत्र होगा इसके उपरान्त दूसरे दिन रानी समेत स्नान करके श्री शिवजी का पूजन करके और नौ करोड़ अश्वी ब्राह्मणों को दान करके पुत्र की प्राप्ति के लिये श्री शिवजी के सम्युक्त निराहार होकर राजा तप करने लगा और उसने मन में यह निश्चय कर लिया कि मैं तो शिवजी प्रसन्न होगया शरीर ही नष्ट होगा फिर तप में स्थित होके राजाने उपमन्यु को दुग्ध समुद्र के देने वाले वरदायक श्री शिवजी की स्तुति इस प्रकार से की कि हे गौरीश आर्काशादिक भेदों से भिन्न २

अष्ट भूर्तिवाले और सम्पूर्ण संसारकी उत्पत्ति पालने तथा नाश करनेवाले आपको नमस्कार है सदैव प्रफुल्लित हृदयरूपी कमलमें शयन करनेवाले शुद्धमानसमें रहनेवाले राजहंसरूप आपको नमस्कार है हे शंभो, दिव्यप्रकाशवाले, निर्मल जलात्मक, अद्भुत चन्द्रमारूप आपको दोपरहित पुरुष देखसकते हैं ऐसे आपको मेरा नमस्कार है अर्द्धशरीरमें स्त्रीके धारण करनेवाले केवल ब्रह्मचारी आपको नमस्कार है अपनी इच्छासे सम्पूर्ण संसारको रचनेवाले विश्वात्मक आपको नमस्कार है इसप्रकार स्तुतिकरतेहुए राजाको तीनदिनके उपरांत श्रीशिवजीने स्वप्नमें साक्षात्कार दर्शन देकर कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे वंशका वर्द्धक धीरे पुत्र उत्पन्न होगा और पार्वतीजीकी कृपासे एकश्रेष्ठ कन्या भी तुम्हारे उत्पन्न होगी जो कि तुम लोगोंके होनेवाले चक्रवर्त्ती महातेजस्वी, नरबाहनदत्तकी रानी होगी इसप्रकार कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान होजानेपर प्रातःकाल हेमप्रभ प्रसन्नता, पूर्वकजगा और उसने रानी अलंकार प्रभा से अपना स्वप्न कहकर उसको बहुत प्रसन्न किया और रानीने भी कहा कि मुझसे भी श्रीपार्वतीजीने स्वप्नमें ऐसा ही कहा है इसप्रकार परस्पर अपनेस्वप्नके वृत्तान्तको वर्णन करके रानी तथा राजाने स्नान करके श्रीशिवजीका पूजन किया और बहुतसा दान देके व्रतका पारण कर महाउत्सव किया १०८ इसके उपरांत कुछ दिनोंके व्यतीत होनेपर रानी अलंकार प्रभा गर्भवती हुई चंचल नेत्ररूपी भ्रमरवाले पीत कमल के समान सुन्दर उसके मुखको देखकर राजा अत्यन्त प्रसन्न हुआ रानीके उदारगर्भके मनोरथोंसे राजाको पहले हीसे यह अनुमान हो गया कि बड़ा तेजस्वी पुत्र होगा समय पाकर सूर्यको आकाशके समान रानीने पुत्र उत्पन्न किया उसबालकके स्वाभाविक तेजसे सम्पूर्ण सूर्यक्रान्तिक्रम देदीप्यमान हो गया तब राजा सोमप्रभने अपने पुत्रको शत्रुओं का भयदायी जानकर और आकाशवाणी सुनकर उसका नाम वज्रप्रभरक्ता शुक्लपक्ष के चन्द्रमा के समान वह बालक कुलरूपी समुद्रकी वृद्धिकेलिये धीरे २ कलाओं से पूर्ण होकर बढ़ने लगा तदनन्तर थोड़े ही कालमें रानी अलंकार प्रभा फिर गर्भवती हुई वह गर्भवती रानी सुवर्णके सिंहासन पर बैठी हुई अन्तःपुरोंके रत्नके समान शोभित होती थी उन दिनों रानी के चित्तमें यह मनोरथ उत्पन्न हुआ कि मैं विमानपर चढ़कर आकाशमें घूम हेमप्रभने अपनी विद्याके प्रभाव से कमलों का विमान बनाके रानीको आकाशमें भ्रमण करवाया इसप्रकार गर्भके महीनों के व्यतीत होजानेपर रानीके एकवर्द्धी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई जिसका कि वर्णन इतना बहुत है कि उसका जन्म श्रीपार्वतीजीकी कृपासे हुआ कन्याके जन्मके समय यह आकाशवाणी हुई कि यह नरबाहनदत्तकी स्त्री होगी इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने पुत्रोत्सव के समान ही उसका भी उत्सव किया और उसका नाम स्वप्नभारक्ता बृहन्नप्रभा अपने पिताकी विद्याओंसे संस्कार युक्त होकर दिशाओंमें प्रकाशित करती हुई बड़ी इसके उपरान्त राजा अपने पुत्र वज्र प्रभका विवाह करके उसे युवराजपदवी देकर और सम्पूर्ण राज्यका भार उसपर स्तुकर सावधान होकर रहने लगा परन्तु केवल कन्याके विवाहकी निता उसके हृदयमें बाकी रही एकसमय राजाने पास बैठी हुई रानी अलंकार प्रभासे अपनी कन्याको विवाह के योग्य देखकर कहा कि हे रानी कुलकी आभूषणरूपी कन्या महात्माओंको भी महादुस्तदायी होती

है देखो रत्नप्रभा विनीतभी है, विद्यावतीभी है और रूप तथा युवावस्थासे युक्तभी है, परन्तु इसके विवाह के लिये मेरे चित्तमें खेदबनार जाता है यह सुनकर रानी ने कहा कि इसके जन्मके समय यह आकाश वाणी हुई थी कि यह नरबाहनदत्तकी स्त्री होगी जो कि विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती होगी, उसीके साथ इसका विवाह क्यों नहीं करते रानी के यह वचन सुनकर राजाने कहा कि वह कन्या धन्य है जिसका विवाह नरबाहनदत्त के साथ हो क्योंकि वह कामका अवतार है परन्तु अभी तक वह दिव्यता को नहीं प्राप्त हुआ है इससे मैं यह प्रतीक्षा करता हूँ कि जब उसे विद्याधरों की प्राप्ति होले तब मैं अपनी कन्या दूँ कामदेव के मोहनमंत्रों के समान पिताके वचनों की सुनकर रत्नप्रभा, आतसी भूतप्रस्तसी सुससी और लिखितसी होगई उसका चित्त उसी बरने हरलिया तब वह रत्नप्रभा माता, पिता को नमस्कार करके अपने महल में जाकर चिन्तासे व्याकुल होकर सो गई स्वप्नमें पार्वतीजी ने कृपा करके उससे यह कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल शुभदिन है इससे तुम कौशाम्बीनगरी में जाकर वत्सराज उदयन् के पुत्र अपने वरको देखना तब तुम्हारा पिता तुमको और तुम्हारे वरको यहां लाकर तुम्हारा विवाह करदेगा इसप्रकार स्वप्नमें श्रीपार्वती जी की आज्ञा को पाकर उसने प्रातःकाल ही उठकर वह स्वप्न अपनी माता से कहा और माता की आज्ञा पाकर विद्याके प्रभावसे अपने वरको उग्रवन में जानकर उसके देखने के लिये अपने पुर से गमन किया है आर्यपुत्र वह रत्नप्रभा मैं ही हूँ क्षणभर में ही वहां से चलकर यहां आ गई हूँ अब जो आप उचित समझिये सो कीजिये उसके यह वचन सुनकर और नेत्रों में अमृतकीसी वृष्टि करनेवाले उसके स्वरूप को देखकर नरबाहनदत्त अपने अन्तःकरणमें ब्रह्मा की यह निन्दा करके कि मेरा सम्पूर्ण शरीर कर्ण तथा नेत्रमय क्यों नहीं बना दिया बोला कि हे सुन्दरि मैं धन्य हूँ मेरा जन्म सफल है जिसके पास तुम आप ही आई हो १४० इसप्रकार परस्पर उन दोनों के नवीन प्रेमसे वार्त्तालिपि करने पर अकस्मात् आकाश में विद्याधरोंकी सेना दिखाई दी उस सेनाको देखकर रत्नप्रभा बोली कि यह तो यहीं आगये उसके ऐसा कहते ही राजा सोमप्रभ अपने पुत्रसमेत आकाशसे उतरा और नरबाहनदत्तके निकट आया नरबाहनदत्तने स्वागत पूँछकर उनका बड़ा आदर सत्कार किया फिर परस्पर शिष्टाचार करके जैसे वह बैठे वैसे ही राजा उदयन् ने भी उस वृत्तान्तको सुनकर अपने मन्त्रियों समेत वहां आकर हेमप्रभका बड़ा आदर सत्कार किया तब हेमप्रभने उदयन् से रत्नप्रभाका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर कहा कि मैंने अपनी विद्याके प्रभावसे जान लिया कि मेरी कन्या यहां आई है और इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त मैं जानता हूँ हे राजा मैं अपनी विद्यासे विमान बनाकर यदि आपकी आज्ञा होय तो नरबाहनदत्तको उसपर चढ़ाकर अपने पुर में ले जाऊँ थोड़े ही काल में यह रत्नप्रभाको लेकर आपके पास आजायगा इसप्रकार वत्सराज से प्रार्थना करके और उनकी अनुमति पाकर हेमप्रभने अपनी विद्याके बलसे उन्नत विमान बनाया और कहा कि ऐसा ही विमान कुछ काल के पीछे आपके पुत्रके पास भी होजायगा फिर विमान को बन देखकर राजा की आज्ञासे लज्जासे अधोमुख नरबाहनदत्त अपने गोमुखी मन्त्रियों समेत उसपर बैठे और योगध्यानाय भी राजा की आज्ञासे उसके साथ बैठा, इसप्रकार उन सब लोगों के बैठ जाने पर हेमप्रभ रत्नप्रभा

कोभी बैठाकर विमानको लेकर काञ्चनशृंगनाम अपने पुरकोगया वहां नरवाहनदत्तने अपने स्वशुर का सुवर्ण के परकोटे से देदीप्यमान सुवर्ण से बनाहुआ पुरदेखा वह पुर सब ओरसे निकलीहुई किं-रणों के समूहसे ऐसा शोभितहोताथा कि मानों जामाता के स्नेहसे उसने अनेक भुजा फैलाई थीं ऐसे सुन्दर उत्त पुरमें नरवाहनदत्त को लेजाकर बड़े उत्सव से हेमप्रभ ने रत्नप्रभाका विवाहकरदिया और दायजमें बहुतसे देदीप्यमान रत्नों के समूहदिये उन समूहोंको देखकर यह भ्रान्तिहोतीथी कि विवाहके निमित्त मानों कईस्थानों में अग्नि प्रज्वलितकीगयी है उससमय हेमप्रभने अपने सेवकोंको भी बहु-तसा धन दिया उस उत्सव में पताकायुक्त गृहभी ऐसे शोभितहोते थे कि मानों इन्हीं ने भी बंधपाये हैं इसप्रकार विवाह के होजानेपर नरवाहनदत्त दिव्य ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वहां रत्नप्रभाके साथ रहा और रत्नप्रभाकी विद्याके बलसे आकाश में जाकर दिव्यउपवत्त बावड़ी तथा देवमंदिरों में उसने आनन्द से विहार किया इसप्रकार कुछदिन विद्याधरों के देश में रहकर नरवाहनदत्त यौगन्धरायण की अनुमतिसे वहां से चलनेको उद्यतहुआ तब अलंकारप्रभा ने उसका बड़ा मंगलाचार किया और हेमप्रभ फिरभी रात्रादिदेकर उसका बहुत सत्कार करके रत्नप्रभा तथा मंत्रियों समेत उसे उसी विमान पर बैठाकर कौशाम्बीपुरीको लेआया अत्यन्त असन्न राजा उदयन् से कियेगये महा महोत्सवसे युक्त कौशाम्बी में आकर नरवाहनदत्त हेमप्रभ रत्नप्रभा तथा मंत्रियों समेत राजमन्दिरमें गया और वासव-दत्ता समेत अपने पिताके चरणोंपर गिरा बधूसमेत प्रणामकरतेहुए अपने पुत्र को देखकर राजा उद-यन् के हृदयमें बड़ा हर्षहुआ और उसने अपने ऐश्वर्य के अनुसार अपने सम्बन्धी हेमप्रभका बड़ा सत्कार किया इसके उपरान्त राजा उदयन् से आज्ञालेकर हेमप्रभके चलेजानेपर नरवाहनदत्त ने रत्न प्रभा मदनमंचुका तथा अपने मंत्रियोंके साथ बहर्दिन बड़ेहर्षसे व्यतीत किया १६४ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालंबके प्रथमस्तरंगः १ ॥

इसप्रकार अत्यन्त रूपवती विद्याधरी रत्नप्रभाको पाकर उसी के मन्दिर में बैठेहुए नरवाहनदत्तके दर्शनके लिये दूमे दिन प्रातःकाल गोमुखादिक मन्त्रीद्वारपर आये उससमय द्वारपालिकाने क्षणभर उन लोगों को रोककर भीतरसे आज्ञापाकर उन्हें आनेदिया तब उन लोगों का आदर करके रत्नप्रभाने द्वारपालिकासे कहा कि आर्यपुत्रके मित्र गोमुखादिकों को अवकभी न रोकना यहतौ हमारे शरीरही के समान हैं और अन्तःपुरमें इतनी रक्षा करनेमें भी मेरी अनुमति नहीं है द्वारपालिका से इसप्रकार कहकर उसने अपने पतिनरवाहनदत्तसे कहा कि हे आर्यपुत्र मैं असंगपाकर आपसे कहती हूं कि स्त्रियोंकी रक्षा केवल नीति है और ईर्ष्यासे अधिक रक्षाकरना अज्ञानता है क्योंकि उससे कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता सत्कुल में उत्पन्न होनेवाली स्त्रियोंकी रक्षाकेवल उनका शीलही करता है (धातापिनप्रभुः प्रायश्चपला नांतुरक्षणे मत्तानदीचनारीचनियन्तुं केन पार्यते) प्रायः चपलस्त्रियों की रक्षाकरने में ब्रह्माभी नहीं समर्थ हैं मत्तनारी और नदीको कौन रोकसक्ता है इस विषयपर मैं आपको एक कथा सुनाती हूं कि समुद्रके बीचमें रत्नकूटनाम एक बड़ा दीप है उस दीपमें बड़ा उत्साही परमवैष्णव रत्नाभिपनाम यथार्थ

नामवाला राजा था उसने सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतने के लिये और पृथ्वी पर के सब राजाओं की कन्याओं को अपनी स्त्री बनाने के लिये विष्णु भगवान् का तप किया तपसि प्रसन्न होकर साक्षात् विष्णु भगवान् ने दर्शन देकर प्रणाम करते हुये राजा से कहा कि हे राजा उठो जो मैं कहता हूँ उसे मुनो कोई गन्धर्व मुनि के शाप से कलिंग देश में श्वेतरस्मि नाम श्वेत हाथी होकर उत्पन्न हुआ है पूर्वजन्म में तप के प्रभाव से और मेरी भक्ति से उस ज्ञानी हाथी को पूर्वजन्म का स्मरण भी बना है और वह आकाश में भी गमन कर सकता है उसको मैंने स्वप्न में तुम्हारे पास आने की आज्ञा दे दी है वह आकाश मार्ग से आकर आपका बाहन बनेगा उसके ऊपर चढ़कर ऐरावत पर चढ़े इन्द्र के समान तुम आकाश मार्ग से जिस जिस राजा के पास जाओगे वह तुम्हारे दिव्य प्रभाव को देखकर तुमको अपनी कन्या दे देगा और मैं उन राजा लोगों को स्वप्न में आज्ञा भी देता रहूँगा इस प्रकार तुम सम्पूर्ण पृथ्वी को जीत लोगे और अस्सी हजार राजकन्या तुम्हारी स्त्री हो जायेंगी यह कहकर विष्णु भगवान् के अन्तर्धान हो जाने पर राजा ने व्रत का पारण किया और दूसरे दिन वह श्वेतरस्मि हाथी उसके पास आकाश मार्ग से आया उस पर चढ़कर विष्णु भगवान् की आज्ञानुसार वह राजा सम्पूर्ण पृथ्वी जीतकर अस्सी हजार राजकन्या ले आया और अपने रत्नकूट पुर में सुख पूर्वक विहार करने लगा और उस श्वेतरस्मि हाथी की शान्तिके लिये प्रति दिन पाँच सौ ब्राह्मणों का भोजन करवाने लगा एक समय राजा रत्नाधिपति उस हाथी पर चढ़कर बहुत से द्वीपों में घूमकर अपने द्वीप में आया वहाँ आकर जब वह हाथी आकाश से उतरने लगा उस समय भाग्यवश से गरुड वंश के किसी पक्षी ने उसके शिर में टोंट मारी वह पक्षी तो राजा के तीक्ष्ण अंकुश मारने से भाग गया परन्तु हाथी मूर्च्छित होकर पृथ्वी में गिर पड़ा और राजा के उतर आने पर मूर्च्छा जगने पर भी वह उठाने से भी नहीं उठ सका और न खा सका पाँच दिन तक इसी प्रकार उस हाथी के निराहार पड़े रहने पर राजा ने भी कुछ आहार नहीं किया और पाँचों दिन बहुत दुखी होकर यह कहा कि हे लोकपालो इस संकट में मुझे कोई उपाय बताओ नहीं तो मैं अपना शिर काटकर आप लोगों की भेंट कर दूँगा यह कहकर राजा खड्ग लेकर अपना शिर काटने को उद्युक्त होगया राजा को ऐसा साहस करते जानकर उसी समय आकाश बाणी हुई कि हे राजा साहस मत करो कोई सती स्त्री इस हाथी को अपने हाथ से स्पर्श करे तो यह अच्छा हो जाय नहीं तो नहीं अच्छा होगा इस आकाश बाणी को सुनकर राजा ने उसी समय बहुत प्रसन्न होकर अपनी उस अमृतलता नाम रानी को जिसकी कि उसने बड़ी रत्नांकी थी बुलवाया उसने आकर हाथी का स्पर्श किया परन्तु हाथी नहीं उठा तब राजा ने अपनी सम्पूर्ण स्त्रियों को बुलवाकर सबसे एक २ करके स्पर्श करवाया पर हाथी नहीं उठा क्योंकि उनमें एक भी सती न थी राजा ने उन अस्सी हजार रानियों को लज्जित देखकर अपने पुर की सम्पूर्ण स्त्रियों को बुलवाकर क्रम पूर्वक सबसे हाथी का स्पर्श करवाया जब इतने पर भी वह हाथी न उठा तो राजा के चित्त में लज्जा हुई कि हाय मेरे पुर में एक भी सती स्त्री नहीं है उस समय हर्षगुप्त नाम एक वैश्यताम्रलिप्ती नाम नगरी से उस द्वीप में आया था वह भी इस वृत्तान्त को सुनकर कौतुक

देखनेकेलिये वहांपर गया उसवाणियोंकी शीलवर्णिनाम स्त्रीभी उसके पीछे २ चली गई थी उसने कहा कि जो मैंने चित्तसे भी अपनेमनमें किसी अन्य यतिका स्मरणभी न किया होय तो मेरे हाथोंके स्पर्श से यह हाथी उठे यह कहकर उसने उस हाथीका स्पर्श किया उसके स्पर्श करतेही हाथी स्वस्थ होकर उठ खड़ा हुआ और चारा खाने लगा हाथीको उठा देखकर सबलोग शीलवती की प्रशंसा करके कहने लगे कि ऐसी साध्वी स्त्रियां कहीं विरलीही होती हैं जो ईश्वर के समान इस सम्पूर्ण संसारकी उत्पत्ति पालन तथा संहार करसक्ती हैं राजा रत्नाधिपतिने भी प्रसन्न होकर शीलवतीको असंख्य रत्नों से पूर्ण कर दिया और उसके स्वामी हर्षगुप्तकोभी बड़े सत्कार पूर्वक अपने घरके पासही मकान देकर ठिकाया और उसदिनसे अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंका स्पर्शभी त्याग करके उनको केवल भोजन और वस्त्रमात्र देने मिलने की आज्ञा दी इसके उपरान्त राजाने भोजन करके हर्षगुप्त समेत शीलवतीको एकान्तमें बुला कर कहा कि हे शीलवती तुम्हारे पिताके वंशमें कोई औरभी कन्या है जो होय तो तुम उसका मेरे साथ विवाह करवा दो मैं जानता हूं कि वह भी तुम्हारेही समान होगी राजाके यह वचन सुनकर शीलवती बोली कि हे महाराज ताम्रलिप्तीपुरी में तारादत्तानाम एक मेरी बहिन है वह बड़ी रूपवती है जो आपकी इच्छा होय तो उसके साथ विवाह कर लीजिये राजाने उसके वचन स्वीकार कर लिये और दूसरे दिन ताम्रलिप्तीपुरी के चलने का निश्चय किया और हर्षगुप्त तथा शीलवती को उसी श्वेतरस्मि हाथीपर सवार करके उस पुरीको गया और हर्षगुप्त के यहां पहुंचकर शीलवती की बहिनके विवाहके निमित्त ज्योतिषियों से लग्नपूछी ज्योतिषियों ने दोनों के जन्म नक्षत्र पूछकर कहा कि आजसे तीन महीने के उपरान्त शुद्ध लग्न है और एक लग्न आजभी है उसमें जो विवाह होगा तो तारादत्ता अवश्य कुलटा हो जायगी ज्योतिषियों के यह वचन सुनकर राजाने सुन्दर स्त्री के लिये उत्कण्ठित होकर और बहुत काल तक स्त्री के विचार करने को असमर्थ होकर शोच कि विचारसे क्या प्रयोजन है आजही राजदत्ता के साथ विवाह करना चाहिये यह शीलवतीकी बहिन है इससे यह निरभिमान होने के कारण कुलटा न होगी और समुद्रके बीच में मनुष्य रहित एक द्वीप पर है जिसमें कि मेरा चौखना महल बना है उसमें इसे रखूंगा और उस दुर्गम स्थान में केवल स्त्री ही इसकी सेवाके लिये रखूंगा इस प्रकार पुरुषके बिना देखे बाले यह कैसे पुंथली हो जायगी यह निश्चय करके राजा ने उसीदिन उसी लग्न में शीलवती के कहने से राजदत्ता के साथ अपना विवाह कर लिया और विवाह करके हर्षगुप्त शीलवती तथा राजदत्ता को उसी श्वेतरस्मि हाथी पर बैठाकर क्षण भरमें आकाशमार्ग के द्वारा रत्नकूट द्वीप जहाँ कि उसका मार्ग सब लोग देख रहे थे धाया और वहां आकर शीलवती को फिर भी इतना धन दिया कि जिससे वह अपने यतिव्रतपने का फल पाकर कृतकृत्य होगई ६२ तदनन्तर राजाने रत्नदत्ताको श्वेतरस्मि पर बैठाकर पहलेहीसे विचारे हुए समुद्रके बीच मनुष्यसे दुर्गम द्वीपमें ले जाकर अपने मंदिर में रखी और केवल स्त्रियां ही उसकी सेवाके लिये रखी और जिन २ वस्तुओंकी वहां आवश्यकता थी वह सब वस्तु राजाने किसीपर विश्वास न करके आपही आकाश मार्गसे वहां पहुंचाई राजा उसके

अनुरागसे रात्रिभर तो उसीकेपास रहताथा और दिनको राज्यके कार्य करनेको रत्नकूटपर चला आता था एकसमय राजाने कोई दुस्स्वप्न देखाया इससे प्रातःकाल मगलाचार करके आपभी मद्यपान किया और रानीको भी मद्यपान करवाया फिर किसी कार्यके लिये रत्नकूटमें आनेका विचार किया यद्यपि वह मदमे उन्मत्त होकर राजाको छोड़ना नहीं चाहती थी तथापि वह कार्यवशसे रत्नकूटको चलाही आया और चित्तमें शोचतारहा कि वह मदोन्मत्त वहां अकेली क्या करेगी इस बीचमें राजदत्ता उस दुर्गमद्वीपमें दासियों के अपने २ कार्यों में लगजानेपर अकेली द्वारपर चलीआई और वहाँ राजा की सवरक्षाओं के जीतने के लिये मानों आयेहुए भाग्यके समान एक आश्चर्यकागी पुरुषको देखकर उसमदोन्मत्तने पृच्छा कि तुमकौनहो और इस अगम्यस्थान में कैसे आयेहो रानीके यह वचनसुनकर अनेक क्लेशोंका भोगनेवाला वह पुरुष बोला कि मैं पवनमेननाम वैश्यहूँ मथुरामें मेराघरहै मेरे गोत्री भाइयोंने पिताके मग्नेपर मुझे अनाथ जानकर मेरा सब धनछीन लिया तब मैंने विदेशमें जाकर नौकरी करली वहा कुछधन इकट्ठा करके गोजगार करने के लिये अन्य देशको चला मार्ग में चोरोंने मेरा सब धन छीनलिया चोरों के हाथ सब धन गमाकर वहां से अपने समान अन्य साथियों के साथ कनकक्षेत्र नाम एक स्थानमें जहां रत्नोंकी ग्वानि निकाली जाती थी गया वहां राजा से कुछ पृथ्वी लेकर सालभरतक खोदतारहा परन्तु एकभी रत्न नहीं मिला और मेरे साथियों को अनेक ग्ल मिले तब मैं अपनी ऐसी मन्दभाग्यता देखकर समुद्रके तटपर जाकर बहुतमे काष्ठ इकट्ठे करके चिता बनाके जलनेका विचार करनेलगा उस समय जीवदत्तनाम एक वैश्य वहां आया उसने मुझे चिता से निवारण करके अपने पास नौकरकरलिया और मुझे अपने साथ जहाजपर बैठाकर स्वर्ण-द्वीपमें जानेका प्रस्थानकिया पांच दिनतक समुद्रमें चलते २ छठेदिन अकस्मात् मेघ वरसनेलगे और वायुमें वह जहाज मतवालेहाथीके शिरके समान घूमनेलगा और फटकर पानीमें डूबगया उसके डूबजाने पर भाग्यवश मैं मुक्तहोगोते खाने २ एककाष्ठका टुकड़ा मिलगया उम्मीपर चढ़कर मेघोंके शान्नहोजाने पर मैं इसद्वीपके तटपर पहुंचगया और उस काष्ठके टुकड़े से उतर कर इसवनमें घूमते यह तुम्हारा मन्दिर मुझेमिला और यहां आकर नेत्रोंमें अमृतकी वृष्टिके समान सुखदेनेवाली तुमको देखा उसके यह वचनसुनकर रानी तारादत्ताने मदमे और कामदेवसे उन्मत्तहोकर उसको पलंगपर लेटाकर उसका आलिंगनकिया (स्त्रीत्वंक्षीवत्त्वमेकान्तःपुंसोलाभोऽनियंत्रणा । यत्रपञ्चाग्नयस्तत्रवार्त्ताशीलतृणस्यका) स्त्रीपना, उन्मत्तता, एकान्त, पुरुषका मिलना और स्वतन्त्रता इनपांच अग्नियों के सन्मुखशीलरूपी तृणकी क्यासामर्थ्यहै कामसे मोहितस्त्री विचारकरने में समर्थनहीं होनी देखो रानी राजदत्ताने उस विपत्तिमें पड़ेहुए अयोग्य पुरुषके साथभी रमणकी इच्छाकी उससमय राजा रत्नाधिपतिने उत्कण्ठित होकर उसी श्वेतरस्मिपर चढ़कर वहाँ आके मन्दिर में जाकर रानी राजदत्ता उस दीन पुरुषके साथरमण करतीहुई देखी और उसपुरुषको मारनेकी इच्छाकी परन्तु वह पैरोपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे छोड़दिया और अपनी रानी तारादत्ताको उन्मत्त तथा भयभीत देखकर

विचार किया कि (मद्येमारैकसुहृदिप्रसक्तास्त्रीसतीकुतः । नियन्तुंचपलानारी रक्षयापिनशक्यते ॥ किन्ना मोत्पातवातालीवाहुभ्यांजातुवध्यते) कामदेवके मुख्य मित्र मद्य में प्रसक्तस्त्री सती कैसे होसक्ती है च-
 पलस्त्री रक्षा करनेसेभी नहींरुकसक्ती है क्या आंधीकी हवाको कोई भुजाओंसे रोकसक्ताहै मैंने ज्योति-
 पियोंका कहा नहीं किया उसीका यह फलमुझको मिला (विपाककटुकंकस्थनासवाक्यावधीरणं)
 शिष्टलोगोंके वाक्यका तिरस्कार करना किसको अन्तमें अनिष्टकारी नहीं होताहै मैंने इसको शी-
 लवतीकी वहिनजानकर अमृतके साथ उत्पन्नहुए विपका स्मरण नहीं रक्खा अथवा अश्रुत कार्य
 करनेवाले ब्रह्माके अपूर्व कार्योंको कौनपुरुष अपने पुरुषार्थ से जीतसक्ताहै इसप्रकार शोचकर राजा
 ने किसीपर क्रोध नहीं किया और उसवैश्यसे सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर उसेछोड़दिया तब उस वैश्यनेभी
 वहाँ जीविकाकी कोई गति न जानकर समुद्रके तटपर आकर एक जहाज उसमार्गसे जाताहुआदेखा
 और शीघ्रतासे उसीकाष्ठके टुकड़ेपर फिरचढ़कर समुद्रमें जाके पुकारकरकहा कि मुझे यहाँसे निकाललो
 उसके यह वचनसुनकर कोशवर्मानाम जहाजके स्वामीने उसे जहाजपर चढ़ालिया (यस्ययदिहितं
 धात्राकर्मनाशायतस्यनत् । पदर्वायत्रतत्रापिधावतोप्यनुधावति) ब्रह्माने जौनसा कर्म जिसके नाशहोने
 के लिये नियतकर दियाहै वह उसकेसाथ सर्वत्रजाता है देखो वह मूर्ख जहाजपरजाकर एकान्तमें क्रो-
 धवर्माकीस्त्री के साथ रतिमें आसक्तहुआ और क्रोधवर्मा ने उसेदेखकर समुद्रमें ढकेलदिया १०२ वहां
 राजा रत्नाधिपति अपने सम्पूर्णपरिकर समेत रानी राजदत्ताको श्वेतरस्मिपर चढ़ाकर रत्नकूटमें लेआया
 औरराजदत्ताको शीलवतीके सुपुर्दकरके शीलवतीसे और अपने मंत्रियोंसे उसकासम्पूर्ण वृत्तान्त कह
 दिया और वैराग्ययुक्तहोकर यहवचनकहे कि मैंने इनअसार विरस विषयोंमें चित्तलगाकर कितनादुःख
 उठाया इससे अब मैं वनमें जाकर श्रीकृष्णभगवान् का भजन करूंगा जिससे फिरऐसे दुख भोगने न
 पड़ें राजाके यह वचनसुनकर मंत्रियोंने तथा शीलवतीनेभी समझाया परन्तु उसका चित्त वैराग्यसे नहीं
 हटा तब उसने अपने खजाने में से आधाधन शीलवती को देकर आधा सम्पूर्ण ब्राह्मणोंको बांटदिया
 और सम्पूर्ण राज्य पापभजननाम किसी गुणवान् ब्राह्मण को विधिपूर्वक दानकरदिया और सब
 राज्य संकल्पकरके राजाके स्नेहसे आंसुमेरेहुए प्रजालोगोंके देखतेहुएही तपोवनजानेके लिये श्वेत-
 रस्मि को बुलवाया श्वेतरस्मि वहाँ आतेही अपने शरीरको त्यागकर हारआदिक दिव्य आभूषणों से
 युक्त दिव्यपुरुष होगया उसको यहदशादेखकर राजाने कहा कि तुम कौनहो और यहक्याबात है तब
 वहबोला कि मलयाचलके रहनेवाले हम दो गन्धर्व परस्परभाई हैं मेरासोमप्रभनामहै और मेरे वड़ेभाई
 का देवप्रभनाम है मेरे भाईके राजवतीनाम परमप्रिय एकही स्त्री है एकसमय देवप्रभराजवती को
 गोदमें लेकर मेरेसाथ सिद्धवासनाम स्थानको गया वहां जाकर श्री विष्णुभगवान् का पूजन करके
 भगवान्के आगे हम सबलोग गानेलगे उससमय वहां कोई सिद्धआकर अत्यन्त मनोहर गानकरती
 हुई राजवती को अनिमेष दृष्टिसे देखनेलगा उसे इसप्रकार देखताहुआ देखकर मेरे भाईने कुपित हो
 कर उससे कहा तुमसिद्ध होकरभी परस्त्री को बुरी अभिलाषसे देखतेहो तब सिद्धने कुपित होकर कहा

कि हे सूर्य मैंने इराको, अपूर्वगीतके कारण से देखाथा मेरी बुरी अभिलाषा न थी तेरे चित्तमे बड़ी ईर्ष्या है इससे तू मृत्युलोकमे उत्पन्न होगा और वहां अपनी स्त्री को परपुरुषसे रमण करतीहुई देखेगा इस शापको सुनकर मैंने लङ्कनमे कुपित होकर उसको एक मृत्तिका के श्वेत हाथीसे जिसको कि मैं खेलनेको लायाथा मारा तबउसने मुझेभी शापदिया कि तूने मुझे श्वेतहाथी से माराहै इससे तू भी पृथ्वी मे श्वेत हाथीके रूपसे उत्पन्न होगा सिद्धके इस शापको सुनकर मेरे भाईने उनसे बड़ी विनय करी तब उसकी अतिविनयको सुनकर सिद्धने कृपाकरके इसप्रकार हमदोनोंके शापका अन्त बताया कि तुम मनुष्य योनिमे भी विष्णुभगवान् की कृपासे दीपभरके स्वामी होकर दिव्य हाथीरूप अपने भाई को अपना वाहनपाओगे और अस्सीहजार तुम्हारी रानीहोगी उन सबके दुराचारको जानकर मनुष्य योनिमे उत्पन्न होनेवाली इस अपनीस्त्री से भी विवाह करके इसे अपनी आंखोंसे पर पुरुषके साथ रमण करतीहुई देखोगे इसकी यह दशादेखकर तुम वैराग्ययुक्त होकर ब्राह्मण को अपना सब राज्यदेकर जब वनजाने को उद्युक्त होगे तब पहले तुम्हारा यह भाई हाथीपनेसे छूटजायगा और इसे देखकर तुमभी अपनी स्त्रीसमेत शापसेछूटजाओगे इसप्रकार उससिद्धके वचन के अनुसार पूर्वजन्म के कर्म के फलसे हम लोगोंका इससमय शापका अन्तहुआ सोमप्रभके यह वचन सुनकर राजा अपने पूर्व जन्मका स्मरणकरके बोला कि वह देवप्रभ मैं हीहूँ और राजदत्ता मेरी स्त्रीराजवतीहै यह कह कर राजा राजदत्ता समेत शरीरको त्यागकरके गन्धर्वहोगया फिर क्षणभरमें सबके देखतेही देखते वह तीनों आकाशमे उड़कर अपने स्थान मलयाचलपर चलेगये शीलवती भी अपनेशीलके माहात्म्य से बहुतसी सम्पत्ति पाके ताम्रलिप्तीपुरी में जाकर धर्मपूर्वक रहनेलगी इसप्रकार इस संसार मे कोई पुरुष भी स्त्रीकी रक्षा हठपूर्वक नहींकरसक्ता है कुलीन स्त्रियोंको केवल उनकेशुद्ध सत्त्वरूपी पाशका बन्धनही उनकी सदैव रक्षाकरता है और ईर्ष्या तो मनुष्यों को दुखदाई महादोषरूप है और अन्यपुरुषों से द्वेषकराने का कारण है इससे स्त्रियोंकी रक्षा तो नहीं होसक्ती है किन्तु इसके विपरीत उनके चित्तमें उत्कण्ठा अधिक बढ़जाती है रत्नप्रभाके मुखसे इससारांश से भरीहुई कथाको सुनकर नरवाहनदत्त अपने मंत्रियों समेत बड़ा प्रमत्तहुआ १३५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालंवकेद्वितीयस्तरंगः २ ॥

इसप्रकार रत्नप्रभाकी कही हुई कथाके प्रसंगसे गोमुख नरवाहनदत्त से कहनेलगा कि हे युवराज ठीकहै सतीस्त्रियां तो बहुत कमहोती हैं और चपल अधिकहोतीहैं इस्से इनका विश्वास न करना चाहिये इस विषय पर मैं आपको एककथा सुनानाहूँ सम्पूर्ण संसारमें विख्यात उज्जयिनी नाम नगरीमें निश्चयदत्तनाम एकवाणिये का पुत्र अत्यन्त ज्वारीथा वह प्रतिदिन जुएमें धनजीतकर क्षिप्रा नदी मे स्नानकरके श्रीमहाकाल शिवजीका पूजनकरके और ब्राह्मण तथा दीन अनार्थोंको धनदेके भोजनादिक कार्य करताथा और वह नित्यही स्नानादि के उपरान्त महाकाल के निकट श्मशानमें जाकर अपने शरीर मे चन्दनादिक लगाताथा और वहींएकपत्थरके खंभमें चन्दनलगाकर अपनी पीठगड़-

ताथा बहुत दिनतक रगड़ने से वह खंभा एक ओर बहुत चिकना हो गया। एक समय उसी मार्ग से कोई चित्रकार एक चित्रे समेत वहां आया उसने उस खंभे को बहुत चिकना देखकर श्रीपार्वतीजी का चित्र उसमें बना दिया और उस चित्रे ने अपने जंत्रों से वह चित्र खोद दिया फिर उन दोनों के चले जाने पर श्रीमहाकाल शिवजी का पूजन करने को आई हुई एक विद्याधर की कन्या ने खंभे में पार्वतीजी की मूर्ति देखी उस मूर्ति के बहुत शुभलक्षण देखकर उसमें भगवती का अंश जानकर भगवती का पूजन करके वह विश्राम के लिये अदृश्य होकर उसी खंभे में प्रवेश कर गई उस समय निश्चयदत्त भी वहां आया खंभे में श्रीपार्वतीजी की मूर्ति को आश्चर्य पूर्वक देखकर वह अपने सम्पूर्ण शरीर में चन्दन लगाकर उस खंभे की दूसरी ओर चन्दन लगाकर अपनी पीठ रगड़ने लगा उसे पीठ रगड़ते देखके और उसके रूप से मोहित होकर उस विद्याधरी ने सोचा कि ऐसे सुन्दर पुरुष को भी कोई पीठ में चन्दन लगाने वाला नहीं है तो आज मैं ही इसकी पीठ में चन्दन मले देती हूँ यह सोचकर वह खंभे में से हाथ निकालकर बड़े स्नेह से उसकी पीठ में चन्दन मलने लगी उस समय हाथ के स्पर्श को जानके और कंकण के शब्द को सुनकर निश्चयदत्त ने फिरकर अपने हाथ से उसका हाथ पकड़ लिया तब उसने खंभे में से कहा कि हे महाभाग मैंने तुम्हारा क्या अपराध किया है मेरा हाथ छोड़ दो इस अदृश्य वचन को सुनकर निश्चयदत्त ने कहा कि तुम प्रत्यक्ष होकर कहो कि तुम कौन हो तभी तुम्हारा हाथ छोड़ूंगा उसने शपथ खाकर कहा कि मैं प्रत्यक्ष आकर आपसे सब वृत्तान्त कहूँगी आप मेरा हाथ छोड़ दीजिये उसके इस प्रकार कहने से निश्चयदत्त के हाथ छोड़ने पर वह खंभे से निकलकर निश्चयदत्त के मुख को देखती हुई बैठकर अपना वृत्तान्त कहने लगी कि हिमालय के आग पुष्करावती नाम एक नगरी है उसमें विद्याधरों का स्वामी विन्ध्य पर नाम विद्याधर रहता है उसकी मैं अनुराग परा नाम कन्या हूँ इस समय श्रीमहाकालजी के पूजन के निमित्त आकर विश्राम के लिये यहां बैठी थी उतने में कामदेव के मोहनास्त्र के समान तुम भी यहां आकर अपनी पीठ इसमें रगड़ने लगे तब पहले तो आपके अनुराग से मेरा हृदय रागयुक्त हुआ और पीछे पीठ के मलने में अंगराग के लग जाने से हाथ भी रक्त हो गया इसके उपरान्त जो हुआ सो आप जानते हैं अब मैं अपने पिता के स्थान को जाती हूँ उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त बोला कि हे सुन्दरि तुमने जो मेरा चित्त हर लिया है वह मैंने अभी नहीं पाया सो पराई वस्तु लेकर विनादिये तुम कैसे चली जाओगी निश्चयदत्त के इस कहने पर वह अनुराग से वशीभूत होकर बोली कि हे नाथ जो तुम मेरी पुरी में आओगे तो मैं वहां आपसे मिलूँगी और वह पुरी तुमको कुछ दुर्गम भी नहीं है आपका मनोरथ सिद्ध होगा क्योंकि (नहि दुष्करमस्तीह किञ्चिदध्यवसायिनाम्) उत्साही मनुष्यों को इस संसार में कुछ दुर्लभ नहीं है यह कहकर वह अनुराग परा विद्याधरी आकाश की चली गई और निश्चयदत्त उसी का ध्यान करता हुआ अपने घर को चला गया ३० घर में जाकर वह शोचने लगा कि खंभे रूपी वृक्ष से निकले हुए उसके पाणिपल्लव को पकड़ कर भी मैंने उसका पाणिग्रहण नहीं किया तो अब उसी पुष्करावती पुरी को चलना चाहिये या तो मेरे प्राण ही जायेंगे या भाग्य सहायता करेगा इस प्रकार सोचकर निश्चयदत्त ने काम से पीड़ित होकर वह दिन व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल उठ

कर उत्तरदिशा की प्रस्थान किया कुछ दूर चलकर उत्तरदिशा को ही जानेवाले तीन वैश्य के लड़के उस को साथी मिल गये उनके साथ अनेक ग्राम नगर वन तथा नदियों का उल्लंघन करता हुआ निश्चय दत्त उत्तरदिशा में स्लेच्छों की वस्ती में पहुँचा वहाँ ताजिक जातिके स्लेच्छों ने इन चारों को पकड़ कर किसी अन्यताजिक के हाथ कुछ धन लेकर बैधहाला उस मोल लेनेवाले ने उन चारों को अपने नौकरी के द्वारा मुखार नाम स्लेच्छ के यहाँ भेटकेलिये भेज दिया वहाँ जाकर उनसे वकीने मुखार को मराजाने कर उस के पुत्र को वह चारों भेटकर दिये उसने कहा कि मेरे पिताके लिये उसके मित्र ने इन चारों को भेजा है इससे इन चारों को भी उसी कंवर में अपने पिताके पास डाल कर तोप देना चाहिये यह कह कर उसने उनको जर्जरों में बंधवा कर स्वयं तब विन्धन में पीड़ कर रात्रिके समय निश्चय दत्त ने अपने तीनों मित्रों को मरने के भयसे व्याकुल देख कर कहा कि खेद करने से क्या लाभ होगा धैर्य धारण करो विपत्तियों धीरे मनुष्यों के पास से भय भी नसी होकर भाग जाती है इस समय आपत्तिकी नाश करनेवाली भगवती दुर्गा का ध्यान करो इस प्रकार उन्हें धैर्य देकर वह भगवती की स्तुति करने लगा कि हे महादेवी तुमको नमस्कार है मारे गये दैत्यों के रुधिर से मानों भरे हुए महावस्त्र युक्त तुम्हारे चरणों में मैं नमस्कार करता हूँ संसार में ऐश्वर्य को देनेवाली अपनी शक्ति से तुमने शिवजी को भी जीत लिया है हे भगवती तुम्हारी ही शक्ति यह सम्पूर्ण संसार जीत गई है महिषासुर मर्दनी तुमने तीनों लोकों की रक्षा करी है हे भगवत्सले इस समय मुझे शरणार्थी की रक्षा करो इस प्रकार अपने मित्रों समेत भगवती की स्तुति करके वह निद्रा को प्राप्त हो गयी उस समय भगवती ने उन चारों को स्वप्न में दर्शन देकर कहा कि हे पुत्रो उठो अब जाओ तुम्हारा बन्धन खुल गया यह स्वप्न देख कर चारों की निद्रा खुल गई और अपने बन्धन खुल हुए देखे और प्रस्फुर अपने स्वप्न के वृत्तान्त को कहके अति प्रसन्न होकर वहाँ से चले कुछ दूर जाकर रात्रिके व्यतीत हो जाने पर निश्चय दत्त के वह तीनों मित्र भयभीत होकर बोले कि हे मित्र इस उत्तरदिशा में बहुत स्लेच्छ है इससे हम लोग इसदिशा को त्याग कर अवदाक्षिण को लौट जाते हैं तुम्हारी जैसी इच्छा होय सो करो उनके यह बचन सुन कर उन्हें लौटने की आज्ञा देकर निश्चय दत्त अतुरागि पराके प्रेमरूपी बन्धन से बंधा हुआ अकेला ही उत्तरदिशा को चला कुछ दूर चल कर चार महावती उसे साथी मिल गये उनके साथ बितस्ताना मर्नदी के पार जाकर भोजन करके श्री सूर्य भगवान के अस्त होते समय मार्ग में मिले हुए एक वन में उन्हीं चारों के साथ वह चला वहाँ कुछ काष्ठ के बोझवाले मिले वह ईतलोगों को वन में जाते हुए देख कर बोले कि इस समय दिन व्यतीत हो गया है तुम कहां जाते हो आगे कोई ग्राम निकट नहीं है एक सूना शिवालय इस वन में है उसमें रात्रिके समय जो कोई मनुष्य भीतर अथवा बाहर रहता है उसे शृंगोत्पादनी नाम यक्षिणी सींग उत्पन्न करके पशु बना कर मोहित करके खा जाती है यह सुन कर वह महावती उस बात पर उपेक्षा करके बोले कि बलोचले वह विचारी यक्षिणी हमारा क्या करेगी हम लोग बड़े शक्तिशाली मनुष्यों में भी रहे हैं इस प्रकार कहते हुए उन चारों के साथ निश्चय दत्त उसी सूने शिवालय में पहुँचा और रात्रि व्यतीत करने के लिये उसी मन्दिर के भीतर अग्नि बला के एक बड़ा भारी भस्म का मण्डल बना कर उसी में

बैठकर सबलोग अपनी रक्षाकेलिये मन्त्रजपनेलगे ६३ उससमय शृंगोत्पादनीनाम यक्षिणी नीचतीहुई और हड्डियोंकी कींगिड़ीवजातीहुई वहांआई और एकमहाव्रतीकी ओर दृष्टिलगाकर नाच २ कर मंत्रके मंडलके बाहर मंत्रपढ़नेलगी उस मन्त्रके प्रभावसे महाव्रतीके सींगनिकलआये और वह मोहितहोकर बलतीहुई अग्निमें गिरपड़ा उसे आधाजलाहुआ देखकर अग्निमें से निकालकर उस यक्षिणीने बड़ी प्रसन्नता पूर्वक खाडाला फिर दूसरे महाव्रती की ओर दृष्टि लगाकर नाच २ कर मंत्र जपनेलगी मंत्रके प्रभावसे उसके भी सींग निकलआये और नाचकर मोहित होकर अग्निमें गिरपड़ा उसेभी उसने आधा जला हुआ देखकर अग्निसे निकालकर खाडाला इसप्रकार उसने चारों महाव्रती मंत्रके प्रभावसे मोहितकरके खाडाले भाग्यवशसे जबचौथेको खानेलगी तब अपनी कींगिड़ी पृथ्वीमें रखदी उसकींगिड़ीको पृथ्वीमें धरी देखकर निश्चयदत्तने वह आप उठालीनी और कईबार सुनते से यादहुए मंत्रको पढ़कर उस यक्षिणी के मुखमें दृष्टिलगाकर नाच २ कर कींगिड़ी वजाई उस मंत्रके प्रभावसे विवश यक्षिणी भयभीतहोकर बोली कि हे महासत्त्व तुम मुझ विचारीस्त्रीको मृतमारो अब मंत्रपाठको समाप्त करो तुम मुझ शरणागतकी रक्षा करो मैं तुम्हारे संपूर्ण मनोरथको जानतीहूँ और उसे सिद्ध भी करदूंगी जहां वह अनुराग पराहै वहां तुम्हें पहुंचादूंगी उसके यह विश्वास योग्य वचन सुनकर निश्चयदत्त मंत्रपाठको बन्द करके उसी यक्षिणीके कहनेसे उसीके कंधेपर चढ़कर आकाशमार्गसे चला चलते २ जब रात्रि व्यतीत होगई तब उस यक्षिणी ने उसे एक पर्वत के वन में पहुँचाकर कहा कि सूर्य के उदय होजानेपर मुझे ऊपरजानेकी शक्ति नहीं है इससे आप इसी सुन्दरवनमें इसदिनको व्यतीत करिये और सुन्दर मधुरफलखाकर भिरनों का जलपीजिये मैं अपने स्थानको जातीहूँ रात्रिके समर्थ फिर आकर आपको हिमालयके ऊपर पुष्करावतीनगरी में अनुरागपरा के पास पहुँचाऊंगी इसप्रकार कहकर और निश्चयदत्त से आज्ञालेकर सत्यबोलनेवाली वह यक्षिणी फिर आनेके लिये कहकर वह संचलीगई उसके चलेजानेपर निश्चयदत्त ने एक बड़ा सुन्दर शीतल जलसे भराहुआ तड़ाग देखा उसके जल में विपमिलाहुआ था मानों सूर्यभगवान् अपनी किरणरूपी हाथों को फैलाकर कहते थे कि हे प्रेमी स्त्रियोंका चित्त ऐसा ही होता है सुगन्धिसे उस जलमें विपमिलाहुआ जानकर उसे छोड़कर वह प्याससे व्याकुल होकर उसी दिव्यपर्वतपर घूमने लगा घूमते २ एक बड़े ऊँचे स्थान में दोपद्मराग मणिसी चमकतीहुई देखकर उसने वहांकी मिट्टी हटाई मृत्तिका के हटाने से एक जीवतेहुए बन्दरका शिर उसे दिखाई दिया जिसके कि नेत्र पद्मरागमणि से चमक रहे थे उसे देखकर जब इसे बड़ा आश्चर्यहुआ तब वह बन्दर मनुष्यवाणीसे बोला कि मैं ब्राह्मण हूँ भाग्यवशसे बन्दरहोगया हूँ जो आप मुझे निकालिये तो मैं अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहूँ उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त ने मृत्तिकाहटाके उसे निकाल लिया तब वह वहांसे निकलके उसके त्रणोंपर गिरकर बोला कि आपने मुझे इस क्लेशसे निकालकर प्राणदान दिया तो आभों आप यकगयेहोगे कुछ फलखाकर जलपान करो और तुम्हारी कृपासे मैं भी बहुत दिनों के उपरान्त जलपान करूँ यह कहकर वह वनर उसे बोड़ीदूरपर पर्वतीनदीपर ले गया जहां बड़े २ सुन्दर मधुरफलों से युक्त सधन बीयावाले वृक्ष लगेहुए थे

वहाँ स्नानकरके और फलादि भोजनपूर्वक जलपानकरके निश्चयदत्त भोजन से निवृत्तहुए उस वन्दर से बोला कि आप मनुष्य से वन्दर कैसे होगये सो कहिये तब वह वन्दर बोला कि सुनो काशीपुरी मे चन्द्रस्वामीनाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी सुवृत्तानाम स्त्री में मेरा जन्म हुआ है सोमस्वामी मेरा नाम है क्रमसे जब मैं बड़ा हुआ तब मद से निरंकुश कामरूपी मतवाले हाथीपर चढकर इधर उधर घूमने लगा एक समय काशीपुरी के रहनेवाले श्रीगर्भनाम वैश्यकी पुत्री और वराहदत्तनाम वैश्यकी स्त्री बन्धुदत्ता नाम तरुणी ने मुझे अपने पिताके घरके झरोखे से देखा देखतेही कामसे व्याकुल होकर उसने अपनी सखीको मेरे पास संगमके लिये भेजा वह मुझ से उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर मुझे अपने घर लिवा ले गई और मुझको वहाँ छोड़कर कामकी व्यथासे निर्लज्ज उस बन्धुदत्ताको वहीं लिवा लाई वह आतेही बड़े स्नेहसे मेरे गले में हाथ डालकर लिपट गई ठीक है (एकविंशतिनारीणा मतिभूमिगतस्मरः) स्त्रियों का बहुत बड़ा हुआ कामदेव बड़ा ही रहता है इस प्रकार से बन्धुदत्ता प्रतिदिन अपने पिताके घरसे अपनी सखीके घरमें आकर मुझ से रमण करने लगी एक समय बहुत कालसे अपने पिताके ही घरमें रहनेवाली बन्धुदत्ता को उसका पति मथुरासे लेनेके लिये आया और उसके पिताने उसकी विदाकी तैयारी कर दी तब बन्धुदत्ता अपने जानेका निश्चय जानकर अपनी सखीसे बोली कि हे सखी निस्सन्देह मेरा पति मुझे मथुरा ले जायगा और मैं वहाँ सोमस्वामीके बिना जीनहीं सकूँ इससे कोई उपाय तुम मुझको बताओ उसके यह वचन सुनकर योगकी ज्ञाता वह सखी बोली कि मुझे दोमन्त्र मालूम हैं जिनमें से एक मन्त्रको पढ़कर गले में सूत्र बांधनेसे मनुष्य शीघ्रही वन्दर हो जाता है और दूसरे मन्त्रको पढ़कर सूत्र खोल लेने से वह फिर मनुष्य हो जाता है और वन्दर होने में उसकी बुद्धि नहीं बढ़ती इससे जो तुम्हारा प्रिय सोमस्वामी इस बातको अंगीकार करे तो मैं उसे शीघ्रही वन्दरका वचावना दूँ तब तुम क्रीड़ाके वहाने से इसको मथुरा में ले जाना और मैं तुम्हें दोनों मन्त्र भी बतलाये देती हूँ उन मन्त्रों के प्रभावसे तुम इसको सदैव वन्दर बना रखना और एकान्तमें पुरुष बनाकर इसके साथ भोगविलास करना अपनी सखीके यह वचन सुनकर उस बन्धुदत्ता ने मुझे एकान्तमें बुलाकर यह सब वृत्तान्त कहा तब मैंने कामके वेश होकर उसका कहना मान लिया और उसकी सखी ने मुझे वन्दरका वचावना दिया मुझे उसी रूपसे ले जाकर बन्धुदत्ता ने अपने पति को दिखाकर कहा कि मेरी सखी ने मुझे खेलनेके लिये यह वन्दर दिया है वह मुझे देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और मैं ज्ञानवान् तथा बोलने को समर्थ होकर भी वन्दर के समान उसकी गोदी में जाकर बैठ गया और अपने चित्तमें स्त्रियोंके विचित्र चरित्रको शोचकर हँसता हुआ भी वन्दरहीके समान बन रहा क्योंकि यह कामदेव किसको नहीं ठगता है दूसरे दिन बन्धुदत्ता अपनी सखीसे उन मन्त्रोंको सीखकर पतिके साथ मथुराको चली और उसके पति ने उसके स्नेहसे मुझे एक नौकरके कन्धे पर चढवा दिया इस प्रकार हम सब लोग दो दिन चलकर एक बड़े वनमें पहुँचे जिस में बड़े २ भयंकर बहुतसे वन्दर रहते थे वह सब मुझे देखकर किलकारी मार २ कर मुझे बुलाते हुए आकर जिस नौकरके कन्धेपर मैं बैठा था उसे काटने लगे तब वह भयसे विहल होकर मुझे पृथ्वी में छोड़कर भाग गया और

वह वन्दर मुझे पकड़लेगये मेरे स्नेह से बन्धुदत्ता तथा उसका पति और उसके सब नौकर वन्दरों को पत्थर लाठी आदिके मारने से भी नहीं जीतसके और लाचारहोके वहां से चलेगाये तब वह संपूर्ण वन्दर मानों मेरे कुकर्मसे कुपित होकर दांतोंसे तथा नखोंसे मेरा रोयां रोयां नोचनेलगे उस समय गलेमें बंधेहुए सूत्रके प्रभावसे और श्रीशिवजीके स्मरणसे मैं बलवान् होकर उनसे अपने बंधन को छुटाकर वहांस भागा और भागते २ उनकी दृष्टिसे अलक्ष्यहोकर अनेक वनोंमें घूमता हुआ इस वनेमें आया यहां आकर मानों ब्रह्माने दुःखरूपी अन्धकारसे अन्धे मुझ दीनपर इसलिये कुपितहोके कि बन्धुदत्तासे भ्रष्टहुए तुझ दृष्टको क्या परखी संगमका यहवानर होनाही फलमिलेगा औरभी दुःख दिया कि अकस्मात् एक हथिनीने यहां आकर मुझे सूंडसे पकड़कर मेघों के जलसे वही हुई सर्पकी बामीकी कीचड़में डालदिया मैं जानताहूँ कि वह हथिनीके रूपमें भाग्यसे प्रेरित कोई देवताथी क्योंकि मैं बहुत यत्न करने परभी उस कीचड़े निकल नहींसका उसकीचड़के सुखजाने पर मेरी मृत्यु नहीं हुई और निरन्तर श्रीशिवजीका ध्यान करनेसे मेरी क्षुधातथा तृषाभी मिट गई और बहुतकालके पीछेआज तुमने मुझे इससूखी कीचड़ से निकाला हेमित्र श्रीशिवजीकी कृपासे ज्ञानके प्राप्तहोनेपरभी मुझे इतनी शक्तिनहीं है कि मैं वन्दर भावसे छूटकर फिर मनुष्य होसकूं जब कोई योगिनी उसी मंत्रको पढ़कर मेरे गलेका सूत्रखोलेगी तब मैं फिर मनुष्य होजाऊंगा यहमेरा सम्पूर्ण वृत्तान्त है अब हेमित्र तुमभी बताओ कि इसएसे अगम्यस्थानमें कैसे और किसनिमित्त आयेहो वन्दररूप उससोमस्वामी के इसप्रकारवचन सुनकर निश्चयदत्तने उज्जयिनीमें विद्याधरीके मिलनेसेलेकर अपने धैर्यके प्रभावसे जीतीहुई यक्षिणी के द्वारा वहां पहुंचनेतकका अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहदिया १४० निश्चयदत्तके यहवचनसुनकर वन्दर रूपधारी बुद्धिमान् सोमस्वामीबोला कि हे मित्र तुमनेभी हमारेही समानस्त्रीके निमित्त बड़ा दुःख उठाया (नचिथ्रियः स्त्रियश्चेह कदाचित्कस्यचित्स्थिराः) किसीकी लक्ष्मी और स्त्री कदापि स्थिर नहींहोसकी है (संध्याव्रक्षणागिरिगंधो नदीवत्कुटिलाशयाः भुजगीवदविश्वास्याद्विद्युदन्नपलाः स्त्रियः) स्त्रियां संध्या के समानक्षणमात्र रागयुक्तनदीके समान कुटिलचित्त सर्पिणीके समानविश्वास करनेके अयोग्य और बिजलीके समान चपल होतीहैं इस्से वह अनुरागपरा विद्याधरी अभी तो तुमसे स्नेह करती है परन्तु अपने किसी सजातीयकोपाकर तुमको मनुष्य जानकर छोड़देगी इस्सेतुमस्त्रीके निमित्त अन्तमें नीस किंयोकफलके समान परिश्रम मतकरो हे मित्र तुम पुष्करावती विद्याधरपुरी को मतजाओ उसी यक्षिणीके कंधेपर चढ़कर अपनी उज्जयिनी पुरीकी लौटजाओ मेरा कहनामानों देखो मैंने पहले प्रेमके वशीभूतहोकर अपने मित्रकाकहना नहींमानाथा उससे अवतक दुःखप्रांरहाहूं जब मेरा बन्धुदत्तासे स्नेह होगया था तब भवशर्मानाम मेरेमित्र ब्राह्मणने मुझको निषेध करनेकेलिये यहवाते कहीथी कि हेमित्र स्त्रीके वशीभूतमतहो क्योंकि स्त्रियोंका चित्तबड़ा कठिनहोताहै देखो मैं तुमको अपनाही वृत्तान्तसुनाता हूँ यहीं काशीपुरीमें सोमदानाम एक बड़ी चपलरूपवती ब्राह्मणी गुप्तयोगिनी थी उसके साथभाग्यवशासे मेरा ममांगमहोगया और धीरे २ उसपरमेरा बहुत स्नेह होगया एकदिन मैंने उसको ईर्ष्यासे क्रोध युक्त

होकर पीटा उसदृष्टिने क्रोधको छिपाकर मेरी मारको सहलिया और दूसरे दिन क्रीड़ाके वहानेसे मेरे गले में एकसूत्रवांध दिया सूत्रके वांधतेही मैं उसीसमय बंधिया तैलहोगया तब उसनेमुझे एकऊंटवाले पुरुषसे यथेच्छ धनलेकर बेचडाला वहऊंटवाला मुझसे बोभा हुलवानेलगा एकदिन बन्धमोचनिका नाम योगिनीने मुझे भारसे पीड़ित देखकर और ज्ञानसे यहजानकर कि सोमदाने इसेपशुबर्नाथाहै मेरे स्वामी के प्ररोक्षमें कृपाकरके मेरे गलेका सूत्रखोलदिया मैं उसीसमय मनुष्यहोगया और मेरास्वामी मुझेभागा जानकर इधर उधर दूँदनेलगा तदनन्तर भाग्यवशसे सोमदाने मुझको बन्धमोचनीकेसाथ जाताहुआ देखलिया और क्रोधसे जाज्वल्यमानहोकर बन्धमोचनी से कहा कि इसपापीको तुमने पशुपनेसे क्यों छुड़ादिया हे पापिन तुम्हें इसकर्मका फलमिलेगा देख प्रातःकाल मैं तुम्हें और इसेदोनोंको मारडालूँगी उसके यहवचन कहकर चलेजानेपर बन्धमोचनीने उससे वचनेके लिये मुझसे कहा कि सोमदाकाली घोड़ीका स्वरूप धरकरमुझे मारनेकेलिये आवेगी और मैं लालघोड़ीका स्वरूप धारण करूँगी जबमेरा और उसका युद्ध होनेलगे तब तुम खड्गलेकर पीछेसे उसे मारना इसप्रकारसे हम तुम दोनों मिलकर उसे मारलेंगे इससे तुम प्रातःकाल मेरेघरपर आजाना यहकहकर उसने मुझे अपनाघर दिखलादिया और अपने घरमें चलीगई तबमें एकही जन्ममें अनेकजन्मोंका अनुभव करके अपने घरको आया और प्रातःकाल खड्गलेकर बन्धमोचनीके मकानपर गया वहाँ उससमय सोमदा कालीघोड़ीका स्वरूप धारण करके आई और बन्धमोचनीने लाल घोड़ीका स्वरूप धारणकिया जब उनदोनोंका लत्तियों और दांतों से युद्धहोनेलगा तब मैं पीछेसे सोमदाके खड्गमारनेलगा और बन्धमोचनी ने उससोमदाको मारडाला उसे मरीहुई देखकर मैं निर्भय होगया और पशुपनेका स्मरण करके फिर कभी मैंने परस्त्रीका मनसे भी ध्यान न किया चपलता साहस और डाकिनी होना यहतीनों दोष स्त्रियों के प्रायः मनुष्यों को भयदायक हैं इससे डाकिनीकी सखी बन्धुदत्तासे तुमस्नेह न करो जिसे अपने पतिपरही स्नेह नहीं है उसे तुमपर कैसे स्नेह होसकताहै अपने मित्र भवशर्माके ऐसा कहनेपर भी मैंने उसका कहना नहीं किया इसीसे मैं इसगतिको प्राप्तहुआ हूँ इससे अब मैं तुमको समझाताहूँ कि अनुरागपरासे कभी स्नेह न करो यह अपने सजातीय पुरुषको पाकर तुमको अवश्य छोड़देगी जैसे भौरीनवीन २ पुष्पो की वाँछा करतीहै वैसेही स्त्रीभी नवीन २ पुरुषोंकी अभिलाष किया करतीहै इससे हे मित्र जो तुम मेरा कहना नहीं मानोगे तो तुमको मेरेही समान प्रश्नात्ताप करना पड़ेगा कपिरूप सोमस्वामी के यहवचन निश्चयदत्तके अनुरागसे पूर्ण हृदयमें नहीं भाये और उसने सोमस्वामी से कहा कि विद्या धर्मके शुद्धकुलमें उत्पन्नहुई अनुरागपरा मुझे छोड़कर व्यभिचार नहींकरेगी इसप्रकार उनदोनों की चर्त्ता होतेहीहोते संध्यासे रक्त श्री सूर्यभगवान् मानों निश्चयदत्तकी प्रसन्नताके लिये अस्ताञ्जलको चलेगये १७७ तदनन्तर अग्रदूतीके समान रात्रिके आजानेपर वह शृंगोत्पाटनीनाम यक्षिणी निश्चयदत्तकेपास आई उसयक्षिणीको आया देखकर निश्चयदत्तने सोमस्वामी से जानेके लिये आज्ञामांगी उसने कहा अच्छा जाओ परन्तु मेरास्मरण रखता इसप्रकार उससे आज्ञालेकर निश्चयदत्त उसयक्षि-

एणी के कन्धेपर चढ़कर वहाँसे चला और ऊर्ध्वरात्रिके समय हिमाचलपर पुष्करावती नगरीमें पहुँचा उससमय अनुरागपरा अपनी विद्याके प्रभावसे उसके आगमनको जानकर उसे लिवालानेके लिये नगरी के बाहर आई उसे आते देखकर यक्षिणीने निश्चयदत्तसे कहा कि नेत्रोंकी आनन्द देनेवाली चन्द्रमा की दूसरी सूर्यके समान तुम्हारी कान्ता आरही है तो अब मैं जाती हूँ यह कहकर और उसे अपने कन्धे से उतारकर यक्षिणी प्रणामकरके चली गई तब अनुरागपराने बहुत कालसे उत्कण्ठित होनेके कारण बहुत गाढ़ आलिंगन करके उसको प्रसन्न किया और वह भी बहुत क्लेशोंको सहकर प्राप्त होनेवाली अनुरागपरासे यथेच्छ आलिंगन करके मानों आनन्दके कारण अपने शरीरमें न समाकर उसके हृदय में प्रविष्ट सा हो गया तदनन्तर अनुरागपरा के साथ गान्धर्व विवाह करके विद्या के बलसे उसी के बनाये हुए पुरमें रहने लगा और उसीकी विद्याके प्रभावसे उसके माता पिता भी उसे नहीं देखा फिर निश्चयदत्त ने उसके पूछने पर अपने मार्गके सब क्लेशोंका वर्णन किया उन क्लेशोंको सुनकर अनुरागपरा उस पर अत्यन्त प्रसन्न हुई और दिव्य ऐश्वर्यों से उसका सेवन करने लगी निश्चयदत्त ने अपने मार्ग के वृत्तान्त में वानररूपी सोमस्वामीकी भी कथा अनुरागपरा को सुनाकर कहा कि हे प्रिये जो तुम्हारे उपायसे मेरा मित्र पशुयोनिसे छूट जाय तो बड़ा उपकार होय उसके यह वचन सुनकर अनुरागपराने कहा कि यह योगिनी स्त्रियों की बातें हैं मैं इन विषयों को क्या जानूँ परन्तु भद्ररूपानाम सिद्ध योगिनी मेरी सखी हैं मैं उससे कहकर तुम्हारा अभीष्ट सिद्ध करवा दूँगी उसके यह वचन सुनकर निश्चयदत्त बहुत प्रसन्न होके बोला कि चलो अपने उस मित्रको तुम्हें दिखलाऊँ तब अनुरागपरा उसे गोदी में लेकर आकाश मार्ग से उसको उस वानररूप सोमस्वामी के पास ले आई वहाँ आकर निश्चयदत्तने अनुरागपरा समेत अपने मित्र वानरको प्रणाम करके कुशल क्षेम पूछी सोमस्वामीने अनुरागपरा को आशीर्वाद देकर निश्चयदत्त से कहा कि अब मुझको कुशल है जो मैंने तुमको अनुरागपरा के साथ देखा तब वह सब एक मनोहर शिलापर बैठ गये और सोमस्वामी को पशुपते से छुटाने का वार्त्तालाप करने लगे कुछ काल वार्त्तालाप करके निश्चयदत्त सोमस्वामी से आज्ञा लेकर प्रिया की गोदी में बैठकर पुष्करावती को गया दूसरे दिन उसने अनुरागपरा से फिर कहा कि हे प्रिये चलो उसी मित्र के पास फिर चलो तब वह बोली कि आज तुम्हीं जाओ मैं तुम्हें आकाश में उड़ने की और आकाश से उतरने की विद्या बताये देती हूँ यह कहकर उसने उसे वह दोनों विद्या सिखा दी तब वह उन विद्याओं को पाकर आकाश मार्ग से अपने मित्र के पास आया २०२ निश्चयदत्त तो यहाँ आकर अपने मित्र से वार्त्तालाप करने लगा और अनुरागपरा अपने घरसे निकलकर उपवनमें विहार करने को गई वहाँ उपवनमें बैठी हुई अनुरागपरा को स्वेच्छा से आकाशमें भ्रमण करते हुए किसी विद्याधर के कुमार ने देखकर अपनी विद्यासे जान लिया कि यह किसी मनुष्य से प्रेम करती है यह जानकर वह उसके पास गया उसे देखकर वह अपना नीचे मुख करके बोली कि तुम कौन हो और यहाँ किस लिये आये हो उसने कहा कि मैं सम्पूर्ण विद्याओं का जाननेवाला रागभंजन नाम विद्याधर हूँ तुम्हारे देखने ही से कामदेव ने मुझे

अपने वशीभूत करके तुम्हारे अर्पण कर दिया है इससे हे सुन्दरी पृथ्वी के निवासी मनुष्य को छोड़कर तुम जब तक तुम्हारा पिता नहीं जानता है तब तक हमारे साथ विवाह कर लो उसके यह वचन सुनकर अनुरागपरा ने उसे तिरछी दृष्टि से देखकर अपने चित्त में शोचा कि मेरे योग्य पति यही है तब अनुरागपरा के आशय को जानकर उमरागभंजन ने अनुरागपरा से विवाह कर लिया ठीक है (अपेक्षते द्वये रैक चित्ये किं रहसि स्मरः) एकान्त में स्त्री पुरुष के चित्त मिल जाने पर कामदेव किसी बात की अपेक्षा नहीं करता है तदनन्तर उसे विद्याधर के चले जाने पर निश्चयदत्त सोमस्वामी के पास से अनुरागपरा के पास आया उस समय अनुरागपरा ने विरक्त होकर शिर की पीड़ा के वहाने से उसका आलिंगन भी नहीं किया परन्तु स्नेह से मोहित सरलचित्त निश्चयदत्त उस वहाने को सच्चा ही जानकर दुःख पूर्वक वह दिन व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातः काल खेद से अपने चित्त को ब्रह्मलाने के लिये उसी की बताई हुई विद्या के बल से फिर अपने मित्र सोमस्वामी के पास आया उसके चले आने पर वह रागभंजन विद्याधर अनुरागपरा के बिना रात्रि भर जागकर उस समय अवकाश पाकर उसके गले में आकर लिपट गया और यथेच्छ स्मरण करके श्रम से सो गया और अनुरागपरा भी गोदी में उस सोते हुए विद्याधर को अपनी विद्या के बल से छिपाकर रात्रि भर के जागने से सो गई इस बीच में निश्चयदत्त अपने मित्र के पास पहुँचा सोमस्वामी ने उसका शिष्टाचार करके उससे पूछा कि हे मित्र आज तुम उदासीन से क्यों भालूम होते हो निश्चयदत्त ने कहा कि अनुरागपरा आज बहुत पीड़ित है इससे मैं उदासीन हो रहा हूँ क्योंकि वह मुझे प्राणों से भी अधिक प्रिय है यह सुनकर ज्ञानी वानररूप सोमस्वामी ने कहा कि जाओ इस समय अनुरागपरा सो रही है उसको उसी की बताई हुई विद्या के बल से गोदी में लेकर मेरे पास चले आओ मैं तुम्हें यहां बड़ा आश्चर्य दिखाऊंगा उसके इस प्रकार कहने से निश्चयदत्त ने आकाशमार्ग से जाकर अपनी प्रिया को सोती हुई देखकर गोदी में उठालिया परन्तु उसकी गोदी में सोता हुआ वह विद्याधर उसे नहीं दिखाई दिया क्योंकि उसने उसे पहले ही विद्या के प्रभाव से अहश्य कर दिया था उसे लेकर निश्चयदत्त शीघ्र ही सोमस्वामी के पास आ गया उस समय दिव्य दृष्टि सोमस्वामी ने उसे योगकी उपदेश किया जिसके प्रभाव से उसने अनुरागपरा की गोदी में सोते हुए विद्याधर को देख लिया उसे देखकर हा धिक्कार यह क्या बात है इस प्रकार कहते हुए निश्चयदत्त को सोमस्वामी ने उसका सम्पूर्ण वृत्तान्त अपने ज्ञान के बल से जानकर बतला दिया यह सुनकर उसके क्रुपित होने पर वह रागभंजन विद्याधर जगकर आकाश को चला गया और अनुरागपरा भी जगकर अपने भेद को खुल गया जानकर लज्जा से अधोमुख होकर बैठी उस समय निश्चयदत्त आसु भरकर उससे बोला कि हे पापिन तूने मुझ विश्वासी को इस प्रकार से क्यों छला उसके यह कहने पर अनुरागपरा धीरे २ रोती हुई बिना कुछ उत्तर दिये आकाश में उड़कर अपने स्थान को चली गई तब सोमस्वामी ने निश्चयदत्त से कहा कि तुमने मेरे निवारण करने पर भी उसके पास गमन किया उसी तीव्र अनुरागरूपी अग्निका यह फल है कि तुम इस समय पश्चात्ताप कर रहे हो स्वभावही से चंचल स्त्रियों को और सम्पत्तियों का क्या विश्वास है इससे अब पश्चात्ताप न करो

अपने चित्तको शान्तकरो ब्रह्माभी-होनहारको नहीं भेटसके हैं सोमस्वामी के शोक तथा मोहनाशक यह वचन मुनिकर निश्चयदत्त वैराग्य युक्तहोके श्रीशिवजीकी शरणमें गया इसके उपरान्त परममित्र कपिलस्य सोमस्वामी के साथ वनमें रहतेहुए निश्चयदत्त के पास मोक्षदा नाम तपस्विनी भाग्यवशसे आई उसने प्रणाम करतेहुए निश्चयदत्तसे पूछा कि तुम तो मनुष्यहो इसचन्दरकेसाथ तुम्हारी मित्रता कैसेहुई तब निश्चयदत्तने अपना और अपनेमित्रका सम्पूर्णवृत्तान्त सुनाकर उससे दीनतापूर्वक कहा कि जो तुम कोई प्रयोग अथवा मंत्र जानतीहो तो मेरे इस सुहृद सन्मित्रको पशुपते से छुटाओ यह सुनकर उसने बहुत अच्छा कहकर मन्त्रकी युक्तिसे सोमस्वामी के गलेसे वह सूत्र खोललिया सूत्रके खुलतेही वह चन्दर के स्वरूपको छोड़कर जैसा पहलेथा वैसाही मनुष्यहोगया सोमस्वामी को मनुष्य बनाकर उस तपस्विनी के अन्तर्द्धान होजानेपर निश्चयदत्त और सोमस्वामी बहुतकालतक बड़ातप करके परमगतिको प्राप्तहुए इसप्रकारसे स्त्रियां प्रायः स्वभावही से चपलहोती हैं उनके दुश्चरित प्रबंधों को देखकर सत्पुरुषोंको विवेक और वैराग्य उत्पन्नहोताहै कोई स्त्री पवित्रताभी होती है जो आकाश को चन्द्रमाके समान अपने विशाल कुलको आभूषित करती है इसप्रकार गोमुखके मुखसे इस विचित्र कथाको सुनकर नरवाहनदत्त रत्नप्रभा समेत अत्यन्त प्रसन्नहुआ २४४ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालंबके तृतीयस्तंभः ३ ॥

इसके उपरान्त गोमुखकी कथा से नरवाहनदत्तको प्रसन्न देखकर उसकी स्पर्द्धा से मरुभूति बोला कि प्रायः स्त्रियां चपलहोती हैं परन्तु सर्व साधारण यह बात नहीं है कहीं २ वेश्या भी सुशील होती हैं फिर अन्य सत्कुलोत्पन्न स्त्रियोंका तो क्याही कहनाहै इसविषयमें मैं आपको एककथा सुनाताहूं पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमादित्य नाम एक राजाथा उसके बहुत से घोड़े तथा हाथियों से सम्पन्न हयपति और गजपति नाम दो बड़े राजा परममित्र थे और प्रतिष्ठान देशका स्वामी बहुतसी पदाती सेना से सम्पन्न नरसिंह नामराजा उसका शत्रुथा एकसमय राजा विक्रमादित्यने अपने मित्रोंके बलके अभिमान से सहसा यह प्रतिज्ञाकी कि मैं राजा नरसिंहको इसप्रकार से जीतूंगा कि जब वह द्वारपर आवे तो बन्दी और मागध लोग सेवक के समान उसका निवेदन मेरे सम्मुखकरे इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके अपने मित्र हयपति और गजपति को बुलाकर उनको साथमें लेकर हाथी और घोड़ों से पृथ्वीको व्याकुल करताहुआ राजाविक्रमादित्य अपनीसंपूर्ण सेनालेकर राजानरसिंहदत्तसे लड़नेकोगया जब प्रतिष्ठान के निकटपहुंचा तबराजा नरसिंहदत्त उसेआताहुआ जानके सब सेनाको तैयारकरके युद्धकेलिये बाहर निकला उससमय उनदोनों राजाओंकी सेनाओंका ऐसाघोर आश्चर्यकारी युद्धहुआ कि हाथी और घोड़ोंके साथ पैदललड़े युद्धहोने २ राजानरसिंहके एककरोड़ पैदलोंसे विक्रमादित्यकी सबसेना हारगई और विक्रमादित्य भागकर पाटलिपुत्र नगरको चलागया और उसके मित्र अपने २ देशकोभागगये तब राजानरसिंह बन्दीगणोंसे कीगई अपनी प्रशंसाको सुनताहुआ अपनेनगरके भीतरगया तदनन्तर राजा विक्रमादित्यने अपने कार्यको सिद्धहुआ न जानकर सोचा कि पराक्रमसे नहीं जीतनेके योग्य

शत्रुको बुद्धिसे जीतना चाहिये इसमें चाहै मेरी कोई निन्दाभी करे परन्तु प्रतिज्ञा भूटी न होय यह शोच कर और योग्य मंत्रियोंपर राज्यका भार रखकर बुद्धिवरनाम मुख्य मंत्री, सौ राजपुत्र तथा पांच कुलीन शूरोंको साथमें लेकर राजा विक्रमादित्य भिक्षुको कासाभेष, व्रजाकर प्रतिष्ठाननाम नगरको गया वहां पहुँच कर मदनमाला नाम वेश्याके राजमंदिरके समान, सुन्दर भवनमें गया वह भवन शिखरों पर लगी हुई सताओंके प्रायसे चंचल वस्त्रोंसे मानों राजाको बुलारहा था उस भवनके मुख्य पूर्वदिशाके फाटकपर रात्रि दिन अनेक प्रकारके शस्त्रों को धारण किये हुए बीस हजार पैदल रक्षकर रहते थे अन्य तीन फाटकों पर दश-द्विंश हजार पैदल शूर रक्षकर रहते थे ऐसे बड़े भारी उस भवनके द्वारपर जाकर विक्रमादित्य अपने भीतर जानेके लिये निवेदन करवाकर और प्रतीहारके द्वारा आज्ञा पाकर अपने साथियोंसमेत भीतर चला उस मन्दिरमें कहीं बड़े २ सुन्दर सैकड़ों घोड़े बंधे थे कहीं बड़े २ उन्नत हाथी झूमते थे कहींपर अनेक २ प्रकार के दीप्यमान शंख रखे थे कहीं अनेक प्रकारके सुन्दर रत्नोंसे देदीप्यमान धनके समूहके समूह से भरे हुए खजाने इकट्ठे थे कहींपर सैकड़ों सेवक लोग अपना २ कार्य कर रहे थे कहींपर सैकड़ों वन्दियों के समूह उच्चस्वसे स्तुति कर रहे थे और कहींपर मृदंगकी ध्वनिके अनुसार मधुरगान हो रहा था इस प्रकार शोभा देखता हुआ सात डेवदियोंका उल्लंघन करके अपने सब साथियोंसमेत मदनमालाके रहने के बड़े उन्नत दिव्य सुन्दर स्थानमें पहुँचा मदनमाला भी अपने सेवकोंके द्वारा यह सुनकर कि यह संपूर्ण घोड़े आदि पदार्थोंको बड़े ध्यानसे देखता हुआ आया है उसे कोई छिपा हुआ उत्तम पुरुष जानकर कुछ दूर आगे चलकर प्रणाम करके ले गई और भीतर खोजा कर राजाके योग्य आसनपर बैठा कर बड़ा सत्कार किया राजा भी उसके रूप लावण्य तथा विनयसे वशीभूत होकर अपनेको नहीं प्रकट करके उसकी बड़ी प्रशंसा करने लगा उस समय मदनमाला ने स्नान पुष्प अनुलेपन वस्त्र तथा बहुमूल्य अभूषणों से राजाका सन्मान करके उसके संपूर्ण साथियोंको राजीना दिवाकर मंत्रीसमेत राजाको अति उत्तम भोग जनकरवाये और उसके साथ मद्यपानादि क्रीड़ासे दिन व्यतीत करके रात्रिके समय उसके सुन्दर स्वरूपसे वशीभूत होकर अपना शरीर भी उसके अर्पण कर दिया इस प्रकार मदनमाला से सेवा किया गया राजा विक्रमादित्य अपनेको छिपाकर चक्रवर्तियोंके समान ऐश्वर्योंको भोग करता हुआ रहने लगा वह नित्य ही याचकोंको जितना धन देता था सो सब मदनमाला अपने पाससे दिलाती थी और उससे भोग किये गये अपने शरीर तथा धनको धन्य मानती थी वह राजाके ऐसी वशीभूत होगई थी कि अन्य पुरुषोंसे पराङ्मुख होकर अत्यन्त अनुरक्त राजानरसिंहको भी उसने युक्तिपूर्वक निवृत्त कर दिया इस प्रकार उसके सेवनको देखकर राजा ने अपने बुद्धिवर मंत्रीसे एकान्तमें कहा कि धनकी चाहनेवाली वेश्या काममें भी धनके विना नहीं प्रसन्न होती है ब्रह्माने मानों संपूर्ण याचकोंका लोभ वेश्याओंको ही दे दिया है परन्तु यह मदनमाला तो मुझे अपने धनको भोग करते हुए देखकर विरक्त तो नहीं होती किन्तु स्नेहसे अधिक प्रसन्न होती है तो इस समय इसके साथ कैसे प्रत्युपकार करना चाहिये जिससे मेरी प्रतिज्ञा भी पूरी हो जाय यह सुनकर बुद्धिवर मंत्रीने कहा कि जो आपके निम्नमें ऐसा ही है तो प्रपंच बुद्धि नाम

भिक्षुकके दिये हुए अमूल्य रत्नोंमेंसे कुछ इसका भी दीजिये मंत्रीके यह वचन सुनकर राजा बोला कि उक्त संपूर्ण रत्नोंके भी देनेसे इसका प्रत्युपकार नहीं होयगा परन्तु इसी भिक्षुकके सम्बन्धमें एक और उपाय है जिससे इसका प्रत्युपकार होजायगा- ४४ यह सुनकर मंत्रीने कहा कि हे राजा उस भिक्षुकने आपकी कन्यासेवाकोथी वह सब वृत्तान्त मुझसे भी कहिये तब राजा ने कहा कि सुनो मैं तुमसे उसकी सब कथा कहना हूँ पहले पाटलिपुत्र नगरमें प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुकने मेरी सभामें आकर एक संपुट (एक प्रकारका डिब्बा) मुझे दिया मैंने उसे लेकर बिना खोले ही खोजाने की कोशिश की इसी प्रकारसे वह वर्ष दिनतक रोज एक संपुट लाता रहा और मैं बिना खोले ही अपने खोजाने की कोशिश करता रहा एक दिन भिक्षुकका दिया हुआ डिब्बा मेरे हाथसे गिरकर दैवयोगसे खुल गया और उसमें से अग्निके समान प्रज्वलित एक महारत्न निकल आया उसने अपना हृदय खोलकर मुझे दिखला दिया उस रत्नको देखकर मैंने और सब डिब्बे भी भंगवाकर उनमें से सब रत्न निकलवा लिये और उस समय प्रपञ्च बुद्धिसे कहा कि तुम इन बहुमूल्य रत्नोंसे मेरा नित्यसेवन क्यों करते हो तब उसने एकान्तमें मुझसे कहा कि इस आनेवाली कृष्ण पक्षकी चतुर्दशीको रात्रिके समय श्मशानमें मुझे कोई विद्या सिद्ध करनी है हे वीर मैं चाहता हूँ कि वहाँ मेरी सहायताके लिये आप आइये क्योंकि वीरोंकी सहायतासे निर्विघ्नता पूर्वक सुगमतासे सब सिद्धियाँ सुलभ होजाती हैं उस भिक्षुकके यह वचन मैंने स्वीकार करलिये इसके उपरान्त वह भिक्षुक तो प्रसन्न होकर चला गया और कुछ दिनोंके पीछे वह कृष्णपक्षकी चतुर्दशी आई और मुझे उस भिक्षुकके वचनोंका स्मरण आया तब मैं संपूर्ण आह्निक करके सायंकाल तक अपने संपूर्ण कार्य करतारहा और संध्यावन्धके उपरान्त कुछ सो गया उस समय गरुड़ पर चढ़े हुए लक्ष्मी जी समेत भक्तवत्सल भगवान् विष्णुने स्वप्नमें मुझे दर्शन देकर कहा कि यह प्रपञ्च बुद्धिनाम भिक्षुक अपने नाम के अर्थ से युक्त है यह तुमको श्मशानमें लेजाकर वलिदान करना चाहता है इससे वह जो कुछ तुमसे कहै वही न करने लगना तुम उससे कहना कि पहले तू ऐसा ही कर फिर मैं भी उसे सोखकर करूँगा जब वह उसी प्रकारसे करने लगे तब उसी क्षण तुम उसको मार डालना इस प्रकारसे जो सिद्धि उसको होनेवाली है वह तुमको होजायगी यह कहकर भगवान् के अन्तर्धान होजाने पर मैंने जगकर शोचा कि विष्णु भगवान् की कृपासे मुझे इस मायावीकी माया मालूम होगई इस प्रकार शोचकर दूसरे प्रहर में खड़े होकर श्मशानको गया वहाँ वह भिक्षुक पूजन कर रहा था वह मुझे देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर बोला कि हे राजा नेत्र वन्द करके अँगोको फैलाकर नीचेको मुख करके पृथ्वी में लेट जाओ इस प्रकारसे हम तुम दोनोंको बड़ी सिद्धि होजायगी तब मैंने उससे कहा कि तुम प्रथम इसरीतिसे लेटो उसे देखकर मैं भी उसीरीतिसे लेटूँगा यह सुनकर वह मुझे उसी प्रकारसे पृथ्वी में लेट गया तब मैंने खड्ग से उसका शिर काट डाला उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा तुमने जो इस महापापी भिक्षुकको मारा यह बहुत अच्छा किया जो यह आकाशमें अपनी गति सिद्ध करना चाहता था वह तुमको सिद्ध होगई और मैं कुवर हूँ तुम्हारे धैर्यसे तुमपर बड़ा प्रसन्न हूँ इससे तुम जो चाहो सो वर मुझसे पाओ यह कहकर

प्रकटहुए कुबेरजीको प्रणामकरके मैने कहा कि जिससमय मैं आपसे कोई अपने प्रयोजन को बर चाहुंगा तब आप प्रकट होकर मुझे वही ब्रह्माजीयेगा तब कुबेर एवमस्तु कहकर अन्तर्द्वार होगये और मैं अपने घरको चलाआया यह मेरा संपूर्ण वृत्तान्त है इससे मैं अब कुबेर के घरसे मदनमाला का प्रत्युपकार करूंगा तो है बुद्धिबर तुम इन राजपुत्रों को अपने साथलेकर पाटलिपुत्र को जाओ और मैं भी मदनमाला को प्रत्युपकार करके वही चला आऊंगा और औसर पाकर फिर यहां आजाऊंगा यह कहकर राजाने अपने मंत्री को परिकर समेत बिदाकरदिया और उसके चले जाने पर उस दिनको व्यतीतकरके रात्रि के समय होनेवाले वियोग से अंकशितहोकर मदनमाला के साथ बहरात्रि व्यतीतकी और मदनमाला भी अपनी अन्तरात्मासे मानों राजाको दूरहुआसा जानकर बारम्बार आर्लिगनकरके उत्कण्ठासे रात्रिभर सोई नहीं प्रातःकाल राजा सन्ध्यावन्दनादिक आ-वश्यक कार्यकरके अकेलाही देवमंदिर में जपकरने के वहाने से गया और वहांजाकर कुबेर देवता का आवाहनकरके प्रकटहुए कुबेरजीको प्रणामकरके वह बर जो उन्होंने पहले देनेको कहाथा उनसेमांगा कि हे देव सुवर्ण के पांच अक्षयपुरुष मुझे दीजिये जिनके अंगानिरन्तर काटनेपर भी पूरेही बनजाया करें तब कुबेर देवता एवमस्तु कहकर अन्तर्द्वार होगये और राजाको उसीसमय सुवर्ण के पांचपुरुष उसी मंदिरमें दिखाई दिये तब राजा देवमंदिरसे निकलकर अपनी प्रतिज्ञाको स्मरण करताहुआ आकाश मार्गसे पाटलिपुत्रको चलाआया ॥५॥ वहां आकर अपने मंत्री पुरवासी तथा सब रानियों को प्रसन्न करके राज्याकार्य करनेलगा परन्तु उसका चित्त प्रतिष्ठान देशमेंही लगा रहा राजा तो यहांचला आया और वहां वह मदनमाला राजा की आनेकी बहुत कालतक बाट देखकर उसे ढूंढनेकेलिये देवमंदिरमें गई वहां उसे राजा तो नहीं दिखाईदिया परन्तु सुवर्ण के पांचपुरुष बहुतबड़े दिखाईदिये उन को देखकर और राजाको न पाकर वह दुःखितहोकर शोचनेलगी कि मेराप्रिय कोईगन्धर्व अथवा विद्याधर था जो मुझे यह पांचपुरुष देकर आकाश को चला गया तो उसके बिना भीरतुल्य इनपुरुषोंको मैं क्याकरूं ग्रहशोचकर अपने सेवकोंसे पूछनेलगी कि तुमने मेरे प्यारेको कहीं देखा तो नहीं है और उस के ढूंढनेके लिये ईधर उधर फिरनेलगी फिर राजाको कहीभी न पाकर विलाप करतीहुई मदनमालाको मंदिर उपवन तथा किसी स्थानमें चैन न पड़ा और वियोग से अत्यन्त व्याकुलहोकर वह अपनी शरीर त्यागने को उद्यतहोगई उसकी यह दशा देखकर सम्पूर्ण लोगोंने उसे समझाया कि हे मदनमाला विपादान करो तुम्हारा प्रिय कोई कामधारी देवताहै वह तुमको फिर प्राप्तहोजायगा इन वचनोंको सुन कर उसके चित्त में कुछ भरोसाहुआ और सावधान चित्तकरके उसने यह प्रतिज्ञाकी कि मैं महीने के भीतर जो मुझे वह दर्शन नहींदेगा तो मैं सर्वस्वदान करके अग्निमें जलजाऊंगी इसप्रकारकी प्रतिज्ञासे अपनेको सावधान करके वह उसका ध्यानकरके नित्यदान करनेलगी एकदिन उस ने सुवर्ण के पुरुषोंसे एकके हाथ काटकर बाह्योंको देदिये दूसरेदिन उसको उस पुरुषके हाथ फिर ज्योंके त्यों दिखाई दिये तब रात्रिभरमें उसके हाथोंको उत्पन्नहुआ जानकर उसने सब पुरुषोंके हाथ काटकर दान

कर दिये फिर उन सबकेसौ उसीप्रकार संबहाय निकल आये तब उनपुरुषोंको असंयोजनकर वह वेद-पाठी ब्राह्मणोंको जो जितने वेद पढ़ाहो उनको उतनीही भुजा देनेलगी कुछ दिनोंमें दिशाओंमें फैलीहुई उस चारोंको सुनकर चारवेदका जाननेवाला गुणवान् दरिद्री संग्रामदत्त नाम ब्राह्मण पाटलि-पुत्रसे दानलेनेको उसके यहां गया तब द्वारपालों के द्वारा उस ब्राह्मणको आया जानकर उसने उस ब्राह्मण को सुवर्णकी चार भुजा दानमें दीनी उससमय मदनमाला के विरहसे कृश तथा पीले अंगों को देखकर और उसके दुखी परिजनों से सम्पूर्ण वृत्तान्त तथा घोर प्रतिज्ञा को सुनकर संग्रामदत्त दुखी तथा प्रसन्नहोकर दो ऊंटोंपर उन चारों भुजाओंको लादकर अपने पाटलिपुत्र नगरको चलाआया वहाँ आकर उसने राजाकी रक्षाके बिना भेरा यहसुवर्ण कुशल पूर्वक नहीं रहसक्ता यह शोचकर सभामें जाकर राजा विक्रमादित्यसे यह विज्ञापनाकरी कि हे महाराज मैं इसीनगरका रहनेवाला ब्राह्मण हूं दरिद्रसे व्याकुल होकर मैं धन उपार्जन करनेको दक्षिण दिशामें गयाथा राजा नरसिंहके प्रतिष्ठान नामपुरमें पहुंचकर अत्यन्त यशस्विनी मदनमाला नाम वेश्याके यहाँ मैं दानलेनेकोगया कोई दिव्य पुरुष उसके पास बहुत कालतक रहकर उसे पाँचे सुवर्ण के अक्षयपुरुष देकर अन्तर्धान होगया है उसके विरह से महाव्याकुल होकर उस वेश्याने जीवनको विषकी पीड़ा शरीरको निष्फल भार और भोजनको चोरीके समान मानकर धैर्य रहित होके अपने परिजनोंके बहुत समझानेसे यह प्रतिज्ञाकी है कि जो छः महीनेके भीतर मेरा प्रिय मुझे नहीं मिलैगा तो मैं अपने इसअभाग शरीरको अग्निमें जलादूंगी इसप्रकार प्रतिज्ञा करके शरीर त्याग करनेके निश्चयसे युक्त मदनमाला धर्मकी इच्छा करके नित्य महादान करती है ११४ हे महाराज मैंने उसे देखाहै कि यद्यपि भोजन थोड़ाकरनेसे उसका शरीर कृशहोगयाहै परन्तु उसकी शोभा न्यून नहीं हुई है जिस सुन्दरपुरुष के पीछे सुन्दरी मदनमाला अपने शरीरको त्याग करनेकी इच्छा कररही है और जिसने विरक्त होकर उसका त्याग कियाहै वह पुरुष मेरेमतसे निन्द्यभी और वन्द्यभीहै उसी वेश्याने मुझको चार सुवर्णकी भुजा इस निमित्तदी है कि मैं चारों वेदपढ़ाहूँ तो अब मैं अपनेधर्म सदावर्त जारीकरके स्वधर्म का सेवनकिया चाहताहूँ इसमें आप मेरे सहायक हूजिये उस ब्राह्मणके मुखसे इसप्रकार अपनी प्रियाकी वार्ताको सुनकर राजा का चित्त उसीसमय मदनमालाकी ओर चलागया तब प्रतिहारको उसब्राह्मणके मनोरथको सिद्धकरने की आज्ञादेकर और मदनमालाका प्राणों से भी अधिक अपने ऊपर अनुराग देखकर और अपनी प्रतिज्ञाके सिद्ध होनेके लिये उसकी सहायताके लिये उत्कण्ठित होकर और उसके शरीर त्याग करने की अवधिमें थोड़ाहीसा समय बाँकी जानकर राजाविक्रमादित्य मंत्रियों को सम्पूर्णराज्य सौंपकर आकाश मार्गसे प्रतिष्ठान नगरमें अपनी प्रियाके यहां पहुंचा और वहाँ उसने चन्द्रिकाके समान उज्ज्वल वस्त्रवाली विबुध (परिडत् और देवता लोग) लोगों को अपने ऐश्वर्यकी देनेवाली अमावास्याके दिनकी चन्द्रमाकी कलाके समान अपनी कशित प्रिया देखी वहभी नेत्रोंमें अमृतकी वृष्टि करनेवाले राजाको अकस्मात् देखकर कुछ भ्रान्ति युक्तहोकर मानों फिर भागजाने के भयसे उसके गलेमें दोनों

हाथ डालकर लिपटगई और बोली कि हे निर्दय मुझ निरपराधिनी को छोड़कर तुम क्यों चले गये थे उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि चलो एकान्त में कहेंगे यह कहकर उसे एकान्त में ले जाकर राजाने नरसिंह राजा के जीतने की प्रतिज्ञा से लेकर अपना संपूर्ण वृत्तान्त बर्णन किया और प्रपंच बुद्धि को मारकर आकाश में उड़ने की शक्तिका संपूर्ण वृत्तान्त तथा कुवेर के वरदान से उनी पांचों सुवर्ण पुरुषों के मिलने का वृत्तान्त और ब्राह्मण के द्वारा उसके अनुराग को सुनकर अपने वहाँ जाने का वृत्तान्त बर्णन करके कहा कि हे प्रिये यह राजा नरसिंह बड़ा बलवान है इससे मैं अपनी सेना के बल से तो इसको नहीं जीत सका और द्रुपद युद्ध में आकाश में उड़कर मैं उसे मार भी लेता परन्तु अधर्म से जीतना क्षत्री लोगों को उचित नहीं है इससे मैंने जो यह प्रतिज्ञा की है कि राजा नरसिंह मेरे द्वार पर आवेगा तो बन्दी लोग तथा प्रतीहार लोग उसका सेवकों के समान मुझसे निवेदन करेंगे सो इस प्रतिज्ञा के पूर्ण होने में तुम सहायता करो यह सुनकर उसने कहा कि मैं धन्य हूँ और राजा के साथ सलाह करके अपने बन्धियों को बुलाकर यह आज्ञा दी कि जव राजा नरसिंह मेरे मकान पर आवे तब तुम लोग द्वार पर दृष्टि लगाये खड़े रहना और द्वार में प्रवेश करने के समय यह कहना कि हे महाराज राजा नरसिंह आपका बड़ा भक्त है और आपसे बहुत स्नेह करता है इस प्रकार कहने पर जब राजा पूछे कि यहाँ कौन है तो कह देना कि महाराज विक्रमादित्य भीतर हैं बन्धियों से इस प्रकार कहकर प्रतीहारी से कहा कि राजा नरसिंह जब आवे तब उसको रोकना नहीं इस प्रकार आज्ञा देकर मदनमाला दूसरी बार अपने प्रिय को पाकर सुख पूर्वक बहुत सा दात करती हुई रहने लगी इसके उपरान्त राजा नरसिंह मदनमाला के अत्यन्त दान का वृत्तान्त सुनकर और पांच अक्षय सुवर्ण के पुरुषों का प्राप्त होना सुनकर उसे देखने के लिये उसके यहाँ आया उस समय प्रतीहारी ने उसे निषेध नहीं किया और बन्दी लोग उच्चस्वर से यह कहने लगे कि हे महाराज राजा नरसिंह आपका बड़ा भक्त है और आपसे सदैव नम्र रहता है यह सुनकर भय तथा क्रोध से युक्त होकर राजा नरसिंह ने पूछा कि भीतर कौन है मंत्रियों ने कहा कि महाराज विक्रमादित्य हैं यह सुनकर उसने अपने चित्त में शोचा कि विक्रमादित्य ने जो प्रतिज्ञा की थी वह पूर्ण कर लीनी यह बढ़ाते जस्वी है इसने आज मुझे जीत लिया इस समय यह अकेला हमारे यहाँ आया है इससे इसका मारना भी उचित नहीं है इस प्रकार शोचकर बन्धियों से निवेदन किया हुआ राजा नरसिंह भीतर गया उसको मुस्कुराते हुए भीतर आते देखकर विक्रमादित्य ने मुस्कराकर उठकर उसे अपने गले से लगाकर अपने पास बैठा लिया फिर परस्पर कुशलक्षेम पूछकर प्रसंग से राजा नरसिंह ने विक्रमादित्य से पूछा कि यह सुवर्ण के पुरुष कहाँ से आपने पाये हैं उसके इस प्रकार पूछने पर विक्रमादित्य ने प्रपंच बुद्धि नाम भिक्षु के मारने से आकाश में गमन करने की शक्तिका प्राप्त होना और कुवेर की कृपा से अक्षय सुवर्ण के पांच पुरुषों का मिलना विस्तार पूर्वक बर्णन किया यह सुनकर नरसिंह ने उसको आकाश में उड़ने के कारण महाराज किमान जानकर और उसकी बुद्धि को पाप से निवृत्त जानकर उसके साथ मित्रता कर ली और मित्रता करके उसे अपने घर में ले जाकर राजा लोगों के योग्य उसका बड़ा सत्कार किया और फिर उसे मद-

नमालाकेही घर भेज दिया इस प्रकार राजा विक्रमादित्य ने अपने पराक्रम और बुद्धि से अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके वहाँ से अपने देश के चलने का विचार किया उस समय मदनमाला भी विरह को सहने के लिये समर्थ न होकर अपने सम्पूर्ण गृहादिक ब्राह्मणों को दान करके राजा के साथ चलने को उद्यत हुई तब राजा विक्रमादित्य मदनमाला के हाथी घोड़े तथा सब सेना को साथ में लेकर उस समेत अपने पटलिपुत्र नगर में आया और राजा नरसिंह से मित्रता होने के कारण अपने देश में भी अत्यन्त आनन्द पूर्वक मदनमाला के साथ रहने लगा इस प्रकार हे युवराज कभी न वैश्या भी रानियों के ही समान राजा लोगों पर दृढ़ प्रेम करती हैं और सरकुल में उत्पन्न स्त्रियों का तो कहना ही क्या है मरुभूति के मुख से इस उत्तम कथा को सुनकर नरवाहन दत्त और विद्याधरों के श्रेष्ठ कुल में उत्पन्न होने वाली रानी रत्नप्रभा दोनो अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुए १६१॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां रत्नप्रभालिखके चतुर्थ स्तरां ४॥

इस प्रकार मरुभूति के कहने के उपरान्त सेना का स्वामी हरिश्चन्द्र नरवाहन दत्त के आगे बोला कि हे युवराज ठीक है कि सती स्त्रियों को पतिके सिवाय कोई प्रिय नहीं होता है इस विषय पर भी आप सुभ से एक बड़ी विचित्र कथा सुनिये कि वर्धमान नाम पुर में वीरभुज नाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा था उस राजा के सौ रानियाँ थीं उनमें से एक गुणवरा नाम रानी राजा को अत्यन्त प्रिय थी उन सौ रानियों में किसी के भी कोई पुत्र न था एक समय राजाने श्रुतवर्द्धन नाम वैद्य से पूछा कि कोई ऐसी भी औषध है जिस से पुत्र हो सके यह सुनकर वैद्य ने कहा कि हे महाराज आप वन का वक्रा भेगाइये तो मैं ऐसी औषध बना सका हूँ वैद्य के इस वचन को सुनकर राजाने उसी समय प्रतीहार को भेजकर वन का वक्रा भेगा दिया वैद्य ने उस वक्रा को रसोईदारों को दे दिया कि इसके मांस का बड़ा सुन्दर रस बना लाओ जीव रस बनकर आ गया तब उसने संपूर्ण रानियों को बुलवाकर उस रस में कोई चूर्ण मिलाकर थोड़ा रस को पिला दिया उस समय अन्य सब रानी तो आई थी परन्तु गुणवरा नहीं आई थी क्योंकि वह राजा के साथ परमेश्वर का पूजन करने गई थी क्षण भर के बाद राजा अपनी रानी गुणवरा समेत पूजन करके आया और उस रस से कुछ भी चखा न देखकर उस वैद्य से बोला कि तुमने गुणवरा के लिये कुछ भी नहीं रखा जिसके लिये यह संपूर्ण कार्य किया गया था उसी को तुम भूल गये राजा के यह वचन सुनकर वैद्य के उदासीन हो जाने पर राजाने रसोईदारों से कहा क्या उस वक्रा के मांस में से अभी कुछ बाकी है उन्होंने कहा कि मांस तो नहीं रहा परन्तु सींग बाकी हैं तब वैद्य ने कहा कि यह बहुत ही अच्छा है। सींगों के भीतर के गूदे का रस अति उत्तम होता है यह कहकर सींगों के गूदे का रस बनवाकर वही चूर्ण उसमें भी मिलाकर गुणवरा को पिला दिया तब राजा की वह निम्नान्वे रानियाँ गर्भवती हुई और समय प्राकर सबके पुत्र उत्पन्न हुए और रानी गुणवराने सबके पीछे गर्भवती होने के कारण सबके पीछे पुत्र उत्पन्न किया राजा वीरभुज ने उस पुत्र को सींगों के रस से उत्पन्न होने के कारण उसका नाम शृंगभुज रखा संपूर्ण भाईयों समेत बढ़ता हुआ शृंगभुज अवस्था में तो सबसे छोटा था परन्तु गुणों में सबसे श्रेष्ठ हुआ वह रूप में काम के समान धनुर्वेद में अर्जुन के स

मान और बल में भीमसेन के समान था इस प्रकार शृंगभुज को गुणवान् देखकर वीरभुजकी सम्पूर्ण रानियों गुणवरा से ईर्ष्या करने लगीं उनमें से अयशोलेखा नाम रानीने सबसे सलाहकरके जीवराजा उसके यहां आया तब उदासीन होकर राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र आप तो दूसरों के दोषोंको मिटाते हो फिर अपने घरके दूषणोंको कैसे सहते हो यह जो सुरक्षित नाम सम्पूर्ण अन्तःपुरोंका अधिकारी है उसके साथ आपकी गुणवरा रानी आशङ्क है और उसके सिवाय अन्य पुरुष अन्तःपुरवालों को मिल भी नहीं सकता है क्योंकि अन्य सब रक्षक तो नपुंसक हैं यह बात आपकी सम्पूर्ण रानियों को विदित होगई है उसके धृष्टवचन सुनकर राजाने बहुत विचारकरके अपनी सम्पूर्ण रानियों से जाकर पूछा उन सबने भी कपटसे वही बात राजासे कही तब बुद्धिमान राजा वीरभुजने क्रोधको रोककर विचारा कि रानी गुणवरा और सुरक्षितपर ऐसे दोषका संभव नहीं हो सकता है परन्तु यह प्रवाद तो इस प्रकार से फैला ही है इससे बिना निश्चय किये इस बातका भेद किसीके आगे नहीं खोलना चाहिये और युक्तिपूर्वक इन दोनोंको पृथक् २ रखकर देखना चाहिये कि क्या होता है यह निश्चय करके राजाने दूसरे दिन सुरक्षितको बुलाकर क्रोधपूर्वक कहा कि हे पापी मैंने सुना है कि तुमने ब्रह्महत्या की है इससे जबतक तुम सम्पूर्ण तीर्थयात्रा न कर आओगे तबतक मैं तुम्हारा स्वरूप नहीं देखूंगा यह सुनकर उसने घबराकर कहा कि हे महाराज मैंने ब्रह्महत्या कहाँ की है तब राजाने उससे फिर कहा कि धृष्टता मत करो पापके नाश करनेवाले उस कश्मीर देशको जाओ जहां विष्णु भगवान् से पवित्र किया गया विजय क्षेत्र नन्दि क्षेत्र तथा वाराह क्षेत्र है और जहां बहती हुई भगवती गंगाका त्रितस्ता ऐसा नाम है ऐसे पवित्र और भंडव क्षेत्र तथा उत्तर मानसरोवरसे युक्त कश्मीर देशकी यात्रासे पवित्र होकर तुम मेरे पास आओ यह कहकर राजाने उस विचारे सुरक्षितको निरपराध ही तीर्थयात्राके वहाने से बहुत दूर भेज दिया ३६ तदनन्तर राजा स्नेह क्रोध तथा विचारसे युक्त होकर रानी गुणवराके मन्दिर में गया उसने राजाको उदासीन देखकर बहुत व्यंकुल होकर कहा कि हे आर्यपुत्र आज अकस्मात् आप उदासीन क्यों हैं यह सुनकर राजाने बातवनाकर उससे कहा कि हे रानी आज कोई महाज्ञानी आकर मुझसे कह गया है कि रानी गुणवराको कुछकाल तक तहखाने में बंद रखिये और आप ब्रह्मचारी हूजिये नहीं तो आपके राज्यका नाश हो जायगा और गुणवरा मर जायगी उसज्ञानी के इन वचनोंसे मुझे बड़ा विपाद हो रहा है यह सुनकर पतिव्रता रानी गुणवरा भय तथा अनुराग से व्यंकुल होकर बोली कि हे आर्यपुत्र तो आज ही आप मुझको तहखाने में क्यों नहीं छोड़ देते जो मेरे प्राणों से भी आपका हित होय तो मैं धन्य हूँ मेरी चाहै मृत्यु हो जाय परन्तु आपकी कोई हानि न होय क्योंकि इसलोक और परलोक में स्त्रियोंको पति ही एक परम गति है यह सुनकर राजाने नेत्रों में आँसू भरकर अपने वित्त में शौचा कि इस रानीपर और सुरक्षितपर मुझे कोई सन्देह नहीं होता मैंने उसको निस्सन्देह देखा है और उसके मुखकी कान्ति भी नहीं म्लान हुई थी तथापि इसप्रवादका निश्चय करना अवश्य उचित है यह शौचकर रानीसे राजाने कहा कि तो यही तहखाना बनवाकर तुमहीं उसने कहा बहुत अच्छा जैसी महाराजकी आज्ञा

होय तब राजाने वही तहखाना बनवाकर उसे बंद कर दिया और उसके पुत्र शृंगभुज को उदासीन देखकर उससे भी वही कारण कह दिया। रानी गुणवराने राजा का हित जानकर उस तहखाने को भी स्वर्ग के तुल्य मान लिया ठीक है (स्वसुखनास्तिसाध्वीनां तासां भवसुखं सुखं) सती स्त्रियों को अपना सुख सुख नहीं मालूम होता उनके तो पति का ही सुख महासुख है ५३ रानी गुणवरा की यह दशा देखकर रानी अय्यशी-लेखाने एकांत में निर्वासभुज अपने पुत्र से कहा कि रानी गुणवरा तो मेरे उद्योग से गढ़ में बंद कर दी गई अब इसका पुत्र भी इस देश से निकल जाय तो बहुत अच्छा हो इससे हे पुत्र तू में अपने अन्य भाइयों से भी सलाह करके शीघ्र ही इसके देश से निकलने की युक्ति करो माता के यह वचन सुनकर निर्वासभुज अपने अन्य भाइयों से सलाह करके शृंगभुज के निकलने का उपाय सोचने लगा एक समय सम्पूर्ण राजपुत्र अस्त्रों का अभ्यास करते थे उस समय उनको एक बड़ा भारी बगला महल पर दिखाई दिया उसे देखकर उन सबों को बड़ा आश्चर्य हुआ उन सबको आश्चर्यित देखकर उसी मार्ग से आये हुए किसी ज्ञानी क्षपणक (श्रावकजती) ने कहा कि हे राजपुत्रो यह बगला नहीं है यह अग्निशिखनाम राक्षस बगले का रूप धरे हुए नगरों का विनाश किया करता है तो इस हेतु से इसको बाण मारकर भगा दो क्षपणक के यह वचन सुनकर निजानवे राजपुत्रों ने अलग अलग बाण मारा और किसी का भी बाण उसके नहीं लगा तब वह क्षपणक फिर बोला कि तुम्हारी छोटा भाई शृंगभुज इस बगले को मार सक्ता है इससे वह योग्य धनुष लेकर इसको मारे उसके यह वचन सुनकर निर्वासभुज अपनी माता के वचनों को स्मरण करके विचारने लगा कि शृंगभुज के निकलने का यह अवसर मुझे मालूम होता है कि अपने पिता राजा का धनुष बाण लेकर शृंगभुज को दूँ जो यह उस सुवर्ण के बाण से इस बगले को मारेगा और बगला बाण समेत उड़ जायगा तब बाण को ढूँढ़ने के लिये इसे लेकर हम सब इधर उधर जायेंगे तब ढूँढ़ने से वह रूपधारी यहराक्षस तो मिलेगा नहीं और शृंगभुज बाण बिना लिये लौटेगा नहीं इस प्रकार से हमारा कार्य सिद्ध हो जायगा यह सोचकर उसने अपने पिता का धनुष बाण शृंगभुज को ला दिया उसने वह धनुष बाण लेकर पराक्रम से धनुष को खिंचकर वह बाण उसके मारा और बाण के लगते ही बगले के शरीर से रुधिर की धार बहने लगी और बाण समेत वह वहाँ से उड़ गया तब शृंगभुज से निर्वासभुज और उसकी प्रेम्णासे अन्य सब भाई कहने लगे कि वह सुवर्णमय बाण दे दो नहीं तो हम सब तुम्हारे ही आगे अपना शरीर त्याग देंगे क्योंकि राजा उस बाण के बिना हम लोगों को निकाल देगा और उसके समान न बनवाये से बन सक्ता है और न मील मिल सक्ता है यह सुनकर शृंगभुज ने अपने कुटिल भाइयों से कहा कि धैर्य धरो दीन होकर भय मत करो मैं जाकर उस राक्षस को मारकर बाण ला दूँगा यह कहकर और अपना धनुष बाण लेकर शृंगभुज पृथ्वी में रुधिर की धार को देखता हुआ जिस दिशा में वह बगला गया था उसी दिशा को चल दिया उस समय अन्य सब भाई तो प्रसन्न होकर अपनी २ माता के पास चले गये और शृंगभुज क्रममे जाते २ एक वन में बहुत दूर जाकर पहुँचा उस वन में एक बड़ा सुन्दर पुर उसे मिला वह पुर क्या था मानों पुण्यरूपी वृक्ष का फल समय पर भोग करने के लिये प्राप्त हुआ था वहाँ उपवन में

किसी वृत्तकेनीचे क्षणभर विश्राम करनेकेपीछे उसे एकवर्दी रूपवती कन्यादिखाईदी विरह में प्राणों के हरनेवाली और संगम में प्राणों की देनेवाली उस कन्याको मानो ब्रह्माने अमृत और विष मिलाकर बनाया था धीरे-धीरे प्रेमयुक्त दृष्टिसे देखतीहुई वह कन्या जब निकट आई तब शृंगभुजने उससे पूछा कि हे मृगनयनी इसपुरका क्यानाम है यहांका राजाकौनहै तुम कौनहो और यहां किसलिये आईहो तब वह नीचेको मुखकरके तिरछी दृष्टिसे देखकर मधुरवाणी से बोली कि यह संपूर्ण सम्पत्तियों से युक्त धूमपुरनाम नगर है अग्निशिखनाम राक्षस यहां का राजाहै उसीकी रूपशिखा नाम मैं कन्याहूं और तुम्हारे असामान्य स्वरूपको देखनेकेलिये यहां आईहूं अब तुम बतलाओ कि तुम कौनहो और यहां किसलिये आईहो उसके यह वचन सुनकर शृंगभुजने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वाणके निमित्त धूमपुर में आने तकका कहदिया उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर रूपशिखाबोली कि तुम्हारे समान त्रैलोक्यमें कोई धनुर्धारी नहीं है जिसने वक्ररूपधारी मेरे पिताको भी बाणसेमारा वह बाण मैंने खेलनेके लिये लेलिया है और हमारे पिताको महादंष्ट्र नाम मन्त्री ने घावकी अच्छी करनेवाली औषध लगाकर उसके घावको आराम करदिया तो अब हे आर्यपुत्र अपने पिता से कहकर तुम्हे भीतर लेचलूंगी क्योंकि मैंने अपना शरीर तुम्हारे अर्पण करदियाहै यह कहकर रूपशिखा शृंगभुजको वहीं बैठालकर बोली कि हे तात आसाधारणरूप कुलशील तथा अवस्थाके गुणों से युक्त शृंगभुजनाम कोई राजपुत्र यहां आयाहै मैं जानतीहूं कि वह मनुष्य नहीं है किसी देवताका अवतारहै जो वह मेरा पति न होगा तो मैं अपना शरीर त्यागदूंगी उसके यहवचनसुनकर अग्निशिख बोला कि हे पुत्री मनुष्य तो हमारे आहार होतेहैं और जो इतनेपर भी तुम्हें आग्रहहै तो उसराजपुत्रको यहाँ लाकर मुझे दिखलाओ तब रूपशिखा शृंगभुजसे सबवृत्तान्त कहकर उसे अपने पिताकेपास बुलालाई अग्निशिखने प्रणाम करतेहुए शृंगभुजसे कहा कि हे राजपुत्र जो तुम मेरी आज्ञाको न उल्लंघनकरो तो मैं अपनी पुत्रीस्वरूपशिखा तुमकोदेदू उसके यहवचनसुनकर शृंगभुजने नम्रतापूर्वक कहा कि बहुत अच्छा मैं आप की आज्ञाका उल्लंघन कभी नहीं करूंगा तब प्रसन्नहोकर अग्निशिख बोला कि अच्छाजाओ स्नान स्थानसे स्नानकरके शीघ्र मेरे पास आओ उससे यहकहकर अग्निशिख रूपशिखा से बोला कि तुम जाओ और शीघ्रही अपनी सबवहनोंको साथलेकर चलीआओ उसके यहवचनसुनकर वहदोनों बाहर निकले १०२ तब शृंगभुजसे रूपशिखाने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरे सौ वहनेहैं सबका एकही समान स्वरूपहै सबके वस्त्र आभूषण एकसेही हैं और सबके गले में एकही प्रकारके हारहैं इससे हमारा पिता हमसबको मिलाकर तुम्हें मोहित करनेके लिये कहेगा कि इनमें से जिसको चाहो उसेलेलो मैं अपने पिताके कपटके अभिप्रायको जानतीहूं नहीं तो हम सबको वह क्यों बुलाता मैं उससमय गले से अपनाहार निकालकर अपने शिरमें लगाऊंगी इसीपरिचयसे तुम मेरे ऊपर वनमाली डालदेना मेरा पिता भूतोंके समानहै इसकी बुद्धिमें विवेक नहीं है इसीसे यह मेरे साथ भी छल करताहै क्योंकि जातिको स्वभाव कभी भी नष्टनहीं होताहै इससे यहजो कुछ तुमसे तुम्हारे छलनेको कहे सो सब स्वी-

कारकरके तुम मुझसे कह देना तब जो उचित होगा सो मैं करूंगी यह कहकर रूपशिखा अपनी बहनो के पास चली गई और शृंगभुज स्नान करने को चल दिया फिर रूपशिखा अपनी संपूर्ण बहनों को साथ लेकर अग्निशिख के पास आई और शृंगभुज भी स्नान कर वहीं आया तब अग्निशिख शृंगभुज को एक वनमाला देकर बोला कि इनमें से जो तुम्हारी प्रिया हो उसके गले में इस वनमाला को डाल दो उसने वनमाला लेकर पहले संकेत के अनुसार रूपशिखा के गले में पहरा दीनी यह देखकर अग्निशिख ने कहा कि प्रातःकाल मैं तुम दोनों का विवाह कर दूंगा यह कहकर उसने उन सबको जाने की आज्ञा दी और क्षण भर में शृंगभुज को बुलाकर फिर कहा कि इन दोनों वधिया बिलों को लेकर नगर के बाहर जो ढेड़ सौ मन तिल इकट्ठे रखे हैं उन्हें पृथ्वी में बो आओ उसके वचनों को स्वीकार करके शृंगभुज ने उदास होकर रूपशिखा से जाकर यह बात कही उसने कहा हे आर्य्यपुत्र खेद न करो चलो मैं अपनी माया से संपूर्ण कार्य सिद्ध कर दूंगी यह सुनकर शृंगभुज उसी को साथ लेकर नगर के बाहर गया और तिलों के ढेर में से कुछ तिल लेकर बोने लगा यह तो बोता ही रहा किन्तु रूपशिखा ने अपनी माया के बल से शीघ्र ही पृथ्वी को जोतकर सम्पूर्ण तिल बो दिये तिलों को बोया हुआ देखकर शृंगभुज ने अग्निशिख से आकर कहा कि सब तिल मैंने बो दिये तब उस बली ने फिर कहा कि मुझे उन तिलों के बोने से कुछ प्रयोजन नहीं है जाओ उन सबको इकट्ठा कर आओ यह सुनकर उसने रूपशिखा से जाकर कह दिया उसने उसी समय अपनी माया से असंख्य चेंद्री उत्पन्न करके सब तिल इकट्ठा कर दिये यह देखकर शृंगभुज ने फिर जाकर अग्निशिख से कहा कि सम्पूर्ण तिल इकट्ठे हो गये यह सुनकर वह मूर्ख फिर बोला कि यहाँ से दक्षिण दिशा में दो योजन पर वन में एक शून्यशिवमन्दिर है उसमें धूमशिख नाम मेरा प्रिय भाई रहता है वहाँ जाकर तुम देवमन्दिर के सन्मुख खड़े होकर कहना कि हे धूमशिख कुटुम्ब सहित तुमको निमन्त्रण देने के लिये अग्निशिख ने मुझे भेजा है शीघ्र ही आओ प्रातःकाल रूपशिखा का विवाह होने वाला है यह कहकर शीघ्र ही चले आओ और प्रातःकाल रूपशिखा के साथ विवाह करो उस पापी के इन वचनों को स्वीकार करके शृंगभुज ने रूपशिखा से जाकर सब कह दिया तब रूपशिखा मृत्तिका जल कांटे तथा अग्नि उसे देकर बोली कि हे आर्य्यपुत्र तुम मेरे इस घोड़े पर चढ़कर शीघ्र ही शिवालय को जाओ और शीघ्र ही धूमशिख को निमन्त्रण देकर इसी घोड़े पर सवार हो के भगाते हुए चले आओ और लौटते समय बारम्बार पीछे को देखते जाना जो पीछे धूमशिख को आता देखना तो अपने पीछे मार्ग में यह मृत्तिका छोड़ देना तिस पर भी जो धूमशिख पीछे ही आवे तो यह जल अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना और फिर भी जो वह पीछे आवे तो यह कांटे छोड़ देना और जो इतने पर भी वह पीछे आवे तो यह अग्नि अपने पीछे मार्ग में छोड़ देना इस प्रकार करने से तुम निर्विघ्नतापूर्वक यहाँ आ जाओगे सन्देह न करो जाओ आज मेरी विद्या का बल देखना उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज मृत्तिका आदि पदार्थों को लेकर उसी के घोड़े पर चढ़कर देवमन्दिर को गया वहाँ वाई ओर पार्वती तथा दाहिनी ओर श्रीगणेशजी से युक्त श्रीशिवजी को नमस्कार करके और अग्निशिख का निमन्त्रण धूमशिख से कहकर घोड़ा दौड़ाता

हुआ वहाँसे चला क्षणभर के पीछेही जैसे उसने मुखमोड़कर पीछे को देखा तो धूमशिव पीछे चला आ रहा था तब उसने अपने पीछे मार्गमें मृत्तिका डाल दी उस मृत्तिकासे बड़ा भारी पर्वत हो गया उस पर्वत को किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह राक्षस फिर पीछे आया तो उसने अपने पीछे जल छोड़ा उससे मार्गमें बड़ी भारी नदी होगई उस नदी को भी किसी प्रकार उल्लंघन करके जब वह फिर पीछे आया तो उसने वह कांटें अपने पीछे मार्गमें छोड़ दिये उन कांटोंसे मार्ग में बड़ा भारी कांटों का वन होगया उस वन को भी उल्लंघन करके वह राक्षस जब पीछेही आया तब वह अग्नि उसने अपने पीछे मार्ग में डाल दी उससे वह सम्पूर्ण वन जलने लगा और खोई वन के समान जलते हुए उस वन को उल्लंघन करने में असमर्थ होकर खिन्न तथा भयभीत होकर वह राक्षस लौट गया उस समय रूप-शिखा की मायासे मोहित होकर उस राक्षस को आकाश मार्ग से उड़ने की याद न रही उस राक्षस को लौटा हुआ देखकर शृंगभुज अपनी प्रिया की माया की प्रशंसा करता हुआ निर्भय होकर धूमपुर में पहुँचा वहाँ पहले रूपशिखा के पास जाके उसका घोड़ा देके और संबृत्तान्त कहेके अग्निशिख के पास जाकर बोला कि मैं तुम्हारे भाई को निमन्त्रण दे आया यह सुनकर अग्निशिख ने आश्चर्यित होकर कहा कि जो तुम वहाँ गये हो तो वहाँ की कुछ पहचान बताओ तब शृंगभुज ने कहा कि वहाँ श्रीशिव के वाई ओर तो पार्वतीजी हैं और दक्षिण की ओर विष्णुहर्ता श्रीगणेशजी हैं यहाँ पहचान है यह सुनकर अग्नि-शिख शोचने लगा कि यह वहाँ गया भी परन्तु मेरा भाई इसको नहीं खासका मैं जानता हूँ यह मनुष्य नहीं है कोई देवता है इससे यह मेरी कन्या के योग्य ही रहै यह शोचकर उसने शृंगभुज को रूपशिखा के पास भेज दिया और यह भेद उसे कुछ नहीं मालूम हुआ शृंगभुज ने रूपशिखा के पास जाकर भोजन दिकरके विवाह के लिये उत्कण्ठित होके वह रात्रि किसी प्रकार से व्यतीत की प्रातःकाल अग्निशिखाने अग्निको प्रज्वलित करके अपनी सम्पत्ति के अनुसार रूपशिखा उसको दे दी कहाँ तो राक्षस की पुत्री रूपशिखा कहाँ राजपुत्र शृंगभुज और कहाँ इन दोनों का विवाह वाह प्राक्कन कर्मों की विचित्र गति है जैसे पंकसे उत्पन्न हुई कर्मलिनी को पाकर राजहंस शोभित होता है उसी प्रकार राक्षस की पुत्री रूपशिखा को पाकर शृंगभुज शो-भित हुआ विवाह के उपरान्त शृंगभुज अपनी प्रिया के साथ वहीं अपने श्वशुर के ऐश्वर्य को भोगता हुआ रही १६१ इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होने पर शृंगभुज ने एकान्त में अपनी प्रिया से कहा कि हे प्रिये चलो वर्द्धमानपुर को चलो वह हमारी राजधानी है मेरे भाइयों ने मुझे युक्तिपूर्वक वहाँसे निकाला है यह बात मैं नहीं सह सका हूँ क्योंकि हम सरीखे लोगों को मान ही प्राण है इससे तुम मेरे लिये इस आपनी जन्मभूमि को छोड़कर अपने पिता से कहके और उस सुवर्ण के बाण को लेकर चलो शृंगभुज के यह वचन सुनकर रूपशिखा बोली कि हे आर्यपुत्र जैसा आप कहोगे वैसा ही मैं करूंगी जन्मभूमि और स्वजन क्या पदार्थ हैं मेरे तो आप ही सब कुछ हैं क्योंकि सती स्त्रियों को पति को सिवाय और कोई गति नहीं है परन्तु यह जो आपने कहा कि अपने पिता से कहों सो योग्य नहीं है क्योंकि वह हम लोगों को छोड़ना नहीं चाहता इससे उसको धीसे बिना ही कहे चले चालिये जो पीछे से परिजनों के कहने से वह आवेगा तो मैं अपनी माया से उसे मोहित

करदूंगी उसके यह वचन सुनकर शृंगभुज बहुत प्रसन्न हो गया दूसरे दिन रूपशिखा रत्नों से भरे हुए डिब्बे को लेकर और सुवर्ण के बाण को भी लेकर शृंगभुज समेत अपने शरवेगनाम घोड़े पर चढ़कर उर्वन के विहार के वहाने से उस नगर के बाहर चली आई वहाँ से वर्द्धमान पुर की ओर कुछ दूर चले आने पर अग्निशिख उनके गमन को जानकर क्रोध से आकाश मार्ग में उड़कर उनके पीछे आया उसके आगमन के वेग से होने वाले शब्द को सुनकर रूपशिखाने कहा कि हे आर्यपुत्र मेरो पिता मेरे लौटाने के लिये पीछे से आ रहा है इससे तुम यहीं ठहरो देखो मैं इसको अपनी माया से कैसा मोहित करती हूँ यह तुम को घोड़े समेत देखनहीं सकेगा क्योंकि मैं अपनी विद्या से तुम्हें ढके देती हूँ यह कहकर उसने घोड़े से उतरकर अपना पुरुष का साभेष बना लिया और एक लकड़ी वाले से कहा कि यहाँ एक बड़ा राक्षस आता है तुम थोड़ी देर ठहर जाओ इस प्रकार वन में से लकड़ी लेने आये हुए लकड़ी वाले से कहकर उसीसे कुल्हाड़ी लेकर वह लकड़ी काटने लगी इतने में अग्निशिखने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उसे लकड़हारा जानकर पूछा कि यहाँ तुमने इस मार्ग से जाते हुए कोई स्त्री पुरुष देखे हैं उसने कहा नहीं हम परिश्रम से दुखी हो रहे हैं हमने कुछ नहीं देखा आज राक्षसों का स्वामी अग्निशिख मर गया है उसके जलाने के लिये हमको बहुत सी लकड़ी काटनी है यह सुनकर वह मूर्ख राक्षस शोचने लगा कि अरे क्या मैं मर गया हूँ अब मुझे उस कन्या से क्या प्रयोजन है पहले अपने घर में जाकर पुरजनों से अपनी मृत्यु का वृत्तान्त तो पूछ लूँ यह शोचकर वह शीघ्रता से अपने घर को लौट गया और रूपशिखा अपने पति समेत हँसती हुई वहाँ से चली अग्निशिख घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने को जीता हुआ सुनकर प्रसन्न होकर क्षण भर में ही फिर उसीके पीछे आ गया तब घोर शब्द से उसको फिर आया हुआ जानकर रूपशिखा उसी प्रकार अपने पति को छिपाकर मार्ग में आते हुए किसी हलकारे के हाथ से पत्र लेकर पुरुष का वेष बनाकर खड़ी होगई इतने में उस राक्षसने वहाँ आकर आकाश से उतरकर उससे पूछा कि तुमने कोई स्त्री पुरुष इधर जाते हुए देखे हैं उसने कहा नहीं मैंने जल्दी में कुछ नहीं देखा अग्निशिखनाम राक्षसों के राजा को उसके शत्रुओं ने मारा है अब कुछ प्राण उसके बाकी है इसलिये उसने मुझे चिट्ठी देकर अपने भाई धूमशिख को राज्य देने के लिये बुलाने को मुझे भेजा है यह सुनकर अग्निशिख अपने मन में क्या मुझे शत्रुओं ने मार डाला है इसलिये धरकर अपने घर को लौट गया उसे यह ज्ञान नहीं हुआ कि मैं तो अभी भला चंगा हूँ मारा कौन गया ब्रह्मा की सृष्टि में अपूर्व २ तामसी विचित्र जीव है घर में जाकर हँसते हुए अपने परिजनों से अपने मारे जाने के वृत्तान्त को मिथ्या भी जानकर वह मोहित होकर अपनी कन्या को भूलकर फिर नहीं आया रूपशिखा भी इस प्रकार अपने पिता को मोहित करके शृंगभुज के साथ उसी घोड़े पर सवार हो लीनी ठीक है संतीखियां अपने प्रतिके हित के सिवाय और कुछ नहीं जानती तब शृंगभुज अपनी प्रिया समेत उसी घोड़े को दौड़ाकर खड़ी शीघ्रता से वर्द्धमान पुर में पहुँच गयी १९५ वहाँ राजा वीरभुज उसे स्त्री समेत आया सुनकर प्रसन्न होके मन्दिर से बाहर उसके देखने को आया सत्यभामा से युक्त श्रीकृष्णजी के समान रूपशिखा से युक्त शृंगभुज को देखकर राजा को

नवीन राज्य मिलनेकासा सुखहुआ और घोड़ेसे उतरकर रूपशिखा समेत पैरोंपर गिरतेहुए शृंगभुजको हृदयमें लगाकर राजाके नेत्रोंसे प्रेमके आंसू बहनेलगे और उन्हीं आंसुओंसे मानो दुःखरूपी अमंगलको शान्त करके राजा बड़े उत्सवसे उसे भीतरले गया और सुखपूर्वक बैठाकर बोला कि हे पुत्र तुम कहाँगये थे पिताके यह वचन सुन उसने अपना संपूर्ण वृत्तान्त कह दिया और राजाके सन्मुख अपने निर्वृत्तभुज आदि सब भाइयोंको बुलाकर वह सुवर्णका तीर रूपशिखासे उन्हे दिलवा दिया राजा वीरभुज सब वृत्तान्तको जानकर और अपने सन्मुख ही वाणका देना देखकर अपने वीरभुजादिक पुत्रोंसे विरक्त होकर केवल शृंगभुजको ही अपना पुत्र मानकर उसपर अधिक स्नेह करने लगा और उसने शोचा कि जैसे इन भाई रूपशत्रुओं ने निरपराध शृंगभुजको देपसे निकाल दिया था उसी प्रकार इन सब पुत्रोंकी माताओं ने मेरी निर्दोष प्रिया गुणवराको मिथ्या कलंक लगाया होगा इससे आज ही चलकर निश्चय करना चाहिये इस प्रकार शोचकर राजा रात्रि के समय अयशोलेखा रानीके यहाँ परीक्षा करने को गया वहाँ राजाके आने से प्रसन्न होकर मद्यपीके रतिके उपरांत श्रमसे कुछ ओघकर रानी अयशोलेखा बकने लगी कि जो मैं गुणवराको मिथ्या दोष न लगाती तो आज राजा मेरे यहाँ इस प्रकार क्यों आता उस दुष्ट रानी के यह वचन सुनकर राजा अपने विचारको पुष्ट जानकर क्रोधयुक्त होके वहाँ से चला आया और अपने प्रधान पुरुषों को बुलाकर बोला कि गुणवराको गढ़े से निकाल के और स्नान कराके शीघ्र मेरे पास ले आओ उस ज्ञानीने इसी समय तक अनिष्टके शान्त करने को लिये गुणवराको गढ़े में रखनेकी आज्ञा दी थी यह सुनकर वह लोग उसी समय गुणवराको निकालकर स्नान कराके और नवीन आभूषण वस्त्र पहनाकर राजाके निकट ले आये तब राजा बहुत कालके विरहके उपरान्त उसे देखकर उसके गले में लिपट गया और परस्पर आर्लिगन से तृप्त होकर वह रात्रि व्यतीत की राजा ने उस समय गुणवरासे शृंगभुजका भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया उसे सुनकर गुणवरा अत्यन्त प्रसन्न हुई राजा तो यहाँ आकर गुणवरा से मिलकर अत्यन्त आनन्द को प्राप्त हुआ और वहाँ रानी अयशोलेखा होश में आकर अपने छल को प्रकट हुआ जानकर अत्यन्त खेदको प्राप्त हुई प्रातः काल राजा वीरभुज ने रानी गुणवरा के पास शृंगभुजको रूपशिखा समेत बुलावा भेजा उसने वहाँ आकर अपनी माता को गढ़े से निकली हुई देखकर अत्यन्त प्रसन्न होकर रूपशिखा समेत बड़े आनन्द पूर्वक प्राणाम किया गुणवरा भी बहुत दूर परदेश से आये हुये वधूसमेत अपने पुत्रको आर्लिगन करके आनन्द की पराकाष्ठा को प्राप्त हुई उस समय राजाकी आज्ञा से शृंगभुज ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त और जो रूपशिखाने विचित्र कार्य किये थे वह सब विस्तार पूर्वक कहे उस वृत्तान्त को सुनकर रानी गुणवरा बोली कि हे पुत्र इस विचित्र चरित्र वाली रूपशिखाने तुम्हारे लिये क्या नहीं किया इसने अपने प्राणोंकी आशा भाई बन्धु तथा स्वदेश छोड़ कर तुम्हारे प्राण बचाये और तुम्हें स्वदेश तथा बन्धुओं से मिलाया मात्रय वशसे यह कोई देवी तुम्हारे लिये उत्पन्न हुई है इसने अपने आचरणों से संपूर्ण पतिव्रताओं को नीचे कर दिया रानी के यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि बहुत ठीक है और रूपशिखा ने विनयसे अपना शिर भुक्तालिया उस समय अयशोलेखा से मिथ्या दोष लगाया

हुआ अन्तःपुरका रत्नक सुरक्षित संपूर्ण तीर्थोंका भ्रमण करके राजाके द्वारपर आया प्रतीहारके मुख से उसका आना सुनकर राजा ने उसेभीतर बुलाके प्रणाम करते हुए उस को बड़े आदर से अपने पास बैठाया और उसीके द्वारा संपूर्ण दुष्टरानियों को बुलवाकर उसी से कहा कि इनसबको तहखानों में बन्द करदो यह सुनकर उन सब रानियों को भयभीत देखकर रानी गुणवरा अत्यन्त कृपापूर्वक राजा के चरणों में गिरकर बोली कि हे आर्यपुत्र इनको तहखाने में बन्द न करवाइये मेरे ऊपर कृपा करिये मैं इन सबको भय भीत नहीं देखसक्ती हूं इस प्रकार प्रार्थना करके उसने राजा से उनसबका बन्धन छुड़वा दिया ठीक है (महतामनुकम्पाहिविरुद्धेपुप्रतिक्रिया) विरोधियों पर दयाकमनाही महात्मा लोगों का बदला लेनाहै तब वह सम्पूर्ण रानी लज्जित होकर अपने २ घरको चली गई और राजाने रानी गुणवराको अत्यन्त सुशीलमानकर अपने को महाधन्यमाना कि जिसे ऐसी स्त्री मिली इसके उपरान्त राजाने निर्वास आदिक अपने सम्पूर्ण पुत्रोंको बुलवाकर युक्ति पूर्वक उनको निकालनेके लिये कहा कि मैंने सुनाहै कि तुम सवपापियोंने कोई पथिक वैश्यमारडा लाहै इससे तुमलोग यहाँ मतरहो संपूर्ण तीर्थोंका पर्यटनकरो राजाके यहवचनसुनकर वह सब उसे समझा न सके क्योंकि स्वामीके हठकरने पर कौन विश्वास करासक्ताहै तब उनसब भाइयोंको जाते देखकर शृंगभुज कृपासे आसुंभरकर अपने पितासे बोला कि हे तात आप कृपाकरके इनके एक अपराधको क्षमाकरिये और यहकहकर चरणोंपर गिरपड़ा राजा भी उसके विनयको देखकर और त्रात्पावस्थाहीमें व्रज में रहनेवाले श्रीकृष्ण भगवान् के समान सम्पूर्ण शत्रुओंके मारने में समर्थ जानकर उसके वचन स्वीकार करलिये और वह निर्वासभुज आदि सबभाईभी उसको अपने प्राणोंकारक्षक जाननेलगे सब प्रजालोगभी शृंगभुजके ऐसे २ उत्तम गुणों को देखकर उसपर बड़ा अनुराग करनेलगे तदनंतर राजाने शृंगभुजको गुणोंमें सबसे बड़ा जानकर उसके सम्पूर्ण बड़े भाइयोंको छोड़कर उसीको युवराज पदवी दी तब युवराज पदवीकोपाकर शृंगभुज अपने पिता से आज्ञा लेकर सम्पूर्ण सेनाको साजकर दिग्विजय करने को गया और अपनी भुजाओं के पराक्रमसे सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा लोगोंको जीतकर उनको अपने साथ में लेकर और दिशाओं में अपनी कीर्तिको फैलाकर लौट आया इसप्रकार सम्पूर्ण पृथ्वीको अपने वशमें करके शृंगभुज अपने भाइयो समेत सम्पूर्ण राज्य के कार्यों को करके अपने मातापिताको प्रसन्न करनेलगा तब उसके पिता माता राजा रानी भी निश्चिन्त होकर आनन्द पूर्वक ऐश्वर्यका भोग करनेलगे और शृंगभुजभी सम्पूर्ण ब्राह्मणोंको दानादि से प्रसन्न करताहुआ रूपवती सम्पत्ति के समान रूपशिखा के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा इसप्रकार से सतीलियां सब रीतियों से अपने पतिका सेवन करतीहैं जैसे कि गुणवरा और रूपशिखा दोनों सासू बहने कि हर शिखरके सुखसे इस सुन्दर कथा को सुनकर रत्नप्रभासमेत नरनाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्नहोके वहांसे उठकर अपने नित्य नियमको करके अपने पिता राजा उदयचक्रके निकट गया वहां भोजन करके रीत वाद्यादिकों मे दिनको व्यतीतकर रात्रिके समय अन्तःपुर मे अपनी प्रियाओं समेत रहा २४७।

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालम्बके पंचमस्तरंगः ५॥

प्रातःकाल फिर खप्रभा के मन्दिर में स्थित सरवाहनदत्तके पास गोमुखादिक मन्त्री आये परन्तु मरुभूति मद्य पीनेसे कुछ उन्मत्त होकर हारादि पहर के और चन्दनादिक लेपनकरके कुछ विलम्ब से आया उसके डगमगातेहुये पैरोंको देखकर गोमुख उसकी नीतिसे प्रसन्नहोकर उससे हँसी करनेकेलिये बोला कि तुम यौगन्धरायणके पुत्रहोकरभी नीति नहीं जानतेहो प्रातःकाल मद्यपीतेहो और उन्मत्तहोकर स्वामीके पास आतेहो यह सुनकर उन्मत्त मरुभूति क्रोधकरके बोला कि यह बाततो युवराजको कहना उचितथी अथवा कोई गुरु कहता है इत्यकके पुत्र तू कौनहै जो मुझे सिखारहा है यह सुनकर गोमुख फिर हँसकर बोला कि क्या स्वामी उइंडको अपने मुख से थोड़ेही ढाटते हैं वहां बैठने वाले लोगोंको यथोचित अवश्य कहदेना चाहिये और मैं तो इत्यकपुत्रहूँ यह ठीकही है परन्तु तुम मन्त्रिवृषभ (श्रेष्ठ मन्त्री और मन्त्रियों में बेल) हो तुम्हारी जड़ताही से यह बात विदितहोती है परन्तु तुम्हारे सींग नहीं हैं यह सुनकर मरुभूतिने कहा कि तुम गोमुखकाही वृषभहोना सिद्ध (झजता) है इतनेपर भी जो तुम दांत (बधिया) नहींहो सो तुम्हारा जातिसंकरत्वहै यह सुनकर सबलोगोंके हँसनेपर गोमुखबोला कि मरुभूति अवेध्यरत्नहै इसमें सैकड़ों यत्नों से भी कोई गुणोंका प्रवेशनहीं होसकताहै वह पुरुषरत्न तो जुदेही होते हैं जिनमें बिना यत्न के गुणोंका प्रवेशहोजाताहै इसबातपर मैं बालूके पुलका वृत्तान्त आपलोगोंको सुनाताहूँ प्रतिष्ठानदेशमें तपोदत्तनाम एक ब्राह्मणथा उसने बाल्यावस्थामें पिताके ताड़ना करनेपरभी विद्यानहींपढ़ी जब अवस्था अधिकहुई तब सबलोगोंसे अपनी निन्दा सुनकर पश्चात्तापकरके विद्या की प्राप्तिके लिये श्रीगंगाके तटपरजाके तपस्या करनेलगा वहां उसे उग्रतपकरताहुआ देखकर इन्द्र ब्राह्मणका स्वरूप धारणकर उसके निवारण करने के लिये उसके निकटआये और उसी के आगे गिनोरपरकी बालूलेकर गंगाजी में फेंकनेलगे यह देखकर तपोदत्त मोन को त्यागकरके बोला कि हे ब्राह्मण यह तुम क्या कर रहेहो उसके बहुत पढ़नेपर इन्द्रनेकहा कि लोगों के पारजाने के लिये मैं गंगा में पुलबना रहाहूँ यह सुनकर उसने कहा कि हे मूर्ख प्रवाहसे बहजानेवाली बालूसे कहीं गंगाजीका पुल बनसकताहै तब इन्द्रने उससेकहा कि जो तुम यह जानतेहो तो बिना पढ़ने के व्रत उपवासादि करके विद्यार्क उपार्जन करनेको क्यों उद्युक्तहुएहो अक्षरों के बिना लिखना और अध्ययनके बिना विद्या खरगोशके भींग और आकाशके चित्रके समान है इन्द्रके यह वचन सुनके तपोदत्त उन्वचनों को यथार्थ जानकर तपको त्यागकर अपने घरचला गया इसप्रकार बुद्धिमानलोग तो थोड़ेही में समझ जाते हैं परन्तु मरुभूति निर्बुद्धि है समझने से समझता तो नहींहै किन्तु और क्रोधकरताहै गोमुखके यह वचन सुनकर बीचमें हगशिखबोला कि ठीकहै बुद्धिमानलोग बहुतजल्दी समझजाते हैं काशीपुरी में विरूपशर्मानाम अत्यन्त निर्धन तथा कुरूप एक ब्राह्मणथा वह अपने कुरूप और दुईशासे खिन्न होकर तपोवनमें जाके रूप तथा धनकी अभिलाषासे तप करनेलगा तब इन्द्र एक कुरूप महारोगी स्यार का स्वरूप धारणकरके उसके आगे आकर बैठा उसशृगालको मक्खियों से लिप्राहुआ तथा अत्यन्त पीड़ित देखकर विरूपशर्मा अपने चित्तमें शोचनेलगा कि इसमंसारमें प्राक्कनक्रमों से ऐसे २ जीव भी

उत्पन्नहोते हैं तो ईश्वरकी मेरेऊपर यही बड़ी कृपा है कि मुझे भी ऐसा ही नहीं किया भाग्यके लिखेको कोन भेटसकता है यह शोचकर विरूपशर्मा तपोवनसे अपने घरको चला गया हरशिवके इसप्रकार कहने पर और गोमुखके प्रशंसा करनेपर मरुभूति जन्मत्ततासे क्रोधकरके बोला कि हे गोमुख तुम लोगों के वचनमें ही बल है भुजाओं में नहीं तुमसरीके नपुंसके बकवादियोंसे कलह करने में वीरपुरुषोंको लज्जा होती है यह कहकर लड़नेकी इच्छा करते हुए मरुभूतिको नरवाहनदत्तने मुस्कराकर आपही समझाया और स्नेहसे उसे उसी के घर भेजके अपना नित्यनैमित्तिककरके वह दिन सुखपूर्वक व्यतीत किया ३६ प्रातःकाल फिर सम्पूर्ण मंत्रियों के आजानेपर मरुभूतिको लज्जित देखकर रत्नप्रभा नरवाहनदत्तसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप बड़े पुण्यात्मा हो जिनको ऐसे शुद्धचित्त और वाल्यावस्थासे ही स्नेहरूपी जंजीरमें बंधे हुए यह मन्त्री मिले हैं और यह मन्त्री भी धन्य है जिनको आपसरीखे स्वामी मिले हो निस्तन्देह आपलोगोंका पूर्वज संस्कारसे संयोग हुआ है रानी रत्नप्रभाके यह वचन सुनकर वसन्तकका पुत्र तपंतक बोला कि ठीक है हमलोगोंको पूर्वजन्मकेही संयोगसे यह स्वामी मिला है और इस संसारके सम्पूर्ण कार्य पूर्व संस्कारही से होते हैं इस विषयपर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ विलासपुरनाम नगरमें विनयशीलनाम एक बड़ा सुशील राजा था उसके प्राणों से भी प्यारी कमलप्रभारानी थी राजा बहुत काल तक सुखपूर्वक उसरानी के साथ विहार करता हुआ रहा समयपाकर सुन्दरताकी नष्ट करनेवाली वृद्धावस्था उसराजके प्रकट हुई वृद्धावस्था को देखकर राजा शोचने लगा कि पाले से मारे हुए कमल के समान अपना स्नानसुख मैं रानीको कैसे दिखाऊँ हा अधिकार है मेरा तो मरना ही अच्छा है यह शोचकर उसने तरुणचन्द्रनाम वैद्यको समामें बुलाकर कहा कि हे तरुणचन्द्र तुम हमारे बड़े भक्त हो और बड़े चतुर हो इस से मैं तुमसे पूछता हूँ कि क्या कोई ऐसी भी युक्ति है जिससे वृद्धावस्था निवृत्त हो जाय राजाके यह वचन सुनकर केवल कलाओं से ही युक्त वह कुटिल तरुणचन्द्र अपने को परिपूर्ण करनेकी इच्छासे शोचने लगा कि यह राजा मूर्ख है इससे प्रथम इसके पाससे खूब धन लेना चाहिये फिर जैसा होगा तैसा देखा जायगा यह शोचकर वह राजासे बोला कि हे स्वामी पृथ्वीमें एक बड़ा भारी गढ़ा खुदवाकर आठ महीने तक आप अकेले उसमें रहिये और मेरी दी हुई औषध खाइये तो आपकी वृद्धावस्था दूर हो जाय वैद्यके यह वचन सुनकर राजाने शीघ्र ही पृथ्वीमें एक बड़ा भारी गढ़ा बनवाया ठीक है (क्षमन्तेन विचारं हि मूर्खो विपयलोलुपाः) विषयके लोभी मूर्ख लोग विचार नहीं करसक्ते हैं राजाको वैद्यकी आज्ञामें उद्यत देखकर मन्त्रियोंने कहा कि हे महाराज प्राचीन लोगोंके सत्त्व तप तथा दमसे और युगके प्रभावसे रसायन सिद्ध होती थी आजकल तो रसायन केवल मुनी ही देखी नहीं हैं और जो कोई करता भी है तो सामग्री के न मिलने से विपरीत फल मिलता है इससे आपको इसके कहने में आना योग्य नहीं है क्योंकि धूर्स लोग बहुधा अज्ञानोंको ठग कर खाया करते हैं आप विचारिये तो सही क्या गई हुई अवस्था भी फिर लौट सकी है मन्त्रियों के इत्यादिक अनेक वचन धनी भोग तृष्णासे भरे हुए राजाके हृदयमें नहीं समाये और वह उस वैद्यके कहनेसे अपने सम्पूर्ण ऐश्वर्य को छोड़कर उस गढ़ में आके लाही गया केवल

वैद्य अपने नौकरके साथ औषधादि देनेको उसके पास जाता था राजा उस अन्धकारमय गढ़ में अपने हृदयसे अधिक होनेके कारण निकलेहुए अज्ञान में मानों कुछ काल तक रहा उसमें रहते-२ जब छः महीने व्यतीत होगये तब वह वैद्य राजा की वृद्धावस्थाको और भी अधिक देखकर राजा के समान आकृतिवाले किसी युवापुरुषको तुम्हें राजा बनाऊंगा यह कहकर सुरंगखोदकर रात्रिके समय उसी गढ़ में लेआया और सोतेहुए राजाको मारकर वहां से लेकर किसी अन्धेकुएँ में छोड़ आया और उस तरुणपुरुष को वहीं बैठाकर वह सुरंग बन्दकर दीनी ठीक है (सम्प्राप्यमृदबुद्धीनामवकाशानिरर्गलम् उच्छ्वलमतिःकुर्यात् प्राकृतः किन्नसाहसं) मूर्खलोगों में निरर्गल अवकाश पाकर उड़ड साधारण लोग कौनसा साहस नहीं करते हैं तब उस वैद्यने दूसरे दिन राजाके सम्पूर्ण परिकरके लोगों से कहा कि मैंने छः महीने में राजाको युवाकरदिया और दो महीने में इसका रूप भी बदल जायगा इससे तुमलोग कुछ दूरसे राजाकी चेष्टा देखो यह कहकर उसने सम्पूर्ण लोगों को बुलाकर उस युवापुरुष से सबके नाम और कार्य बतलाये इस युक्तिसे उसने दो महीने तक उस युवापुरुषको रानी पर्यन्त सम्पूर्ण परिकर प्रहचनवादिआ और सुन्दर भोजनों से उसे पुष्टकरके आठमहीनों के बाद बाहर निकालकर सबसे कहा कि देखो राजा अजर होगया उस समय सम्पूर्ण लोग राजाको औषधसे अजरहुआ जानकर उसको सब ओरसे घेरकर खड़े होकर देखनेलगे तदनन्तर वह तरुण पुरुष स्नान करके बड़े उत्सव पूर्वक मंत्रियों के साथ सम्पूर्ण राज्य कार्य करनेलगा तबसे उसका नाम राजा अजरहोगया और सम्पूर्ण रानियों के साथ क्रीड़ा करताहुआ राज्यके सुखोंको भोगनेलगा वैद्यके बलको न जानकर सब लोगों ने यही जाना कि यह वही राजा है रसायन के प्रभावसे इसका स्वरूप बदल गया है तब राजा अजर स्नेहसे सम्पूर्ण प्रजा तथा रानी, कर्मल प्रभाको अपने ऊपर अनुरक्त करके अपने मित्रों समेत राज्य सुख को भोगनेलगा उसने अपने परममित्र भेषजचन्द्र तथा पद्मदर्शन को इतने हाथी थोड़े और रत्न दिये कि वह राजाके समान ऐश्वर्यवान् होगये परन्तु तरुणचन्द्र नाम वैद्य को केवल औषधके लिये रक्खा और सत्य तथा धर्मसे उसको व्युत्तजानके उसपर विश्वास नहीं किया एकदिन उस वैद्यने एकान्तमें राजासे कहा कि तुम मुझे कुछ भी नहीं गिनते हो स्वतन्त्रता से जो चाहते हो सो करते हो क्या वह दित भूल गया जो मैंने तुमको राजा बनाया था यह सुनकर राजा अजरने वैद्यसे कहा कि अरे तुम बड़े मूर्ख हो कौन किसको करता है और कौन किसको देता है अपने पूर्वजन्म के कर्म ही सब करते हैं और देते हैं इससे तुम अभिमान न करो यह मुझे तपके प्रभावसे राज्य मिला है यह ज्ञात मैं तुमको थोड़े ही कालमें प्रत्यक्ष दिखाऊंगा उसके यह वचन सुनकर उस वैद्यने भयभीत होकर शोचा कि यह तो धृष्टता रहित बड़ा धीर ज्ञानी मालूम होता है जो गुप्तवातका जानना राजा लोगोंको वशमें रखने का मुख्य कारण होता है वह भी इसके सन्मुख नहीं चलता इससे इसी के अनुकूल बनारहना चाहिये और देख यह क्या अपने तपका प्रभाव मुझे दिखावेगा इस प्रकार शोचकर वह वैद्य चुपहोगया ८२ दूसरे दिन राजा अजर तरुणचन्द्रादिकों को लेकर अग्रण करने को निकला अग्रण करते २ नदी के

तीरपर पहुँचा वहाँ नदीके प्रवाहमें बहतेहुए पाँच सुवर्णके कमल उसने देखे सेवकोंके द्वारा वह कमल मँगवाकर और देखकर उसने अपनेपास खड़ेहुए तरुणचन्द्र वैद्यसे कहा कि तुम नदीके किनारे किनारे जाकर इन कमलों के उत्पन्न होनेका स्थान देख आओ और देखकर शीघ्रही मुझसे कहो मुझे इन अद्भुत कमलोंके लिये बड़ा आश्चर्य हो रहा है तुम बड़े चतुरहो इसी से मैं तुमको भेजता हूँ यह कहकर राजा तो अपनेघरको चला आया और तरुणचन्द्रने विवसहोकर उसी नदीके किनारे किनारे चलतेचलते नदी के तटपर एक शिवजी का मन्दिर और एक बड़ा भारी बरगदका वृक्ष जिसपर कि किसी मनुष्य के हाड़ों की पंजरी लटक रही थी उसे देखा और वहाँ थकके स्नानकरके श्रीशिवजी का पूजन करके कुछ देरतक विश्राम किया उस समय अकस्मात् मेघ बरसनेलगा जलबरसने से बरगदकी शाखाओं में लटकेहुए मनुष्यके पंजरसे जो जलके बिन्दु नदी में गिरे वह सुवर्ण के कमल होगये यह आश्चर्य देखकर तरुणचन्द्र शोचने लगा कि यह क्या आश्चर्य है इस निर्जन वन में किससे पूछूँ अथवा ईश्वर की अनेक आश्चर्योंसे भरी सृष्टिको कौन जानसक्ता है मैंने सुवर्ण के कमलोंका उत्पत्ति स्थान तो देखही लिया है अब इस पांजरको नदीके जलमें फेंक दूँ तो एक तो धर्महोगा और इसकी पीठपर कमल उत्पन्न होंगे यह शोचकर उसने वह पंजर जल में फेंक दिया और वह दिन वहीं व्यतीत करके कई दिनों में वहाँ से धीरे धीरे चलकर विलासपुर पहुँचके राजद्वार में अपने आगमन का निवेदन करवाया फिर द्वारपाल से आज्ञापाकर राजा अजरके निकट पहुँचके तरुणचन्द्र जैसे कि कुशल पूछकर चाहताही था कि मैं सब वृत्तान्त कहूँ वैसेही राजाने वहाँ से सब लोगोंको हटाकर उससे कहा कि हे मित्र तुमने सुवर्ण के कमलोंके उत्पत्ति स्थान को देखा और उस उत्तम क्षेत्रमें तुमने मनुष्य का पांजर लटकताहुआ भी देखा वह मेरा पूर्व जन्म का शरीर है वहाँ मैंने पैरोंसे बरगदको पकड़के नीचे को सुखकरके तपकरके शरीर सुखाकर त्याग कर दिया था उसी तपके माहात्म्य से पांजरसे गिरेहुए जलके बिन्दु सुवर्णके कमल होजाते हैं और तुमने जो वह पांजर जलमें फेंक दिया सो बहुत उचित किया तुम मेरे पूर्व जन्म के मित्रहो और यह भेषजचन्द्र तथा पद्मदर्शन भी मेरे पूर्व जन्म के बड़े मित्रहैं हे मित्र उसी तपके प्रभावसे मुझे ज्ञान तथा राज्य प्राप्तहुआ है और पूर्व जन्मका स्मरणभी बना है मैंने युक्ति पूर्वक यह तुमको प्रत्यक्ष दिखा दिया और पांजर फेंकने की पहचान भी तुम्हारे निरचय के लिये तुमसे कहदी इससे तुम यह अभिमान छोड़ दो कि मैंने इसको राज्य दिया है और अपने चित्तमें खेदभी मत करो (विनाहि प्राक्कन कर्मन दाता कोपि कस्यचित् आगर्भाज्जन्तु रथाति पूर्वकर्मतरोऽफलम्) प्राक्कन कर्मके विना कोई किसीका दाता नहीं है मनुष्य जबसे गर्भ में आता है तभी से अपने प्राक्कन कर्मरूपी वृक्षके फलको खाता है राजा अजरके यह वचन सुनकर और यथार्थ जानकर तरुणचन्द्र उसी दिनसे सन्तोषपूर्वक उसका सेवन करने लगा और राजा अजरभी आदर पूर्वक उसे बहुत सा धन देकर रानी तथा मित्रों समेत पुरयके प्रभावसे मिलेहुए अकैटक राज्य का सुख पूर्वक भोग करने लगा इस प्रकारसे हे युवराज इस संसारमें सदैव सब जन्तुओं को अपने पूर्वजन्मके कर्मके अनु-

सार शुभांशु भेद फल प्राप्त होता है इससे आप भी हमारे प्राकृत कर्म के अनुसार हमारे स्वामी हुए हो नहीं तो अन्य लोगों के होते हुए भी आप हमारे ही ऊपर इतने प्रसन्न कैसे हो सके हो तपंतक के मुख से इस विचित्र रमणीय कथा को सुनकर नरवाहन दत्त रत्नप्रभा समेत स्नान करने को उठा और स्नान करके माता पिता के नेत्रों में अमृत की वृष्टि के समान आनन्द देता हुआ उनके निकट गया वहां उन्हीं के साथ भोजन करके मंत्री तथा रानियों समेत सुख पूर्वक पानादि क्रिया से दिन को व्यतीत करके अन्तः-पुर में जाकर रात्रि व्यतीत की ११६ ॥

इति श्री कथा सरित्सागर भाषायां रत्नप्रभालम्बके षष्ठः स्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रत्नप्रभा के मन्दिर में अपने मंत्रियों के साथ अनेक प्रकार की वार्त्तालाप करते हुए नरवाहन दत्त ने मन्दिर के आंगन में बाहर की ओर अकस्मात् किसी पुरुष के रोने का शब्द सुना यह क्या है उसके इस प्रकार पूछने पर चेरियों ने आकर कहा कि हे स्वामी यह धर्मगिरि नाम कंचुकी रोरहा है यहाँ इसके किसी मूर्ख मित्र ने उससे तीर्थ में गये हुए उसके भाई के मर जाने का वृत्तान्त कह दिया है इससे वह शोक से व्याकुल होकर रोरहा है और लोग उसको उसके घर पहुँचाये देते हैं यह सुनकर युवराज को दया से कुछ दुःख हुआ और रानी रत्नप्रभा उदासीन होकर बोली कि प्रिय बंधुओं के वियोग का दुःख बड़ा दुःस्वह होता है ब्रह्म ने सब जीवों को अजर तथा अमर ही क्यों न कर दिया रानी के यह वचन सुनकर मरुमृति बोला कि हे रानी मनुष्यों में यह बात कैसे हो सकती है इस विषय में एक कथा मैं आपको सुनाता हूँ कि त्रिरायु नाम नगर में चिरायु नाम एक बड़ा धनवान् चिरंजीवी राजा था उसके बुद्धदेव का अवतार नागार्जुन नाम दयालु दान्ती तथा विज्ञानी एक मन्त्री था वह संपूर्ण औषधियों की युक्ति जानता था इससे उसने रसायन बनाकर अपने को और राजा त्रिरायु को अजर तथा चिरंजीवी कर लिया था एक समय नागार्जुन का एक पुत्र जो कि संपूर्ण पुत्रों में मे उसे अधिक प्रिय था मर गया उस दुःख से व्याकुल होकर नागार्जुन ने मनुष्यों की मृत्यु की शान्तिके लिये अपने तप तथा दान के प्रभाव से बहुत सी औषधियाँ मिलाकर अमृत बनाया एक ही औषध उसमें मिलाने को बाकी थी उसके मिलाने का समय आवे ही था कि इन्द्र ने यह जानकर देवताओं से सलाह करके अश्विनी कुमार से कहा कि नागार्जुन से जाकर हमारे यह वचन कहो कि तुम मंत्री होकर भी यह क्या अन्याय करते हो क्या तुम ब्रह्मा के भी जीतने को उद्यत हुए हो क्योंकि ब्रह्म ने मनुष्य मृत्यु के लिये उत्पन्न किये हैं तुम अमृत बनाकर उन्हें भी अमर बनाया चाहते हो ऐसा करने से देवता और मनुष्यों में भेद ही क्या रहेगा और पूज्य पूजक के अभाव से संसार की मर्यादा नष्ट हो जायगी इससे हमारे वचन को मानकर तुम अमृत मत बनाओ नहीं तो देवता लोग कुपित होकर तुमको शाप देंगे और जिस पुत्र के शोक से ग्रहयत्न तुमने किया है वह स्वर्ग में सुख पूर्वक रहता है यह कहकर इन्द्र ने अश्विनी कुमार को नागार्जुन के पास भेजा तब अश्विनी कुमार ने नागार्जुन के पास आकर अर्घ्य पाद्यादि सत्कार के ग्रहण करने के पीछे इन्द्र का संदेशा उसे सुनाया और यह भी कहा कि तुम्हारा पुत्र स्वर्ग में सुख पूर्वक वर्त्तमान है इन्द्र के संदेश को सुनकर नागार्जुन उदासीन होकर

शोचने लगा कि जो मैं इन्द्रका वचन नहीं मानूंगा तो देवता तो अलग रहे पहले यह अश्विनीकुमार ही मुझे शाप देंगे इससे अमृतको जाने दो मेरा मनोरथ सिद्ध नहीं होगा और मेरा पुत्र तो अपने पुण्यों में उत्तम गतिको पहुंच ही गया इस प्रकार शोचकर उसने अश्विनीकुमार से कहा कि मैंने इन्द्रकी आज्ञा मान ली अब मैं अमृत नहीं बनाऊंगा जो आप न आजाते तो मैं पृथ्वीके संपूर्ण जीवोंको पांच ही दिन पीछे अजर अमर कर देता यह कहकर नागार्जुन ने अश्विनीकुमार के आगे ही वह सिद्ध होने वाला अमृत पृथ्वीमें गाड़ दिया तब अश्विनीकुमारने इससे आज्ञा लेकर इन्द्रके पास जाके उनसे यह सब वृत्तान्त कहकर उनको प्रसन्न किया इसके उपरान्त राजा चिरायुने जीवहर नाम अपने पुत्रको युवराज पदवी दी युवराज पदवी पाकर वह जीवहर प्रसन्न होकर अपनी धनपरा नाम माताको प्रणाम करने गया धनपराने पुत्रको प्रसन्न देखकर कहा कि हे पुत्र इस युवराज पदवी को पाकर तुम क्यों प्रसन्न होते हो तुम्हारे पिता के न जानिये कितने पुत्र युवराज पदवी पाकर चले गये परन्तु राज्य किसीको भी नहीं प्राप्त हुआ क्योंकि नागार्जुन ने इसको ऐसी रसायन बना कर दी है कि जिससे यह आठ सौ वर्ष का पुरा हो चुका है न जाने अभी कितने अल्पायु इसके राज्यमें युवराज होंगे यह सुनकर अपने पुत्रको उदासीन देखकर उसने कहा कि जो तुम राज्य लेना चाहते हो तो यह उपाय करो कि नागार्जुन प्रतिदिन सम्पूर्ण आह्निक करके भोजन के समय यह दंठोरा पीटवाता है कि कौन याचक है किसे क्या दिया जाय और कौन क्या चाहता है उस समय तुम जाकर उससे कहो कि तुम अपना शिर मुझे दे दो तब वह सत्यवक्ता अपना शिर काटकर तुमको दे देगा इस प्रकार उसके मर जाने पर उसके शोकसे राजा कैतो मर जायगा या वनको चला जायगा इस रीतिसे तुमको राज्य मिलेगा इसके सिवाय और कोई उपाय राज्य मिलनेका नहीं है माताके यह वचन सुनकर जीवहरने प्रसन्न होकर यही उपाय करनेका निश्चय किया ठीक है (कष्टो हि वान्धवस्तेहं राज्यलोभोतिवर्त्तते) खेदका विषय है कि राज्यके लोभसे बन्धुताका स्नेह भी नष्ट हो जाता है इसके उपरान्त दूसरे दिन जीवहरने भोजन के समय कौन क्या मांगता है इत्यादि वचन कहते हुए नागार्जुन से उसका शिर मांगा युवराजकी यह याज्ञा सुनकर उसने कहा कि हे वत्स मेरे इस शिरको लेकर तुम क्या करोगे मांस हड्डी तथा वालोंका समूहरूप यह शिर तुम्हारे किस काम आवेगा इतने पर भी जो तुमको इससे कुछ प्रयोजन ही है तो तुम काट लो यह कहकर उसने अपनी गर्दन उस के आगे रख दी रसायनसे दृढ़ उसकी ग्रीवाके काटने में राजपुत्रके बहुतसे खट्खों के टुकड़े २ हों गये परन्तु ग्रीवा नहीं कटी उस समय इस वृत्तान्तको सुनकर राजा चिरायु भी वहां आकर नागार्जुन को शिर देनेसे निवारण करने लगा तब उसने कहा हे राजा मुझे अपने पूर्वजन्मों का स्मरण है मेरे निब्रानव जन्म हो चुके हैं उन सब जन्मों में मैंने अपना शिर दिया है यह सौवां जन्म है इसमें भी मुझे शिर देना है इससे आप मुझे निषेध न कीजिये मेरे पाससे अर्थी कभी विमुख होकर नहीं लौटता है अब मैं अपना शिर तुम्हारे पुत्रको दिये देता हूं तुम्हारे देखने के लिये मैंने इतनी देर लगाई है यह कहकर और राजासे मिलकर उसने अपने पाससे एक चूर्ण लेकर राजपुत्रके खट्ख में लगा दिया उस खट्ख के प्रहारसे राजपुत्रने

नालसे कमलके समान नागार्जुनका शिर गर्दनसे अलग काटलिया उस समय सम्पूर्ण लोग रोदन करनेलगे और राजा चिरायुभी प्राण देनेको उद्यतहुआ तब यह आकाशवाणीहुई कि हे राजा ऐसा अनर्थ न करो यह तुम्हारा मित्र नागार्जुन शोक करने के योग्यनहीं है यह मुक्तहोकर बुद्धके समान उत्तमगतिको प्राप्तहुआहै यह आकाशवाणी सुनकर राजाचिरायु बहुतसा दानकरके शोकसे राज्यको त्यागके वनको चला गया और वहां कुछकाल तपकरके परमगतिको प्राप्तहुआ और उसका पुत्र जीवहर राज्यपरवैठा उसके राज्यपर बैठतेही नागार्जुन के पुत्रों ने अपने पिताका वध स्मरणकरके राज्यमें भेद करवाके उसे मरवाडाला तब जीवहरके शोकसे उसकी माता धनपराकाभी हृदय फटगया ठीक है (अनार्य्यजुष्टेन पथाप्रवृत्तानां शिवंकुतः) अनुचित मार्गों से चलनेवालोंका कल्याण कैसे होसक्ता है जीवहरको माता समेत मराहुआ देखकर मंत्रियों ने राजा चिरायुके अन्य रानी से उत्पन्नहुए शतायु नाम पुत्रको राज्यपर बैठाया इसप्रकार नागार्जुन से मनुष्योंकी मृत्युके नाशके लिये बनायेहुए अमृत को देवतालोग न सहसके और नागार्जुन भी मृत्युको प्राप्तहुआ इससे ब्रह्माका बनायाहुआ यह अनित्य जीवलोक दुस्सहदुःखों से भराहुआहै जो ब्रह्मा नहीं चाहते हैं वह सैकड़ों यत्नों से भी कोई नहीं करसक्ताहै इसकथाको कहकर मरुभूति के निवृत्त होजानेपर नरवाहनदत्त ने अपने मंत्रियों समेत उठ कर अपने दिनका कृत्यकिया ६१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषार्यारत्नप्रभालम्बकेसप्तमस्तरंगः ७ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्त अपनी उत्कण्ठित रत्नप्रभा प्रिया से शीघ्रही लौट आने को कहकर अपने पिताके साथ मित्रों समेत बहुतसी सेनाको लेकर शिकारखेलनेकेलिये वनको गया वहां हाथियोंके मारनेवाले मारेगये सिंहों के नखों से गिरेहुए मोतियों से मानों बोर्डगई भालेसेमारेगये व्याघ्रोंकी दाढ़ोंसे मानों अंकुरितहुई हिरनोंके रुधिरसे मानों पल्लवयुक्तहुई बाणोंसे बिदेहुए शूकरोंसे मानों गुच्छेदारहुई और मारेगये अन्यपशुओं से मानों फलितहुई गिरतेहुए शिलीमुखों (बाण और अमर) के शब्दोंसे युक्तवनको शोभितकरनेवाली शिकाररूपी लतासे उसको अत्यन्त प्रसन्नताहुई इस प्रकार शिकार खेलकर थोड़ीदेर विश्रामकरके नरवाहनदत्त घोड़े पर सवारहोकर और दूसरे घोड़े पर गोमुखको सवारकरवाके उसे साथलेकर वनकी शोभादेखने को गया और वहां जाकर गेंद खेलने लगा उससमय कोई तपस्विनी उसमार्गसे आनिकली और नरवाहनदत्तके हाथसे छूटकर गेंद उसके शिरपर जालगी तब वह तपस्विनी हँसकर बोली कि जो तुम्हें अभीसे इतना मदहै तो कदाचित् कर्पूरिका स्त्री जब तुम्हें मिलजायगी तो क्या तुम्हारी दशा होगी यह सुनकर नरवाहनदत्तने घोड़ेसे उतर उसको प्रणामकरके कहा कि मैंने तुमको नहीं देखाया अकस्मात् गेंद तुम्हारे लग गई है इसमें हे भगवती मेरे अपराधको क्षमा करो नरवाहनदत्तके यह वचन सुनकर क्रोधकी जीतनेवाली उस तपस्विनीने मुझको क्रोध नहीं है ऐसा कहकर उसे आशीर्वाद दिया तब नरवाहनदत्तने उसको सबी तपस्विनी तथा जितेन्द्री जानकर बड़ी नम्रतापूर्वक पूछा कि हे भगवती वह कर्पूरिका कौन है जिसका आपने नमिल लिया

था आप जो मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो उसे मुझे बताओ इस प्रकार नम्रता से कहते हुए नरवाहनदत्त से वह तपस्विनी बोली कि समुद्र के पार कर्पूरसंभव नाम पुर है वहां कर्पूरक नाम यथार्थ नामवाला राजा है उसके कर्पूरिक नाम एक अतिसुन्दर कन्या है वह संपूर्ण पुरुषों से द्वेष सा करके विवाह करना नहीं चाहती है तुमको देखकर विवाह कर लेगी इससे हे पुत्र तुम वहां जाओ तुमको वह सुन्दरी मिलेगी और मार्ग में जाते समय तुमको वन में बड़ा क्लेश होगा उससे तुम खिन्न मत होना परिणाम शुभ है यह कहकर वह तपस्विनी आकाश में जाकर अन्तर्धान होगई, २१ और नरवाहनदत्त काम की आज्ञा के समान उस तपस्विनी के वचन सुनकर गोमुख से बोला कि चलो कर्पूरिका के लिये कर्पूरसंभव पुर को चलें क्योंकि अब मुझे उसके देखे बिना क्षण भर भी चैन नहीं पड़ता नरवाहनदत्त के यह वचन सुनकर गोमुख बोला कि हे युवराज साहस नहीं करना चाहिये कहां तुम कहां समुद्र कहां वह पुर कहां उस पुर का मार्ग और कहां वह कन्या केवल नाम ही सुनकर अपनी दिव्य द्रियों को छोड़कर जो कि विवाह भी नहीं करना चाहती है ऐसी मानुषी के लिये आप अकेले जाना कहते हो यह सुनकर नरवाहनदत्त ने कहा कि उस सिद्ध तपस्विनी का वचन झूठ नहीं हो सका इससे मैं उस राजकन्या के लिये अवश्य कर्पूरसंभव पुर को जाऊंगा यह कहकर वह उसी समय घोड़े पर चढ़कर चला और गोमुख भी इच्छा के विना भी उसके पीछे, २ चला क्योंकि (अकुर्वन् वचनं भृत्यैस्तु गम्य परंप्रभुः) जो स्वामी सेवकों के वचन नहीं भी माने तो भी सेवकों को उसी के अनुसार चलना चाहिये इस प्रकार यह दोनों तो चले गये और राजा उदयन नरवाहनदत्त को भी सेना के साथ जानकर संपूर्ण सेना को साथ में लेकर अपनी पुरी को चला आया और नरवाहनदत्त के मंत्री मरुभूति आदिक भी उसको सेना के मध्य में जानकर चले आये पुरी में आकर जब नरवाहनदत्त को किसी ने भी नहीं देखा तो उसे दृढ़ते हुए राजा उदयन आदि सब लोग रत्नप्रभा के पास गये उसने अपने पतिको न आया जान के व्याकुल होकर अपनी विद्या के बल से सब वृत्तान्त जान लिया और अपने स्वशूर उदयन से कहा कि वन में किसी तपस्विनी के मुख से कर्पूरिक नाम राजकन्या की प्रशंसा सुनकर उसकी प्राप्ति के लिये कर्पूरसंभव पुर को आर्य पुत्र गये हैं और शीघ्र ही अपने मनोरथ को सफल करके गोमुख के साथ लौट आवेंगे इससे आप चिन्ता न करिये मैंने अपनी विद्या के बल से सब जान लिया है यह कहकर उसने सब परिकर समेत अपने स्वशूर को सावधान किया और मार्ग से नरवाहनदत्त के क्लेश को दूर करने के लिये एक विद्या उसके पास भेजी (नेपथ्याग्निर्दृष्टिर्तेषिण्यो गणयन्ति हि सुलियः) पतिका कल्याण चाहने वाली श्रेष्ठ स्त्रियां ईर्ष्या नहीं करती हैं इतने शीघ्र में नरवाहनदत्त गोमुख समेत वन में बहुत दूर निकल गया वहां अकस्मात् उसे एक कन्या देख पड़ी और बोली कि मैं रत्नप्रभा की भेजी हुई मायावती नाम विद्या हूँ अलक्षित होकर मार्ग में आपकी रक्षा करूंगी इससे अब आप निस्सन्देह होकर चलिये यह कहकर वह अन्तर्धान होगई और उसके प्रभाव से नरवाहनदत्त की चुधातृषा शान्त होगई और वह अपनी प्रिया रत्नप्रभा की प्रशंसा करता हुआ आगे चला सायंकाल के समय मधुर फल वाले वृक्षों से युक्त एक निर्मल तट पर पहुंचकर वहीं गोमुख समेत नरवाहनदत्त ने स्नान करके आहार पानादिक किया और रात्रि के

समय घोड़ोंको घासदेकर किसी बड़े वृक्षके नीचे बांधकर उसी वृक्षपर चढ़कर निवास किया उस वृक्ष की बड़ी शाखापर गोमुख समेत सोया हुआ नरवाहनदत्त डरे हुए घोड़ोंको हिन्हिनाहट से जगपड़ा और उसे एकसिंह वृक्षके नीचे दिखाई पड़ा उसे देखकर घोड़ेको बचानेके लिये उसने वृक्षपरसे उतरना चाहा तब गोमुखने कहा कि तुम अपनी देहकी कुछ अपेक्षा न करके विनासलाहलिये ही जो चाहते हो सो करते हो राजा लोगोंके लिये शरीर ही मुख्य है और राज्यके लिये मन्त्र मुख्य है सो तुम विना विचार किये तब तथा दंष्ट्रा रूप शास्त्रवाले पशुओंके साथ युद्ध किया चाहते हो इस शरीरही की रक्षाके लिये वृक्ष पर चढ़े थे नहीं तो वृक्षपर चढ़नेका क्या प्रयोजन था गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने घोड़े को मारते हुए सिंहको वृक्षपरसे ही एक छुरी फेंककर मारी उसके लगनेपर भी उससिंहने एक घोड़ेको मारकर दूसरे को भी मारा तब नरवाहनदत्तने गोमुखसे खड्ग लेकर फेंककर उसे मारा उस खड्गके लगनेसे सिंहके बीचमें से दो टुकड़े होगये सिंहको मरा देखकर वह वृक्षसे उतरकर खड्ग लेकर फिर वृक्षपर ही चढ़ गया और उसीपर रात्रि भर रहा प्रातः काल उस वृक्षपरसे उतरकर गोमुख समेत नरवाहनदत्त पैदल ही कर्पूरिकाके निमित्त चला मार्ग में गोमुखने उसे पैदल चलता देखकर चित्तवहलाने के लिये प्रसंग पाकर कहा कि हे युवराज मैं एक कथा आपसे कहता हूँ कि अलकासे भी महासुन्दर एक ऐरावती नाम नगरी है उस में परित्यागसेन नाम राजा था उसके प्राणों के समान दो रानी थी एक तो उसी के मंत्रीकी पुत्री अधिक संगमानाम और दूसरी किसी राजाकी पुत्री काव्यालंकारा नाम उस राजा के कोई पुत्र न था इसीसे अपनी दोनों रानियों को साथ लेकर निराहार होके कुशोंके आसनोंपर बैठकर उसने तप करना प्रारम्भ किया उसके तपमें प्रसन्न हुई भगवती पार्वतीने दो दिव्य फल देकर उभरके कहा कि हे राजा उठो यह दोनों फल अपनी रानियों को दे दो तुम्हारे दो वीर पुत्र होंगे यह कहकर पार्वतीजी अन्तर्धान होगई और राजाने उठकर अपने हाथमें दोनों फलोंको देखके रानियोंसे स्वप्नका वृत्तान्त कहा और प्रसन्नता पूर्वक श्रीभगवती पार्वतीजी का पूजन किया और पारण किया तदनन्तर मंत्रीके गौरवसे पहले अधिक संगमानाम रानीके यहां जाकर रात्रिके समय उसे एक फल खिलाने के उसीके साथ निवास किया और दूसरा फल दूसरी रानीके लिये अपने सिराने रख लिया जब राजा सो गया तो रानी अधिक संगमा ने उठकर अपने ही दो पुत्रोंके होने की इच्छासे उस फलको भी खालिया क्योंकि (निसर्गसिद्धो नारीणां सपत्नीषु हिमत्तरः) स्त्रियोंको अपनी सौतों से स्वाभाविक वैर होता है प्रातः काल उठकर उस फलको बूढ़ते हुए राजा से रानी ने कह दिया कि वह फल भी मैंने ही खालिया तब राजा उदामीन होके दिन व्यतीत करके रात्रिके समय रानी काव्यालंकाराके यहां गया और जब उसने फल मांगा तब राजाने कह दिया कि मेरे सोजानेपर तुम्हारी सौत दूसरा फल भी खा गई राजा के यह वचन सुनकर और पुत्रोत्पत्ति के निमित्त उस फलको न पाकर वह रानी चित्तमें अत्यन्त दुःखित होके चुप हो रही कुछ दिनोंके व्यतीत होनेपर रानी अधिक संगमा गर्भवती हुई और समय पूरे होनेपर एक साथ ही उसके दो पुत्र हुए राजा परित्यागसेनने पुत्रोंकी उत्पत्ति से अपने मनोरथको सफल जानके अत्यन्त प्रसन्न होकर बड़ा उत्सव किया और कमलके समान नेत्र

वाले अद्भुत स्वरूपवान् अपने बड़े पुत्रका नाम इन्दीवरसेन रक्खा और छोटेका नाम अनिच्छासेन रक्खा क्योंकि उसकी माताने राजाकी अनिच्छासे वह फल खायाथा उन दोनों बालकोंको देखकर रानी काव्यालंकाराने क्रोधयुक्तहोकर शोचा कि देखो मेरी सौतने मुझे छलकर मेरे पुत्र नहीं होने दिया इससे इसके साथ मुझे बदला अवश्य लेना चाहिये कि किसी युक्तिसे इन दोनों बालकोंका नाश होजाय इसप्रकार शोचकर वह उसका उपाय ढूँढ़ने लगी जैसे २ वह दोनों बालक बढ़े तैसे २ उसरानी के हृदय में वैररूपी वृक्षभी बढ़ता गया क्रमसे जब वह दोनों तरुण हुए तब दिग्विजय की इच्छासे अपने पिता से बोले कि हम दोनों अस्त्र विद्या सीख चुके और युवावस्था भी आ गई तो इन व्यर्थ भुजाओं को लेकर क्या करें विजयकी इच्छासे रहित क्षत्रीकी भुजा तथा यौवनको धिकार है इससे हे तात हमें दिग्विजय के लिये आज्ञा दीजिये पुत्रों के यह वचन सुनकर राजा परित्यागसेनने प्रसन्न होकर उनकी यात्राका आरम्भ कर दिया और यह भी कह दिया कि जो तुम्हें मार्गमें कोई संकट पड़े तो भगवती पार्वतीजीका स्मरण करना क्योंकि उन्हींकी कृपासे तुम दोनोंका जन्म हुआ है यह कहकर बहुतसी सेना तथा जमींदार साथमें देकर उन्हें विदा किया और पीछे से अपने प्रधान मन्त्री उन बालकों के मातामह बुद्धिमान् प्रथम संगमको भेजा तब महाबलवान् उन दोनों राजपुत्रों ने जाकर पहले पूर्व दिशाको विजय किया और वहां से अनेक जीते हुए राजाओं को अपने साथमें लेकर दक्षिण दिशाके विजयको गमन किया अपने पुत्रों के इस वृत्तान्तको सुनकर राजा परित्यागसेन रानी अधिकसंगमा समेत बहुत प्रसन्न हुआ और रानी काव्यालंकारा द्वेषरूपी अग्नि से अत्यन्त संतप्त हुई तब उसने सन्धि विग्रहके अधिकारी कायस्थको बहुतसा धन देकर राजाकी ओरसे जमींदारोंको जो कि उसके साथमें थे यह पत्र लिखवाया कि यह दोनों मेरे पुत्र अपनी भुजाओं के बल से सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर मुझे मारकर राज्य लेना चाहते हैं इससे जो तुम लोग मेरे भक्त हो तो बिना विचारे ही इन दोनोंको मार डालो यह लिखवाकर पत्र देकर हलकारेको भेज दिया उस हलकारे ने छिप कर सेनामें जाके वह पत्र उन छोटे राजाओंको जो उन राजपुत्रों के साथ उनकी रक्षाके लिये राजा ने भेज दिये थे दे दिया उन लोगों ने वह पत्र बांचकर राजनीतिको अत्यन्त कठिन समझकर और राजा की आज्ञाका उल्लंघन करना उचित न जानकर रात्रिके समय सलाहकरके उन दोनों के मारने का निश्चय किया यद्यपि राजपुत्रों के गुणों से वह सब प्रसन्न थे तथापि राजाकी आज्ञासे विवश होकर उन लोगों ने यह विचार किया इस वार्ताको किसी मित्रके मुखसे जानकर उन राजपुत्रोंका मातामह प्रथम संगमनाम महामन्त्री उन्हें घोड़ोंपर सवार कराके उनको लेकर भागा रात्रिके समय मार्ग न जानने के कारण वह तीनों विन्ध्याचल के वनमें चले गये वहां रात्रिके व्यतीत हो जानेपर चलते चलते मध्याह्न के समय घोड़े प्यासे होकर जल न पाकर मर गये और वह वृद्ध मन्त्री भी क्षुधा तथा तृषासे तालूके सूखने के कारण अपने दौहित्रों के देखते ही देखते मर गया घोड़ोंको तथा अपने मातामहको मरा हुआ देखकर वह दोनों शोचने लगे कि देखो हमारे पिताने हमारी उस दुष्ट सौतेली माताके कहनेसे अपराध के बिना भी हम लोगों की यह दशा की इस प्रकार शोचकर दुःखित हो के और पितृके उपदेशको स्मरण

करके उन्होंने भगवती पार्वतीजी का ध्यान किया भक्तवत्सल भगवती के ध्यान करते ही क्षुधा तथा श्रम का नाश हो गया और उनके शरीर में बल बढ़ गया तब वह दोनों भगवती की कृपा के विश्वास से सावधान होके भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शन करने को चले और मार्ग के श्रम के बिना ही वहां पहुंचकर भगवती के आगे निराहार होके भगवती की आराधना करने के लिये तप कर मेलगे १०४ इस बीच में वह संपूर्ण राजालोग सेना में मिलके उन दोनों राजपुत्रों के मारने के लिये उनके डेरे पर आये वहां मातामह के साथ उनको भोगी हुआ जानकर मन्त्र के खुल जाने से भयभीत होके राजा परिणाम सेन के पास चले आये और वहां राजा को संपूर्ण लेख दिखाने पर सब वृत्तान्त वर्णन किया राजा वह सब वृत्तान्त सुनकर घबराकर क्रोधपूर्वक बोला कि यह लेख मेरे भेजे हुए नहीं हैं यह तो कोई इन्द्रजाल है हे मुखी क्या तुम इतना भी नहीं जानते हो कि मैं इतने कठिन तप से प्राप्त हुए अपने पुत्रों को मरवा डालता तुमने तो उन्हें मार ही डाला होता परन्तु वह अपने पुत्रों से बच गये और उनके मातामह ने मंत्री होने का फल दिखाया उनसे इस प्रकार कहके राजा ने भागे हुए मिथ्या लिखने वाले उसका यथेको बहुत दूर से पकड़ मँगाकर सब हाल पूछकर मरवा डाला और उस दुष्ट कार्य करने वाली रानी का व्यालंकार को पुत्रघातिनी जानकर तह खाने में बन्दक खा दिया (अविचार्यतु पर्यन्तमतिदेषान्धयाधिया सहसा हि कृतपापं कथमाभूदपि पत्न्ये) परिणाम को विनाशोत्त्रे द्वेष से अन्ध होकर सहसा किय गयी पाप विपत्तिका कारण क्यों न होगा जो राजा लोग राजपुत्रों के साथ में से लौट आये थे उनको राजा ने उनके राज्य से निकाल करके उनके स्थानापन्न दूसरों को कर दिया और रानी अधिक संगमा समेत दुखित होकर अपने पुत्रों को बुढ़वाता हुआ राजा भगवती का स्मरण करने लगा इस बीच में राजपुत्र इन्दीवरसेन पर तप से प्रसन्न हुई भगवती विन्ध्यवासिनी ने स्वप्न में एक खड्ग देकर उससे कहा कि इस खड्ग के प्रभाव से तुम दुर्जय शत्रु को भी जीतोगे और जो कुछ इच्छा करोगे वह सब भी इस खड्ग के प्रभाव से मिलेगा और इसी से तुम दोनों के सब मनोरथ भी पूर्ण होंगे यह कहकर भगवती के अन्तर्धान हो जाने पर इन्दीवरसेन ने जगकर अपने हाथ में खड्ग देखा और अपने भाई से स्वप्न वृत्तान्त कहके तथा खड्ग दिखाकर उस समेत प्रसन्न होके वन के फल फूलों से ही व्रत का पारण किया तदनन्तर भगवती की कृपा से श्रम रहित होकर वह दोनों भाई भगवती को प्रणाम करके आनन्द पूर्वक खड्ग को लेकर वहां से चले बहुत दूर चलकर एक बड़ा सुन्दर नगर मिला जिसके सुवर्ण मय गृहों को देखकर सुमेरु पर्वत की आन्ति होती थी उस नगर के द्वार पर एक बड़ा भयंकर राक्षस खड़ा था उससे इन्दीवरसेन ने पूछा कि इस नगर का क्या नाम है और इसका स्वामी कौन है तब उस राक्षस ने कहा कि इस नगर का शैलपुर नाम है और यमदंष्ट्र नाम हमारा स्वामी यहाँ का राजा है राक्षस के यह वचन सुनकर यमदंष्ट्र के मारने की इच्छा से इन्दीवरसेन अपने भाई समेत उस नगर में प्रवेश करने लगा तब उस द्वारपाल ने रोका तो इन्दीवरसेन ने अपने एक ही खड्ग के प्रहार से उसका शिर काटकर नगर के भीतर राज भवन में जाके सिंहासन पर बैठे हुए यमदंष्ट्र नाम राक्षस को देखा उसके बाई ओर एक बड़ी स्वरूपवती स्त्री बैठी थी और दहिना ओर एक दिव्य कुमारी बैठी थी इस प्रकार स्त्रियों के बीच में बैठे हुए बड़ी २ दाढ़ों से भयंकर

मुखवाले उस यमदंष्ट्र को इन्दीवरसेन ने युद्ध करने को बुलाया वह भी खड्ग लेकर उठ खड़ा हुआ और उन दोनों का युद्ध होने लगा युद्ध में इन्दीवरसेन ने कईवार अपने खड्गसे उस राक्षसका शिरकाटा परन्तु वह बारबार जम जम आया उसकी इस मायाको देखकर उस कुमारी स्त्री ने जो कि इन्दीवरको देखकर अनुरक्त होगई थी यह संज्ञा (इशारा) की कि शिरको काटकर उसके दो टुकड़े कर डालो इस संज्ञाको जानकर उसने शीघ्रही राक्षसका शिरकाटकर दो टुकड़े कर डाले इससे उसकी माया नष्ट होगई और शिर फिर नहीं जमा इसीसे वह राक्षस मर गया राक्षसके मर जाने पर उस स्त्री तथा कुमारीको प्रसन्न देखके भाई समेत इन्दीवरसेन ने बैठकर उनसे पूछा कि ऐसे सुन्दर पुरमें यह केवल एक द्वारपाल राक्षससे युक्त राक्षसोंका राजा कौन था और तुम दोनों कौन हो जो कि इसे मरा देखकर प्रसन्न हो रही हो यह सुनकर उनमें से कुमारी बोली कि इस शैलपुर में वीरभुजनाम राजा था उसकी यह मदनदंष्ट्रा नाम रानी है इस यमदंष्ट्र नाम राक्षसने अपनी मायासे वीरभुजनाम राजाको उसके सब परिकर समेत खाकर इस मदनदंष्ट्राको अपनी स्त्री बना लिया और इसरम्यपुरमें सुवर्ण के धरुवनाकर परिकरके बिना ही इसके साथ रमण करता हुआ रहने लगा और मैं उस राक्षसकी खड्गदंष्ट्रानाम छोटी बहिन हूं मैं भी मेरा विवाह नहीं हुआ है तुम्हें देखकर मेरे चित्त में अनुराग उत्पन्न हुआ है इससे हे आर्य्यपुत्र तुम मेरे साथ विवाह करो इस राक्षसने हठपूर्वक इस मदनदंष्ट्राके साथ विवाह किया था इसीसे उसके मरनेसे इसको प्रसन्नता हुई है इस प्रकार उस खड्गदंष्ट्रा के वचन सुनकर इन्दीवरसेन उसके साथ गान्धर्व विवाह करके उसी नगरमें भगवती के दिये हुए खड्गके प्रभाव से मनोवांछित भोग करता हुआ अपने भाई समेत रहा एक दिन खड्गके प्रभावसे आकाशगामी विमान बनाकर इन्दीवरसेन ने अपने भाईको उसपर बैठा लेकर अपने माता पिता से अपना वृत्तान्त कहने के लिये भेजा वह विमान पर चढ़कर क्षण भरमें इरावती नाम पुरी में पहुँचकर अपने माता पिता के निकट गया जैसे चन्द्रमाको देखकर तीव्र दुःखरूपी धूपसे व्याकुल ज्वर प्रसन्न होते हैं उसी प्रकार अनिच्छासेनको देखकर उसके माता पिता प्रसन्न हुए पैरोपर पड़े हुए अपने छोटे पुत्र अनिच्छासेन को आलिंगन करके राजा और रानी ने सन्देश युक्त होकर अपने बड़े पुत्रका कुशल पूछा तब उसने अपनी भाईकी कुशल कहकर आदिसे अन्त तकका सब वृत्तान्त वर्णन किया और अपने माता पितासे अपनी पापिन सौतेली माताका किया हुआ वह कुकार्य्य सुना तदनंतर कुछ दिन वहां रहकर दुस्स्वप्नोंके देखने से शंकित होके उसने अपने माता पितासे कहा कि मैं अब जाकर आपकी उत्कण्ठ का वर्णन करके आर्य्य इन्दीवरसेनको यहीं लिवाय लाता हूं इससे आप मुझे जानेकी आज्ञा दीजिये यह सुनकर राजा और रानी ने उसको जानेके लिये आज्ञा दे दी तब अनिच्छासेन विमान में चढ़के आकाशमार्गसे शैलपुरको गया और प्रातःकाल उसने अपने भाईके मंदिर में जाकर देखा कि इन्दीवरसेन पृथ्वीपर अर्धत हुआ पड़ा है और खड्गदंष्ट्रा तथा मदनदंष्ट्रा उसके पास बैठी हुई रो रही हैं यह देखकर घबराके उसने पूछा कि मेरे भाई की यह क्या दशा होगई तब मदनदंष्ट्रा तो खड्गदंष्ट्राकी निन्दा करने लगी और खड्गदंष्ट्रा नीचे को मुख करके बोली कि तुम्हारे चलेजानेके उपरान्त एक दिन जब मैं स्नान करनेको गई तब तुम्हारा

भाई एकान्तमें इस मदनदंष्ट्राके साथ भोगकरनेलगा स्नानसे लौटकर मैंने साक्षात् इसको रमण करते देखकर बहुतसे कुवाच्य इससे कहे तदनन्तर तुम्हारे भाईके विनय करनेपर भी भाग्य के समाने दुर्लभ्य ईर्ष्यासे मोहित होकर मैंने शोचा कि यह मेरा कहना न मानकर अन्यस्त्रीके साथ रमण करता है मैं जानती हूँ कि इसे खड्गके माहात्म्यसे इतना अभिमान है इससे यह खड्ग छिपा देना चाहिये यह शोचकर जब तुम्हारा भाई सो गया तब मैंने खड्गको उठाकर अग्नि में छोड़ दिया खड्गके अग्नि में छोड़ते ही इसकी तो यह दशा होगई और खड्ग कलकित होगया तब मैं तो पश्चेत्ताप करने लगी और मदनदंष्ट्रा मेरी निन्दा करने लगी फिर शोकसे व्याकुल होके हम दोनोंके मरनेके लिये उद्यत होने पर तुम यहां आ गये तो अब तुम इस खड्गको लेकर मुझ हत्यारिन राक्षसीको इसी खड्गसे मारो उसके यह वचन सुन कर अनिच्छासे नने उसको अवध्य जानकर अपना ही शिर काटना चाहा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे राजपुत्र ऐसा सहस्र मत करो तुम्हारा बड़ा भाई मराने ही है खड्गके अपराधसे इसकी देवीने मोहित कर दिया है और इस खड्गदंष्ट्राका भी कोई अपराध नहीं है क्योंकि शापसे उत्पन्न होनेवाली स्त्रियोंके बहुधा ऐसे ही काम हुआ करते हैं यह दोनों पूर्वजन्मकी तुम्हारे भाईकी स्त्रियां हैं इससे तुम जाकर उन्हीं भगवती पार्वतीजीको प्रसन्न करो इस आकाशवाणीको सुनकर अनिच्छासे न मरणके उद्योग में निवृत्त होकर विमानपर चढ़के और उसे कलकित खड्गको लेकर विन्ध्यवासिनीको गया वहां पहुँच कर उपवास करके भगवतीको प्रसन्न करनेके अर्थ अपना शिर काटनेकी उद्यत हुआ उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र सहस्र मत करो मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ तुम्हारा भाई जी उठेगा और यह खड्ग फिर निर्मल हो जायगा इस आकाशवाणीको सुनकर और खड्गको अपने हाथ में निर्मल देखकर अनिच्छासे न भगवतीकी परिक्रमा करके और अपने विमानपर चढ़कर शैलपुरमें अपने भाई के निकट आया और उसे उसी समय चैतन्य हुआ देखकर नेत्रों में अश्रु भरकर उसके पैरोंपर गिर पड़ा और उसने भी उसे पैरों से उठाकर अपने गले में लगा लिया १७७ उस समय वह दोनों स्त्रियां भी अनिच्छासे नके पैरोंपर गिर कर बोली कि तुमने हमारे पतिके प्राण रख लिये इसके उपरान्त इन्दीवरसेनके पूछने पर उसने सब व्यैरेवार वृत्तान्त कह दिया उस संपूर्ण वृत्तान्तको सुनकर इन्दीवरसेन खड्गदंष्ट्रापर क्रोधित नहीं हुआ और अपने भाईपर अत्यन्त प्रसन्न हुआ फिर अनिच्छासे नके मुखमें अपनी सौतेली माताकी मिया मे अपने माँसकी आज्ञाको जानकर और मातापिताको उत्कण्ठित सुनकर इन्दीवरसेन अपने भाई में उस खड्गको लेकर उसीके प्रभावसे मिले हुए विमानपर अपने भाई तथा स्त्रियोंसमेत चढ़कर और मुवर्णके मंदिरोंकी भी उसीपर स्तंभ कर आकाशमार्गसे इरावतीनाम पुरीको चला आया वहाँ आकाशसे उतरकर पुरवासियोंके चित्तमें आश्चर्य कराता हुआ राजमन्दिरमें अपने मातापिताके पास भाई तथा स्त्रियों समेत गया और आश्रु भरकर अपने मातापिताके चरणोंपर गिरा वह भी सहसा अपने पुत्रको देखकर और उसे हृदयसे लगाकर सन्ताप रहित होगये और दिव्यरूप बहुओंकी भी वन्दना करते देख कर उनके चित्तमें परमानन्द हुआ तदनन्तर कथाके प्रसंगसे उन दोनों बहुओंको अपने पुत्रकी पूर्व-

जन्मकी स्त्रियां जानकर और विमान तथा सुवर्णके मन्दिरों को देखकर उन दोनों रानी अधिकसंगमा तथा राजा परित्यागसेनके विचयें आश्चर्यपूर्वक प्रसन्नता हुई इसप्रकार अपने माता पिताको प्रसन्न करके इन्दीवरसेन अपने भाई और स्त्रियोंसमेत कुछ कालतक सुखपूर्वक रहा कुछसमयके उपरान्त अपने पितासे आज्ञालेकर अपने भाई समेत दिग्विजय करनेको गया और खड्गके प्रभावसे संपूर्ण पृथ्वी जीतकर राजालोगों से सुवर्ण हाथी घोड़े तथा रत्नलेकर लौट आया लौटकर आये हुए इन्दीवरसेनके पीछे सेनाके चलनेसे जो धूल उड़ रही थी सो मानों संपूर्ण विजय की हुई पृथ्वी उसके पीछे चली आनी थी राजा परित्यागसेन अपने पुत्रको दिग्विजय करके लौट आया जानकर राजधानीसे बाहर आगे मे जाकर ले आया और जब मन्दिरमें आ गया तब सनी अधिकसंगमा भी अपने पुत्रों से मिलकर अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार अपने माता पिताको प्रसन्न करके और संपूर्ण विजय किये हुए राजालोगों का सत्कार करके इन्दीवरसेन ने वह दिन अपने भाई तथा स्त्रियों समेत बड़े आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे दिन अपने पिताको वह सब कर जो राजालोगों से मिला था देकर उसे अकस्मात् अपने पूर्व जन्मका स्मरण आ गया तब सोकर उठे हुए के समान वह अपने पितासे बोला कि हे तात मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आ गया है वह मैं आपको सुनाता हूँ हिमालयके शिखरपर मुक्तापुर नाम एक नगर है उसमें मुक्तासेन नाम विद्याधरों का राजा है उसके कंबुमती नाम सती में पद्मसेन और रूपसेन नाम दो पुत्र हुए उनमें से पद्मसेनके साथ आदित्यप्रभानाम विद्याधरीने स्वयंवर कर लिया यह जानकर आदित्यप्रभा की सखी चन्द्रवती नाम विद्याधरीने भी कामार्त्त होकर पद्मसेनके साथ विवाह किया तब दो स्त्रियोंसे युक्त पद्मसेन सौतसे ईर्ष्या करनेवाली आदित्यप्रभा से बहुत खिन्न होकर अपने पितासे बोला कि हे तात मैं प्रतिदिन ईर्ष्यायुक्त स्त्रियोंके कलहको नहीं सह सकता हूँ इससे इस दुःखके दूर करने के लिये मेरी तपोवन जानेकी इच्छा है सो आप मुझे आज्ञा दीजिये जब एकवार कहनेसे पिताने आज्ञा नहीं दी तब पद्मसेन ने बड़ा हठ किया उससमय उसके बहुत हठ करनेसे क्रुद्ध होकर मुक्तासेनने उसको यह शाप दिया कि तुम तपोवनमें जाकर क्या करोगे मृत्युलोकमें जाओ तहां यह बड़ी आदित्यप्रभा नाम कलहकारिणी तुम्हारी स्त्री राजसयोनिमें उत्पन्न होकर तुम्हारी स्त्री होगी और यह दूसरी तुम्हारी बहुत प्यारी चन्द्रवती किसी राजाकी रानी होकर राजसकी स्त्री होगी फिर पीछेसे तुम्हारी स्त्री होगी और यह रूपसेन भी तुम्हारे साथ तपोवन जानेकी इच्छा करता था इससे यह भी वहां तुम्हारा छोटा भाई होगा वहां दो स्त्रियोंके होने से कुछ दुःख अनुभव करके जब संपूर्ण पृथ्वी जीतकर अपने पिताको दे दोगे तब इन सब समेत तुम अपनी जातिको स्मरण करके शापसे छूट जाओगे इसप्रकार अपने पितासे अपने शापका उद्धार सुनकर पद्मसेन अपने भाई तथा स्त्रियोंसमेत पृथ्वीमें उत्पन्न हुआ हे तात वह पद्मसेन मैं ही हूँ जिसका कि आपने इन्दीवरसेन नाम रखा है मैं अपना सब कर्त्तव्य कर चुका और जो रूपसेन नाम दूसरा विद्याधर कुमार था वह यही अनिच्छासेन नाम मेरा छोटा भाई है आदित्यप्रभानाम जो मेरी स्त्री थी वह यह खड्ग दंष्ट्रा है और दूसरी चन्द्रवती नाम मेरी स्त्री मदनदंष्ट्रा है इससमय हमारे शापकी अवधि आ गई इससे हम

अपने स्थान छोड़ जाते हैं, यह कहकर अपने भाई तथा स्त्रियों समेत प्रज्ञसेननें अपना मानुषी स्वरूप त्याग कर विद्याधरों का स्वरूप धर लिया और अपने पिता को प्रणाम करके स्त्रियों को गोद में लेकर अपने भाई समेत आकाशमार्ग से अपने मुक्तापुर नगर में पहुँचकर अपने पिता मुक्तासेन तथा माता क्रमुमती को प्रणाम किया क्रमुमती समेत मुक्तासेन भी अपने पुत्रों और बहुओं को देखकर उनका सत्कार करके अत्यन्त प्रसन्न हुआ इस प्रकार शाप से छूटकर प्रज्ञसेन ईर्ष्यारहित आदित्यप्रभा और चन्द्रप्रभा समेत सुखपूर्वक रहने लगा नरवाहनदत्त से इस मणीय कथा को कहकर गोमुख फिर कहने लगा कि हे युवराज महात्मा लोगो की इस प्रकार से बड़ा क्लेश तथा बड़ा उदय प्राप्त होता है और साधारण लोगो को जैसा साधारण दुःख वैसा ही साधारण सुख प्राप्त होता है और आप तो राजपुत्री कर्पूरिका को विना क्लेश ही पाओगे क्योंकि रानी रत्नप्रभा की विद्या आपकी रक्षा करती है गोमुख के इन वचनों को सुनता हुआ नरवाहनदत्त विना परिश्रम, केही बहुत दूर चला गया चलते २ सायंकाल के समय अमृत के समान मधुर शीतल जलवाले तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ाग के किनारे पर आम कटहल तथा अनार आदिक फलों के मनोहर वृक्ष लगे थे उस के जल में सुन्दर कमल प्रफुल्लित हो रहे थे और सुन्दर राजहंस मनोहर शब्द कर रहे थे ऐसे सुन्दर उस तड़ाग में स्नान करके और भक्तिपूर्वक श्रीशिवजी का पूजन करके नरवाहनदत्त और गोमुख दोनों ने सुगन्धित मधुरफल तोड़कर खाये और रात्रि के समय कोमल २ पत्ते विछाकर शयन किया इस प्रकार सुखपूर्वक वह रात्रि उन दोनों की व्यतीत हुई २३५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां नवप्रभांलम्बके अष्टम स्तरंगः ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ाग के तट से चला हुआ नरवाहनदत्त गोमुख से बोला कि हे मित्र आज कुछ थोड़ी रात्रि रहे स्वप्न में एक श्वेत वस्त्र धारण किये, कुमारी ने मुझ से कहा कि हे पुत्र निश्चिन्त हो जाओ यहाँ से कुछ दूर चलकर समुद्र के किनारे पर वन में एक बड़ा आश्चर्यकारी नगर तुमको मिलेगा वहाँ विश्राम करके क्लेश विनाही, कर्पूरसम्पन्न नगर में पहुँचकर तुम्हें कर्पूरिकानाम राजपुत्री मिलेगी यह कहकर वह अन्तर्धान होगई और मेरी निर्द्राजा तीर ही उसके यह वचन सुनकर गोमुख प्रसन्न होकर बोला कि हे युवराज तुम्हारे ऊपर देवताओं की कृपा है तुमको कोई वस्तु दुर्लभ नहीं है इससे निःसन्देह तुम्हारा मनोरथ विनाश्रम के पूर्ण हो जायगा इस प्रकार कहते हुए गोमुख के साथ नरवाहनदत्त बहुत शीघ्रता से मार्ग में चला और चलते २ समुद्र के तट पर पर्वतों के समान उन्नत चौवारे तथा फाटकों से युक्त सुमेरु के समान सुवर्णमय राजमन्दिर से शोभित और दूसरे भूमण्डल के समान विस्तार युक्त नगर के निकट प्रोप्त हुआ और उस नगर के भीतर जाकर बजार में उसने सम्पूर्ण जीव, काष्ठयन्त्र के देखे, जो कि चैतन्यों के समान चेष्टा कर रहे थे, केवल न बोलने के कारण निर्जीव मालूम होते वेश्या वेश्या तथा पुरजनों को आश्चर्यपूर्वक देखता हुआ गोमुख समेत नरवाहनदत्त राजमन्दिर के निकट पहुँचा वहाँ भी काष्ठ के ही घोड़े तथा हाथी देखकर सुवर्ण से बने हुए उस राजमन्दिर के भीतर गया वहाँ यन्त्रमय प्रतीहार वेश्या तथा सेवकादिकों से युक्त एक भव्य पुरुष सिंहासन पर बैठा हुआ उसे दीखा जैसे

जड़ इन्द्रियोंका चलानेवाला केवल अधिष्ठाता एक आत्मा है उसी प्रकार वहां उन सम्पूर्ण जड़ पदार्थों के चलानेका कारण एक वही चैतन्यपुरुष था वह नरवाहनदत्तकी सुन्दर आकृतिको देखकर उठा और स्वागतकरके अपने आसनपर लिवाले गया और आदरपूर्वक अपने स्तंभजटित सिंहासनपर बैठकर पूछने लगा कि आप कौन हैं और इस मनुष्यो से रहित स्थानमें किसलिये आये हैं तब नरवाहनदत्त ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उससे पूछा कि आप कौन हैं और यह कैसा आश्चर्यकारी आपका पुर है यह सुनकर वह अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहने लगा कि पृथ्वी की आभूषण रूप बड़ी सुन्दर कांची नाम एक नगरी है उस नगरी में बाहुबल नाम राजा है जिसने अपनी भुजाओंके बलसे चंचल लक्ष्मीको भी अपने खजाने में बन्द कर रखा है उस राजाके राज्यमें मयासुरके बनाये हुए काष्ठादिके माया यन्त्रोंके जाननेवाले हम दो भाई जातके बड़े रहते थे बड़े भाईका नाम प्राणधर है वह अत्यन्त व्यभिचारी है और छोटा राज्यधर नाम अपने भाईका परमभक्त मैं हूँ मेरे भाईने पिताका सम्पूर्ण धन खर्चकरके अपना पैदा किया हुआ भी सब धन खर्च कर डाला और फिर मेरा उपाजन किया हुआ भी धन व्यय कर दिया परन्तु मैंने स्नेहसे उसे निषेध नहीं किया इतनेपर भी उस व्यभिचारी ने वेश्याओं के निमित्त धन लाने की इच्छासे रस्सी के यन्त्रसे चलनेवाले दो हंस काष्ठके बनाये वह दोनों हंस रात्रि के समय रस्सीके हिलानेसे राजा बाहुबलके यहां भरोखे के द्वारा भीतर जाकर खजाने में से आभूषणों को अपनी चोंचमें दाब लाते थे उन आभूषणों को बेचकर मेरा भाई वेश्याके संग भोग करता था इस प्रकारसे उसने बहुत दिन तक राजाके खजाने से धन ले लेकर उड़ाया और मेरे निवारण करनेपर भी उस कुकर्म से निवृत्त नहीं हुआ ठीक है (कोहिमार्गममार्गवाव्यसनान्धो निरीक्षते) व्यसनसे अन्धा होकर कौन पुरुष कुमार्ग और सुमार्गका विचार करता है तब खजानचीने कपाटोंके बन्द रहनेपर भी खजाने में से आभूषण जाते देखकर कुछ दिन तक तो भयसे राजासे नहीं कहा और रोज उसकी तलाश करता रहा परन्तु जब तलाश करनेपर भी पता न लगा और नित्य आभूषण जानेलगे तब उसने व्याकुल होकर राजासे कह दिया राजाने भी बहुत से रक्षकोंको आज्ञा दिया कि देखो रात्रिके समय कौन आभूषणों को ले जाता है उन रक्षकोंने वहां जाकर अर्द्धरात्रिके समय भरोखे के द्वारा आये हुए रस्सी में बंधे हुए दो काष्ठके हंसदेखे जब वह हंस चोंचोंमें आभूषण लेकर यन्त्रकी प्रेरणासे घूमने लगे तब उन रक्षकों ने राजाको दिखाने के लिये रस्सी काटकर वह दोनों हंस ले लिये उस समय हमारे बड़े भाईने धैर्यकर मुझसे कहा कि हे भाई राजाके रक्षकोंने वह मेरे दोनों हंस पकड़ लिये क्योंकि यन्त्रकी रस्सी शिथिल होगई है और कीलठोकने से भी यन्त्र नहीं चलता है इससे हम दोनों को आज ही यहां से भाग जाना चाहिये नहीं तो प्रातःकाल राजा हम दोनोंको चोर जानकर मरवा डालेगा क्योंकि इस नगरमें हम ही दोनों जने माया यन्त्रके जाननेवाले प्रसिद्ध हैं इससे मेरे पास जो वायुका यन्त्र विमान है उसपर चढ़कर परदेशमें बहुत दूर निकल चलो वह यन्त्र एकवार कीलठोकने से ८०० योजन बहुत शीघ्र चला जाता है यद्यपि परदेशमें क्लेश होगा तथापि लाचारी में क्या करें (पापे कर्मण्यवज्ञातहितवाक्ये कुतस्तुल्य)

हितवादी पुरुषके वचनको न मानकर कियेगये पापमें सुख कैसे होसका है जो मुक्तपापीने तुम्हारा कहना नहीं माना, उसीका फल आज यह हुआ है जो कि तुम्हारे पराधी को भी प्राप्त हुआ है यह कहकर भेराभाई प्राणधर उसीसमय कुटुम्ब समेत विमानपर चढा परन्तु मैं उसके कहनेपर भी बहुत भीड़देखकर उस पर न चढा तब वह उस विमानको उड़ाकर कहीं चला गया ४२, प्राणधरके चलेजाने पर मैं भी प्रातःकाल राजाके भयसे अपने वनायेहुए विमानपर चढ़कर वहांसे दोसौयोजन चला गया दोसौयोजनपर पहुचकर फिर वहांसे कीलठोककर और आगे दोसौयोजन चला गया इसप्रकार चारसौ योजनपृथ्वी उल्लंघनकरके समुद्रके निकट विमानको छोड़कर पैरों पैरों इसशून्यपुरमें पहुंचा और आश्चर्य पूर्वक इसराजमंदिर में आकर वस्त्र अभूषण तथा शय्या आदिक राजाओंके योग्य सामग्रीको देखकर मन्दिरके बाहर उद्यानकी वावड़ीमें स्नानकरके और मधुरफलखाके मन्दिरके भीतर उसी शय्या परसोरहा रात्रिकेममय वहां अकेले लेटे २ मने शोचा कि इस निर्जन स्थानमें रहकर मैं क्याकरूंगा अब यहां राजावाहुबलसे तो कुछ भयहैहीनही इससे प्रातःकाल उठकर किसी अन्यस्थानको चलूंगा इसप्रकार शोचकर सोयेहुए मुझसे कुछ रात्रिरहे स्वप्नमें मोरपर सवार किसी दिव्यपुरुषने मुझसे कहा कि तुम यहींरहो अन्यत्रकहीं न जाओ भोजनके समय मध्यमपुरमें आकर ठहरना यह कहकर उसपुरुष के अन्तर्धान होजानेपर मैंने जगकर शोचा कि निस्सन्देह यह दिव्यस्थान श्रीस्वामकार्तिकजी का बनायाहुआ है और उन्होंनेही पूर्वपुरुषोंके प्रभावसे मुझे दर्शनदेकर मेरे ऊपर कृपाकी है इससे मुझे यहीं रहनेमें कल्याणहै इसप्रकार निश्चयकरके और शय्यापरसे उठके सब नित्यका आह्निक करके भोजन के समय में मध्यमपुर में जाकरबैठा वहां प्रथम तो अकस्मात् सुवर्ण के पात्र मेरे आगे आंगथे फिर आकाशसे धी दूध तथा चावलआदिक भोजन उनपात्रों में आगया और मैं जैसा २ विचारकरतागया उसी २ प्रकारके भोजन मेरे आगे आतेगये उन सम्पूर्ण पदार्थोंको खाकर मैं अत्यन्त संतुष्टहुआ और तब से इसी पुरमें अपनी इच्छाके अनुसार प्रतिदिन प्राप्तहोनेवाले राज्यके सुखोंको अनुभव करतारहा केवल स्त्री तथा परिजन मुझे अभिलाषा करनेसे भी नहीं मिले इससे यन्त्रमय संपूर्ण परिकर मैंने यहां बनालिया इसप्रकार भाग्यवश से यहां आकर मैं बढई होकर भी राजाओंके सुखका अनुभव करता हूं इससे हे राजा इस स्वामकार्तिकके पुरमें आपभी आजके दिन विश्रामकरके यथाशक्ति कीहुई मेरीसेवा को ग्रहण कीजिये यह कहकर राज्यधर गोमुख समेत नरवाहनदत्तको उस पुरके उपवनमें ले गया वहां वावड़ी के जलमें स्नानकर कमलो से श्रीशिवजीका पूजन करके पुरके मध्यमभागमें भोजनके निमित्त ले गया वहां अपनी अभिलाषाके अनुसार प्राप्तहुए दिव्यपदार्थों का भोजन करके नरवाहनदत्त गोमुख समेत अत्यन्त प्रसन्नहुआ फिर किसी अदृश्य पुरुषके द्वारा भोजनस्थानके शुद्ध होजानेपर मध्यपान पूर्वक ताम्बूलखाकर सुखपूर्वक वहींरहा तदनन्तर रात्रि के समय राज्यधरके भी भोजन करचुंकने पर चिन्तामणिके समान उसपुरके माहात्म्य से विस्मित नरवाहनदत्त और गोमुख दिव्य शय्याओंपर लेटे उससमय कर्पूरिका क्री उत्कण्ठासे नरवाहनदत्तको निद्रा न आतीदेखकर सुखसे लेटाहुआ राज्य-

धरबोला कि हे महाभाग सोते क्यों नहीं हो तुमको कर्पूरिका अवश्य मिलेगी चिन्ता मत करो क्योंकि (उदारसत्वंवृणुतेस्वयं हि श्रीरिवाङ्मना) लक्ष्मीके समान स्त्री सत्त्ववान् पुरुषो को आपही स्वीकारकरती हैं इस विषयपर मैं अपनेनेत्रोंसे प्रत्यक्ष देखीहुई एक कथा आपको सुनाताहूँ मैंने जो कांचीके स्वामी राजाबाहुबल का आपके सन्मुख वर्णन कियाथा उसके बड़ा धनवान् अर्थलोभनाम यथार्थ नामवाला एक प्रतीहारथा उस प्रतीहारके मानपरानाम महासुन्दर स्त्रीथी अर्थलोभ राजाके यहाँ उपार्जन कियेहुए धनसे व्योपारभी करताथा और अत्यन्त लोभके कारण सेवकोंपर विश्वास न करके रोजगारके व्यवहारोंमें अपनी स्त्रीसे काम कराताथा यद्यपि वह स्त्री इस कामको अपने चित्तसे अपने योग्य नहीं समझतीथी तथापि पतिके आधीनहोकर उसे वणियों के साथ व्यवहार करना पड़ताथा उसके सुन्दररूप तथा मधुर वचनोंके लोभसे बहुत से व्यापारी उसके पास खरीदने तथा बेचनेको आतेथे हाथी घोड़े रत्न तथा वस्त्रादिक जो २ पदार्थ वह मानपरा बेचतीथी उसमें बड़ी आमदनी देखकर अर्थलोभ अत्यन्त प्रसन्नहोता था एकसमय वहाँ किसीदूरदेशसे सुखधन नाम एकवैश्य बहुतसे घोड़े तथा हाथी आदिलेकर बेचनेको आया उसका आना सुनकर अर्थलोभ ने मानपरासे कहा कि हे प्रिये सुखधन नाम वैश्य किसी दूरदेश से यहां आया है उसके पास बीसहजार घोड़े और चीन देश के उत्तमवस्त्रों के असंख्य जोड़े हैं इससे तुम उसके पास जाकर पांचहजार घोड़े और दशहजार वस्त्रोंके जोड़े लेआओ उन पांचहजार घोड़ों में एकहजार अपने घोड़े मिलाकर मैं राजाके पास लेजाऊंगा और राजाके हाथ बेचूंगा यह कहकर अर्थलोभने मानपराको सुखधन वैश्य के पासभेजा मानपराने सुखधनसे पांच हजार घोड़े और दश हजार वस्त्रोंके जोड़े मोललेने को कहा सुखधन उसके रूपको देखकर कामके विवश होकर स्वागत करके उसे एकान्त में लेजाकर बोला कि मूल्य लेकर तो हम तुमको एक घोड़ा अथवा एक वस्त्रभी नहीं देंगे परन्तु जो तुम एकरात्रि मेरे साथ रहो तो पांचसौ घोड़े और पांचहजार वस्त्र मैं तुमको दूंगा यह कहकर उसने मानपरासे अपनी अभिलाषा बहुत प्रकटकी ठीकहै (स्त्रीष्वनर्गलचेष्टासुकस्येच्छा नोपजायते) स्वच्छन्द व्यवहार करनेवाली स्त्रियोंपर किसकी इच्छा नहीं चलती है तब मानपराने उससे कहा कि मैं अपने पतिसे जाकर पूछतीहूँ कदाचित् वह लोभके कारण मुझे इस बातकी भी प्रेरणा करदेगा यह कहकर उसने अपने घरमें आके अर्थलोभसे जो कुछ सुखधनने एकान्त में लेजाकर उस से कहाथा वह सब कहदिया यह सुनकर अर्थलोभने कहा कि हे प्रिये जो एकही रात्रिमें पांचहजार घोड़े और पांचहजार जोड़े मिलते हैं तो क्या दोषहै आजरात्रिभर जाकर तुम वही रहो कल प्रातःकाल चली आना अपने पतिके यह वचन सुनकर वह मानपरा उसपर घृणाकरके अपने मनमें यह शोचनेलगी कि स्त्रीके बेचनेवाले सत्त्वरहित अत्यन्त लोभयुक्त इस पतिको धिक्कारहै मेरेलिये अब वही पति अच्छा है जो पांचसौ घोड़े तथा पांचहजार जोड़े देकर मुझे एकरात्रिके लिये मोललेताहै यह शोचकर अर्थलोभसे यह कहकर कि मेरा इसमें कोई दोष नहीं है मानपरा उसे छोड़कर उस सुखधनके यहां चली गई सुखधनने उसे आई देखकर सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछके बड़े आश्चर्य पूर्वक उसके मिलनेसे अपने की

अन्यमाना और उसी समय प्रांचसौ घोड़े तथा पांचहजार जोड़े अर्थलोभको भेज दिये और अपनी सम्पत्ति की सूर्तिमती फल श्रीकृष्णमान मानपराके साथ सुखपूर्वक रात्रि भरहा प्रातः काल उस निर्लज्ज अर्थलोभके भेजे हुए बुलाने के लिये आये हुए सेवकोंसे मानपरा बोली कि उसने मुझे बेच डाला है मैं दूसरे की स्त्री होगई अथ मैं फिर उसके पास कैसे जाऊँ प्रयाजैसा वह निर्लज्ज है वैसी ही मैं भी निर्लज्ज हो जाऊँ तुम्हीं लोग बिना प्रोक्त प्रया मुझे यह बात शोभा देती है इससे तुम लोग जाओ जिसने मुझे मोल लिया है वही मेरा पति है मानपरा के यह वचन सुनकर सेवकों ने जाके अर्थोमुख होकरके अर्थलोभ से मानपरा का उत्तर कह दिया सेवकों के वचन सुनकर उसने चाहा कि मैं सुखधन के पास से मानपरा को जबरदस्ती ले आऊँ तब उसके हर्षलताम एक मित्र ने कहा कि तुम सुखधन के यहां से उसे नहीं ला सकेंगे हो उस गरीब के आगे तुम्हारी शरीरता नहीं चलेगी वह बड़ा बलवान् है बलवान् मित्र भी उसके साथ में है और मानपरा के मिलने से उसे काँटा है वह रहा है और तुम तो कृपणता के कारण भेजी हुई स्त्री ने त्याग दिया है इससे निरुत्साह हो रहे हो और तुम स्वतः बलवान् नहीं हो तब तुम्हारे साथ कोई बलवान् मित्र है इससे तुम उसको जीत नही सकेंगे और कदाचित् राजा जान लेगा तो वह भी तुमको स्त्री का बेचने वाला जान कर तुमसे क्रुद्ध हो जायगा इससे लुप हो रहो अपनी हैसी मत करवाओ इस प्रकार मित्र के समझाने पर भी अर्थलोभ ने क्रोध से अपनी सेना लेकर जाके सुखधन का घर घेर लिया तब सुखधन तथा सुखधन के मित्रों की सेना ने निकल कर अर्थलोभ को सेना समेत मार मगाया वहां से भाग कर अर्थलोभ ने राजा से जाकर कहा कि हे महाराज सुखधन नाम वैश्य ने मेरी स्त्री हरलीती है उसके वचन सुनकर राजा ने क्रोध से सुखधन को प्रकंड भगवाना चाहा तब संधान नाम मन्त्री ने राजा से कहा कि हे राजा संधारणता से वह प्रकंडने में नहीं आवेगा क्योंकि ग्यारह मित्रों के साथ मे आये हुए सुखधन के पास सब मिलाकर एक लाख से भी अधिक घोड़े हैं और इस विप्रयका अभी कुछ तत्त्व भी नहीं मालूम हुआ है ऐसा प्रसिद्ध पुरुष विना किसी कारण के ऐसा निन्दित कर्म कभी नहीं कर सक्ता है इससे दूत भेजकर प्रथम पूछ लेना चाहिये कि वह क्या कहता है मन्त्री के यह वचन सुनकर राजा ने सुखधन के पास अपना दूत भेजा दूत ने वहां जाकर जब उससे पूछा तो मानपरा ने आप ही सब वृत्तान्त उससे कह दिया लौटे दूत के मुख से उन सब बातों को सुनकर राजा बाहुबल अर्थलोभ को साथ लेकर सुखधन के यहां मानपरा के देखने के लिये और उसके मुख से उसके वृत्तान्त को सुनने के निमित्त उसके घर गया वहां आदरपूर्वक सुखधन से प्रणाम किये गये राजा ने ब्रह्मा की भी सौन्दर्य लक्ष्मी को आश्चर्य कराने वाली मानपरा को देखा और उससे सब वृत्तान्त पूछा उसने तम्रता पूर्वक अर्थलोभ के आगे ही राजा से अपना सब वृत्तान्त कह दिया सो सुनकर और सत्य ज्ञान कर और अर्थलोभ को निरुत्तर देख के राजा ने मानपरा से कहा कि अब क्या होना चाहिये तब मानपरा बोली कि हे महाराज जिस लोभी ने आपत्ति के बिना ही मुझे अन्य पुरुष के हाथ बेच डाला उसी सत्त्वहीन निर्लज्ज लोभी के पास अब मैं कैसे जाऊँ यह सुनकर राजा ने कहा कि बहुत ठीक है तब काम क्रोध तथा लज्जा से व्याकुल होकर अर्थलोभ बोला

कि हे महाराज यह सुखधन और हम मित्रोंकी सहायताके बिना अपनी २ सेना समेत युद्धकरें तब आप हमारा और इसका पराक्रम देखिये अर्थलोभ के यह वचन सुनकर सुखधनेवाला कि सेना से क्यों प्रयोजन है आओ हम तुम दोई बन्धु युद्धकरें दोमें से जो कोई जीतेगा उसीको मानपरा मिलेगी यह सुनकर राजा ने कहा कि ऐसा ही होना चाहिये तब सबलोगों के आगे घोड़ोंपर चढ़कर वह दोनों युद्धभूमि में उतरकर परस्पर युद्ध करने लगे सुखधन ने घोड़े के ऐसा भाला मारा कि जिससे घोड़ा उछला और अर्थलोभ नीचे गिर पड़ा इसी प्रकार और तीनवार घोड़े को मार कर सुखधन ने अर्थलोभ को पृथ्वीपर गिराया परन्तु धर्म युद्ध जानकर पृथ्वीपर पड़े हुए अर्थलोभको जीवसे न मारा पांचवींवार अर्थलोभ घोड़े पर से गिरा और उपरसे घोड़ा भी उसपर गिरा इसी से वह मूर्च्छित हो गया तब उसके सेवकों इसे उठा ले गये उस समय सबलोगों ने सुखधनकी बड़ी प्रशंसा की राजा बाहुबल ने भी उसका बड़ी सत्कार करके उसकी लाई हुई भेट उसीको लौटा दी और कुकर्म से पैदा किया हुआ अर्थलोभ का सब धन छीनकर उसके स्थानमें दूसरा प्रतीहार रखकर प्रसन्न होकर अपने मंदिरको गमन किया ठीक है (निवृत्तपापसंपर्कः सन्तोयांतिहिनिवृत्तिम्) सज्जन लोग पापियोंका संपर्क छोड़कर प्रसन्न होते हैं सुखधन भी इस प्रकार मिली हुई मानपरा के साथे विहार करता हुआ आनन्दपूर्वक रहने लगा इस प्रकार सत्त्व रहित पुरुषोंसे धना तथा स्त्री निकल जाती हैं और सत्त्ववान् के पास आप ही आती हैं इससे आप विनता न करिये वह राजपुत्री कर्पूरिका आपको थोड़े ही कालमें अवश्य मिलेगी राज्यधरसे इस यथार्थ कथाको सुनकर गोमुख सहित नरवाहनदत्त निद्राको प्राप्त हुआ १३ रात का अह्निक तथा भोजन के उपरान्त क्षणभर बैठकर गोमुख राज्यधरसे बोला कि आप यन्त्रका विमान बना दीजिये जिसपर चढ़कर कर्पूरसम्भवपुर में पहुंचकर हमारे स्वामी को कर्पूरिकानाम राजकन्या मिले यह सुनकर राज्यधर ने पहले बनाया हुआ अपना वातयन्त्र नरवाहनदत्तको दे दिया उससे उसके समान शीघ्रगामी विमान पर गोमुख समेत नरवाहनदत्त चढ़कर मानो उसके धैर्य के देखनेकी प्रसन्नतासे बहुत लहरीते हुए समुद्रका उल्लंघन करके कर्पूरसम्भवपुर में पहुंचा वहां आकाश से उतरे हुए विमानसे उतरकर गोमुख सहित नरवाहनदत्त उसके भीतर घूमने लगा और लोगो से पूछकर उसपुरको वही कर्पूरसम्भव जानके प्रसन्नतापूर्वक राजमंदिरके निकट गया वहां एक बुद्धा स्त्री का सुन्दर स्थाव देखकर उससे रहस्य के लिये आज्ञा लेकर उसमें गीया युक्तिपूर्वक जाननेकी इच्छासे नरवाहनदत्त ने उस बुद्धा से पूछा कि हे आर्य्य यहां के राजाका क्या नाम है उसकी कौन सी सन्तति है और कैसा उनका रूप है हमसे कहो क्योंकि हम विदेशी हैं उसके यह वचन सुनकर वह बुद्धा उसके उत्तम स्वरूपको देखकर बोली कि हे महाभाग तुम मुनो में सब कहती हैं इस कर्पूरसम्भव नाम नगर में कर्पूरिकानाम राजा है इस के प्रथम कोई सन्तति न थी इसीसे इसने बुद्धिकारी नाम अपनी रानी समेत निराहार होकर तपस्विनी तीन दिन व्रत करने के उपरान्त श्री शिवजी ने रात्रि के समय स्वप्नमें दर्शन देकर कहा कि पुत्र उठो पुत्र से भी अधिक सुखदायिनी तुम्हारे ऐसी कन्या उत्पन्न होगी कि जिसका पति विद्याधरोंका चक्रवर्ती

राजा होगा स्वप्नमें श्री शिवजीसे इसप्रकार वरदान पाकर राजा ने प्रातःकाल उठकर रानी से स्वप्नका वृत्तान्त कहा और रानी के साथ प्रसन्नतापूर्वक व्रतका परिण किया तदनन्तर थोड़े ही दिनों में रानी बुद्धिकोरी गर्भवती हुई और समयपाकर उसके एक अत्यन्त सुन्दरी कन्या उत्पन्न हुई उसकी कान्तिसे जीतेगये मृतिकागृहके दीपके काजलाके बहाने से मानो शोककी श्वासें छोड़ते थे, कन्याका जन्म सुनकर राजा कर्पूरक ने बड़ा उत्सवकरके अपने नामके अनुसार उसका नाम कर्पूरिका रखवा लोगों के नेत्रों में चन्द्रिका के समान आनन्द देनेवाली कर्पूरिका धीरे धीरे बढ़कर अब युवती हुई है राजा कर्पूरक उसका विवाह करना चाहता है परन्तु वह कर्पूरिका पुरुषों से डेपकरके अपना विवाह करना नहीं चाहती मेरी पुत्री उसकी सखी है उसने एक दिन उससे पूछा कि हे सखी कन्या जन्म का फल विवाह है तुम उसे क्यों नहीं चाहती हो इसप्रकार पूछनेपर उसने कहा कि हे सखी मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरण है वही विवाह न करनेका कारण है सोसेव में तुमको सुनाती हूँ समुद्रके तटपर चन्दन का एक बड़ा वृक्ष है उस वृक्ष के निकट प्रफुल्लित कमलों से युक्त एक बड़ा सुन्दर तड़ाग है वही मैं पूर्व जन्ममें किसी कर्मके वशसे राजहंसिनी हुई थी एक समय मैंने अपने पति राजहंसके साथ उस चन्दन के वृक्षमें अपना घोंसला बनाया उसमें रहते रहते मेरे बच्चे हुए वह अकस्मात् समुद्रकी लहर में बह गये बच्चे के बह जाने से रोती हुई मैं विनाभोजन किये शोक से समुद्र के तटपर श्री शिवजी के लिंगके आगे जा बैठी तब मेरे पति राजहंसने मुझसे आकर कहा कि उठो तुम भरे हुए बच्चे को क्या शोच रही हो और बच्चे होंगे क्योंकि जीवते हुए जीवों को सम्पूर्ण पदार्थ प्राप्त होते हैं उसके यह वचन मेरे हृदयमें बाणके समान लगे तब मैंने शोचा कि धिक्कार है पुरुष बड़े पापी होते हैं अपने छोटे छोटे बच्चे पर भी कृपा तथा प्रेम नहीं करते हैं परन्तु स्त्रियों के चित्तमें स्नेह होता है इससे इसप्रतिसे और इस दुखी शरीरसे मुझे क्या प्रयोजन है इसप्रकार शोचकर मैंने श्री शिवजीको नमस्कार करके और हृदयमें उनका ध्यान करके उसी अपने पति राजहंसके आगे भविष्यजन्ममें राजपुत्री होऊँ और मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरण रहे यह कहकर अपने शरीरको त्याग दिया इसीसे मैं इस जन्म में राजपुत्री हुई हूँ और मुझे पूर्वजन्मका स्मरण है पूर्वजन्ममें अपने पतिकी कठोरताको स्मरण करके मेरा चित्त किसी वस्त्र पर अनुरक्त नहीं होता है इससे मैं विवाह नहीं करना चाहती हूँ आगे भाग्य के आधीन है यह वृत्तान्त कर्पूरिका ने मेरी पुत्री से कहा था उसने मुझसे आकर कहा और मैंने पूछनेपर तुमसे कहा है १६७ मुझे मालूम होता है कि यह तुम्हारी ही स्त्री होगी क्योंकि श्री शिवजीने कहा था कि यह सम्पूर्ण विद्याधरों के भावी चक्रवर्तीकी स्त्री होगी और उसके तिलक आदिक लक्षण तुममें हैं क्या जानें ब्रह्मा इसलिये तुमको यहाँ लाया हो अच्छा जो होगा सो देखा जायगा आप चलकर भोजन करो यह कहकर उस बृद्धा ने गोमुख समेत नरवाहनदत्तको उत्तम १ भोजन कराये फिर भोजन करके वह दोनों उसी वृद्धा के यहां रात्रिभर रहे प्रातःकाल गोमुखसे एकान्तमें सलाह करके नरवाहनदत्त महाव्रतीका वेष बनाकर गोमुखको साथ में लेके हा हन्ति २ इसप्रकार बारम्बार कहता हुआ राजद्वारके निकट घूमने लगा उसे इसप्रकार कहते देखकर

चेरियोने ओषधपूर्वक जाकर राजपुत्री कर्पूरिकासे कहा कि हे राजपुत्री काटकर के पास कोई प्रहारी तो कि द्वितीय सहित होकर भी सुन्दरता से अद्वितीय है स्त्रियों के चित्त को मोहित करनेवाले हा हांसि हा हांसि इस प्रकार के अद्भुत मंत्र को रात्रि दिने उच्चारण किया करता है यह सुनकर पूर्वजन्म की हंसी राजपुत्री ने उसे अपने पास बुलालिया और श्रीशिवजी की आराधना के लिये व्रत को ग्रहण किया हुआ अत्यंत मनोहर स्वरूप वाले नवीन कामदेव के समान तस्वाहनदत्त को आश्चर्यपूर्वक देखकर पूछा कि तुम ही हंसि हा हांसि क्यों बारंबार कहते हो उसके पूछने पर भी तस्वाहनदत्त ही हंसि हा हांसि यही कहतारहा तब साथ में गये हुए गोमुख ने राजपुत्री से कहा कि हे राजपुत्री सुनो मैं तुमको इसका वृत्तान्त संक्षेप से सुनाता हूँ पूर्वजन्म में वह कर्म योग से राजहंस था और समुद्र के तट पर किसी बड़े तड़ाग के समीप चन्दन के वृक्ष में घोंसला बनाकर अपनी गजहंसीनी समेत रहता था एक समय भाग्यवश से इसको वच्चे समुद्र की लहर में बह गये तब इसकी राजहंसीनी ने शोक से व्याकुल होकर अपना शरीर त्याग कर दिया तब इसने भी उसको वियोग से पक्षियों की योनि से चित्त को हटाकर शरीर त्यागने की इच्छा से अपने चित्त में यह संकल्प किया कि आगे होने वाले जन्म में मैं पूर्वजन्म का स्मरण करनेवाला राजपुत्र हो जाऊँ और अपने पूर्वजन्म की स्मरण करनेवाली यही राजहंसीनी मेरी स्त्री होय यह संकल्प करके और श्रीशिवजी का ध्यान करके इसने विरहग्नि में संतप्त होकर समुद्र में गिरकर अपने प्राण त्याग किये इसीसे यह कौशाम्बीनगरी में राजा उदयन का पुत्र हुआ है और इसे अपने पूर्वजन्म का स्मरण बना है जिस समय इसका जन्म हुआ तब यह आकाशवाणी हुई थी कि यह संपूर्ण विद्याधर का चक्रवर्ती राजा होगा राजा उदयन ने इसकी युवराज प्रदत्ती देकर किसी कारण से उत्पन्न हुई दिव्य स्त्री मदनमंचुका के साथ इसका विवाह कर दिया तदनन्तर हेम प्रभु नाम विद्याधर के स्वामी की रत्नप्रधाना में कन्या ने आकर इसके साथ आप ही विवाह किया इस प्रकार दो दिव्य स्त्रियों को पाकर भी यह प्रसन्न नहीं हुआ है और उसी अपनी हंसीनी को स्मरण करता है इसने अपने संपूर्ण पूर्वजन्म की कथा और अपने चित्त का संपूर्ण वृत्तान्त मुझावाल्या वंश्या के मित्र से कहा है भाग्यवश से वन में शिकार खेलने को आये हुए इसको मेरे आगे ही एक वृद्ध तपस्विनी मिली उसने प्रसंग पाकर कृपापूर्वक इससे कहा कि हे पुत्र पूर्व ही किसी कर्म के योग से कामदेव हंसयोनि में उत्पन्न होकर समुद्र के तट पर चन्दन के वृक्ष में रहता था वहाँ कोई दिव्य स्त्री शाप से भ्रष्ट होकर हंसयोनि में उत्पन्न होकर इसकी स्त्री थी समुद्र की लहर से वृच्चों के बह जाने पर शोक से उस हंसीनी ने अपना शरीर त्याग दिया तब वह हंस भी व्याकुल होकर समुद्र में डूबकर मर गया श्रीशिवजी की कृपा से राजा उदयन के यहाँ वहीं हंस तस्वाहनदत्त नाम से तुम उत्पन्न हुए हो हे वत्स तुम तो इन बातों को जानने क्यों कि तुमको अपने पूर्वजन्म का स्मरण है वह हंस भी समुद्र के पार कर्पूरसंभवनाम पुरुष नाम राजपुत्री हुई है इससे हे पुत्र तुम वहाँ जाओ तुम्हारी प्रिया स्त्री तुमको मिल जायगी यह कहकर तपस्विनी आकाश में जाकर अन्तर्धान होगई और यह हमारा स्वामी उस तपस्विनी के मुख से तुम्हारा प्रवृत्ति पाकर मेरे साथ यहाँ को चला और तुम्हारे स्नेह से वशीभूत होकर अपने प्राण को भी कुत्र न सम-

झकड़ सैकड़ों बनोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ हेमपुरका रहनेवाला राज्यधर नाम बढ़ई मिला उसने अपना बनायाहुआ यंत्रका विमान इसको दिया सूर्यमान् साहसके समान भयदायी विमान पर चढ़कर समुद्रका उल्लंघन करके मुक्तसमेत यह इस नगर में आकर पहुँचा इसी से यह हाँहंसी हाँहंसी कहताहुआ भ्रमण कर रहा था अब तुम्हारे निकट पहुँच गया इस समय तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके दर्शनसे असंख्य दुःखरूपी अंधकारका नाश हुआ है हे सुंदरी अपनी दृष्टिरूपी नील कमलकी मालासे इस अतिथि का पूजन करो इस प्रकार गोमुख के वचन सुनकर अपने पूर्व जन्मके वृत्तान्त से विश्वास युक्त होके कर्पूरिकाने देखो इस आर्यपुत्रका मेरे ऊपर बड़ा स्नेह है मैं व्यर्थ ही बिरक्त होगई थी इस प्रकार प्रेमपूर्वक अपने अन्तःकरण में शोचकर कहा ठीक है वह हंसी में ही हूँ मैं धन्य हूँ जिसके लिये आर्यपुत्रने दोनों जन्मों में ऐसा दुःखसहा अब मैं प्रेमसे मोल लेगी आपकी दासी हूँ यह कहकर उसने गोमुख समेत नरबाहनदत्तको स्नानादि करवाये और सखियों के द्वारा अपने पितासे यह सब वृत्तान्त कहलाभेजा उस वृत्तान्तको सुनकर राजा कर्पूरक अपनी कन्याकी विवाहकी इच्छा जानकर वहीं चला आया और वहाँ अपनी कन्याके वर नरबाहनदत्तको विद्यार्थी के चक्रवर्तियों के लक्षणों से युक्त देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय राजाने अपनेको कृतार्थ जानकर अपनी पुत्री कर्पूरिकाको नरबाहनदत्तके साथ विवाह कर दिया और तीन १ करोड़ अश्विनी तीन २ करोड़ पल कपूर दश २ करोड़ वस्त्र और तीन २ सौ आभूषित दासी प्रति प्रदक्षणा में उसको दीनी उस समय सुवर्ण और कपूरके समूह वहाँ ऐसे शोभित होते थे कि मानों पार्वतीजी के विवाहके देखनेवाले सुमेरु और कैलासके शिखर विवाहकी शोभा देखनेको आये हैं नरबाहनदत्त सूर्यमती प्रीतिके समान कर्पूरिकाको पाकर अत्यन्त शोभित हुआ माधवी लता और वसन्तोत्सवके समान वधू और वरका संगम देखकर किसका चित्त प्रसन्न नहीं हुआ २९६ इस प्रकार विवाहविधि के उत्सवके व्यतीत हो जाने पर दूसरे दिन नरबाहनदत्तने कर्पूरिकासे कहा कि चलो कौशाम्बीको चलें तो वह बोली कि अच्छा उसी अपने आकाशगामी विमान पर चढ़कर चलिये जिससे शीघ्र ही पहुँच जाय और जो वह छोटा होय तो मैं बड़ा विमान बनवा लूँ यहां देशान्तर से आया हुआ प्राणधर नाम बढ़ई रहता है उससे मैं शीघ्र ही विमान बनवा लूँगी यह कहकर उसने प्रतीहारको बुलवाकर कहा कि तुम जाकर प्राणधर नाम बढ़ईसे कहो कि मेरे जानेके लिये आकाशगामी एक बड़ा विमान बना दे यह कहकर उसने प्रतीहारको भेजा और चरीके हाथ अपने पितासे अपने जानेकी इच्छा कहलाभेजी नरबाहनदत्तने प्राणधरका नाम सुनकर यह शोचा कि राज्यधरका भाई यह वही प्राणधर मालूम होता है जो राजाके भयसे अपने देशको त्यागकर भागा था उसके इस प्रकार विचारते ही विचारते राजा वहाँ आ गया और प्रतीहार के साथ प्राणधर भी आकर बोला कि एक बड़ा विमान बनाया हुआ मेरे पास रक्खा है जिसपर हजारों मनुष्य बैठकर सुखपूर्वक जासक्ते हैं प्राणधरके यह वचन सुनकर नरबाहनदत्तने बहुत अच्छा कहकर उससे पूछा कि क्या तुम राज्यधरके बड़े भाई अनेक प्रकारके यन्त्रों के जानने वाले प्राणधर हो उसने नम्रता पूर्वक कहा कि हाँ मैं वही प्राणधर हूँ परन्तु आप हम दोनों भाइयोंको

कैसे जानते हैं तब नरवाहनदत्तने जिसप्रकार उसने राज्यधरको देखाथा और जो २ राज्यधरने कहाथा वह सबकहदिया तदनन्तर अपनेश्वशुर राजाकर्पूरककी आज्ञालेकर नरवाहनदत्त कर्पूरिका तथा गोमुख समेत प्राणधर के लायेहुए बड़े विमानपर बैठा और उसीपर कर्पूरबस्त्र तथा सुवर्णखवाकर और दासियों कोभी उसीपर बैठालकर चलतेसमय नरवाहनदत्तने ब्राह्मणोंको बहुतसा दानदिया और उसकी सासने उससमय बड़ा मंगलाचारकिया फिर अपने श्वशुरकी आज्ञासे प्राणधरको तथा वहांके एकप्रतीहारकोभी साथलेकर अपने मनोरथके समान पूर्णविमानपर आकाशमार्ग से गमनकरतेहुए नरवाहनदत्तने प्राणधर से कहा कि प्रथम समुद्रके तटपर राज्यधरके पास चलो फिर वहां होकर कौशाम्बीको चलना क्षणभरमें ही समुद्रको लांघकर वह विमान हेमपुरमें राज्यधरके मन्दिरपर पहुंचा वहां राज्यधर अपने भाई को देखकर बड़ा प्रसन्नहुआ और उसके चरणोंपरगिरा फिर नरवाहनदत्त तथा गोमुखसे प्रीतिपूर्वक मिला इसप्रकार राज्यधरसे मिलकर और स्नेहसे अपने भाईको नहीं छोड़तेहुए राज्यधरसे किसीप्रकार पूछ कर नरवाहनदत्त अपने सम्पूर्ण परिकर समेत कौशाम्बीपुरीकोचला और क्षणमात्रमेंही कौशाम्बीके निकट आगया वहां आकाशसे उतरेहुए उसविमानको और परिकर तथा नवीन स्त्री समेत नरवाहनदत्त को देखकर लोगोंको बड़ा आश्चर्य्य हुआ फिर पुरवासियोंके उत्साहसे नरवाहनदत्तको आया जान कर वत्सराज उदयन् प्रसन्नहोके उसकोलेनेकेलिये रानी मन्त्री तथा बहुओंसमेत आगेआया चरणोंपर गिरतेहुए अपने पुत्रसे मिलकर और विमानसे होनेवाली विद्याधरोंकी चक्रवर्त्तिताकी सूचना जान कर राजा उदयन् अत्यन्त प्रसन्नहुआ रानीवासवदत्ता तथा पद्मावतीके नरवाहनदत्तको आलिंगनकरके अश्रुपात होनेलगा मानों बहुत कालसे उसके न देखनेके कारण जो दुःखकी गांठपड़ गईथी वह पिवल गई प्रेम से ईर्ष्यारहित मदनमंचुका तथा रत्नप्रभा ने आनन्दपूर्वक नरवाहनदत्त के चरणों में प्रणाम किया उनदोनोंको ईर्ष्यारहित देखकर नरवाहनदत्तके हृदयमें उनपर बड़ाही अनुराग उत्पन्नहुआ योगन्धरायण आदिक पिताके मन्त्रियोंसे और मरुभूति आदिक अपने मन्त्रियों से नरवाहनदत्त यथायोग्य सत्कार पूर्वकमिला दाशार्ह कुलके आभूषित करनेवाले अपने पतिसे समुद्रका उल्लंघन करके लाई गई अमृतकी वहिन लक्ष्मीजी के समान कर्पूरिकाको यथायोग्य प्रणामकरते देखकर और उसके साथ अनेक दासियों को देखकर राजा उदयन् आदिक सम्पूर्णलोग अत्यन्त प्रसन्नहुए तदनन्तर सुवर्ण कपूर तथा वस्त्रोंकोदेतेहुए राजाकर्पूरकके प्रतीहारका राजा उदयन्ने बड़ा सत्कारकिया और नरवाहनदत्तसे वतायेगये विमानके बनानेवाले प्राणधरको उपकारी जानकर उसकाभी बड़ा आदरकिया इस प्रकार सबका आदर सत्कार करके राजाने बड़ा सन्मान करके गोमुखसे पूछा कि तुम किसप्रकारसे गये और कैसे यह राजकन्या मिली तब गोमुखने जैसे वनमें वह तपस्विनी मिलीथी जैसे राज्यधरके दियेहुए विमानपर चढ़के समुद्रके पार पहुंचेथे जैसे विवाहसे विमुखभी कर्पूरिकाको विवाहकेलिये उत्सुक कियाथा और जैसे प्राणधर के बनायेहुए विमानपर चढ़के कौशाम्बी में आये थे वह सम्पूर्ण वृत्तान्त मन्त्रियों तथा रानियों समेत राजा उदयन्से वर्णन किया २५५ गोमुखसे सब वृत्तान्त को सुनकर कहां

शिकार कहां तपस्विनी कहां समुद्रके तटपर राज्यधरनाम बढईका मिलना कहां उसके विमानपर चढ़कर समुद्रके पारजाना और कहां पहलेहीसे इस दूसरे विमानवनानेवालेका दैवयोगसे वहां पहुंचजाना परमेश्वर भाग्यवान् पुरुषों के कल्याणकी सिद्धिके उपायकी रचनाकी चिन्ता पहलेही से करताहै यह बात वहां सबलोगोंने आनन्दपूर्वक कही और गोमुखके स्वामिभक्तहोनेकी बड़ी प्रशंसाकरी और पतिव्रता धर्मसे अत्यन्त संतुष्ट रानीरत्नप्रभाकीभी सब लोगों ने इसलिये बड़ी प्रशंसाकी कि उसनेमार्ग में विद्याको भेजकर अपने पतिकी रक्षाकीथी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता माता मन्त्री तथा स्त्रियोंसमेत राजधानीमें गया और अपनेमन्दिरमें पहुँचकर उसने अपनेमित्र तथा बन्धुओंको बहुतसा सुवर्ण देकर प्राणधर तथा राजा कर्पूरकके प्रतीहारको धनसे पूर्ण करदिया तदनन्तर भोजनादिके उपरान्त प्राणधर ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी राजाकर्पूरकने चलते समय हमसे यह कहदिया है कि कर्पूरिका को कौशाम्बी में पहुँचाकर शीघ्रही लौटआना जिससे मुझे विदित होजाय कि वह आनन्दपूर्वक कौशाम्बीमें पहुँचगई इससे हमलोगों को अभी जानाहै आप कर्पूरिकासे राजाकर्पूरकके नाम एक पत्री लिखवा दीजिये पत्रके बिना अत्यन्त स्नेहयुक्त राजाके चित्तमें विश्वास नहींहोगा उसे यह सन्देहहोगा कि कहीं विमानपरसे गिरतो नहीं पड़ी इससे चिट्ठीदेकर मुझको और जानेकेलिये उद्यत इस प्रतीहार को आज्ञादीजिये मैं वहां होकर अपने कुटुम्बको लेके यहीं लौटआऊँगा क्योंकि आपके अमृतमय चरणकमलों को मैं नहीं छोड़सुक्ताहूँ प्राणधरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कर्पूरिकाको पत्रलिखनेकी आज्ञादी तब उसने हे तात श्रेष्ठपति के यहां स्थित मेरे लिये आप कोई चिन्ता न कीजियेगा क्या पुरुषोत्तम श्रीकृष्ण भगवान्को प्राप्तहुई लक्ष्मी की चिन्ता समुद्रको करनी चाहिये इसप्रकार पत्र लिखकर प्रतीहार को देदिया तब नरवाहनदत्तने प्रतीहार तथा प्राणधरको सत्कारपूर्वक विदाकिया वह दोनों विमानपरचढ़के देखनेवालोंको आश्चर्य्य करावतैहुए आकाशमार्ग से समुद्रके पार कर्पूरसम्भव नगरमें पहुँचे वहां उनदोनोंने कर्पूरिका की कुशलकहकर उसके हाथका पत्र राजाको देकर आनन्दित किया दूसरेदिन प्राणधर राजासे आज्ञालेकर अपने कुटुम्बसमेत वहांसे चलकर कौशाम्बी में नरवाहनदत्तके निकट आगया नरवाहनदत्तने शीघ्रही उसको अपने मन्दिरहीके पास रहनेको स्थान दिया और उसकी अपने यहांसे बड़ी जीविका करदीनी उसके बनायेहुए विमानोंपर रानियों समेत चढ़कर क्रीड़ा करताहुआ नरवाहनदत्त मानों होनेवाली विद्याधरों की आकाशगति का अभ्यासकरताथा इसप्रकार मित्र मन्त्री तथा रानियोंको आनन्ददेताहुआ नरवाहनदत्त रत्नप्रभा मंदनमंचुका तथा तीसरीकर्पूरिका को पाकर सुखपूर्वक दिन व्यतीत करने लगा २७५ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां रत्नप्रभालम्बकेनवमस्तरंगः ॥

रत्नप्रभानामसातवालम्बकसमाप्तहुआ ॥

सूर्यप्रभोनामअष्टमोलम्बकः ॥

चलत्कर्णानिलोद्भूत सिन्दूरारुणिताम्बरः ॥

जयत्यकालेपिसृजन्सन्ध्यामिवगजाननः १

इसप्रकार मदनमंचुकारलप्रभा तथा कर्पूरिकाको पाकर नरवाहनदत्त कौशाम्बी में सुखपूर्वक आनन्द करने लगा, एकसमय सभा में अपने पिता के समीप बैठे हुए नरवाहनदत्त ने आकाश से आये हुए एक दिव्य पुरुषको देखा और प्रणाम करते हुए उस पुरुष से आदरपूर्वक पूछा कि तुम कौन हो और यहां किसलिये आये हो तब वह कहने लगा कि हिमाचल पर्वतपर वज्र के समान पुष्ट वज्रकूट नाम यथार्थ नामवाला नगर है उस पुर में सम्पूर्ण विद्याधरों का स्वामी वज्रप्रभ नाम में राजा हूं मेरा शरीर वज्र से बना हुआ है इसीसे मेरा नाम यथार्थ है मेरे तपसे प्रसन्न हुए श्रीशिवजीने मुझे यह वरदान दिया है कि मेरे नियत किये हुए अपने चक्रवर्तियोंके तुम भक्त बने रहो इससे तुमको कोई शत्रु नहीं जीत सकेगा इन दिनों अपनी विद्या के प्रभाव से यह जानकर कि वत्सराजका पुत्र कामका अवतार नरवाहनदत्त श्री शिवजीकी कृपा से मनुष्य होकर भी वेदी के दोनों भागोंका चक्रवर्ती होगा इससे मैं प्रणाम करने को यहां चला आया हूं यद्यपि पहले भी श्रीशिवजीकी कृपासे सूर्यप्रभ नाम मनुष्य ही दिव्य कल्प पर्यन्त हमारा चक्रवर्ती रहा है तथापि वह वेदी के दक्षिण भाग ही का स्वामी था और उत्तर भाग में श्रुतशर्मा नाम चक्रवर्ती था परन्तु उन दोनों भागोंके दिव्य कल्प पर्यन्त चक्रवर्ती होनेवाले अत्यन्त पुण्यवान् आप ही हो उसके यह वचन सुनकर राजा उदयन् और नरवाहनदत्तने कौतुक पूर्वक उससे पूछा कि सूर्यप्रभने मनुष्य होकर भी किसप्रकार से विद्याधरों का ऐश्वर्य प्राप्त था सो आप कहिये तब वह राजा वज्रप्रभ मन्त्री तथा रानियोंके आगे उदयन् और नरवाहनदत्त से उसकी कथा कहने लगा कि पूर्वही मद्रदेश में शाकल नाम एक नगर था वहां अंगारप्रभका पुत्र चन्द्रप्रभ नाम राजा था सम्पूर्ण संसारको आनन्द देने से उसका यह नाम यथार्थ था परन्तु उसके शत्रु उसको अग्नि के समान सन्तापकारी जानने थे उसके कीर्तिमती नाम रानीमें अत्यन्त शुभलक्षणों से भावी उदयको सूचन करनेवाला पुत्र हुआ उससमय चन्द्रप्रभ के कर्णों में अमृत के समान आनन्द देनेवाली यह आकाशवाणी हुई कि यह सूर्यप्रभनाम बालक उत्पन्न हुआ है श्रीशिवजीकी कृपासे यह विद्याधरोंके राजाओंका चक्रवर्ती होगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने बड़ा उत्सव किया, राजपुत्र सूर्यप्रभ धीरे-२ बढ में लगी बाल्यावस्थामें ही वह गुरुके पास जाकर सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओंमें पाराङ्गत होगया जब वह सोलह वर्षका हुआ तब चन्द्रप्रभने उसके गुणोंसे अत्यन्त प्रजाको प्रसन्न देखकर उसे युवराजपदवी दे दी और अपने मंत्रियोंके पुत्र भास, प्रभास, सिद्धार्थ तथा प्रहस्तादिक उसके मन्त्री बना दिये इसप्रकार भास प्रभासादिकों के साथ युवराजपदवी को पाकर सूर्यप्रभ के राज्य कार्य करनेपर एकसमय मयनाम दैत्य वहां आया और सभा में सूर्यप्रभके आगे चन्द्रप्रभ से बोला कि हे राजा यह तुम्हारा पुत्र श्रीशिवजी

वी कृपासे विद्याधरों के स्वामियोंका चक्रवर्त्ती होनेवालाहै इससे यह विद्याधरत्वकी प्राप्त करानेवाली विद्याओंको क्यों नहीं सिद्ध करताहै इसीलिये श्रीशिवजीने मुझको यहां भेजाहै इससे जो आपआ-ज्ञादीजिये तो मैं इसेलेजाकर विद्याधरोंके चक्रवर्त्ती होनेकी कारणरूप विद्याओं का साधन इसे सिखाऊं इसकार्यमें श्रुतशर्मानाम विद्याधर इसका प्रतिद्वन्दी है क्योंकि उसेइन्द्रने विद्याधरों का चक्रवर्त्तीकरने का विचार कियाहै इससे यह जो विद्याओं को सिद्ध करले तो हम लोगोंके साथजाकर उस श्रुतशर्माको जीतकर विद्याधरोंका चक्रवर्त्ती होजायगा मयदैत्यके यह वचन सुनकर राजाचन्द्रप्रभ ने कहा कि हम धन्यहैं और यहभी बड़ापुण्यात्माहै जिसपर श्रीशिवजीकी ऐसी कृपाहै आप इसे जहांचाहें वहां अपनी इच्छाके अनुसार लेजाइये इस प्रकार राजासे आज्ञापाकर मयदैत्य मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको पातालमें लेगया वहां उसने उसको ऐसे तपोंका उपदेश किया कि जिससे उसने अपने मन्त्रियोंसमेत शीघ्रही सब विद्या सीखली तब मयासुरने विमानका साधनभी उसे बतादिया जिससे उसने भूतासननाम विमान सिद्ध किया तब मयासुर उसी विमानपर मन्त्रियोंसमेत सूर्यप्रभको चढ़ाकर राजाचन्द्रप्रभकेपास लेआया और बोला कि तुम तबतक इसीलोकमें सिद्धियों के सुखको भोगो जबतक कि मैं न आऊं यह कहकर और इसके कियेहुए पूजनको ग्रहण करके मयासुर चलागया और राजा चन्द्रप्रभ अपने पुत्रको विद्याओंसे संपन्न देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ ३६ सूर्यप्रभभी विद्याओं के प्रभावसे विमानपर चढ़कर अपने मन्त्रियों समेत नानादेशोंमें भ्रमण करनेलगा जहांजहां जिसजिस राजकन्याने उसे देखा उसउस ने काम से मोहितहोकर उसकेसाथ स्वयंवर किया ताम्रालिप्ती के राजा वीरभटकी अत्यन्त सुन्दरी मदनसेना नाम कन्या अपरान्त देशके स्वामी राजासुभटकी चन्द्रिकावतीनाम कन्या जिसे सिद्धलोगोंने लेजाकर अन्यस्थानमें रखवाथा कांची नगरी के स्वामी राजाकुंभीरक की अत्यन्त रूपवती वरुणसेनानाम कन्या लावाणकदेशके स्वामी राजा पौरवकी अत्यन्त सुन्दरनेत्रवाली सुलोचनानाम कन्या चीनदेशके राजा सुरोहकी सुन्दरसुवर्ण के समान वर्णवाली विद्युन्मालानाम कन्या श्रीकंठदेशके राजाकान्तिसेनकी कान्तिसे अप्सराओंको जीतनेवाली कान्तिमतीनाम कन्या और कौशाम्बी नगरीके राजा जनमेजयकी अत्यन्त मधुर बोलनेवाली परपुष्टानाम कन्या इनसातों कन्याओंको उनके पिताओंसे बिना कहेही सूर्यप्रभ हरलाया परन्तु उनलोगों ने जानकरभी विद्याके प्रभाव से भयभीत होकर क्रोध नहीं किया किन्तु नम्रही बनेरहे इन सातों अपनी प्रियोंको भी विद्या सिखाकर सूर्यप्रभ विद्याके प्रभावसे अनेक स्वरूप धरके उनसबोंके साथ एक साथही भ्रमण करनेलगा और अपने मन्त्री तथा रानियों समेत आकाश में विहार संगीत तथा मद्यपानादिक क्रीड़ा करनेलगा वह दिव्य चित्र तथा कलाओंको जानताथा इससे कभी कभी विद्याधरी स्त्रियोंके चित्रवनाकर और क्रीड़ा में कुटिल वचनकहकर प्रियाओं को मनाने के लिये कुपित करताथा और टेढ़ी भृकुटी तथा लालनेत्र वाले उनके मुखोंको देखकर और कंपायमान ओष्ठों से स्पष्टता पूर्वक नहीं निकलते हुए वचनों को सुनकर अत्यन्त प्रसन्नहोताथा एक समय सूर्यप्रभ अपने मन्त्री तथा रानियों समेत आकाशमार्ग से

ताम्रलिप्तीमें जाकर वहाँके उपवनों में मदनसेना के साथ विहार करने लगा। एक दिन वही संपूर्णमंत्री तथा रानियोंको छोड़कर भूतासन विमानपर चढ़के प्रहस्तको अपने साथ लेकर वज्ररात्र नगरको गया और रम्भनाम राजाकी तारावली नाम कन्याको अपने ऊपर अनुरक्त तथा कामाग्निसे पीड़ित जानकर वहाँमें हरकर ताम्रलिप्तीमें ले आया और वहाँ आकर वहीं के राजाकी विलासिनीनाम एक दूसरी कन्या को भी हरलाया विलासिनी का भाई अपने मामा तथा सेवकोंको साथ लेकर कुपित होकर उससे लड़ने को आया उन सबको उसने अपनी विद्याके प्रभाव से स्तम्भित कर दिया और उनके शिर मुड़वा दिये परन्तु उन्हें अपनी प्रियाके बन्धु जानकर मार नहीं और उनके अभिमान को नष्ट देखकर उन्हें छोड़ दिया तदनन्तर अपने पिताके बुलानेसे अपनी नवों प्रियाओंको साथ लेके सूर्यप्रभ उसी विमानपर चढ़कर अपने शाकलपुरको चला आया उसके पहुँचते ही ताम्रलिप्तीसे राजा वीरभट्टने चन्द्रप्रभके पास दूत के द्वारा यह संदेश भेजा कि तुम्हारे पुत्रने हमारी दो कन्या हरली हैं इसमें कोई अनुचित बात नहीं है क्योंकि यह उनके योग्य पति हैं जो आप लोगोंको हमपर स्नेह है तो यहां आइये मैं विवाहका संपूर्ण आचार पूर्णकरूँ दूतके यह वचन सुनके उसका सत्कार करके राजा चन्द्रप्रभने दूसरे ही दिन ताम्रलिप्ती के जाने का विचार किया और राजा वीरभट्टकी सत्यताको निश्चय करनेके लिये दूतके आने जानेमें देर होना जानके प्रहस्तको उसके पास भेजा प्रहस्त शीघ्र ही आकाशमार्गसे राजा वीरभट्टके पास जाकर उससे वार्त्तालाप करके उसे विश्वासपात्र जानकर और उससे यह कहकर कि प्रातःकाल ही मेरे स्वामी आप के पास आवेंगे अपने राजा चन्द्रप्रभके पास लौट आया प्रहस्त से वीरभट्टको विश्वासपात्र जानकर और संपूर्ण सामग्री उसके यहां इकट्ठी हुई सुनकर चन्द्रप्रभ अपनी रानी कीर्त्तिमती सूर्यप्रभ विलासिनी तथा मदनसेना और अपने तथा सूर्यप्रभ के मन्त्री इन सबको अपने साथ लेके भूतासन विमान पर चढ़ प्रातःकाल ही चला और पहर भर दिन चढ़े ताम्रलिप्तीके निकट पहुँच गया वहाँ आकाशसे उतरकर पहले ही से लेनेके लिये आये हुए राजा वीरभट्टके साथ उसपुरीके भीतर गया चन्दनके जलसे सिंचि हुई उसपुरीके मार्गमें पुरकी स्त्रियां नील कमलोंके समान अपने कटाक्ष फैकर हींथी वीरभट्टने अपने संबंधी तथा जामाताको मन्दिरमें ले जाकर पूजन किया और अपनी दोनों कन्याओंको विवाहका आचार सूर्यप्रभके साथ कर दिया और दार् २ मनकी हजार विदरी सुवर्ण रत्नोंसे भरे हुए आभूषणोंके सौ ऊंट अनेक प्रकारके श्रेष्ठ वस्त्रों से लदे हुए पाँच सौ ऊंट सात हजार घोड़े पाँच हजार हाथी और रूप तथा आभूषणोंसे अलंकृत एक हजार दासी अपनी कन्याओंको वेदीपर संकल्प करके दीं और सूर्यप्रभ तथा चन्द्रप्रभको अनेक प्रकारके रत्न तथा देश दिये और प्रहस्तादिक मन्त्रियोंको भी बहुतसा धन देकर तृप्त किया उस दिन सम्पूर्ण नगरी के जनोंने अपने २ गृहमें बड़ा उत्सव किया और सूर्यप्रभ अपने माता पिता मन्त्री तथा स्त्रियों समेत बड़े २ उत्तम दिव्य भोजन करके और मद्यपीके गान सुनने लगा उस समय वज्ररात्रपुर से राजा रम्भका भेजा हुआ दूत सभामें आकर सबके सन्मुख अपने स्वामी का वचन कहने लगा कि विद्याओं के बल से बड़े अभिमानी सूर्यप्रभ ने मेरी कन्या को हरके मेरा बड़ा तिरस्कार किया अब मुझे मालूम हुआ

है किं राजा वीरभट जिसका कि हमारेही समान तुमने तिरस्कार किया था उसके साथ तुमने सन्धि करली है उसीप्रकार जो हमारे भी साथ सन्धि करना चाहते हो तो यहां आओ नहीं तो मैं अपने प्राण त्याग करदूंगा दूत के वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कार किया और प्रहस्तसे कहा कि तुम राजारम्भके यहां जाकर मेरे यह वचन कहौ कि व्यर्थ क्यों सन्ताप करते हो श्रीशिवजी ने सूर्यप्रभ को विद्याधरोंका भावी चक्रवर्ती नियत किया है और तुम लोगोंकी कन्या उसकी रानी होंगी इससे तुम्हारी कन्या उचित स्थानमें प्राप्त हुई है तुमसे कन्या इसलिये नहीं मांगी कि तुम्हारा स्वभाव बड़ा क्रान्ति है इससे अब तुम सन्ताप न करो तुम हमारे मित्र हो हम तुम्हारे यहाँ अवश्य आवेंगे राजाका यह संदेसा सुनकर प्रहस्तने पहरभरमें वज्ररात्र नगरमें पहुँचकर राजारम्भसे संदेसा कह दिया और उसकी अनुमति लेकर लौटके राजा चन्द्रप्रभ से कह दिया कि वह आपके संदेसे प्रसन्न है आप वहां चलिये तब राजा चन्द्रप्रभने प्रभासनाम मन्त्री से कहा कि तुम शाकलमे जाकर राजा रम्भकी कन्या तारावली को लेकर वज्ररात्रको चलो मैं भी वहीं आता हूँ इसप्रकार उसे भेजके राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ तथा वीरभट और अन्य अपने सब परिकरको साथमें लेके वज्ररात्र नगरमें पहुँचा वहां पहलेही से सब लोग उसका मार्ग देख रहे थे राजा रम्भ ने आगे आकर उन सबको अपनी राजधानी में ले जाकर प्रभास के साथ आई हुई अपनी तारावली कन्याके विवाह आचार सूर्यप्रभके साथ कर दिया और असंख्य अशर्फी हाथी घोड़े तथा रत्नादिक अपनी कन्याको दहेजमें दिये और अपने जामाता सूर्यप्रभकी ऐसी सेवा की कि जिससे उसे अपने यहां के सम्पूर्ण ऐश्वर्य भूल गये जब यह सम्पूर्ण लोग उस उत्सव में आनन्दित हो रहे थे उसी समय कांची नगरी से राजा रम्भके पास दूत आया उससे सब संदेसेको सुनकर राजा रम्भने चन्द्रप्रभसे कहा कि कांची का राजा कुम्भीर मेरा बड़ा भाई है उसने मेरे पास इसलिये दूत भेजा है कि सूर्यप्रभने पहले मेरी कन्या हरले गया था उसके पीछे तुम्हारी मैंने सुना है कि तुमने उसके साथ मित्रता करली है इससे उनके साथ मेरी भी मित्रता करवा दो वह सब लोग मेरे यहां भी आवें मैं अपने हाथसे वरुण सेनाको संकल्प करके सूर्यप्रभको दूँ यह उसकी प्रार्थना है उसे आप पूर्ण कीजिये रम्भके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रप्रभने विश्वास करके प्रहस्तसे कहा कि शीघ्रही शाकल से वरुण सेनाको लेकर कांची में आओ मैं भी वहीं आता हूँ इसप्रकार उसे भेजकर दूसरे दिन राजा चन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ रम्भ वीरभट तथा अन्य परिकरको लेकर विमानपर चढ़कर काञ्ची नगरी को गया अनेक प्रकार के रत्नों से जड़ित गुणों से गुंफित पृथ्वी की काञ्ची के समान काञ्चीपुरी में राजा कुम्भीर ने उसे राजमन्दिर में ले जाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कन्या का विवाह कर दिया और बहुतसा धन जामाता तथा अपनी कन्याको दिया १०६ विवाह के उपरान्त भोजन करके जब सब लोग सुखपूर्वक बैठे तब प्रहस्त ने सबके आगे चन्द्रप्रभ से कहा कि हे स्वामी मैं घूमता घूमता श्रीकण्ठदेश में गया था वहाँ किसी प्रसंगसे मिले हुए राजा कान्तिसेन ने मुझसे कहा था कि सूर्यप्रभ मेरी कान्तिमती नाम कन्याको हरले गया है वह यहां आवे तो मैं अपनी कन्याका विवाह उसके साथ करदूँ नहीं तो स्नेह से

मोहितहोकर मैं अपना शरीर त्यागदूंगा उसके यह वचन आज मैंने प्रसंगपाकर आपसे कहे हैं प्रहस्तके यह वचन सुनकर राजा ने उससे कहा कि तुम शाकलसे कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास जाओ मैंभी सबको लेकर आताहूँ राजा के यह वचन सुनकर प्रहस्त शाकल में जाकर कान्तिमती को लेकर राजा कान्तिसेन के पास गया और प्रातःकाल राजा चन्द्रप्रभ, सूर्यप्रभ तथा कुंभीरादिक सम्पूर्ण परिकरको लेकर आकाशगामी विमान पर चढ़कर श्रीकण्ठदेश में पहुँचा वहाँ राजा कान्तिसेन ने आगे आकर सबको पुरी में लेजाकर सूर्यप्रभ के साथ अपनी कान्तिमती का विवाहकरदिया और इन पिता पुत्रों को अपरमित आश्चर्यकारी रत्न दिये तदनन्तर भोजनादि करके सबलोगों के सुखपूर्वक बैठनेपर कौशाम्बी नगरी के राजा क्रा दूत आकर बोला कि राजा जनमेजय ने आपलोगों से यह कहा है कि मेरी परपुष्टानाम कन्याको कोई हरलेगया था आज मुझे मालूम हुआ है कि उसे सूर्यप्रभ लेगया है तो वह उसको साथ लेकर निर्भयहोकर मेरे यहां आवे मैं परपुष्टा के विवाह का आचार करके उसे विदाकरूंगा नहीं तो तुम हमारे शत्रु और हम तुम्हारे शत्रु इसप्रकार अपने स्वामी के वचन कहकर दूत के चुपहोजानेपर चन्द्रप्रभ ने एकान्त में सम्पूर्ण राजा तथा मन्त्रियों से कहा कि इसप्रकार अभिमानयुक्त वचन कहनेवाले राजा जनमेजय के यहां जाना कैसे योग्य है यह सुनकर सिद्धार्थनाम मन्त्री बोला कि हे स्वामी इसमें कुछ अनुचित नहीं है उसे ऐसा कहना योग्यही है राजा जनमेजय महादानी महापण्डित महा शूर कुलीन तथा अश्वमेध यज्ञकरनेवाला है वह कभी किसी से हारा नहीं है इससे उसके इस यथार्थ वचन में अनुचितही क्या है और जो उसने शत्रुताका नाम लिया है सो इसमें कुछ इन्द्रका कारण है इससे उसके यहां अवश्य जाना चाहिये परन्तु यद्यपि वह राजा सत्यसन्ध है तथापि उसकी चित्तकी वृत्तिजानने के लिये प्रथम किसी को भेजदीजिये सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर सबलोग बोले कि बहुतठीक है तब चन्द्रप्रभ ने दूतका सत्कारकरके प्रहस्त को जनमेजय के यहां भेजा प्रहस्त ने कौशाम्बी में जाकर राजा जनमेजय से वार्त्तालाप करके उसकी चित्तवृत्ति जानली और उससे एक लेख लिखवाकर राजा चन्द्रप्रभ को लाकरदिया लेख को देखकर प्रसन्नहोके चन्द्रप्रभ ने प्रहस्तकोही शाकल से परपुष्टा को लेकर कौशाम्बी जानेकी आज्ञादी प्रहस्त के चलेजानेपर दूसरे दिन सूर्यप्रभ कान्तिसेना तथा सम्पूर्ण परिकर को लेकर विमानपर चढ़के राजा चन्द्रप्रभ कौशाम्बी में पहुँचा वहाँ राजा जनमेजय ने नम्रतापूर्वक अगमानी आदि से सबका सत्कारकरके अपनी कन्याका विवाह सूर्यप्रभ के साथ करदिया और पांच हजार हाथी एक लाख श्रेष्ठ घोड़े और स्तन सुवर्ण वस्त्र कपूर तथा अगर से भरेहुए पांच हजार ऊंट दिये और ब्राह्मणों का तथा सब राजा लोगों का पूजनकरके इतना उत्सव किया कि जिस्से सम्पूर्णनगर नृत्य तथा वाद्यमय ज्ञातहोनेलगा १३३ उससमय अकस्मात् आकाश पीतवर्ण होगया उससे यह सूचित होताथा कि मानों अभी आकाश रुधिरसे रक्तवर्ण होना चाहताहै दिशाओं में भयंकर शब्दहोनेलगे मानों शत्रुओं की सेनाको देखकर वह डरगई और बड़ी प्रचण्ड वायु चलनेलगी मानों देवतालोगों के साथ युद्ध करने के लिये पृथ्वी से

मनुष्योको ऊपर फेंकना चाहती थी उसी क्षणमें विद्याधरोंकी बड़ी सेना आकाशमें दिखाईदी उनकी कान्तिसे सम्पूर्ण दिशायें देदीप्यमानहोकर उनके गम्भीर शब्दोंसे पूर्णहोगई उससेनाके बीचमें एक बड़ा सुन्दर विद्याधर कुमार सूर्यप्रभ आदिकोंको दिखाई दिया उससमय उस कुमारके आगे खड़ेहोकर विद्याधरोंका वन्दी उच्चस्वरसे बोला कि यह आपादेश्वरका पुत्र दामोदरनाम युवराजहै हे पृथ्वीके रहनेवाले मनुष्य सूर्यप्रभ इसके पैरोंपर आकर गिर हे जनमेजय तू भी आकर इसे प्रणामकर तूने अपनी कन्या अयोग्य पुरुषको देदी है इससे इसका सेवनकर नहीं तो यह तेरे अपराधको नहीं क्षमा करेगा वन्दी के यह वचन सुनकर और उनकी सेनाको देखकर सूर्यप्रभ अपने खड्ग तथा ढालको लेकर आकाशको चलागया उसकेपीछे प्रहस्त प्रभास भास सिद्धार्थ प्रज्ञाढ्य, सर्वदमन, वीतभीति, और शुभंकर यह सब मंत्री अपने २ शस्त्रलेकर विद्याओं के प्रभावसे आकाशमें चलेगये और उनके साथ विद्याधरोंका युद्धहोनेलगा और सूर्यप्रभ खड्गसे शत्रुओंको मारताहुआ और उनके शस्त्रोंको अपनी ढालपर रोकताहुआ दामोदरकी ओरचला दामोदरके साथ तो लाखोंपुरुषथे और सूर्यप्रभकेसाथ आठही थे परन्तु उन लाखोंको युद्धमें वह आठों अपने समानही मालूमहुए शत्रुओंके शरीर में लगतेहुए, रुधिर से रक्तखड्ग यमराजकी दृष्टिके समान शोभितहुए युद्धमें मरेहुए विद्याधर भयसे मानों शरणके लिये पृथ्वीपर चन्द्रप्रभके आगे गिरने लगे उससमय सूर्यप्रभ शत्रुओं को मारकर सिंदूरके समान रुधिरसे आकाशको रक्तवर्ण करके सूर्य के समान अत्यन्त शोभित होताहुआ दामोदर के साथ जाके लड़ने लगा और अपनी खड्गसे उसकी ढालको काटके उसे पृथ्वी में गेरकर जैसेही सूर्यप्रभने उसका शिरकाटना चाहा वैसेही विष्णुभगवान्ने आकाश में आकर हुंकारशब्द किया हुंकारको सुनके और विष्णुभगवान्के दर्शन करके उसने विष्णुभगवान्के गौरवसे दामोदर को छोड़दिया उसेवचाकर और उसको अपने साथलेकर विष्णुभगवान् अन्तर्धान होगये ठीकहै विष्णुभगवान् अपने भक्तकी सदैव सर्वत्र रक्षाकरतेहैं तब दामोदरकी सेनातो डधर उधर भागगई और सूर्यप्रभ आकाश से उतरकर अपने पिताकेपास आया मंत्रियों समेत सूर्यप्रभको शत्रुओं को जीतकर आकाश से आया देखकर चन्द्रप्रभ तथा अन्य राजालोग उसपर अत्यन्त प्रसन्न होकर उसकी प्रशंसा करनेलगे तदनन्तर प्रसन्नता पूर्वक बैठेहुए सब लोगों के पास राजा सुभटके दूतने आकर चन्द्रप्रभ के आगे पत्ररखदिया उस लेखको सिद्धार्थने सभामें वांचा उसमें लिखाथा कि कौंकण देशसे राजासुभट आदर पूर्वक उन्नत वंशोंके मौक्तिकमणि श्रीमान् राजाचन्द्रप्रभसे यह विज्ञापन करताहै कि मेरी कन्याको रात्रिके समय कोई हरलेगयाथा मैंने सुनाहै कि वह आपकाही पुत्रथा इससे मुझे बड़ी प्रसन्नताहुई है सो आपकृपा करके सूर्यप्रभको साथ लेकर मेरे यहां भी आइये मैं यहां परलोकसे मानों लौटीहुई अपनी कन्याको देखूं और उसका विवाह आपके पुत्रसेकरूं इस पत्रको सुनकर राजाचन्द्रप्रभने दूतका बड़ा सत्कार किया और प्रहस्तसे कहा कि तूमे शाकलसे चन्द्रिकावतीको लेकर कौंकण देशमें जाओ मैं भी वहीं आताहूं प्रातःकाल राजाचन्द्रप्रभ सूर्यप्रभ आदिकोंको साथ लेकर उसी विमानपर बैठकर कौंकण

देशमें पहुँचा वहाँ राजासुभटने उन सबका बड़ा सत्कार करके सूर्यप्रभके साथ अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और इतने रत्नादिक चन्द्रिकावतीको दिये जिन्हें देखकर वीरभटादिक सब राजालज्जितहोगये इसके उपरान्त लावाणकसे राजापौरवके दूतने आकर चन्द्रप्रभसे अपने स्वामीके सह वचन कहे कि सूर्यप्रभ मेरी सुलोचनानाम कन्याको हरलेगयाहै इसमें मुझे कोई सन्ताप नहीं है अब आप सूर्यप्रभको मेरी कन्यासमेत साथलेकर मेरे यहाँ आइये मैं विवाहका आचार और उत्सव करूँ दूतके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कारकिया और प्रहस्तको शाकलसे सुलोचनाको लेकर लावाणकजाने की आज्ञादी तदनन्तर चन्द्रादिक सम्पूर्णलोग विमानपर चढ़कर लावाणक देशकोगये वहाँ राजापौरवने प्रहस्तके साथ आईहुई सुलोचनाका सूर्यप्रभके साथ विवाहोत्सव किया और बहुतसे रत्न उन दोनोंको दिये इसप्रकार विवाहोत्सवके पीछे उन सम्पूर्ण लोगोंके सुख पूर्वक वहाँ रहनेपर चीन देशके स्वामी राजासुरोहकादूत आकर राजाचन्द्रप्रभसे कहनेलगा कि सूर्यप्रभ मेरी विद्युन्मालानाम कन्याको हरलेगया है इससे आपलोग उस कन्यासमेत सूर्यप्रभको साथलेकर यहाँ आइये मैं अपनी कन्याका विवाहोत्सव करूँगा दूतके यह वचन सुनके राजाचन्द्रप्रभने उसका बड़ा सत्कार करके प्रहस्तको विद्युन्मालालेकर चीनदेशमें जानेकी आज्ञादी दूसरे दिन राजाचन्द्रप्रभ सूर्यप्रभादिकोंको साथलेकर उसी विमानमें बैठके चीनदेशको गया वहाँ राजासुरोहने इन सब को अपने परकोटेमें लेजाकर अपनी कन्याका विवाहोत्सव किया और असंख्य सुवर्ण हाथी घोड़े रत्न तथा चीनके अमूल्यवस्त्र दिये सुरोहसे अत्यन्त आदर कियेगये चन्द्रप्रभादि सब लोग वहाँ सुखपूर्वक कई दिन रहे और सूर्यप्रभभी घनयौवनसे युक्तहोकर विद्युन्मालाके साथ वर्षाकालके समान शोभित होताहुआ और अपनी सम्पूर्णस्त्रियोंके साथ विहारकरताहुआ अपने श्वशुरके ऐश्वर्यको भोगताहुआरहा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्रियों से सलाहकरके राजाचन्द्रप्रभ अपने पुत्रवह मन्त्री तथापरिकरको साथलेकर विमानपर चढ़करचला और वीरभटादिक सब राजालोगोंको वहीं से अपने २ देश जानेकेलिये विदाकरदिया फिर सूर्यप्रभ सहित राजाचन्द्रप्रभने शाकलमें पहुँचकर अत्यन्त उत्सव करके कहीं नृत्य कहीं संगीत कहीं पान क्रीड़ा कहीं स्त्रियोंका शृंगारकरना और कहीं यथेष्टधनपाकर प्रसन्नहुए वन्दियों की प्रशंसायुक्त कोलाहल इत्यादिक आनन्द में शाकल देशको मग्न किया तदनन्तर सूर्यप्रभ अपने २ पिताओं के यहाँ स्थित अपनी प्रियाओंको हाथी घोड़े रत्न सुवर्ण रत्न तथा ऊंट आदिक असंख्य ऐश्वर्य समेत शाकलमें लेआया उस ऐश्वर्यको देखकर सब प्रजाको निश्चयहोताथा कि यह सब दिग्विजयकर आयाहै उससमय बहुतसेवसु (धन और अश्वसु) तथा निधान (खान) से युक्त वह शाकल नगर उस महाभोगी (बड़ा सर्प और बड़ा भोगकरनेवाला) सूर्यप्रभको पाकर स्वर्ग अलका तथा पाताल इन तीनों को मिलाकर बनायागयाहुआसा शोभितहुआ इसप्रकार विवाहो के होजानेपर सूर्यप्रभ मदनसेना आदिक अपनी सम्पूर्ण स्त्रियोंके साथ यथेष्टमुख अनुभवकरताहुआ फिर आनेको कह जानेवाले मयदैत्यके आनेकी बात देखताहुआ अपने मन्त्रियों समेत सुखपूर्वक रहा १८७ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांसूर्यप्रभलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त एकसमय सूर्यप्रभ तथा सम्पूर्ण मंत्रियोंसमेत राजाचन्द्रप्रभ, सभामें बैठहुआ, सिद्धार्थ की कहीहुई कथाकेप्रसंगसे मयासुरका स्मरण करनेलगा उससमय अकस्मात्सभाके बीचहीमें पृथ्वी फट गई और उसमेंसे प्रथमतो शब्दसहित सुगन्धित वायुनिकली और पीछेसे मयासुर निकलआया, उसके कृष्णवर्ण, ऊंचेशिरमें सींगोंपर तथा केशोंपर दिव्यऔपवी देदीप्यमान होरहीथी और वह रक्तवर्ण के वस्त्र पहरेहुएथा इससे रात्रिमें पर्वतके समान उसकी शोभाहो रही थी मयासुर राजा चन्द्रप्रभ से योग्यपूजन को ग्रहणकरके रत्नके सिंहासनपर बैठकर बोला कि तुमलोग पृथ्वीके ऐश्वर्य तो भोगचुके अब दूसरा समय आगयाहै उसके लिये उद्योगकरो दूतोंको भेजकर अपने संबंधी तथा वान्धव राजालोगोंको बुलवाओ तबमें तुम्हें सुमेरुनाम विद्याधरों के स्वामीके पासले चलें उससे मिलकर श्रुतशर्मानाम विद्याधर को जीतलेंगे तब विद्याधरों का राज्य मिलेगा विद्याधरोंका राजा सुमेरु हमलोगोंका सहायकहै क्योंकि श्री शिवजी ने उसे प्रथमही यह आज्ञादेरक्की है कि तुम अपनी कन्याकी रक्षाकरो इसका विवाहसूर्यप्रभ से करना मयासुरके यह वचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने ग्रहस्थादिक आकाशमें चलनेवाले मंत्रियोंको संबंधी तथा वान्धवोंके पास बुलानेकेलिये भेजा और सूर्यप्रभ ने अपने संपूर्ण मंत्री तथा रानियोंको जिनको कि प्रथम विद्यानहीं बताई थी वतादी उससमय आकाशसे नारदमुनि अपनी प्रभासे दिशाओं को प्रकाशित करते हुए उतरे और अर्धादिक पूजन ग्रहण करके बोले कि इन्द्रने मुझे तुम्हारे पास भेजाहै और यहकहाहै कि मैंने सुनाहै कि आपलोग श्रीशिवजीकी आज्ञासे मयासुर के साथ मित्रताकरके अज्ञानता से मोहितहोके इसमनुष्य सूर्यप्रभ के लिये संपूर्ण विद्याधरोंके राजाओं के चक्रवर्ती का अधिकारसिद्ध करना चाहतेहो यह अनुचितहै मैंने यह अधिकार विद्याधरोंके कुलचन्द्रश्रुतशर्माको दियाहै क्योंकि यह उसके पुरखों से चलाआताहै हमसे विरुद्ध होकर औरधर्मको छोड़कर तुम जो ऐसाकरोगे तो तुम्हारा नाशहोजायगा पहले जब तुम रुद्र यज्ञकर रहे थे तब मैंने तुमसे कहाथा कि अश्वमेधयज्ञकरके अन्य यज्ञकरो परन्तु तुमने मेरा वह कहना तबभी नहींस्वीकार कियाथा इससे संपूर्ण देवतालोगोंको तिरस्कारकरके केवल शिवकी ही प्रत्याशासे जो अभिमानकरते हो इसमें तुम्हारा कल्याण नहीं है इन्द्रके इससन्देशको सुनकर मयासुर हँसकरबोला कि इन्द्रका कहना उचितनहींहै जो उसने सूर्यप्रभ को मनुष्य कहाहै सो सत्यहै परन्तु क्या दामोदर के सग्राम में उसका प्रभाव इन्द्र ने नहीं जाना सत्त्वयुक्त मनुष्यहो संपूर्ण सिद्धियोंके अधिकारी होतेहैं देखोपूर्वही राजानहुष आदिकों ने क्या इन्द्रकी पदवी नहींपाई है और जो उसने कहा कि हमने श्रुतशर्माको चक्रवर्ती की पदवीदीहै क्योंकि उसके वहपदवी कुलपरम्परासे चलीआती है सोभी उचितनहीं है जहां साक्षात् शिवजी देने वालेहैं वहां अन्यप्रमाण देने की क्या आवश्यकताहै इन्द्रने आपही बड़े भाई हिरण्याक्षसे इन्द्रपदवी क्यों लेली और जो उसने कहा कि तुमहमसे विरुद्धकरते हो और अधर्म करतेहो यहभी मिथ्या है क्योंकि वहआपही हठसे हमारेस्वार्थमें विरोधकरतेहैं और हमअपने शत्रुको जीतना चाहतेहैं इसमें अधर्मही क्याहै हमनमुनिकी भार्याको हरते हैं और न ब्रह्महत्याकरते हैं और जो उसने कहा कि तुमने

अश्वमेध यज्ञ नहीं किया और देवतालोंगों का तिरस्कार किया यहभी कहना उनका ठीकनही है क्योंकि रुद्रयज्ञकरने पर अन्ययज्ञोंसे क्याप्रयोजनहै और संपूर्ण देवताओंके स्वामी श्रीशिवजीके पूजनमें किस देवताका पूजननही होगया और जो उसने कहा कि केवल श्रीशिवजीकी प्रत्याशासे तुम्हारा कल्याण नहीं होगा यहभी महाही अनुचितहै जिसकार्य में साक्षात् श्रीशिवजीउद्यतहैं उसमें अन्य देवताओंका क्या प्रयोजनहै क्या सूर्य भगवान् के उदयहोनेपर और कोईभी तेज चमकताहै हे नारदजी आप इन्द्रसे यह सब हमारा उत्तर कह दीजिये हम अपनेकार्यको करतेहैं उनको जैसा उचित समझपड़े सो करें मयासुर के यहवचन सुनकर नारदमुनि प्रतिसंदेश लेकर इन्द्रके पास चले गये नारदके चलेजानेपर इन्द्रके संदेश से कुछ संदेह युक्त राजाचन्द्रप्रभ को देखकर मयासुर बोला कि इन्द्रसे आपलोगोंको भयनहीकरना चाहिये वहहमारे द्वेषसे संपूर्ण देवतालोंगों को साथ में लाकर युद्ध में श्रुतशर्मा का पक्षकरेगा और आपके पक्षमें प्रह्लादकी आज्ञा से असंख्य दैत्य दानव होंगे और हमारे ऊपर श्री शिवजी कृपाकरेंगे इससे तीनों लोकों में ऐसा कौनहै जो विचारा हमारे सम्मुख आवेगा इससे हे वीरलोगो इस कार्य में उद्योग करो मयके यह वचनसुनकर सम्पूर्ण लोग प्रसन्न होकर उसके कहने से युद्धकेलिये तैयारहोगये इसके उपरान्त मन्त्रियों के सन्देश से सबवीर भटादि राजा लोग अपनी २ सेनासमेत वहां आये उन सबका यथायोग्य सत्कारकरके सावधान हुए चन्द्रप्रभसेमय दैत्य फिर बोला कि हे राजा आज तुम रुद्रकी महावलि करो तदनन्तर जो मैं कहूंगा सो करना-मयासुरके यह वचनसुनकर चन्द्रप्रभने वलिकी सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी करवाई और रात्रिके समयवनमें जाकर मयदैत्यके उपदेश से वलिप्रदान किया और जब राजा भक्तिपूर्वक हवन करनेलगा तब साक्षात् नन्दीगण प्रकटहुआ और राजाके पूजनको ग्रहण करके बोला कि श्रीशिवजी ने कहा है कि हमारी कृपासे तुम सैकड़ों इन्द्रोंसे भी मतडरो सूर्यप्रभ अवश्य विद्याधरोंका चक्रवर्ती होगा इसप्रकार श्री शिवजीका सन्देशा कहकर और अपना वलिका भागलेकर नन्दीश्वर अन्तर्धान होगया तब राजा चन्द्रप्रभ अपने पुत्रके उदयमें विश्वासयुक्त होकर वलिको समाप्त करके मयसमेत अपने पुरंगोगया प्रातःकाल एकान्तमें रानी पुत्र मन्त्री तथा अपने मित्रराजा लोगों समेत बैठेहुए राजा चन्द्रप्रभ से मयने कहा कि हे राजा तुमसे आज मैं एक गुप्तवात कहताहूँ तुम मेरे पुत्र महावलवान् सुनीथनाम दैत्य हो और सूर्यप्रभ सुमुण्डीकनाम तुम्हारा छोटाभाई है तुम दोनों देवता लोगों के युद्धमें मारेंगे ये मैंने तुम्हारा शरीर दिव्य औषधियों से लिप्तकर रक्खा है इससे विषमें घुसके प्राताल में जाके मेरी बताईहुई युक्तिसे अपने पूर्व शरीरमें प्रवेश करो उस शरीरमें प्रवेश करनेसे तुम्हारा तेजवीर्य तथाबल इतना बढ़ेगा जिससे तुम देवता लोगोको जीतलोगे और सुमुण्डीकका अवतार यह सूर्यप्रभ इसी शरीरसे विद्याधरों का चक्रवर्ती होगा मयासुरके यह वचन चन्द्रप्रभने प्रसन्नता पूर्वक स्वीकार करलिये तब सिद्धार्थ ने कहा कि हे दानवोत्तम यह अन्य देहमें प्रविष्टहुआ अथवा शून्यको प्राप्तहुआ हमारी इस भ्रान्तिको कौन मिटावेगा और यह देहान्तर में जाकर हम लोगोको भूलजायगा जैसे मरकर फिर

उत्पन्नहुँआ मनुष्य पहले सबको भूल जाता है तब हमको इससे क्या और इसो हमलोगोंसे क्या लाभ होगा सिद्धार्थ के यह वचन सुनकर मयासुते कहा कि योगकी युक्ति से स्वतन्त्र होकर अपने पूर्ण शरीरमें प्रवेश करते हुए इसको तुमलोग भी वहां चलकर देखना यह तुमको भूलेगा नहीं इसमें यह कारण है कि जो स्वतन्त्र होके मरकर गर्भसे उत्पन्न होता है वह मरणदिःकेशों से सब भूल जाता है और जो स्वतन्त्र होकर योगकी युक्ति से अन्तःकरण तथा इन्द्रियोंमें प्रवेशकरके द्वितीय शरीर में जाता है उसके मन तथा बुद्धिमें कोई विकार नहीं होता वह एक घरसे दूसरे घरमें गये हुए के समान कुछ भी नहीं भूलता है इससे तुम सन्देह न करो इसे वृद्धावस्था और रोगोंसे रहित दिव्य शरीर प्राप्त होगा तुम सबलोग भी पूर्वजन्म के दैत्यहो पातालमें चलकर अमृत-पीने से तुम्हारे भी शरीर निरोग तथा दिव्य हो जायेंगे मयके यह वचन सुनकर सबको विश्वास होगया और सबके सन्देह दूर हो गये ६४ दूसरे दिन मय के कहने से राजा चन्द्रप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकर समेत चन्द्रभागा तथा इरावतीनदी के संगमपर गया वहां सम्पूर्ण राजालोगों को तटपर बैठाकर और उन्हींको इत्यम्भकी सप्त रनियां सौंपकर जलमें मयके बताये हुए विवरमें चन्द्रप्रभ ने सूर्यप्रभ कीर्तिमती तथा सिद्धार्थ आदिक मंत्रियों समेत प्रवेश किया उस विवर के भीतर कुछ दूर चलकर एक देवमन्दिर उन्हें दिखा दिया और उसमें वह सबलोग गये इस बीचमें जो राजालोग बाहर रह गये थे उनके पास बहुतेरी विद्याधरों की सेना ने आकर माया से उन्हें स्तम्भित कर दिया और सूर्यप्रभकी सम्पूर्ण रानियां हरलीती उस समय यह आकाशवाणी हुई कि और प्राणी श्रुतशर्मा जो जन्मवर्षी की इन स्त्रियों का तू स्पर्शभी करेगा तो सेना समेत तेरी मृत्यु हो जायगी इससे माता के समान गौरवसे इनकी रक्षा करता अभी तुम्हें भारकर जो मैंने यह नहीं छुड़ा लीनी इसमें कोई कारण है इससे कुछ काल यह तेरी ही यह रहे इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर अन्तर्धान होगये और वीर भटादिक राजा कन्याओं को हरी हुई देखकर परस्पर युद्ध करके शरीर त्याग करने का विचार करने लगे उस समय फिर आकाशवाणी हुई कि हे राजालोग तुम साहस मत करो इन कन्याओं को कोई विगाड़ न होगा यह फिर तुमको मिल जायेंगी और तुम्हारा कल्याण होगा इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण राजालोग मरने का उद्योग त्यागकर वहीं उनकी प्रतीक्षा करने लगे इस बीचमें उस देवमन्दिरमें सबके साथ बैठे हुए राजा चन्द्रप्रभसे मयासुते कहा कि हे राजा तुम सावधान होकर सुनो इस समय अन्य शरीरमें प्रवेश करने का वंश श्रेष्ठ योग में तुमको बताता हूँ यह कहकर उसने सांख्य तथा योगका उपदेश किया और योगसे अन्य शरीरमें प्रवेश करने की युक्ति बताकर कहा कि यह वह सिद्धि और ज्ञान है जिससे स्वतन्त्रता ऐश्वर्य तथा अणिमादिक सिद्धियां प्राप्त होती हैं इस ऐश्वर्य को पाकर मोक्षकी भी अभिलाषा नहीं रहती है इसीके लिये बड़े २ ऋषिमुनि जप तप आदिक क्लेशों को सहते हैं और इसके प्राप्त होने के पीछे स्वर्गको भी नहीं चाहते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि व्यतीत हुए कल्पमें कालनाम एक ब्राह्मण था वह पुष्कर तीर्थ पर रात्रि दिन जप करने लगा उसे जप करते २ दोसैं दिव्य वर्ष व्यतीत हुए तब उसके शिरसे अखंड महा-

तेज निकलनेलगा दशहजार सूर्यके समान उस तेजसे आकाशमें सिद्धादि देवताओंकी गति रुक गई और तीनों लोक जलनेलगे तब ब्रह्मा तथा इन्द्रादिक देवताओंने उसकेपास आकर कहा कि हे विप्रवरं जो तुमको अभीष्ट वरमांगना होय सो मांगो तुम्हारे तेजसे सब संसार जल रहा है देवताओं के यह वचन सुनकर उसने कहा कि जपके सिवाय मेरा चित्त किसी अन्यमें न लगे यही मुझे चाहिये इस के सिवाय और कुछ मैं नहीं मांगता हूं इतने पर भी जब देवताओं ने बड़ा हठ किया तब वह ब्राह्मण उस स्थान को छोड़कर हिमालय के उत्तरीय भागमें जाकर जप करने लगा वहां जानेपर भी जब उसका तेज बहुत असह्य हुआ तब इन्द्रने विष्णुकेलिये उसकेपास अप्सराभेजी परन्तु उसधीने अप्सराओंको तृण समान भी न समझा तब इन्द्रने लाचार होकर मृत्युको उसकेपास भेजा मृत्युने उसकेपास जाकर कहा कि हे ब्राह्मण मनुष्य इतने दिन तक नहीं जीते है इसे तुम अपने शरीरको त्याग करो मर्यादाका उल्लंघन करना उचित नहीं है मृत्युके यह वचन सुनकर ब्राह्मण बोला कि जो मेरी आयुकी अवधि पूरी होगई होय तो मुझे क्यों नहीं लेजलते हो किस बातकी प्रतीक्षा करते हो मैं अपने आप शरीर नहीं त्याग करूंगा क्योंकि अपने आप शरीर त्याग करने से आत्महत्या लगती है इस प्रकार कहते हुए उस ब्राह्मण को मृत्यु नहीं लेजा सका और पराङ्मुख होकर लौट गये तब कालके भी जीतनेवाले उस काल ब्राह्मणको इन्द्र अपने हाथों से स्वर्ग में उठा ले गया वहां भी वह स्वर्ग के भोगोंको त्यागकर जप ही करता रहा यह देखकर इन्द्रादिक देवता उसे फिर हिमालय पर ले आये और वरमांगनेकेलिये उसे समझाने लगे उस समय उसी मार्ग से राजा इक्ष्वाकु आया और उसे वृत्तान्तको जानकर ब्राह्मण से बोला कि जो देवता लोगों से वर नहीं लेते हो तो मुझसे मांगो उसके यह वचन सुनकर ब्राह्मण ने हँसकर कहा कि देवता लोगों से तो मैं वर लेता ही नहीं तुम मुझे क्या दोगे यह सुनकर राजा इक्ष्वाकुने कहा कि जो मैं तुम्हें वर नहीं दे सका हूं तो तुमही मुझे वर दो तब जाप करने कहा कि जो तुमको अभीष्ट होय सो मांगो मैं तुमको अवश्य दूंगा यह सुनकर राजाने अपने चित्तमें शोचा कि मैं इस ब्राह्मणको दूँ यह तो उचित है और यह ब्राह्मण मुझको दे यह उलटी बात है इस प्रकार उस राजाके शोचते ही शोचते दो ब्राह्मण लड़ते हुए वहां आये और राजाको देखकर न्याय करानेकेलिये अपना रक्षक कहने लगे एकने कहा कि इसने दक्षिणा सहित एक गौ मुझे संकल्प करके दीनी थी अब मैं वही गौ इसे संकल्प करके देता हूँ सो यह नहीं लेता है फिर दूसरेने कहा कि मैंने इसे पहले दान दिया और इसे फिर किसी मांगानहीं तो यह क्यों मुझे हठपूर्वक वही मेरी वस्तु देता है यह सुनकर राजाने कहा कि दी हुई गौको फिर ले लेनेवाला शुद्ध नहीं हो सका है इसे प्रथम गौलेके फिर उसीको देना उचित नहीं है राजाके यह वचन सुनकर इन्द्रने अवसर पाकर कहा कि हे राजा तुम इस प्रकार न्यायकी जानकारी भी इस ब्राह्मण से वरमांगकर मिले हुए वरको क्यों नहीं ग्रहण करते हो यह सुन राजाने निरुत्तर होकर उस जापक ब्राह्मणसे कहा कि आप मुझे अपने जपका आधा फल दे दीजिये यह सुनकर ब्राह्मणने कहा कि तथास्तु मेरे जपका आधा फल आपको होय उसी समय उस वरके प्रभाव से राजाकी सत्र लोकोंमें जानेकी गति होगई और वह जापक भी

देवता लोगोंके लोकको चलागया वहाँ कई कल्पोंतकरहकर फिर पृथ्वी में उत्पन्नहोके योगके प्रभाव से स्वतन्त्रहोकर निरन्तर सिद्धिको प्राप्तहुआ इसप्रकार विद्वान् लोग स्वर्गादिकों से विमुक्तहोकर सिद्धियों केहीलिये प्रार्थना किया करते हैं वहसिद्धि तुमको प्राप्त होगई मयदैत्यके यहवचन सुनकर और योग को पाकर राजा चन्द्रप्रभ अपने परिकर सहित बहुत प्रसन्न हुआ तब मयासुर उनसबको दूसरेयाताल में लेजाकर एक दिव्यगृहमें लगाया वहाँ उन सबों ने भीतर जाकर एकवड़ी उत्तम शय्यापर किमी पुरुषका बड़ाभारी शरीरपड़ाहुआ देखा उसमें अनेकप्रकारकी महोपधियुक्त घृतलंगा था आकृतिमें विकारहोनेसे उसकीचेष्टा भयंकर होरहीथी और बहुतसी उदासीन दैत्याकी स्त्रिया उसेघेरेहुए बैठीथी मयासुरने चन्द्रप्रभको वह शरीरदिखाकर कहाकि यहीतुम्हारा पृथ्वीका शरीरहै इसमें तुम प्रवेश करो और यहसम्पूर्ण तुम्हारी स्त्रियां हैं उसके यहवचन सुनकर चन्द्रप्रभ ने अपना मनुष्यशरीर त्यागकर उसमें प्रवेशकिया तब वह शरीर जो शय्यापरपड़ाया वह जंभाई लेकर धीरेसे नेत्रखोलकर मोतेसे जगेहुएके समान उठखड़ाहुआ उससमय वह सब दैत्यस्त्रियां प्रसन्नहोके कहनेलगीं कि आज भाग्यवशने हमारेपति सुनीथ जी उठे और सूर्यप्रभादिक चन्द्रप्रभ को पृथ्वी में निज्जीव देखकर उदासीन होगये और सुनीथ ने सुखपूर्वक सोकर जगेहुएके समान उठकर अपने पिता मयासुरकी चरणोंपर गिरकर वन्दनाकी मयासुरनेभी उसका आलिगन करके सबकेमन्त्रा उससेपूछा कि हेपुत्र तुम्हें अपने दोनोंजन्मोंका स्मरण इससमयहो उसनेकहा कि हो यहकहकर सुनीथ और चन्द्रप्रभ अपने दोनोंजन्मोंका सबवृत्तान्त कहदियाभौरानीकीर्तिमती तथा सूर्यप्रभादिकों को नामलेलेकर मावधानकरके अपने पूर्वजन्मकी स्त्री दैत्यसुताओं को भी मावधानकिया और अपने चन्द्रप्रभ शरीरको महोपधियुक्त घृत से लिम्बवाकर खवादिया कि कदाचित् इसका भी उपयोगपड़े तब सूर्यप्रभआदि सम्पूर्ण लोग विश्वासयुक्त होकर उसके पैरोंमें गिरे और बहुत प्रसन्नहुए इसके उपरान्त मयासुर उन सबको वहाँ से सुवर्ण तथा ग्लोस जटिन किमी अन्यपुष्पमें लगाया वहाँजाकर उन सबने एक वैदूर्यमणि की बनीहुई बावटीदेखी उसमें अमृत भगहुआथा उसके तटपर वैदूर्य विचित्र मणियोंके पात्रोंमें उम बावड़ी का अमृतमय जल सबनेपिया उसके पीतेही उसके शरीर महाबल पराक्रममेयुक्त दिव्यहोगये तब मयासुर नेसुनीथ से कहा कि हेपुत्र अब अपनी माताके पासचलो उसके यहवचन सुनकर सुनीथ सूर्यप्रभादिकोंको साथलेकर मयासुरकेसाथ चौथे पानालमेंगया वहाँ अनेकप्रकारके बहुतरंग धातुमयपुरोंकोदेखने हुएवहमवलोग एकमुवर्णमयपुरमें जियमें कि ग्लोसकेकुभेलगेधेपहुचे वहाँ अनेकदैत्यकन्याओंसेयुक्त अपने स्वरूपसे अप्सराओंकाभी तिरस्कारकरनेवाली सम्पूर्ण आभूषणोंको धारणकियेहुए लीलावतीनाम सुनीथकी माता बैठीथी वह सुनीथ को देखनेही एकाएकी उठ खड़ीहुई और सुनीथ भी उसके पैरोंपर गिरपड़ा उसने बहुतकाल के पीछे अपने पुत्रको हृदयसे लगाकर उसकी प्राप्तिके कारण अपने पति मयासुरकी प्रशंसाकरी तब मयासुर नेउससेकहा कि इसका छोटाभाई तुम्हारा दूसरापुत्र सुमुण्डीकभी यह सूर्यप्रभ नामसे इसी सुनीथकापुत्र हुआहै इसको श्रीशिवजी ने इसी शरीरसे विद्याधरों का चक्र-

वर्ती भावी नियत किया है यह सुनकर लीलावती उत्सुकता से सूर्यप्रभ को देखने लगी और सूर्यप्रभ अपने मंत्रियों समेत उसके पैरों पर गिरा सूर्यप्रभ को पैरों पर गिरा देखकर लीलावती ने प्रसन्न होकर कहा कि हे व्रतसमुण्डीक शरीर से क्या है तुम इसी शरीर से शोभित होते हो उस समय मयासुर ने अपनी सुता मन्दोदरी और उसके पति विभीषण को स्मरण किया स्मरण करते ही मन्दोदरी समेत विभीषण ने आकर सत्कार ग्रहण करके कहा कि हे दानवेन्द्र मेरा कहना मानो तो मैं कहूँ सम्पूर्ण दैत्यों में तुम्हीं पुराणात्मा तथा सुखी हो इससे देवताओं के साथ अकारण शत्रुता न करना देवताओं के साथ विरोध करने में हानि के सिवाय कुछ लाभ नहीं है देखो युद्ध में देवताओं ने दैत्यों को मारा है परन्तु दैत्यों ने देवताओं को कभी नहीं मारा है यह सुनकर मयासुर ने कहा कि मैं हठपूर्वक देवताओं से वैर नहीं करती हूँ और जो हठपूर्वक इन्द्रही वैर करे तो बताइये मैं कैसे सहूँ और जिन दैत्यों को देवता लोगों ने युद्ध में मारा है वह प्रमादी थे परन्तु बलि आदिक जो प्रमादी न थे उनको वह नहीं मर सका मयासुर के इत्यादि अनेक वचन सुनकर उससे आज्ञा लेकर मन्दोदरी समेत विभीषण अपनी लंकापुरी को चला गया तदनन्तर मयासुर सुनीथ को सूर्यप्रभ आदिकों समेत तृतीय पाताल में राजा बलिके दर्शन कराने को ले गया स्वर्ग से भी अधिक शोभायमान उस तीसरे पाताल में सब लोगों ने मोती के हार तथा मुकुट धारण किये हुए राजा बलिको अनेक दैत्यों के बीच में बैठा हुआ देखा और क्रम से उसे यथोचित प्रणाम किया राजा बलिके उन सबको यथोचित सत्कार करके और मयासुर से सब वृत्तान्त सुनकर प्रह्लाद आदिक मंत्र दैत्यों को शीघ्र ही वही बुलवाया वहाँ आ पहुँचे उन सबको भी सुनीथ आदिकों ने यथायोग्य प्रणाम किया और वह सम्पूर्ण लोग उन्हें देखकर प्रसन्न हुए उस समय सबको यथायोग्य बैठकर राजा बलिके कहा कि सुनीथ पृथ्वी में राजा चन्द्रप्रभ होकर फिर अपने उसी शरीर में अवेश करके जी उठा है और समुण्डीक सूर्यप्रभ नाम से इसीका पुत्र हुआ है इसे श्रीशिवजी ने इसी शरीर से विद्याधरोक्त होनेवाला चक्रवर्ती नियत किया है सुनीथ के ही यज्ञ के प्रभाव से मेरे बन्धन शिथिल होगे हैं इससे इन दोनों को पाकर अवश्य हम लोगों का उद्वेग होगा बलिके यह वचन सुनकर दैत्यों के गुरु शुक्राचार्य बोले कि धर्म के अनुसार सत्य मार्ग में चलनेवाले पुरुषों का सदैव सर्वत्र उदय होता है इससे अब भी हमारा कहना मानकर यमानुसार कार्य करो शुक्राचार्य के यह वचन सुनकर सम्पूर्ण दैत्यों ने तब से धर्माचरण करने का निश्चय किया उस समय वहाँ सातों पातालों के स्वामी आये थे उन सबने मिलकर सुनीथ की प्राप्ति के कारण बड़ा उत्सव किया इसी बीच में नारद मुनि वहाँ आये और अर्धपाद्यादि ग्रहण कर आसन पर सुखपूर्वक बैठके बोले कि इन्द्र ने तुम लोगों के पास मुझे भेजा है और कहा है कि सुनीथ का जीवन सुनकर मुझे बड़ी प्रसन्नता हुई इससे अब तुम हम लोगों के साथ अकारण वैर न करना और हमारे पक्ष के श्रुतशर्मा से विरोध न करना नारदजी के मुख से इन्द्र के यह वचन सुनकर प्रह्लाद ने कहा कि सुनीथ के जीवन से इन्द्र का प्रसन्न होना योग्य ही है हम लोग उनसे अकारण विरोध कभी नहीं करते हैं आज ही हम लोगों ने अपने गुरु के सन्मुख इस बात का नियम किया है और

श्रुतशर्मा इन्द्रका पक्षपाके जो हठ करके हमसे विरोध करता है। इसमें हमारा क्या दोष है। सूर्यप्रभके पक्ष से श्रीशिवजीने उसे विद्याधरोंका भावी चक्रवर्ती नियत किया है क्योंकि इसने पहिले उनकी बड़ी आराधनाकी थी। इससे ईश्वरोच्छित कार्य में हम लोग क्या करसकते हैं। इस विषय में इन्द्र निष्कारण अनीति करते हैं। प्रह्लाद के यह वचन सुनकर नारदमुनि इन्द्रकी निन्दा करके अन्तर्धान होगये। नारदमुनिके चलेजाने पर शुक्राचार्यने दैत्योंसे कहा कि ज्ञातहोताहैं कि इसकार्य में इन्द्रसे बैरकरना पड़ेगा। परन्तु हम लोगोंपर श्रीशिवजीकी कृपा है। इससे वह हमारा क्या करसकता है और उसकी वैष्णवी उपासना भी हमारा क्या करेगी। शुक्राचार्यके इन वचनों पर विश्वास करके सम्पूर्ण दैत्य प्रह्लाद तथा बलिसे आज्ञा लेकर अपने २ स्थानको गये और प्रह्लादके भी अपने स्थान चौथे पातालमें चलेजाने पर राजाबलि अपनी सभामें उठकर मन्दिर में चलेगये तब मयदैत्यभी बलिको प्रणाम करके सुनीथ तथा सूर्यप्रभआदिकों को साथ लेकर अपने स्थानको आया वहाँ आकर उचित भोजन तथा पानके उपरान्त लीलावती ने सुनीथ से कहा कि हे पुत्र तुम जानते हो कि तुम्हारी यह तीन स्त्रियां बड़े २ लोगों की पुत्री हैं तेजस्वती कुवेर की पुत्री है मंगलावती तुम्हुरकी पुत्री है और कीर्तिमती जिसके साथ तुमने चन्द्रप्रभ नाम शरीर से विवाह किया था वह प्रभास नाम वसुकी पुत्री है हे पुत्र इन तीनों पर तुम समान दृष्टि रखना यह कहकर उसने उसकी तीनों मुख्य स्त्री उसे सौंपदीनी तदनन्तर उस दिन रात्रि के समय सुनीथ ने अपनी बड़ी पत्नी तेजस्वती के साथ शयन स्थान में जाकर अत्यन्त उत्कण्ठित उस तेजस्वती के साथ भोगविलास किया यद्यपि वह पहले भी इस सुख का अनुभव कर चुका था तथापि बहुत काल व्यतीतहोने के कारण उससमय नवीनसा विदितहुआ और सूर्यप्रभ तो अपने मन्त्रियोंको साथलेकर किसी स्त्री के बिना अकेलाही शय्यापर लेटा उससमय यह अपनी प्रियाओं को बाहरछोड़आया है इससे इस स्नेहरहित के पास न जानाचाहिये इसी कारण से मानों प्रियाओं के बिना उसके पास निद्रारूपी स्त्री भी नहीं आई और कार्योंकी चिन्तासे युक्त प्रहस्त के पास भी वह मानों ईर्ष्यासे नहीं आई इन दोनों के सिवाय अन्य सबलोगों सुखपूर्वक सोगये, १=४ तब सूर्यप्रभ और प्रहस्तने सखीसमेत एक बड़ी सुन्दरकन्या वहाँ आतेहुए देखी वह ऐसी सुन्दरथी कि मानों ब्रह्माने उसे बनाकर पातालमें इसलिये रखछोड़ा था कि इसके आगे मेरी बनाईहुई सम्पूर्ण देवाज्ञा तुम्हें न होजाय सूर्यप्रभ उसे देखनेलगा कि ग्रह कौनहैं इतने में वह कन्या सूर्यप्रभके संपूर्ण मन्त्रियोंको देखकर उनमें चक्रवर्ती के चिह्न न पाकर उन्हें छोड़कर बीचमें सोतेहुए सूर्यप्रभको चक्रवर्तियों के चिह्नयुक्त देखकर बोली कि हे सखी ग्रह वही है इसे पैर हिलाकर जगाओ यह सुनकर उसकी सखी ने अपने शीतल हाथों से सूर्यप्रभके कोमल चरणदावे तब सूर्यप्रभने व्याज निद्रा को त्यागके नेत्रोंको खोलकर उन दोनोंको देखकर कहा कि तुम कौनहो और यहां कैसे आईहो यह सुनकर उसकी सखी बोली कि सुनिये द्वितीय पातालमें हिरण्याक्षका पुत्र अमीलनाम बलवान् दैत्यराज है उसकी यह प्राणों से भी अधिक प्यारी कलावती नाम कन्या है आज राजाबलि के पाससे आकर

इसके पिताने कहा कि आज भाग्यवशसे फिरकर जियेहुए सुनीथको हमने देखा और सुमुण्डीक के अवतार गुवावस्थासे युक्त सूर्यप्रभको भी देखा जो शिवजीकी कृपासे विद्याधरोंका चक्रवर्ती होनेवाला है इसहर्षमें सुनीथका मुझे कुछसत्कारकरना चाहिये इससे मैं अपनी यहकन्या कलावती सूर्यप्रभको देदूँ क्योंकि सुनीथका और मेरा गोत्र एकहै इससे सुनीथको देना योग्य नहीं है और सूर्यप्रभ इसका पुत्र तो है परन्तु राजजन्मकाहै इस जन्मका नहीं है इससे इसका और मेरा गोत्र भिन्न २ है और जो मैं इसका सत्कार करूँगा तो सुनीथही का सत्कार समझा जायगा अपने पिताके यह वचन सुनकर मेरी सखी का चित्त तुम्हारे गुणों से आकृष्ट हो गया है इसी से यह आपके दर्शनको इस समय आई है उसके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ उसके तात्पर्यको जानने के लिये झूठमूठ सोने लगा तब वह कन्या जागतेहुए ग्रहस्तके पास जाकर उससे सखीके द्वारा अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर बाहर चली गई और ग्रहस्त सूर्यप्रभके पास जाके बोला कि हे स्वामी जागतेहो कि नहीं यह सुनकर उसने नेत्र खोलकर कहा कि हे मित्र जागताहूँ मुझे अकेले निद्रा नहीं पड़ती और विशेष बात यह है जो तुमसे कहताहूँ क्योंकि तुमसे कोई दुरावत नहीं है अभी सखी समेत एककन्या जिसके समान त्रैलोक्यमें भी कोई सुन्दर नहीं है यहां आई थी और क्षणभरमें ही मेरे मनको हरकर कहीं चली गई उसे जाकर शीघ्र ही ढूँढ़ लाओ यहीं कहीं खड़ी होगी सूर्यप्रभके यह वचन सुनकर ग्रहस्तने बाहर जाके सखी समेत खड़ी हुई उसकन्या से कहा कि मैंने तुम्हारे कहनेसे अपने स्वामीको जगा दिया है तो तुमभी मेरे कहनेसे उसके पास चलकर नेत्रोंके सफल करनेवाले उसके स्वरूपको देखो और वह भी तुम्हारे स्वरूपको देखे उसने जागकर मुझसे कहा है कि उसे ढूँढ़ लाओ नहीं तो मेरे प्राण नहीं रहेंगे इससे मैं तुमको लिवाने के लिये आयाहूँ तुम्हारे देखनेही से वह तुम्हारे वशीभूत होगया है तुम आपही चलकर उसकी विकलता देखो ग्रहस्त के यह वचन सुनकर वह लज्जितहोके नहीं जा सकी तब ग्रहस्त उसे हाथ पकड़कर सूर्यप्रभके पास ले गया सूर्यप्रभने उसे देखकर उससे कहा कि हे सुन्दरी क्या तुमको यह उचित है कि तुमने यहां आकर मुझ सोतेहुए का चित्त चुरा लिया इससे तुम जोड़ी हो मैं आज तुमको नहीं छोड़ूँगा यह सुनकर उसकी चतुरसखी बोली कि इसके पिता ने इसे प्रथमही से जोड़ी जानकर तुमको सौपना चाहा है इससे आपको कौन निषेध कर सका है आप इससे चोरी करनेवाले कामदेवको दण्ड दीजिये यह सुनकर सूर्यप्रभने कलावतीका आलिंगन करना चाहा यह देखकर उसने कहा कि हे आर्यपुत्र ऐसा न करो मैं कन्याहूँ तब ग्रहस्तने उससे कहा कि इसमें कोई अनुचित नहीं है गान्धर्व विवाह सब विवाहों में उत्तम कहा है यह कहकर ग्रहस्त उसकी सखीको लेकर बाहर चला आया और सूर्यप्रभने कलावती के साथ गान्धर्व विवाहकरके मनुष्योंको जो दुर्लभ सुख है सो उस पातालकन्या के साथ अनुभव किया इस प्रकार सुखसे रात्रिके व्यतीत हो जाने पर कलावती अपने स्थानको चली गई और सूर्यप्रभ अपने सब साथियों समेत सुनीथ तथा मयासुर के पास गया वहां वह सब मिलकर ग्रहलादके पास गये उसने सबका यथायोग्य सत्कारकरके मयासुरसे कहा कि सुनीथके पुनर्जीवन से हमको प्रसन्न होकर उत्सव

करना चाहिये इससे आज सब दैत्यराज मिलकर यहीं भोजन करें मयासुरने कहा बहुत ठीक है ऐसा ही करना चाहिये तब प्रह्लाद ने दूत भेजकर सब दैत्यराज बुलवाये और क्रमसे सम्पूर्ण पातालों से दैत्यों के राजालोग आने लगे पहले राजा बलि असंख्य दैत्यों को अपने साथ लेकर आया तदनन्तर अमील फिर दुरोह इसी क्रमसे सुमाय, तन्तुकच्छ, विकटाक्ष, प्रकंपन, धूमकेतु, मायाकाय तथा अन्य २ दैत्यराज अपने २ साथ सहस्रों महादैत्यों के लेकर वहां आये दैत्यों से सम्पूर्ण सभा भर गई और वह परस्पर यथायोग्य वन्दना कर २ के बैठे उस समय प्रह्लाद ने सब का यथायोग्य सन्मान किया तदनन्तर भोजन का समय आ जाने पर सम्पूर्ण दैत्यराज गंगाजी में स्नान करके भोजन के निमित्त सौ योजन विस्तृत सुवर्ण तथा मणियों की चट्टान से युक्त रत्न के खंभों से व्याप्त और विचित्र यथायोग्य स्थानों में रखे हुए रत्न के प्रात्रों से सुशोभित महासभामें गये वहां प्रह्लाद सुनीथ मयासुर और मंत्रियों सहित सूर्यप्रभ के साथ सम्पूर्ण दैत्यराजों ने ताताप्रकार के भक्ष्यभोज्य लेह्यादिक पदरसयुक्त दिव्य अन्न भोजन किया और उत्तम मद्य का पान किया इस प्रकार भोजन करके वह सम्पूर्ण दैत्यराज दूसरी रत्नमय सभामें जाकर दैत्यों की कन्याओं का उत्तम नृत्य देखने लगे इस प्रसंगसे सूर्यप्रभ ने वहां प्रह्लाद की कन्या महल्लिका को पिता की आज्ञासे नाचते हुए देखा अपनी कान्तिसे दिशाओं को प्रकाशित करती हुई और दृष्टिमें अमृत की वृष्टि करती हुई वह कन्या क्या थी मानो चन्द्रमा की मूर्ति ही पाताल में आ गई थी ललाट में तिलक पेंसों में नूपुर तथा मनोहर दृष्टिसे वह नृत्यमें अत्यन्त शोभित होती थी घुंघरूवालेवाल सुकीले दांत तथा उन्नत गोल स्तनों से नृत्य में उसकी अपूर्व ही शोभा होती थी उस महल्लिका को इस प्रकार नृत्य करती हुई देखकर सूर्यप्रभ का चित्त उसपर अत्यन्त आसक्त हो गया और वह भी दैत्यों के बीच में श्रीशिवजी के द्वारा काम के भस्म किये जाने पर ब्रह्मा से उत्पन्न किये गये द्वितीय कामदेव के समान सूर्यप्रभ को देखकर ऐसी उसके बशीभूत होगई कि उससे फिर न भाव बताते वना और नाच वनाते समामदों ने उन दोनों के भाव को जानकर राजसुता अब थक गई हैं यह कहकर नृत्य बन्द करवा दिया तब महल्लिका सूर्यप्रभ को निरखी दृष्टिसे देखती हुई पितासे आज्ञा लेकर सम्पूर्ण दैत्यराजों को वन्दना करके अपने मन्दिर को गई और सम्पूर्ण दैत्यराज अपने २ स्थान को गये सूर्यप्रभ भी अपने सब मंत्रियों समेत अपने स्थान को चला आया रात्रि के समय फिर आई हुई कलावर्ता के साथ सूर्यप्रभ को मन्दिर के भीतर शयन स्थान में सो रहा और सम्पूर्ण मन्त्री शयन स्थान के बाहर सोये उस रात्रि में महल्लिका भी अपनी दो सखियों को साथमें लेकर सूर्यप्रभ से मिलने को आई उसे शयन स्थान के भीतर जाते देखकर उसी समय जगे हुए प्रज्ञाव्यनाम मन्त्री ने उससे कहा कि हे राजपुत्री क्षण भर ठहर जाओ मैं भीतर हो आऊं तब जाना उसके यह वचन सुनकर महल्लिका ने सन्देह युक्त होकर पूछा कि तुम मुझे भीतर जाने से क्यों रोकते हो उसने कहा कि हे राजपुत्री एकान्त में मैं सोते हुए के पास सहसा नहीं जाता चाहिये और यह हमारा स्वामी व्रत के कारण अकेला सो रहा है तब महल्लिका ने कहा अच्छा तुम्हीं जाओ उसके यह वचन सुनकर प्रज्ञाव्यने भीतर जाके कला-

वतीको सोते देखकर सूर्यप्रभको जगाकर कहा कि महल्लिका आई है यह सुनकर सूर्यप्रभ धीरे से उठकर बाहर आया और सखियों समेत महल्लिका को देखकर उससे बोला कि हे सुन्दरी तुमने इस अभ्यागतको कृतार्थ किया अब आसन ग्रहणकर बैठके इस स्थानको भी कृतार्थ करो यह सुनकर महल्लिका अपनी सखियों समेत बैठ गई और सूर्यप्रभ भी प्रज्ञाव्य समेत बैठकर बोला कि यद्यपि तुमने सभामें सबके समानही मुझे देखकर मेरा निरादर किया तथापि हेचपलनेत्रे तुम्हारे दर्शन मात्रसेही तुम्हारे सौन्दर्यके समान नृत्यसे मेरे नेत्रसफल होगये सूर्यप्रभके यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि हे आर्यपुत्र इसमें मेरा अपराध नहीं है यह अपराध तो उसका है जिसने सभामें मेरा नृत्य विगाड़ कर मुझे लज्जित किया यह सुनकर सूर्यप्रभने मुस्कुराकर कहा कि मैं हार गया और उसका हाथ अपने हाथसे पकड़ा तब महल्लिकाने कहा कि हे आर्यपुत्र मैं पिताके वशीभूत कन्या हूं इससे मानों बलात्कारसे भयभीत मेरे स्वेद युक्त हाथको छोड़ दो यह सुनकर प्रज्ञाव्य बोला कि हे राजपुत्री क्या कन्याओंका गान्धर्व विवाह नहीं होता है तुम्हारे पिता तुम्हारा अभिप्राय जान चुके हैं इससे वह तुमको इनके सिवाय किसी दूसरे को नहीं देगे और इनका सत्कार भी उनको अवश्य करना है इससे भय न करो यह प्रथम समारंभ व्यर्थ न होना चाहिये २६० इस प्रकार प्रज्ञाव्यके कहतेही कहते कलावती भीतर जगी और सूर्यप्रभको शय्यापर न देखके उद्विग्न होकर बाहर चली आई और महल्लिकाके साथ सूर्यप्रभको देखकर एक साथ ही कुपित लज्जित तथा भयभीत होगई महल्लिका भी उसे देखकर भीति युक्त होकर लज्जित होगई और सूर्यप्रभ चित्रमें लिखा हुआ सा रह गया उस समय कलावतीने ग्रहशोचकर कि इसने मुझे देख लिया है अब जाना दीकनहीं है महल्लिकाके पास जाके ईर्ष्यासे बोली कि हे सखी कुशल तो है आज तुम रात्रि को यहाँ कहां आई हो यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि मेरा तो यह घर ही है तुम अन्य पातालसे यहां आई हो इसलिये मेरी अतिथि हो यह सुनकर कलावतीने हँसकर कहा कि ठीक है यह तो मालूम ही है कि यहां जो कोई आता है उसका तुम अतिथि सत्कार करती हो कलावती के यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि मैंने तो प्रेम पूर्वक तुमसे कहा तुम द्वेषसे ऐसे निष्ठुर वचन क्यों कहती हो हे निर्लज्जे क्या मैं भी तुम्हारे समान हूं क्या मैं भी बन्धुओंकी आज्ञाके विना अकेली पराये स्थान में जाकर पराई शय्यापर सोती हूं मैं तो अपने ही स्थानमें अपने पिताके अतिथिको देखने के लिये दो सखियोंको साथ में लेकर अतिथि सत्कार करनेके लिये आई हूं जब यह मन्त्री मुझे धोखा देकर भीतर गया था तभी मैंने जान लिया था तुमने आप आकर और भी प्रकट कर दिया महल्लिकाके यह वचन सुनकर कलावती क्रोधयुक्त तिरछी दृष्टिसे प्रियको देखती हुई अपने घरको चली गई और महल्लिका भी हे बहुवल्लभ अब मैं जाती हूं ऐसा क्रोध पूर्वक कहकर चली गई उस समय सूर्यप्रभ जो विमन हो गया सो तो उचित ही है क्योंकि उसका मन प्रियाओंके साथ ही चला गया तदनन्तर सूर्यप्रभने प्रभास और प्रहस्तको जगाकर कलावती तथा महल्लिकाने वहां से जाकर क्या किया है यह वृत्तान्त जाननेको भेजा और आप प्रज्ञाव्यके साथ बैठकर उनकी प्रतीक्षा करने लगा कुछ कालके उपरान्त कलावती के

वृत्तान्तको जानकर प्रभास लौटकर आया और कहने लगा कि यहांसे दूसरे पातालमें कलावतीके स्थान पर जाकर मैंने अपनी विद्यासे अपनेको छिपाकर बाहर दो चेरियोंकी यहवार्त्तालाप सुनी एकने कहा हे सखी आज कलावती उद्विग्नचित्त क्यों है दूसरी ने उत्तर दिया कि हे सखी इसका यह कारण है कि चौथे पातालमें सुमुण्डीक का अवतार अपने रूपसे कामदेवको भी जीतनेवाला सूर्यप्रभ स्थित है उसके पास इसने जाकर अपना शरीर उसके अर्पण किया आज रात्रिको भी यह उसीके पास गई थी वहां प्रह्लाद की पुत्री महल्लिका भी कुछ रात्रिगये आई थी ईर्ष्यासे उसके साथ कलहकरके यह यहां आकर अपने प्राण देनेको उद्यत हुई तब इसकी सुखावती नाम वहिनने सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर मृत्यु से इसको निवारण किया इसी से यह अपनी वहिन के साथ शय्या पर जाके लेटरही हे चेरियों की इस वार्त्तालापको सुनकर मैंने भीतर जाके कलावती और सुखावतीको पलंग पर सोते देखा उन दोनोंकी एक समान आकृति है प्रभासके इसप्रकार कहनेही प्रहस्त भी आगया और पूछने पर कहने लगा कि मैं जब यहां से महल्लिका के यहां पहुंचा तब वह अपनी दोनों सखियोंके साथ मन्दिर में गई मेरी विद्या की युक्तिसे अलक्षित होकर उसीके साथ चला गया वहां मैंने उसीके समान उसकी बारह सखी देखी वह बारहों रत्नके पलंगपर महल्लिका को घेरकर बैठी हुई और उनमेंसे एक बोली कि हे सखी आज तुम अकस्मात् उदासीन क्यों हो रही हो तुम्हारे विवाहकी तैयारी हो रही है इस समय में भी विपादका क्या कारण है यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि कैसा मेरा क्याह किसके साथ मेरा क्याह होगा और तुमसे किसने कहा है यह सुनकर वह सब बोली कि प्रातःकाल सूर्यप्रभके साथ तुम्हारे विवाहके होनेका निश्चय है तुम्हारी माताने तुम्हारे परोक्षमें हमसे यह कहा है और तुम्हारे शृंगार करनेकी आज्ञा दी है हे सखी तुम धन्य हो जिसे सूर्यप्रभ पति मिलेगा जिसके स्वरूप से मोहित होकर स्त्रियां रात्रिको सोती नहीं हैं हम लोगोंको यह विपाद है कि थव कहांतुम और कहांतुम ऐसे सुन्दर पतिको पाकर तुम हमारा स्मरण भी नहीं करोगी उनके यह वचन सुनकर महल्लिका बोली कि क्या तुमने उसे कहीं देखा है और तुम्हारा चित्त उसपर चलायमान हुआ है तब उन्होंने कहा कि हमने महलपरसे उसे देखा है और ऐसी कौन स्त्री है जिसका चित्त उसे देखकर चलायमान न होय यह सुनकर महल्लिका बोली मैं अपने पितासे कहकर तुम सबका विवाह भी उसीके साथ करवाऊंगी तो हमारा तुम्हारा वियोग नहीं होगा यह सुनकर सखियोंने कहा कि ऐसा करना यह उचित नहीं है हमें इस बात पर लज्जा होती है उनके यह वचन सुनकर महल्लिकाने कहा कि इसमें अयोग्य क्या है केवल मेरा ही उसके साथ विवाह न होगा किन्तु सम्पूर्ण दैत्यराज अपनी २ कन्या उसे देंगे और बहुतसी गजकन्याओं के साथ उसका विवाह भी हो चुका है जो अब पृथ्वीपर वर्त्तमान हैं और बहुतसी विद्याधरियों के साथ भी इसका विवाह होगा उनमें जो तुम लोगोंका भी विवाह उसके साथ हो जाय तो मेरी क्या हानि है प्रत्युत (वल्कि) सब सखियोंके साथ रहनेसे बड़ा सुख होगा और जो अन्य सपत्नी होंगी वह मेरे विपरीत होंगी क्योंकि उनसे मेरा किसी प्रकारका परित्रय नहीं होगा और तुम लोगोंको इसमें लज्जा ही क्या है मैं सब यत्न कर लूंगी उन सबकी यह वार्त्तालाप सुनकर मैं आपके पास चला आया

प्रहस्तर्क वचन सुनकर सूर्यप्रभ आनन्द से उसरात्रिको सोयानहीं और प्रातःकाल अपने मन्त्रियों समेत सुनीथ तथा मयासुर के साथ दैत्यराज प्रह्लाद के दर्शनोंको सभामें गया वहां प्रह्लादने सबका आदर करके सुनीथ से कहा कि मैं अपनी महल्लिका कन्या सूर्यप्रभको दूंगा क्योंकि मुझे इसका अतिथि सत्कार करना और तुमको प्रसन्न करना उचित है प्रह्लादके यह वचन सुनीथने अंगीकार कर लिये तब वेदी बनवाकर उसके मध्यमें अग्निवलाकर अग्निकी प्रभासे देदीप्यमान रत्नवाले खंभोंसे युक्त उस वेदीमें प्रह्लादने अपने बड़े ऐश्वर्य के अनुसार रत्नादि धनसमेत अपनी महल्लिका कन्या सूर्यप्रभको संकल्पकरदीनी और देवता लोगोंको जीतकर लायेगए सुमेरुके शिखरोंके समान बहुतसे बहु मूल्य रत्न अपनी कन्या तथा जामाताको दिये उससमय विवाह विधिके उपरान्त महल्लिकाने प्रह्लादसे एकान्तमें कहा कि हे तात मेरी उन बारह सखियोंका भी विवाह इसीके साथ करदीजिये क्यों कि वह सब मुझे अत्यन्त प्यारी हैं यह सुनकर प्रह्लादने कहा कि हेपुत्री वह मेरे भाईके आधीन हैं क्योंकि वही उन्हें स्वर्गसे लायाथा इससे मुझे उनका देना योग्य नहीं है इसके उपरान्त विवाहके उत्सवसे उसदिन के व्यतीत होजानेपर रात्रिकेसमय सम्पूर्ण कामके उपचारोंसेयुक्त शयनस्थानमें सूर्यप्रभ महल्लिकाके साथगया और उसके साथ अपनी इच्छाकेअनुसार दिव्यभोगसे रात्रिको व्यतीतकरके प्रातःकाल सम्पूर्ण परिकर समेत प्रह्लादकी सभामें गया वहां अमीलनाम दैत्यने प्रह्लादादिकों से कहा कि आज आप सबलोग मेरे स्थानपर आइये वहां मैं सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरूं और जो आप कहिये तो अपनी कन्याकुलावतीका विवाहभी इसके साथकरदूं उसके यहवचन सुनने स्वीकार करलिये और उसी समय सूर्यप्रभआदिकोंको लेकर द्वितीयपातालकोगये वहां अमीलने सूर्यप्रभको अपनी कुलावतीकन्या जिसने कि अपनाशरीर प्रथमहीसे उसके अर्पणकर रक्खाथादी विवाहकरके सूर्यप्रभ उसेलेकर भोजनादिकेपीछे प्रह्लादकेयहां जाकररहा औरभोग विलाससे वह रात्रिव्यतीतकी दूसरेदिन इसरोहनामदैत्य इन सबको इसीप्रकार निमन्त्रणदेकर पंचमपातालमें बुलालेगया और वहाँ अपनी कुमुदावती नाम कन्याकाविवाहसूर्यप्रभके साथकरादिया क्योंकि उसेभी सूर्यप्रभका अतिथि सत्कारकरना उचित था विवाहकरकेसबके साथ सूर्यप्रभ उसदिनको व्यतीतकरके रात्रिकेसमय शयनस्थानमें गया वहाँत्रैलोक्यसुन्दरी नवीनसंगममें उत्कण्ठित प्रेमयुक्त मुग्धाकुमुदावतीकेसाथरात्रिभररहा प्रातःकाल तन्तुकञ्च नामदैत्यराजप्रह्लादादिकोंसमेत सूर्यप्रभको निमन्त्रणदेकर सातवेंपातालमें अपनेस्थानपरलेगया वहाँ उसनेसूर्यप्रभको तप्तसुवर्णके समान कान्तिवाली रत्नोंकेआभूषणों से युक्त मनोवतीनामकन्या दी तब सूर्यप्रभ ने उत्सव से उसदिनको व्यतीत करके मनोवती के साथ नवीन संगमका सुखभोग करके बहरात्रिभी व्यतीत की दूसरेदिन सुमायनामदैत्यराजनियन्त्रणकरके सूर्यप्रभसमेत सबको छठेपाताल में अपने स्थान में लेगया वहाँ उसने भी दूर्वाके समान श्यामलाङ्गी कामदेवके बाणोंकी सुर्तिकाके समान अपनी सुभद्रानामकन्या सूर्यप्रभको दी मुस्तके योष्य षोडशवर्ष की अतीस्थावाली सुभद्रा के साथ उसके पूर्णचन्द्रमरूपी मुखको पान करके सूर्यप्रभ ने उसदिन की रात्रिव्यतीत की ३३४-दूसरे दिन

राजावलि सूर्यप्रभको परिकर समेत अपने तृतीयपातालको लेगया और वहाँ नवीन पल्लवों के समान कोमल अंगवाली माधवी मंजरी के समान शोभायमान अपनी सुन्दरी नाम कन्या सूर्यप्रभ को देदी फिर विवाहकरके सूर्यप्रभ ने सुन्दरी के साथ उसदिन की रात्रि, बड़े आनन्दपूर्वक व्यतीतकी दूसरेदिन मयासुरने भी सूर्यप्रभको अपने चौथे पाताल में अपनी माया से बनाये हुए विचित्र श्रृंगों से जटित शोभासे प्रतिक्षण नवीन से मालूम होनेवाले अपने मन्दिरमें लेजाकर अपनी मूर्तिमती शक्ति के समान सुमायानाम कन्या देदी यह मनुष्ययोनि में उत्पन्नहुआ था इसी हेतुसे इसने इसको कन्या देना अयोग्य नहीं समझा सूर्यप्रभ उस सुमायाके साथ विवाह करके विद्याके प्रभावसे अनेक स्वरूप धारण करके सम्पूर्ण अपनी स्त्रियोंके साथ एक साथही रमण करताहुआ सुखपूर्वक रहनेलगा परन्तु वह अपने मुख्यशरीर से अत्यन्तप्रिय प्रह्लादकी कन्या महल्लिकाके ही साथ रहता था एकदिन सूर्यप्रभ ने महल्लिका से पूछा कि हे प्रिये वे जो दोसखी तुम्हारे साथ आई थी वह अब नहीं दिखाई देती हैं वह कौन थीं और अब कहाँ गई यह सुनकर महल्लिकाने कहा कि आपने मुझे खूब याद दिलाई वह दोही नहीं है किन्तु बारह हैं मेरा पितृव्य स्वर्ग से उन्हें हरलाया था उनमें से अमृतप्रभा तथा केशिनी नाम दो येरी सखी पर्वतमुनि की पुत्री हैं कालिन्दी, भद्रिका, तथा दर्पकमाला यह तीनों देवमुनि की कन्या हैं सौदामिनी तथा उज्ज्वला यह दोनो हाहानाम गन्धर्वकी पुत्रियाँ हैं प्रीवरा, हूहूनाम गन्धर्वकी पुत्री है अंजनिका काल की पुत्री है केसरावली पिंगल नाम गणकी पुत्री है मालिनी नाम एक सखी कन्वलनाम देवता की पुत्री है और मन्दारमाला वसु देवता की पुत्री है यह बारहों मेरी सखियाँ अप्सराओं से उत्पन्नहुई हैं मैं इनका विवाहभी तुम्हारे साथ किया चाहती हूँ जिससे मेरा और इनसबका वियोग कभी न होय मैं उनसे प्रतिज्ञा भी कर चुकी हूँ क्योंकि उनपर मेरा अत्यन्त स्नेह है मैंने अपने पिता से भी यह बात कही थी परन्तु उन्होने अपने भाईकी अपेक्षा से रोककर कहा यह सुनकर सूर्यप्रभ ने आश्चर्यितहोकर कहा कि हे प्रिये तुमबड़ी महानुभाव हो इससे ऐसा कहती हो परन्तु मैं इन्हें कैसे स्वीकार करूँगा सूर्यप्रभ के यह वचन सुनकर महल्लिका क्रोधयुक्त होकर बोली कि मेरे सन्मुख ही अन्य स्त्रियों का ग्रहण करते हो और मेरी सखियों से अनिच्छा प्रकट करते हो जिनके बिना मुझे क्षणभर भी चैन नहीं पड़ता यह सुनकर सूर्यप्रभ ने प्रसन्नहोके उसके वचन स्वीकार करलिये तब महल्लिका ने सूर्यप्रभको अपने पहले पातालमें लेजाकर अपनी बारहों सखी सूर्यप्रभको देदीनी उन अमृतप्रभा आदिक बारहों दिव्यस्त्रियोंको पाकर बहरात्रिउसने उन्हींके साथ आनन्दपूर्वक व्यतीतकी प्रातःकाल सूर्यप्रभने महल्लिका से पूछकर प्रभासके द्वारा उन बारहों को चौथे पाताल में लाकर छिपाकर रखा तदनन्तर प्रह्लादसे मिलने को सभा में गया वहाँ प्रह्लाद ने मयासुर सुनीथ तथा सूर्यप्रभादिको से कहा कि तुम सबलोग दिति और दनुके दर्शन करने को जाओ प्रह्लादकी यह आज्ञा पाकर वह सम्पूर्ण लोग भूतासननाम विमान पर चढ़के सुमेरुपर्वत के शिखरपर करग्रज की अश्रुत को गये वहाँ जाकर मुनिजनों से निवेदन करके आज्ञा पाकर उन सबोंने दिति तथा दनुके दर्शन किये और उनके चरणोंपर गिरकर प्रणाम किया

वह दोनों उन्हें प्रणाम करते देखकर उनके मस्तकोंका चुम्बन करके आनन्दसे मग्रासुर को आशीर्वाद देनेलगीं और आशीर्वाद देकर कहनेलगीं कि हे पुत्र तुम बड़े पुण्यात्मा हो तुम्हारे पुत्र सुनीथको आज पुनर्जीवित देखकर हमारे नेत्र सफल हुए और सूर्यप्रभके रूपमें उत्पन्न हुए दिव्य आकृतिधारी बड़े गुणवान् भावी कल्याणके सूचित करनेवाले शुभलक्षणोंसे युक्त सुमुण्डीक को देखकर हम आनन्दसे अपने चित्तमें भी नहीं समाती हैं अब हे वत्स प्रजापति आर्यपुत्र कश्यपजीके देखनेकेलिये तुम लोग जाओ उनके दर्शनसे तुम्हारे मनोरथ सिद्ध होंगे और उनकी आज्ञा माननेसे तुम्हारा कल्याण होगा ३६६ उनके यह वचन सुनकर सब लोगों ने दिव्य आश्रम में जाकर कश्यपजीके दर्शन किये टिघले हुए शुद्ध सुवर्ण के समान कान्तिवाले तेजोमय अग्नि की ज्वालाओं के समान पीली जटाओं को धारण किये हुए अग्निके समान दुराधर्ष कश्यप मुनिको दिव्य आश्रममें देखकर मयादिक सम्पूर्ण लोगोंने उनके चरणोंपर गिरकर प्रणाम किया तब कश्यपजी ने उन सबको बैठाकर उचित आशीर्वाद देकर कहा कि मुझे बड़ा ही आनन्द है कि मैंने एक साथ ही तुम सब लोगोंको देखा हे मया तुम बड़े प्रशंसनीय हो क्योंकि तुमने सन्मार्ग का त्याग नहीं किया है इसीसे तुमको सम्पूर्ण विद्या प्राप्त हुई है हे सुनीथ तुम धन्य हो तुम्हारा भाग्यवशसे पुनर्जीवन हुआ है हे सूर्यप्रभ तुम बड़े पुण्यवान् हो क्योंकि तुम विद्याधरोंके चक्रवर्ती होगे अब हे दैत्यलोगो हमारे कहनेसे कभी धर्मका त्याग न करना इसीसे तुम परम सम्पत्तियों को पाकर अत्यन्त सुखका भोग करोगे और पहले के समान तुम्हारी शत्रुओं से पराजय नहीं होगी देखो अधर्मी दैत्य लोग विष्णु भगवान् के चक्रके द्वारा नाशको प्राप्त हुए हैं हे सुनीथ जो दैत्य देवता लोगोंके युद्धमें मारे गये थे वही सब मृत्यु लोकमें उत्पन्न हुए हैं सुमुण्डीक सूर्यप्रभ नामसे उत्पन्न हुआ और अन्य सब दैत्यलोग इसीके वन्धु तथा मित्र हुए हैं देखो जो शम्बर नाम महादैत्य था वह प्रहस्त नाम इसका मन्त्री हुआ है त्रिशिरा नाम दैत्य इसका सिद्धार्थ नाम मन्त्री हुआ है वातापी नाम दैत्य इसका प्रज्ञाव्य नाम मन्त्री हुआ है उलूक नाम दैत्य इसका मित्र शुभंकर नाम हुआ है वीतभीत नाम इसका मित्र काल नाम दैत्य था इसका भास नाम मन्त्री वृषपर्वाना नाम दैत्य था इसका प्रभास नाम मन्त्री प्रवल नाम दैत्य था जिस महात्माने विपक्षी देवता लोगोंके भी याज्ञा करनेपर अपना रत्नमय शरीर टुकड़े २ करके दे दिया जिससे कि यह सम्पूर्ण रत्न उत्पन्न हुए हैं इसी बात से प्रसन्न होकर भगवती पार्वतीजी ने इसे यह वरदान दिया है कि यह दूसरे जन्ममें अत्यन्त बलवान् तथा शत्रुओंको दुराधर्ष होगा इसीसे यह प्रभास ऐसा बलवान् हुआ है जो सुन्द उपसुन्द नाम दो दैत्य थे वही इसके सर्वदमन और भयंकर नाम मन्त्री हुए हैं और हयग्रीव तथा विकटाक्ष नाम जो दो दैत्य थे वही इसके स्थिर बुद्धि तथा महाबुद्धि नाम मन्त्री हुए हैं और जो इसके अन्य मन्त्री वन्धु तथा मित्रादिक हैं वह सब भी दैत्योंके अवतार हैं जिन्होंने पूर्वजन्ममें अनेकवार इन्द्रादि देवताओंको जीता है इससे तुम लोगोंका पक्ष फिर कर बुद्धिको प्राप्त हुआ है धैर्यधरो जो धर्मके अनुसार चले जाओगे तो परम सम्पत्ति को पाओगे कश्यप मुनिके इस प्रकार कहनेपर उनकी अदिति आदिक स्त्रियां मध्याह्न कालिक सोमपांनके

समय आई और प्रणाम करते हुए मयासुरादिकों को आशीर्वाद देकर पतिको आह्निकके समयका स्मरण दिवाकर वहीं उस समय लोकपालों समेत इन्द्र कश्यप मुनि के दर्शन को आया और कश्यप मुनि की वन्दना करके सूर्यप्रभ को क्रोध सहित देखने लगा और मयासुर से बोला क्या यही वालोक विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता है यह इतनेही में क्यों संतुष्ट होगया इन्द्र पदवी की क्यों नहीं इच्छा करता यह सुनकर मय दैत्यने कहा कि हैं देवेश आपको परमेश्वर ने इन्द्र नियत किया है और इसे विद्याधरों का चक्रवर्ती होने के लिये उत्पन्न किया है मयासुर के यह वचन सुनकर इन्द्र ने हँसकर कहा कि इसकी ऐसी सुन्दर आकृति के लिये इतनी अभिलाषा बहुत थोड़ी है तब मयासुर ने उत्तर दिया कि जहां श्रुतशर्मा विद्याधरों के चक्रवर्ती होने के योग्य है वहां इसकी आकृति इन्द्र पदवी के योग्य अवश्य है इस प्रकार कहते हुए मयासुर के ऊपर कोप करके इन्द्र वज्र मारने के लिये खड़ा हुआ इन्द्र के साहस को देखकर कश्यप मुनिने हुंकार किया और उनकी दिति आदिक स्त्रियां भिंकार कहने लगी और उनके मुख भी क्रोधसे रक्त होगये तब इन्द्र शापके भयसे अपने शस्त्र को रोककर बैठ गया और देवता तथा दैत्यों के उत्पन्न करनेवाले कश्यप मुनि तथा उनकी स्त्रियों के चरणों पर गिरकर हाथ जोड़कर यह विज्ञापना करने लगा कि हे भगवन् मेने श्रुतशर्मा को जो विद्याधरों का चक्रवर्ती बनाया है उस अधिकार को यह सूर्यप्रभ लेना चाहता है और यह मयासुर उसके साधन में सब प्रकार का उद्योग करने को उद्यत है इन्द्र के यह वचन सुनकर दिति तथा दनु सहित कश्यप मुनि बोले कि हे इन्द्र तुम श्रुतशर्मा को विद्याधरों का चक्रवर्ती बनाया चाहते हो और श्रीशिवजी सूर्यप्रभ को बनाया चाहते हैं उनकी इच्छा को कौन मिथ्या करसक्ता है उन्हीं की आज्ञासे यह मयासुर भी उद्योग करता है इससे तुम इसके ऊपर क्यों क्रोध करते हो इसमें इसका कौन अपराध है यह बड़ा धर्मात्मा ज्ञानी गुणवान् तथा गुरुभक्त है जो तुम इसको मारते तो हमारी क्रोधाग्नि तुमको भस्म कर देती तुम इसे नहीं मारसके हो क्या तुम्हें इसका प्रभाव नहीं मालूम है कश्यप मुनि के इस प्रकार कहनेसे इन्द्र के लज्जित तथा भयभीत होने पर अदिति ने कहा कि वह श्रुतशर्मा कैसा है उसे यहां लाकर दिखाओ यह सुनकर इन्द्र ने मातलि को भेजकर श्रुतशर्मा को बुला भेजा श्रुतशर्मा को आकर वितये करते देखकर अदिति आदिक स्त्रियां ने कश्यपजी से कहा कि सूर्यप्रभ तथा श्रुतशर्मा इन दोनों में कौन रूपवान् तथा अधिक शुभ लक्षणवां है तब कश्यप मुनिने कहा कि श्रुतशर्मा सूर्यप्रभ के मन्त्री प्रभास के समान भी नहीं हैं फिर सूर्यप्रभ का क्या कहना है क्योंकि यह ऐसे दिव्य रूप लक्षणों से युक्त है कि जिनसे यह उद्योग करे तो इन्द्र पदवी भी इसे मिल सक्ती है कश्यप मुनि के इन वचनों पर सबको विश्वास होगया तब कश्यपजी ने इन्द्र के ही आगे मयासुर को यह वरदान दिया कि हे पुत्र मारने के लिये इन्द्र के उद्यत होने पर भी तुम ने जो क्रोध नहीं किया इससे तुम अजर तथा अमर होगे तुम्हारा सम्पूर्ण शरीर वज्रमय हो जायगा उसमें किसी प्रकार का घाव न होगा और यह सुनीय तथा सूर्यप्रभ भी तुम्हारे ही समान बड़े सत्त्ववान् होंगे कोई शत्रु इनको जीत न सकेगा और आपत्तिके समय जब तुम स्मरण करोगे तब मेरा पुत्र श-

रत्नालके चन्द्रमा के समान सुन्दर यह सुवासकुमार तुम्हारी सहायता करेगा मुनिके इसप्रकार कहनेके उपरांत दिति आदिक स्त्रियोंने लोकपालोंने तथा मुनिलोगोंने प्रसन्नहोके मयासुर आदिकोंको वरदानदिये तदनन्तर अदितिने इन्द्रसे कहा कि अविनय छोड़कर मयासुरकी प्रसन्नकरो तुमने इससमय विनयका फल देखा कि इसको कैसे २ वर प्राप्त हुए हैं यह सुनकर इन्द्रने मयासुरका हाथ पकड़कर उसे प्रसन्न किया और सूर्यप्रभके आगे श्रुतशर्मा दिनके चन्द्रमाके समान तेजरहित हो गया इसके उपरान्त कश्यपमुनिको प्रणामकरके इन्द्र लोकपालोंसमेत अपने स्थानको गया और मय आदिक भी मुनिसे आज्ञालेके और प्रणामकरके वहांसे अपने कार्य सिद्ध करनेको चले ४१३ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां सूर्यप्रभलखके द्वितीय स्तरंगः २॥

कश्यपमुनिके आश्रम से चलकर मयमुनीश तथा सूर्यप्रभ अपने परिकरोंसमेत चन्द्रमागा तथा इरावतीके संगमपरगये जहां सम्पूर्ण मित्र तथा बान्धव लोग उनके लिये प्रतीक्षा करते थे सूर्यप्रभको आया देखकर वह सम्पूर्ण रोते हुए उसके आगे खड़े होगये सूर्यप्रभने यह जानकर कि इन्होंने चन्द्रप्रभको नहीं देखा है इससे ही रो रहे हैं उनसे सब वृत्तान्त कह दिया इतनेपर भी जब वह सब उदासीन ही बने रहे तो उसने पूछा कि अब उदासीनता का क्या प्रयोजन है तब उन लोगोंने आपके जाते ही श्रुतशर्मा आपकी स्त्रियोंको हरले गया यह देखकर हम लोग दुःखसे अपना शरीर त्यागनेको उद्यत हुए तब आकाशवाणीने हमलोगोंको निवृत्त किया इत्यादि सब वृत्तान्त कह दिया सो सुनकर सूर्यप्रभने क्रोध से यह प्रतिज्ञा की कि जो ब्रह्मादिक सब देवता भी रक्षा करें तौ भी परस्त्रियोंके हरनेवाले महाबली मुर्ख श्रुतशर्माको मैं अवश्य निर्मूल करूंगा इसप्रकार प्रतिज्ञा करके उसने ज्योतिषियोंको बुलाकर विजय यात्राके लिये लग्नपूछी ज्योतिषियोंने सातवें दिन लग्न बताई तब सूर्यप्रभको विजयके लिये निश्चित जानकर और वचनों से फिर उसको दृढ़ करके मयासुरसे कहा कि जो तुम सत्य विजय करनेको उद्यत हो तो मैं कहता हूँ कि मैंने मायासे तुम्हारी स्त्रियां हरकर पातालमें रख छोड़ी हैं इसलिये कि तुम शीघ्रतासे विजयके लिये उद्योग करो देखो जैसे वायुसे प्रेरणा की हुई अग्निबलती है वैसे वायुके बिना नहीं चलती तो चलो पातालमें मैं तुम्हारी प्रिया तुमको दिखा दूँ मयासुरके यह वचन सुनकर सब लोग बड़े प्रसन्न हुए और उसीके साथ उसी प्राचीन गढ़में होकर पातालको गये वहां मयासुरने शयन स्थानके पीस एक मन्दिर से मदनसेनादिक सब स्त्रियां सूर्यप्रभको लाकर दीं उन सबको तथा उन सब स्त्रियोंको भी जिनके कि साथ पातालमें विवाह हुआ था लेकर सूर्यप्रभ मयासुरकी आज्ञासे प्रह्लादके निकल गया वहां मयासुरसे वरदानकी प्राप्ति सुनकर प्रह्लादने परीक्षा करनेके लिये शस्त्र लेकर मिथ्या क्रोध प्रकट करके सूर्यप्रभसे कहा कि हे दुराचार मैंने सुना है कि तू मेरे भाईकी लाई हुई वारहों कन्याओंको हरले गया है इससे देख मैं तुम्हें भारता हूँ यह सुनकर विकाररहित सूर्यप्रभने उनसे कहा कि मेरा शरीर आपके आधीन है मुझको आप शिक्षा दीजिये सूर्यप्रभके यह वचन सुनकर प्रह्लादने हँसकर कहा कि मैंने देख लिया तुमको अभिमानका लेश भी नहीं है तुम मुझसे वरदान मांगो मैं तुमपर प्रसन्न हूँ यह सु-

नेकर सूर्यप्रभ ने श्रीशिवजी तथा गुरुओंके चरणोंमें अपनी परमभक्तिमांगी प्रह्लादने वरदानदेके और अतिप्रसन्नहोकर उसको अपनी दूसरी यामिनी नाम कन्या भी देदी और अपने दोनों पुत्र सहायताको दिये तदनन्तर सूर्यप्रभ सबको साथलेकर अमीलेके यहां गया उसने भी वरकी प्राप्तिमुन अति प्रसन्नहोके अपनी सुखावती नाम दूसरी कन्याका भी विवाह उससे करादिया और दो पुत्र उसकी सहायताको दिये २४ तदनन्तर अन्य दैत्यराजों को अपनी सहायताकेलिये उद्यत करताहुआ सूर्यप्रभ अपनी प्रियाओं समेत बहिरहा उन दिनों में सुनीथकी तीनों रानी तथा सूर्यप्रभकी सम्पूर्ण रानी गर्भवतीहुई यह मयासुर आदिक दैत्यों ने सुना और उनसब रानियों ने गर्भवती होकर यह मनोरथ बताया कि महायुद्धदेखनेकी हमलोगों की इच्छाहै यह सुनकर मयासुरने बहुत प्रसन्नहोकर कहा कि जो दैत्यलोक पहले युद्धमें मारेगये थे वही इनके गर्भों में आये हैं इसी से इनसबको ऐसा अभिलाष हुआ है इसप्रकारसे जब छ दिन व्यतीतहुए तब सातवें दिन सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण परिकरको साथ लेकर रसातलसे पृथ्वीपर आया उससमय उनके शत्रुओं ने जो विघ्नकरनेको मायासे उत्पातकिये सो सब स्मरण करने से आयेहुए सुवासकुमारने नष्टकरदिये तदनन्तर चन्द्रप्रभके पुत्र रत्नप्रभको राज्यदेकर सूर्यप्रभ अपने सम्पूर्ण मंत्रि मित्र तथा बन्धुआदिकों को साथलेकर भूतासंन विमानपर चढ़के मयकी ध्वजासे सुमेरुनाम विद्याधरके स्थानको गंगाजी के तटपर गये सुमेरुने मयासुरसे सब वृत्तान्त सुनकर और श्रीशिवजीकी पहली आज्ञाको स्मरणकरके उनसबका बड़ासत्कारकिया वहां उनसबने अपनी सम्पूर्ण सेना बन्धु तथा मित्रोंसमेत बुलवाई पहले सूर्यप्रभके सारे राजपुत्र मयकी बताईहुई सम्पूर्ण विद्याओंको सिद्धकरके आये उनसबके साथमें दश २ हजार रथ और बीस २ हजार पैदल सेना थी तदनन्तर सूर्यप्रभके श्वगुर सारे मित्र तथा बान्धव हृष्टसेमा महाकाय सिंहदंष्ट्र, प्रकंपन, तन्तुकच्छ, दुसरोह, सुमार्य वज्रपंजर, धूम्रकेतु, प्रमथन और विकटाक्ष इत्यादिक अनेक दैत्य तथा दानव सम्पूर्ण रसातलों से आये किसी के साथमें सत्तर हजार किसी के साथ अस्सी हजार किसी के संग साठ हजार और किसी के साथमें तीस हजार रथ थे जिसके साथ बहुतही कमथे उसके भी साथ दश हजार से कम रथ नहीं थे किसी के साथमें तीन लाख किसीके दो लाख किसी के एक लाख और कमसेकम किसी के साथ पचास हजार पैदल थे इसीकही अनुसार हाथी तथा घोड़े भी सबके साथमें थे फिर मयासुर सुनीथ, सूर्यप्रभ, सुमेरु तथा बसुदत्तादिक राजाओं की असंख्य सेना आई तब ध्यानकरने से आयेहुए सुवास कुमार से मयासुरने पूछा कि हे भगवन् यहां यह सम्पूर्ण सेना अच्छे प्रकार से एक साथ खड़ी नहीं होसकी है इससे आर्षकोई ऐसा विस्तीर्ण मैदान बताओ जहां यह सबसेना इकट्ठी करके देखी जाय उसने कहा यहां से योजिर्ष पर एक कलापकग्राम नाम बड़ा विस्तीर्ण स्थान है वहां जाकर अपनी सबसेना इकट्ठी करके देखो सुवास कुमार मुनि के यह वचन सुनकर मयासुरादिक सम्पूर्ण लोग उस सम्पूर्ण सेनाको लेकर कलापकग्राम को गये वहां ऊंचे स्थानपर चढ़के दैत्य और राजा ओकी सबसेनाको इकट्ठी खड़ी करके सुमेरुने देखी और कहा कि श्रुतशर्मा के पास बहुत सेना

है उसके पास एकसौ एक विद्याधराधिराज हैं उनमें से एक २ के पास बत्तीस ३ विद्याधराधिराज हैं उन में से कुछेक लोगोंको तोड़कर मैं तुम्हारे साथ मिलोऊंगा इससे प्रातःकाल बल्मीक नाम स्थान को चलो कल फाल्गुणके कृष्णपक्षकी महाअष्टमी है कलके दिन वहां विद्याधरोंके त्रकवर्ती की चिह्न एक तरकस उत्पन्न होता है उसके लिये बहुतसे विद्याधर वहां जाते हैं सुमेरुके यह वचन सुनकर सेनाके सजने में उस दिनको व्यतीत करके दूसरे दिन वह सबलोग रथोंपर चढ़के हिमालयके दक्षिण शिखरपर बल्मीक नाम स्थानमें गये वहां बहुतसे अन्य विद्याधराधिराज भी आये थे उनमें से कोई तो कुंडों में अग्नि बालकर हवन करने लगे और कोई जपकरने लगे तब सूर्यप्रभ भी एक बड़ा भारी कुंडवनाकर हवन करने बैठा उसकी विद्याके प्रभावसे उसके कुण्डमें अपने आप अग्निबल उठी यह देखकर सुमेरु बहुत प्रसन्न हुआ और सम्पूर्ण विद्याधरों को बड़ा डांढहुआ उनमें से एकने सुमेरु से कहा कि तुम विद्याधरों के राज्यको छोड़कर इस मनुष्य सूर्यप्रभ के पीछे अपने को सत्यानाश करते हो यह सुनकर सुमेरुने क्रोध से उसे डांढा तब सूर्यप्रभने सुमेरु से पूछा कि इसका क्या नाम है उसने कहा कि भीमनाम विद्याधरकी स्त्री के साथ ब्रह्माजीने एकान्त में स्मरण किया था तब इस विद्याधरका जन्म हुआ था गुप्ततासे ब्रह्माजीसे उत्पन्न होनेके कारण इसका नाम ब्रह्मगुप्त हुआ है इसके यह वचन इसकी उत्पत्तिकेही अनुसार हैं यह कहकर सुमेरु भी एक अग्नि कुंडवनाकर सूर्यप्रभके साथ हवन करने लगा क्षणभरमें पृथ्वीके विचारसे एक बड़ा भारी महामयंकर अजगर सर्प अकस्मात् निकला उसे पकड़नेके लिये विद्याधरोंका वह स्वामी ब्रह्मगुप्त जिसने सुमेरुकी निन्दाकरी थी दौड़ा उसे उस अजगरने फूटकार सेही सौहाथपर सूखे पत्तेके समान फेंक दिया तदनन्तर तेजप्रभ नाम विद्याधरोंका स्वामी उसे पकड़ने के लिये चला उसे भी उसने इसी प्रकार फेंक दिया फिर दुष्टदमन नाम विद्याधरोंका राजा उसे पकड़ने गया उसे भी उसने श्वाससे बहुत दूर फेंक दिया फिर विरूपशक्ति अंगारक तथा विजृम्भक नाम विद्याधरोंके राजा उसे पकड़नेको गये उन सबको भी उसने अपनी फूटकार से तृणके समान बहुत दूर फेंक दिया तब उन सब विद्याधरोंके राजा लोगोके शरीर पापाणोंपर गिरनेसे चूर्ण हो गये और खड़ेकेश पूर्वक वह लोग उठे तदनन्तर अभिमानसे श्रुतशर्मा उस सर्पके पकड़नेको चला उसे भी उसने अपने श्वासों से फेंक दिया कुछ दूरपर गिरकर वह फिर उठे उसके पकड़नेको दौड़ा तब उस सर्पने उसे बहुत ही दूर फेंक दिया पृथ्वी में गिरकर शरीरके चूर्ण हो जानेसे श्रुतशर्मा लज्जित होकर उठा तब सुमेरुने सूर्यप्रभको उस सर्पके पकड़नेको भेजा उसे जाते देखकर सम्पूर्ण विद्याधर यह कहकर इसने लगे कि देखो यह भी अजगरको पकड़ने चला है यह मनुष्य लोग कैसे निर्विचार बन्धुओंके समान होते हैं जो दूसरो को करते देखते हैं सो आप भी करने लगते हैं इस प्रकार वह सब तो हँसते ही रहे परन्तु सूर्यप्रभके जाने में उस सर्पने अपना मुख दवा लिया और सूर्यप्रभने उसे विल में निकालकर खँच लिया उस समय वह मर्ष मुन्दर तरकस होगया और सूर्यप्रभ के ऊपर आकाश से पुष्पों की चट्टि हुई हे सूर्यप्रभ यह अक्षय तरकस तेरे लिये सिद्ध हुआ है इसे तूले यह आकाशवाणी हुई इसे सुनकर सूर्यप्रभने वह तरकस

लेलिया तब सत्र विद्याधर स्नान होमये और मयासुर सुनीय तथा सुमेरु यह तीनों आनन्दित हुये इसके उपरान्त सम्पूर्ण विद्याधर समेत श्रुतशर्मा ने वहां से जाकर सूर्यप्रभ के पास अपना दूत भेजा उसने सूर्यप्रभ के पास जाकर कहा कि श्रीमान् श्रुतशर्मा मेरे स्वामी तुमको यह आज्ञा देते हैं कि जो तुम अपने प्राणवचास चाहते हो तो यही सहायक हो हमें दे दो यह सुनकर सूर्यप्रभ ने कहा कि हे तुम, उससे जाकर कहो कि तुम्हें तब तक संसे न्याय प्रयोजन है तुम्हारा शरीर ही मेरे प्राणों के लगने से तब तक हो जायगा इस उत्तर को सुनकर दूत के चले जाने पर सिसृक्षु लोकांश्रुतशर्मा के असम्यक् चर्चों पर इसने लगे तब सुमेरु ने आनन्द से सूर्यप्रभ से आलिङ्गन करके कहा कि आज श्रीशिवजी का वचन सफल हुआ इसी तब तुमके सिद्ध हो जाने से तुम्हारा चक्रवर्ती प्रजा सिद्ध हो गया अब चलो प्रनुपसी भिक्षु को सुमेरु के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ आदिक उसके साथ हेमकुण्ड नाम पर्वत पर गये और उसके उत्तर ओर मानसरोवर पर पहुंचे वहां तड़ाग नामाने विद्या के समुद्र विज्ञान का समुद्राश्रय जल में कीड़ा करती हुई दिव्य सिंघों के मुखों को बहवायु से चंचल सुवर्णमय कमल के पत्रों से मानों इन लोगों को देखकर छुपा रहा था इस प्रकार यह लोग तीतड़ाग की श्रीभी देख रहे थे इतने ही में श्रुतशर्मा आदि विद्याधर भी वहां आ गये और दूत तथा कर्मियों से वचना करने लगे और सूर्यप्रभ भी हवन करने लगा उस समय एक स्मार्त उस तड़ाग से निकल कर घोर मेघ आकाश की धेरकर जल वरसने लगे वरसते वरसते उन मेघों में से एक काला सर्प बड़ा गिरा सूर्यप्रभ ने सुमेरु के कहने से उसे उठा लिया उठाते ही वह धनुष होगया उस सर्प के धनुष हो जाने पर श्री और सर्प भी वही मेघों में से आकर गिरा उसकी विषयुक्त कठिन श्वासों से सम्पूर्ण विद्याधर भागने लगे उसी समय सूर्यप्रभ ने सुमेरु के कहने से ले लिया वह लेते ही वह धनुष की प्रत्यक्षा होगया और और सब मेघ उसी समय लट्ट हो गये फिर यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह अत्यन्त बलिष्ठ धनुष तथा अभेद्य प्रसङ्ग सिद्ध हुई है तुम इस दोनों की ले लो इस आकाशवाणी को सुनकर और आकाश से हुई पुष्पवृष्टि को देखकर सूर्यप्रभ ने वह प्रत्यक्षा सहित धनुष ले लिया उस समय श्रुतशर्मा तो उदासीन हो कर अपने प्रकिर सुमेरु तपोवन को ब्रलायाया और सूर्यप्रभ तथा मयासुरादिक अत्यन्त असन्न हुए इसके उपरान्त सबने उस धनुष की उत्पत्ति का कारण सुमेरु से पूछा उसने कहा कि यहां कीवर्तनीस वांसी का बड़ा दिव्य वन है उनमें से जो वांस वज्रकर इस तड़ाग में छोड़े दिये जाते हैं वह दिव्य धनुष बन जाते हैं उन्हीं को देवता देवता प्रवर्तया विद्याधरों ने सिद्ध किया है उनके लुटेराना मैं देखता लोगों ने प्रथम ईश्वरीय लक्षण अनुपान्न कवर्तियों के लिये इसमें खेड़ि है वह बड़े पुर्यात्मा भावी चक्रवर्तियों को बड़े केशों सिद्धि वस्ती कुर्क से सिद्ध होते हैं सिद्ध में से यह धनुष सूर्यप्रभ की सिद्धि होगया है इसके मित्र भी अपने शत्रुओं से सिद्ध करके यह लोग विद्याओं को सिद्ध कर चुके हैं इसी से उन्हें योग्यता है और यहां अवतक त्रयों से धनुष सिद्ध करके प्राप्त होते हैं सुमेरु के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ ने मित्र प्रभासां दिव्य कीवर्तनीस को गार्क और विद्या के रत्न राजा वज्रकर को जीतकर कीचकला के इस सब लोगों ने उसी मानसरोवर में रखे और उसी के तट पर वतुकर के हवन उत्थाज प्रकिरने लगे इस प्रकार करने से सात

दिनमें, उन सबको यथायोग्य धनुष, सिद्धहुए उन धनुषोंको लेकर वह सब सूर्यप्रभके साथ सुमेरुके तपो-
वतमें गये १०८ वहां सुमेरुने सूर्यप्रभसे कहा कि तुम्हारे मित्रों ने कीर्तनके स्वामी महाअजेय राजा
चक्रवर्णको जीत लिया यह बड़ा आश्चर्य हुआ उसके पास मोहिनीनाम विद्या है इसीसे वह अजेय है
मैं जानता हूं उसने वह अपनी विद्या आपने सुख्यशत्रुके लिये रखी है इसीसे इनके ऊपर उसने उसका
प्रयोग नहीं किया वह विद्या उसे एक ही बार फल दे सकती है बारम्बार नहीं क्योंकि उसने प्रथम अपने
गुरुपर उस विद्याका प्रभाव जाननेको प्रयोग किया था इसीसे गुरुने उसको शाप दिया था कि यह विद्या
तुम्हें एक ही बार सफल होगी बारम्बार नहीं इन विद्याओंका प्रभाव बड़ा दुरावर्ष है इसका कारण
तुम मयासुर से पूछो मैं इसके आगे क्या कह सका हूं सूर्य के आगे दीपककी क्या गणना है सुमेरुके
इस प्रकार सूर्यप्रभके कहने पर मयासुर बोला कि सुमेरुने आपसे बहुत ही प्रार्थना की है मैं भी कुछ संक्षेप
से कहता हूं कि अव्यक्तेसे सम्पूर्ण शक्ति तथा अनुशक्ति उत्पन्न होती है उनमेंसे प्राणशक्तिसे उत्पन्न हुआ
नाद बिन्दुमार्ग में जाकर तटतत्त्व तथा कलासमेत विद्या आदिक मन्त्रताको प्राप्त होता है ज्ञान तप अथवा
सिद्धोंकी आज्ञासे सिद्ध हुई उन मन्त्र विद्याओंका प्रभाव दुर्लभ होता है हे पुत्र तुमको सब विद्या तो सिद्ध
होगई हैं परन्तु मोहिनी तथा परिवर्त्तनी इन दो विद्याओंसे ही न हो याज्ञवल्क्य महर्षि इन विद्याओंको
जानते हैं उनके पास जाकर इन विद्याओंके लिये प्रार्थना करो मयासुरके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ
महर्षि याज्ञवल्क्यके निकट जाकर प्रणाम करके उन दोनों विद्याओंके लिये प्रार्थना की तब याज्ञवल्क्यजी
ने उसको सात दिन तक सपौंकी वामीमें रखवा और जब वह सपौंके विप्रको सहगया तब उसे मोहिनीनाम
विद्या दी फिर तीन दिन तक उसे अग्निमें रखवा जब वह अग्निको भी सहगया तब परिवर्त्तनीनाम विद्या
दी इस प्रकार विद्याओंको देकर याज्ञवल्क्यजीने उसे फिर अग्नि कुण्डमें प्रवेश करनेकी आज्ञा दी उसने
उनकी आज्ञासे फिर भी अग्नि कुण्डमें प्रवेश किया प्रवेश करते ही उसी समूय सूर्यप्रभको आकाश में
चलनेवाला कामचारी महापद्मानाम विमान प्राप्त हुआ उसमें एक सौ आठ पत्र थे उन सबमें एक २ पुरथा
और वह सब बड़े २ विन्त्रिन्नरत्नो से बना हुआ था उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह चक्र-
प्रतियोगों विमान तुम्हारे लिये सिद्ध हुआ है इसके संपूर्ण पुरीमें तुम अपनी सब रानियोंको बैठा लदेना
इससे उनको कोई तुम्हारा शत्रु नहीं प्राप्त करेगा इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभने हाथ जोड़
कर याज्ञवल्क्यजी से यह विज्ञापना की कि हे महर्षिजी मैं आपको क्या गुरुदक्षिणा दूं आज्ञा कीजिये यह
सुनकर याज्ञवल्क्यने कहा कि अपने अभिषेकके समय मेरा स्मरण करना यही मेरी दक्षिणा है अब
तुम अपनी सेनामें जाओ मुनिसे इस प्रकार आज्ञाओंके उसी विमान पर चढ़के सूर्यप्रभ सुमेरुके आश्रम
में आया वहां उसके सम्पूर्ण वृत्तान्तको सुनकर और चक्रवर्ती विमानको देखकर मयासुरादिक सब
लोग अत्यन्त प्रसन्न हुए उस समय मुनीयने सुवासकुमारोंको स्मरण किया स्मरण करते ही उसने आकर
मयासुरादिकों से कहा कि सूर्यप्रभको सम्पूर्ण विद्याओंसमेत विमान भी सिद्ध होगया तो अब शत्रुओं
के जीतने में उदासीन क्यों हो रहे हो यह सुनकर मयासुर ने कहा कि आपने बहुत ठीक कहा परन्तु

पहले नीतिके अनुसार दूत भेजना चाहिये यह सुनकर सुवासकुमारने कहा क्या ज्ञानि है ऐसा ही करो परन्तु प्रहस्तको दूत बनाकर भेजो यह बुद्धिमान् वार्त्तालाप करने में प्रवीण कार्य कालकाजिनिने वाला कठोर तथा सहनशील है इसमें दूतों के सम्पूर्ण गुण हैं इससे इसीको भेजो उसके इन वचनों को मानकर सबलोगों ने प्रहस्तको दूतवनाकर भेजा प्रहस्तके चलेजानेपर सूर्यप्रभने सबके आगे कहा कि मैंने एक अपूर्व स्वप्न देखा है उसको सुनो आज कुछ रात्रि रहे मुझे स्वप्न में यह मालूम हुआ कि जल का बड़ा समूह हम सबलोगोंको बहायेलियेजाता है परन्तु उसमें हमलोग नृत्यकर रहे हैं डूबते नहीं हैं फिर वह जलका समूह उलटी वायुके योगसे लौट तब किसी तेजस्वी पुरुषने हमलोगोंको निकालकर अग्निमें डीलदिया उसमें भी हमलोग नहीं जले फिर बहुतसे मेघे इकट्ठे होकर रुधिरकी वृष्टिकरने लगे उस रुधिरसे सम्पूर्ण दिशा व्याप्त होगई तब मेरी निद्रा खुल गई और रात्रिभी व्यतीत होगई इस स्वप्नको सुनकर सुवासकुमारने कहा कि इस स्वप्नसे आपका अमपूर्वक उदय सूचित होता है आपने जो जल को समूह देखा वह युद्ध है जो आपलोग नहीं दूवे वह आपलोगोंका धैर्य है जो वायु जलके समूहको लौटा लाई वह कोई रक्षक है जिस तेजस्वी पुरुषने आपलोगोंको जलसे निकाला वह साक्षात् शिवजी हैं जो उस पुरुषने अग्निमें फेका वही महायुद्ध है मेघोंका आना भय है रुधिरकी वृष्टि भयंकानाश है और जो दिशाओंका रुधिरसे व्याप्त होना है वह आपकी परमसमृद्धि है स्वप्न कई प्रकारके होते हैं अनर्थ, अपार्थ और यथार्थ जिसे स्वप्नसे शीघ्र ही तीर्त्पर्य्य सूचित होय वह स्वप्न अनर्थ कहलाता है प्रसन्न, देवतादिकों की आज्ञारूप स्वप्न प्रार्थ कहलाता है और जो दिनमें बहुत चिन्ता करने से रात्रिमें दिखाई देता है उसे अपार्थ कहते हैं निद्राके वशीभूत मनुष्य वाह्य विषयों से विमुख रजोगुणयुक्त मनसे अनेक कारणों से अनेक स्वप्न देखता है समयकी विशेषता से स्वप्न अतिकाल तथा शीघ्र फलदायक होता है आपने यह स्वप्न रात्रिके अन्तमें देखा है इससे शीघ्र ही फलदायक होगा सुवासकुमारके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभादिकोंने स्नानकरके अर्पणा २ दिनका कृत्य किया जब सम्पूर्णलोग स्वस्थ होकर बैठे तब उसी समय प्रहस्त श्रुतशर्मा के पाससे आया और मयादिकोंके पूछनेसे वहांका सब वृत्तांत कहने लगा कि यहाँ से मैं शीघ्र ही त्रिकूटाचलपर्वतपर त्रिकूटपताकानाम सुवर्णकी नगरीमें जाकर निवेदन कराके राजसभामें गया वहां श्रुतशर्मा विद्याधरोंके अनेक राजा तथा विक्रमशक्ति धुरन्धर तथा दामोदरादिक अनेक शूर और अपने पिता त्रिकूटासेन समेत बैठाया वहां बैठकर मैंने श्रुतशर्मा से कहा श्रीमान् सूर्यप्रभने मुझे तुम्हारे पास भेजा है और यह संदेश कह है कि श्रीशिवजीकी कृपासे विद्या, स्त्र, सुन्दर स्त्रियां तथा बड़े सहस्रक मुझे प्राप्त होगये हैं इससे तुम भी सम्पूर्ण विद्याधरों समेत मेरी सेनामें मिल जाओ मैं विरोधियोंका नाश कर रहा हूँ परन्तु नम्रपुरुषोंकी रक्षा करता हूँ और जो तुम सुनीथकी अज्ञानकाम चूड़ामणि नाम अगम्य कन्या हरले गये हो उसे छोड़ दो क्योंकि उससे तुम्हाग कल्याण न होगा यह सुन कर सब सभासद क्रोधयुक्त होकर बोले कि वह कौन है जो अभिमानसे हमारे पास ऐसा संदेश भेजता है वह मनुष्यों से ऐसा वचन कहे विद्याधरों से उसे क्या प्रयोजन है मनुष्य होकर भी ऐसा अभिमान

करने से वह नष्ट होजायगा यह सुनकर मैंने कहा कि क्या कहते हो कि वह कौन है सुनो श्रीशिवजीने उसे विद्याधरो का चक्रवर्ती बनाया है जो वह मनुष्य भी है तो मनुष्य तो देवता भी होगये हैं और विद्याधरोने तो उसका पराक्रम देखा ही है मैं जानता हूँ कि उसका तो ज्ञान ही न होगा पर उसके यहां आने से तुम्हारा तारा अवश्य होजायगा मेरे इस कहने पर सम्पूर्ण सभा कुपित होगई और श्रुतशर्मा तथा धरुन्धर मुझे मारने को दौड़े उन्हें आते देखकर मैंने खड़े होकर कहा कि आओ मैं तुम्हारा पराक्रम तो देखू तब दामोदरने उठकर उन दोनों को रोका और कहा कि इतना ब्राह्मण अवध्या होता है तब विक्रमशक्तिने मुझसे कहा कि हे इतना जाओ तुम्हारे स्वामी के समान हम सब लोग भी ईश्वर के बनाये हुए हैं वह आवे तो हम उसका अतिथि सत्कार कर सकें हैं देखा जायगा उसके यही अभिमान युक्त बचन सुनकर मैंने हँसकर कहा कि कमलों के उनसे हेस तभी तक शब्द करते हैं जबतक मेरी आकर आकाश को नहीं आच्छादित करते हैं यह कहकर मैं वहां से चला आया ग्रहस्तोत्र पुस्तक बचन सुनकर मयासुरादिकों ने प्रसन्न होकर युद्ध के उद्योग का निश्चय करके रणदुर्मद प्रभास को अपना सेनापति बनाया और सुवासकुमार से रणकी दीक्षा की आज्ञा पाकर सब उस दिन से तैय्यम पूर्व कर रहे लगे १५२ तदनन्तर रात्रि के समय गृह के भीतर वतशय्या में सोये हुए सूर्य प्रभने वहाँ आई एक श्रेष्ठा कन्या देखी उसे देखकर यह झूठ मूढ को सो गया तब वह कन्या उसे और उसके सत्रामंत्रियों को सोता हुआ जानिकर निकट आकर उसका स्वरूप देखकर अपनी उसी से बोली कि जो सोने पर सीईस की ऐसी सुन्दर शोभा है तो जागने पर न जानिये कैसी होगी अबनेत्रों का कौतुक पूरी होगया इसको जगाओ मत इस पर मुझे अपना चित्त भी बहुत न लगाना चाहिये श्रुतशर्मा के साथ इसका संग्राम होने वाला है उसमें न जान कि सको क्या होगा शूरो के प्राणों के अग्र के निमित्त युद्ध का उत्सव हुआ करता है उसमें इसका कल्याण होय फिर जो कुछ होगा सो देखा जायगा और इसने विमान पर चढ़के कामचूड़ामणि को देखा है मुझ ससी की स्त्रियों पर इसको कैसे अनुराग होगा उसके यह बचन सुनकर उसकी सखी बोली कि तुम क्या कहती हो क्या तुम्हारा हृदय इस पर अत्यन्त आसक्त नहीं होगया है इससे देखकर कामचूड़ामणि की भी चित्तचलायमान हुआ उसे देखकर जो सीक्षा अरुन्धती भी होगी तो उनका भी चित्तचलायमान होजाय तो अन्य साधारण स्त्रियों की क्या ग्रणना है और यह क्या तुमको नहीं मालूम है कि इसे सब विद्या असाई हैं इससे यह युद्ध में अवश्य जीतेगा सिद्ध लोगों ने प्रथम ही कहा है कि यह विद्याधरो का चक्रवर्ती होगी और तुम्हें इसकी स्त्री होना वताया है तो अर्थ सिद्ध लोगों का वचन मिथ्या होसकता है तुम्हारे पास चूड़ामणि की और सुप्रभा का प्रकटीष्ट है इनमें से सुप्रभा के साथ तो इसका विवाद हो चुका है जिसका चित्त सुप्रभा पर अतृप्त हुआ है उसका तुम पर क्यों नहीं होगा क्योंकि तुम उससे अधिक रूपवती हो और तुम्हारे वान्धव नहीं मानेंगे इस बात का भी सन्देह तुमको नहीं करना चाहिये क्यों कि प्रतिके सिवाय स्त्रियों का कोई बान्धव नहीं है सभी के यत्न बल सुनकर वह कन्या बोली कि हे सखी तुम नरक कहती हो मुझे अन्य वन्धुओं से क्या प्रयोजन है मैंने पंचपि अपनी विद्या से जान लिया है कि इसकी

युद्धमें विजय होगी क्योंकि इसे सम्पूर्णरत्न तथा विद्या तो सिद्ध होगई हैं परन्तु अभी तक औषधी नहीं सिद्ध हुई हैं इससे मेरे चित्तमें सन्देह होता है वह सम्पूर्ण औषधियां चन्द्रपादनाम पर्वतकी गुफामें हैं पुण्यात्मा चक्रवर्तियोंको ही सिद्ध होती हैं जो यह वहां जाकर औषधियोंको भी सिद्ध करे तो बहुत अच्छा है क्योंकि प्रातः काल ही यह युद्ध करनेको जायगा इन बातों को सुन सूर्यप्रभ भृष्टीनिद्राको छोड़कर उठ बैठा और बोला कि हे मुन्दरी तुमने मेरे ऊपर बड़ा पक्षपात दिखाया मैं वहां जाकर औषधियोंको सिद्ध करता हूं और बताओ कि तुम कौन हो उसके यह वचन सुनकर वह कन्या जान गई कि इसने मेरी सव बातें सुन ली हैं इसी से लज्जित होगई और उसकी सखी बोली कि यह विद्याधरोंके स्वामी सुमेरुकी भतीजी है इसका विलासिनी नाम है आपके दर्शनोंको यहां आई थी इस प्रकार कहती हुई सखीको अपने साथ लेकर विलासिनी चली गई तब सूर्यप्रभने अपने प्रभासादिक सम्पूर्ण मंत्रियोंको जगाकर औषधियों को सिद्ध करनेके लिये सुनीथ सुमेरु तथा मयासुरको बुलाने के लिये ग्रहस्तको भेजा ग्रहस्तके साथ उन सब लोगोंने आकर कहा कि अच्छी बात है चलो औषधि सिद्ध करें तब सूर्यप्रभ रात्रि हीके समय उन सब लोगोंको साथ लेकर चन्द्रपाद पर्वतको औषधि सिद्ध करनेको चला मार्गमें अनेक यक्ष गुह्यक तथा कूष्माण्ड अनेक प्रकारके शस्त्रोंको लेकर विघ्न करनेको मिले उनमें से कुछोंको शस्त्रोंसे मारकर और कितनोंही को अपनी विद्यासे स्तम्भित करके वह चन्द्रपाद पर्वतपर पहुंचा वहां जिस गुफामें औषधियां उसके द्वारपर श्रीशिवजीके गणोंने उसे रोकें तब सुवासकुमारने कहा कि इनके साथ युद्ध नहीं करना चाहिये नहीं तो श्रीशिवजी अप्रसन्न होंगे इससे आठ हजार नामों से श्रीशिवजी महाराज हीकी स्तुतिकरो उन्हींकी स्तुतिसे यह लोग भी प्रसन्न हो जायेंगे सुवासकुमार के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ आदिकोंने वरदायक श्रीशिवजीकी स्तुतिकी स्तुतिकी सुनकर वह गणप्रसन्न होकर बोले कि हम गुफाको छोड़े देते हैं तुम इसमें से महौषधियां ले लो परन्तु इसमें सूर्यप्रभको न जाना चाहिये प्रभासको जाना चाहिये क्योंकि यह गुफा इसको सुगम है गणों के यह वचन सुनकर सबने प्रभासको उस गुफामें भेजा प्रभास के जाते ही महा अन्धकारसे युक्त वह गुफा प्रकाशित होगई और उसमें बैठे हुए चार घोर राक्षस उठकर प्रणाम करके बोले कि आइये महौषधियां लीजिये तब प्रभासने वहां से सातों दिव्य महौषधियां लेकर बाहर आकर सूर्यप्रभ को दे दी उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे सूर्यप्रभ यह सातों दिव्य महौषधी आज तुमको सिद्ध होगई इनमें महा प्रभाव है इस आकाशवाणी को सुनकर सूर्यप्रभ अपने सब साथियों समेत सुमेरु के आश्रम को चला आया वहाँ आकर सुनीथने सुवासकुमार से पूछा कि हे मुने सूर्यप्रभको छोड़कर गणोंने प्रभास हीको गुफामें जाने की क्यों आज्ञा दी और राक्षसों ने क्यों इसका सत्कार किया यह सुनकर सुवासकुमार ने सबके आगे कहा कि प्रभास सूर्यप्रभका बड़ा हितकारी है और आत्मरूप है इन दोनों में कोई भेद नहीं है और प्रभास के समान यहाँ कोई शूर तथा प्रभाववान् भी नहीं है पूर्वजन्मके पुण्यों से यह गुफा इसीकी है यह पूर्वजन्ममें जो था सो सब मैं तुमसे वर्णन करता हूं पूर्व ही एक नमुचिनाम महादानी दैत्य था जिसे अपने शत्रुओं को भी कोई प्रदार्थ अर्पण न

या उसने दशहजारवर्ष तपकरके ब्रह्माजीसे यह वरपाया कि लोह काष्ठ तथा पाषाण से न मेरे तब कई वार इन्द्र को जीत २ कर युद्धसे उसने भगाया इन्द्रकी यह दुईशा देखकर कश्यपमुनिने देवता और दैत्यों से सन्धिकरवादी तदनन्तर वैरके निवृत्तहोजाने से सम्पूर्ण देवता दैत्य मिलकर मन्दराचल की रई बनाकर क्षीरसमुद्र को मथने लगे समुद्र मेंसे अनेक प्रदार्थ निकले उनमेंसे उच्चैश्रवा नमुचिके भाग में आया और अन्य सम्पूर्ण प्रदार्थ ब्रह्माकी आज्ञासे सब दैत्य और देवताओं के भागमें यथा योग्य आये सम्पूर्ण प्रदार्थों के उपरान्त पीछे से निकले हुए अमृतको लेकर देवतालोग भागमेंये इस में उनका और दैत्य लोगोंका फिर वैरहोगया और परस्पर युद्ध होने लगा युद्ध में जिस ३ दैत्य को देवतालोग मारते थे उच्चैश्रवा उस २ को संघर कर जिलादेताथा इससे देवतालोग दैत्य और दानवों को युद्ध में नहीं जीतसके तब इन्द्रको उदासीन देखकर बृहस्पतिने एकान्त में उससे कहा कि तुम्हारी जयका एक उपाय है उसको तुम बहुत शीघ्रता से करो कि तुम आपही नमुचिके पास जाकर उससे उच्चैश्रवामांगो बहुतमको शत्रुजानकर भी उच्चैश्रवा अवश्य देदेगा और जन्मभरके संचित किये हुए अपने यशको कभी खंडित नहीं करेगा बृहस्पतिजीके यह वचन सुनकर इन्द्रने सब देवताओं को साथ लेजाकर नमुचिसे उच्चैश्रवा घोड़ामांगो इन्द्र को मांगता देखकर नमुचिने शोचा कि मेरे पाससे कोई भी यात्रक विमुख नहीं जाता है फिर इन्द्रको तो विमुख करना मुझे उचित नहीं है इससे इसे उच्चैश्रवा घोड़ा अवश्य देना योग्य है मैंने संसारमें बहुतकालसे जो दानकी कीर्ति फैला रखी है वह जो नष्ट हो जायगी तो मेरे धन तथा प्राणोंसे भी क्या लाय है इस प्रकार शोचकर उसने शुक्राचार्यके निषेधको भी न मानकर वह उच्चैश्रवा घोड़ा इन्द्रको देदिया तब इन्द्रने घोड़ा पाकर शस्त्रादिको से अवध्य नमुचिको वज्र में गंगाजीका फेना रखकर मारा उससे वह मरगया (अहोदुरन्ता संसारे भोग तृष्णाययाहता । अनौचित्यादकीर्तिश्च देवाऽपि न विन्यति ।) इस संसारमें भोग तृष्णा बढ़ी कठिन है जिसके बशीभूत होकर देवता लोग भी अपयश तथा अनुचित कार्यों से नहीं डरते हैं नमुचिको इस प्रकार मरा हुआ जानकर उसकी माता दनु ने अपने तपोबल से शोक के दूर करनेको यह संकल्प किया कि वही नमुचि मेरे गर्भ में आकर फिर उत्पन्न होवे और युद्ध में देवताओं से न जीता जाय तब वही नमुचि दनु के गर्भ से सम्पूर्ण रक्तमय शरीरवाला उत्पन्न हुआ और उसका नाम प्रबल हुआ उस जन्म में भी उसने तपकरके सोवार युद्धमें इन्द्रको जीता और पूर्वजन्मके ही समान दान देकर यात्रक लोग सन्तुष्ट किये तब सम्पूर्ण देवतालोगों ने सलाह करके पुरुष यज्ञ करने के लिये जाकर उससे शरीरमांगो उसने उन शत्रुओं को भी अपना शरीर देदिया ठीक है (प्राणानुदारा विसृजन्त्यर्थिनो न परावृत्तान्) उदारलोग अपने प्राणतलक देते हैं परन्तु शोचकोंको विमुख नहीं फेरते तब देवतालोगों ने उसका शरीर लेकर उसके खण्ड २ कर डाले वही प्रबल महर्ष्यलोकमें प्रभास नामसे उत्पन्न हुआ है इसने नमुचि और प्रबल नाम दोनों जन्मों में बड़े भारी पुण्य किये हैं उन्हीं के प्रभावसे इसको कोई शत्रु इस जन्ममें नहीं जीतसकता है इन औपधियोंकी गुफाकी वह प्रबल ही स्वामी था इसी से यह गुफा प्रभास के

आधीन हैं इसी गुफाके नीचे पातालमें प्रबलका मंदिर है जहाँ इसको बारह मुख्यस्त्री अनेक प्रकार के रत्न लानाप्रकारके शंख चिन्तामणि एकलक्षयोद्धा और एकलक्षही घोड़े मृदा सब वस्तु हैं उन सब वस्तुओंका स्वामी अने प्रभासही है क्योंकि इसी ने पूर्वजन्ममें यह सब उपार्जन की थी इससे प्रभासके किसी कार्यमें भी आश्चर्य न करना चाहिये वह बड़ा ही प्रतापी है सुवासंकुमारके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ, मयासुर प्रभास सुमेरु तथा सुनीथादिकोंको साथ लेकर उन रत्नादिकोंके लानेके निमित्त पातालमें उस मंदिरके जानेके बिलके द्वार पगया वहाँ प्रभास अकेला ही बिलके द्वार अपने मंदिरको गया और सम्पूर्ण धन चिन्तामणि घोड़े योद्धा तथा अपनी बाराही स्त्रियोंको लेकर बाहर आया तब सूर्यप्रभ बहुत प्रसन्न होके उनको साथ लेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत सुमेरुके आश्रमपर अपनी सेनामें आया वहाँ आकर सम्पूर्ण राजा तथा दैत्यलोगोंको अपने डेगेंपर चले जानेपर उसने कुशासन पर लेटकर जो रात्रि शेष थी सो व्यतीत की २४६॥

इति श्रीकथामरित्यागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके तृतीयस्तंभः ३॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेना समेत सुमेरुके तपोवनमें श्रुतशर्मा को जीतनेके लिये त्रिकुटाचल के निकट गया और वहाँ से श्रुतशर्माकी सेनाको हटाकर वही अपनी सेना का डेरा डालकर और वही सभाका स्थान बनवाकर सुमेरु, मयासुर तथा सुनीथ आदिकोंके साथ सभामें बैठा उस समय श्रुतशर्मा के पिता त्रिकुटाचलके स्वामी के दूतने आकर सुमेरुमें कहा कि श्रुतशर्मा के पिताने आपसे यह संदेशा कहा है कि मैंने दृष्टिने के कारण तुम्हारा कभी संतकार नहीं किया आज तुम अपने साथियों समेत मेरे देशमें आये हो इससे अब मैं आपका अतिथि सत्कार यथायोग्य करूंगा शत्रुके इस संदेशको सुनकर सुमेरुने दूतमें कहा कि बहुत ठीक है हमारे समान योग्य अतिथि उसको दूसरा नहीं मिलेगा क्योंकि अन्य अतिथियोंके सत्कारसे प्रलोकमें फल मिलना है और हमारे सत्कार का फल इसीलोकमें मिल जायगा इससे हम लोग तैयार हैं यह आकर अतिथि सत्कार करे सुमेरुके यह वचन सुनकर वह दूत अपने स्वामी के पास चला गया इसके उपरान्त सूर्यप्रभादिक सब लोग किसी ऊँचे स्थानपर खड़े होके अपनी सम्पूर्ण सेनाको देखने लगे तब सुनीथने अपने पिता मयासुर से कहा कि इससेनामें आपमुझे गृध्र महारथ और अनिरथ आदिकोंका विभाग बताइये मयासुरने कहा कि सुनीथ कहकर वह अंगुलीमें बताकर कहने लगा कि सुबाहु, निर्घात, सुष्टिक, गोहर, प्रलंब, प्रमाथ, कैकट, पिंगल, तथा वसुदत्तादिक यह सब राजा अर्द्धरथ हैं अंकुटी, सुविशाल, दंटीभृण, सोमित, उन्मत्तक, देवशर्मा, पितृशर्मा, कुमारक तथा हृदितादिक यह सब राजा पूर्णरथ हैं अंकुष, सुविशाल, दंटीभृण, सोमित, उन्मत्तक, मादृपालिन, महाभट, उग्रभट, वीरस्वामी, मुराधर, भंडीर, सिंहदत्त, गुणवर्मा, कीटक, भीम तथा भयंकर यह सब द्विरथ हैं विरोचन, वीरसेन, यज्ञसेन, हुज्जर, इन्द्रवर्मा, शबरक, फूरकर्मा तथा निराशक, यह सब त्रिरथ हैं मुशर्मा, बाहुशाली, विशाल, क्रोधन, तथा प्रचंड यह सब राजपुत्र चतुररथ हैं जिजैस, वीरवर्मा, प्रवीर, मुनिर्जन, अमराराम, चंडदत्त, जालिक, सिंहभट, व्याघ्रभट तथा शत्रुभट यह सब राजा

तथा राजपुत्र पंचरथ हैं यह अग्रवर्मा नाम राजपुत्र पंडरथ है, विशाख, सुतन्तु, सुगम् तथा नरेन्द्रशर्मा यह सब सप्तरथ हैं यह राजा सहस्रायुका पुत्र महारथ है यह शतानीक महारथों के यूथका स्वामी है सूर्यप्रभ के मित्र सुभास, हर्ष, विमल, महाबुद्धि अचल, प्रियंकर, शुभंकर, यज्ञरत्नि तथा धर्मरुचि यह सब महारथ हैं सूर्यप्रभ के मंत्री विश्वरुचि, भास तथा सिद्धार्थ यह तीनों महारथों के यूथपति हैं प्रहस्त तथा महार्थ अतिरथों के यूथपति हैं प्रज्ञाव्य तथा स्थिरबुद्धि, पूर्णरथों के यूथपति हैं सर्वदमन प्रमथन, धूमकेतु, प्रवहण, वज्रपञ्जर, कालचक्र तथा मरुदेग यह सब रथों के तथा अतिरथों के अधिपति हैं प्रकंपन तथा सिंहनाद रथातिरथों के यूथपति हैं महाकाय, काम्बलिक, कालकंपनक, तथा प्रहृष्टरोमा, यह चारों दैत्यराज अतिरथों के यूथपति हैं और सूर्यप्रभ के समान बलवान् सेनाका स्वामी यह प्रभास तथा सुमेरुका पुत्र श्रीकुंजरकुमार यह दोनों महारथों के यूथपति हैं यह तथा अन्य बहुत से शूर हमारी सेनामें हैं परन्तु हमारे शत्रुओं की सेनामें इससे भी अधिक हैं तथापि श्री शिवजी की कृपासे वह लोग हमारा कुछ भी नहीं कर सकेंगे मयासुर के इस प्रकार कहते ही कहते श्रुतशर्मा के पिताका भेजाहुआ दूत आया और बोला कि त्रिकूटाधिपति ने आपसे कहा है कि शूरलोगों के लिये संग्राम बड़ा उत्सव है और यहां की पृथ्वी सकेत है इससे कलापकग्राम नाम स्थानमें चलो वहीं हम लोग भी जाते हैं क्योंकि वहां की पृथ्वी बहुत विस्तृत है यह सुनकर सुनीथ तथा सूर्यप्रभ आदिक अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर कलापग्रामको गये श्रुतशर्मा भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरों की सेनाको लेकर वहीं आया श्रुतशर्मा की सेनामें हाथियोंको देखकर सूर्यप्रभ ने भी विमानभेजकर अपने हाथी बुलवा लिये तदनन्तर श्रुतशर्मा की सेनामें सेनाधिपति दामोदर ने महाशुचिव्यूह बनाया उस व्यूह के किनारे पर अपने मंत्रियों समेत श्रुतशर्मा रहा व्यूह के आगे दामोदर रहा और अन्य स्थानों में अन्यान्य महारथ रहे ४१ और सूर्यप्रभ की सेनामें सेनाधिपति प्रभास ने अर्द्धचन्द्र व्यूह बनाया उसके मध्यमें वह आप ही रहा दोनों कोनों पर कुंजरकुमार तथा प्रहस्तरहा और सूर्यप्रभ तथा सुनीथादिक यह सब उसके पीछे रहे और सुवासकुमार तथा सुमेरु उसके पास खड़े रहे इस प्रकार व्यूहों की रचना करके दोनों सेनाओं में रण के बाजे बजने लगे उस समय सम्पूर्ण देवता लोग संग्राम देखने के लिये आकाश में आये उनसे सम्पूर्ण आकाश पूर्ण होगया अप्सराओं तथा लोकपालों समेत इन्द्र आये सम्पूर्ण भूतगण मातृकादेवी तथा पार्वती समेत श्रीशिवजी आये सम्पूर्ण महर्षि मुत्तिमान् वेदशास्त्र तथा सावित्री आदि समेत भगवान् ब्रह्माजी आये लक्ष्मी कीर्ति तथा जयाआदि देवियोंसे युक्त शंख चक्र गदा पद्मधारी श्रीविष्णु भगवान् गरुड़ पर चढ़कर आये अपनी स्त्रियों समेत महर्षि कश्यपजी आये सूर्य आये, वसु आये और यक्ष राक्षस सार्य तथा प्रह्लादादिक दैत्य आये इन सबसे आकाश के व्याप्त हो जाने पर दोनों सेनाओंका बड़ा संग्राम होने लगा अनेक प्रकारके शस्त्र चलने लगे जयजयकारका महाशब्द होने लगा उस समय घनेवाणों के समूह रूपी मेघोंसे सम्पूर्ण दिशा आच्छादित होगई परस्पर वाणों के चलनेसे अग्निरूपी विजली चमकने लगी और शस्त्रोंसे मारे गये हाथी घोड़ों के रुधिरों से पूर्ण वीरों के शरीररूपी ग्राहों से युक्त रुधिरकी नदियां

वहनेलगीं उसनदीमें नाचतेहुए तैरतेहुए तथा नानाप्रकारके शब्द करतेहुए शूरलोगोंको भृंगालोंको तथा भूतोको महा आनन्दहुआ इसप्रकार बहुतसी सेनाके मरनेसे तुमुल युद्धके शान्त होजानेपर और धीरे २ अपनी तथा पराई सेनाके भेद मालूम होनेपर और लड़तेहुए प्रतिपक्षियोंके नाम सुमेरुकेद्वारा सूर्यप्रभादिकोंको विदित होनेपर पहले राजासुबाहु तथा विद्याधरोके स्वामी अट्टहासका द्रन्द्ययुद्धहुआ बहुत कालतक युद्ध होनेपर अट्टहासने सुबाहुको बाणों से वेधकर उसका शिर अर्द्धचन्द्र बाणसे काट डाला सुबाहुको मरा देखकर अत्यन्त क्रोधयुक्त होके मुष्टिक अट्टहाससे लड़नेलगा उसेभी अट्टहासने बाणोंसे गेरकर मारा मुष्टिकको इसप्रकार मराहुआ देखकर राजाप्रलंब क्रोधित होकर अट्टहाससे लड़ने लगा अट्टहासने उसेभी मर्मांगे बाणमारकर यमपुरभेजा और उसकी सम्पूर्ण सेनाभी मारडाली उसेभी मरा देखकर मोहन नाम राजा अट्टहासके साथ द्रन्द्ययुद्ध करनेलगा तब अट्टहासने उसके सारथीको मार धनुषको काट बाणों के दृढ़ग्रहासे उसे भी मारगिराया अट्टहाससे चार योद्धाओं को मरा देख कर श्रुतशर्माकी सेना प्रसन्नता से गर्जनेलगी यह देखकर सूर्यप्रभका मित्रहर्ष अपनी सेना लेकर सेना समेत अट्टहाससे लड़नेलगा उसने अपने शरोसे अट्टहासके बाणोंको काटकर सारथीको मार दो तीनवार धनुष काटकर ध्वजागिराकर उसका शिरकाटडाला इससे वह रथपरसे पृथ्वीपर गिरपड़ा अट्टहासके मरनेसे श्रुतशर्माकी सेनामेबड़ा क्षोभहुआ और सेना आधी दिखाई देनेलगी उससमय क्षणभरमेंही घोरयुद्धसे दोनों सेनाओंके हाथी घोड़े तथा पैदल इतने मरे कि युद्धमे केवल कवन्धही कवन्ध दिखाई देनेलगे तब विकृतदंष्ट्र नाम विद्याधर क्रोधसे आकर हर्षसे लड़नेलगा हर्षने उसके सारथी ध्वजा रथ तथा घोड़ोंको मारकर अपने बाणोंसे कुंडल समेत उसका शिरभी काटकर पृथ्वीमें डालदिया विकृतदंष्ट्रके मरनेपर कुपित होकर चक्रवाल नाम विद्याधरोंके स्वामीने हर्षका धनुषकाटके और युद्धमें उसे थकाकर मारडाला तब क्रोधसे राजा प्रमाथ चक्रवालके साथ युद्ध करनेलगा उसे भी उसने मारडाला और फिर क्रोधकरके इकट्ठे आयेहुए कंकट विशाल प्रचंड तथा अंकुरी इनचारों राजाओंको भी मार डाला इन सबको मराहुआ देखकर निर्घातनाम राजा चक्रवाल के साथ युद्धकरनेलगा इन दोनों ने बहुत कालतक युद्धकरके परस्पर एक दूसरेका रथ बाणों से चूर्णकरडाला और पदातीहोकर खड्ग तथा चक्रलेकर परस्पर युद्धकरनेलगे युद्ध करते २ वह दोनों एक दूसरे के खड्ग से कटकर पृथ्वीपर गिरपड़े उन दोनों वीरोंको मराहुआ देखकर दोनों सेनाओं में उदासीनताहुई फिर विद्याधरों का स्वामी काल कंपन युद्धकरनेको आया उसके साथ युद्धकरनेको प्रकंपननाम राजपुत्रगया कालकंपन ने क्षणभरही मे उसे बाणों से मारगिराया प्रकंपन को मरादेखकर जालिक चण्डदत्त गोपक सोमिल तथा पितृशर्मा यह पांचों एक साथही कालकंपन से युद्धकरनेलगे उसने इन सबको विरथकरके एक साथही पांच बाण मारकर यमपुरको भेजदिया यह देखकर विद्याधर तो प्रसन्नहुए परन्तु मनुष्य तथा दैत्य बहुत खिन्नहुए तब उन्मत्तक प्रशस्त विलंबक तथा धुरन्धर यह चारों रथी कालकंपन से युद्धकरनेलगे उसने इन चारों को भी शीघ्रता से मारकर फिर आयेहुए तेजिक गेइक वेगिल शाखिल भद्रकर तथा दंडी यह रथी भी

मारडाले और इन्हें मारकर भीम भीषण कुम्भीर विकट तथा सबिलोचन इन प्रांचों स्थियों को भी मार-
कालकंपनसे इसप्रकार बहुत से राजाओं को मारेगये देखकर सुगणनाम राजपुत्र उससे जाकर युद्ध करने
लगा परस्पर युद्ध करते २ वह दोनों एक दूसरे के घोंड़े तथा सारथियों को मार विरथहोगये उससमय
वह परस्पर खट्ग युद्ध करनेलगे युद्ध करते २ कालकम्पनने सुगणको पृथ्वीपर गिराकर उसका शिरकाट
ढाला उससमय मनुष्योंके साथ मानों विद्याधरोंका युद्ध असम्भव जानकर सूर्य्य भगवान् खिन्नहोकर
अस्ताचलकोगये तब रुधिरसे भरीहुई युद्धभूमिही रक्तनहींहुई किन्तु आकाशभी सन्ध्यासे रक्तताको
प्राप्तहोगया और भूत तथा कवन्ध नृत्यकरने लगे इसप्रकार उसदिनके व्यतीतहोजानेपर दोनों सेना
युद्ध बन्दकरके अपने २ डेरोंको चलीगई उसदिन श्रुतशर्माकी सेनामें तो तीन वीर और सूर्य्यप्रभकी
सेनामें तेतीस वीर मारेगये इससे सूर्य्यप्रभ अपने बांधव तथा मित्रादिकों के बधसे उदासीन होकर मं-
त्रियों के साथ युद्धसम्बन्धी वार्त्तालाप करताहुआ रात्रिभर सोया नहीं और इसकी सम्पूर्ण शक्तियां
बन्धुओंके दुःखसे विकलहोके एकदूसरेके समझानेके लिये इकट्ठीहुई वहां रोकनेके अवसरमें भी वहअने-
कप्रकारकी वार्त्तालाप करनेलगीं ठीकहै (स्त्रीणांसक्षणाण्यत्रनक्रथास्वपराश्रया) स्त्रियोंका ऐसाकोई
भी क्षणनहींहोताहै जिसमें वह अपनी या पराई बात न करें उससमय प्रसंगसे एकराजपुत्रीने कहा कि
बड़ा आश्चर्य्य है आज आर्यपुत्र स्त्रियोंके बिनाही सोगये यहसुनकर दूसरीने कहा कि युद्धमें बन्धुओं
के नाशसे आर्यपुत्र दुःखितहोरहेहैं उनका चित्त स्त्रियों में कैसे लगे यहसुनकर किसी अन्यराजपुत्रीने
कहा कि जो अवभी कोई नवीन श्रेष्ठ कन्या मिलजाय तो उन्हें दुःखभूलजाय यहसुनकर कोई और
राजपुत्री बोली कि यद्यपि आर्यपुत्र स्त्रियोंमें बड़े अनुरक्तहैं तथापि वह ऐसेदुःखमें स्त्रियोंपर चित्त नहीं
चलावेगे १०१ उनसबके ऐसे विचारकरनेपर फिर किसी राजपुत्रीने कहा कि बताओ आर्यपुत्र ऐसे
स्त्रियोंमें अनुरक्त क्योंहैं बहुतसी स्त्रियोंके होनेपरभी वह निरन्तर नवीन ३ स्त्रियोंका संग्रह किया करते
हैं और सन्तुष्ट नहीं होतेहैं यहसुनकर बड़ीचतुर मनोवती नाम राजपुत्री बोली कि मैं तुमको इसबात
का कारण बताती हूं कि राजालोग बहुतसी स्त्रियोंसे विवाह क्यों करते हैं देश रूप अवस्था चेष्टा तथा
विज्ञान आदिक भेदोंसे श्रेष्ठ स्त्रियोंमें भिन्न २ गुणहोतेहैं एकही में सबगुण नहीं होसकेहैं कर्णाट लाट
सौराष्ट्र तथा मध्य देशोंमें उत्पन्नहुई स्त्रियां अपने २ देशोंके गुणोंसे पुरुषों के चित्त हरती हैं कोई शर-
त्कालके चन्द्रमाके समान अपने ३ मुखों से कोई सुवर्ण के कुम्भोंके समान शोभायमान सदेहुए उन्नत
स्तनोंसे कोई कामदेवके सिंहासनके समान सुन्दर जंघाओंसे और कोई अन्य २ सुन्दर अंगोंसे पुरुषों
के चित्तोंको हरती है कोई सुवर्णके समान निर्मल अंगवाली कोई प्रियंगुके समान श्यामांगी और
कोई रक्तवर्ण स्त्रियांहोतीहैं उन्हें देखकर मनुष्योंके नेत्र लुभातेहैं कोई स्त्री यौवनके आगमन में कोई
सम्पूर्ण यौवनमें और कोई प्रौढ़ावस्थामें अपनी सुन्दरतासे मनोहरहोती है कोई हंसनेमें शोभितहोती
है कोई क्रोधमें मनोहर लगती है कोई हाथी के समान गंभीरतासे गमनकरती है कोई चलने में हंसके
समान शोभितहोती है कोई अमृतके समान मधुर वचनों से कणोंको तृप्तकरती है कोई भृकुटियों को

बलाकर देखती हुई स्वभावहीसे मनोहर होती है कोई नृत्यमें शोभित दीखती है कोई अपने मनोहर गान से मनुष्योंके चित्तको आकर्षण करती है और कोई व्रीणा आदिक वजाकर पुरुषोंको अपने ऊपर आशक्त करती है कोई बाह्यरति जानती है कोई आभ्यन्तर रति में प्रवीण होती है कोई शृंगार से अत्यन्त शोभित होती है कोई चतुरता से चित्तको हरती है और कोई अपने पति को चित्तके अभिप्रायको जानकर उसीके अनुसार कार्य करके उसे अपने वशीभूत करती है कहांतक कहूं स्त्रियोंमें अलग २ अनेक प्रकारके गुण होते हैं किसीमें कोई गुण किसीमें कोई गुण परन्तु एक स्त्रीमें सम्पूर्ण गुण नहीं होते हैं इसीसे श्रेष्ठ राजालोग अनेक प्रकारके स्वाद लेने की इच्छासे बहुतसी स्त्रियोंके साथ विवाह करते ही जाते हैं और परस्त्रियोंसे संगम करना कभी नहीं चाहते हैं इससे आर्यपुत्रका यह दोष नहीं है और इसमें हम लोगोंको ईर्ष्या भी न करना चाहिये मनोवती के यह वचन सुनकर मदनसेना आदिक अन्यरानी भी उसीप्रकार अनेक बातें कहने लगीं उससमय अत्यन्त रससे लज्जा रहित होकर उन सब रानियों ने परस्पर सुरत क्रियाकी प्रवीणताका भी उपदेश किया ठीक है (प्रसंगमिलिताः कथाप्रसरसक्त चित्ता मिथस्तदस्तिन किमप्यहोयदिह नोद्धमन्ति स्त्रियः) प्रसंगसे मिली हुई स्त्रियां कथाके प्रबन्धमें चित्तके लग जाने से ऐसी कौन बात है जो नहीं कहती है इसप्रकार वार्त्तालाप करते २ उन सब रानियों ने जागकर वह रात्रि व्यतीत की और शत्रुओंके जीतने की इच्छासे सूर्योदयकी आकांक्षा करते हुए सूर्यप्रभको भी वह रात्रि जागते ही जागते व्यतीत हुई १२१ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके चतुर्थस्तरः ४ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर युद्धभूमि में गया और श्रुतशर्मा भी अपनी सबसेनाको साथ लेकर आया और इन्द्र ब्रह्मा विष्णु तथा शिव आदिक देवता दैत्य यक्ष राक्षस सर्प तथा गन्धर्व युद्ध देखने को आये श्रुतशर्मा की सेनामें दामोदर ने चक्रव्यूह बनाया और सूर्यप्रभकी सेनामें प्रभासने वज्रव्यूह बनाया तब दोनों सेनाओं में युद्धके बाजे बजने लगे सुभटगर्जने लगे और युद्धका प्रारंभ हुआ शस्त्रोंसे मरे हुए शूर मेरे मण्डलको भेदते हैं इसीसे मानो भयभीत होकर सूर्यवाणोंके जाल में छुप गये दामोदर के बनाये हुए चक्रव्यूहको कोई दूसरा नहीं भेद सका था इससे सूर्यप्रभकी आज्ञासे प्रभासने उसे भेदकर उसमें प्रवेश किया दामोदरने वहीं आकर उसे रोककर उसव्यूहके छिद्रको बन्द किया और उन दोनोंका युद्ध होने लगा सूर्यप्रभने प्रभासको व्यूहके भीतर अकेला ही गया देखकर उसके पीछे प्रकंपन धूमकेतु कालकंपन, महामाय, मरुद्देग, ग्रहस्त, वज्रपंजर, कालचक्र, प्रमथन, सिंहनाद, कंवल, विकटाक्ष, प्रवहण, कुंजरकुमार, और ग्रहष्टरोमा यह पन्द्रह महाराथी व्यूहके द्वारपर भेजे उस समय दामोदरने अपूर्वही पुरुषार्थ दिखाया कि प्रभासको छोड़कर अकेले ही उन पन्द्रहोंके साथमें युद्ध किया यह देखकर इन्द्रने पास खड़े हुए नारदमुनिसे कहा कि सूर्यप्रभादिक यह सब दैत्योंके अवतार हैं और श्रुतशर्मादिक विद्याधर देवताओंके अंश हैं उनमेंसे श्रुतशर्मा मेरा ही अंश है इससे यह युद्ध देवोंसुर संग्राम है देखो विष्णु भगवान् देवताओंके सदैव सहायक होते हैं इसीसे विष्णु भगवान्

का अंश यह दामोदर इस प्रकार से युद्ध कर रहा है इसके इस प्रकार कहते ही दामोदर की सहायता के लिये ब्रह्मगुप्त, वायुबल, यमदंष्ट्र, सुरोपण, रोषावरोह, अतिबल, तेजप्रभ, धुरन्धर, कुबेरदत्त, वरुणशर्मा, काम्बलिक, दुष्टदमन दोहन, और आरोहण यह चौदह महारथ आये और दामोदर की सहायता करके सूर्यप्रभ के वीरों को व्यूह के द्वार पर रोककर युद्ध करने लगे तब उन लोगों के परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगे दामोदर के साथ प्रकंपन, ब्रह्मदत्त के साथ धूमकेतु, महामाय के साथ अतिबल, तेजप्रभ के साथ कालकंपन, वायुबल के साथ मरुदेग, यमदंष्ट्र के साथ वज्रपंजर, सुरोपण के साथ कालचक्र, कुबेरदत्त के साथ प्रमथन, वरुणशर्मा के साथ सिंहनाद, दुष्टदमन के साथ प्रवहण, रोषावरोह के साथ प्रहृष्टरोमा, धुरन्धर के साथ विक्रान्त, काम्बलिक के साथ काम्बलिक, आरोहण के साथ कुंजरकुमार, और दोहन जिसका कि दूसरा नाम महोत्पत भी है उसके साथ प्रहस्त का परस्पर द्वन्द्व युद्ध होने लगा व्यूह के आगे इस प्रकार द्वन्द्व युद्ध को देखके मनीष ने मयामुसे कहा कि देखो हमारे नाना प्रकार के युद्धों के जाननेवाले इन शूर महारथियों की प्रतिपक्षियों ने व्यूह में प्रवेश नहीं करने दिया है द्वार ही पर रोक रखा है और प्रभास अकेला ही व्यूह के भीतर चला गया इससे न जानिये किसके लिये क्या होनेवाला है यह सुनकर सुवास कुमार ने कहा कि त्रैलोक्य में सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा मनुष्य प्रभास से युद्ध करने में नहीं समर्थ हो सके हैं फिर इन विद्याधरों की क्या गणना है इससे जानबूझकर भी तुमको ऐसा सन्देह नहीं करना चाहिये इस प्रकार सुवास कुमार के कहने पर कालकंपन नाम विद्याधर युद्ध में प्रभास के सन्मुख आया तब प्रभास ने उससे कहा कि अरे तूने मेरा बड़ा अपकार किया है आज मैं तेरे पुरुषार्थ को देखूंगा यह कहकर उसने उसके बाण मारे और वह भी प्रभास पर बाण चलाने लगा परस्पर बाणों से उन दोनों का बड़ा आश्चर्यकारी युद्ध बहुत काल तक होतारहा फिर प्रभास ने एक बाण से उसकी ध्वजा एक बाण से मार ली चार बाणों से चारों घोड़े एक बाण से धनुष दो बाणों से दोनों हाथ दो बाणों से दोनों कान और एक तीक्ष्ण बाण से उसका शिर काट के अपनी चतुरता दिखाई इस प्रकार से अनेक वीरों के मारनेवाले कालकंपन को मारके प्रभास ने अपना बदला लिया कालकंपन को मरा देखके मनुष्य तथा दैत्य गर्जने लगे और विद्याधर डूबित हुए तब कालिंजरगिरिका स्वामी विद्युत्प्रभ नाम विद्याधर क्रोध करके प्रभास से युद्ध करने लगा प्रभास ने उसकी भी ध्वजा काटकर कई बार उसका धनुष काटा और कई बार उसने नवीन धनुष लिया तब विद्युत्प्रभ लज्जित होकर मायासे आकाश में उड़कर गुप्त होके प्रभास के ऊपर खट्वा तथा गदा आदिक शस्त्रों की वृष्टि करने लगा प्रभास ने भी अपने बाणों से उसके शस्त्रों को काटकर प्रकाशनास से उसे प्रकाशित करके अग्निबाण मारा तब विद्युत्प्रभ उसके तेज से जलकर पृथ्वी पर गिर पड़ा यह देखकर श्रुतशर्मा ने अपने महारथियों से कहा कि देखो इसने महारथों के दो यूथप मार डाले इससे तुम सब लोग मिलकर इसे मारो यह सुनकर क्रोधित होके वंकटकपर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी रथोंका यूथप ऊर्ध्वरोमा, धरणीधर पर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी महारथ विक्रोशननाम, लीलापर्वतका निवासी विद्याधरोंका स्वामी अतिरथोंका यूथप इन्दुमाली, मलयाचलका

निवासी विद्याधरोका स्वामी रथोंको यूथप का काण्डक निकेत पर्वतका निवासी विद्याधरोका स्वामी अति-
रथोंका यूथप दर्पवाहः अंजनगिरिका निवासी विद्याधरोका स्वामी अतिरथोंका यूथप धूर्तपर्वतः कुमुद
पर्वतका निवासी विद्याधरोका स्वामी महारथोंका यूथप गधों के रथपर चलनेवाला ब्राह्मण स्वामी और
इन्द्रभि पर्वतका निवासी विद्याधरोका स्वामी महारथों का यूथप मेधावर यह आठ वीर एक साथ ही
आकर प्रभासपर शस्त्रचलाने लगे प्रभास ने एक साथ ही अपने बाणों से इन सबको वेधा किसी के घोड़े
मारे किसीका सारथी मारा किसीकी ध्वजा काटी किसीका धनुष काटा और मेधावरके हृदय में चार बाण
मारे जिनके लगने से वह तिर्जिवा होकर पृथ्वीपर गिर पड़ा फिर अन्य सत्तों महारथियों के ऐसे बाण मारे
कि उनके बाल उतरे बाणों में लिपट गये और अंजलि कनाम बाण से ऊर्ध्वरोमाका शिर काट डाला और
शेष छः विद्याधरोको भालों से शिर काट २ कर पृथ्वीपर गिरा दिया और उनके सारथी तथा घोड़े भी
मार डाले उन आठों महारथियों को मरा हुआ देखकर आकाश से प्रभास के ऊपर पुष्पोक्ती वृष्टि हुई उसे
देखकर देवता तथा मनुष्य प्रसन्न हुए और विद्याधर उदासीन हो गये तब श्रुतशर्मा ने कुंजरक पर्वत के
स्वामी काचरक, पंचकादि के स्वामी डिंडिमाली, जयपुराचल के स्वामी विभारसु और भूमितुण्डक
गिरि के स्वामी धवल यह चारों महारथियों के यूथप प्रभास से युद्ध करने को भेजे इन सबने जाकर
एक साथ ही प्रभास को पांच २ सौ बाण मारे प्रभास ने उन बाणों को काटकर एक र बाण से ध्वजा
एक २ से धनुष एक २ से सारथी चार २ से घोड़े और एक २ बाण से चारों का शिर काट डाला इस
प्रकार आठ २ बाणों से उन चारों को मारकर वह युद्धभूमि में गर्जने लगा तब श्रुतशर्मा की आज्ञा
से विश्वावसु के क्षेत्र में बुध से उत्पन्न हुआ कुबलय श्यामो भद्रकर जंभक के क्षेत्र में मंगल से उत्पन्न
हुआ अग्नि के समान क्रान्तिवाला नियन्त्रिक, दामोदर के क्षेत्र में शनैश्वर से उत्पन्न हुआ अत्यन्त
कृष्णवर्ण कपिलसूधन, और चन्द्रमा के क्षेत्र में बृहस्पति से उत्पन्न हुआ सुवर्ण के समान क्रान्ति-
वाला विक्रमशक्ति, यह चारों विद्याधर प्रभास से युद्ध करने को गये इनमें से पहले तीन अतिरथियों
के यूथपों के भी यूथप थे और चौथा इन तीनों से भी अधिक पराक्रमी था यह चारों रणभूमि में जाकर दि-
व्यास्त्रों के द्वारा प्रभास से युद्ध करने लगे प्रभास ने उन सब अस्त्रों का नारायणास्त्र से निवारण कर दिया
और शीघ्रता से उन चारों के आठ २ बार धनुष काटकर उनको धनुष से रहित कर दिया तब वह गदा खड्ग
तथा भाले शक्ति आदिक फेंक २ कर मारने लगे प्रभास ने उन सब शस्त्रों को भी काटकर घोड़े तथा सार-
थियों को मारकर उन चारों को विरथ कर दिया ७५ यह देखकर श्रुतशर्मा ने केतुमालेश्वर के क्षेत्र में अ-
श्विनीकुमार से उत्पन्न हुए द्वैत तथा नियम और भकरन्द के क्षेत्र में आठों वसुओं से उत्पन्न हुए विक्रम
संक्रम पराक्रम अक्रम समर्द्धन मर्द्धन प्रमर्द्धन विमर्द्धन नाम विद्याधर प्रभास के साथ युद्ध करने को भेजे
यह दश वीर रथियों के यूथपों के यूथप थे इन दशों को सहायता के लिये आया देखकर वह छः विद्याधर भी
स्थान पर चढ़े और इनको साथ लेकर सबके सब एक साथ ही प्रभास पर बाणों की वृष्टि करने लगे प्रभास ने
अकेले ही निर्भय होकर उन सबके साथ युद्ध किया तब सूर्य प्रभ की आज्ञा से ग्रहस्त और कुंजरकुमार

व्यूहके अग्रभागसे युद्धछोड़कर शस्त्रलेके गौर तथा श्याम मूर्तिधारी राम तथा कृष्णके समान आकाशमार्गसे प्रभासके पास उसकी सहायताको गये और दम तथा नियमसे युद्ध करने लगे यद्यपि दम नियम रथोंपर सवार थे और वह पैदल थे तथापि उन्होंने इन दोनोंको वाणों से व्याकुल कर दिया और सारथियोंको मारकर उनके धनुष काट डाले तब दम और नियम दोनों भयभीत होकर आकाशमें चले गये और प्रहस्त तथा कुंजरकुमारने भी अपने नेत्रोंमें दिव्य अंजन लगाके आकाशमें पहुँचकर दिव्य दृष्टिसे उन्हें देखकर इतने वाणमारे कि वह दोनों विद्याधर युद्धभूमिको छोड़कर भाग गये उन्हें भगाकर बारह महारथियोंसे लड़ते हुए प्रभासके पास आकर प्रहस्तने उन बारहोंके सारथी मार डाले और कुंजरकुमारने उनके घोड़े मार डाले तब वह बारहों विद्याधर विरथ होकर उन तीनों महारथियोंसे युद्ध न कर सके और युद्धभूमिसे भाग गये तब श्रुतशर्मा ने चन्द्रकुल पर्वतके स्वामी के क्षेत्रमें चन्द्रमासे उत्पन्न हुए अतिरथोंके यूथप चन्द्रमाके समान सुन्दर चन्द्रगुप्तनाम विद्याधरको और धुरंधराचल के क्षेत्रमें चन्द्रमासे उत्पन्न हुए अतिरथोंके यूथप महातेजस्वी नगरगमनाम अपने मंत्रीको युद्धके लिये भेजा इन दोनोंको भी प्रभासादिकोंने विरथ करके इतने वाणमारे कि यह भी युद्ध छोड़कर भाग गये तब मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर गर्जने लगे प्रतिपक्षियों की इस प्रकार जय देखकर श्रुतशर्मा मलयों चलादिकोंके निवासी विद्याधरोंके स्वामी चित्रपाल आदि चार विद्याधरोंके क्षेत्रोंमें त्वष्टा, भृगु, अर्यमा, तथा पूषासे उत्पन्न हुए महौघ, आरोहण, उत्पान्त, तथा वेत्रवान् नाम चार महारथियोंको साथ लेकर युद्ध करनेको आया प्रभासादिक तीनों इन आये हुए पाँचोंके साथ युद्ध करने लगे तब परस्पर छोड़े हुए वाणोंके समूह आकाशमें ऐसे शोभित हुए कि मानों रणलक्ष्मीने धूपके निवृत्त करने के निमित्त चंदो आटांगा है उस समय वह विद्याधर जो विरथ होकर भाग गये थे सो भी लड़नेको आये तब सूर्यप्रभने श्रुतशर्माके पास बहुतसे विद्याधरोंको देखकर प्रज्ञाढ्य, वीरसेन तथा शतानीक आदिक महारथी प्रभासकी सहायताके लिये भेजे और आकाशमार्गसे गये हुए उन सबके लिये भूतासन विमानपर रखकर रथभेजे प्रभासादिक सम्पूर्ण वीर उन रथोंपर चढ़कर युद्ध करने लगे उस समय श्रुतशर्माके साथी अन्य बहुतसे विद्याधर भी आकर युद्ध करने लगे तब प्रभासादिकोंके साथ विद्याधरोंका महाघोर संग्राम हुआ और द्वादशयुद्धमें दोनों सेनाओंके बहुतसे महारथी मारे गये वीरसेन ने सेना समेत धूमलोचनको मारा वीरसेनको हरिश्कर्मा ने विरथ करके मारा वीर विद्याधर हिरण्यक्षकी अभिमन्युने मारा अभिमन्यु तथा हरिभट्टको मुनेत्रने मारा और मुनेत्रको प्रभासने मारा ज्वाला माली तथा महौघ यह दोनों परस्पर लड़कर मरे प्रवहननाम विद्याधरने कुंभीरक नीरसक खर्च सुशर्मा उग्रविक्रम, शत्रुभट, व्याघ्रभट, तथा सिंहभट इन सबको मारा प्रवहणको सुरोह तथा विरोहने मिलकर मारा उन दोनोंको शमशानवासी सिंहवल ने मारा और सिंहवल कपिलक चित्रापीड़ जगज्ज्वर, कान्तायति, सुवर्ण, कामधन, क्रोधपति, बलदेव तथा विचित्रापीड़ इन दश विद्याधरोंको राजपुत्र शतानीक ने मारा इस प्रकार विद्याधरोंको मारते देखकर श्रुतशर्मा क्रोध करके शतानीकके साथ आपही युद्ध करने लगा तब उन दोनोंका देवताओं

को भी आश्चर्यकरानेवाला युद्ध सायंकाल तक होता रहा और इसे बीच में बहुतसी सेना दोनों ओर की मरी इस प्रकार दिन के व्यतीत हो जाने पर सायंकाल के समय बहुत से भूत तथा कबूतर उठ कर नाचने लगे तब बहुतसी सेना तथा बन्धुओं के मारे जाने से दुःखित हुए विद्याधर और शत्रुओं के क्षय से जय को प्राप्त हुए मनुष्य तथा दैत्य प्रसन्न होकर अपने-अपने कटक में आये उस समय श्रुतशर्मा के पक्ष को छोड़कर महारथियों के युथों के अधिपति दो विद्याधर सूर्यप्रभ के पास आके और प्रणाम करके कहने लगे कि हम दोनों महायान और सुमाय नाम विद्याधर हैं और हमारा तीसरा साथी सिंहवल तथा हम लोग महाश्मशान के स्वामी होने से सिद्ध हैं इससे कोई विद्याधर हमें नहीं जीत सकता है एक समय श्मशान में सुखपूर्वक बैठे हुए हम लोगों के पास महादिव्यप्रभावाली सदैव प्रसन्नमुखी शरभाननाम योगिनी आई उससे हम लोगों ने प्रणाम करके पूछा कि तुम कहाँ थीं और वहाँ तुमने क्या अपूर्व बात देखी सो कहो तब उसने कहा कि मैं अपनी सम्पूर्ण योगिनियों के साथ अपने स्वामी श्रीमहाकाल शिवजी के दर्शन को गई थी वहाँ मेरे साम्हने एक बेताल पतिने आकर श्रीशिवजी से विज्ञापना करी कि हे स्वामी हमारी सेना के महाअधिपति जिसे विद्याधरों ने मार डाला है उसकी कन्या को तेजप्रभ नाम विद्याधर हरेलिये जाँता है उसे सिद्ध लोगों ने विद्याधरों के चक्रवर्ती की स्त्री होना बताया था इससे आप कृपा करके उसे छुड़वा दीजिये बेताल के यह वचन सुनकर श्रीशिवजी ने हमसे कहा कि उस कन्या को छुड़वा लाओ उन की आज्ञा से हम लोगों ने आकाश में जाकर तेजप्रभ के पास उस कन्या को देखा और उसे हाथ पैरों से स्तम्भित करके कन्या छीन ली उस समय उसने कहा कि मैं इस कन्या को चक्रवर्ती श्रुतशर्मा के लिये हरे लिये जाँता था इस प्रकार उससे छीनकर वह कन्या श्रीशिवजी को हमने लाकर सौप दी फिर कुछ दिन वहाँ रहकर श्रीशिवजी को प्रणाम करके यहाँ आई हूँ उसके यह वचन सुनकर फिर हमने उससे पूछा कि तुम सर्वज्ञ हो इससे बताओ कि विद्याधरों का चक्रवर्ती कौन होगा उसने कहा कि सूर्यप्रभ होगा तब सिंहवल ने कहा कि ऐसा नहीं हो सकता है क्योंकि सम्पूर्ण इन्द्रादिक देवता श्रुतशर्मा के पक्ष में हैं यह सुनकर वह फिर बोली जो तुम्हें विश्वास नहीं है तो सुनो कि थोड़े ही काल में श्रुतशर्मा का और सूर्यप्रभ का युद्ध होगा उसमें तुम्हारे ही सम्मुख यह सिंहवल मनुष्य के हाथ से मारा जायगा तब तुम इस परीक्षा से ही जान लेना कि मेरा वचन सत्य है यह कहकर वह योगिनी चली गई आज उस योगिनी के वचन के अनुसार हमने अपने नेत्रों से देख लिया कि सिंहवल को मनुष्य ने मारा इसी विश्वास से हमको निश्चय होगया कि आपही सब विद्याधरों के चक्रवर्ती होंगे इसीसे हम आपके चरण कमलों के आश्रय में आये हैं अब आपकी आज्ञा के अनुसार सब कार्य करेंगे उनके यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ ने विश्वास करके उन दोनों का बड़ा सत्कार किया और शत्रु की सेना में भेद देखकर तथा युद्ध में शत्रुओं के पक्ष का नाश देखकर बहुत प्रसन्न होके स्त्रियों के विनी अपने मंत्रियों समेत शयनस्थान में जाकर लेटा उन दोनों विद्याधरों के चले जाने का वृत्तान्त सुनकर श्रुतशर्मा को बहुत दुःखित देखके इन्द्र ने उसके पास विश्वास के द्वारा यह कहला भेजा कि तुम धैर्य धरो प्रातःकाल सम्पूर्ण देवताओं को साथ लेकर मैं

आप सुद्धमें तुम्हारी सहायता करूंगा विश्वासमुके यहवचन सुनकर श्रुतशर्माका चित्त कुछ सांभलाने हुआ १३८ ॥ इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके पंचमस्तरंगः ॥

रात्रिके समय स्त्रियोंके विनाही अकेला शय्यापर लेटा हुआ राणकेलिये उत्कण्ठित सूर्यप्रभ अपने मंत्री वीतभीतसे बोला कि हे मित्र मुझे निद्रा नहीं आती है इससे किसी सत्त्ववान् वीरपुरुषकी कथा तुम मेरे आगे कहो जिससे कि चित्तबहल सूर्यप्रभके यहवचन सुनकर बहुत अच्छा जो आज्ञा ऐसा कहकर वीतभीत यहकथा कहने लगा कि सम्पूर्ण पृथ्वीकी आभूषणरूप समस्तरत्नों से युक्त उज्जयिनी नाम नगरी है उसमें महासेन नाम गुणज्ञ सम्पूर्ण कलाओं का जाननेवाला सूर्यके समान तेजस्वी और चन्द्रमा के समान कान्तिमान् राजा था उसके अशोकवती नाम रानी प्राणोके समान प्रियथी क्योंकि उसके समान त्रैलोक्यमें भी कोई सुन्दर स्त्री नहीं उसरानी के साथ क्रीड़ा करते हुए और धर्मपूर्वक राज्यका पालन करते हुए राजा महासेनको गुणशर्मानाम एक ब्राह्मण अत्यन्त प्रिय तथा मान्य हो गया गुणशर्मा अत्यन्त रूपवान् गूर वेदविद्याका पारंगत और सम्पूर्ण कला अस्त्र तथा शस्त्रादि विद्याओं का जाननेवाला था वह सदैव राजाके ही पास रहा करता था एक समय अन्तःपुर में नृत्यकी नातचीत के प्रसंगसे राजा तथा रानीने गुणशर्मासे कहा कि तुम सर्वज्ञ हो इससे जो तुम नाचने भी जानते हो तो कृपाकरके अपना नाच हमें दिखाओ यह सुनकर गुणशर्मा मुसकुराकर बोला कि मैं नाचना जानता हूँ परन्तु संभामें नाचना उचित नहीं है हास्यका कारण नृत्यमूर्खोंका काम है इसीसे शास्त्रोंमें बहुधा नाचनेका निषेध है और फिर राजा रानीके आगे नाचना तो बड़ी लज्जाकी बात है गुणशर्माके यहवचन सुनकर रानीकी प्रेरणासे राजा बोला कि यह सभा नहीं है जहां नाचनेसे पुरुषोंको लज्जा होती है यह तो मित्रोंकी गोष्ठी है इसमें अपनी रचतुरता अवश्य दिखावनी चाहिये मैं तुम्हारा राजा नहीं हूँ क्योंकि तुम मेरे परम मित्र हो आज जबतक तुम नाचोगे नहीं तबतक मैं भोजन नहीं करूंगा राजाके इस प्रकार हठ करने पर गुणशर्माने नाचना स्वीकार किया ठीक है (कथं हिलं व्यतेभृत्यैर्ग्रहिकस्य प्रभोर्वचः) आग्रही स्वामीके वचनोंको सेवक कैसे टाल सके हैं तब गुणशर्माने ऐसा उत्तम नृत्य किया कि राजा तथा रानी का चित्त भी उसके साथ नाचने लगा नाचनेके उपरान्त राजाने उसको वीणा बजानेकी दी उसने उस वीणाको छेड़ते ही राजासे कहा कि हे महाराज यह वीणा अच्छी नहीं है मुझे दूसरी वीणा संगीत दीजिये इस वीणाकी तारतके भीतर कुत्तेका बाल है इसको बजनेसे मुझे यह बात मालूम होती है यह कहकर उसने राजाको वीणा दे दी राजाने उसकी तारतको खुलवाकर जो देखा तो उसमें कुत्तेका बाल निकला तब राजाने उसकी बड़ी प्रशंसा करके उसे दूसरी वीणा मंगा दी उस वीणाको बजाकर गुणशर्माने मधुर स्वरसे गाना किया उसके मधुर गानको सुनकर तथा वीणामें अति प्रवीणताको देखकर राजा और रानी को बड़ा आश्चर्य हुआ तब गुणशर्माने राजाको अपनी शस्त्र और अस्त्र विद्या भी दिखाई यह देखकर राजाने उससे कहा कि जो तुम युद्धविद्या भी जानते हो तो मुझे एक बन्धकण दिखाओ उसने कहा आप शस्त्र लेकर मेरे ऊपर प्रहार कीजिये तब राजाने जो खड्ग आदिक शस्त्र लेकर गुणशर्मा पर प्रहार

किये उन सबको वचा २ कर उसने राजाके हाथ पैर बांधदिये तब तो राजाने गुणशर्मा की अत्यन्त प्रशंसाकी और उसे राज्य के कार्यों में सहायता देने के योग्यजाना उससमय रानी अशोकवती उसके रूप तथा गुणों को देखकर मोहितहोगई और उसने यहशोचके कि जो यहयुवापुरुष मुझे नहीं मिला तो मेरा जीवन व्यर्थ है राजासे कहा कि हे आर्यपुत्र आप कृपाकरके गुणशर्मा को आज्ञा दीजिये कि यहसुभ वीणावजाना सिखलादेवे आज इसे वीणा बजाते देखकर मेरा भी चित्त वीणा जाने को बहुत चाहता है यह सुनकर राजाने गुणशर्मा से कहा कि तुम रानी को वीणा बजाना सिखादो राजाकी आज्ञा पाकर उसने कहा कि बहुत अच्छा किसी दिन अच्छा मुहूर्त देख के सिखानेका प्रारम्भकरूंगा यह कहकर और राजा से पूंछकर वह अपने घरको चलागया ३५ तदनन्तर गुणशर्मा रानीकी दृष्टि विपरीत देखकर अधर्म की शंकासे बहुत दिनतक वीणा बजानेकी शिक्षा को टालतारहा एकदिन राजाके भोजन के समय गुणशर्मा भी बैठाथा उसने रसोइयेको दालपरोसते देखकर कहा कि यह मतपरोसो यह सुनकर राजाने पूंछा कि तुमने इसे क्यों निषेध किया उसने कहा कि इसमें विपमिला है इस रसोइये ने परोसते समय भय तथा शंका से चकित होकर मेरा मुख देखाथा और अन्यलक्षणों से भी मुझे मालूम होगया है आप अभी किसी जीवको खिलाकर देख लीजिये अभी मालूम होजायगा मैं पीछेसे उसका विष दूरकरदूंगा उसके यहवचन सुनकर राजाने उसी रसोइयेको वह व्यंजन खिलाया खातेही उसे मूर्च्छा आगई तब गुणशर्मा ने मन्त्रसे उसका विषदूर कर दिया और राजाने उससे पूंछा कि यह क्याघातहै सत्य २ बतलाओ राजाके यहवचन सुनकर उसने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी गौड़देशके स्वामी राजा विक्रमशक्तिने आपको विष देने के लिये मुझको यहां भेजाथा मैंने यहां विदेशी बनकर आपमें मिलकर रसोईदारोंमें नौकरी करली आजअवसर पाकर मैं इस व्यंजन में मिलाकर आपको विषदेना चाहताथा परन्तु इसबुद्धिमानने पहचानलिया अब आप मालिक हैं जो चाहिये सो कीजिये इसप्रकार उस रसोइयेके वचन सुनकर राजाने उसेमखादाला और प्रसन्न होकर गुणशर्माको हजार गांवदिये दूसरेदिन राजाने रानी के बहुत हठ करनेपर गुणशर्मा से वीणाकी शिक्षाका प्रारंभ करवाया रानी अशोकवती वीणा बजानेके समय गुणशर्मा के साथ हास विलास करनेलगी एकदिन उसने एकान्तमें निवारण करतेहुए भी गुणशर्मासे नखक्षत देकर कायसे व्याकुल होकर कहा कि हे सुन्दर मैंने वीणा सीखनेके वहानेसे तुम्हे अपने पास एकान्त में बुलाना चाहाथा तेरे ऊपर मेरा बड़ाही अनुरागहै मेरेसाथ भोग विलासकरो रानीके यहवचन सुनकर गुणशर्मा ने उससे कहा कि ऐसा कभी न कहो तुम हमारे स्वामीकी स्त्रीहो सुभसरीके मनुष्य अपने स्वामियों से द्रोह नहीं करते हैं इससे इससाहस से तुम अपने चित्तको हटाओ यह सुनकर वह रानी बोली कि तुम्हारा यह रूप और कलाओंकी चतुरता व्यर्थ है हे नीरस प्रार्थना करतीहुई सुभ सुन्दरस्त्रीको तुम कैसे छोड़े देतेहो यहसुनकर गुणशर्मा हँसकर बोला (सुद्धकृतस्यरूपस्य त्रैदग्ध्यस्यचकिंफलम् । परदारापहारेण यन्नाकीर्तिमलीमसम् ॥ इहामुत्रचयन्नस्यातेपीतायनंरक्षणैव) तुमने बहुतठीककहा कि उस

रूप तथा चतुरता का क्या फल है जो परस्त्रियों को हरकर इस लोक में अयशसे कलंकित न होय और परलोक में नरक में न गिरावे यह सुनकर रानी कुपित होकर बोली कि जों तुम मेरा वचन नहीं मानोगे तो अवश्य मेरी मृत्यु होजायगी परन्तु मैं तुम्हें मारकर मरुंगी यह सुनकर गुणशर्माने क्रहा कि ऐसा ही होय क्या हानि है (वर्यद्धर्मपाशेन क्षणमेकाहिजीवितम् । परंपदधर्मेण कल्पकोटिशतान्यपि ।) धर्मके अनुसार एकक्षण मरका भी जीवन श्रेष्ठ है परन्तु अधर्म से सौकोटि कल्प तक जीना भी अयोग्य है पुराय करने से मेरी अकलंकित मृत्यु अच्छी परन्तु पाप करने से राजा का निन्दित दंड नही अच्छा है यह सुनकर वह रानी फिर बोली कि देखो मैं तुम्हें समझाती हूं तुम अपनी और मेरी दोनों की हानि मत करो यह राजा मेरे अशक्य वचनों को भी नही टालता है इससे कहकर मैं तुमको बहुत से देश दिलवा दूंगी और सम्पूर्ण छोटे २ राजा तुम्हारे आधीन करवा दूंगी इससे तुम राजा ही के समान हो जाओगे तब तुमको किसी का भय नहीं रहेगा और कोई तुम्हें दवानही सकेगा इससे तुम निस्सन्देह होकर मेरे वचन स्वीकार करो मेरे वचनों को कुछ मिथ्या मत जानो इसप्रकार हठ पूर्वक कहती हुई रानी से गुणशर्माने उस समय युक्ति पूर्वक टालनेकेलिये कहा कि जो तुम्हें बहुत आग्रह है तो मैं तुम्हारा कहना करुंगा परन्तु मेदके भयसे ऐसे कार्य्य एकाएकी नही करने चाहिये कुछ दिन ठहर जाओ मेरे वचन सत्य जानो मुझे तुमसे विरोध करके अपना सर्वनाश करवाने से क्या प्रयोजन है इसप्रकार उसे संतोष देकर गुणशर्मा वहां से किसी प्रकार बचकर चला आया ६७ तदनन्तर कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर राजा महामहसेनने चढ़ाई करके सोमदेश के राजा का किला घेर लिया तब गौड़ देश के राजा विक्रमशक्तिने पीछे से आकर राजा महामहसेनको घेरा राजा महामहसेनने अपने ऊपर दूसरे शत्रुको आया देखकर गुणशर्मासे कहा कि एक शत्रु पर तो हम चढ़ाई करके आये थे दूसरे ने हमको पीछे से आकर घेर लिया अब इतनी सेना हमारे पास नहीं है जो इन दोनों से हम लड़ सके और जो न लड़ें तो इन दोनों के बीच में कबतक पड़े रहेंगे इससे इस संकट में हमको क्या करना चाहिये सो बताओ यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि धैर्य धरिये मैं ऐसा उपाय करुंगा जिससे सब संकट दूर होजायगा इसप्रकार राजाको समझाकर गुणशर्मा रात्रिको अपने नेत्रों में लोपांजन लगाकर अलक्षित होके राजा विक्रमशक्तिके कटकमें गया और राजा के निकट जाके सोते हुए राजाको जगाकर यह वचन बोला कि हे राजा मैं विष्णु भगवान् का दूत हूं तुम उनके भक्त हो और वह अपने भक्तों का सदैव कल्याण करते हैं इसीसे उन्होंने मुझे तुम्हारे पास यह कहने को भेजा है कि राजा महामहसेनसे सन्धिकरके शीघ्र ही लौट जाओ नहीं तो सेना समेत तुम्हारा नाश होजायगा जो तुम उसके पास संधिकेलिये दूत भेजोगे तो वह स्वीकार करलेगा यह कहकर वह चुप हो गया उस समय राजा विक्रमशक्तिने शोचा कि इस कठिन स्थान में विष्णु दूत के सिवाय और कौन आसक्त्य है और इसकी आश्रुति भी मनुष्यों कीसी नहीं है यह समझकर उसने कहा कि मैं धन्य हूं जिसके पास विष्णु भगवान् ने अपना दूत भेजा है उनकी जो आज्ञा है वही मैं करुंगा राजा के यह वचन सुनकर गुणशर्मा अलोपांजन लगाके राजाको विश्वास दिलाने के निमित्त वहीं अलक्षित होकर चला आया और उसने राजा

महासेन से आकर सम्पूर्ण वृत्तान्त कहा राजा महासेन उस वृत्तान्तको सुनकर बहुत प्रसन्न हुआ और प्राण तथा राज्यकी रक्षा करनेवाले गुणशर्माकी बहुत प्रशंसा करने लगा प्रातःकाल राजा विक्रमशक्ति दूतभेजके राजा महासेनसे सन्धिकरके सेना समेत लौटगया और महासेनभी सोमदेशके राजा को जीतकर बहुत से हाथी घोड़े तथा रत्नादिको लेकर अपनी उज्जयिनीपुरी को चलाआया वहां आकर एकदिन गुणशर्माने नदी में स्नान करतेहुए राजा को ग्राहसे बचाया और एकदिन उपवन में सर्पसे बचाया इसके उपरान्त कुछ दिनों के व्यतीत होनेपर राजा महासेन बहुतसी सेना इकट्ठी करके अपने शत्रु गौड़देशके स्वामी राजा विक्रमशक्तिपर चढ़ाई करके गया वह भी अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर लड़ने को नगरके बाहर निकला तब महाघोर युद्ध होने लगा क्रमसे द्रन्द युद्ध होते २ दोनों राजा विग्रह होकर सङ्गलेके परस्पर युद्ध करनेको चले उससमय राजा महासेन व्याकुल होके पृथ्वी पर गिरपड़ा उसे गिरादेखकर विक्रमशक्तिने खड्ग से उसे मार डालना चाहा तब गुणशर्माने चक्रसे खड्ग समेत राजा विक्रमशक्तिका हाथ काट डाला और छाती में परिघमारकर उसे पृथ्वी में गिरा दिया गुणशर्मा की इस शीघ्रताको देखकर राजा महासेन उठके बोला कि हे विप्रवर तुमने यह पांचवींवार मेरे प्राणोंकी रक्षाकी है तदनन्तर गुणशर्मा से मारेगये राजा विक्रमसेनके सम्पूर्ण राज्यको विध्वंस करके और वहां के सम्पूर्ण रत्नलेके राजा महासेन गुणशर्माकी सहायतासे सब अपने अन्य शत्रुओं को जीतकर उज्जयिनी में आकर सुख पूर्वक रहने लगा ६४ इस बीचमे रानी अशोकवती निरन्तर गुणशर्मा से अपनी प्रार्थना करतीही गई परन्तु वह उस कुकर्मको स्वीकार न करके उसको टालताही ग्हाठीकहे (देहपातमपीच्छन्ति सन्तोनाविनयंपुनः) सज्जन लोग अपने शरीर तकको त्याग देते हैं परन्तु अधर्म नहीं करते तब बहुत दिनतक प्रार्थना कर २ के रानी अशोकवती गुणशर्माका निश्चय अभिप्राय कुकर्मसे बचनेही का ज्ञानकरके एकदिन शत्रुतासे उसको मरवाने के लिये राजा के आने के समय बैठकर मिथ्या रोदन करनेलगी राजाने मन्दिरमें आकर उमेरोतेहुए देखकर पूछा कि हे प्रिये यह क्याहै किसने तुम्हें कुपित कियाहै कहो किमके प्राण तथा धनहरूं राजाके यह वचन सुनकर रानी बोली कि जिसने मेरे साथ अपकार किया है उसका तुम कुछ नहीं करसक्ते वह ऐसा साधारण पुरुष नहीं है इससे उस बातको प्रकट करने से क्या प्रयोजनहै यह सुनकर राजाके बहुत आग्रह करनेपर रानीने कहा कि जो आपको हटही है नो सुनिये कि राजा विक्रमशक्तिसे सलाह करके धनके लोभसे गुणशर्मा आपको मारना चाहता था इसीसे इसने अपना दूत राजा विक्रमशक्ति के पास इसलिये भेजाथा कि वह अपना खजाना आदि इकट्ठा करे उसदूत के वचन सुनकर विश्वासपात्र रसोइये ने राजासे कहा कि आपव्यर्थधन न बिगाड़िये मैं आपका कार्य करदूंगा यह कहकर वह रसोइया उस दूतको वहीं बंधवाकर आपको विप देनेके लिये यहाँ आया और आपके रसोइदारों में नौकर होगया इसबीचमें वह दूतभी बंधनसे छूटगया उसने यहां आकर गुणशर्मा से रसोइयेका वृत्तान्त कह दिया और आपके रसोई में से उसको पहचनवा दिया तब गुणशर्मा ने विप देने को उद्यत उस रसोइये को आपसे

कहकर मरवाडाला इनदिनों उस रसोइयेकी माता स्त्री तथा भाई उसकी खबर लगानेके लिये यहां आये यह जानकर गुणशर्मा ने उसकी माता तथा स्त्रीको तो मरवाडाला परन्तु उसका भाई भागकर प्रारब्ध से मेरे यहां आगया और मुझसे अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त जैसेही कह चुका वैसेही गुणशर्माभी मेरे यहां आया उसे देखकर वह भयभीत होकर ने मालूम कहां भागेगया और गुणशर्माभी मेरे यहां उसे देखकर घबराकर कुछ शोचनेसालगा तब मैंने एकान्तमें सब वृत्तान्त जाननेकी इच्छाकरके उससे पूछा कि आज तुम घबरायेहुए से क्यों हो मेरेपूछनेपर वह अपनेभेदके खुलने के भयसे मुझे गांठने की इच्छासे बोला कि हे रानी तुम्हारे अनुरागकी अग्नि से मैं भस्महो रहा हूं इससे तुम मेरे साथ भोग विलास करो नहीं तो मेरे प्राण नहीं बचेंगे मेरी रक्षा करो यह कहकर वह मेरे पैरोंपर गिर पड़ा मैंने अपने पैर हटालिये तब जैसेही उठकर उसने जबरदस्ती से मेरा आलिंगन किया वैसेही प्रल्लविका नाम मेरी चेरी यहां आ गई उसे देखकर गुणशर्मा यहांसे भाग गया जो उस समय वह प्रल्लविका यहां न आ जाती तो वह पापी मुझे भ्रष्ट कर डालता इस प्रकार कहकर रानी रोने लगी ठीक है (आदाव सत्यवचनं यश्चाज्जाता हि कुस्त्रियः) - (पहले असत्य वचन उत्पन्न हुए हैं और पीछेसे दुष्ट स्त्रियां उत्पन्न हुई हैं) रानीके इस प्रकार वचन सुनकर राजा महामहसेन क्रोधसे व्याप्त होगया ठीक है (स्त्रीवचः प्रत्ययो हन्ति विचारं महता मपि) - (स्त्रियों के वचनोंपर विश्वास करने से महात्माओंका भी विचार नष्ट हो जाता है) और रानीसे बोला कि धीरज करो मैं उस दुष्ट को अवश्य मरवा डालूंगा परन्तु युक्तिसे यह काम होगा नहीं तो बड़ा अपयश होगा क्योंकि सम्पूर्ण देशमें यह बात प्रसिद्ध है कि उसने पांचवार मेरे प्राणोंकी रक्षा की है और यह बात लोकमें प्रसिद्ध करने के योग्य नहीं है कि उसने तुम्हें भ्रष्ट करना चाहा था राजाके यह वचन सुनकर रानी बोली कि यह दोष तो कहने लायक नहीं है परन्तु क्या यह भी कहने के योग्य नहीं है कि उसने विक्रमशक्ति से मिलकर आपको मरवाना चाहा था रानीके यह वचन सुनकर राजा महामहसेन तुमने बहुत अच्छी युक्ति बताई है यह कहकर अपनी सभामें चला आया वहां सम्पूर्ण मंत्री राजपुत्र तथा राजा आदिक राजासे मिलने को आये और गुणशर्मा भी अपने घरसे राजाके यहां को चला उसदिन मार्गमें उसको बहुत से दुश्शकुन हुए बाई ओर कौआ मिला कुत्ता बाई ओर से दाहिनी ओर चला गया सर्प दाहिनी ओर से बाई ओर चला गया और कन्धे सहित उसकी बाई भुजा फड़कने लगी इन दुश्शकुनों को देखकर उसने अपने चित्त में कहा कि निस्सन्देह आज कुछ अशुभ होनेवाला है जो कुछ होय सो मेरे ही लिये होय राजाको न होय इस प्रकार राजभक्तिसे शोचती हुआ गुणशर्मा सभामें जाकर राजाको प्रणाम करके बैठा उसदिन राजाने उसका सत्कार न करके क्रोधयुक्त दृष्टिसे उसको देखा राजाको क्रोधित देखकर गुणशर्मा शोचने लगा कि यह क्या बात है तब राजा अपने सिंहासन परसे उठकर गुणशर्माके पास जा बैठा और सभासदों को विस्मित देखकर बोला कि यह सिंहासन भेद्योग्य नहीं है इसपर गुणशर्माको बैठना चाहिये राजा के यह वचन सुनकर गुणशर्मा बोला कि मैं सेवक हूं और आप स्वामी हो मेरा आपका ऐसा व्यवहार नहीं होसकता आप आसन पर बैठकर जो चाहिये सो कहिये उस धीरेके इस प्रकार कहने से और मंत्रियों के

समझाने से राजा सिंहासनपर बैठकर कहने लगा कि यह बात आप लोगों को विदित है कि मैंने अपने प्राचीन मंत्रियों को छोड़कर इस गुणशर्मा को अपने समान कर लिया और देखिये इसने दूतों को भेजकर गौड़देशके स्वामी विक्रमशक्ति से मिलकर मेरे साथ कैसा दोहकरना चाहा था यह कहकर उसने जो बातें रानी अशोकवतीने कही थीं सो सब वर्णन करी और साधारण पुरुषों को हटाकर विश्वास पात्र लोगों के सन्मुख रानीके भ्रष्ट करने की इच्छा इसकी थी यह भी कह दिया राजा के वचन सुनकर गुणशर्माने कहा कि आपसे यह असत्य बात किसने कही है यह आकाश में चित्र किसने बनाया है तब राजाने कहा कि हे पापी जो यह बात सत्य न होती तो तुम उस दाल में मिलाहुआ विष कैसे जान लेते यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि बुद्धिसे सब जाना जासक्ता है यह सुनकर अन्य मंत्रियोंने उसके द्वेष से कहा कि यह बात जानना असम्भव है मंत्रियों का वचन सुनकर गुणशर्मा फिर बोला कि हे स्वामी तत्त्व को बिना जाने आपको ऐसा न कहना चाहिये नीति के ज्ञाता लोग विचार रहित राजा की प्रशंसा नहीं करते हैं गुणशर्माने यह वचन सुनकर राजाने क्रोधसे यह कहके कि तू बड़ा धृष्ट है दौड़कर उसकी पीठपर छुरी मारनी चाही उमने वह प्रहार युक्तिसे बचालिया तब राजाके कहने से अन्य सब लोग उसके मारने को उद्युक्त हुए उसने उन सबके प्रहारों को बचाकर युक्ति से उन सब के बाल एक हीमें गूँद दिये इस प्रकार युक्तिपूर्वक अपने को बचाकर वह मन्त्रियोंके बाहर चला आया और पीछेसे दौड़े हुए सों योद्धाओंको मारकर नेत्रोंमें लोपांजन लगाके अलक्षित होके वहाँसे दक्षिण दिशा को चला मार्गमें चलते २ उसने शोचा कि निस्संदेह इस कुटिल रानी अशोकवतीने ही इस मूर्ख राजाको प्रेरणा दी है (अही विषादप्याधिकाः स्त्रियोरुक्लविमानिताः । अहो असे व्यास्साधुनां राजानोऽनत्त्वदर्शिनः) अनुराग युक्त स्त्रियां अनादर करने पर विषसे भी अधिक घातक हो जाती है सज्जन पुरुषोंको मूर्ख राजाओंका सेवन न करना चाहिये इस प्रकार विचार करता हुआ गुणशर्मा किसी ग्राम में पहुँचा वहाँ एक ब्राह्मण वग्गदके वृक्षके नीचे अपने शिष्योंको पढ़ा रहे थे उसने उन ब्राह्मण देवके पास जाकर उनको प्रणाम किया ब्राह्मणने अनिधि सत्कार करके उससे पूछा कि तुम वेदकी कौनसी शाखा पढ़ते हो उसने कहा कि बार्हृशाखा पढ़ता हूँ दो सामवेदकी दो ऋग्वेदकी सात यजुर्वेदकी और एक अथर्ववेदकी यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि तो तुम देवता हो और भव्य आकृति देखकर पूछा कि तुम किस देशमें रहते हो किस वंशमें तुम्हारा जन्म है क्या तुम्हारा नाम है और इतना तुमने कहा पढ़ा है सो बताओ यह सुनकर गुणशर्मा बोला कि उज्जयिनीपुरीमें आदित्यशर्मा नाम कोई ब्राह्मणका बालक था बाल्यावस्थाहीमें उसका पिता मर गया और उसकी माता अपने पति के साथ सती हो गई तब आदित्यशर्मा उसी पुरीमें अपने मामाके यहाँ रहकर वेद विद्या तथा कला सीखने लगा १६१ कुछ दिनोंमें सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर आदित्यशर्मा जप तथा व्रतोंमें अपना समय व्यतीत करने लगा और उसकी एक तपस्वीसे मित्रता हो गई एक समय बहुत पस्सी उसको अपने साथ ले जाकर रमशानमें यक्षिणी सिद्ध करनेके लिये हवन करने लगा वहाँ सुवर्णके विमानपर चढ़ी हुई एक दिव्य कन्या आई उसके साथमें

बहुतसी उत्तम कन्या थी वह उसतपस्वी से बड़ी मधुरवाणी से बोली कि हे तपस्वी मैं विद्युन्माला नाम यक्षिणी हूँ और यह जो मेरे साथ हैं सो सब भी यक्षिणी हैं इनमें से जिसको तुम चाहो उसे लेलो इतना ही तुमको इसमन्त्र साधनसे सिद्ध हुआ है तुम्हें मेरे मन्त्रका पूर्णसाधन नहीं मालूम था इसीसे मैं तुमको सिद्ध नहीं हुई अब व्यर्थ क्लेश मत करो उसयक्षिणीके यहवचन सुनकर उसतपस्वीने उनमेंसे एकयक्षिणी लेली तब विद्युन्माला अन्तर्धानहोगई और वहयक्षिणीसे जो उसतपस्वीको सिद्धहोगई थी उससे आदित्यशर्माने पूछा कि विद्युन्मालासे भी कोई उत्तम और यक्षिणी है उसने कहा कि हाँ विद्युन्माला चन्द्रलेखा तथा सुलोचना यही उत्तम यक्षिणी हैं इनमें भी सुलोचना सबसे उत्तम है यह कहकर वह यक्षिणी अपने समयपर आनेके लिये नियमकरके चली गई और आदित्यशर्मा उसतपस्वी के साथ अपने घरको चला आया वहयक्षिणी प्रतिदिन समयपर आकर तपस्वीको यथेष्ट ऐश्वर्य देकर और उसके साथ संभोगकरके उसको प्रसन्न करने लगी एक समय आदित्यशर्माने तपस्वीके द्वारा यक्षिणीसे पूछा कि सुलोचनानाम यक्षिणीके मन्त्रकी विधिको कौन जानता है उसने कहा कि दक्षिणदिशा में तुंगवन नाम एक स्थान है वहाँ वेणा नदीके तटपर भदन्त नाम एक तपस्वी रहता है वह उसकी सब विधि जानता है यक्षिणीके वचनसे यह जानकर आदित्यशर्मा उत्कण्ठितहोके उसतपस्वीको साथलेके तुंगवनको गया और वहाँ भदन्त नाम तपस्वीको ढूँढ़कर तीन वर्ष तक उसका सेवन तपस्वीकी यक्षिणीके द्वारा प्राप्त हुए ऐश्वर्य से करतारहा तीन वर्ष के उपरान्त भदन्तने प्रसन्न होकर आदित्यशर्मा को सुलोचनाका मन्त्र विधिपूर्वक बता दिया तब आदित्यशर्माने उसमन्त्रका जप करके एकान्तमें जाकर विधिपूर्वक हवन किया उस समय अत्यन्त आश्चर्यकारी रूप से युक्त सुलोचना नाम यक्षिणी विमानपर बैठकर वहाँ आई और बोली हे ब्राह्मण आओ मैं तुमको सिद्धहोगई हूँ जो तुम मुझसे समृद्धिमान सुलक्षण सर्व तथा महावीर पुत्र प्राप्त करना चाहौ तो छः महीने तक मेरा कन्यका भाव नहीं नष्ट करना उसने कहा बहुत अच्छा मैं ऐसा ही करूँगा तब सुलोचना उसे विमानपर चढ़ाकर अलकाको ले गई वहाँ आदित्यशर्माने उसे देखकर अपने चित्तको रोकता हुआ छः महीने तक असिधारा व्रत कर रहा जब छः महीने व्यतीत होगये तो कुबेरजी ने प्रसन्न होकर आदित्यशर्मा के साथ सुलोचनाका विधिपूर्वक विवाह कर दिया फिर विवाहके उपरान्त कुछ कालमें उसी सुलोचना में मेरा जन्म हुआ पिताने मेरे सद्गुणोंको देखकर मेरा गुणशर्मा नाम रक्खा मैंने वही अलकापुरी में अवस्थापाकर माणिक्य नाम यक्षराजसे सम्पूर्ण वेद तथा विद्या पढ़ी और सम्पूर्ण कला सीखी एक समय अलकापुरी में कुबेरके पास इन्द्र आये उनको देखकर जो लोग वहाँ बैठे थे वह सब उठे परन्तु मेरा पिता आदित्यशर्मा उस समय चित्तके कहीं अन्य होनेके कारण नहीं उठा तब इन्द्रने क्रोधकरके उसे यह शाप दिया कि हे जड़ अपने मृत्युलोकको जा तू यहाँ रहने के योग्य नहीं है उस घोरशापको सुनकर सुलोचनाने हाथ जोड़कर इन्द्रसे बड़ी विनती करी सुलोचनाकी विनती से प्रसन्न होकर इन्द्रने कहा कि जो यह मृत्युलोकको न जाय तो इसका पुत्र जाय क्योंकि पुत्र आत्मा होता है इससे मेरा वचन भी व्यर्थ नहीं होगा तब मेरे पिता मुझे अपने मामाके यहां उज्जयिनी में

छोड़गये उज्जयिनीमें रहते २ वहां के राजाके साथ मेरी मित्रता होगई यह कहकर उसने रानी अशोकवती तथा राजा महासेनका सम्पूर्ण वृत्तान्त युद्ध पर्यंत कहके कहा कि वहांसे भागकर मैं देशान्तरको जाताथा कि बीचमें आपके दर्शन होगये गुणशर्माके यह वचन सुनकर वह ब्राह्मण बोला कि आपके आगमन से मैं धन्यहूं मेरे घरपरचलो अग्निदत्त मेरा नाम है और यह ग्राम मेराही है २०० यह कहकर वह ब्राह्मण गुणशर्माको गोधनादि अनेक ऐश्वर्योंसे युक्त अपने घरमें लेगया वहां उसे स्नानकराके उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहराके आह्निकके उपरान्त अग्निदत्तने उसको अति उत्तम भोजन करवाये और अपनी सुन्दरी नाम अत्यन्त सुन्दर कन्या लक्षणोंके देखनेके वहानेसे उसे दिखाई गुणशर्माने उसका बड़ा उत्तम स्वरूप देखकर अग्निदत्तसे कहा कि इसकी नासिकापर तिल है इससे इसकी छाती पर भी एक तिलहोगा इन दोनों तिलोका यह फल है कि इसके बहुतसी सौतें होंगी उसके यह वचन सुनकर उस सुन्दरीके भाई ने अपने पिताकी आज्ञासे सुन्दरीका हृदय खोलकर देखा तो दूसरा भी तिल दिखाई दिया तब आश्चर्य युक्त होकर अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि तुम सर्वज्ञहो इसके यह दोनों तिल अशुभ नहीं हैं प्रायः धनवान् पति मिलनेपर सौतें होती हैं क्योंकि दरिद्री तो एककाभी पालन नहीं करसक्ता है बहुतोका कैसे करसकेगा यह सुनकर गुणशर्माने कहा कि ऐसी सुन्दर आकृतिवालीको अशुभ कैसे होसक्ता है इसी प्रसंगसे गुणशर्माने स्त्री पुरुषोंके सम्पूर्ण तिलकादि चिह्न अग्निदत्तसे कहे उससमय सुन्दरी गुणशर्मा को देखकर चन्द्रमाको चकोरीके समान उसकी शोभाका अपनी दृष्टि से पानकरने लगी तदनन्तर एकान्तमें अग्निदत्तने गुणशर्मा से कहा कि हे महाभाग आप परदेशको न जाओ मैं इस सुन्दरी कन्याका विवाह आपके साथ करदेता हूं आप सुखपूर्वक यहां रहिये यह सुनकर गुणशर्माबोला कि आपका कहना बहुत ठीक है ऐसा करने से मुझे बड़ा सुखहोगा परन्तु राजाके मिथ्या अपमानसे संतप्तहुए मुझको कुछ अच्छा नहीं मालूमहोता (कान्ताचन्द्रोदयोवीणापञ्चमध्वनिरित्यमी । येनन्दयन्तिसुखितान्दुःखितान्वयथयन्तिते) प्रिया स्त्री चन्द्रोदय तथा वीणाकी पञ्चम ध्वनि यह जो सुखीलोगों को प्रसन्न करते हैं उन्हीं से दुःखितों को दुःखहोता है और देखिये अपने चित्तसे अनुराग युक्त होकर जो स्त्रियां विवाह करती हैं वह व्यभिचारिणी नहीं होतीं और जिन विवश कन्याओंका विवाह पिता किसी के साथ करदेता है वह बहुधा व्यभिचारिणी होजाती हैं और यहां से उज्जयिनी निकट है जो राजा महासेन जान जायगा तो उपद्रव करेगा इससे मैं सम्पूर्ण तीर्थोंपर भ्रमणकरके सम्पूर्ण पातकोको दूरकरके इस शरीरका त्यागकरूंगा जिससे परमसुख की प्राप्तिहोगी २१८ गुणशर्मा के यह वचन सुनकर अग्निदत्तने हँसकर कहा कि जो तुमको भी ऐसा मोह है तो अन्य मूर्खों की क्या गणना है बताओ तो सही जब तुम्हारा हृदय शुद्ध है तो मूर्ख के अनादर करनेसे ग्लानि क्यों करतेहो जो कोई आकाशमें कीचफेकता है वह उसी के शिरपर गिरता है थोड़े दिनों में राजामहासेन की इसमूर्खताका फल मिलेगा क्योंकि विवेक रहित मूर्खके पास संपत्ति बहुतकाल तक नहीं रहती और जो अशोकवती को देखकर तुमको स्त्रियोंपर वैराग्यहुआ है तो सतीस्त्रियोंको देखकर

उनपर विश्वास क्यों नहीं होता और तुम तो उनके लक्षणभी जानते हो और जो उज्जयिनी के निकट होनेका तुम्हें भय होय तो मैं तुमको ऐसा स्थान रहने को दूंगा जिसमें तुमको कोई भी न जान सकेगा और जो तीर्थयात्रापर आपको श्रद्धा है सो तीर्थयात्रा तो उसे करना चाहिये जो वैदिक कर्म न कर सके क्योंकि देवता तथा पितरोंका पूजन अग्निहोत्र व्रत और जपादिकों से जो पुण्य घरमें होसक्ता है वह मार्गमें भ्रमण करनेसे नहीं होसक्ता है मुनियोंके समान भुजाओं का तक्रियावनाके पृथ्वीमें शयन करके भिक्षासे उदरपूर्ति करके और अनेक क्लेशोंको सहकर भी यात्रीलोग दुःखोंसे नहीं बूझते हैं और जो तुम शरीरको त्यागकर परम सुख चाहते हो यह भी तुम्हारा भ्रम है क्योंकि आत्मघातकों को यहां से भी अधिक परलोकमें दुःख होता है इससे विद्वान्होकर भी आपको ऐसा मोहकरना अनुचित है अपने मनसे विचार करके देखलो हमारा कहना आपको अवश्य मानना चाहिये मैं आपके लिये बड़ा सुन्दर तहखाना बनवाये देता हूं आप सुन्दरीका विवाह करके उसी में गुप्तता पूर्वक रहियेगा अग्निदत्तके इसप्रकार समझानेसे गुणशर्मा उसके वचनोंको स्वीकार करके बोला कि मैं जैसा आप कहते हैं वैसा ही करूंगा क्योंकि सुन्दरी स्त्रीको पाकर कौन छोड़सक्ता है परन्तु मैं अभी इसके साथ विवाह नहीं करूंगा पहले किसी देवता का आराधन करके राजामहासेन से बदला लेऊंगा फिर आप जैसा कहेंगे वैसा करूंगा यह सुनकर अग्निदत्तने कहा बहुत अच्छा ऐसा ही करना तदनन्तर गुणशर्मा ने मुखपूर्वक वह रात्रि व्यतीत की दूसरे दिन अग्निदत्तने गुणशर्माके रहनेके लिये बड़ा उत्तम तहखाना बनवा दिया तब गुणशर्मा ने अग्निदत्तसे एकान्तमें कहा कि आप बताइये कि किस मन्त्रसे किस देवताका आराधन करूं यह सुनकर अग्निदत्तने कहा कि मुझे अपने गुरुका बताया हुआ स्वामिकार्तिकका मंत्र याद है वह मैं तुमको बताये देता हूं उसीसे स्वामिकार्तिकका आराधन करो जिन स्वामिकार्तिककी उत्पत्तिके लिये देवतालोगों की प्रार्थना से श्रीशिवजी ने भस्महुए भी कामको संकल्प से उत्पन्न किया था जिनकी उत्पत्ति प्रथम श्रीशिवजीसे फिर अग्निसे फिर शरवणसे और फिर कृत्तिकाओं से हुई जिन्होंने उत्पन्न होते ही सम्पूर्ण संसारको अपने तेजसे व्याप्त करके दुर्लभ तारकासुरको भी जीता उनका मन्त्र तुम मुझसे ग्रहण करो यह कहकर वह मन्त्र उसे बता दिया तब उसी मन्त्र से गुणशर्मा ने तहखानेमें बैठकर श्रीस्वामिकार्तिकजीका आराधन किया और वह सुन्दरी उसका सेवन करती रही कुछ दिन आराधना करनेसे प्रसन्न होकर श्रीस्वामिकार्तिकजीने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूं तुम्हारे पाप कभी धन नहीं घटेगा और राजामहासेन को जीतकर तुम सम्पूर्ण पृथ्वीके राजा हो जाओगे यह वरदान देकर श्रीस्वामिकार्तिकजी अन्तर्धान होगये और उनकी कृपासे गुणशर्माको अक्षय कोश प्राप्त हुआ तब अग्निदत्तने अपने ऐश्वर्य के अनुसार बड़ा उत्सव करके बहुत कालसे उत्कण्ठित अत्यन्तर पर्वती अपनी सुन्दरीनाम कन्या प्राप्त होनेवाली रूपवती सगपतिके समान गुणशर्माको विधिपूर्वक दालकर दी इसप्रकार विवाह करके गुणशर्मा अक्षयकोशके प्रभावसे बहुत से हाथी घोड़े तथा पैदल इकट्ठे करके और बहुत साधन देके अनेक राजालोगोंकी सेना साथ लेकर उज्जयिनी नगर पर चढ़ गया वहां

सम्पूर्णलोगोंसे अशोकवतीके दुराचारको कहकर और राजामहासेनको जीतकर आपही राजाहोराया इसप्रकार उज्जयिनीका राज्यलेकर गुणशर्मा बहुतसे राजालोगोंकी अनेककन्याओंके साथ विवाहकरके समुद्र पर्यन्त सम्पूर्ण राजालोगों को विजयकरके चक्रवर्ती राजाहोके अपनी प्रिया सुन्दरी के साथ बहुतकालतक यथेष्ट राज्यसुखको भोगतारहा इसप्रकारसे देखो राजा महासेन मूर्खतासे विचार न करके विपत्तिको प्राप्तहुआ और गुणशर्मा केवल धैर्यकीही सहायतासे अन्तर्गत ऐश्वर्यको प्राप्तहुआ इससे हे राजा आपभी धैर्यसे शत्रुओंको जीतकर समृद्धिको पाइयेगा वीतभीतके मुखसे इसउदार कथाको सुनकर वीर सूर्यप्रभ युद्धरूपी महासमुद्रके प्रारंभानेके लिये अधिक उत्साहीहोकर सोगया २५२-॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बकेषष्ठस्तरंगः ६॥

प्रातःकाले सूर्यप्रभ अपनी सम्पूर्णमनुष्य तथा दैत्यों की सेनालेकर युद्धभूमिमें गया और श्रुतशर्मा भी अपनी सम्पूर्ण विद्याधरोंकी सेना लेकर आया और सम्पूर्ण देवता दैत्य राक्षस तथा सर्प युद्ध देखनेको आये उसदिन दोनों सेनाओं के अधिपतियोंने अर्द्धचन्द्र ब्यूह बनाया और परस्पर युद्धको प्रारम्भहुआ उससमय शब्दायमान वाण परस्पर एक दूसरे को काटतेहुए योद्धाओं के समान शोभितहुए म्यानरूपी मुखसे निकलीहुई रुधिर से युक्त चंचल लम्बी खड्ग लतायें यमराजकी जिह्वाके समान शोभितहुई उस युद्धरूपी महातड़ाग में शूरलोगों के प्रफुल्लित मुखारविन्दों पर अनेक चक्रगिरे और राजारूपी राजहंसोंका नाशहुआ कटकर उछलतेहुए और गिरतेहुए शूरोंके मस्तकोंसे युद्धभूमि यमराजके गेंदखाने के समान शोभितहुई इस प्रकारके युद्धके द्वारा बहुतसी मरीहुई सेनाके रुधिर से धूलरूपी अन्धकारके निवृत्त होजानेपर बड़े पराक्रमी महारथियों के द्रव्य युद्धहोनेलगे श्रुतशर्माके साथ सूर्यप्रभका दामोदरके साथ प्रभासका महोत्पात के साथ सिद्धार्थका ब्रह्मगुप्तके साथ प्रहस्तका संगमके साथ वीतभीतका चन्द्रगुप्तके साथ प्रज्ञाब्यक्तों अक्रमके साथ प्रियंकरका अतिबलके साथ सर्वदमनका धुरन्धरके साथ कुंजरकुमारका तथा अन्य महारथियों के साथ अन्यमहारथियों का परस्पर द्रव्ययुद्ध होनेलगा वहां पहले महोत्पातने अपनेवाणों से सिद्धार्थके वाण तथा धनुषकाटके सारथीसमेत घोड़ोंको मारके उसे विरथकरदिया तब सिद्धार्थने दौड़कर लोहेकेदंडसे महोत्पातका भी रथचूर्ण करके सबघोड़ों मार डाले और बाहुयुद्धकरके उसे पृथ्वीमें गिराके जैसेही मारनात्राहा वैसेही भगनाम देवताने आकर उसे वचालिया प्रहस्त तथा ब्रह्मगुप्त भी दोनों लड़ते विरथहोगये और खड्गलेकर परस्पर दाम पेचकरके युद्ध करने लगे प्रहस्तने युक्ति से ब्रह्मगुप्त की ढालकाटडाली और उसे पृथ्वीमें गिराकर जैसेही शिरकाटना चाहा वैसेही उसके पिता ब्रह्माने दूरही से निवारण किया तब दैत्यलोग देवताओंसे यह कहकर हँसने लगे कि तुमलोग अपने पुत्रोंकी रक्षा करनेको आयेहो या युद्ध देखनेको आये हो वीतभीतने संक्रमका धनुष काटके सारथी को मारकर उसके हृदयमें प्रद्युम्नास्त्रमारा जिसके लगतेही उसके प्राण निकल गये प्रज्ञाब्यक्त तथा चन्द्रगुप्त दोनों विरथहोकर खड्ग युद्ध करनेलगे और युद्धकरते प्रज्ञाब्यक्तने चन्द्रगुप्तका शिर अपने खड्गसे काटडाला तब चन्द्रमा अपने पुत्रको मरादेख महा कुपितहोके प्रज्ञाब्यक्त

के साथ आप युद्ध करने लगा, प्रिय करने विरथ होके अक्रम को भी विरथ करके उसका एक ही महार से शिर काट डाला सर्वदमनने धनुष के कट जाने पर अंकुश फेंककर अतिबलके मारा उसके लगते ही वह मरकर पृथ्वी में गिर पड़ा, कुंजरकुमारने बहुत काल तक युद्ध करके धुरन्धर को कई बार विरथ किया परन्तु विक्रमशक्ति उसके लिये रथ भेजता गया और अपने अस्त्रों से कुंजरकुमार के अस्त्रों को काटकर उसकी रक्षा करता रहा तब कुंजरकुमारने दौड़कर एक बड़ी भारी शिला विक्रमशक्ति के रथ पर फेंकी विक्रमशक्तितो निकल गया परन्तु उसका रथ चूर्ण हो गया फिर कुंजरकुमारने उसी शिला से धुरन्धर का चूर्ण कर डाला, सूर्यप्रभने श्रुतशर्मा से युद्ध करते २ दम से विरोचन को मारा गया देखके एक ही बाण फेंककर दम को मार डाला दम को मरा देखकर क्रोध करके अश्विनी कुमार युद्ध करने को आये सुनीथ उन्हें बीच ही में रोककर उनसे युद्ध करने लगा स्थिरबुद्धि युद्ध में पराक्रम को मारकर उसके मरने से क्रोधित होकर आये हुए अष्टवसुओं से युद्ध करने लगा दामोदर के साथ युद्ध करते हुए प्रभास ने मर्दन से भास को विरथ किया हुआ देखकर एक ही बाण से मर्दन को मार गिराया प्रकंपन अस्त्र युद्ध से तेजप्रस को मारकर उसके मरने से कुपित हुए अग्नि से युद्ध करने लगा धूमकेतु यमदंष्ट्र को युद्ध में मारकर कुपित हुए यमराज के साथ भयंकर युद्ध करने लगा सिंहदंष्ट्र शिला से सुरोषण को चूर्ण करके उसके वध से कुपित हुए निर्ऋतिके साथ युद्ध करने लगा कालचक्रने चक्र से वायुबल का शिर काट डाला तब कुपित होकर वायुदेवता उससे युद्ध करने लगे सर्प वृक्ष तथा पर्वतों का रूप धारण करके युद्ध करने वाले कुबेरदत्त को महामायने गरुड़ अग्नि तथा वज्र का रूप धारण करके मारा तब कुबेर कुपित होकर उसके साथ युद्ध करने लगे इस प्रकार से अन्य संव देवता लोग भी अपने २ अंशों का वध देखकर कुपित होके युद्ध करने लगे और मनुष्य तथा दैत्यों ने बहुत से विद्याधरों के स्वामी मारे इस बीच में दामोदर के साथ प्रहस्त का परस्पर अस्त्र प्रत्यस्त्रों से महा धोर युद्ध हुआ दामोदरने धनुष के कटने और सारथी के मर जाने पर अन्य धनुष लेके और अपने ही हाथ से घोड़ों की बागडोर पकड़के युद्ध किया यह देखकर ब्रह्माने उसकी बड़ी प्रशंसा की तब इन्द्रने उनसे पूछा कि हे भगवान् आप हारे हुए की प्रशंसा क्यों करते हो ब्रह्माजी ने उत्तर दिया कि इसकी प्रशंसा क्यों न करें जो इतने काल तक प्रभास के साथ युद्ध कर रहा है विष्णु भगवान् के अंश दामोदर के बिना यह काम कौन कर सक्ता है इस अकेले प्रभास के साथ सम्पूर्ण देवता मिलकर भी युद्ध नहीं कर सक्ते हैं नमुचि नाम जो बड़ा बलवान् दैत्य था वही प्रबल नाम दैत्य था जिसका कि शरीर स्तम्भ था वही प्रबल भास का पुत्र प्रभास हुआ है भास भी पहले कालने मिनाम महादैत्य था फिर हिरण्यकशिपु हुआ और फिर कपिजल हुआ और सुमुण्डीक नाम दैत्य सूर्यप्रभ हुआ है और हिरण्यकश्यप का दूसरा भाई हिरण्याक्ष दूसरे जन्म में सुनीथ हुआ है और यह जितने प्रहस्तादिक हैं यह सब भी पूर्वजन्म के दैत्य हैं जिनको कि तुम ने युद्ध में मारा था वही फिर अब उत्पन्न हुए हैं इसीसे मयासुर आदि सब दैत्य उनके पक्ष में हो गये हैं देवों सूर्यप्रभादिकोंने जो रुद्र यज्ञ किया है उसीके प्रभाव से बलिके बन्धन शिथिल हो गये हैं इसीसे वह भी युद्ध देखने को आया है अपने सत्य वचनों की पालना करने के लिये पाताल ही में रहता है जब तुम्हारे राज्य का

समय व्यतीत होगा तब यही इन्द्र होगा इस समय श्रीशिवजीने दैत्यों का पक्ष लिया है इससे अब तुम लोगों की विजय नहीं होगी तुम आग्रह छोड़कर संधि कर लो ब्रह्माजीके इस प्रकार वात्सलाप करते ही करते प्रभासने पाशुपत अस्त्र दामोदरपर चलाया उस सर्वसंहारी महारौद्र अस्त्रको देखकर विष्णु भगवान् ने अपने पुत्र दामोदरको वचाने के लिये सुदर्शनचक्र चलाया तब उन दोनों अस्त्रों का परस्पर महाघोर युद्ध होने लगा और उन दोनों अस्त्रोंके तेजसे सम्पूर्ण संसारको व्याकुल देखकर विष्णु भगवान् ने प्रभाससे कहा कि तुम अपने अस्त्रका संहार कर लो तो मैं भी अपने अस्त्रका संहार कर लूँ यह सुनकर प्रभासने कहा कि दामोदर युद्धको त्यागकर भाग जाय तो मैं अपने अस्त्रका संहार कर लूँ क्योंकि यह अस्त्र व्यर्थ नहीं हो सका तब भगवान् विष्णुने कहा कि तुम भी हमारे अस्त्रका मान करो जिसमें दोनों अस्त्र व्यर्थ न हों भगवान् के यह वचन सुनकर प्रभासने कहा तो आपका चक्र मेरे स्थको नष्ट करे तब विष्णु भगवान् ने दामोदरको रणसे भगा दिया उसे भागा देखकर प्रभासने अपने अस्त्रका संहार कर लिया और सुदर्शनचक्रने उसके स्थको भस्म कर दिया तब प्रभास दूसरे स्थ पर चढ़कर सूर्यप्रभके पास गया और दामोदर श्रुतशर्माके निकट गया ६२ उस समय इन्द्रके अंश श्रुतशर्मा और सुमुखीक के अवतार सूर्यप्रभका बड़ा घोर युद्ध हुआ श्रुतशर्माने जिस २ अस्त्रको चलाया सो सब सूर्यप्रभने अपने अस्त्रोंसे काट डाले और श्रुतशर्मा ने जोत रसी मायाकरी सूर्यप्रभने अपनी माया से वह सब नष्ट कर दी तब श्रुतशर्मा ने क्रोध करके ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया सूर्यप्रभ ने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया उस अस्त्रने ब्रह्मास्त्रको नष्ट करके श्रुतशर्माको नष्ट करना चाहा यह देखकर इन्द्रादिक लोकपालों ने अपने २ वज्रादिक अस्त्र चलाये परन्तु वह सब अस्त्र उसके तेजसे नष्ट हो गये और श्रुतशर्मा उसके तेजसे मरने लगा तब सूर्यप्रभ ने उस महाअस्त्र की स्तुति करके कहा कि श्रुतशर्मा को मारिये नहीं बांधकर मुझे दे दीजिये उसकी प्रार्थनासे श्रुतशर्मा को बंधा देखकर सम्पूर्ण देवता लोग युद्ध करनेको उपस्थित होगये उस समय श्रीशिवजी का भेजा हुआ वीरभद्र नाम गण देवताओं से आकर बोला कि तुम लोग युद्ध देखने के लिये आये हो तुमको युद्ध करने से क्या प्रयोजन है मर्यादाका उल्लंघन मत करो नहीं तो और अधिक हानि होगी यह सुनकर देवता लोग बोले कि हम लोगों के बहुतसे पुत्र मारे गये और बहुत मार जा रहे हैं तो हम कैसे न लड़ें पुत्रोंका स्नेह हमारे छोड़ने से नहीं छूटता जो कोई उन्हें मारेगा उन्हें हम लोग यथाशक्ति मारेगे इसमें मर्यादाका उल्लंघन ही क्या है देवता लोगों के यह वचन सुनकर वीरभद्र के चले जान पर देवता तथा दैत्योंका महाघोर युद्ध होने लगा अश्विनीकुमार के साथ सुनीथ, अष्टवसुके साथ स्थिरबुद्धि, वायुके साथ कालचक्र, अग्निके साथ प्रकंपन, निर्ऋतिके साथ सिंहदंष्ट्र, वरुणके साथ प्रमथन, यमके साथ धूमकेतु, और कुबेरके साथ महामाय अस्त्रप्रत्यस्त्रोंसे युद्ध करने लगे अन्तमें जो २ देवता जो २ महास्त्र छोड़ता था श्रीशिवजी अपने हुंकार हीसे उसको नष्ट कर देते थे महामायपर कुबेरको गदा मारनेको उद्यत देखकर श्रीशिवजीने अपना भक्त जानकर वचन हीसे उसे निवारण कर दिया और अन्य सब देवता अपने महास्त्रोंको नष्ट देखकर युद्ध छोड़ २ कर भाग गये तब इन्द्र क्रोध करके आप ही सूर्यप्रभके साथ

युद्ध करने लगा इन्द्रने बहुतसे अस्त्र शस्त्र और अनेक बाण सूर्यप्रभपर चलाये सूर्यप्रभ ने अपने बाणोंसे उन सबको काटकर सौबाण कानतक खेचकर इन्द्रके मारे उन बाणोंके लगने से अत्यन्त कुपितहोके इन्द्रने अपना वज्र उठाया वज्रको देखकर श्रीशिवजीने हुंकारकरकेही उस नष्ट कर दिया वज्रको नष्ट देखकर इन्द्र पराबुलहोकर युद्ध से भागगये इस बीचमें विष्णु भगवान् आपही प्रभाससे युद्ध करनेलगे युद्ध करते २ प्रभासका रथ कोटडाला घोड़े मारडाले तब वह दूसरा रथ लेकर अत्यन्त घोरयुद्ध करनेलगा तब भगवान् ने कुपितहोकर अपना सुदर्शनचक्र उसपर चलाया प्रभास ने उस निवारण करनेके अर्थ अभिमन्त्रित करके खड्ग चलाया उन दोनोंका परस्पर युद्धहोते २ खड्गका हीनहोता देखकर श्रीशिवजीने हुंकार किया जिससे खड्ग और सुदर्शनचक्र दोनों अन्तर्द्धानहोगये तब सूर्यप्रभकी जयदेखकर और श्रुतशर्माकी वंशदेखकर सम्पूर्ण दैत्य तथा मनुष्य अत्यन्त प्रसन्नहुए और देवतालोग महाविपादयुक्त होगये ९० तदनन्तर देवतालोगों ने स्तुति करके श्रीशिवजी को प्रसन्नकिया तब श्रीप्रसाद श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर कहा कि सूर्यप्रभके लिये जो मैंने प्रतिज्ञाकी है उसके सिवाय जो चाहौ सोमांगो यह सुनकर देवतालोगोंने कहा कि आपकी प्रतिज्ञाको कौनमेद सक्राहै परन्तु जो हमलोगोंने श्रुतशर्माकेलिये प्रतिज्ञाकी है उसे भी मिथ्या न कीजिये जिसमें हमलोगोंका अंश नष्ट न होय देवताओंके यह वचन सुनकर श्रीशिवजीवाले कि सन्धिकरने से यह बात होसक्ती है और सन्धि इसप्रकारसे करो कि श्रुतशर्मा अपने परिकरसमेत सूर्यप्रभको प्रणामकर तब मे ऐसा करुंगा जिसमें सबका कल्याणहोगा शिवजीकी यह आज्ञापाकर देवतालोगों ने श्रुतशर्मा से परिकर समेत सूर्यप्रभको प्रणामकरवाया और वैको शान्तकरके दोनों को गले मिलवाकर दोनों की सन्धिकरवादीनी तब श्रीशिवजी सब के आगे सूर्यप्रभ से बोले कि तुम वेदीके दक्षिणभाग में अपना चक्रवर्त्तीपनेका अधिकारकरो और उत्तरभाग श्रुतशर्माकोदेदो हेपुत्र थोड़ेहीकालमें किन्नरादिक आकाशचारियों के चक्रवर्त्तीहोकर तुम इससे चतुर्गुणित ऐश्वर्यको प्राप्तहोगे और उसके प्राप्त होनेपर तुम दक्षिणभाग भी कुंजरकुमारको देदेना यह कहकर फिर श्रीशिवजी बोले कि इस युद्धमें जो देवता दैत्य तथा मनुष्यमरे हैं वह सब अपने भलेचंगे शरीरोंसमेतजीउठे यह कहकर श्रीशिवजी ने अन्तर्द्धानहोगये और सम्पूर्ण योद्धा जो कि युद्धमें मरेथे सोकर जगेहुएके समान जाकर उठेवडे तदनन्तर श्रीशिवजीकी आज्ञाको शिरपर रखकर एक बड़े सुन्दर मैदान में जाकर सूर्यप्रभ बैठा और श्रुतशर्माभी वहीं आया उसे सूर्यप्रभने अपने सिंहासनपर बैठावलिया तब सूर्यप्रभ के प्रभासादिक मन्त्री तथा श्रुतशर्मा के दामोदरादिक मन्त्री और मय सुनीथादिकदैत्य तथा सम्पूर्ण विद्याधर यथायोग्य आसनोंपर बैठे उससमय सातों पातालों के स्वामी ब्रह्मादिक दैत्य लोकपाल तथा ब्रह्मपति सहित इन्द्र सुमरु, सुवासकुमार, दनु आदिक कश्यपजी की सबस्त्रियां सूर्यप्रभकी संपूर्ण गनियां और विद्याधरोंके संपूर्ण राजा यह सबलोग अपने २ स्थानों से वहाँआये और परस्पर यथायोग्य शिष्टाचार करके बैठे तब दनुकी सिद्धिनाम सखी उनकी आज्ञा से यह वचन बोली कि हे

देवता तथा दैत्यलोगों देवीदत्त तुमलोगों से कहती हैं कि इसप्रतीति, संमजिमें जैसा सुख हो रहा है वैसा और भी कभी तुमलोगोंने अनुभव किया है इससे अत्र दुःख का कारण परस्पर विरोध कभी मर्त करना और जिन हिरण्याक्षादिकोंने ज्येष्ठ होने के कारण स्वर्ग का राज्य लेने के निमित्त विरोध किया था वह अब नहीं रहे अब इन्द्र ही ज्येष्ठ हैं तो विरोध का क्या प्रयोजन है इससे बैर को त्याग करके परस्पर स्नेह से सुखपूर्वक रहो जिससे हमलोगों को सुख होय और संसार का कल्याण होवे सिद्धि के सुख से दनु के यह वचन सुनकर इन्द्र की ओर से बृहस्पति जी बोले कि देवतालोगों को दैत्यों से कोई बैर नहीं है जो दैत्य लोग ही देवतालोगों के साथ विना कारण के विकार न करें तो बैर कभी न होय बृहस्पति के यह वचन सुनकर मयासुर बोला कि जो दैत्यलोग ही बैर करते होते तो नमुचि दैत्य इन्द्र को अपना उच्चैश्शत्रु घोड़ा क्यों दे देता प्रबल अपना शरीर देवताओं को क्यों देता बलि विष्णु को त्रैलोक्य देकर बन्दीगृह में क्यों जाते और अयोदेह अपना शरीर विश्वकर्मा को क्यों दे देता और कहांतक कहें दैत्यलोगों के चित्त में बैर नहीं है जो उनके साथ छल न किया जाय तो वह कभी उपद्रव न करें मयासुर के इस प्रकार कहने पर सिद्धि ने ऐसे वचन कहे जिनसे देवता लोगोंने तथा दैत्यों ने गले से गलामिलाकर परस्पर प्रेम कर लीया इस बीच में श्री पार्वती जी की भेजी हुई जयानाम प्रतिहारी वहाँ आई और सबके पूजन को ग्रहण करके सुमेरु से बोली कि श्री पार्वती जीने तुमसे कहा है कि तुम्हारी कामचूड़ामणि जो कन्या है वह मेरी प्रम भक्त है इससे उसका विवाह तुम सूर्यप्रभ के साथ कर दो जया के यह वचन सुनकर सुमेरु नम्र होकर बोला कि भगवतीने मेरे ऊपर बड़ी दया की है जो उनकी आज्ञा होगी सोई मैं करूंगा श्रीशिव जी भी सुमेरुप्रभ यही आज्ञा दे चुके हैं सुमेरु के यह वचन सुनकर जया सूर्यप्रभ से बोली कि तुमसे भी श्रीपार्वती जीने कहा है कि तुम इसे अपनी सखियों में पटारानी करना और यह तुमको सखियों से अधिक प्रिय होगी जया के यह वचन सुनकर सूर्यप्रभ ने कहा कि भगवती की आज्ञा मेरे शिर पर है तदनन्तर जया के चले जाने पर सुमेरु ने उसी दिन लग्न का निश्चय करके रत्नजटित वेदी बनवाई और अपनी कामचूड़ामणि पुत्री को वहीं बुलवाया उसे देखकर संपूर्ण देवता तथा दैत्य कहने लगे कि श्रीपार्वती जी का जन्म हिमालय से हुआ है और इसका सुमेरु से हुआ है इसीसे यह पार्वती जी के समान रूपवती है तब सुमेरु ने उसे त्रेदी पर बैठाकर संकल्प करके उसका हाथ सूर्यप्रभ के हाथ में दे दिया दनु आदिक स्त्रियों से बाँधे हुए कंकण समेत कामचूड़ामणि का हाथ ग्रहण करके सूर्यप्रभ अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय प्रहलीवार लाजाहवन में पार्वती जी की भेजी हुई जयाने आकर दिव्य कभी नाश न होने वाली माला सूर्यप्रभ को दी और सुमेरु ने अमूल्य रत्नों समेत ऐरावत से उत्पन्न दिव्य हाथी दिया दूसरीवार लाजाहवन में जयाने रत्नावली दी जिसे कंठ में धारण करने से मृत्यु क्षुधा तथा तृषा नहीं बाधा कर सकती है और सुमेरु ने द्विगुण रत्न तथा उच्चैश्शत्रुवासे उत्पन्न श्रेष्ठ घोड़ा और तीसरीवार लाजाहवन में जयाने एक लड़ी मीलादी जिसके पहारने से युवावस्था ही सदैव बनी रहती है और सुमेरु ने त्रिगुण रत्न तथा एक दिव्य गोली दी जिससे सब प्रकार की सिद्धियाँ प्राप्त हो सकती हैं इस प्रकार विवाह विधिके समाप्त हो जाने पर सुमेरु ने हाथ जोड़कर देवता दैत्य विद्याधर तथा

देव भक्तिादिक सबसे कहा कि मैं हाथ जोड़कर सबसे प्रार्थना करता हूँ कि आज कृपाकरके सब मेरे ही
 यहां भोजन करे सुमेरु की इस प्रार्थना को सब लोगों को ग्रहण करते न देखकर नन्दीगण ने वहां आकर
 कहा कि श्रीशिवजी की यह आज्ञा है कि आज तुम सब लोग सुमेरु के ही यहां भोजन करो क्योंकि यह
 हमारा परम भक्त है इससे यहां भोजन करने से तुम लोगों को सदैव तृप्ति बनी रहेगी नन्दीश्वर के यह
 वचन सुनने स्वीकार कर लिये तब शिवजी के भजे हुए विनायक, महाकाल तथा वीरभद्रादिक गणों ने
 आकर भोजन की सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी की और देवता दैत्य तथा मनुष्यों को बैठाकर सुमेरु की विद्या
 से प्राप्त हुए तथा श्रीशिवजी की आज्ञा पाकर कामधेनु से दिये गये भोजन सबके आगे परोसे गये एक
 गण एक २ पुरुष के पास खड़ा रहा जिससे ऐसा न होय कि किसी को कोई वस्तु मार्गले पर न मिले
 और भोजन के समय दिव्य गान तथा दिव्य स्त्रियों का नृत्य भी होतारहा इस प्रकार जब सब भोजन
 कर चुके तब नन्दीश्वर आदिक सबको बस्त्र अभूषण तथा हार देकर और मथायोग्य सबका स्तंभकारक
 चले गये तदनन्तर सब देवता, दैत्य देवमाता तथा भुतशर्मा आदिकों के भी अपने २ स्थान पर चले
 जाने पर सूर्यप्रभ अपने मंत्री तथा स्त्रियों समेत सुमेरु के तपोवन में चला आया वहां आकर उसने अपने
 मित्र हर्ष को सम्पूर्ण राजा लोगों से तथा अपने छोटे भाई रत्नप्रभ से अपनी विजय का वृत्तान्त कहने को
 भेजा और इस प्रकार उत्सव से उस दिन के व्यतीत हो जाने पर रात्रि के समय शयन स्थान में जाकर नवीत
 वधू कामचूड़ामणि को आलिंगनादिकों से लज्जारहित करके उसके साथ नवीन संगम को अपूर्व
 सुख अनुभव किया और रात्रि के उपरान्त उससे यह कहा कि अब मेरी रानी तो बहुत सी हैं परन्तु हृदय
 में तुम्हारा ही स्थान है यह कहके उसे आलिंगन करके वह सो गया और रात्रि व्यतीत होगई ४६० प्रातः
 काल उठकर सूर्यप्रभ अपनी अन्य स्त्रियों को भी प्रसन्न करने के लिये उनके पास गया वह सब उसे नवीन
 वधू से अनुरक्त जानकर कुटिलता भरे हुए मधुर वचनों से उसकी हँसी करने लगी इतने में प्रतीहार के
 द्वारा निवेदन किये गए सुषेण नाम विद्याधर ने आकर कहा कि हे स्वामी त्रिकूटनाथ नामादिक विद्या-
 धरों ने मुझे आपके पास यह प्रार्थना करने को भेजा है कि आज के तीसरे दिन ऋषभ पर्वत पर आपके
 अभिषेक की लग्न है इससे आप सम्पूर्ण लोगों को निमंत्रण भिजवाइये और अभिषेक की सम्पूर्ण सामग्री
 इकट्ठी करवाइये यह सुनकर सूर्यप्रभ ने उस दूत से कहा कि जाओ त्रिकूटनाथ आदिकों से कहो कि आप ही
 लोग सब सामग्री इकट्ठी कीजिये मैं यहां तैयार हूँ और निमंत्रण भी मैं सबके पास भिजवा दूंगा इस संदेश को
 लेकर सुषेण तो चला गया और सूर्यप्रभ अपने प्रभासादिक मंत्रियों को देवताओं को याज्ञवल्क्यादिक
 मुनि राजालोग, विद्याधर तथा दैत्य लोगों को निमंत्रण देने के लिये भेजकर आप श्रीपार्वतीजी तथा
 श्रीशिवजी को निमंत्रण देने को चला और देवता अपि तथा सिद्ध लोगों से सेवित अत्यन्त श्वेतवर्ण
 द्वितीय शिवजी के समान कैलाश पर्वत पर पहुंचा वहां आर्ध्र से अधिक दूर खंडकर फिर आगे उसे चढ़ने
 का कोई मार्ग नहीं दिखाई दिया और एक मृगेका बना हुआ द्वार दिखाई दिया जब उस द्वार में वह
 अपनी सिद्धि के द्वारा घुस न सका तब एकाग्रचित्त होकर श्रीशिवजी की स्तुति करने लगा स्तुतिको

सुनकर एक गजमुख पुरुष ने द्वार खोलकर कहा कि आओ तुम्हारे ऊपर भगवान् गणेशजी प्रसन्न हैं यह आज्ञापाके उसने भीतर जाके देखा कि एक बड़ी भारी मणिमय शिला पर बारह सूर्यों के समान तेजस्वी एकदन्त लम्बा दरिनेत्र देदीप्यमान परशु तथा मुद्गरधारी भगवान् गणेश विपत्ति वैठे हैं और अनेक गण उनके निकट खड़े हुए हैं इस प्रकार भगवान् गणेश प्रतिके दर्शन करके उनके चरणों पर गिरकर उसने प्रणाम किया विनम्रता भगवान् गणेशजी ने उसे प्रणाम करते देखके उससे आगमन का कारण पूछके कहा कि इस मार्ग से चले जाओ यह आज्ञा पाकर उस मार्ग से प्रीत्ययोजना ऊंचे चढ़के सूर्यप्रभने एक पत्रिका बड़ी भारी द्वार देखा और उसमें भी प्रवेश करने को असमर्थ होकर सहस्रनाम से श्रीशिवजी की स्तुतिक्रीतवास्वामिकार्त्तिकके पुत्र विशाखिने द्वार खोलकर उसे कहं कि भीतर आओ वहां जाकर उसने अग्निके समान तेजस्वी भगवान् स्वामिकार्त्तिकको बालग्रह रूप-शाक विशाकादिक यन्त्रपुत्रों से युक्त देखा और प्रणाम किया स्वामिकार्त्तिकने भी प्रसन्न होके उसे चढ़ने का मार्ग बताया इस क्रमसे भैरव महाकाली वीरभद्र नन्दी तथा भृङ्गी सेरक्षित पांचरत्नों के अन्धद्वारों को उल्लंघन करके बह्मपर्वतके ऊपर स्फटिकके द्वार पर पहुंचा और द्वार को मुदित देखकर श्रीशिवजी की स्तुति करने लगा तब एक रुद्रने द्वार खोल कर उसे आदर पूर्वक बुलालिया भीतर जाकर उसने स्वर्गसे भी अधिक मनोहर श्रीशिवजी का स्थान देखा वहां दिव्य सुगन्धयुक्त वायु चल रही थी सदैव पुष्पफलों से युक्त अनेक वृक्ष लगरहे थे गन्धर्व गान करते और अप्सरा नृत्य कर रही थी ऐसे मनोहर शुभस्थान में स्फटिकके सिंहासन पर त्रिलोचन शूलपाणि स्फटिकके समान गौरवर्ण पीत जटाजूटधारी चन्द्रशेखर भगवान् श्रीशिवजी को पार्वतीजी समेत देखकर सूर्यप्रभने चरणों में गिरकर उनको प्रणाम किया तब श्रीशिवजी ने उसकी पीठ पर हाथ रखके और उठाके पूछा कि हे पुत्र किस निमित्त आये हो यह सुनकर सूर्यप्रभ हाथ जोड़कर बोला हे स्वामी मेरे अभिषेक का समय निकट आया है इससे मैं यह प्रार्थना करने आया हूं कि आप भी उस समय कृपा कीजिये यह सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि हे पुत्र इतने ही के लिये तुमने इतना श्रम क्यों किया वहीं से मेरा स्मरण क्यों नहीं किया मैं उस समय वहां अवश्य आऊंगा यह कहकर एक गण को बुलाकर कहा कि जाओ इसे अभिषेक के लिये ऋषभपर्वत पर पहुंचा आओ क्योंकि विद्याधरों के चक्रवर्तियों का अभिषेक वही होता है शिवजी की यह आज्ञा पाके वह गण सूर्यप्रभको गोदी में उठाकर ऋषभपर्वत पर ले आया और उसी समय अपनी सिद्धि से अन्तर्धान होगया उस समय वहां सूर्यप्रभके पास प्रभासादिक सम्पूर्ण मन्त्री काम चूड़ामणि आदिक सम्पूर्ण रानियां इन्द्रादिक देवता मयादिक दैत्य याज्ञवल्क्यादि महर्षि श्रुतशर्मा सुवासकुमार और सुमेरु आदिक विद्याधरों के सब राजा आये सूर्यप्रभने उन सबका सत्कार किया और अपने मन्त्री तथा मित्रों से श्रीशिवजी के मिलने का वृत्तान्त कहा तदनन्तर प्रभासादिक मन्त्री सम्पूर्ण औषध तथा सुवर्णके घटों में सब तीर्थों के जल लाये इतने में श्रीशिवजी भी पार्वतीजी समेत वहां आगये उन्हें देखकर सम्पूर्ण देवता दैत्य विद्याधर राजा तथा महर्षियों ने उठ कर प्रणाम किया तब श्रीशिवजी की आज्ञा से सम्पूर्ण महर्षियों ने सूर्यप्रभको सिंहा-

सैनपर बैठके सब तीर्थोंके जलोंसे अभिषेक किया और सम्पूर्ण देवता दैत्य तथा विद्याधरोंने मिलकर पुण्याहवाचन किया और मयोंसुरने उसके शिरपर मुकुट रखकरके पट्टबांधा उस समय सम्पूर्ण महर्षियोंने कामचूड़ामणिको अभिषेक करके उसकी पटरानी बनादी इसप्रकार अभिषेककी विधिके समाप्तहोजानेपर आकाशमें इन्द्रभी वज्रनेलगी और वेश्यानुत्पत्त्यकरनेलगी तदनन्तर देवता तथा दैत्योंको अपनेअपने स्थानोंपर चलेजानेपर सूर्यप्रभ ने अपने बन्धु मित्र तथा मन्त्रियोंसमेत अभिषेकका बड़ा उत्सवकिया और श्रीशिवजीकी आज्ञानुसार वेदीका उत्तरभाग श्रुतशर्माको देदिया फिर अन्यबहुतसी विद्याधरी स्त्रियोंके साथ विवाह करके अपने मन्त्रियोंसमेत विद्याधरोंके चक्रवर्तीपतेका भोगकिया इसप्रकार श्रीशिवजीकी कृपासे सूर्यप्रभ मनुष्यहोकर भी विद्याधरोंका चक्रवर्तीहुआ था इसकथाको कहकर विद्याधरों का राजा वज्रप्रभ वत्सराज उदयन तथा नरवाहनदत्तको प्रणामकरके आकाशको चलागया उसके चलेजाने पर नरवाहनदत्त अपनी प्रिया मदनमैत्रुकासमेत अपने पिताके यहां विद्याधरों के पदकी प्राप्तिके लिये प्रतीक्षा करतारहा ३१२ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सूर्यप्रभलम्बके सप्तमस्तरंगः ॥ ७ ॥

सूर्यप्रभनाम आठवां लम्बक समाप्त हुआ ॥

अलंकारवती नाम नवमो लम्बकः

निशुंभभणनंमोर्वी खर्विताः पर्वता अपि

यन्नमन्तीव नृत्यन्तं नमामस्तं विनायकम् ॥

इसप्रकार विद्याधरों के राजाओं से पहलेही सत्कार किया गया नरवाहनदत्त कौशाम्बी में अपने पिताके यहाँ निवास करताहुआ आनन्द से समय व्यतीत करताथा एकसमय नरवाहनदत्त अपनी सेनाको लेकर मन्त्रियों समेत शिकार खेलनेको गया वहाँ किसी वनमें सम्पूर्ण सेनाको छोड़के गोमुखको साथ लेकर वनके आनन्द देखने को भ्रमण करताहुआ कुछदूर चलागया वहाँ उसकी शुभसूचक दाहिनी आंख फड़कनेलगी और दिव्यवीणाके बाजे समेत दिव्यगान सुनाईदिया उसीशब्द के अनुसार थोड़ीदूर जाकर एक शिवजी का मन्दिर उसने देखा और घोड़े बांधकर गोमुखको साथ लेकर उसके भीतर जाकर वीणा बजातीहुई एक दिव्यकन्या देखी उसकन्याके साथमें अन्य भी बहुत सी कन्या थीं चन्द्रमाके समान उसकन्याको देखकर समुद्रके समान नरवाहनदत्तका चित्त चलायमान हुआ और वहकन्या भी रसीले भोले नेत्रोंसे उसके स्वरूपको देखकर सम्पूर्ण गानादिको भूलकर उसी में आशक्तचित्त होगई तब नरवाहनदत्तके चित्तका जाननेवाला गोमुख जैसेही उसकी सखियोंसे पूछने लगा कि यहकौनहै और किसकी कन्याहै वैसेही आकाशसे एक अत्यन्त स्वरूपवती प्रौढ़ा विद्याधरी

उत्तरकर उसी कन्या के पास बैठ गई और उस कन्या ने उसे प्रणाम किया तब उस विद्याधरी ने उसे यह आशीर्वाद दिया कि तुझे निर्विघ्नतापूर्वक सम्पूर्ण विद्याधरो का त्रिकवर्ती पति मिले उसने इस आशीर्वाद को सुनकर नरवाहनदत्त ने निकटज के प्रणामपूर्वक उससे पूछा कि हे अस्व ग्रह कन्या कौन है और तुम्हारा इससे क्या सम्बन्ध है इतने विनीत वचनों को सुनकर वह बोली कि सुनो मैं तुमसे सब कथा कहती हूँ ॥ ४ ॥ हिमालय पर्वत पर श्री सुन्दरपुर नाम नगर है वहाँ विद्याधरो का स्वामी अलंकारशील नाम राजा है उसकी कंचनप्रभा नाम रानी है उस रानी में अलंकारशील राजा के एक पुत्र हुआ उस दिन स्वप्न में राजा से श्रीपार्वतीजी ने कहा कि यह तुम्हारा पुत्र बड़ा धर्मात्मा होगा इससे अलंकारशील ने अपने पुत्र का नाम धर्मशील रखा क्रम में धर्मशील को युवावस्था में प्राप्त हुआ देखकर राजा अलंकारशील ने उसे सम्पूर्ण विद्या सिखाकर युवराजपदवी दे दी तब धर्मशील धर्म से सम्पूर्ण राज्य कार्य करके अपने पिता तथा सब प्रजामित्रों को सुख देने लगा इस बीच में कनकप्रभा फिर गर्भवती हुई और गर्भ के दिन पूरे होने पर एक बड़ी सुन्दर कन्या उत्पन्न हुई उस समय यह आकाशवाणी हुई कि यह कन्या सम्पूर्ण विद्याधरो के त्रिकवर्ती नरवाहनदत्त की स्त्री होगी तब अलंकारशील ने अत्यन्त प्रसन्न होकर बड़ा उत्सव किया और अपनी कन्या का नाम अलंकारवती रखा चन्द्रमा की कला के समान बढ़ती हुई वह अलंकारवती युवावस्था को प्राप्त होकर और अपने पिता से सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर भक्ति से श्रीशिवजी के अनेक मन्दिरों में दर्शन करने को जाने लगी इस बीच में धर्मशील ने युवावस्था में भी विरक्त होकर अपने पिता से कहा कि हे तात यह क्षणभंगुर विषय मुझे अच्छे नहीं मालूम होते हैं इस संसार में ऐसी कौन वस्तु है जो अन्त में बिरस नहीं हो जाती क्या आपने व्यासमुनिका यह वचन नहीं सुना होगा (सर्वेक्ष्यान्तानि चयाः पतन्तान्ताः समुच्छ्रयाः संयोगाविप्रयोगान्तामरणान्तं हि जीवितम्) सम्पूर्ण समूहों का अन्त में क्षय होता है सम्पूर्ण वृद्धियों का अन्त में पतन होता है सम्पूर्ण संयोगों का अन्त में वियोग होता है और सम्पूर्ण जीवनों के अन्त में मृत्यु होती है इससे हे तात बुद्धिमान लोग इन अनित्य विषयों में स्नेह नहीं करते हैं (परत्रयसहायान्ति तमोगाः नार्थसंश्रयाः एकस्तु बान्धवो धर्मो न जहाति प्रदात्पदम्) सम्पूर्ण भोग तथा धन परलोक में साथ नहीं जाते हैं केवल धर्म ही ऐसा बान्धव है जो पदभर भी मनुष्य का साथ नहीं छोड़ता इससे मैं वन में जाकर उत्तम तप करूँ जिससे नित्य परमपद की प्राप्ति होय धर्मशील के यह वचन सुनकर राजा अलंकारशील ने त्रों में आसुरभरकर बोला कि हे पुत्र तुमको इस बाल्यावस्था ही में यह क्या बुद्धि भ्रम हुआ है युवावस्था के उपरान्त सज्जन लोग तप करना उत्तम समझते हैं इससे विवाह करके धर्म के अनुसार राज्य पालन करने का और सुख भोगने का यह तुम्हारा समय है वैराग्य का नहीं है पिता के यह वचन सुनकर धर्मशील फिर बोला कि हे तात वैराग्य में और विषय लोलुप होने में अवस्था का कोई नियम नहीं है देखो ईश्वर की कृपा से कोई बाल्यावस्था में ही शान्त होजाता है और कोई विषयी पुरुष वृद्धावस्था में भी शान्तिको नहीं प्राप्त होते हैं न मेरी राज्य में रुचि है न विवाह करने में है मुझे अपने जीवन का फल यही मालूम होता है कि तप करके श्रीशिवजी का आराधन करूँ

धर्मशील के यह वचन सुनकर और उसके वैराग्यको दृढ़ जानकर अलंकारशील आंसूबहाकर बोला कि हे पुत्र जो युवावस्थाही में तुमको इसप्रकार का वैराग्य है तो मैं वृद्धावस्था में राज्य करके कपूर रंगा में भी वनको चलांगा यह कहकर अलंकारशीलने मृत्युलोकमें जाकर ब्राह्मणोंको तथा दीन लोगोंको बहुतसी असर्फी तथा स्नेहदिये और फिर अपने पुरमें जाकर अपनी स्त्री कांचनप्रभासे कहा कि तुम हमारी आज्ञा से इसी नगरमें रहो और इस अलंकारवती की रक्षा करो आज के वर्षवें दिन इसी तिथि में इसके विवाहकी शुभलग्न है उसदिन मैं यहां आकर इसकन्याका विवाह नरवाहनदत्तके साथ करूंगा वहीं मेरे इसपुरकी रक्षा करेगा यह कहके और शपथ दिलाने पर राजा अलंकारशील विलाप करती हुई अपनी स्त्रीको छोड़कर अपने पुत्र समेत वनको चला गया तब कांचनप्रभा अपनी कन्या समेत उसी नगरमें रही क्योंकि सतीस्त्रियां अपने पतिके वचनको उल्लंघन नहीं कर सकती तदनन्तर अलंकारवती श्रीशिवजीके अनेक मन्दिरोंमें जाजाकर दर्शन करने लगी और उसकी माताभी उसीके साथ स्नेहसे धूमती रही एक समय ब्रह्मसिनाम विद्याने अलंकारवती से कहा कि कश्मीर देशमें जाकर स्वयंभूक्षेत्रमें शिवजीका पूजन करो उस विद्याके यह वचन सुनकर अलंकारवती अपनी माताके साथ कश्मीर में जाकर नन्दिक्षेत्र महादेवगिरि अमर पर्वत, सुरेश्वर्यादि विजय तथा कपेटेश्वर आदि महापवित्र क्षेत्रोंमें श्रीशिवजी का पूजन करके अपने घरको चली आई हे सुभग वही अलंकारवती यह है और मैं इसकी माता कांचनप्रभा हूं आज यह मुझसे बिनाकहे इस शिवालय में चली आई तब मैं ब्रह्म विद्याके द्वारा तुम्हारी और इसका दोनों का यहां आगमन जानकर आई हूं तुम मेरी इसकन्या के साथ विवाह करो क्योंकि देवता लोग पहलेही से आज्ञा दे चुके हैं प्रातःकाल वही दिन है जिस दिन मैं इसके पिताने विवाहकी लग्नवताई थी इससे हे पुत्र आज तुम अपनी कौशाम्बी नगरी को जाओ और मैं इसको लेकर अपने स्थानको जाती हूं प्रातःकाल राजा अलङ्कारशील वन से आकर इसका विवाह तुम्हारे साथ करदेंगे कांचनप्रभाके यह वचन सुनकर रात्रिभरभी एक दूसरे के वियोगके सहने में असमर्थ चक्रवाक्योंके समान अलङ्कारवती तथा नरवाहनदत्त दोनों उदासीन होगये इन दोनों को उदासीन देखकर कांचनप्रभा बोली क्या एकरात्रि के वियोग में भी तुम लोगों को धैर्य नहीं होता वीर लोग तो अवधिरहित बिरहको बहुत कालतक सहते हैं सुनो इसी बातपर मैं तुमको श्रीरामचन्द्र और सीताजी की कथा सुनाती हूं अयोध्यापुरी के स्वामी राजा दशरथ के राम भरत लक्ष्मण तथा शत्रुघ्न ग्रहचार पुत्र थे इनमेंसे रामचन्द्र सबसे बड़े थे चहरावणके मारनेके लिये साक्षात् विष्णु भगवान् का अवतार थे राजा जनककी कन्या सीतानाम इनकी परमप्रिय स्त्री थी भाग्यवश से राजा दशरथ ने भरतको राज्य देकर रामचन्द्रको सीता और लक्ष्मण समेत चौदहवर्ष का वनवास दिया वन में जाकर रामचन्द्रकी प्रिय स्त्री सीताजीको हरकर रावणमार्ग में जटायुको मारकर लङ्कापुरीको लेगया तब सिंह से व्याकुल श्रीरामचन्द्रजी ने बालि को मार सुग्रीव से मित्रता करके हनुमान् को भेजकर सीताजी की खबर मंगवाई और खरपाके समुद्रमें सेतु बांधके रावणको मारके विभीषणको लङ्काका राज्य देके सीता

जीको लेकर वहांसे गमना किया। जब वनसे लौटकर रामचन्द्रजी अयोध्यापुरीमें आये तब भरतने संपूर्ण राज्य उनको दे दिया। भरतसे मिले हुए राज्यका पालन करते हुए रामचन्द्रकी स्त्री सीताजी गर्भवती हुईं उन्हीं दिनोंमें श्रीरामचन्द्रजी अपनी प्रजाकी चेष्टा देखनेकेलिये अकेले छिपकर निकले। घूमते-उन्होंने एक ऐसे पुरुषको देखा जो अपनी स्त्रीको यह दोष लगाकर कि यह पराये घरमें रही है अपने घरसे निकाला। हाथा और वह उसकी स्त्री यह कहती थी कि रामचन्द्रने राजसके भी घरमें रही हुई सीताको नहीं निकाला परन्तु वह उनसे भी बड़ा है जो मुझे अपनी जातिवालेके भी घरमें रहनेसे घरसे निकाल रहा है उस स्त्रीके यह वचन सुनके रामचन्द्रजीने अपने मन्दिरमें जाके लोकापवादसे डरकर सीताजीको वनको भिजवा दिया ठीक है (सहते विरह क्लेशं यशस्वीनायशः पुनः) यशस्वी लोग विरहके क्लेशको सहलेते हैं परन्तु अपयशको नहीं सहसके ७९ तब लक्ष्मणके द्वारा वनमें त्यागी गई सीताजी गर्भसे व्याकुल होकर भ्रमण करती हुई भाग्यवशसे वाल्मीकिजी के आश्रममें पहुंचीं वाल्मीकिजी ने उनको पतिव्रतानकर अपने आश्रममें रख लिया तब उस आश्रमके रहनेवाले अन्य मुनिलोगों ने यह विचार किया कि सीतामें कोई दोष अवश्य है नहीं तो इतके पति इन्हें क्यों निकाल देते इससे इनके देखनेसे भी हम लोगों को पाप होता है और वाल्मीकिजी दयाके कारण इनको अपने आश्रमसे नहीं निकालते हैं और इनके देखनेसे हुए पापको अपने तपके प्रभावसे नष्ट कर देते हैं इससे हम लोगोंको किसी दूसरे आश्रममें चलकर रहना चाहिये मुनि लोगोंका यह विचार जानकर वाल्मीकिजीने उनसे कहा कि हे मुनि लोगो हमने अपने ध्यानसे देख लिया है कि सीताजी परमशुद्ध हैं जब वाल्मीकिजीके भी इतने कहनेपर उनको विश्वास न हुआ तब सीताजी बोलीं कि आप लोग जैसे उचित समझे वैसे मेरी परीक्षा कर लीजिये और जो मैं अशुद्ध निकलूं तो मेरा शिरकाट डालिये सीताजीके यह वचन सुनकर मुनि लोगोंके चित्त में दया आई और सब मुनि बोले कि इस वनमें पूर्वही किसी दिट्ठिभ ने अपनी स्त्रीको अन्यमें आसक्त जानकर उसपर मिथ्या दोष लगाया तब उसने अत्यन्त दुःखित होकर सम्पूर्ण लोकपालों से तथा पृथ्वी से पुकारकर अपने शुद्ध करनेको कहा उसके दीप्त वचनोंको सुनकर लोकपालोंने उसे शुद्ध करने के लिये एक तड़ाग इसी वनमें बना दिया उसमें वह दिट्ठिभी शुद्ध हुई उसी दिट्ठिभ सरनाम तीर्थपर चलकर सीताजी अपनी शुद्धताकी परीक्षा दें उन लोगोंके यह वचन सुनके श्री जानकीजी उन्हें साथ लेकर उस तीर्थपर आई और बोलीं कि हे माता पृथ्वी जो मैंने आर्यपुत्र श्री रामचन्द्रजीके सिवाय कभी स्वयं में भी किसी अन्य पुरुषपर चित्त न चलाया होय तो मैं इस तड़ागके पार उतर जाऊं यह कहकर जलमें प्रविष्ट हुई जानकीजीको साक्षात् पृथ्वीने प्रकट होके अपनी गोदीमें बैठा लकर पार उतार दिया तब संपूर्ण मुनियोंने महापतिव्रता सार्धं श्री सीताजीको प्रणाम करके उनके त्यागके अपराधसे श्री रामचन्द्रजीको शाप देना चाहा तब सीताजी ने हाथ जोड़कर उनसे कहा कि आप आर्यपुत्रको शाप न दीजिये मुझ अभागिनीको शाप देना योग्य है परमपतिव्रता सीताजीके यह वचन सुनकर मुनि लोगोंने प्रसन्न होके यह वरदान दिया कि तेरे बड़ा वीर सत्पुत्र होगा इस प्रकार वरदान पाके सीताजीने आश्रममें आ-

कर गर्भमासोंके पूर्णहोनेपर एकसुलक्षण पुत्र उत्पन्नकिया वाल्मीकिजी ने उसकानाम लवकुश। एक समय सीताजी लवको साथ लेकर स्नानकरनेको गई थीं उससमय वाल्मीकिजीने उनकी कुटीको शून्य देखकर शोचा कि बालकको छोड़कर सीता स्नानकरनेको जाया करतीहैं तो वहबालक कहाँगया ऐसा निश्चयहोताहै कि उसबालकको कोई पशु उठा लेगया इससे एकदूसरा बालक बनाना चाहिये नहीं तो जब सीता स्नानकरके लौटेंगी और बालकको न देखेंगी तो प्राण त्यागकरदेगी यह शोचकर वाल्मीकिजी ने लवके समान एकदूसरा बालक कुशको बनाकर कुटी में सुला दिया तदनन्तर स्नानकरके लौटीहुई सीताजीने वाल्मीकिजीसे कहा कि हे मुने मेरा बालक तो मेरे साथ गयाथा यहदूसरा बालक किसकाहै यहसुनकर वाल्मीकिजी ने सम्पूर्ण वृत्तान्त बताकर कहा कि यहपुत्र बड़ाभाग्यवान् होगा इसे भी तुम्हीं लेलो मैंने इसेकुशसे बनायाहै इसीसे इमेकानाम कुशहोगा यहकहकर वाल्मीकिजी ने उन दोनों बालकोंके संस्कार करदिये और सीताजी उनदोनोंका पालन करनेलगीं बाल्यावस्थामें भी उन दोनों बालकोंको वाल्मीकिजीसेही सम्पूर्ण विद्या तथा दिव्य अस्त्र प्राप्तहोगये एकसमय उनदोनों बालकोंने उसआश्रमके मृगको मारकर खाया और वाल्मीकिजी के पूजनका शिवलिंग लेकर अपना खिलौना बनाया तब वाल्मीकिजीने खिन्नहोकर सीताजीकी प्रार्थनासे उनदोनोंको यहप्रायश्चित्त बताया कि लवकुशके तड़ागपर जाकर सुवर्णके कमल और उनके उपवनसे मन्दारके पुष्पलावे उन्हीं पुष्पों में यहदोनों भाई मिलकर इसीशिवलिंगका पूजनकरें तो इनकापाप शान्तहोगा यहसुनकर लव कैलाश में जाकर बहुतसे यक्षोंको मारकर कुशके तड़ाग तथा वनसे सुवर्ण के कमल तथा मन्दारके पुष्पों को तोड़कर लौटे और थककर मार्ग में किसी वृक्षके नीचे सोगये इसबीचमें रामचन्द्रजीकी आज्ञासे नरमेघ केलिये लक्ष्मणजी किसी सुलक्षण पुरुषके ढूँढ़नेको उसीमार्ग होकर निकले उन्होंने लवको जगाकर और उससे युद्धकरके मोहनास्त्रसे मोहित करके उसे अयोध्याजीमें लेगये जब लव बहुत कालतक नहीं आए तब वाल्मीकिजीने सीताजीको समझाकर ध्यानसे सब वृत्तान्त जानके कुशसेकहा कि लक्ष्मण अयोध्यामें लवको पकड़लेगयेहैं तुम इन दिव्यास्त्रोंको मुझसे लेकर लक्ष्मणको जीतकर लवको छुड़ा लाओ इसप्रकार कहके और दिव्यास्त्रदेके वाल्मीकिजीने कुशको अयोध्या भेजा अयोध्यामें पहुंचकर कुशने अपने वाणोंसे यज्ञभूमिको छादिया और यज्ञभूमिकी रक्षाके निमित्त आयेहुए लक्ष्मणजीको अपने दिव्यास्त्रोंसे जीतलिया तब रामचन्द्रने आकर उससे युद्धकिया और जब वह भी वाल्मीकिजी के प्रभावसे उसे न जीतसके तब पूछनेलगे कि तुम कौनहो और यहां क्यों युद्धकर रहेहो उसने कहा कि लक्ष्मण मेरे बड़े भाईको पकड़ लायेहैं उसके छुटानेको मैं आयाहूँ हम दोनोंका लवकुश नामहै और रामचन्द्र हमारे पिता हैं यह हमारी माता जानकीजीने कहा है यह कहकर उसने जानकीजीका सब वृत्तान्त कहदिया तब रामचन्द्रने कुशको गोदमें लेकर और लवकोभी बुलाकर गोदमें लेकर कहा कि वह पापी रामचन्द्र मेरी हैं तब सम्पूर्ण लोग उन वीर पुत्रोंको देखकर सीताजीकी प्रशंसा करनेलगे और श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको वाल्मीकिजी के आश्रमसे बुलाकर और पुत्रों पर राज्यका भाररखकर सुसपूर्वक

रहने लगे इस प्रकारसे धीरलोग बहुत काल तक विरहको सहते हैं तुम लोगों-एकरात्रि भी नहीं सह सके विवाहके लिये उत्कण्ठित नरवाहनदत्त और अलंकारवती से यह कथा कहकर कांचनप्रभा प्रातःकाल आनेकी प्रतिज्ञाकरके अलंकारवतीको लेके आकाशमार्गसे अपने पुरको गई और नरवाहनदत्त उदासीन होकर कौशाम्बीको गया ११५ कौशाम्बीमें जाकर रात्रि के समय नरवाहनदत्तको निद्रान आते देखकर गोमुखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके बहलानेके लिये मैं राजा पृथ्वीरूपकी कथा आप से कहता हूँ दक्षिण दिशा में प्रतिष्ठाननाम नगर है उसनगरमें अत्यन्त रूपवान् पृथ्वीरूपनाम राजा था एकसमय दो ज्ञानी क्षपणके उसके पास आये और उसके अद्भुत स्वरूपको देखकर बोले कि हे राजा हम दोनों सम्पूर्ण पृथ्वीपर घूमे हैं परन्तु आपके समान पुरुष अथवा स्त्री रूपयुक्त नहीं देखी किन्तु मुक्तिपुर द्वीपमें राजा रूपधरकी हेमलतानाम रानी में उत्पन्न हुई रूपलतानाम कन्या आपके सदृश है और आप उसके सदृश है जो आपका उससे संयोग होय तो बहुत अच्छा होय क्षपणकोंके इस वचनके सुनते ही कामकेवाण राजाके हृदय में लगे तब राजाने कुमारिदत्तनाम अपने तसवीर उतारनेवालेको बुलाकर कहा कि मेरी तसवीर अच्छे प्रकारसे उतारकर इन दोनों भिक्षुओं के साथ मुक्तिपुरनाम द्वीपको जाओ वहां राजा रूपधरकी कन्या रूपलताको मेरी तसवीर युक्ति पूर्वक दिखाओ और यह जानकर कि वह राजा मुझे अपनी कन्या देगा अथवा नहीं तुम रूपलताकी तसवीर उतारकर मेरे पास ले जाओ यह कहकर और अपनी तसवीर उतरवाके राजाने उस चित्रकारको उन भिक्षुओंके साथ भेजा वह तीनों क्रम से चलते २ समुद्रके तटपर पत्रपुरनाम नगरमें पहुंचे और वहांसे जहाजमें चढ़कर पांच दिनमें मुक्तिपुरमें पहुंचे वहां उस चित्रकारने राजद्वारपर जाकर कहा कि सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान और कोई चित्रकार नहीं है यह खबर पाकर राजा रूपधरने उसे अपने पास बुलाया वहां उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे महाराज मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी में भ्रमण किया परन्तु अपने समान कोई चित्रकार नहीं पाया बताइये देवता मनुष्य अथवा दैत्यों में से किसकी तसवीर बनाऊँ यह सुनकर राजाने अपनी सुत्री रूपलताको बुलाकर चित्रकारसे कहा कि इसकी तसवीर बनाकर मुझे दिखाओ तब कुमारिदत्तने रूपलताकी यथावत् तसवीर बनाकर राजाको दिखाई उसे यथावत् बनी हुई देखकर राजा रूपधरने उस चित्रकारको बड़ा चतुर जानके रूपवान् जामाता मिलनेकी इच्छासे उससे पूछा कि तुमने सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण किया है तो बताओ तुमने हमारी कन्याके समान कहीं पुरुष अथवा स्त्री देखी है यह सुनकर उसने कहा कि सम्पूर्ण संसारमें इसके समान स्त्री अथवा पुरुष नहीं है किन्तु प्रतिष्ठाननगरमें पृथ्वीरूप राजा इसीके समान है उसके साथ इसका विवाह होय तो बहुत अच्छा है राजा पृथ्वीरूपने अपने समान कन्या कहीं न पाकर युवावस्थामें भी विवाह नहीं किया है और मैंने उसकी तसवीर उतारकर अपने पास रखली है यह सुनकर राजाने कहा कि क्या वह तसवीर यहां तुम्हारे पास है तब उस चित्रकारने वह तसवीर राजाको निकालकर दे दी तसवीरमें राजा पृथ्वीरूपके स्वरूपको देखकर राजा रूपधरको बड़ा आश्चर्य हुआ और बोला कि हम धन्य हैं जिन्होंने उसकी तसवीर देखी और जिन्होंने साक्षात् उसके दर्शन

किये होंगे वह महाधन्य हैं राजा के यह वचन सुनकर और तसवीर को देखकर रूपलता पृथ्वीरूप पर काम से अत्यन्त मोहित होगई उसे काम से मोहित देखकर राजाने उस चित्रकर से कहा कि तुम्हारी उतारी हुई तसवीर में जरा भी अन्तर नहीं होता है जिसकी यह तसवीर है वही राजा पृथ्वीरूप मेरी कन्या का पति है इससे तुम इस मेरी कन्या की तसवीर को ले जाकर पृथ्वीरूप को दिखाओ जो यह उसे प्रिय लगे तो वह यहां आकर शीघ्र ही इससे अपना विवाह करे यह कहकर राजाने भिक्षु समेत चित्रकर को बहुत साधन देकर एक अपना दूत साथ करके वहां से बिदा किया वह चारों पुरुष वहां से चलकर समुद्र के पार होकर प्रतिष्ठान नगर में आये वहां आकर चित्रकर ने राजा के पास जाकर राजा रूप धर का सब वृत्तान्त कह दिया और रूपलता की तसवीर दिखाई तसवीर को देखते ही सुन्दरता की नदी उस रूपलता में राजा पृथ्वीरूप की दृष्टि ऐसी मग्न होगई कि वह उसे निकाल न सका कान्तिरूपी अमृत की बरसाने वाली चन्द्रिका के समान उस तसवीर को देखकर चक्रो के समान राजा लुप्त नहीं हुआ इस प्रकार उसे देखकर राजाने चित्रकर से कहा कि रूपलता को बनाने वाला ब्रह्मा और उसकी तसवीर उतारने वाला तुम्हारा हाथ दोनों वन्दना करने के योग्य हैं मैंने राजा रूप धर के वचन स्वीकार कर लिये मैं मुक्ति पुरंद्रीप में जाकर उसकी कन्या के साथ अवश्य विवाह करूंगा यह कहकर उसने चित्रकर को दूत को तथा भिक्षु को बहुत साधन देकर विरह से व्याकुल होकर ब्रह्म दिन उषवत् आदिकों में बिहार करके व्यतीत किया और दूसरे दिन लगन का निश्चय करके बहुत से हाथी घोड़े सेना तथा राजपुत्रों को लेकर और चित्रकर तथा राजा रूप धर के दूत को साथ लेकर मंगल घट नाम हाथी पर चढ़के यात्रा करी दत्त भद्र में बहुत सा भार्या उल्लंघन करके सौर्य काल के समय विन्ध्या चल के वन के समीप पहुँचकर राजा अपनी सेना समेत वही विक और दूसरे दिन शत्रुमर्दन नाम हाथी पर चढ़के अपनी सब सेना समेत विन्ध्या चल के वन में जला कुत्र दूर चलकर राजाने देखा कि मेरी आगे गई हुई सेना लौटी भागी आती है यह देखकर अकित हुँ राजा से निर्भय नाम राजपुत्र ने आकर कहा कि हे स्वामी आगे भिल्लों की बड़ी सेना है उन भिल्लों ने हमारे पचास हाथी मोरे हजार पैदल मोरे तथा तीन सौ घोड़े मोरे हैं और हमारी सेना वालों ने दो हजार भिल्ल मोरे और फिर उन भिल्लों के बाणों से पीड़ित होके भागे यह सुनकर राजा पृथ्वीरूप ने कुपित होके दौड़कर बहुत से भिल्लों को मारा और एक माले से भिल्लों के स्वामी का शिर काट डाला और उसके साथी निर्भयादिकों ने भी बहुत से भिल्लों को मारा उस समय बाणों के लगने से बहते हुए रुधिर से युक्त राजा का शत्रुमर्दन नाम हाथी धातुओं के भरनों से युक्त अंजन चल के समान शोभित हुआ जब सम्पूर्ण भिल्ल भाग गये और राजा की सम्पूर्ण सेना अत्यन्त असज होकर लौटी इस प्रकार भिल्लों को जीतकर राजा पृथ्वीरूप धकी हुई सेना के विश्राम के लिये उसी वन में उस दिन रहा फिर प्रातः काल वहां से चलकर इस से कई दिन में समुद्र के निकट प्रत्रपुर नाम नगर में पहुँचा वहां उस नगर के राजा उदार चस्ति ने उसे एक दिन अपने यहां बड़े आदर पूर्वक ठिकाकर दूसरे दिन अपने ही जहाजों पर चढ़ाके वहां से बिदा किया सब आठ दिन तक समुद्र में चलकर नवें दिन राजा पृथ्वीरूप जहाजों पर से उतरकर मुक्ति पुरंद्रीप में पहुँचा

वहाँ राजारूपधर आगे आकर बड़ेसत्कारपूर्वक उसे सबपुरमें घुमाकर अपने मन्दिरमें ले गया वहाँ रानी हेमलता अपनी कन्याकेही समान नरको देखकर बड़ीप्रसन्न हुई और बड़ेआदरपूर्वक अपने जामाता को मन्दिरके भीतरले गई दूसरे दिन राजारूपधरने वेदी बनवाकर शुभलग्नमें रूपलताका विवाह विधि पूर्वक पृथ्वीरूप के साथ कर दिया और राजाहवनमें बहु मूल्य रत्नदिये फिर विवाह विधिको समाप्त करके उस चित्रकरको तथा क्षणकोको बहुतसा धनदेकर सम्पूर्ण परिजनको वस्त्र तथा आभूषणदिये तदनन्तर राजा पृथ्वीरूप उसी दीपके अनुसार भोजनादि व्यवहारकरके और नृत्य तथा गीतमंगला से उस दिनको व्यतीतकरके रात्रिकेसमय शयनस्थानमें जाकर रत्नके पलंगपरलेटा उस स्थानमें रत्नके दीपक बलरहेथे रत्नजटित सम्भेलगे थे और रत्नसेही जटित प्रकीर्तनथी वहाँ रूपलताकी सखी रूपलताको उसके पास भेज गई तब उस रूपलताके साथ राजा पृथ्वीरूप बहुतकालसे अभिलाषा कियेगये सुखको अनुभवकरके सुरतके श्रमसे सो गया और प्रातःकाल बन्दी तथा मागधों के जगाने से उठा इसप्रकार दश दिन बड़े आनन्दसे वहाँ रहकर राजा पृथ्वीरूप ज्योतिषियों से पृछकर ग्यारहवें दिन मंगलाचारकरके रूपलताको साथलेकर अपने परिकरसमेत वहाँ से चला और समुद्रके तटपरआकर भोजने के लिये आयेहुए अपने श्वशुरको लौटाकर सम्पूर्ण परिकरसहित जहाजोपर चढ़कर आठदिन में समुद्रका उल्लंघनकरके पन्नपुस्तनगरमें आया और वहाँ राजा उदारचरितके बहुतआग्रहसे कुछदिन ठिककर अपनी प्रिया रूपलताको जयमंगलनाम हाथीपर चढ़ाके और कल्याणगिरि नाम हाथीपर आप सवारहोकर वहाँसे चला मार्ग में कई एक विश्रामोंको करके अपने प्रतिष्ठाननाम नगरमें पहुँचा वहाँ रूपलताको देखकर पुरकी रूपवती स्त्रियों ने अपने रूपका अभिमान त्यागदिया और राजा तथा रानी पर बहुतसे पुष्पों की वृष्टि की इसप्रकार नगरमेंहोकर राजा पृथ्वीरूपने अपने मन्दिरमें आकर उस चित्रकरको बहुतसे गाँव तथा धनदेकर उन क्षणकोको धनसे पूणकरके अपने आधीन राजपुत्रों का और मन्त्रियोंका बहुतसा धनदेकर बड़ा सत्कारकिया इसप्रकार विवाहोत्सवको समाप्तकरके राजा पृथ्वीरूप अपनी प्रिया रूपलताके साथ मृत्युलोकके सुखको अनुभव करताहुआ बहुतकालतक राज्य क़रतारहा १६६ इसकथाको कहकर गोमुख नरवाहनदत्तको सावधान करने के लिये फिर बोला कि इस प्रकारसे धीरलोग क्लेश तथा विरहको बहुतकालतक सहते हैं आपसे एक रात्रिभरभी नहीं रहाजाताहै प्रातःकाल अलंकारवती के साथ आपका विवाह अवश्यहोगा क्योंकि उस विद्याधरी के वचन मिथ्या नहीं होसक्ते गोमुखके यह वचन सुनकर उसीसमय आयेहुए मरुभूतिने कहा कि तुम्हें कभी कामका सन्ताप सहना नहींपड़ाहै इसी से ऐसा कह रहेहो (तावद्धत्तेपुमान्धैर्यं विवेकंशीलमेवच । यावत्पत-
तिकामस्यशायकानाम् नगोचरे ॥ धन्याः सरस्वतीस्कन्दो जिनश्चजगतित्रयः । पटान्तलग्नत्रिणव-
त्त्रिणोऽन्याध्वयैस्मरः) मनुष्यका धैर्य विवेक तथा शील तभीतक रहताहै जबतक कामदेव के बाण उसको नहीं वेधते हैं इससंसारमें सरस्वतीस्कन्द तथा जिन यह तीन धन्यहैं जिन्होंने वस्त्रके कोने में लगेहुए तुणके समान कामदेवको फिटककर दूर फेंक दिया मरुभूतिके इसप्रकार कहने पर गोमुखको

उद्विग्न देखकर नरवाहनदत्त ने उसकी बात का समर्थन (ताईद) करने के लिये कहा कि मेरे बहलाने के लिये गोमुख ने यह बात योग्यही कही थी क्या स्नेही लोग विरह से व्याकुल अपने मित्रको समझाने के सिवाय स्यावासी देते हैं मित्रलोगोंको उचित है कि विरहीलोगों को यथाशक्ति समझावे फिर कामदेव तो जैसा चाहैगा वैसा करेहीगा इत्यादि बातोंको कहकर और अपने मंत्रियोंसे अनेक कथाओंको सुनकर नरवाहनदत्त ने वह रात्रि व्यतीतकी प्रातःकाल उठकर सम्पूर्ण आवश्यक कार्य करके नरवाहनदत्त ने आकाश से काञ्चनप्रभा अलंकारशील धर्मशील तथा अलंकारवती को उतरते देखा वह सब उतरकर नरवाहनदत्त के समीपआये और उनके साथ अन्य बहुतसे विद्याधर सुवर्ण तथा रत्नों के भारके भारलेकर आये नरवाहनदत्त ने उन सबका बड़ासत्कार किया इतने में इस वृत्तान्तको सुनकर वत्सराज उदयन् भी अपने मंत्री तथा स्त्रियों समेत वहां आकर उन सबका यथायोग्य अतिथि सत्कारकरके बैठा तब राजा अलंकारशील ने उदयन् से कहा कि हे राजा यह अलंकारवती कन्या मेरी पुत्री है जब इसका जन्महुआ था तब यह आकाशवाणीहुई थी कि यह कन्या सम्पूर्ण विद्याधरों के भावों चक्रवर्ती नरवाहनदत्तकी स्त्री होगी इससे मैं इस कन्याका विवाह नरवाहनदत्त के साथ कियेदेताहूँ आज बड़ी शुभलग्न है इसीलिये मैं अपने परिकर समेत यहां आयाहूँ अलंकारशीलके यह वचनसुनकर वत्सराज उदयन् ने कहा कि यह आपका परमअनुग्रह है उदयन् के यह वचन सुनकर अलंकारशीलने विद्याओं के प्रभावसे अपने हाथ में जल उत्पन्नकरके वहां की पृथ्वीपर छिड़का जल के पड़तेही बड़ी सुन्दर सुवर्णमयवेदी दिव्यवस्त्रों से ढकीहुई उत्पन्नहोगई और अनेक रत्नमय एक अद्भुत स्थानवनगंगा तब अलंकारशील ने नरवाहनदत्त से कहा कि उठो लग्नकासमय आगया स्नानकरो यह आज्ञापाकर स्नानकरके आयेहुए नरवाहनदत्त को वेदीपर बैठाकर अलंकारशील ने अपनी अलंकारवती कन्या देदी और लाजाहवन में बहुतसी मणि सुवर्ण दिव्य स्त्री वस्त्र तथा आभूषणदिये इसप्रकार विवाहकरके और आदरपूर्वक सबसे आज्ञालेके अलंकारशील अपने पुत्र तथा स्त्री समेत आकाशमार्ग में होकर अपने स्थानकोगया तब वत्सराज उदयन् ने विद्याधरों के राजाओं से इसप्रकार अपने पुत्र को सेवा कियागया देखकर बहुत प्रसन्नहोके अत्यन्त उत्सवकिया और ससिक नरवाहनदत्त सुन्दर आचरणवाली उदार गुणवती अलङ्कारवती प्रियाको पाकर अत्यन्त आनन्दितहोकर उसके साथ बड़े सुख से समय व्यतीत करने लगा २२७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां अलंकारवतीलम्बके प्रथमस्तरः १ ॥

इसप्रकार नरवाहनदत्त अलंकारवती के साथ विवाहकरके अपने पिताके यहां राज्यके सुखों को भोग करताहुआ और अपनी स्त्रीकी सखी विद्याधरियों के मनोहरीगीतों को सुनताहुआ अपने मंत्रियों के साथ आनन्द से रहनेलगा एकसमय अलंकारवती की माता काञ्चनप्रभा ने वहां आकर नरवाहनदत्तसे कहा कि हे पुत्र हमारे सुन्दरपुर नाम नगरकोचलो और वहां के उपवनों में अलंकारवती के साथ विहार करो उसके यह वचनसुनकर नरवाहनदत्त अपने पितासे आज्ञालेकर वसन्तक को तथा सब अपने मंत्रियों

को साथलेकर अलंकारवती समेत अपनी सासकी विद्याके प्रभावसे बनेहुए विमानपर चढ़कर आकाश मार्ग होकर चला विमानके ऊपरसे नीचे को मुखकरके देखने से मालूम होता था कि पृथ्वी एक नगर के समान है और सम्पूर्ण समुद्रसाई से हैं इस प्रकार से बहार देखता हुआ नरवाहनदत्त अपने परिकर समेत क्रमसे हिमालयपर्वतपर पहुँचा और वहाँ किन्नरियों के मधुरगीतों को सुनता हुआ और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी पदार्थों को देखता हुआ सुन्दरपुर में पहुँचा उसके सुवर्णमय गृह हिमालयपर भी सुमेरुकी भ्रान्तिको उत्पन्न करते थे जंचल पताकाओं से शोभित ऐसे उत्तम उस पुर में विमानपर से उतरकर अपने परिकर समेत अपने स्वशुर अलंकारशील के मन्दिर में गया, वहाँ रानी काञ्चनप्रभा ने बहुत मंगलाचार करके अपनी विद्याके प्रभावसे उत्पन्नहुए दिव्य ऐश्वर्यों से उसे बड़ा सुख दिया इस प्रकार एक दिन के व्यतीत हो जानेपर दूसरे दिन काञ्चनप्रभा ने नरवाहनदत्त से कहा कि इस नगर में श्रीभगवान् स्वयंभू शिवजीका मन्दिर है उनके दर्शन से मनुष्यों को चारोंपदार्थ प्राप्त होते हैं उन्हीं के मन्दिरके निकट तुम्हारे स्वशुर ने बड़ा सुन्दर उपवन लगाया है और वहीं गंगासर नाम बड़ा तीर्थ बनवाया है इससे तुम उस वन में जाकर श्रीशिवजीका पूजन करो और वहीं विहार करो अपनी सासके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अलंकारवती तथा सब अपने परिकर को लेकर श्रीशिवजी के उस उपवन में गया उस वन के वृक्षों के बड़े १ गुहे सुवर्ण के शाखा रत्नोंकी पुष्पों के गुच्छे मोतियों के और पत्ते मृगों के थे ऐसे सुन्दर उस उपवनको देखकर गंगासर नाम तीर्थ में स्नान कर श्रीशिवजीका पूजन करके रत्नोंकी सीढ़ियों से अलंकृत सुवर्ण के कमलों से युक्त वावड़ियों के तटपर भ्रमण करता हुआ और कल्पलताओं के कुंजों में अलंकारवती के साथ विहार करता हुआ विद्याधरों के मनोहरगान को श्रवण करता हुआ और मरुभूतिके मनोहर हास्यकारी वचनों से प्रसन्न होता हुआ नरवाहनदत्त एक महीने तक उस उपवन में क्रीड़ा करता रहा तदनन्तर दिव्यवेद्य तथा बहुतसे दिव्य आभूषण देकर काञ्चनप्रभा नरवाहनदत्त अलंकारवती तथा उसके सब परिकर जनोंको विमानमें चढ़ाकर कौशाम्बी में उदयनके निकट ले आई और वहाँ उन सबको विमान से उतारकर वासवदत्ता तथा उदयनके आगे अलंकारवती से यह वचन बोली कि हे पुत्री तुम ईर्ष्या से कोपकरके अपने पतिको कभी दुःख न देना क्योंकि जो स्त्री ऐसा करती है उन्हें इस पापसे अत्यन्त दुःखदाई विरहप्राप्त होता है देखो मैं ने ईर्ष्या से अपने पतिको बड़ा दुःख दिया था उसी पापसे अब पतिके चले जानेपर पश्चात्तापसे व्याकुल रहती हूँ यह कहकर और अलंकारवती का आलिङ्गन करके काञ्चनप्रभा आसू भरके आकाश मार्ग से अपने पुरको चली गई तदनन्तर उत्सवसे उस दिन के व्यतीत हो जानेपर दूसरे दिन प्रातःकाल नरवाहनदत्त अपने नित्यकृत्यों को करके मंत्रियों समेत अलंकारवती के मन्दिर में बैठा उस समय अकस्मात् एक स्त्री मन्दिरमें आकर अलंकारवती से बोली कि हे रानी शुभस्त्री की रक्षा करो रक्षा करो एक ब्राह्मण मुझे मारे डालता है उसके भयसे मैं तुम्हारे भीतर भाग आई हूँ और वह बाहर खड़ा है यह सुनकर अलंकारवती ने कहा कि डरो मत कहो वह ब्राह्मण कौन है और क्यों तुमको मारना चाहता है तब वह बोली कि इसी पुरी के रहनेवाले बलसेन नाम क्षत्रीकी

अशोकमाला नाम मैं पुत्री हूँ, जब मैं कन्या थी तब रूपके लोभी हठशर्मा नाम इस धनवान् ब्राह्मण ने मेरे पितासे मुझे मांगा हठशर्मा की प्रार्थना को सुनकर मैंने अपने पितासे कहा कि मैं इस घोर मुख वाले कुरूप ब्राह्मणके साथ अपना विवाह नहीं करूंगी और जो आप कर दीजियेगा तो मैं इसके यहां नहीं रहूंगी मेरे इसप्रकार कहनेपर भी मेरे पिताने हठशर्मा को धन दे देकर ब्रह्महत्याके भयसे मेरा विवाह इसके साथ कर दिया और यह जब मेरी अनिच्छासे विवाह करके अपने घर मुझे ले गया तब मैं इसे छोड़कर एक क्षत्री के घर चली गई इसने अपने धनके बलसे उसे बड़ा क्लेश दिया उसने महाक्लेशित होकर मुझे अपने घरसे निकाल दिया और मैं एक दूसरे धनवान् क्षत्रीके यहां चली गई इसने रात्रिके समय ईर्ष्यासे उसके घरमें आग लगा दी तब उसने भी मुझे निकाल दिया और मैं एक अन्य क्षत्रीके चली गई इसने उसके यहां भी रात्रिके समय अग्निलगा दी तब उसने भी मेरा त्याग कर दिया और मैं शृगाल से डरी हुई भेड़ी के समान इस हठशर्मा से डरकर आपके सेवक वीरशर्मा नाम बली राजपुत्रकी दासी होगई वीरशर्मा के यहां मुझे देखकर हठशर्मा निराश होकर विरहसे व्याकुल होके अत्यन्त दुर्बल हो गया और किसी प्रकार से मेरे मारनेके लिये मुझे ढूँढ़ने लगा इसकी यह इच्छा जानकर वीरशर्माने मेरी रक्षा करने के अर्थ इसको बंधन में डलवाना चाहा परन्तु मैंने उसे ब्राह्मण जानकर वीरशर्माको इसके कैद करवाने से निषेध कर दिया आज भाग्यवशसे मुझे बाहर निकली हुई देखकर हठशर्मा छुरी निकालकर मेरे मारने की दौड़ा इसीसे मैं भागकर आपके यहां आने लगी और प्रतीहारीने दया करके मुझे भीतर आने दिया मैं जानती हूँ कि हठशर्मा अभी द्वारपर खड़ा होगा यह सुनकर नरवाहन दत्तने हठशर्मा को अपने आगे बुलवाया और क्रोधसे अशोकमालाको देखते हुए छुरीको हाथमें लिये हुए तथा कोप से कांपते हुए हठशर्मा से कहा कि हे ब्राह्मण तुम स्त्री को मारते हो और पराये घरोंको जलाते हो ऐसे घोर पाप तुम क्यों करते हो ५० यह सुनकर हठशर्मा बोला कि यह मेरी धर्मकी स्त्री है जो यह मेरा त्याग करके अन्यके पास चली जाय तो बताइये मैं इस बातको कैसे सह सकूँ उसके यह कहनेपर अशोकमाला व्याकुल होकर बोली कि हे लोकपालो कहो क्या आप लोगोंकी साक्षी मैं मेरी इच्छाके बिना ही इसने मेरे साथ विवाह नहीं किया है और क्या मैंने उस समय नहीं कह दिया था कि मैं तुम्हारे यहां नहीं रहूंगी उसके इसप्रकार कहनेपर यह आकाश वाणी हुई कि अशोकमाला का कहना बहुत ठीक है यह मानुषी नहीं है इसका तत्त्व सुनो अशोककर नाम एक वीर विद्याधरों का राजा है उसके कोई पुत्र न था एक अशोकमाला नाम कन्या ही बहुत कालमें उत्पन्न हुई थी वह अशोकमाला तरुण अवस्था को पाकर रूपके अभिमानसे अपने पिताके बताये हुए किसी पतिको न स्वीकार करके विवाहसे विमुख रही उसके इस अभिमानको देखकर उसके पिता अशोककर ने क्रोधित होके उसे यह शाप दिया कि तू मनुष्य योनिमें इसी नामसे उत्पन्न होगी वहां एक अत्यन्त कुरूप ब्राह्मण हठसे तेरे साथ विवाह करेगा और तू उसे त्याग कर उसीके भयसे तीन पतिकरेगी इतने पर भी जब वह नहीं निवृत्त होगी तो किसी बलवान् राजपुत्र की दासी होगी वहां भी वह ब्राह्मण तुझे मारनेके लिये दौड़ेगा और तू भयभीत होकर राजाके यह

में जली जायगी वहां जाते ही तेरा शाप छूट जायगा इस प्रकार शाप पाकर अपने ही नाम से यह मानुषी हुई है इस समय इसके शाप का अन्त होगया अब यह विद्याधरों के स्थान में जाके अपने शरीर में प्रवेश करके शाप के भय से अपने पिता के बताये हुए विद्याधरों के स्वामी अभिरुचित के साथ विवाह करेगी यह कहकर आकाश वाणी निवृत्त होगई और वह अशोकमाला उसी समय निर्जीव होकर पृथ्वी में गिर पड़ी यह देखकर अलंकारवती तथा नरवाहनदत्त अत्यन्त चकित तथा खिन्न हुए और वह हठशर्मा दुःख से क्रोध रहित होके अत्यन्त विलाप करते २ अर्कस्मात् प्रसन्न सा हो गया यह देखकर सवने उससे पूछा कि तुम्हारी प्रसन्नता का क्या कारण है तब वह बोला कि मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आ गया है सो मैं आप को सुनाता हूँ हिमालय पर्वत पर मदनपुर नाम नगर में प्रलम्बभुज नाम विद्याधरों का राजा है उसके स्थूलभुज नाम पुत्र हुआ वह क्रम से युवावस्था में प्राप्त होकर अत्यन्त रूपवान् तथा गुणवान् हुआ तब विद्याधरों के स्वामी सुरभिवत्स नाम विद्याधर ने अपनी सुरभिदत्ता नाम कन्या समेत प्रलम्बभुज के पास आकर कहा कि मैं अपनी यह सुरभिदत्ता नाम कन्या आपके पुत्र स्थूलभुज को देना चाहता हूँ क्योंकि वह बड़ा गुणवान् है सुरभिवत्स के यह वचन प्रलम्बभुज ने स्वीकार कर लिये और अपने पुत्र स्थूलभुज को बुलाकर यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर रूप के अभिमान से स्थूलभुज बोला कि यह सुरभिदत्ता अत्यन्त रूपवती नहीं है इस हेतु से मैं उसके साथ विवाह न करूंगा तब प्रलम्बभुज ने कहा कि हे पुत्र अत्यन्त रूप से क्या है देखो यह महाश्रेष्ठ वंश में उत्पन्न हुई है और इसके पिता के कहने से मैं इसको स्वीकार भी कर चुका हूँ इससे तुम मेरा कहना मान कर इसे अंगीकार करो उसके इस प्रकार कहने पर भी जब स्थूलभुज ने नहीं माना तब उसके पिता ने क्रोध करके उसको यह शाप दिया कि तू अपने रूप के अभिमान से मनुष्य लोक में उत्पन्न होगा वहां तू अत्यन्त क्रूर रूप भयंकर चेष्टा वाला होगा और शाप से व्युत्पन्न हुई अशोकमाला नाम स्त्री को हठ से पाकर अत्यन्त विरह के क्लेश को प्राप्त होगी क्योंकि वह तुझे छोड़ कर अन्य पुरुषों के साथ विषय करेगी और उसी के लिये तू अत्यन्त दुःखी तथा दुर्बल होकर अग्निदाहादिक अनेक पापों को करेगा इस प्रकार शाप देकर चुप हुए प्रलम्बभुज से साध्वी सुरभिदत्ता ने विनती करके कहा कि मुझे भी आप शाप दीजिये जिससे मेरे अपराध से केवल इसी को क्लेश न होय मैं भी इसके साथ मे क्लेश भोगू उसके यह वचन सुनकर प्रलम्बभुज ने प्रसन्न होके अपने पुत्र के शाप का यह अन्त बताया कि जब अशोकमाला अपने शाप से छूटेगी उसी समय यह भी अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके शाप से छूट जायगा और अपने विद्याधर शरीर को पाके अहंकार रहित होकर तुम्हारे साथ विवाह करके सुख को प्राप्त होगी प्रलम्बभुज के यह वचन सुनकर साध्वी सुरभिदत्ता किसी प्रकार से धैर्य को प्राप्त हुई और शाप से अंध हुआ वह स्थूलदत्त में ही हूँ मैंने अहंकार के दोष से बड़ा दुःख पाया हे राजा अहंकारी पुरुषों का कभी कल्याण नहीं होता अब आपकी कृपा से मेरा शाप छूट गया यह कहकर हठशर्मा मनुष्य शरीर को छोड़ कर विद्याधर होगया और अपने तथा अशोकमाला के शरीर को गंगाजी में फेंक कर विद्या के प्रभाव से प्राप्त हुए जल से अलंकारवती के गृह को धोकर और अपने भावी चक्रवर्ती नरवाहनदत्त को प्रणाम करके आकाश मार्ग से अपने पुर को

चला गया ६० इसके उपरान्त आश्चर्यको प्राप्त हुए उन सब लोगों के आगे गोंमुख प्रसंगोपाकर यह कथा कहने लगा कि सम्पूर्ण संसारमें विख्यात शूरपुत्र नाम नगरमें महावराह नाम राजा था उसके पार्वतीजी के आराधनसे पद्मरति नाम रानीमें अनंगरति नाम एक कन्या उत्पन्न हुई धीरे-२ युवावस्थाको प्राप्त हुई अनंगरतिने रूपके अभिमान से बहुतसे राजालोगों के प्रार्थना करने पर भी अपना विवाह नहीं किया और कहा कि जो अत्यन्त रूपवान् शूरपुरुष किसी एक विज्ञानको भलीभांति जानता होगा उसके साथ मैं विवाह करूंगी कुछ काल में उसकी इस प्रसिद्धि को सुनकर दक्षिण दिशा से बड़े गुणवान् चार वीर पुरुष वहां आये द्वारपालों से उनका आगमन सुनकर राजा महावराह ने उनको भीतर बुलवाकर अनंगरति के आगे उनसे पूछा कि तुम लोगों में किसका क्या नाम है क्या जाति है और क्या अपूर्व गुण है यह सुनकर उनमें से एक बोला कि मैं पंचपाटिक नाम शूद्र हूँ प्रतिदिन पांच जोड़े वस्त्रों के मैं धुनता हूँ उनमें से एक ब्राह्मण को देता हूँ दूसरा परमेश्वर के अर्पण करता हूँ तीसरा आप पहनता हूँ चौथा जिस किसी स्त्री के साथ मेरा विवाह होगा उसके लिये रखता हूँ और पांचवें को बेचकर अपने शरीर का पोषण आदि करता हूँ फिर दूसरा पुरुष बोला कि मैं भाषाज्ञ नाम वैश्य हूँ मुझे सम्पूर्ण पशु तथा पक्षियों के शब्द समझ पड़ते हैं तीसरे ने कहा मैं खड्गधर नाम क्षत्री हूँ मैं केवल खड्ग ही से युद्ध करके अपने शत्रुओं को जीतता हूँ फिर चौथे ने कहा कि मैं जीवदत्त नाम ब्राह्मण हूँ मैं श्रीपार्वतीजी की कृपासे प्राप्त हुई विद्या के द्वारा मरी हुई स्त्री को जिलाता हूँ इस प्रकार कहकर उन चारों में से शूद्र वैश्य तथा क्षत्री ने अपने-२ रूप बल तथा वीर्य की प्रशंसा की और ब्राह्मण ने केवल रूप के सिवाय बल तथा वीर्य ही की प्रशंसा की उनके वचनों को सुनकर राजा ने अपने सारथी से कहा कि इन सबको तुम अपने घर में ले जाकर रखो राजा की आज्ञा पाकर सारथी उन चारों को अपने घर ले गया तदनन्तर राजा ने अनंगरति से कहा कि हे पुत्री इन चारों वीरों में से तुम्हारी रुचि किस पर है उसने कहा हे तात इन चारों में से किसी पर भी मेरी रुचि नहीं है एक जो शूद्र है वह जुलाहा है उसके गुणों से मुझे क्या दूसरा वैश्य है वह पशु पक्षियों की बोली जानता है उसके भी गुणों से मुझे क्या प्रयोजन है इन दोनों के साथ मैं क्षत्रियाहोकर कैसे विवाह करूँ तीसरा मेरे तुल्य वर्णवाला गुणवान् क्षत्री है परन्तु दरिद्र के कारण प्राणों का विक्रय करके सेवा की वृत्ति करता है मैं गजकन्या होकर उसके साथ अपना विवाह कैसे करूँ और चौथा जीवदत्त ब्राह्मण भी मेरे योग्य नहीं है क्योंकि वह कुरूप है और वेदों को छोड़कर अपने कर्मों से प्रतित हो गया है उसे तो आपको दण्ड देना चाहिये क्योंकि आप वर्ण तथा आश्रमों के रक्षक हैं हे तात खड्गशूर राजा से धर्मशूर राजा अधिक प्रशंसनीय होता है क्योंकि हजारों खड्गशूरों का एक धर्मशूर स्वामी होता है अपनी पुत्री के यह वचन सुनकर राजा महावराह उसे अन्तःपुर में भेजवाकर अपने नित्यकर्म करने को चला गया दूसरे दिन वह चारों वीर सारथी के घर से निकलकर नगर के भ्रमण करने को निकले उस समय पद्मकमल नाम मत्वाला हाथी गजशाला से जंजीर को तुड़ाकर लोगों को मारता हुआ इन चारों वीरों के पास आया और इनको देखकर इन पर दौड़ा यह चारों भी अपने-२ शस्त्र लेकर उसके सामने पहुँचे तब खड्गधर नाम क्षत्री ने

उन तीनों अपने साथियोंको रोककर अकेलेही ने हाथी के पास जाकर खड्ग के एकही प्रहारसे उस गरजतेहुए हाथीकी सूंड कमलकी डण्डी के समान काटडाली और शीघ्रतासे हाथी के पैरों के भीतर जाके उछेलके एकप्रहार उसकी पीठमें देकर दूसरे प्रहारसे उसके पिछले पैर काटडाले तब वह हाथी चिंघाड़मारकर गिरकर मरगया खड्गधर के इस पराक्रमको देखकर सबलोग अत्यन्त आश्चर्यित हुए और इसवृत्तान्तको सुनकर राजा महावराह भी बहुत विस्मित हुआ १२४ दूसरे दिन राजा महावराह हाथीपर चढ़कर शिकार खेलनेको गया और खड्गधरादिक चारों वीर उसके साथगये वहां व्याघ्रोंको मृगों को तथा अन्य पशुओं को राजा के मारनेपर हाथियों के शब्द सुनके क्रोधित सिंह गुफाओं में से निकलके दौड़े उन आतेहुए सिंहों में से खड्गधर ने एक सिंहको एकही खड्गके प्रहारसे मारडाला दूसरेको बाये हाथसे पैर पकड़कर पृथ्वीमें पटककर मारडाला और भापाज्ञ जीवदत्त तथा पंचपट्टिकने भी एक २ सिंहको पृथ्वी में पटक करमारा इसप्रकारसे उनचारों वीरों ने राजाके आगे बहुतसे सिंह व्याघ्रादिकजीव मारे तब राजा अत्यन्त आश्चर्ययुक्त होकर शिकार खेलके अपने पुरमें आया और वहचारों वीरभी उसके साथ लौट आकर सारथीके घरचलेगये फिर राजाने उसीसमय अन्तःपुरमें जाकर अनंगरतिको बुलवाके उनवीरोंका जो ३ पराक्रम देखाथा वह सब उसके आगे वर्णनकिया और कहा कि पंचपट्टिक तथा भापाज्ञ यहदोनो तो वर्णहीनहैं और जीवदत्त ब्राह्मण रूपहीन तथा पतितहैं परन्तु अत्यन्त रूपवान् और महापराक्रमी उसखड्गधरमें तो कोई दोषनहीं है जिसने ऐसे पराक्रमी हाथीको मारडाला और सिंहको खड्गसे तथा पृथ्वी में बायें हाथसेही पटक २ करमारा ऐसे पराक्रमीको क्यों नहीं स्वीकार करतीहो और जोकहौ कि वह दरिद्री तथा सेवकहै तो मैं उसेबहुतसे ग्राम तथा धनदेकर अपनेही समान करलूंगा इससे जोतुम्हारी रुचिहोय तो उसके साथअवश्य विवाहकरो अपने पिताके यहवचन सुनकर अनंगरतिने कहा कि आप उनचारों वीरोंको बुलाकर ज्योतिषीसे पूछिये कि किस के साथ मेरा योगहै उसके यहवचन सुनकर राजाने उनचारोंवीरोंको तथा ज्योतिषीको वहीं बुलाकर ज्योतिषीसे पूछा कि आप विचारिये कि इनचारों में से किसके साथ इसअनंगरतिकी विधि मिलतीहै और इसके विवाहकी लग्न कब शुद्धहोती है ज्योतिषी ने उनचारों के जन्म नक्षत्र पूछकर बहुतकाल तक विचारके कहा कि हे राजा मेरे ऊपर क्रोध न करियेगा मैं विचारकर यथार्थ कहताहूं इनचारों में से किसी के साथभी अनंगरतिकी विधि नहीं मिलती है और इसका यहां विवाहभी नहीं होगा क्योंकि यहशापसे भ्रष्टहुई विद्याधरी है तीन महीने के बाद इसका शाप निवृत्त होजायगा इससे तीन महीने तक इनचारों वीरोंको यहीं रखिये तीनमहीने के पीछे जो ग्रह अपने लोकको न चलीजाय तो इसका विवाह कर दीजियेगा ज्योतिषी के इनवचनोंपर सबने विश्वास किया और वह चारोंवीर उसी सारथी के घरमें तीनमहीनेतक रहे तीनमहीने के व्यतीतहोजानेपर राजा उस ज्योतिषी को तथा चारों वीरों को अनंगरति के स्थान में बुलाकर और अकस्मात् उसको अधिक रूपवती देखकर बहुत प्रसन्न हुआ और ज्योतिषी जानगया कि इसके परलोक जाने का समय आगया फिर राजा ने ज्योतिषी से

पूँछा कि तीन महीने तो व्यतीत होगये अब क्या करना चाहिये इस बात के कहते ही अनंगरति ने अपने पूर्व जन्म का स्मरण करके डुपट्टे से अपना मुख ढककर मानुषी शरीर त्याग दिया १५० तब राजाने यह इस प्रकारसे क्यों बैठी है ऐसा शोचकर जो उसका मुख खोला तो जाना कि यह मर गई है पाले से मारी हुई कमलनी के समान उसके कान्तिरहित मुखारविन्द को देखकर राजा अत्यन्त शोकसे व्याकुलता पूर्वक मूर्च्छित होके पृथ्वीपर गिर पड़ा और दुःखसे व्याकुल रानी पद्मरति भी मूर्च्छित होके हाथीकी तोड़ी हुई लताके समान पृथ्वीपर गिर पड़ी और सम्पूर्ण परिजन रोदन करने लगे क्षण भर में ही मूर्च्छा जगने पर राजाने जीवदत्तसे कहा कि इस समय किसी दूसरे की सामर्थ्य नहीं है तुम्हारा ही अवसर है क्योंकि तुमने प्रतिज्ञा की थी कि हम मरी हुई स्त्री को जिलाते हैं इससे जो तुममें कुछ विद्या का बल होय तो तुम मेरी कन्या को जिलाओ इसके जीने पर मैं तुम्हारे साथ इसका विवाह कर दूंगा राजा के यह वचन सुनकर जीवदत्त ने जल का अभिमन्त्रण करके राजपुत्रीपर फेंका और कहा हे अट्टाट्टाहाससे हँसने वाली हे मनुष्यों के शिरो की माला पहनने वाली हे चामुण्डे हे विकराले शीघ्र ही आकर मेरी सहायता करो इस प्रकार यत्न करने पर भी जब वह कन्या नहीं उठी तब जीवदत्त ने व्याकुल होकर कहा कि विन्ध्यवासिनी की दी हुई भी विद्या आज व्यर्थ होगई अब इस हास्य के योग्य मेरे जीवन से क्या प्रयोजन है यह कहकर जैसे ही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसी ही यह आकाशवाणी हुई कि हे जीवदत्त साहस न करो यह अनंगप्रभा विद्याधरी की कन्या है माता पिता के शापसे भ्रष्ट होकर इतने दिन मनुष्य रही अब वह अपने ही लोक को चली गई है इससे तुम जाकर विन्ध्यवासिनी का ही आराधन करो उन्हीं की कृपासे यह विद्याधरी भी तुमको मिल जायगी और इसके लिये राजा को भी शोक नहीं करना चाहिये क्योंकि वह दिव्य ऐश्वर्यों को भोग कर रही है इस आकाशवाणी को सुनकर राजाने अपनी कन्या के शरीर को संस्कार करके शोक का त्याग कर दिया और चारों वीरों में से तीन तो अपने स्थान को चले गये परन्तु जीवदत्त विन्ध्याचल पर जाकर तपस्यासे भगवती का आराधन करने लगा कुछ दिन में तपसे प्रसन्न हुई भगवती ने जीवदत्त से स्वप्न में कहा कि हे जीवदत्त उठो तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूँ सुनो हिमालय पर्वत पर वीरपुर नाम एक नगर है वहाँ विद्याधरी का समरनाम राजा है उसके अनंगवती नाम रानी मैं अनंगप्रभानाम कन्या उत्पन्न हुई उस कन्या ने युवावस्था में प्राप्त होकर अपने रूप तथा यौवन के अभिमानसे किसी पति का ग्रहण नहीं किया इसीसे उसके मातापिता ने क्रोधसे उसको यह शाप दिया कि तू मनुष्य जन्म में उत्पन्न होगी और वहाँ भी पति के सुख को न पाकर सोलह वर्ष की अवस्था में मानुषी शरीर को त्याग करके यहाँ आजायगी और यहाँ आकर एक खड्ग से सिद्ध हुआ कुरूप पुरुष जो कि मुनि कन्याओं के अभिलाष से शाप पाकर मनुष्य हुआ है वह तेरा पति होगा और तुझे हठपूर्वक मनुष्य लोक में ले जायगा वहाँ तुझे कोई हरले जायगा इससे उसके साथ से तेरा वियोग होगा उस पुरुष ने पूर्व जन्म में आठ पराई स्त्रियाँ हरी हैं इससे आठ जन्म के योग्य दुःखों को भोग करेगा और तू भी अपनी विद्याओं को भूलकर मानुषी होकर एक ही जन्म में आठ जन्मों के समान दुःखों को भोगेगी ठीक है (सर्वस्थैव हि पापिष्ठसम्पर्कः पाप

भागदः।समपापः पुनस्त्रीणां भर्त्रापापेनसंगमः।)(पापियोंके सम्पर्कसे सबको कुछ २ पापका भाग मिल-
ताहै और स्त्रियोंको तो पापीपतिके संगमसे समानही पाप होताहै) और अपने विद्याधरपनेको भूल
कर बहुतसे मनुष्यों को अपने पति करेगी क्योंकि तैने यहां हठकरके उचित वरसे द्वेष कियाहै अन्तमें
जिस मदनप्रभनाम विद्याधरने तैरे लिये प्रार्थनाकी थी वही राजाहोकर तेरापति होगा तब तू शाप
से छुटकर अपने लोकमें आके उसी मदनप्रभ विद्याधरको अपनापति करेगी इसप्रकार अपने पितासे
शापित हुई अनंगप्रभा पृथ्वी में अनंगरति नामसे उत्पन्न होकर अपने माता पिताके निकटगई इससे
तुम वीरपुरमें जाकर उसके पिताको जीतके उसे लो और यह खड्गलो डमके प्रभावसे तुम्हारीआका-
शमें गति होजायगी और तुमको कोई जीत न सकेगा यह कहके और खड्गको देके भगवती अन्त-
र्द्धान होगई और वह जगकर अपने हाथमें खड्ग देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ और भगवतीकी कृपा
से उसके क्लेशोंसे रहितहोकर हाथमें खड्गलेकर आकाशमार्गमें जाके हिमालयपर्वतपर वीरपुरनामन-
गर में समरनाम विद्याधरके पास पहुँचा और उसको युद्धमें जीत अनंगप्रभा के साथ अपना विवाह
करके दिव्यसुखका भोग करनेलगा कुछ कालके पीछे जीवदत्तने अपने श्वशुर समरसे तथा अपनी
प्रिया अनंगप्रभामें कहा कि अब मनुष्यलोकमें मेरी जानेकी इच्छा होतीहै क्योंकि (प्राणिनांहिनिकृ
ष्टापिजन्मभूमिः पराप्रिया) प्राणियों को अपनी निरुष्टभी जन्मभूमि अत्यन्तप्यारी होतीहै उसके यह
वचन उसके श्वशुर समरने तो स्वीकार करलिये परन्तु अनंगप्रभा बहुत हठकरनेपर मनुष्यलोक में
आनेको उद्यतहुई क्योंकि वह अपने शापको जानतीथी तब जीवदत्त अनंगप्रभाको गोदमें लेकरआ-
काशमार्ग से मृत्युलोकमें आया वहां एक मनोहर पर्वत देखके अनंगप्रभाने जीवदत्तसे कहा कि वण
भर यहां विश्रामकरो अनंगप्रभाके कहनेसे वह वहीं उतरपड़ा और अनंगप्रभाकी विद्याओं के प्रभाव
से प्राप्तहुए दिव्य पदार्थोंको भोजन करके बोला कि हे प्रिये कोई मधुरगीतगाओ उसके कहनेसे अ-
नंगप्रभा भक्तिसे श्रीशिवजीके भजन गानेलगी गीतोंको सुनते २ उसे निद्राथागई इसबीचमें शिकार
से थकाहुआ भिरनेके जलको पीनेकी इच्छामें राजाहरिवर उसी मार्ग होकर निकला वह अनंगप्रभा
के मनोहर गीतको सुनकर ढगिणके समान मोहितहोकर रथको छोड़कर उसके पास आया और काम-
देवकी प्रभाके समान अनंगप्रभाको देखकर कामके चारुणामें उमका हृदय अत्यन्त जर्जरहोगया और
उसे देखकर अनंगप्रभाभी कामके वशहोके शोचनेलगी कि क्या यह अपने पुण्यो के धनुषको छोड़
कर साक्षात् कामदेवही आयाहै अथवा गीतसे प्रसन्नहुए श्रीशिवजीका मूर्तिमान् अनुग्रहहै इसप्रकार
शोचकर उसने राजामें पूछा कि तुम कौनहो और इस वनमें क्यों आयेहो यह सुनकर राजाने अपने
आगमनका कारण तथा अपना सब वृत्तान्त कहकर पूछा कि हेमुन्दरि तुम कौनहो और यह जो सो
गहाहै सो तुम्हारा कौनहै उसके यह वचन सुनकर अनंगप्रभा बोली कि मैं विद्याधरीहूँ और यहखड्ग-
के प्रभावसे सिद्धहुआ मेरा पतिहै अब तुम्हारे देखनेसे मुझे तुमपर अत्यन्त अनुराग होगया है इससे
तुम शीघ्रही मुझे अपने नगरको लेचलो जब तक कि यह जगने न पावे उसके यह वचन सुनकर

राजा हरिवरको त्रैलोक्यके राज्य मिलनेकीसी प्रसन्नता हुई उससमय अनंगप्रभाने चाहा कि मैं राजा को गोदीमें लेकर आकाशमें उड़जाऊँ परन्तु वह पतिके द्रोहसे अपनी संपूर्ण विद्या भूल गई और अपने पित्तके शापका स्मरणकरके बड़ी खेदित हुई उसे खिन्नदेखकर और खिन्नताका कारण पूछकर राजा ने कहा कि यह विपादका समय नहीं है देर न करो नहीं तो तुम्हारापति जगउठेगा और यह भाग्याधीन बात है इसके लिये शोककरना व्यर्थ है (कोहिस्वशिरसश्छायां विधेश्चोल्लंघयेद्गतिम्) कौन मनुष्य अपने शिरकी छाया तथा ब्रह्माके लिखेको उल्लंघन करसका है इससे शीघ्रही चलो यह कह कर राजा हरिवर अनंगप्रभाको गोदमें लेकर निधिपाकर प्रसन्नहुये के समान शीघ्रता से अपनी सेना के निकटआके रथपरचढ़ा और बहुतशीघ्र अनंगप्रभाको लेकर अपने नगरमें आके अनंगप्रभाके साथ दिव्य सुखोंका अनुभव करनेलगा और वह अनंगप्रभा भी अपने संपूर्ण प्रभावको भूलकर राजाहरिवरसे स्नेह करतीहुई बही रही २१६ इसबीच में जीवदत्तभी उसपर्वतपर जगकर अनंगप्रभाको तथा खड्गको न देखकर शोचने लगा कि अनंगप्रभा कहांगई और खड्ग कहाँ गया क्या अनंगप्रभा तो खड्गको लेकर नहीं चलीगई अथवा उनदोनों कोही कोई हरलेगया इस प्रकार बहुतसे तर्कवितर्क करताहुआ और कामाग्निसे व्याकुल जीवदत्त तीनदिनतक उसपर्वतपर और पर्वतपरसे उतरकर दश दिनतक वनोंमें अनंगप्रभाको ढूँढतारहा परन्तु उसका कहींभी पता नहीं लगा तब हायदुर्जन दुष्टभाग्य तूने बड़े क्लेशसे मिलीहुई उस प्रियाको खड्ग समेत हरलिया इस प्रकार विलाप करताहुआ निराहार जीवदत्त भ्रमण करते २ एक ग्राम में किसी धनवान् ब्राह्मण के घरपर पहुँचा वहाँ उस घरकी स्वामिनी प्रियदर्शानाम ब्राह्मणीने उसे आसनपर बैठाकर अपनी चेरियोंसे कहा कि शीघ्रही जीवदत्तके पैरधोओ आज इसे विरहसे तेरहदिन निराहार करते २ व्यतीत हुए हैं यह सुनकर जीवदत्तने आश्चर्यपूर्वक शोचा क्या यहाँ अनंगप्रभा आई है अथवा क्या यह योगिनी है इसप्रकार शोचकर अपने पैर धुलवाकर और उसके दियेहुए दिव्यपदार्थों को भोजन करके नम्रतापूर्वक उस प्रियदत्ता से बोला कि बताओ तुम हमारा वृत्तान्त कैसे जानतीहो और हमारीप्रिया तथा खड्ग कहांगया यह सुनकर पतिव्रता प्रियदत्ता बोली कि पतिके सिवाय स्वप्नमें भी किसी अन्यपुरुषपर मेरा चित्त चलायमान नहीं होता है अन्य पुरुषों को मैं अपने पुत्र तथा भाइयों के समान देखतीहूँ और मेरे घरसे कभी अतिथि विमुख नहीं जाताहै इसीपुरुषके प्रतापसे मैं भूत भविष्य और वर्तमान इनतीनों कालों की बात जानतीहूँ जब तुम सोगयेथे तब उसीमार्ग से आया हुआ हरिवरपुर कारहनेवाला राजा हरिवर अनंगप्रभाके गीतको सुनकर उसके पास आया और उसे अपने रथपर चढ़ाकर अपने पुरको लेगया अब तुम उसे नहीं पासकरो क्योंकि राजा हरिवर महाबलवान् है और वहकुलटा उसे भी छोड़कर किसी अन्य पुरुषके पास चलीजायगी और वहखड्ग तुमको भगवती ने केवल अनंगप्रभा की प्राप्तिके लियेही दियाथा वह अपना कार्य करके भगवती के पासही चलागया भगवती ने अनंगप्रभाके शापके वर्णनके समय स्वप्नमें जो तुमसे भावीवातें कहीथी वह तुम क्यों भूल गये

इस अवश्य भवितव्य कार्य में तुम क्यों मोहकरते हो हे भाई इस अत्यन्त दुःखदायी पापी कामदेव को त्यागो अब तुम्हें उस पापिन व्यभिचारिणी स्त्री से क्या प्रयोजन है तुम्हो द्रोह से वह अपनी सम्पूर्ण विद्या भूलकर मानुषीहोगई है उसके यहवचन सुनकर जीवदत्त अनंगप्रभा की आशा को छोड़कर और उसकी चपलता जानके अत्यन्त विरक्त होकर बोला कि हे अम्ब तुम्हारे इन सत्यवचनों से मेरा मोह शान्त होगया, ठीक है (कामं न श्रेयसे कस्य संगमः पुण्यकर्मभिः) पुण्यात्माओं की संगति से किसका कल्याण नहीं होता है पूर्वजन्म के पापों के वश से मुझे यह दुःख भोगना पड़ा है इससे उन पापों के दूर करने के लिये मैं तीर्थों पर भ्रमण करूंगा अब मुझे अनंगप्रभा के निमित्त दूसरों से बैर करने का क्या प्रयोजन है क्योंकि (जितक्रोधेन सर्वहिजगदेतद्विजीयते) जिस मनुष्य ने क्रोध को जीता है उसने सब संसार को जीता है उसके इस प्रकार कहते ही प्रियदत्ता का धर्मात्मा अतिथिवत्सल प्रियपति भी आगया उसने भी जीवदत्त का अतिथि सत्कार करके उसे बहुत समझाया तब जीवदत्त एक दिन वहां विश्राम करके उन दोनों से आज्ञा लेकर तीर्थयात्रा करने को चला और क्रम से मार्ग के अनेक कष्टों को सहता हुआ कन्दमूलफलों का भोजन करता हुआ पृथ्वी के सम्पूर्ण तीर्थों पर भ्रमण करके विन्ध्यवासिनीजी के मंदिर में गया और वहां कुशासन पर बैठकर निराहार होके महाघोर तप करने लगा तप से प्रसन्न हुई भगवती ने साक्षात् आकर उससे कहा कि हे पुत्र उठो पंचमूल, चतुर्वक्त्र, महोदर, तथा विकटवदन यह चारों एकसे एक उत्तम मेरे गए हैं इनमें से चौथे विकटवदन नाम तुम हो एक समय तुम चारों विहार करने को गङ्गाजी के तट पर गये और वहां कपिलजट नाम मुनिकी चापलेखा नाम कन्या को स्नान करते देखके काम से पीड़ित होके उससे संभोग की प्रार्थना करने लगे तब उसने कहा कि मैं कन्या हूं मुझ से ऐसा मत कहो उसके ऐसा कहने पर तुम्हारे तीनों साथी तो मौन होगये परन्तु तुमने हठ करके उसकी भुजा पकड़ लीनी तब वह हे तात मुझे बचाओ मुझे बचाओ ऐसा कहकर चिल्लाने लगी उसके शब्द को सुनकर कहीं निरुद्धी तप करते हुए कपिलजट मुनि आगये उन्हें देखकर तुमने उस कन्या को छोड़ दिया और मुनि ने कुपित होके तुम लोगों को यह शाप दिया कि हे पापियो तुम चारों, मनुष्ययोनि में उत्पन्न होगे फिर तुम लोगों के प्रार्थना करने पर मुनि ने यह शाप का अन्तवताया कि जब राजपुत्री अनंगप्रभा के लिये तुम लोग उद्योग करोगे और वह अपने विद्याधरलोक को चली जायगी तब इन तीनों का उद्धार हो जायगा परन्तु हे विकटवदन तुम उस अनंगप्रभा को विद्याधरी होने पर भी पाकर किसी राजा के द्वारा उसके हर लिये जाने पर विरह से व्याकुल होके अत्यन्त खेद को प्राप्त होगे और बहुत काल तक श्रीभगवती का आराधन करके इस शाप से छूटोगे क्योंकि तुमने इस चापलेखा का हाथ पकड़ लिया है और अन्य परस्त्रियों के हरने का भी तुम्हारा बहुतसा पाप है इस प्रकार उस मुनि से शाप दिये गये तुम चारों पंचपट्टिक, भाषाज्ञ, खड्गधर और जीवदत्त नाम से उत्पन्न हुए वह तीनों तो जब अनंगरति अपने स्थान को गई थी तब यहां आकर मेरी कृपा से उस शाप से उद्धार होगये और तुमने अब मेरी आराधना की है इससे तुम्हारे भी शाप का अन्त होगया अब अग्नि सन्धिनी धारणा को ग्रहण करके अपने शरीर को त्याग करो और आठ

जन्म के भोगने के योग्य दुःखोंको शीघ्रही भस्मकरो यह कहकर और धारणा बताकर भगवती अन्तः
 क्षातिहोगई २६० भगवती से उस धारणाक्रीपाकर अपने पापोंसमेत शरीर को भस्मकरके जीवदत्त शाप
 से छूटकर फिर भगवतीका गणहोगया परस्त्री संगमसे उत्पन्नहुए पातक से जब देवताओंकी भी यह
 दशाहै तो अन्य प्राणियोंकी क्या गतिहोगी इस बीचमें वह अनंगप्रभा हरिवरपुर में राजा हरिवरकी
 सम्पूर्ण रानियों में मुख्य रानीहोगई और राजा हरिवर अपने सुमन्तनाम मंत्री को सब राज्यभार सौंप
 कर रात्रि दिन अनंगप्रभा के साथरहनेलग। एकसमय मध्यदेश से लब्धवरनाम नाट्याचार्य राजा
 हरिवरके पासआया राजा ने उसकी चतुरतादेखकर उसको अपनी रानियों का नाट्याचार्यबनादिया
 उसने अनंगप्रभाको ऐसा उत्तम नृत्यसिखाया जिसे देखकर उसकी सब सपत्नी ईर्ष्याकरतीथीं कुछ
 दिनो में अनंगप्रभा साथ रहते २ उस नाट्याचार्यपर स्नेहकरनेलगी और वह नाट्याचार्य भी उसके
 रूप तथा नृत्यसे ऐसा बशीभूतहुआ कि कामदेव उसके चित्तको नचानेलागा एकसमय नृत्यशाला के
 एकान्त स्थान में अनंगप्रभा ने नाट्याचार्य को अपने नृत्य से बशीभूतकरके उसके साथ रमणकिया
 और रति के अन्त में उससे कहा कि तुम्हारे विना मैं क्षणभर भी न रहसकूंगी परन्तु राजा हरिवर जो
 यह जानजायगा तो मुझे और तुम्हें दोनोंको दण्डदेगा इससे जहां राजा न जानसके ऐसे स्थान में
 चलो तुम्हारेपास राजाका दियाहुआ बहुतसा धन है और मेरे पास भी बहुतसे आभूषणहैं इन सबको
 राजा के दियेहुए घोड़े तथा ऊंटोंपरलादके यहां से निकलचलो जिससे निर्भयहोकररहें उसके यह वचन
 नाट्याचार्य ने प्रसन्नहोकर स्वीकारकरलिये तब अनंगप्रभा पुरुषका भेषवनाकर अपनी एकचैरी के साथ
 नाट्याचार्य के घरकोगई वहां नाट्याचार्य अपने सम्पूर्ण धनको तथा अनंगप्रभा के सब आभूषणोंको
 ऊंटोंपरलादकर और अनंगप्रभा को घोड़ेपर सवारकराके वहां से चला (देखो विद्याधरोंकी लक्ष्मी को
 छोड़के अनंगप्रभा राज्यलक्ष्मीको प्राप्तहुई और उसका भी त्यागकरके नाट्याचार्यके साथगईस्त्रियोंके
 चपलमनको धिक्कार है) और वहां से बहुत दूर जाकर वियोगपुर नाम नगर में पहुँचकर अनंगप्रभा के
 साथ सुखपूर्वकरहा और अपने लब्धवर नाम को यथार्थहुवा मानके अत्यन्त प्रसन्नहुआ इस बीच में
 राजा हरिवर अनंगप्रभा को कहीचलीगई जानकर देहत्यागकरने को उद्यतहुआ तब सुमन्तनाम मंत्रीने
 उससे कहा कि हे राजा आप विचार तो कीजिये कि जिस स्त्री ने खड्गसिद्धपति को छोड़कर आपसे
 अनुरागकिया उसका आपपर भी स्नेह कैसे दृढ़होसक्ता है मैं जानताहूँ कि वह किसी लुब्ध पुरुषके
 साथ चलीगईहोगी क्योंकि उसको उत्तम अधम का कोई विवेकनहीं है आज वह नाट्याचार्य भी नहीं
 दिखाई देता है कदाचित् वही उसको हरलेगाहोगा और मैंने सुनाभी है कि प्रातःकाल वहदोनों
 संगीतगृहमें गयेथे इसमें हे राजा उसके लिये आप जानबूझकर भी इतनाशोक क्यों करतेहो संध्याके
 समान दुष्ट स्त्रियां क्षणभर अनुराग युक्त रहतीहैं मन्त्रीके यहवचन सुनकर और सत्य जानकर राजने
 शोचा कि (पर्यन्तविरसाकटाप्रतिक्षणविवर्तिनी। भवस्थितिरिवानित्यसम्बन्धाहिविलासिनी) (पतितं
 मज्जयन्तीपुदर्शितोत्कलिकामुच। प्राज्ञः पतत्यगात्रासु नस्त्रीपुचनदीपुच ॥ व्यसनेषुनिरुदेगा विभवेष्ट

प्यगर्विताः। कार्येष्वुकातेरायेचतेधीरांस्तैर्जितंजगत्) अन्तमें विरसकष्ट देनेवाली क्षणभे वदलनेवाली और नित्यसम्बन्ध नहीं रखनेवाली संसारकी स्थितिके समान स्त्रियां भी होती हैं पतितको हुवानेवाली और उत्कण्ठाकी प्रकट करनेवाली स्त्रियोंसे तथा नदियों से बुद्धिमान् पुरुष सदैव वचता है व्यसनों में नहीं धवरानेवाले ऐश्वर्यमें अभिमान नहीं करनेवाले और समयमें नहीं भयभीत होनेवाले धीर पुरुष सगुण संसारको जीतते हैं यहशोचकर राजा हस्तिरने अपनीही रानियोंमें सन्तोष किया और वह अनंगप्रभा उस वियोगपुरनाम नगरमें कुछकालतक उसनाट्याचार्य के पास रही भाग्यवशसे सुदर्शननाम किसी ज्वारीके साथ उसनाट्याचार्यकी संगति होगई उसने थोड़ेही कालमें अनंगप्रभाके सन्मुखही उसनाट्याचार्यका सब धन जीतलिया तब अनंगप्रभा उसनिर्धन नाट्याचार्यको छोड़कर उससुदर्शन ज्वारीके साथ भागगई उसके चले जानेपर नाट्याचार्य धन तथा स्त्रीसे रहितहोकर अपनेको निराश्रय जानके वैराग्यसे जटा बढाकर गंगाजीके तटपर तपकरनेलगा और अनंगप्रभा उसीद्यूतकार सुदर्शन के यहां रहनेलगी एकसमय सुदर्शनके घरमें सेधलगाकर चोर उसका सब धन लेगये धनके अभावसे अनंगप्रभाको अत्यन्त दुःखित देखकर सुदर्शनने कहा कि चलो हिरण्यगुप्तनाम एकबड़ा धनवान् मेरा मित्रहै उससे कुछ धन उधारमांगें यहकहकर अनंगप्रभाको साथ लेकर भाग्यका माराहुआ सुदर्शन ऋणलेने को हिरण्यगुप्तके यहांगया वहां अनंगप्रभाको देखकर वह वैश्य तथा उस वैश्यको देखकर अनंगप्रभा दोनों परस्पर अनुरक्त होगये और उसवैश्यने सुदर्शनसे आदर पूर्वककहा कि मैं प्रातः काल तुमको धनदूंगा आज तुम हमारे यहांही रहकर भोजनकरो यहसुनकर सुदर्शनने उनदोनों का विपरीतभाव देखकर कहा कि आज मैं तुम्हारे यहां भोजन नहीं करसक्ताहू उसके यहवचन सुनकर हिरण्यगुप्तने कहा कि तुम जाहो भोजन न करो परन्तु यहतुम्हारी स्त्री अवश्य भोजनकरे क्योंकि यह पहलेही पहल मेरे यहां आई है यहसुनकर सुदर्शन चुपहोरहा और हिरण्यगुप्त अनंगप्रभाको साथ लेके भीतर जाकर भोजन तथा मद्यपान करके उसके साथ आनन्द करनेलगा फिर हिरण्यगुप्तके सेवकोंने बाहर खड़ेहुए सुदर्शनसे कहा कि तुम्हारी स्त्री भोजन करकेगई अब तुम यहां क्यों खड़ेहो तुम भी जाओ क्या तुमने उसे निकलतेहुए नहीं देखाथा यहसुनकर उसने कहा कि वह भीतरहीहै मैं उसे लिये बिना कभी न जाऊंगा तब सेवकोंने उसेमारकर वहांसे निकाल दिया वहांसे जाकरसुदर्शन महादुःखीहोकर शोचनेलगा कि देखो इसवर्णियेने मित्रहोकर भी मेरी स्त्री हरलीनी अथवा मुझे इसीलोक में अपने पापका फल मिलगया जो मैंने एकके साथ कियाथा वही दूसरेने मेरे भी साथ किया इससे किसीपर क्रोध न करनाचाहिये मेरे कर्मही क्रोधके योग्यहै उन्हीका नाश करनाचाहिये जिससे फिर ऐसा दुःख मुझे नहीं सहनापड़े यहशोचकर सुदर्शनने क्रोध रहितहोके बदरिकाश्रममें जाकर दुखदाई संसारके नष्टकरनेके लिये महाघोर तपक्रिया और वह अनंगप्रभा अनेक पुष्पोपर भ्रमण करती हुई भौरीके समान हिरण्यगुप्तके साथ रमणकरनेलगी और उसको अत्यन्त प्रियहोगई वहां के राजा वीरवाहुने उसको अत्यन्त सुन्दर जानकर भी धर्मकी मर्यादा के रक्षाने के लिये उसका ग्रहण नहीं

किया कुछ दिनों में हिरण्यगुप्तका धन घटगया क्योंकि (म्लायतिश्रीःकुलस्त्रीवगृहेवन्धव्यधिष्ठिते) पुंश्चली युक्त गृहमें कुल स्त्रीके समान लक्ष्मीभी म्लानहोजाती है धनकी न्यूनता देखकर वह वैश्य अनंगप्रभा को साथ लेकर रोजगार करनेको चला और चलते २ समुद्र के तटपर सागरपुरनाम नगरमें पहुंचा वहां निपादों का स्वामी सागरवीरनाम एक निपाद वहीं का रहनेवालाथा उससे मिलकर हिरण्यगुप्त उसी के लायेहुए जहाजपर चढ़कर अपनी प्रिया समेत द्वीपान्तर को चला ३२१ कई दिन तक समुद्रमें चलते २ एकदिन अकस्मात् जाज्वल्यमान विजलीरूपी नेत्रों से युक्त भयंकर कालेमेघ आकर गर्जनेलगे और पानी बरसनेलगा और वायुके वेग से जहाज डूबनेलगा जहाजको डूबते देखकर सम्पूर्ण लोग हाहाकार शब्दकरनेलगे और वह हिरण्यगुप्त वैश्य अनंगप्रभाको न देखकर हे प्रिये तुम कहांगई ऐसा कहकर समुद्रमें कूदपड़ा और कुछदूर बहकर भाग्यवशसे एकडोंगी पाकर उसीपै चढ़गया उस अनंगप्रभाको भी निपादोंके स्वामी सागरवीरने एक काष्ठके टुकड़ेपर बैठाकर आप भी उसीपर बैठके समुद्र में बहचला क्षणभरमें जहाजके नष्टहोजानेपर मेघ अदृष्ट होगये और शान्तहुए कोपवाले साधूकेसमान समुद्रभी शान्तहोगया उमडोंगीपर चढ़ाहुआ हिरण्यगुप्त पांचदिनमें समुद्र के तटपरपहुंचा और तटपर उतरकर प्रियाकेविरहसे दुखितहोके ब्रह्माकेकाममें अपना कुछ वसन जानकर धैर्यधरके अपने नगरकोगया और वहां फिर धन उपार्जनकरके सुखपूर्वकरहनेलगा और वह अनंगप्रभा एकही दिनमें सागरवीरके साथ समुद्रकेतटपर पहुंचगई वहां बहसागरवीर उसको समझाकर सागरपुर नगरमें अपने स्थानपर लेआया अनंगप्रभा ने उसको धनवान् रूपवान् और युवावस्थावाला जानकर उसीको अपना पति बनालिया (नस्त्रीचलितचारित्र निम्नोन्नतमवेक्षते) (सदाचारसे भ्रष्ट हुई स्त्री ऊंचनीचका विचारनहीं करती है) और वह उसी निपाद पतिकेसाथ उसके ऐश्वर्यको भोग करतीहुई कुछ दिन बहारही एकसमय उसने महलपरसे विजयवर्मानाम रूपवान् किसी क्षत्रीको जाते देखा और उसके रूपसे लोभितहोकर महलपरसे उतरकर उससेकहा कि तुम्हारे दर्शनसेही तुमपर मेरा अनुराग होगयाहै तुम मुझको स्वीकारकरो उसने भी उसको अत्यन्तरूपवती देखकर अपने घरमे ले जाके उसकेसाथ दिव्य सुखोंका अनुभवकिया फिर सागरवीरने उसको कहीगई जानकर अपना सर्वस्व त्यागकरके शरीर त्यागनेकी इच्छासे गंगार्जीपर जाके तपकिया उसको इतना दुःखहोना उचितही था क्योंकि कहां तो निपाद और कहां परमसुन्दर विद्याधरी स्त्री इसके उपरान्त अनंगप्रभा विजयवर्मा के साथ सुखपूर्वक कुछ दिन तक उसके पासरही एकदिन वहांका राजा सागरवर्मा हथिनीपर चढ़के नगरके घूमनेको निकला और घूमते २ विजयवर्माके मकानके पासआया राजाको आताजानके उसके देखने के कौतुक से अनंगप्रभा महलपरचढ़ी और राजाको देखतेही उसपर ऐसी अनुरक्तहुई कि राजा की हथिनीके महावतसेवोली कि हे हाथीवान् में कभी हथिनीपर नहींचढ़ीहूं इससे मुझेभी इसपरचढ़ालो मैं देखूं कि इसपर चढ़ने से क्या सुखहोताहै उसके यहवचन सुनकर महावत राजाकी ओर देखनेलगा और राजा आकाशसे गिरीहुई चंद्रमाकी कांतिकेसमान उसेदेखकर और चकोरके समान टकटकी दृष्टि

से उसे पानकरके उसके पानेकी आशाकरके महावतसेबोला कि हथिनीको महलके निकटलेजाकर इसे चढाकर इसका मनोरथ पूर्णकरो राजाकी यह आज्ञा पाकर महावत ने उसके महलकेही नीचे हथिनी लगादी हथिनीको निकट देखकर अनंगप्रभा राजाकी गोदमें कूदपड़ी और गिरनेकेभयसे राजाके कंठ में लिपटगई देखो कहां तो पहले पतियों से ऐसादेष और कहां इसप्रकार पुरुषों से न तृप्तहोना पिताके शापसे उसकास्वभाव अत्यन्त विपरीतहोगया राजाभी उसकेस्पर्शरूपी अमृतसे अपने शरीरके सिंचने से अत्यन्त आनन्दको प्राप्तहुआ और युक्तिसे अपने शरीरको अर्पण करके चुम्बन करनेकी इच्छाकरती हुई उसअनंगप्रभाको लेकर शीघ्रही अपने मंदिरको चलागया और वहां उससे संपूर्ण वृत्तांत पूछकर उसे अपनी पटरानी बनाकर अत्यन्त आनन्दको प्राप्तहुआ इतने में वह विजयवर्मा क्षत्री अपनी स्त्रीको राजासे हरीहुई जानकर राजद्वारमें आकर राजा के सेवकों से युद्धकरनेलगा और युद्धमेंही शरीर का त्यागकरके इसदुष्ट स्त्री से लुम्हे कया प्रयोजनहै नंदनवन में हमारेसाथ चलकर हमसे रमणकरो इसप्रकार मानों कहतीहुई सुरांगनाओं के साथ स्वर्गकोगयाउसको इसप्रकारसे शरीरका त्यागना उचितही था क्योंकि (नशूराविषहन्तेहिस्त्रीनिमित्तंपराभवम्) शूरलोग स्त्री के निमित्तहुए तिरस्कारको नहीं सहते हैं ३६१ अनंगप्रभाभी राजा सागरवर्मा के यहांजाकर समुद्रमें प्राप्तहुई नदी के समान स्थिरहोगई और भावी के बलसे उसीको पाकर अपनेको कृतार्थ माननेलगी और राजा सागरवर्माने भी उसे पाकर अपना जन्म सफलमाना कुछ दिनोंमें अनंगप्रभा गर्भवतीहुई और गर्भमासों के पूर्णहोनेपर सुन्दर पुत्र उत्पन्नहुआ राजाने पुत्रजन्मका बड़ा महोत्सवकरके पुत्रकानाम समुद्रवर्मारक्खा और क्रमसे संपूर्ण विद्याओको पढकर युवावस्थाको प्राप्तहुए समुद्रवर्माको युवराजपदवी देदीं और राजासमुद्रवर्मा की कमलवती नाम कन्या हरलाकर उसे व्याहदी फिर विवाहके उपरान्त उसके गुणो से अत्यन्त प्रसन्नहोकर अपना सम्पूर्ण राज्य उसे देदिया राज्यकोपाकर क्षत्रियों के धर्म के जाननेवाले पराक्रमी समुद्रवर्माने नम्रतापूर्वक अपने पितासेकहा कि हे तात मुझे दिग्विजयकरनेकी आज्ञादीजिये क्योंकि जैसे स्त्रीका नपुंसकपति उसीप्रकार विजयकी इच्छासे रहित पृथ्वीका पति राजा भी निन्द्यहोताहै (धर्म्याकीर्तिकरीसच लक्ष्मीरिहमर्हीभुजास्य । याजित्वापरराष्ट्राणिनिजबाहुबलार्जिता॥किंतेपांतातराज्य त्वंक्षुद्राणामभिभूतये । स्वप्रजामेवखादन्ति मार्जारोऽवलो लुपाः) राजालोगोंकी वही लक्ष्मी यशकरनेवाली तथा धर्मानुसारिणी होनीहै जो अपनी भुजाओं के बलसे जीतकर अन्य राजालोगों के यहां से लाईजाती है हे तात उन क्षुद्रपुरुषोंका तिरस्कारका कारणरूप राज्यक्याहै जो मार्जारों के समान लोभी होकर अपनी प्रजाओकोही खाते हैं अपने पुत्रके यह वचन सुनकर सागरवर्माने कहा कि हे पुत्र तुम्हारा राज्य नवीनहै अभी इसीको पुष्टकरो धर्मके अनुसार प्रजाओंका पालन करनेवाले राजाको न पाप्रहोताहै न अपयशहोता है और अपनी शक्तिको बिनादेखे राजालोगोंको युद्ध करना उचित नहीं है हे वत्स यद्यपि तुम बड़ेवीरहो और तुम्हारे पांस सेनाभी बहुतहै तथापि युद्धमे चंचल जयलक्ष्मी का क्या विश्वासहै पिताके इसप्रकार समझानेपर भी समुद्रवर्मा यत्नपूर्वक पितासे आज्ञालेकर दिग्वि-

जयको गया और क्रमेसे पूर्वादिक चारों दिशाओंको जीतकर राजालोगोंको अपने वशमें करके बहुत से घोड़े हाथी तथा रत्नोंको लेकर अपने नगरमें आया ३७७ वहां उसने प्रसन्नहुए अपने माता पिता के चरणोंपर अनेक देशों से लायेहुए अमूल्य रत्नरत्न और माता पिताकी आज्ञालेकर हाथी घोड़े सुवर्ण तथा रत्नों के दानवाहणोंको देकर याचकोंको तथा सेवकोंको इतना धन दिया कि जिससे वहांकेवल दरिद्र शब्दही अनर्थ रहा अपने पुत्रकी ऐसी उदारता देखकर राजा सागरवर्मा तथा अनंगप्रभा इन दोनों ने अपनेको कृतकृत्यमाना और कई दिन तक उत्सव करके मंत्रियों के सन्मुख समुद्रवर्मा से कहा कि हे पुत्र मुझे इस जन्म में जो कुछ करना था सो सब मैं कर चुका राज्यका सुखभोगा शत्रुओं से तिरस्कार नहीं पाया और तुमको चक्रवर्ती पद पर बैठे देखा इससे बढ़कर अब मुझे कौनसी बात प्राप्त होनेको बाकी रही है इससे अब मैं तीर्थ पर जाकर निवास करूंगा देखो यह वृद्धावस्था कान के पास आकर मुझसे मानों कह रही है कि यह शरीर न स्वर है तुम अब घरमें बैठेहुए क्या कर रहे हो यह कहकर राजा सागरवर्मा अनंगप्रभा को साथ लेकर प्रयागको गया तब समुद्रवर्मा अपने पिताको प्रयागतक पहुंचाकर लौटके धर्म के अनुसार राज्यका पालन करने लगा और राजा सागरवर्मा भी प्रयाग में अनंगप्रभा के साथ श्री शिवजी को प्रसन्न करने के लिये तप करने लगा कुछ दिन तप करनेसे प्रसन्नहुए श्री शिवजीने सागरवर्मा को यह स्वप्न दिया कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं इससे सुनो ग्रह अनंगप्रभा और तुम दोनों विद्याधर हो कल प्रातःकाल शापसे मोक्ष पाके अपने लोकको जाओगे शिवजी के यह वचन सुनकर सागरवर्मा जग पड़ा और अनंगप्रभा भी इसी प्रकार स्वप्न देखकर जग पड़ी फिर इस स्वप्नको प्रस्पर कहने के उपरान्त अनंगप्रभा प्रसन्न होकर बोली कि हे आर्यपुत्र आज मुझे अपने पूर्वजन्म का स्मरण आया है मैं वीरपुर के स्वामी समरनाम विद्याधरकी पुत्री हूं पिताके शापसे मृत्युलोक में आकर सम्पूर्ण विद्याओं को भूलके मुझे अपना विद्याधरत्व भी भूल गया था इस समय एकाएकी स्मरण आया है उसके इस प्रकार कहते ही कहते समरनाम विद्याधर आकाश से उतरकर वहां आया और नमस्कार करती हुई अनंगप्रभासे बोला कि हे पुत्री आओ अपनी विद्याओं को लो क्योंकि तुम्हारा शाप अब शान्त हो गया है तुमने एक ही जन्म में आठ जन्म के समान सुखभोगा यह कहकर उसने उसे गोदमें लेकर सब विद्या बता दी और राजा सागरवर्मा से कहा कि आप विद्याधरों के स्वामी मदनप्रभो मैं समरनाम विद्याधर हूं और यह मेरी कन्या अनंगप्रभा है इसने रूपके अभिमानसे किसी वरका स्वीकार नहीं किया था और तुमने भी इसके लिये प्रार्थना की थी परन्तु भाग्यवशसे इसने तुम्हारा भी ग्रहण नहीं किया था इसीसे मैंने क्रोधित होके इसको मृत्युलोकमें उत्पन्न होनेका शाप दिया था तब तुमने अपने चित्तमें श्री शिवजी का ध्यान करके यह संकल्प करके कि मृत्युलोक में भी यही मेरी स्त्री हो अपने शरीरका त्याग किया था इसीसे तुम मनुष्य हुए और यह तुम्हारी स्त्री हुई अब तुम दोनों अपने लोकको चलो समरके यह वचन सुनकर राजा सागरवर्मा अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके त्रिवेणीजी में अपने मनुष्य शरीरको त्याग करके शीघ्र ही मदनप्रभ नाम विद्याधर होगया और वह अनंगप्रभा भी विद्याओंको पाके अत्यन्त दी-

सिमती होके उसी शरीरसे अन्यसी मालूम होने लगी तब मदनप्रभ तथा अनंगप्रभा दोनों परस्पर देखके अत्यन्त अनुरक्त होकर समरके साथ आकाशमार्ग से वीरपुरकी गये वहां समरने विधिपूर्वक अपनी कन्या अनंगप्रभाका विवाह मदनप्रभके साथ कर दिया और मदनप्रभ उसको साथ लेके अपने पुरमें जाकर सुखपूर्वक रहा इसप्रकार अपने दुराचारके वशसे दिव्यस्त्रियां भी मनुष्य लोक में उत्पन्न होकर और अपने कर्मोंके अनुसार फलभोगके अपने लोकोंकी चली जाती हैं गोमुख से इस कथाको सुनकर राजा नखाहनदत्त तथा अलंकारवती दोनों अत्यन्त प्रसन्न हुए और उठकर अपने नित्य नैमित्तिक कार्य करनेको गये ४१०॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां अलंकारवती लम्बके द्वितीय स्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन अलंकारवती के पास बैठे हुए नखाहनदत्त से मरुभूति ने कहा कि हे स्वामी देखिये यह विचारा कार्पटिक एक चमड़े के टुकड़े को पहने हुए रात्रि दिन शीत में अथवा धूप में भी आप के फाटक पर से नहीं हटता है परन्तु आप अबतक इसपर नहीं प्रसन्न होते-हो समय पर थोड़ा देना अच्छा है परन्तु समय व्यतीत होजानेपर बहुतसा देना भी व्यर्थ है इससे जबतक यह मरता नहीं है तभीतक आप कृपा करके जो कुछ देना है सो इसे दीजिये यह सुनकर गोमुख ने कहा कि मरुभूतिकी कहना बहुत उचित है परन्तु इसमें आप का कोई अपराध नहीं है जबतक विघ्नकारी पापका नाश नहीं होता है तबतक स्वामी चाहें दान देने की इच्छा भी करे परन्तु दे नहीं सका है और पापों के क्षीण होजाने पर स्वामी नाहीं करनेपर भी देता है इससे यह बात कर्माधीन है इस विषय पर मैं आपको राजा लक्षदत्त तथा लब्धदत्तनाम कार्पटिक (चिथड़े ओढ़नेवाला) की कथा सुनाता हूं पूर्वही लक्षपुरनाम नगरमें लक्षदत्तनाम एक बड़ा दानी राजा था वह लाखसे कम किसीको नहीं देता था जिससे संभाषण करता था उसे पांच लाख देता था और जिसपर प्रसन्न होता था उसको दरिद्रसे रहित कर देता था इसीसे उसका लक्षदत्तनाम प्रसिद्ध था उस राजाके यहां फाटक पर लब्धदत्तनाम एक कार्पटिक चमड़े के टुकड़ेको कमरमें बांधे हुए जटाखाये रात्रि दिन शीत वर्षा तथा धूममें भी क्षणभरको नहीं हटता था और राजा नित्य उसे देखता था बहुत कालतक राजा उसको क्लेशमें देखता रहा परन्तु कुछ देनेको नहीं उद्यत हुआ एक समय राजा अपनी सेनासमेत शिकार खेलने को वनमें गया और वह कार्पटिक भी उसके पीछे २ लाठी लेकर गया वहां राजाने तथा उसकी सेनावालोंने बाणोंसे बहुतसे व्याघ्र शूकर तथा हरिणादिक पशु पक्षी मारे और कार्पटिकने लाठीसेही बहुत से शूकर तथा हरिणमारे उसके पराक्रमको देखकर राजाने अपने मनमें जाना कि यह बड़ा शूर है परन्तु कुछ दिया नहीं शिकार खेलकर राजा अपने नगरमें आकर मन्दिरमें चला गया और वह कार्पटिक फाटक पर बैठ गया इसके उपरान्त एक समय राजा लक्षदत्त अपने किसी गोत्री भाई के जीतने को गया और कार्पटिक भी उसके साथ २ पीछे २ चला गया वहां शस्त्रोंकेद्वारा योद्धाओंके युद्ध करनेपर कार्पटिकने लाठीकेही प्रहारसे बहुतसे शत्रु मारे तब शत्रुओंको जीतकर राजाने अपने नगरमें आके बड़ा उत्स-

व किया परन्तु उस कार्पटिकके पराक्रमको भी देखकर उसे कुछ न दिया इसप्रकार केवल लाठीसेही बड़े २ कार्य्य करनेवाले उस कार्पटिकको राजद्वार पर रहते २ पांचवर्ष व्यतीतहोगये जब छठावर्षलगा तो राजाने उसे देखकर दयापूर्वक विचार किया कि इसको बहुत काल क्लेशभोगते होचुके हैं परन्तु मैंने उसे कुछ नहीं दिया है इससे युक्तिपूर्वक इसको कुछ देकर देखूं कि इसका पाप अभी क्षीण हुआ है या नहीं लक्ष्मीजी अभी इसको दर्शन देती हैं या नहीं यह शोचकर राजाने खजाने में जाकर एक विजौरे नीबूमें बहुतसे रत्नभरलिये और उसको बन्दकरके बाहर सभामें आकर संपूर्णपुरवासी मन्त्री तथा छोटे २ राजाओंके सन्मुख उस कार्पटिकको अपने पास बुलवाकर बैठाया और वह कार्पटिक बहुत प्रसन्नहोके राजाके समीप बैठा तब राजाने उससे कहा कि कोई अच्छासा श्लोकपढ़ो राजाकी आज्ञापाके कार्पटिक ने यह आर्यापढ़ी कि (पूर्यति पूर्णमेषातरंगिणीसंहतिस्समुद्रमिव लक्ष्मीरधनस्य पुनर्लोचनमार्गेपि नायाति) जैसे अगाध समुद्रमें सैकड़ों नदियां जाकर गिरती हैं उसीप्रकार लक्ष्मीभी धनवान् मनुष्यके पास जाती हैं और निर्धनको दर्शन भी नहीं देती इस आर्या को सुनकर और फिर पढ़वाकर राजाने प्रसन्नहोके उसे रत्नोंसे भरा हुआ विजौरा नीबू दे दिया यह देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने परस्पर धीरे २ कहा कि जिसपर यह राजा प्रसन्न होता है उसका दरिद्र दूर कर देता है परन्तु यह कार्पटिक शोचकरनेके योग्य है जिसे राजाने बुलाकर प्रसन्न होकर भी एक नीबू दिया ठीक है (कल्पवृक्षोपमव्यानां प्रायोयाति पलाशताम्) प्रायः अभगिर्योंके लिये कल्पवृक्ष भी टाक हो जाता है ३६ तब कार्पटिक उस विजौरेको लेकर अत्यन्त दुखीहोके बाहर गया उस समय राजवन्दिनाम एक भिक्षुके वहां आकर एक धोती देके वह नीबू उससे बदले में मोल ले लिया और सभामें जाकर राजाकी भेट कर दिया राजाने उसे पहचानकर उससे पूछा कि यह फल तुम कहाँ से लाये उसने कहा कि मैंने द्वारपर खड़े हुए कार्पटिकसे यह फल पाया है तब राजाने खेदसे अपने चित्तमें शोचा कि अभी उसका पाप क्षीण नहीं हुआ है इसप्रकार शोचकर सभाका विसर्जन करके राजाने अपना नित्यनैमित्तिक कर्म किया और उस कार्पटिकने भी धोती बेचकर भोजनादिका निर्वाह करके अपने उसी स्थान पर निवास किया दूसरे दिन राजाने फिर सम्पूर्ण सभा इकट्ठी करके कार्पटिकको अपने पास बुलाके वही आर्या फिर पढ़वाके वही नीबू दे दिया तब सब लोगों ने आश्चर्य्य पूर्वक कहा कि देखो आज भी राजाने वही नीबू इसको दिया और कार्पटिक उदासीन होकर नीबू लेकर बाहर चला गया उस समय वहाँ धाये हुए किसी राज्याधिकारीने दो वस्त्र देकर उससे वह नीबू ले के सभामें जाकर राजाकी भेट किया राजाने उमंगी पहचानकर उससे पूछा कि यह फल कहाँ से लाये हो उमंगे कहा कि मैं कार्पटिकसे लाया हूँ यह सुनकर खिन्नहोके उसको लक्ष्मी अवतक दर्शन नहीं देती हैं इस प्रकार शोचता हुआ राजा सभासे उठकर अपना नित्यकर्म करनेको चला गया और उस कार्पटिक ने उन दोनों वस्त्रोंमें से एकको बेचकर भोजनादिककी सामग्री ली और दूसरेको फाड़कर दो वस्त्र बनाये तीसरे दिन फिर राजाने सभाकरके कार्पटिकको अपने पास बुलाके और वही आर्या पढ़वा के वही नीबू फिर दे दिया उस नीबूको देखकर सब सभासदोंके आश्चर्य्य युक्त होने पर कार्पटिकने बाहर जाकर वह नीबू भाँ

फलके सूचक पुष्पकेसमान कुछ सुवर्ण लेकर वेश्याको दे दिया और सुवर्ण बेचकर उस दिन सुखसे भोजन किया और उस वेश्याने सभामें जाकर वह नीबूराजाकी भेंट किया राजा ने उसे पहचानकर उससे पूछा कि यह तुमने कहाँ से पाया उसने भी कहा कि मैंने कार्पटिकसे पाया यह सुनकर राजाने शोचा कि लक्ष्मीजीने अभी इसके ऊपर कृपादृष्टि नहीं की यह बड़ा मन्दभागी है जो कि मेरी प्रसन्नताको इस प्रकारसे निष्फल जानता है देखो यह महारत्न बारंवार मेरे ही पास लौटकर आ रहे हैं इस प्रकार शोचकर राजाने उस नीबूको रखवाकर सभा समाप्त करके अपना नित्यका आह्निक किया चौथे दिन फिर राजाने सभाकी और संपूर्ण सभासदोंके आगे कार्पटिकको अपने पास बुलाके वही आर्यापदवाके वही नीबू दे दिया उस दिन राजाके हाथसे कार्पटिकके हाथमें न पहुँचके गिरकर वहीं फट गयी और उसमें से दिव्य महारत्न निकले जिनकी ज्योतिसे सम्पूर्ण सभा जगमगा उठी उन सबको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने कहा कि तत्वको बिना जाने हम लोगों को तीन दिन तक व्यर्थ ही भ्रान्ति हुई हमारे स्वामीकी कृपा तो ऐसी है यह सुनकर राजाने कहा कि मैंने युक्तिपूर्वक यह परीक्षा की थी कि लक्ष्मीजी इसको दर्शन देना चाहती हैं कि नहीं तीन दिन तक इसके पापका नाश नहीं हुआ था इसीसे इसको लक्ष्मीजीके दर्शन नहीं हुए और आज इसके पापका क्षय हो गया था इसीसे इसे लक्ष्मीजीने दर्शन दिये यह कहकर राजाने वह सम्पूर्ण रत्न गाँव हाथी घोड़े तथा बहुतसा सुवर्ण देकर उसे छोटासा राजा बना दिया फिर सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसा होने पर सभासे उठकर नित्यकृत्य किया और कार्पटिक कृतकृत्य होकर बड़ा आनन्दित होके अपने स्थानको गया इस प्रकारसे जब तक पापका अन्त नहीं होता है तब तक करोड़ों यत्न करने पर भी सेवकों पर स्वामीकी कृपा नहीं होती है इस कथामें कहके गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिर कहा कि मैं जानता हूँ कि अभी इस कार्पटिकके पापोंका क्षय नहीं हुआ है इसीसे आप इस पर प्रसन्न नहीं होते हो गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कार्पटिकको बुलाके बहुतसे गाँव हाथी घोड़े रत्न तथा सुवर्ण ममेत वस्त्रादिक दिये उस धनको पाकर वह कार्पटिक राजा के समान होके कृतार्थ हो गया ठीक है (कृतज्ञे सत्परीवारे प्रभो सेवा फलाकुतः) सज्जन परिवारसे युक्त कृतज्ञ राजाकी सेवाकभी व्यर्थ नहीं होती है इस प्रकारसे अनेक उत्तमकार्य करत हुए नरवाहनदत्तके निकट प्रलम्बबाहुनाम एक दाक्षिणात्यवीर युवादिज आया और बोला कि हे स्वामी आपकी कीर्तिको सुनकर मैं आपके चरणोंकी सेवाको आया हूँ हाथी घोड़े तथा रथ आदिक वाहनों पर पृथ्वीमें अथवा आकाश में चलते हुए आपका साथमें पैदल ही चलकर एक क्षण भरभी नहीं छोड़ूंगा क्योंकि आप विद्याधरों के चक्रवर्ती होनेवाले हो और सौ असरफी रोज मेरा वेतन होगा उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसे बड़ा तेजस्वी जानकर उसका वही वेतन नियत कर दिया ८४ इसी प्रसंगसे गोमुखने उससे कहा कि हे युवराज इस प्रकार के भी सेवक बहुधा होते हैं इस बात पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ विक्रमपुर नामनगर में विक्रम तुंगनाम एक राजा था वह राजा बड़ा वीर न्यायी, विचारपूर्वक दंड देनेवाला, धर्मात्मा, स्त्री तथा शिकार आदिकों में नहीं आगच्छनेवाला और महादानीथा उस राजाके निकट मालवदेशका निवासी वीरवरनाम एक शूरवीर

ब्राह्मण सेवाके निमित्त आया। उसके साथ में उसकी धर्मवती नामस्त्री वीरवती नामक न्या, और सत्त्वरा नाम पुत्र, यह तीन कुटुम्बी थे। इतने ही कुटुम्बके लिये उसने राजासे पांच सौ असर्फी रोज वेतन मांगी। राजा ने उसके विशेष गुण देखने की इच्छासे उतना वेतन देना स्वीकार कर लिया और शूरादूतों को बुलाकर यह आज्ञा दी कि देखो यह इतने धनसे क्या काम करता है। वीरवती प्रतिदिन उन असर्फियों में से सौ असर्फी तो अपनी स्त्रीको भोजनादिके निमित्त नित्य देता था, सौ असर्फियोंसे वस्त्र तथा आभूषणादिके लेता था, सौ असर्फी विष्णु भगवान् तथा शिवजीके पूजनमें लगाता था और दो सौ असर्फी ब्राह्मणों को तथा दीनों को बांट देता था। इस प्रकारसे वह पांच सौ असर्फियोंका व्यय किया करता था और कमरमें खड्ग एक बंगलमें टांगता था एक दर्पण लेकर मध्याह्न तक राजद्वारपर रहता था और फिर अपने घरपर आकर आह्निकादिक करके रात्रि भर भी राजद्वार हीपर जाकर रहता था उसकी यह दिनचर्या राजासे उन शूरादूतों ने आकर बता दी तब राजा ने प्रसन्न होकर दूतों को निवृत्त कर दिया और वह वीरवर शस्त्रको लेकर रात्रि दिन स्नानादिक समयको छोड़कर राजद्वार हीपर रहने लगा १०० ईसवी चमैं वीरवरको मानों जीतने के लिये सूर्य के प्रतापको न सहने वाली वर्षा ऋतु आई। उन दिनों मेघोंके घोर धारारूप बाणोंकी वृष्टि करने पर भी वीरवर स्तम्भके समान फाटकपरसे हटान ही एक दिन राजा विक्रम तुंग उसकी परीक्षा करने के लिये रात्रिके समय महलपरसे बोला कि फाटकपर कौन है यह सुनकर वीरवरने कहा कि मैं हूँ वृष्टि के समय में भी फाटकपर खड़े हुए वीरवरको जानकर राजा ने शोचा कि यह बड़ा सत्त्ववान् है इसको कोई बड़ा अधिकार मिलना चाहिये क्योंकि यह ऐसी वृष्टि में भी अपने स्थानपरसे नहीं हटता है राजाके इस प्रकार विचार करते ही दूरसे किसी स्त्रीके रोनेका सा शब्द सुनाई दिया उसे सुनकर मेरा राज्यमें तो कोई दुखी नहीं है तो यह कौन रो रही है यह शोचकर राजा ने वीरवरसे कहा कि कोई स्त्री दूर पर रो रही है उसके पास जाकर देखो कि वह कौन है और क्यों रो रही है यह आज्ञा पाते ही वीरवर खड्ग लेकर वहां से चला उसको पानी वरसते में जाते देखकर राजा भी खड्गलेके दयायुक्त होके उसीके पीछे १२ चला वीरवर नगरके बाहर जाके कुछ दूर पर एक तालाबके पास पहुंचा वहां एक स्त्री हेनाथ हेरुपालो हे शूर तुम्हारे बिना मैं कैसे रहूंगी यह कह कह कर रो रही थी उससे जाके वीरवरने पूछा कि तू कौन है और कौन तेरा नाथ है और क्यों रो रही है उसने कहा कि हे वीरवर मैं पृथ्वी हूँ और बड़ा धर्मात्मा राजा विक्रम तुंग मेरा स्वामी है उसकी आजसे तीसरे दिन मृत्यु होगी और ऐसा पति मुझे मिलेगा नहीं इससे मैं उसका और अपना दोनों का शोक करती हूँ मैं दिव्य दृष्टि से सम्पूर्ण होनेवाली शुभाशुभ बातोंको जानती हूँ जैसे स्वर्ग में स्थित सुप्रभ नाम देवपुत्र ने जान लिया था उसे यह मालूम होगया था कि पुरणोंके क्षीण होने से सात ही दिनमें मेरा स्वर्गसे पतन होगा और शूकरीके गर्भमें जन्म होगा यह जानकर वह शूकरीके गर्भवासके दुःखको शोचकर स्वर्गके दिव्य भागों का शोच करने लगा कि हा स्वर्ग हा अप्सरा हानन्दन वन हाय मैं कैसे शूकरीके गर्भमें रहूंगा और गर्भसे निकलकर कैसे कीचमें पड़ूंगा उसके इस विलापको सुनकर इन्द्रने उसके पास आकर कहा कि तू क्यों रोते हो इन्द्रके यह वचन सुनकर उसने अपने दुःखका सब कारण कह दिया तब इन्द्रने उससे

कहा कि मैं तुमको एक उपाय बताता हूँ कि ॐ नमश्शिवाय इस मन्त्र का जप करके श्री शिवजी की शरण में प्राप्त हो जाओ इससे तुम्हारे सम्पूर्ण पाप नष्ट हो जायंगे और पुण्यो की वृद्धि से शूकरी के गर्भ में नहीं जाओगे और स्वर्ग ही में रहोगे इन्द्र के यह वचन सुनकर सुप्रभ ॐ नमश्शिवाय इस मन्त्र का छः दिन तक दत्तचित्त होकर जप करता रहा और जप के प्रभाव से वह स्वर्ग के ऊपर वाले लोक में चला गया सातवें दिन इन्द्र ने उसे स्वर्ग में न देखकर ध्यान धरके देखा कि वह स्वर्ग से भी ऊपर के लोक में है इस प्रकार से जैसे सुप्रभ ने अपने भावी दुःख का शोच किया था उसी प्रकार मैं भी राजा की मृत्यु का शोच कर रही हूँ पृथ्वी के यह वचन सुनकर वीरवर ने कहा कि हे अम्ब जैसे इन्द्र के वाक्य से सुप्रभ को उपाय मिला था उसी प्रकार राजा के लिये भी कोई उपाय है जो होय तो बताओ तब पृथ्वी बोली कि इसका एक ही उपाय है और वह तुम्हारे आधीन है यह सुनकर वीरवर ने प्रसन्न होकर कहा कि हे माता शीघ्र ही बताओ जो मेरे प्राणों से स्त्री से अथवा पुत्र से भी राजा का उपकार होय तो मैं धन्य हूँ यह सुनकर पृथ्वी बोली कि राजमंदिर के पास जो चंदिका देवी हैं उनके आगे अपने सत्त्ववर्नाम पुत्र को भेंट चढ़ाओ इस उपाय से राजा जियेगा इसके सिवाय दूसरा उपाय नहीं है पृथ्वी के यह वचन सुनकर वीर वीरवर ने कहा कि हे भगवती मैं अभी जाकर अपने पुत्र को भेंट करता हूँ उसके यह वचन सुनकर पृथ्वी तुम्हारे समान स्वामी का हितकारी कौन होगा यह कहकर अन्तर्धान होगई और वीरवर अपने घर को चला तब राजा विक्रमतुंग भी इस सम्पूर्ण वार्ता को सुनकर उसके पीछे चलता वीरवर ने अपने घर में जाकर अपनी स्त्री से जगाकर कहा कि पृथ्वी के कहने से मुझे राजा के निमित्त अपने पुत्र की भेंट भगवती को करनी है वीरवर के यह वचन सुनकर भगवती ने कहा कि स्वामी का हित करना अवश्य उचित है इससे तुम सत्त्ववर्को जगाकर उससे कहो तब वीरवर ने सत्त्ववर्को जगाकर उससे पृथ्वी के कहे हुए सम्पूर्ण वचन कह दिये पिता के यह वचन सुनकर उस बालक ने कहा कि हे तात मैं बड़ा पुण्यवाच हूँ जिसके प्राण स्वामी के कार्य में आवेंगे मैंने उसका अन्न खाया है इससे मुझको उसके ऋण से अवश्य शुद्ध होना चाहिये अब आप मुझे शीघ्र ही ले चलकर भगवती के आगे मेरा बलिदान करो सत्त्ववर्के यह वचन सुनकर वीरवर ने कहा कि तुम निस्सन्देह हमारे ही पुत्र हो उन सबों के इस प्रकार के वचनों को सुनकर बाहर खड़े हुए राजा ने अपने मन में कहा कि यह सब बड़े सत्त्ववान हैं तब वीरवर सत्त्ववर्को गोदी में लेकर और भगवती सत्त्ववती कन्या को गोदी में लेकर दोनों वहां से भगवती के मंदिर को चले और राजा विक्रमतुंग भी छिपकर उनके पीछे चलता भगवती के मंदिर में पहुंचकर वीरवर की गोदी से उतरकर उस बालक सत्त्ववर्ने कहा कि हे भगवती मेरे मस्तक के बलिदान से राजा विक्रमतुंग चिरंजीवी होय और अकंटक राज्य का भोग करे पुत्र के यह वचन सुनकर वीरवर ने खड्ग से उसका शिर काटकर भगवती के अर्पण करके कहा कि इस बलिदान से राजा का कल्याण होय (नास्त्यहो स्वामिभक्तानां पुत्रे वा त्मनि वा स्पृहा) स्वामिभक्तों को पुत्र में अथवा अपने शरीर में स्पृहा नहीं होती है उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे वीरवर तू धन्य है जिसने अपने पुत्र के प्राणों के व्यय से अपने स्वामी की रक्षा की इस आकाशवाणी को सुनकर और वीरवर के सम्पूर्ण का-

य्योंको देखकर राजाको बड़ा आश्चर्य हुआ तब वीरवरकी पुत्री वीरवती अपने भाई के शिरको आलिंगनकरके और चूमकर हा भाई यहशब्द कहके हृदयके फटनेसे मर गई कन्याको भी मरी हुई देख कर धर्मवतीने दीनहोके हाथ जोड़कर वीरवर से कहा कि राजाका कल्याण तो आपकर चुके अब मुझे यह आज्ञा दीजिये कि मैं इन दोनों मरे हुए बालकोंको लेकर अग्निमें भस्म हो जाऊं जहाँ यह अज्ञान बालिका भी अपने भाईके शोकसे मर गई वहाँ दो सन्तानोंके नष्ट हो जानेपर मेरे जीनेकी क्या शोभा है उसके यह वचन सुनकर वीरवरने कहा कि ऐसा ही करो पुत्रके शोकसे इस दुःखमय संसारमें तुमको कोई सुख नहीं है मैं तुम्हारे लिये चिता बनाये देता हूँ यह कहकर उसने वहीं पड़े हुए कुछ काष्ठसे चिता बनाकर और उसपर दोनों बालकोंके शरीर रखकर अग्नि बाल दी तब धर्मवतीने वीरवरके चरणों में प्रणाम करके हे आर्यपुत्र दूसरे जन्ममें भी आपही मेरे पति हूँ जिये यह कहकर और राजाका कल्याण होय यह भी कहकर अग्निसे धकधकाती हुई उस चितामें शीतल तड़ाग के समान प्रवेश किया इस कृत्यको देख के राजा विक्रम तुंग ने विचारा कि मैं अब इनसे कैसे अनृण हो सका हूँ तब वीरवर ने शोचा कि स्वामी का कार्य तो सिद्ध हो गया क्योंकि साक्षात् आकाशवाणीही इसको प्रकट कर गई और स्वामी के अन्नसे मेरा उद्धार भी हो गया इससे मैं भी अपने बलिदान से भगवतीका पूजन करूँ क्योंकि कुटुम्बके पोषणके लिये सब प्रकारका उद्योग करना अच्छा मालूम होता है और अपने ही उदर भरने के लिये अकेले काजीना अशोभित मालूम होता है इस प्रकार शोचकर उसने भगवतीकी यह स्तुति की कि हे भक्तों के अभय देनेवाली भगवती तुमको नमस्कार है संसाररूपी कीचड़में फँसे हुए मुझ शरणगत का उद्धार करो तुम सम्पूर्ण जीवोंकी प्राणशक्ति हो तुम्हारे ही द्वारा यह सब संसार चेष्टा करता है सृष्टिके आदिमें आपही उत्पन्न हुई आपको श्री शिवजीने इस स्वरूप में देखा था कि करोड़ों सूर्य के समान दीप्यमान तुम्हारा तेज था और खट्खट दंड बाण तथा त्रिशूलादिक शस्त्रधारी तुम्हारी भुजाओंसे सम्पूर्ण संसार व्याप्त हो रहा था इस प्रकारसे तुम्हारे स्वरूपको देखकर श्री शिवजीने तुम्हारी यह स्तुति की थी कि हे चंडि हे चामुंडे हे मंगले हे त्रिपुरे हे जये हे अनंशे हे शिवे हे दुर्गे हे नारायणि हे सरस्वति हे भद्रकालि हे महालक्ष्मि हे सिद्धे हे रुक्मिणी तुमको नमस्कार है तुम्ही गायत्री महाराज्ञी रेवती, विन्ध्यवासिनी, उमाकात्यायनी तथा शर्वपर्वतवासिनी हो इत्यादिक नामोंसे श्री शिवजीको स्तुतिकरते देख कर स्कन्द वशिष्ठ तथा ब्रह्मादिक देवताओंने भी तुम्हारी स्तुतिकी थी और देवता मनुष्य तथा ऋषियोंको तुम्हारी स्तुतिकरनेसे मनोरथसे अधिक फल प्राप्त हुए और प्राप्त होते हैं इससे हे भगवती मेरे ऊपर प्रसन्न होकर मेरे शरीर का बलिदान लेकर मेरे स्वामी राजा का कल्याण करो यह कहकर जैसे ही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसे ही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूँ जो चाहो सो गरमाओ यह सुनकर वीरवर बोला कि हे भगवती जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हो तो राजा विक्रम तुंग सौमित्र अधिक जिये और मेरी स्त्री कन्या तथा पुत्रजी उठें उसके इस प्रकार कहने पर एवमस्तु यह शब्द मन्दिरसे सुनाई दिया और धर्मवती वीरवती तथा सत्त्ववर यह तीनों जी उठे तब वीरवर अत्यन्त प्रसन्न

होके उनसेवको भगवतीकी कृपा सुनाकर और उनसेवको घरपर पहुँचाकर राजेद्वारपसाया और राजा विक्रमंतुंग भी इस सम्पूर्ण वृत्तान्तको प्रत्यक्ष देखकर अत्यन्त आश्चर्ययुक्तहोके छिपकर महलपर ज़द कर बोला कि फाटकपर कौनहै यह सुनकर वीरवरने कहा कि मैं हूँ और आपकी आज्ञासे मैं उसस्त्रीके देखनेको गयाथा परन्तु मुझे देखतेही वह किसी देवता के समान अन्तर्धानहोगयी उसके यहवचन सुनकर राजा विक्रमंतुंगने अपने चित्तमें कहा कि यह कोई अपूर्व पुरुषहै जो ऐसे श्रेष्ठ अपूर्व कार्य को करके भी अपने मुखसे नहीं कहताहै इसने अपनी गंभीरतासे विशालतासे सत्त्वसे तथा स्थिरतासे समुद्रकोभी जीतलियाहै इसने परोक्षमे अपने पुत्रकेप्राणोंका व्ययकरके मेरे प्राणवचाये हैं अब मैं इस के साथ क्या प्रत्युपकारकरूँ इसप्रकार से विचार करते २ राजाने बहरात्रि व्यतीतीकी और प्रातःकाल सभामें सबके आगे वीरवरकासम्पूर्ण वृत्तान्तकहा और सम्पूर्ण सभासदों से प्रशंसाकियेगये वीरवरको बहुते से देश रत्न हाथी घोड़े तथा दशकरोड़ अश्वर्षादेकर उसका रोजका वेतनछःगुणा करदिया और छत्र तथा चमरादेकर उसे अपनेही समान राजा बनालिया तब वीरवर उस सम्पूर्ण ऐश्वर्यको पाकर और छत्र तथा चमरसेयुक्तहोके अपने कुटुम्बसमेत कृतकृत्यहोगया यह कथा कहकर गोमुखने नरवाहनदत्तसे फिर कहा कि हे स्वामी राजालोगोंको पुण्यके योगसे ऐसे कोई २ सेवक मिलते हैं जो स्वामी के निमित्त शरीरादिककी अपेक्षा न करके अपने सत्त्वसे दोनों लोकों को जीतते हैं यह प्रलंबबाहु ब्राह्मणभी उसी प्रकारका मालूमहोता है क्योंकि इसकी चेष्टाही से सत्त्व तथा गुण लक्षितहोते हैं बुद्धिमान गोमुखके यह उदारवचन सुनकर नरवाहनदत्त अपने चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नहुआ १६७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां अलंकारवतीलम्बकेतृतीयस्तंभः ३ ॥

इसप्रकारसे अपने पिताके यहां रहताहुआ गोमुखादिकप्रेमी अपने मन्त्रियोंसे सेवनकिया गया और मानरूपी विघ्नको न सहनेवाली अत्यन्तप्रेम से ईर्ष्यारहित अलंकारवतीके साथ विहारकरता हुआ नरवाहनदत्त एक समय रथपरचढ़के गोमुखादि मन्त्रियोंसमेत शिकारखेलनेको गया और वेगसे दौड़तेहुए रथके आगेही आगे पैदल दौड़ताहुआ प्रलंबबाहु भी उसके साथगया वनमें नरवाहनदत्त ने तो रथपरसे बाणोंके द्वारा सिंह व्याघ्रादिकोंको मारा परन्तु प्रलंबबाहुने पैदलही केवल खड्गहीसे अनेक सिंह व्याघ्रादिकमारि प्रलंबबाहुके इस कृत्यको देखकर नरवाहनदत्त उसके पराक्रमकी और अंघाओंकेवेगकी अत्यन्त प्रशंसा करतारहा इसप्रकार शिकारखेलनेके उपरान्त नरवाहनदत्त शिकार के परिश्रमसे व्यासाहोके रथपरचढ़कर जलके निमित्त गोमुखको साथलेकर वहां से बहुतदूर एक दूसरे वनमें गया और प्रलंबबाहुभी उसके साथही साथ दौड़ताहुआ चलागया वहां प्रफुल्लितसुवर्णके कमलोंसे युक्त एकदिव्य तड़ागमिला वह तड़ागक्याथा मानो सूर्यके अनेक बिजोंसे युक्त द्वितीय आकाशही था उस तड़ाग मे स्नानकरके ओर जलप्रीके स्वस्थहुए नरवाहनदत्त को दिव्यवस्त्र तथा आभूषणपहेरेहुए चारदिव्यपुरुष उसतड़ागमें कमलतोड़तेहुए दिखाईदिये और उनकेपास बहगया उन्होंने उसे देखकर प्रसन्नहोकर पूछा कि तुमकौनहो और क्या तुम्हारा नामहै उनके यह वचन सुनकर उसने

सब अर्पना वृत्तान्त कह दिया और उनके भी नाम तथा उत्तका सब वृत्तान्त पूछा तब वह बोले कि समुद्र के बीच में नारिकेल नाम एक महासुन्दर दीप है उसमें मैनाक वृषभ बलाहक तथा चक्रनाम दिव्य पर्वत हैं उन्हीं चारों पर हम चारों रहते हैं हममें से एकका नाम रूपसिद्धि है जो अनेक प्रकारके रूपधारण कर सका है एकका नाम प्रमाण सिद्धि है जो बड़े तथा सूक्ष्म प्रमाणों को देख सका है एकका नाम ज्ञानसिद्धि है जो भूत भविष्य वर्तमान तीनों कालों की बात जान सका है और एकका नाम देवसिद्धि है जिसे सम्पूर्ण देवता सिद्धि है इस समय हम चारों सुवर्ण के कमलों को लेकर श्वेत दीप में श्रीविष्णु भगवान् का पूजन करने को जाते हैं हम उन्हीं के भक्त हैं उन्हीं की कृपा से अपने पर्वतों पर हमारा राज्य है और सम्पूर्ण सिद्धि तथा सम्पत्ति हमें प्राप्त हुई है हे मित्र तुम्हारी इच्छा होय तो तुम भी चलकर श्वेत दीप में विष्णु भगवान् के दर्शन करो हम तुमको आकाशमार्ग से वहां ले चलेंगे उनके सहचर सुनकर नखाहनदत्त उसी वन में गोमुखादिकों को छोड़कर देवसिद्धि की गोदी में चढ़कर श्वेत दीप को गया वहां आकाश से उतरकर दूर ही से नखाहनदत्त ने विष्णु भगवान् के दर्शन किये उनके निकट वामभाग में लक्ष्मीजी बैठी थी चरणों के निकट मूर्तिमूर्ती पृथ्वी विराजमान थी मूर्तिधारी शंख चक्र गदा तथा प्रज्ञा यह चारों उनका सेवन करते थे नारदादिक महर्षि तथा गन्धर्व भक्ति पूर्वक उनकी स्तुति गा रहे थे देवता सिद्ध तथा विद्याधर लोग उन्हें प्रणाम करते थे और गरुड़ उनके आगे बैठे थे इस प्रकार से शेष शय्या पर विराजमान विष्णु भगवान् के निकट नखाहनदत्त उन चारों के साथ गया ठीक है (कस्यनाभ्युदये हेतुर्भवेत्साधुसमागमः) साधुओं के समागम से किसका कल्याण नहीं होता है २७ तब देवपुत्रों के पूजन करने के उपरान्त नखाहनदत्त ने विष्णु भगवान् की यह स्तुति की कि हे भगवन् लक्ष्मीरूपी कल्पलता से आलिंगन किये गये भक्तों के कल्पवृक्ष अभीष्ट वरदायी आपको नमस्कार है सज्जनों के मनरूपी मानिसमें निवास करने वाले पराकाश में विहार करने वाले आपको नमस्कार है सबसे अलग और सबके अभ्यन्तर में रहने वाले सर्व गुणतीत और सर्वगुणाधार आपको नमस्कार है आपके नाभिकमल में मृदुध्वनि से स्वाध्याय करते हुए ब्रह्माजी अमर के समान शोभित होते हैं विद्वान् लोग पृथ्वी को आपके चरण आकाश को शिर दिशाओं को कर्ण सूर्य चन्द्रमा की नेत्र और ब्रह्माण्ड को उदर वर्णन करते हैं तेजोमय आप ही से जाज्वल्यमान अग्नि से पतंगों के समान सम्पूर्ण भूत उत्पन्न होते हैं और प्रलय के समय सार्यकाल में जैसे सम्पूर्ण पक्षी वसेरे के वृक्ष में जाते हैं उसी प्रकार सम्पूर्ण भूत आप ही में प्रवेश करते हैं जैसे समुद्र से लहरें उठती हैं उसी प्रकार आप ही के अंशों से सम्पूर्ण भुवनों के स्वामी उत्पन्न होते हैं आप विश्वरूप होकर भी रूप से रहित हो आप सम्पूर्ण संसार को उत्पन्न भी करते हो परन्तु क्रिया से रहित हो आप सम्पूर्ण संसार के आधार हो परन्तु आपका कोई आधार नहीं है आपके तत्त्व को कोई नहीं जान सका है आप ही की कृपा से सम्पूर्ण देवताओं को अनेक प्रकार के ऐश्वर्य प्राप्त होते हैं इससे प्रसन्न होकर मुक्त शरणागत को भी कृपा दृष्टि से देखिये इस प्रकार उसकी स्तुति को सुनकर विष्णु भगवान् ने उसे कृपा दृष्टि से देखकर नारद से कहा कि जाओ जो क्षीर समुद्र से उत्पन्न हुई श्रेष्ठ अप्सरायें मैंने इन्द्र को सौंपी थीं उन सबको मेरे कहने से उसी के स्थान पर

ढाँकर मेरे पास लेआओ भगवान्की यह आज्ञा प्राकृति नारदजी इन्द्रके पास जाकर सम्पूर्ण अप्सराओंको रथपर चढ़ाकर मातली समेत आये रथमे उत्रकर प्रणाम करती हुई उन अप्सराओंको देखकर विष्णु भगवान्ने नरवाहनदत्तसे कहा कि हे पुत्र इन अप्सराओंको तुमलो त्रिद्वार्धियों के भावी चक्रवर्त्ती तुमको मैने यह दी है तुम इनके योग्य प्रतिहो और यह तुम्हारे योग्य स्त्री हैं क्योंकि श्री शिवजीकी कृपा से उत्पन्न हुए तुम कामदेवके अवतार हो यह सुनकर प्रमत्त हो कर नरवाहनदत्तके प्रणाम करने पर विष्णु भगवान् ने मार्तलिसे कहा कि तुम नरवाहनदत्तको इन सब अप्सराओं समेत जिस मार्गसे यह कहें उसी मार्ग होकर इसके स्थान पर भेज आओ भगवान्के इस प्रकार आज्ञा देने पर नरवाहनदत्त उनको नमस्कार करके और अप्सराओंको लेकर देवपुत्रोंके साथ इन्द्रके रथपर चढ़ा और उसकी आज्ञासे मार्तलि नारिकेली दीपमे रथको लाया वहाँ रूप-सिद्धादिक चारों देवपुत्रोंने नरवाहनदत्तका तथा मातलिका बड़ा सत्कार किया तदनन्तर मैनाक वृषभादि चारो पर्वतों पर नरवाहनदत्तने उन अप्सराओं के साथ रमण किया और वसन्तके आगमनसे प्रफुल्लित पुष्पोंके उद्यानोमें विहार किया उन सम्पूर्ण देवपुत्रोंने उसे अपने २ उपवन दिखाकर कहा कि देखिये यह वृक्षोंकी मंजरी प्रफुल्लित पुष्परूपी नेत्रोंसे मानो आते हुए अपने कान्त वसन्तको देख रही हैं देखिये हमारे जन्म क्षेत्रमें सूर्यकी किरणोंका सन्तान प्र न पहुंचे इसीलिये मानो प्रफुल्लित कमलों ने तड़ागको आच्छादित किया है देखो जैसे नीचधनवान्को साधूलोग त्यागकर देते हैं उसी प्रकार सुगन्धरहित क्रनेरके पास जाकर भी अप्सरा लौट आते हैं देखिये किन्नरियोंके गीतों से कोकिलाओंके कूजनेसे और अमरोंके गुंजार शब्दोंसे ऋतुराज वसन्तका संगीत गान हो रहा है इत्यादि वचन कहकर देवपुत्रों ने नरवाहनदत्तको अपने २ उपवन दिखाकर पुरों में लैजाके वसन्तका उत्सव दिखाया और पुरस्त्रियों के चरचरी गीत सुनाये इस प्रकारसे नरवाहनदत्त ने अप्सराओं समेत वहा के दिव्य ऐश्वर्यों का भोग किया ठीक है (सुकृतो यन्न गच्छन्ति तत्रैषां मृद्वयोग्रतः), पुण्यात्मा लोग जहां जाते हैं वहां २ उनके आंगे २ समृद्धियां भी जाती हैं इस प्रकार वहां तीन चार दिन रहकर नरवाहनदत्त ने अपने मित्र उन चारों देवपुत्रों से कहा कि अब मैं अपनी पुरी को जाऊंगा क्योंकि मुझे अपने पिता के देखनेकी बड़ी उत्कण्ठा है आप लोग भी चलकर उस पुरी को कृतार्थ कीजिये यह सुन कर उन्होंने कहा कि उस पुरी के सारांश रूप आपको ही जब हमने देख लिया तब और वहां देखने को क्यों रही जब आपको विद्या प्राप्त होय तब हमारा स्मरण कीजियेगा इस प्रकार उनके वचन सुनकर और आज्ञा लेकर नरवाहनदत्तने मातलिसे कहा कि जिस दिव्य तड़ाग के निकट गोमुख आदिक है उसी मार्ग से मुझे ले चलो उसकी यह आज्ञा पाकर मातलि अप्सराओं समेत नरवाहनदत्त को रथपर चढ़ाकर उसी दिव्य तड़ाग के निकट ले आया वहां नरवाहनदत्त ने गोमुख से कहा कि शीघ्र ही रथपर चढ़के कौशाम्बी की आओ वहीं मैं तुम से सब वृत्तान्त कहूंगा उनसे यह कहकर नरवाहनदत्त वहां से शीघ्र ही इन्द्रके रथके द्वारा कौशाम्बी में आया और वहां आकाश से उतरकर मातलिको विदा करके अप्सराओं को साथ लेकर अपने मंदिर में गया और अप्सराओं को वही बैठाल कर उसने राजमंदिर में जाके अपने

पिता राजा उदयन् तथा अपनी माता वासवदत्ता और पद्मावती के चरणों में प्रणाम किया इतनेही में रथपर चढ़ा हुआ गोमुख भी प्रलंबवाहु समेत वहां आ गया तब नरवाहनदत्त ने अपने पिता की आज्ञा से सब मन्त्रियों के आगे ज्वेत द्वीप का सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्त को सुन कर सब ने कहा (ददाति तस्य कल्याण मित्रसंयोगमीश्वरः इच्छेत्यनुग्रहस्य कर्तुमुकृतकर्मणः) परमेश्वर जिम पुण्यात्मा पर अनुग्रह किया चाहता है उसका सन्मित्रों से संयोग करा देता है इतने में गोमुख उन अप्सराओं को वत्सराज के आगे प्रणाम कराने को लाया देवर्ष्या, देवरति, देवमाला तथा देवप्रियानाम उन चारों अप्सराओं को देख कर उदयन् ने बहुत प्रसन्न हो के नरवाहनदत्त पर विष्णु भगवान् की कृपा जान कर बड़ा उत्सव किया उस समय कहाँ अप्सरा और कहाँ मैं नरवाहनदत्त ने मुझे पृथ्वी में ही स्वर्ग बना दिया यह विचार कर मानो आनन्द से कौशाम्बीपुरी चंचल पताकारूपी अपने हाथों को फैला कर नाचने लगी इसके उपरान्त नरवाहनदत्त अपने पिता के यहां से अपनी सम्पूर्ण रानियों के पास गया वह चारही दिन में अत्यन्त दुर्बल हो गई थी उनकी विरहवेदना को सुन कर नरवाहनदत्त उनके प्रेम पर अत्यन्त प्रसन्न हुआ उस समय गोमुख ने जनवास में घोड़े तथा रथ की रक्षा करने वाले प्रलंबवाहु की सिंहादि जीवों के मारने की बड़ी प्रशंसा की इत्यादि अन्य अनेक चार्ताओं को सुनता हुआ अपनी रानियों के मनोहर रूप को देखता हुआ मधुर वचनों से हास्य करता हुआ और मद्यपान करता हुआ नरवाहनदत्त कुछ दिन सुखपूर्वक बहिरहा ८२ एक समय अलंकारवती के मन्दिर में बैठे हुए नरवाहनदत्त ने बाहर नगाड़ों का शब्द सुन कर अपने सेनापति हरिशिख से पूछा कि यह अकस्मात् नगाड़ों का शब्द क्यों हो रहा है यह सुन कर उसने बाहर जा के सम्पूर्ण वृत्तान्त जान के भीतर आ कर कहा कि रुद्र नाम एक वैश्य इस नगरी में रहता है वह यहां से रोजगार करने के लिये सुवर्ण द्वीप में गया था लौटते समय जहाज के टूटने से उसका सम्पूर्ण धन नष्ट हो गया केवल वही अकेला बच कर समुद्र के किनारे बह कर आ गया आज उसे छः दिन इस नगरी में आये हुए व्यतीत हुए इन दिनों में भाग्यवश से अत्यन्त दुःखी रुद्र को अपने ही बाग में बहुत सी निधि मिल गयी यह बात उसके गोत्री भाइयों ने वत्सराज उदयन् से कह दीनी और आज उसने आप ही राजद्वार में आ कर महाराज से कहा कि मुझे बहुत से रत्नों समेत चार करोड़ अशर्फियां अपने बाग में मिली हैं यदि आपकी आज्ञा होय तो लाकर आप के अर्पण करूं उसके यह वचन सुन कर वत्सराज ने कहा कि परमेश्वर ने तेरा समुद्र में सब धन नष्ट हुआ देख के तुझे दीन जान कर यह धन दिया है इसे कौन मूर्ख लेना चाहेंगा जाओ यथेच्छ भोग करो महाराज की यह आज्ञा पा कर वह वैश्य उनको प्रणाम कर के हर्ष में नगाड़े बजवाता हुआ अपने घर को जा रहा है हरिशिख के यह वचन सुन के नरवाहनदत्त ने अपने पिता के धर्म की प्रशंसा कर के आश्चर्यपूर्वक अपने मन्त्रियों से कहा कि ब्रह्मा जब धन को हरता है तो पीछे से उसे देना क्यों है वह मानो मनुष्यों के उदय तथा हानि से क्रीड़ा किया करता है यह सुन कर गोमुख ने कहा कि ब्रह्मा की ऐसी ही गति है इस बात पर मैं आपको समुद्रशूर की कथा सुनाता हूं राजा हर्षवर्मा के बड़े सुन्दर हर्षपुर नाम नगर में समुद्रशूर नाम बड़ा धनवान् कुलीन धर्मात्मा

धीर तथा सत्त्ववान् एक वैश्य रहताथा वह रोजगार के लिये एकसमय जहाजपर चढ़कर सुवर्णदीप को चला समुद्रमें चलते १ जब सुवर्णदीप कुछ दूर त्राकीरहा तब घोर मेघों से सम्पूर्ण आकाश आच्छादित होगया और प्रचण्डवायु चलनेलगी इससे समुद्रकी लहरोंके द्वारा जहाज उछलनेलगा और समुद्रकी मछलियों की टंकरों से टूटगया जहाज के टूटजानेपर समुद्रशूर कमरबांध के समुद्रमें कूदा और जैसेही भुजाओं के बलसे कुछ दूरतक पैरा वैसेही एक मृतक समुद्र में बहताहुआ उसे मिलगया उसपर चढ़कर वह अनुकूल वायु के द्वारा सुवर्णदीप में पहुँचगया वहाँ उतरकर उसने उस मरेहुए मनुष्य की कमर में बँधीहुई साड़ी में एक गाँठ देखी उस गाँठ के खोलने से उसे एक रत्नजटित कण्ठा मिला उसे देखकर उसने अपने खोयेहुए धनको तुच्छ जाना और प्रसन्नतापूर्वक स्नान करके कलशपुर नाम नगर में पहुँचकर हाथ में उस कण्ठको लियेहुए वह एक देवमन्दिर में गया वहाँ छाया में बैठने से थकेहुए उसको भाग्यवश से निद्रा आगई उस समय अकस्मात् पुर रक्षकों ने वहाँ आकर उसके हाथमें कण्ठा देखकरकहा कि राजपुत्रीका जो कण्ठाखोयाथा वह यही है और इस का चुरानेवाला भी यही है बहुत दिनमें ढूँढनेपर मिलाहै यहकहकर वहलोग उस जगाके राजाकेपास लेगये वहाँ राजाके पूछनेपर उस समुद्रशूर वैश्यने सम्पूर्ण सत्य वृत्तान्त कहदिया उस वृत्तान्त को सुनकर राजानेकहा कि यह मिथ्याबोलताहै निस्सन्देह यहचोरहै देखो यह वही कण्ठाहै यहकहकर जैसेही राजा सभासदोंको वह कण्ठा दिखानेलगा वैसेही उसको चमकताहुआ देखकर एकगिद्ध आकाश से उतरकर उसे लेगया तब अत्यन्त दुखीहोके शिवजीको शरणके लिये पुकारतेहुए उस वैश्यको मारने के लिये क्रोधकरके राजाने आज्ञादेदी उससमय यह आकाशवाणीहुई कि हे राजा इसेमतमारो यह हर्षपुरसे साधु समुद्रशूर नाम वैश्य तुम्हारे देशमें आयाहै जिसचोरने कण्ठा चुरायाथा वह पुररक्षकों के भयसे समुद्रमें गिरकर रात्रिके समय मरगया जहाजके टूटजाने से यह वैश्य उसीपर चढ़कर यहाँआया और उसीकी कमरमें बँधीहुई साड़ी में से यहकण्ठा इसको मिलाथा इससे आप इस धर्मात्मा वैश्य को कुछ धनदेकर छोड़दीजिये इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने उसे धनदेकर छोड़दिया उसधनको पाकर समुद्रशूर कुछ अन्य वैश्यों के साथ जहाजमें चढ़के समुद्रके पारआया वहाँसे कई दिन चलकर एक दिन सायंकालके समय वह सम्पूर्ण वणियोंके साथ किसी वनमें टिका वहाँ रात्रिके समय सब के सोजानेपर केवल समुद्रशूरही जागतारहा उससमय बहुतसे डाकूचोर वहाँआकर सबको लूटनेलगे तब समुद्रशूर भागकर छिपकर एक वर्गदके वृक्षपर चढ़गया और सब धन लेकर चोरों के चलेजानेपर वह भयसे रात्रिभर उसी वृक्षपर बैठा रहा प्रातःकाल उसवृक्षके ऊपर उसे पत्तों के बीचमें दीपककीसी जोति दिखाईदी तब आश्चर्य से वहाँ चढ़कर एकगिद्धके घोंसले में बहुतसे रत्नजटित आभूषण उसको मिले उसमें वह कण्ठाभी था जो उसने सुवर्णदीपमें पायाथा और जिसे एक गिद्ध हरलेगयाथा उन सम्पूर्ण आभूषणोंको लेकर समुद्रशूर वृक्षसे उतरकर क्रमसे आनन्दपूर्वक अपने हर्षपुरमें पहुँचा और वहाँ उन आभूषणों के अमितधनसे अन्य धनकी अभिलाषा छोड़कर अपने मित्रों के साथ सुखपूर्वकरहा

पहले समुद्रमें गिरना, सबधनका नष्टहोजाना, फिर मुहेंपर चढ़कर समुद्रके पार आकर कण्डेका मिलना, फिर उसी के द्वारा निष्कारणवधकी आज्ञा फिर आकाशवाणी से प्रसन्नहुए राजासे धनका मिलना वहांसे समुद्रपार आकर मार्ग में चोरों के द्वारा सबधनका नाश और अन्तमें वृक्षपरसे अमित धनका मिलना यह ब्रह्माकी विचित्रचेष्टाहै (सुकृतीचानुभूयैव दुःखमप्यनुतेसुखम्) पुरुषात्मा लोग दुःख का अनुभवकरके भी सुखको प्राप्तहोते हैं गोमुखसे इसकथाको सुनकर नरवाहनदत्त ने उठकर स्नानादिक आह्विक किया १२६ दूसरे दिन सभामें बैठेहुए नरवाहनदत्तके पास आकर बाल्यावस्थाके मित्र समरतुंगनाम राजपुत्रने कहा कि हे स्वामी संग्रामवर्षनाम मेरे गोत्रीभाईने वीरजितआदिक चार राजपुत्रोंको साथलेकर मेरादेश नष्टकरदिया अब मैं जाकर उनपांचोंको एकट्टेलाताहूँ आपको पहलेहीसे विदित करानेको मैं आयाथा यह कहकर वह चलागया तब नरवाहनदत्त ने उसके पास थोड़ी सेना जानके और उसके शत्रुओं के पास बहुतसी सेनाजानकर अपनी सेना उसकी सहायताके लिये दी उस सहायताको न लेकर वह अपनीही भुजाओं के बलसे उनपांचोंको जीतकर बांधके नरवाहनदत्तके पास लाया उस विजयीको देखके नरवाहनदत्तने उसका बड़ा सत्कारकरके कहा कि विषयों (देश और लौकिक भोग) के आक्रमण करनेवाली सबल इन्द्रियोंके समान पांच शत्रुओंको जीतकर इमने अपना पुरुषार्थ सिद्ध किया यह सुनकर गोमुख ने कहा कि जो आपने इसी प्रकारकी राजा चमरवालकी कथा न मुनीहोय तो सुनिये मैं कहताहूँ हस्तिनापुर नाम नगरमें चमरवालनाम एक राजाथा उसके पास बहुतसा खजाना और अत्यन्त सेनाथी उसके समखलादिक पांचगोत्री राजा शत्रुथे उन सबों ने मिलकर एकसमय यह विचार किया कि यह चमरवाल सदैव हमलोगोंमें से एकको क्लेश दिया करताहै इससे हमपांचोंको मिलकर इसे जीतना चाहिये यह सलाहकरके उन पांचों ने उस अकेले के जीतने के लिये ज्योतिपीको बुलाकर लग्नपूछी ज्योतिपी ने शुभ लग्न न पाकर और बहुतसे अंशकुन देखकर उनसे कहा कि इस वर्षमें आपलोगोंके लिये कोई उत्तम लग्न नहीं है और जो साधारण लग्न में जाइयेगा तो आपकी विजयनहीं होगी और चमरवालकी समृद्धि देखकर आपलोगोंको ईर्ष्या क्यों होती है लक्ष्मीका फल भोगहै वह उससे भी अधिक आपलोगोंको प्राप्तहै इससे ईर्ष्या न कीजिये इस विषयपरमें आपलोगोंको दो वैश्योंकी कथा सुनाताहूँ कौतुकपुरनाम नगरमें बहुसुवर्णनाम यथार्थनाम वाला राजाथा उसके एक यशोवर्मानामक्षत्री सेवकथा राजाने दानीहोकरभी उसे कभी कुछ नहीं दिया और जब वह राजासे मांगताथा तबतब राजासूर्यकी ओर हाथकरके कहताथा कि मैं तो देना चाहताहूँ परन्तु यह भगवान् नहीं चाहते कि मैं तुमको कुछ देऊँ राजाके यह वचन सुनकर यशोवर्मा अबसर इहताहा एक दिन सूर्यग्रहणके समय दान करतेहुए राजासे उरुने कहा कि जो सूर्य आपमें मुझे कुछ नहीं लेनेदेते हैं उनको आज वैरीने पकड़ रक्खाहै इससे आप मुझे जो कुछ चाहिये सो दीजिये यह सुनकर राजाने हँसकर उसे बहुतसा सुवर्ण तथा अनेक वस्त्रदिये थोड़े दिनोंमें उस धनको स्वीपीकर और फिर राजासे कुछ न पाकर खिन्नहुआ यशोवर्मा अपनी स्त्रीके मरजानेपर विन्ध्यवासिनीको गया वहां जाके

उसने यह विचारकरके कि इसनिरर्थक जीतेहुए भी मेरेहुएके समान मेरे शरीरसे क्या प्रयोजनहै यातो मैं इस शरीरको भगवतीके आगे त्यागदूंगा वा यथेच्छवरलूंगा यह निश्चय करके वह विन्ध्यवासिनी के आश्रम में कुशाके आसनपर निराहारहोके धोस्तप किया तपसे प्रसन्नहुई भगवती ने प्रसन्न होकर स्वप्नमें उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्नहूँ बताओ मैं तुमको अर्थश्रीदं या भोगश्रीदं यह सुनकर यशोवर्मा ने कहा कि मैं इन दोनोंका भेद अच्छीतरहसे नहीं जानताहूँ तब भगवतीने कहा कि तुम्हारे देशमें जो अर्थवर्मा और भोगवर्मानाम दो वैश्यहैं उनकी लक्ष्मी जाकर देखो उनमें से जिसकी लक्ष्मी तुम्हें अच्छीलगे वही आकर मुझसे मांगना यह सुनकर यशोवर्मा जगकर प्रातःकाल पारण करके कौतुकपुर नाम अपने देशमें आया १६७ वहां आकर वहपहले सुवर्ण तथा रत्नादिके व्यवहारसे असंख्यधनके उपार्जन करनेवाले अर्थवर्मा के घरमें जाकर उसकी सम्पूर्ण संपत्तिको देखताहुआ उसके पास गया अर्थवर्माने उसका बड़ा आदरसत्कार करके उसे घृत सहित मांसके बहुत उत्तम २ भोजन कराये और आप दो तोले घी सत्तू थोड़ासा भात तथा थोड़ासा मांसका रसखाया उसके बहुत थोड़े भोजनको देखकर यशोवर्माने पूछा कि साहजी क्या तुम इतनाही खातेहो यह सुनकर उसने कहा कि आज तुम्हारे साथके कारण थोड़ासा मांस तथा भात और दो तोले घी खालियाहै रोज तो मैं एक तोले घी तथा केवल सत्तू खाताहूँ क्योंकि इससे अधिक मुझ मन्दाग्नि वालेको पचताही नहीं है यह सुनकर यशोवर्माने अपने चित्तमें अर्थवर्माकी व्यर्थ लक्ष्मीकी बड़ी निन्दाकी तदनन्तर रात्रिके समय अर्थवर्माने यशोवर्माको दूधभात खिलवाया और आप केवल चारपैसेभर दूधपिया इसके उपरान्त अर्थवर्मा और यशोवर्मा दोनों एकही स्थानमें जुड़े २ पलंगोपर सोये अर्धरात्रिके समय यशोवर्माने स्वप्नमें देखा कि थोड़ेसे भयंकर पुरुष दंडों को हाथमें लियेहुए वहां आये और तूने एकतोले घी मांस भात तथा चार पैसेभर दूध रोजसे अधिक क्यों खाया यह कहके अर्थवर्माके पैरपकड़कर खींचके लादियोसे मारनेलगें और जितना उसने अधिक भोजन कियाथा वह सब उसके उदरसे निकालकर लेगये यह स्वप्न देखकर जैसेही यशोवर्मा उठा वैसेही अर्थवर्माके पेटमें शूलउठा और सेवकोंके द्वारा उदर मलवानेसे उसको वमन होगया वमन से जब उसका शूल शान्त होगया तब यशोवर्माने शोचा कि इस अर्थश्रीको धिक्कारहै जिसका भोग ऐसा कठिनहै इसका तो न होनाही अच्छाहै यह शोचकर यशोवर्मा वह रात्रि वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल अर्थवर्मासे पूछकर भोगवर्माके यहां गया भोगवर्माने उसका बड़ा अतिथि सत्कारकरके कहा कि आज आप हमारेही यहां भोजन करियेगा उसके यहां आभूषण वस्त्र तथा गृहके सिवाय और कुछ भी संपत्ति नहीं उसने उसी समय किसी अन्यसे धन उधार लेकर किसी दूसरेको उधार देदिया उसी व्यवहारमें उसको थोड़ीसी अशर्फी मिली वह अशर्फीयां उसने अपने नौकरके हाथ अपनी स्त्रीके पास भोजनकी सामग्री इकट्ठी करनेको भेजी इतनेही में इच्छाभरणनाम उसके एक मित्रने आकर उससे कहा कि चलो भोजन तैयार है आज हमारेही यहां भोजन करना होगा सब मित्र बैठेहुए तुम्हारी प्रतीक्षा कर रहे हैं यह सुनकर भोगवर्माने कहा कि आज हमारे यहां

एक महमानआएहैं इससे मैं नहीं आसक्ता यह सुनकर उसने कहा कि आप अपने साथ इनको भी लेजलिये क्या यह हमारे मित्र नहीं हैं उसके इसप्रकार आग्रह करनेपर भोगवर्मा ने यशोवर्माको साथ लेजाकर वहीं भोजन किया और वहां से आकर सायंकालके समय अपने यहां दिव्य भोजन यशोवर्माको करवाये और आपभी किये फिर रात्रिके समय उसने अपने सेवकोंसे पूछा कि आज रात्रिभर को हमारे यहां कोई वस्तु जलपानके लिये है कि नहीं सेवकोंने कहा कि नहीं है सेवकोंके वचन सुनकर भोगवर्मा आजपिछली रात्रिमें मैं जलकैसे पियूंगा यह कहकर सो रहा और यशोवर्मा भी उसीके पास सोया अर्द्धरात्रि के समय यशोवर्माको यह स्वप्न दिखाई दिया कि कुछ पुरुष हाथोंमें डंडालिये हुए अन्य पुरुषों को मार २ कर यह कह रहे हैं कि तुम कहां रहे तुमने आज भोगवर्मा के लिये जलपानको कोई वस्तु क्यों नहीं लाए तब उन पुरुषोंने हाथ जोड़के कहा आज क्षमा कीजिये फिर ऐसा अपराध कभी न होगा यह सुन कर वह दंडधारी पुरुष उन्हें साथ लेकर चले गये यह स्वप्न देखकर यशोवर्मा जगकर सोचने लगा कि भोगवर्मा की यह भोगश्री बहुत श्रेष्ठ है परन्तु अर्थवर्मा की अत्यन्त बढ़ी हुई भी अर्थश्री भोगके बिना व्यर्थ है इसप्रकार विचारते २ उसने वह रात्रिव्यतीत करके प्रातःकाल भोगवर्मा से आज्ञा लेकर कुछ दिन चल के विन्ध्यवासिनी जी के आश्रममें पहुंचकर कुशासनपर बैठकर फिर तप किया तब भगवती ने उससे स्वप्न में कहा कि तुम भोगश्री लोगे अथवा अर्थश्री भगवती के वचन सुनकर यशोवर्मा ने भोगश्री मांगी और भगवती उसे अभीष्टवर देकर अन्तर्धान होगई प्रातःकाल यशोवर्मा उठके पारण करके अपने घरको आया और भगवती की कृपासे प्राप्त हुई भोगश्री का सुखपूर्वक भोग करने लगा इससे भोगके योग्य थोड़ी लक्ष्मी भी श्रेष्ठ है परन्तु भोगरहित बहुत भी सम्पत्ति व्यर्थ है तो आपलोग राजा चमरवालकी कृपण सम्पत्तिके लिये क्यों अभिलाषा करते हो आपलोगों को दान भोग युक्त अपनी ही सम्पत्तिमें सन्तोष करना चाहिये यात्राकी कोई शुभलग्न नहीं है इससे आप लोगोंको उसपर चढ़ाई करने से जय नहीं प्राप्त होगी उस ज्योतिषी के यह वचन सुनकर भी वह पांचों राजा ईर्ष्यासे सेना समेत चमरवालसे युद्ध करनेको गये उन लोगोंको सीमापर आया हुआ सुनकर राजा चमरवालने स्नान करके पापनाशक वरदायक श्रीशिवजी की अड़सठ नामोंसे स्तुति करके और हे राजा तुम युद्ध करो तुम्हारी जय होगी इस आकाशवाणी को सुनकर अपनी सेनालेके शत्रुओंको आगे जाके रोका शत्रुओंकी सेनामें तीस हजार हाथी तीन लाख घोड़े तथा एक करोड़ पैदल थे और इसकी सेनामें दश हजार हाथी एक लाख घोड़े तथा बीस लाख पैदल थे दोनों सेनाओं के परस्पर महायुद्ध प्रवृत्त होनेपर राजा चमरवाल ने आपही युद्धमें जाकर शत्रुओंकी इतनी सेनामारी कि जिससे हाथी घोड़े तथा सब पैदलोंके ढेर हो गये और इसप्रकार सेनाको मारकर राजा चमरवालको शक्तिसे मारके अपने पाशसे बांध लिया फिर युद्ध करने को आये हुए राजा समरशूरको भी बाणसे मारकर पाशमें बांध लिया और राजा समरजितको वीरनाम प्रतीहार जीतकर पाशमें बांध लाया और देववलनाम सेनापति प्रतापचन्द्रनाम राजा को बांधकर उसके पास ले आया इनचारों के बन्धनमें पड़ जानेपर प्रतापसेन नाम पांचवां राजा

क्रोधकरके चमरवालके साथ युद्ध करने लगा चमरवालने उसके बाणों को काटकर मस्तकमें तीक्ष्णबाण मारके उसे भी बांधलिया इसप्रकार पांचों राजाओं को बांधकर उन सब की अन्यसेना के भागें जाने पर राजा चमरवालने बहुतसे रत्न सुवर्ण तथा बहुतसी रानियां पाईं उन रानियों में राजा प्रतापसेनकी पटरानी यशोलेखा बड़ी स्वरूपवती थी उसको उसने अपने नगरमें आके, अपनी रानी बनालीनी, क्योंकि उसने उसको युद्धधर्म में जीता था और उस यशोलेखा ने भी इसने मुझे युद्धमें जीतकर पाया है इस विचारसे उसे स्वीकार करलिया ठीक है (काममोहप्रवृत्तानां शबलाधर्मवासना) कामसे मोहको प्राप्त हुए प्राणियों की धर्मवासना भी विचित्र होती है इसके उपरान्त राजाने वीरनाम प्रतीहारको तथा देववलनाम सेनापति को रत्नोंसे पूर्ण करदिया और यशोलेखाके कहने से उन पांचों राजाओंको छोड़कर उन्हें उनका राज्य दे दिया और वह सब नम्र होकर अपने देशको गये तब राजा चमरवाल बहुत कालतक अकंटक पृथ्वीका राज्य करतारहा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती शत्रुओं के जय की पताकारूप यशोलेखाके साथ राज्य सुखका भोग करतारहा इसप्रकारसे अपने तथा पराये स्वरूपके नहीं जाननेवाले द्वेषसे व्याकुल क्रोधसे युद्ध करते हुए बहुतसे शत्रुओं को भी एक ही धीरेवीर पुरुष युद्ध में विजय करलेता है गोमुखसे इस यथार्थ कथाको सुनकर नरवाहनदत्तने बहुत प्रसन्नहोके समासे जाकर अपना नित्यका आह्निक कर्म किया और वह रात्रि अपनी प्रियाओं के साथ ऐसा मनोहर गान करके व्यतीत की कि जिसे सुनकर आकाशसे स्थित श्री सरस्वती जीने अत्यन्त प्रसन्न होके उसे यह वरदान दिया कि तुम्हारा इन प्रियाओं के साथ बहुत काल तक सम्बन्ध रहेगा २४१ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां अलंकारवती लम्बुके चतुर्थ स्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन अलंकारवती के मन्दिरमें बैठे हुए नरवाहनदत्त के पास सम्पूर्ण मन्त्रियों के आगे अन्तःपुरके कञ्चुकी (स्वाजैसेराह) की भाई मरुभूतिका सेवक आकर बोला कि हे महाराज मैंने दो वर्ष मरुभूतिकी सेवा की है उसमें इन्होंने मुझे तथा मेरी स्त्री को भोजनाच्छादन दिया परन्तु जो इन्होंने मुझे पचास अशर्फी वर्षों दी देना कहा था वह अभी तक नहीं दिया और मैंने जो बहुत मांगा तो मेरे लाते मारीं इससे मैं आपके फ़ाटकपर धन्य बैठता हूं जो आप इस में कुछ विचार न कीजियेगा तो मैं अग्नि में जलजाऊंगा उसके यह वचन सुनकर मरुभूति ने कहा कि मुझे इसकी अशर्फी देनी है परन्तु अभी मेरे पास नहीं है यह सुनकर सबके हँसने पर नरवाहनदत्त ने मरुभूतिसे कहा कि यह क्या तुम्हारी मूर्खता है यह बुद्धि तुम्हारी अच्छी नहीं है जाओ अभी इसे सौ अशर्फी दे दो स्वाभी के यह वचन सुनकर मरुभूति ने उसी समय लज्जित होके सौ अशर्फी लाकर उसे दे दीनी तब गोमुख ने नरवाहनदत्तसे कहा कि इसमें मरुभूतिका कोई दोष नहीं है ब्रह्मा की सृष्टि में मनुष्यों की विचित्र चित्तकी वृत्तियां होती हैं क्या आपने चिरदाता नाम राजा तथा उसके प्रसंगनाम सेवक की कथा नहीं सुनी है कि चिरपुरनाम नगरमें चिरदाता नाम एकराजा था उस राजाके सम्पूर्ण परिकरवाले महादृष्टे एक समय किसी देशसे आया हुआ प्रसंगनाम शूद्र अपने दो मित्रों के साथ राजाके

यहां नौकरहुआ उसे पांचवर्ष सेवा करते २ व्यतीतहुए परन्तु राजाने उत्सवादिक निमित्तों में भी उसे कुछ नहीं दिया और उस सेवकने मित्रों के प्रेरणा करनेपर भी परिकरकी दृष्टतासे राजासे विज्ञापन करने का अवसर न पाया एकसमय उस राजाका बालक पुत्र मरगया तबसम्पूर्ण सेवक राजाको दुखीजानके उसके निकटगये उनमें से प्रसंगनाम सेवक अपने मित्रोंके निवारण करनेपर भी शोकसे व्याकुलहोकर राजासे बोला कि हे स्वामी हमने बहुत कालतक आपकी सेवाकरी और आपने हमें कुछ न दिया इतने पर भी, आपने नहीं दिया है तो आपका पुत्र देगा इस आशासे हमने आपकी सेवाकाई नहीं छोड़ी अब भाग्यवशसे उसको भी परमेश्वरने हरलिया तो अब हमारा यहां कौन है हमजाते हैं यह कहकर और प्रणामकरके प्रसङ्ग अपने मित्रोंको साथ लेकर वहांसे चला तब राजाने यह बड़ेदृढ़ सेवकहैं क्यों कि पुत्रकी आशासे यह इतने दिनतक रहे इससे इनका त्यागनहीं करना चाहिये यह शोचकर उन्हें बुलवाकर इतना धनदिया कि वह दरिद्रसे निर्भयहोगये इसप्रकार से मनुष्यों के विचित्र स्वभावहोते हैं देखिये राजाने समय पर तो नहीं दिया परन्तु असमयपर बहुतसा धनदिया २४ इस कथाको कहके गोमुख नरवाहनदत्तकी आज्ञासे फिर यह कथा कहनेलगा कि पूर्वकालमें श्रीगङ्गाजी के तटपर बड़ा सुन्दर पवित्र एककनकपुर नाम नगरथा उसनगरमें वासुकि नाम नागेन्द्र के प्रियदर्शन नाम पुत्रसे यशोधरानाम राजपुत्रीमें उत्पन्नहुआ महायशस्वी कनकवर्ष नाम राजाथा वह यशकालोभीथा धनका नहीं पापसे डरताथा परन्तु शत्रुओं से नहीं परापवादमें मूर्खथा पर शास्त्रोंमें नहीं थोड़ा कोपकरनेवाले अधिक दयालु महादानी शूर तथा धीर उसराजाका ऐसा स्वरूपथा जिसे देखतेही स्त्रियां कामसे व्याकुलहोजाती थीं एकसमय शरदऋतु में धंड़ा उत्सव करके राजा कनकवर्ष विहार करनेकेलिये कमलों की सुगन्धिसे सुगन्धित वायुसे शीतल चित्रमहलमेंगया और वहां के चित्रोंको देखकर प्रशंसा करने लगा उसीसमय प्रतीहारने आकरकहा कि हे स्वामी विदर्भदेशसे आयाहुआ रोलदेवनाम चित्रकर अपने को चित्रकर्म में सबसे श्रेष्ठ बताताहै और यही लिखकर उसने फाटकपर पत्र चिपकादियाहै यह सुनकर राजाने कहा कि उसे मेरेपास बुलालाओ राजाकी यह आज्ञापाकर प्रतीहार उसे लिवालाया रोलदेवने वहां आकर किसी सुन्दर स्त्रीके स्तनोंपर शरीर का भारदेकर लेतेहुए और एकहाथमें तांबूल लेतेहुए राजा कनकवर्षको देखा और प्रणामकरके कहा कि हे स्वामी मैंने आपके चरणारविन्दों के दर्शनों की इच्छासे पत्र लिखकरलगाया था चतुरताके अभिमान से नहींलगाया था इससे मेरे अपराध को क्षमाकीजियेगा अब यह आज्ञाकीजिये कि चित्रमें कौनसा रूपलिखकर आपको दिखाऊं जिससे मेरी चित्रशिक्षा सफलहोय यहसुनकर राजानेकहा कि चाहौं सो लिखकर मेरे नेत्रोंको आनन्द दो तुम्हारी चतुरतामें मुझे संदेह नहीं है राजाके इसप्रकार कहनेपर उसकेपास बैठीहुई एकस्त्रीनेकहा कि राजा काही चित्रबनाओ अन्यकुरूपों से क्या प्रयोजनहै यहसुनकर चित्रकरने प्रसन्नहोकर राजाकाही चित्र लिखा और सबकोदिखाया उसचित्रमें उन्नतनासिका दीर्घ तथा रक्तनेत्र बड़ाललाट काले तथा घूंघर वाले बाल बाणोंके वृणोंसे शोभित विस्तीर्ण वक्षस्थलदिग्गजोंकी सृङ्गकेसमान मनोहर भुजा पराक्रम

से जीतेगये सिंहों से मानों भेटकीगई मुट्ठी में समानेवाली सूक्ष्म कमर यौवनरूपी हाथी के बांधने के खंभ के समान सुंदर जंघा और अशोक के पल्लवों के समान सुंदरचरण इत्यादिक सम्पूर्ण अंगोंको यथायोग्य देखकर सब लोगों ने उस चित्रकरकी बड़ी प्रशंसाकी और कहा कि अकेले राजाकी शो-भानहीं होती है इसमें आप इनचित्रों में लिखीहुई स्त्रियों में से जिसे योग्य समझिये उसेभी इन्हीं के साथ लिखिये तो हमलोगों के नेत्र तृप्तहोंय यहसुनकर उसने उसचित्रको देखकरकहा कि इन बहुतसी स्त्रियों में से कोई भी स्त्री राजाके तुल्यनहीं है मैं जानताहूँ कि सम्पूर्ण पृथ्वी में इनके समान कोई स्त्री न होगी किन्तु एक राजपुत्री इनके समान है उसका वर्णन मैं आप लोगों से करताहूँ विदर्भदेश में कुंडिन नाम नगरका देवशक्तिनाम बड़ा प्रतापी राजाहै उसके अनन्तवतीनाम रानी में मदनसुन्दरी नाम एक कन्याहुई जिसके रूपको वर्णन करने के लिये मुक्तसरीका एक जिह्वा से कैसे वर्णन करसक्ता है किन्तु इतना मैं कहसक्ताहूँ कि ब्रह्मा उसे बनाकर उसके समान स्त्री अनेक युगों में भी न बनासकेंगे वही कन्यारूप लावण्य विनय अवस्था तथा कुलसे तुम्हारे राजाके सदृश है एक समय उसने चैरीकेद्वारा मुझे अपने मन्दिरपर बुलामेजाथा वहां जाकर मैंने उसे कमलपत्रों की शय्या पर सम्पूर्ण शरीरमें चन्दनकालेपकियेहुए देखा उसके पांडु तथा दुर्बल शरीरसे कामज्वर ललितहोता था केलेके पत्तोंको डुलानेवाली अपनी सखियोंसे वह कहरहीथी कि हे सखियो चन्दनकेलेप तथा केले केपत्तोंके डुलानेसे कुछ प्रयोजन नहीं है व्यर्थ श्रम न करो यह शीतलहोकर भी मुझ अभागिनीको जलातेहैं इसप्रकारसे सखियोंको निवारण करतीहुई मदनसुन्दरीकी वह दशादेखकर मैं सन्देह युक्तहोकर प्रणाम करके उसके आगे बैठगया ६६ तब उसने कंपतेहुए हाथसे पृथ्वीमें एक मनुष्यकी आकृति बनाकर मुझसे कहा कि इसका चित्रबनादो उसकी आज्ञासे मैंने उसका चित्र लिखकर शोचा कि क्या यह साक्षात् कामकाचित्र इसने मुझसे लिखवायाहै अथवा इसके हाथमें पुष्पका धनुष नहीं है इससे कोई युवाराजाहै इसे इसने कहीं देखाहोगा या सुनाहोगा इसीकेलिये यह कामसे पीड़ितहोरही है अब मुझे यहां से भाग चलना चाहिये क्योंकि इसका पिता देवशक्ति बड़ा क्रोधी है ऐसा न होय कि मेरे ऊपर कोई अपराधलगादे यह विचारकर उस राजकन्याको प्रणाम करके मैंने बाहरआकर उसके परिजनोंसे सुना कि आपका यश सुनकर उसे अनुराग उत्पन्नहुआहै इससे मैं उस राजकन्याका चित्रलिख कर आपके पास शीघ्रही आयाहूँ और आपका स्वरूपदेखकर मुझे निश्चयहोगयाहै कि उसने आपही का चित्र मुझसे बनवायाथा उसकाचित्र मैं बारम्बार नहीं लिखसक्ताहूँ इससे मैं आपके चित्रके पास उसकाचित्र नहीं लिखताहूँ रोलदेवके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि अच्छाजानेदो जो चित्र तुम वहांसे लिखलायेहो वही मुझे दिखाओ तब रोलदेवने थैलीमें से वह चित्र निकालकर राजाको दिया चित्रमें उस मदनसुन्दरी के रूपको देखतेही राजाकनकवर्ष कामके वशीभूतहोगया और उस चित्रकर को बहुतसाधनदेकर चित्रलेकर अपने मन्दिरमें गया वहां कामदेव अपने रूपकेलेने की ईर्ष्यासे मानों उसको पीड़ादेनेलगा राजाने पहले अपने रूपसेलुब्धहुई स्त्रियोंको काम पीड़ादीथी उसीका उसको

मानों सौगुनाफलमिला तब राजाने विरहसे अत्यन्त पीड़ितहोके अपने मन्त्रियोंसे सलाहकरके राजा देवशक्तिके पास कन्या मांगनेकेलिये संगमस्वामीनाम समय तथा कार्यके जाननेवाले कुलीन ब्राह्मणको दूतताके निमित्त भेजा संगमस्वामी ने बहुतसा परिकरलेकर विदर्भदेशके कुंडिननाम नगरमें जाकर राजा देवशक्तिसे अपने स्वामीकेलिये उसकी कन्यामांगी संगमस्वामी के वचन सुनकर राजा देवशक्ति ने राजाकनकवर्ष वड़ा कुलीन तथा धनवान् है इससे वह हमारी कन्याके योग्यवर्है ऐसा विचारकर उसे अपनी कन्यादेना स्वीकार करलिया और मदनसुन्दरीको सभामें बुलाकर उसको नृत्य संगमस्वामीको दिखाकर आदर पूर्वक उसके साथ अपना दूत करके उसे विदाकिया उसदूतको साथ लेकर संगमस्वामीने राजाकनकवर्ष के पास आकर कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्धहोगया और उसदूतने कहा कि हे स्वामी लग्नका निश्चयकरके विवाहके निमित्त कुंडिननगरको चलिये दूतके यह वचन सुनकर राजा कनकवर्ष लग्नका निश्चयकरके विवाहकरनेकेलिये सम्पूर्ण परिकरसमेत कुंडिनपुरको चला और मार्गमें वनोंमें मिलेहुए बहुतसे हिंसकजीव, सिंहादिकोंको मारताहुआ विदर्भदेश के कुण्डिनपुर में पहुंचा वहां राजा देवशक्ति नगर के बाहर आकर बड़े आदर पूर्वक सम्पूर्ण नगर में भ्रमण कराताहुआ उसको विवाहकी सम्पूर्ण सामग्रियोंसे भरेहुए राजमन्दिर में लेगया वहां उसदिन राजा कनकवर्ष अपने सम्पूर्ण परिकर समेत राजा देवशक्तिके ऐश्वर्यको भोगताहुआ विश्रामकरता भया दूसरे दिन देवशक्तिने अपनी मदनसुन्दरीनाम कन्याका विवाह कनकवर्षके साथ करदिया और बहुतसा दहेजमें धनदिया विवाहके उपरान्त राजा कनकवर्ष सातदिन वहां रहकर अपनी नवीनस्त्री को लेकर अपने नगरमें आया जंगदानन्ददायी कौसुदी सहित चन्द्रमाके समान नवीनवधू सहित गजाके पुरमें आनेपर उस नगरमें बड़ा उत्सवहुआ तब राजमन्दिरमें आकर राजा कनकवर्षने अपने सब सेवकोंको बहुतसा धनदिया और रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर मदनसुन्दरी के साथ अपूर्व आनन्दका अनुभवकिया और उसको अपनी सम्पूर्ण रानियों में मुख्यकरदिया वह दोनों राजा रानी परस्पर नेत्रों से मुखारविन्दों को देखकर कामदेव के बाणों से कीलितसे होगये इसप्रकारसे मदनसुन्दरी राजा को प्राणों से भी अधिक प्यारीहोगई १०६ एकसमय मानिनी स्त्रियों के मान्रूपी मतंगका माने वाला केशरकी पंक्तियोंसे युक्त वसन्तरूपी सिंह प्रकटहुआ उपवनों के समान पथिकोंकी स्त्रियों के काम की पीड़ा से युक्त चित्तोंको कंपातीहुई मलयाचलकी पवनचलनेलगी वसन्त ने प्रफुल्लित आभ्रलता रूपी धनुष में भ्रमरोंकी पंक्तिरूपी प्रत्यञ्चालगाकर कामका धनुष तैयारकिया कोकिला अपने मधुर शब्दोंसे मानों यह कहनेलगी कि नदियों के प्रवाह वृक्षों के पुष्प तथा चन्द्रमाकी कला लीएहोकर फिर आजाती हैं परन्तु मनुष्योंकी युवावस्था लीएहोकर फिर नहीं लौटती इससे मान तथा कलहको छोड़कर अपनी स्त्रियों के साथ विहारकरो उससमय राजा कनकवर्ष अपनी सम्पूर्ण रानियोंको लेकर उपवन से विहार करने को गया और वहां रानी मदनसुन्दरी के साथ बहुतकालतक विहार करके परिजनों के भेरेहुए वनों से अशोककी शोभाको और सुन्दर स्त्रियों के गानों में कोकिला तथा भ्रमरोंकी ध्वनिकों

छीन पट सम्पूर्ण रानियोंके साथ गोदावरीमें जलक्रीड़ा करने को गया उसकी रानियोंने अपने मुखोंसे उस नदीके कमलोंको नेत्रोंसे उत्पलोंको स्तनोंसे चक्रवाकोंको और नितंबोंसे तटोंको विजय करके तरङ्गरूपी भृकुटियोंसे क्रोध को प्रकट करनेवाली उस नदीको अत्यन्त पीड़ित किया उस समय जलविहारसे वस्त्रोंमें भी भलकते अंगवाली उन सब रानियोंको देखकर राजा कनकवर्षका चित्त उनमें अत्यन्त आशङ्कित हुआ वस्त्रोंके गिर पड़ने के कारण किसी रानीके खुले हुए सुवर्णकुंभोंके समान स्तनोंपर राजा जलके छीटे मारने लगा यह देखकर मदनसुन्दरी ईर्ष्या से क्रोधयुक्त होके बोली कि अभी नदीको कितना क्लेश दोगे और यह कहकर जलसे निकलकर द्वितीय वस्त्र पहनके सखियों से प्रियके अपराधको कहती हुई अपने मंदिरको गई तब राजा कनकवर्ष भी उसके आशयको जानकर जलक्रीड़ाको छोड़कर उसी के मंदिरको गया वहां पिंजरों में बैठे हुए तोते मैनाओ से भी क्रोध करके निवारण किया गया राजा भीतर जाकर क्रोधसे पीड़ित बायें हाथमें मुख कमलको रखकर उदासीनतासे बैठी हुई और निर्मल मोतियों के समान अश्रुओंको बहाती हुई अपभ्रंश भाषा के यह दो श्लोक (जइ विरहोण सहिज्जइमाणो परिवज्जणीओ ते विरहोहिअसहिज्जइमाणो परिवइदणी ओतेइअजाणिऊणणिउणं चिट्ठसुओलंविऊणइकदरं उहअत इदिष्णपाओमज्झणिवडिओधुवंविणिस्सिहसि) हे हृदय जो तुम विरह नहीं सह सके हो तो मान का त्याग करना चाहिये और जो विरहको सह सके हो तो मानको बढ़ाना चाहिये यह अच्छे प्रकार जानकर दोनों से एकका अवलंबन करो नहीं तो दोनों किनारों पर पैर रखनेसे बीचमें गिरकर अवश्य नष्ट हो जाओगे इस प्रकार से कहती हुई और क्रोधमें भी मनोहर प्रियाको देखकर लज्जा तथा भय सहित उसके पास गया और उसे मुख मोड़े हुए जानके आलिंगन करके मधुर २ विनय युक्त वचनों से समझाकर प्रसन्न करने लगा और उसके परिजनों के मुखसे व्यंग वचनोंको सुनकर अपनी निन्दा करके उसके पैरोंपर गिर पड़ा राजाको पैरोपड़ते देखकर वह मानों गलकर बहे हुए क्रोधके समान अश्रुओंसे उसको सींचती हुई उसके गले में लिपट गई तब राजा उसे प्रसन्न जानकर अत्यन्त प्रसन्न होके वह दिन वहीं व्यतीत करके रात्रिके समय उसके साथ स्नान करके सो गया उस समय राजाको यह स्वप्न दिखाई दिया कि कोई भयंकर स्त्री मेरे गलेसे माला तथा शिरसे चूड़ा रख ले गई फिर एक अश्व पूर्व वेताल आकर मुझ से बाहुयुद्ध करने लगा और मैंने उसे पृथ्वी में पटक दिया फिर उस वेतालने मुझको पकड़कर समुद्र में ले जाकर छोड़ दिया बड़े कष्टसे समुद्रके पार जाकर मैंने फिर अपने गले में माला तथा शिर में अपना चूड़ा मणि पाया इस स्वप्नको देखकर राजाने प्रातःकाल किमी क्षणक (जैनीसाधू) से इस स्वप्नका फल पूछा तब उसने कहा कि यद्यपि आपसे कहना तो नहीं योग्य है तथापि मैं कहता हूँ कि वह जो आपने माला तथा चूड़ा रखनका हरण देखा है सो रानी तथा पुत्रके साथ आपका वियोग है और जो फिर माला तथा चूड़ा रखन का मिलना है वही रानी तथा पुत्रसे आपका समागम होनेवाला है क्षणकसे यह सुनकर राजाने कहा कि अभी तो मेरे पुत्र नहीं है प्रथम पुत्र तो मेरे होय फिर जो होगा सो होगा उसी समय राजाने पुत्रके निमित्त बड़े यत्न करनेवाले राजा दशरथकी कथा किसी ब्राह्मणसे सुनी

उसकथाको सुनके पुत्रकी चिन्तासे दिनको व्यतीत करके रात्रि के समय एकांत में शय्यापस्तेहुए राजाने द्वारको विनाखोलेही भीतर आईहुई एक सौम्य विनीतस्त्री देखी और आश्चर्यपूर्वक उठकर उसे प्रणामकिया उसने राजाको आशीर्वाददेकर कहा कि हे पुत्र मैं नागराजवासुकि की पुत्री तुम्हारे पिताकी बड़ी बहिन रत्नप्रभाहूं तुम्हारी रक्षाके निमित्त सदैव तुम्हारे निकट अलक्षित होकर रहतीहूं आज तुम्हें खिन्नदेखकर मैंने दर्शनदिये हैं क्योंकि मैं तुम्हें दुःखित नहीं देखसक्ती हूं अब तुम अपने दुःखका कारणवताओ उसनागिनके यहवचन सुनकर राजाने कहा कि हे अम्ब मैं धन्यहूं जिसपर तुम इतनीदया करतीहो मुझे पुत्र न होनेकादुःखहै जिसकेलिये बड़े २ राजर्षि दशस्थादिकोंने स्वर्गके अभिलाषसे अत्यन्त यत्नकियाहै उसकेलिये मुझसरीका क्यों न इच्छाकरे कनकवर्षके यह वचन सुनकर रत्नप्रभा नागिनीने कहा कि इसका यह उपायहै कि तुमजाकर पुत्रके निमित्त स्वामिकार्त्तिकजीका आराधनकरो विघ्नकेलिये तुम्हारे शिरपर कुमार जलधारागिरेगी उसको तुम मेरे प्रभावसे सहलोगी क्योंकि मैं तुम्हारे शरीरमें प्रवेश करूंगी इससे तुम अन्य विघ्नोंकोभी जीतकर तुम अपने मनोरथोंको पाओगे यह कहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्धानं होगई और राजा प्रसन्नता पूर्वक रात्रिको व्यतीत करके प्रातःकाल मंत्रियों पर राज्यका भार सौंपकर स्वामिकार्त्तिकजी के स्थानमें जाकर उनको प्रसन्न करने के लिये घोर तप करनेलगा तब विघ्नके लिये असह्यकुमार जलधाराउसके शिरपर गिरनेलगी उसको उसने शरीरमें प्रविष्टहुई नागिनी के प्रभाव से सहलिया तब स्वामिकार्त्तिकजी ने विघ्नके लिये गणेशजी को भेजा गणेशजी ने उस जलधारामें महाभयंकर अजगर सर्प उसके ऊपर छोड़ा उस सर्प से भी राजाको निर्भय देखकर गणेशजी आपही आकर उसके हृदयमें दांत मारनेलगे तब राजा कनकवर्ष उनको देवताओं से भी अजेय जानकर उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे विघ्नेश सम्पूर्ण सिद्धियों की निधि के कुंभरूप आपको नमस्कारहै हे लम्बोदर सर्पोंके आभूषण पहरनेवाले आपको नमस्कारहै हे गजानन लीला पूर्वक मूंडमार के कमलको हिलाकर ब्रह्माको भी कंपायमान करनेवाले आपकी जयहोय हे शंकर प्रिय हे शरणागत वत्सल आपको विना प्रसन्नकिये देवता दैत्य तथा मुनीश्वरोंकोभी सिद्धियां नहीं प्राप्त होतीहैं घटोदर सूर्यकर्ण गणाध्यक्ष मदोत्कट पाशहस्त अम्बरीष जम्बक तथा त्रिशिलायुध इत्यादिक पापनाशक छयासठनामों से देवता लोगोंने आपकी स्तुतिकी है हे दयानिधे आपका स्मरण करने तथा स्तुति करने से युद्ध राजा द्यूत चोर अग्नि तथा सिंहआदिकोंकाभी भय नष्टहोजाताहै इत्यादिक बहुतसी स्तुतियोंसे राजापर प्रसन्नहुए गणेशजी ने कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्न हूं अब विघ्न नहीं करूंगा तुम्हारे पुत्रहोगा यहकहकर श्रीगणेशजी अन्तर्द्धानं होगये तब स्वामिकार्त्तिकजी ने पकटहोकर राजासे कहा कि मैं तुमपर प्रसन्नहूं वरमांगो यह सुनकर राजाने प्रसन्नहोके कहा कि हे महाराज आपकी कृपासे मेरे पुत्र उत्पन्नहो यह सुनकर स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि मेरेगणके अंश से तुम्हारे पुत्रहोगा और उसका हिरण्यवर्ष नाम होगा यह कहकर स्वामिकार्त्तिकजी ने उसे मंदिर के भीतर अधिक वरदेनेको बुलाया उससमय वह सर्पिणी उसके शरीरसे निकलगई क्योंकि स्त्रियां शार्प

कें भयसे स्वामिकार्त्तिकके मंदिरमें नहीं जाती हैं तब राजा सर्पिणी के प्रभावसे रहित होकर स्वामिकार्त्तिकके मंदिरमें गया स्वामिकार्त्तिकजी ने उसको सर्पिणी के निकलजाने से हीन तेज जानकर विचार कर देखा कि यह क्या बात है और यह जानकर कि इसने सर्पिणी के बलसे उग्रतप किया है क्रोधकरके उसे यह शाप दिया कि हे दुष्ट तैने, मुझसे छल किया है इससे जब तेरे पुत्र होगा तब पुत्रसमेत रानी से तेरा वियोग होजायगा इस दारुण शापको सुनकर महाकवि राजा कनकवर्ष ने सुन्दरश्लोको से स्वामिकार्त्तिकजी की स्तुतिको सुनकर प्रसन्नहुए स्वामिकार्त्तिकजी ने कहा कि स्त्री तथा पुत्रके साथ एक वर्षतक तुम्हारा वियोग रहैगा और फिर तीन अपमृत्युओं से बचकर उनको पाजाओगे यह कहकर स्वामिकार्त्तिकजी के मौन होजानेपर राजा कनकवर्ष उनको प्रणाम करके और उनकी कृपारूपी अमृत से तृप्त होकर अपने नगरको आया वहां कुछ कालके उपरान्त चन्द्रिकामें चन्द्रमाको अमृत वृष्टिके समान राजा कनकवर्षके मदनसुन्दरी रानी में पुत्र उत्पन्नहुआ पुत्रके मुखको देखकर राजा कनकवर्ष ने अत्यन्त प्रसन्न होकर पुत्रके जन्मोत्सव में इतना सुवर्ण दान किया कि जिससे उसका कनकवर्षनाम र्थार्थ हुआ उत्सवसे पांच रात्रिके व्यतीत होनेपर छठी रात्रिमें सम्पूर्ण रक्षा विधिके होनेपर जैसे प्रमादी राजाके राज्यको शत्रु घेरलेते हैं उसी प्रकारसे अकस्मात् मेघों ने आकर आकाश छालिया और वायुरूपी मतवाला हाथी मदके समान वृष्टिकी धाराओंको छोड़ताहुआ वृक्षोंको उखाड़ताहुआ दौड़ने लगा उस समय कुंडी लगेहुए द्वारको भी खोलकर छुरी हाथमें लियेहुए कोई भयंकर स्त्री सूतिकागृहमें जाके मदनसुन्दरी के स्तनोंको पान्न करते हुए बालकको छीनकर सम्पूर्ण परिजनोंको मोहित करके भागी और मदनसुन्दरी विह्वल होके हाय २ मेरे बालकको यह राक्षसी हरेलिये जाती है यह कहतीहुई अन्धकारमें उसी के पीछे दौड़ी वह स्त्री जाकर बालकको लियेहुए एक तालावमें कूदपड़ी और मदनसुन्दरी भी अपने पुत्रकी चाहसे उसी तालावमें कूदपड़ी १६२ तदनन्तर क्षणभरमें मेघ निवृत्त होगये रात्रि व्यतीत होगई और सूतिकागृहमें परिजन लोग हाहाकार करने लगे उस हाहाकारको सुनकर राजा कनकवर्ष वहां आकर सूतिकागृहमें स्त्री तथा पुत्रको न देखकर मोहित होगया और मोहसे जगकर हा पुत्र हा देवी इस प्रकार विलाप करते २ उसे स्वामिकार्त्तिकजी के शापकी याद आ गई तब शापको याद करके राजा इस प्रकारसे विलाप करने लगा कि हे भगवन् स्वामिकार्त्तिकजी आपने मुझ अभागेको विपसे मिलेहुए अमृतके समान शापयुक्त वर दिया प्राणों से भी अधिक प्यारी मदनसुन्दरी के बिना हजार युगके समान एक वर्षमें कैसे व्यतीत करूंगा इस प्रकार विलाप करताहुआ राजा मंत्रियोंके समुझानेपर भी रानीही के साथ गयेहुए धैर्यको नहीं प्राप्त हुआ और कामके वेगसे पीड़ित होके अपने नगर से निकलकर विन्ध्याचलके वनमें भ्रमण करने लगा वहां मृगी के नेत्रोंको देखकर प्रियाके नेत्रोंको मुरागायोंकी पूंछ देखकर प्रियाके केशोंको तथा हाथियों के मन्दगवनको देखकर प्रियाकी मन्द-२ गतिको स्मरण करके राजा कामाग्नि से और भी अधिक व्याकुल हुआ और भूख तथा तृषासे व्याकुल होकर भ्रमण करते २ एक स्थानमें भरनेका जल पीकर किसी वृक्षके नीचे बैठ गया वहां गुफासे निकलकर वि-

न्याचलके अट्टहासके समान गर्जताहुआ सिंह राजाके मारनेकोदौड़ा उसीसमय आकाशमार्ग से जातेहुए किसी विद्याधरने देखकर शीघ्रही खड्गसे सिंहके दो टुकड़ेकरडाले और राजा के निकटजाकर पूछा कि हे राजा कनकवर्ष तुम यहां क्यों आयेहो विद्याधरके यह वचन सुनकर राजाने अपना स्मरण करके उससे कहा कि मुझ विरहार्तिसे व्याकुलको तुम क्याजानों तब उसने कहा कि मैं आपही के पुरका रहनेवाला बन्धुमित्रनाम परिव्राजक (संन्यासी) था मैंने सेवाकरके अत्यन्त प्रार्थनापूर्वक आपही से सहायताकराके बेतालको सिद्धकरके विद्याधर सिद्धिपाई है इसी से मैंने आपको पहचानकर आपके मारनेको उद्यत सिंहको प्रत्युपकार करनेके निमित्त खड्गसेमारडाला हे राजा अब मेरानांम बन्धु प्रभु होगयाहै उसके यहवचनसुनकर राजानेकहा कि हाँ मुझे तुम्हारी यादहै तुमने उसी मित्रताका आज यहां निर्वाहकियाहै अब हे मित्र वताओ मुझसे स्त्री और पुत्रकासमागम कबहोगा यहसुनकर उसने अपनी विद्याकेप्रभावसे जानकरकहा कि जबतुम भगवती विन्ध्यवासिनी के दर्शनकरोगे तबतुम्हारा अपनीस्त्री और पुत्र सेसमागमहोगा इससे तुम वहीं जाओ मैं अपने लोककोजाताहूँ यह कहकर उसके आकाशमे चलेजानेपर राजा कनकवर्ष धैर्यको धारणकरके विन्ध्यवासिनी के दर्शनकोचला मार्ग में एकमतवाला हाथी मस्तककँपाके और सूँढ़फैलाकर उसके पीछेदौड़ा उसे देखकर राजा गड्ढों के मार्ग से इसरीतिपर भागा कि जिससे वह हाथी गड्ढे मे गिरकरमरगया तब मार्ग के श्रम से थकाहुआ राजा चलते २ उइँड पुंडरीक नाम एक बड़े तालाबपर पहुँचा और वहां स्नानकरके और कमलकी दंडीखाजलंपीकर किसी वृक्ष के नीचे विश्रामकरनेलगा और क्षणभरमें ही उसे निद्राआगई २१८ उससमय उसीमार्ग से शिकार खेलकर लौटेहुए निपादों ने राजा को सोतेहुएदेखा और उसके सुन्दर लक्षणदेखकर उसे बांधकर अपने मुक्ताफलनाम स्वामी के पास लेगये मुक्ताफल उसे सुलक्षण पुरुषजानकर बलिदानदेने के लिये विन्ध्यवासिनी के मन्दिर में लेगया वहां भगवती के दर्शनकरके प्रणामकरतेहुए राजा के बन्धन स्वामिका र्तिकजीकी कृपा से शिथिलहोगये यह देखकर निपादों के स्वामी मुक्ताफलने राजापर भगवतीकीकृपा जानकर उसे बन्धनों से छुटादिया इसप्रकार तीसरी अपमृत्यु से बचेहुए राजा के शापकावर्ष पूराहोगया तब वह सर्पिणी राजाके पुत्र तथा स्त्रीको लेकर वहांप्रकटहुई और बोली कि हे राजा मैंने श्रीस्वामिकार्तिकजी के शापको जानकर युक्तिपूर्वक इन दोनों को लेजाकर अपने स्थानमें रक्षाकीथी अब तुम इन दोनों को लो और पृथ्वीका अकण्टकराज्य भोगकरो यहकहकर वह सर्पिणी अन्तर्द्धानहोगई और राजा भी स्त्री पुत्र के वियोग को स्वप्न के समानमानकर अत्यन्त आनन्दपूर्वक रानी से मिला और रानी भी बहुतकाल के वियोग से सन्तप्त अपने अङ्गोंको शीतलकरनेको राजा के मले में लिपटगई बहुतकालके उपरान्त उन दोनों के मिलने से विरह क्लेश आसुओं के साथ बहगया तब मुक्ताफल उसे राजा जानकर पैरों में गिरकर अपने अपराध क्षमाकराके उसे अपने ग्राम में लेगया और अपने ऐश्वर्य के अनुसार सेवनकरके उसे अपने यहां ठिकाया तब राजा ने वहीं से दूतभेजकर अपने स्वशुर देवशक्ति को तथा अपनी सम्पूर्ण सेना को वहीं बुलवाया और उन सबके वहां आजानेपर मदनसुन्दरी तथा अपने पुत्र

ΣΥ

बलिदानके लिये प्राणप्राणपुर्जा न करके अपनी कन्या चर्चया पुत्रका शोक करके प्रविलाप करने लगी कि हा
 महीपालाहा वसिष्ठन्द्रवती मेरे लिये तुमको जन्म के लिये ही वन में छोड़ कर सिंहाद्वारा आदिकों की भेट किया और
 इतने जोरों के हथि आपने प्राण दिये यह कि कोई भी रक्षा करने की लानहीं है इस प्रकार विलाप करते वही
 आकाश में सूर्य भगवान् को देखकर यह सोचें कि मोह तो छोड़कर प्रसू की शरण में जानना चाहिये
 उनकी यह प्रतिज्ञा करने लग गये वही भों पर सती अप्रुआ काश में शायनी करने वाले काश तम्र अभ्यन्तर
 अभ्यन्तर के दूर तक चले चले जो मय आप को समझा रहे तीनो लोको में आप विष्णु आप ही हो कल्या-
 णी हों निधि श्रीशिवजी आप ही हो सोनें हुण्डससार को चोटी कराने वाले महसजी श्री आप ही हो महम-
 काश रहित चन्द्रमा तथा अमिता प्रकाशित होवें इस लिये मनों आप रात्रि के तम्र अभ्यन्तर हो जाते
 हो आपके उदय होने पर रास रास भगवान् जले ही चोर अपने कुकर्मों पर समर्थ हो जाते हैं और गुणी लोग प्रस-
 न्न होते हैं इससे जे लोचन के दीप्ति रूप सूर्य भगवान् मुक्त शरण गत की प्रसन्न हो दया करके इस दुःख
 रूपी अनश्वर को दूर करे इसको इस प्रकार स्तुति करने पर यह आकाश वाणी हुई कि हे चन्द्रस्वामी मैं तु-
 म्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ तुम्हारा वचन ही होगा ये लोचन से तुम्हारा पुत्र तथा कन्या मिल जायगी इस आकाश-
 वाणी को सुनकर सूर्य युक्त हुण्ड चन्द्रस्वामी तों निर्षदा जनों से तन को ने मनन करके सुन्दर भोजन करवाया
 तब इस वीज में वन में आके लोचन के हुण्ड पिता को न मिले पिता ते हुण्ड नन्द्रवती सहित महीपाल की उसी मार्ग
 से आया हुआ सूर्य की तीसरे दशक उन दोनों से सम्पूर्ण वृत्त पर दयायुक्त होकर उन दोनों को अपने
 नगर में ले गया और पुत्र के समान लोचन के लत का पालन करने लगा और वह महीपाल वहां वाल्या-
 त्रिप्राही में निवसित श्रीजगदीश भगवान् का कार्य करने लगा एक समय जगदीशपुर के राजा ताराधर का मंत्री अ-
 त्तन्तस्वामी निमिषा ब्राह्मण के सिंहास्य वर से लक्ष्मी भगवत् में आकर अपने मन्त्रिक समेत उसी वैश्य के यहां
 रहता था वह उस महीपाल को जपतया हवत्त में निवसित देखी से पूर्ण वृत्तान्त पूछ के उसे ब्राह्मण का बालक
 जन्म वर से भगवत् होने के कारण उस वर से जन्म वती समेत महीपाल को भागकर आपने जगदीशपुर
 नगर की लोचनी और वहां महीपाल को आपने पुत्र और चन्द्रवती को कन्या वर से दोनों को रखने
 ली इस वीज से मिली के स्वामी सिंहाद्वारे चन्द्रस्वामी के पास आकर कहा कि हे ब्राह्मण सूर्य भगवान्
 ने मुझ से स्वयं कहा है कि इस ब्राह्मण को मारना नहीं केवल पूजन करके इसे छोड़ देना इससे आपकी
 लक्ष्मी बढ़ेगी तब ही ज्ञाये यह कह कर उसने चन्द्रस्वामी को तब से मोती तथा कस्तूरी देकर और वन
 में उसकी लक्ष्मी को अपने से वर देकर उसे विदित किया इसी कारण वहां से हुण्ड आ चन्द्रस्वामी वती में अपने
 पुत्र तथा कन्या को लू पाकर हुण्डता हुआ समुद्र के तट पर जल पुस्तान् नगर में किंसी ब्राह्मण के यहां नि-
 तिथि होकर गया वहां भोजन करने के उपरान्त प्रसंग से इसका सम्पूर्ण वृत्तान्त जानकर उस गृहपति ब्रा-
 ह्मण ने कहा कि कुछ दिने हुण्ड कनकवर्षनाम एक वैश्य यहां आया था उसने वन में किंसी ब्राह्मण का पुत्र
 तथा कन्या पाई थी वह उन दोनों को लेकर यहां से तारिके लनाम महाद्वीप को गया परन्तु उनका नाम
 उसने नहीं बताया यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने उनको अपने ही सन्तान जान के नारिकेल द्वीप में जाने

का विचार किया और रात्रि भर वहां रहकर दूसरे दिन नारिकेल दीप के जाने वाली विष्णुवर्मानाम किसी वैश्य से मिल कर उसी के साथ जहां जपर चंद के पुत्र के स्नेह से नारिकेल दीप को लाया वहां उसे वहां के वैश्य के द्वारा मालूम हुआ कि कनकवर्माना वन में मिले हुए ब्रह्मण के पुत्र तथा कन्या को लेकर वहीं आया तो यह परन्तु अब वह वहां से उन को लेकर कटाह दीप को गया यह सुनकर चन्द्रस्वामी कटाह दीप को जाते हुए दानवर्माना वैश्य के साथ जहां जपर चंद के कटाह दीप को गया वहां भी उसने सुना कि वह वैश्य वहां से कटपूर दीप को गया इस प्रकार से वह कटपूर सुवर्ण तथा सिंहल दीप में बणिशों के साथ गया परन्तु वह वैश्य न मिला सिंहल दीप में उसे यह मालूम हुआ कि वह बणिशों अपने देश में चित्रकूट नाम नगर को गया यह समाचार जानकर चन्द्रस्वामी ने कोटीस्वरनाम वैश्य के साथ जहां जपर चंद के समुद्र के पार आकर चित्रकूट नाम नगर में कनकवर्माना वैश्य को दूढ़ कर उससे अपना सब वृत्तान्त कहा तब कनकवर्माना ने उसको इखित देख कर वही दोनों कन्या तथा बालक लाकर दिखाये शोक का विषय है कि वह बालक तथा कन्या दोनों उसी के न थे उन दोनों को अपना कन्या और पुत्र न जानते चन्द्रस्वामी निराश होकर शोक से जमाकुल होकर कहने लगे कि हां यी मैंने इतनी दूर अमण करके भी न अपना पुत्र प्राप्त और न कन्या पाई हृदयापीकें समान ब्रह्मते सुभे आशा दिखाई परन्तु पूर्ण नृकी और विषय बहुत दूर अमण कर गया इत्यादि अनेक विलीन करते हुए चन्द्रस्वामी की कनकवर्माना ने बहुत सिमझकर सात्वत किया तब चन्द्रस्वामी ने शोक युक्त होकर कहा कि जो पृथ्वी में पर्यटन करने से एक वर्ष के भीतर में कन्या और पुत्र न मिले तो गंगाजी के तट पर तप करके मैं अपने शरीर को त्याग दूंगा उसके वह वचन सुनकर वहां बैठे हुए किसी ज्ञानी ने उससे कहा कि नारायणी की कृपा से तुमको कन्या पुत्र दोनों मिल जायेंगे तुम जाओ यह सुनकर चन्द्रस्वामी प्रसन्न होके श्रीसूर्य भगवान की कृपा को स्मरण करके वैश्य के पुत्र से स्तकार को ग्रहण करके वहां से चला और अनेक ग्राम तथा नगरों को दूढ़त हुआ धर्मण करते एक दिन सायंकाल के समय बहुत से लम्बे रस्ते से युक्त किसी बड़े घोर वन में पहुंचा वहां फल लाकर जिलपी के रात्रि को व्यतीत करने के लिये वह किसी वृक्ष पर चढ़के बैठा ७५ अर्द्ध रात्रि के समय उसने उसी वृक्ष के नीचे महानारायणी आदिक मातृका आई हुई देखी वह सब अपनी भेट को लिये हुए भैरवनाथ की प्रतीक्षा करने लगी और थोड़ी ही काल के पीछे भैरवजी को आ आये देखकर सम्पूर्ण मातृका नारायणी जी से पूछने लगी कि आज भैरवने क्यों देर करी है ज्यों नहीं आये परन्तु नारायणी कुछ उत्तर न देकर हंसने लगी फिर उर्ध्व से बहुत हठ करने पर नारायणी ने कहा कि सखियो यद्यपि लज्जा की बात है तथापि मैं तुमसे कहती हूँ यह सुश्रुता नाम नगर में सुरसेन नाम राजा है उसके विद्याधरी नाम पुत्री रूपवती कन्या है राजा ने उस कन्या को विमल नाम राजा के बड़े रूपवान् प्रभाकर नाम पुत्र को देना चाहा और विमल ने उस विद्याधरी की प्रीति सा मुन के अपने पुत्र के लिये दूत भेजकर राजा सुरसेन से विद्याधरी मांगी तब सुरसेन ने बहुत प्रसन्न होके प्रभाकर के साथ उस विद्याधरी का विवाह कर दिया और उसी के साथ उसको बहुत सा धन देकर विदा कर दिया तदनन्तर विद्याधरी अपने स्वशुर

के गृहमें पहुँचकर रात्रिके समय पतिके साथ, शयनस्थानमें गई वहाँ संभोग विना किये ही सोये हुए
 अपने पति प्रभाकरको नपुंसक जीतकर हास्य-सुख अभागिनिको नपुंसक पति मिला है यह शोध
 करती हुई विद्याधरीने रात्रि अतीत करके दूसरे दिने अपने पिताको यह लेख लिखा कि आपने कैसे
 विना देखे भाले नपुंसकके साथ मेरा विवाह कर दिया उस लेखको पढ़कर उसका पिता राजासुरसेन बहुत
 कोपित हुआ कि विमलने मुझको ठगो है तब उसने विमलको यह चिट्ठी लिखी कि तुमने बल करके
 अपने नपुंसक पुत्रके साथ मेरी कन्या का विवाह करवा लिया अब तुम इसका फल भोगों में आकर
 तुमको मारंगा इस लेखको पाकर विमलने व्याकुल होके अपने मंत्रियों से पूछा कि इस दुर्जय राजासे
 वचने का अब कौनसा उपाय है यह सुनकर पिंगदत्तनाम मंत्री ने कहा कि हे स्वामी इसमें एक ही उ-
 पाय है वह मैं आपको बताता हूँ स्थूलशिरायक्ष के आशयनका मंत्र सुके मालूम है उस मंत्रको जपकर
 स्थूलशिराको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके निमित्त लिंग मांगिये तो विग्रह शान्त हो जाय मंत्री के
 यह वचन सुनकर राजाने मंत्र सीखकर जपके द्वारा उस यक्षको सिद्ध करके उससे अपने पुत्रके लिये
 लिंग मांगा उसने प्रभाकरको थोड़े दिनोंके लिये लिंग दे दिया इससे प्रभाकर तो पुरुष हो गया परन्तु अब
 नपुंसक हो गया और वह विद्याधरी प्रभाकरको पुरुष देखकर उसके साथ समागम करके अपने अचिंतमें सो-
 चने लगी कि मदके दोषसे मुझे भ्रान्ति होगईया मेरा पति नपुंसक नहीं है यह शोध कर उसने पिताको
 इसी आशयका पत्र भेज दिया उस पत्रको पाकर राजासुरसेन को घबराहट होकर शान्त हो गया इसी
 दत्तान्तको जानकर भैरवजी ने आज कोप करके स्थूलशिरायक्षको बुलाकर यह शपथ दिया कि मैं
 अपना लिंग देकर नपुंसकत्व अंगीकार किया इससे तू जन्म भर नपुंसक रहेगा और वह प्रभाकर जन्म
 भर पुरुष रहेगा इस प्रकार से ब्रह्मज्ञ तो नपुंसक होके महाइक्षी हो रहा है और प्रभाकर पुरुष होकर तुम
 भोग रहा है इसी कार्यसे आज भैरवजी के आने में देर हुई है अब वह आने ही चाहते हैं तारायणी
 देवी के इस प्रकार कहते ही कहते चक्रके स्वामी भैरवजी वहाँ आगये और सम्पूर्ण मातृकाओं के
 पूजन और विलिखे ग्रहण करके योगिनीयों के साथ ताण्डव नृत्य करने लगे यह सब दत्तान्त चक्र
 स्वामी तबके ऊपर से देखता रहा और नासयणीकी एक दासीको देखकर उसपर अनुरक्त हुआ और
 दासी भी उसे देखकर उसपर अनुरक्त होगई इन दोनों का यह परस्पर अनुराग नासयणीने जान
 लिया तब नासयणी के सिसयाय सम्पूर्ण मातृकाओं समेत भैरवजी के चले जाने पर तारायणी ने वृष्णा
 से चन्द्रस्त्री की कोत्ती के छल करके उससे और दासी से पूछा कि क्या तुम दोनों को परस्पर अनुराग
 हो उठो ते कहा कि हाँ है उनके प्रहस्यार्थक वृत्तान्त प्रभात ने शिरोमण्डल लिख होके चन्द्रस्त्री से
 कहा कि तुम्हारे सत्यवचनों से मैं प्रसन्न हूँ इससे मैं तुमको राग नहीं दूँगी और प्रहदासी तुम लोगों जिसे
 तुम दोनों को सुख होय वह सुनकर चन्द्रस्त्री ने कहा कि हे देवी यद्यपि यह विचल मत सँकनसे भी नहीं
 रुकती है तथापि मैं परस्त्री का स्पर्श नहीं कर सकूँ मन्त्री तो यह प्रकृति है इससे क्रोधित की पक्षि वचना
 वर्य है उस धीरे के यह वचन सुनकर देवीने प्रसन्न होकर कहा कि मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न होके यह कहती

हैं कि शीघ्रही तुमको पुत्र तथा कन्या मिलजायगी और यह नहीं म्लान होनेवाला विष आदि दोषों का दूर करनेवाला कमल मुझसे लो यह कहकर और कमल देकर नारायणी अपनी दासियों समेत अन्तर्धान होगई और चन्द्रस्वामी उस कमलको लेकर रात्रिके व्यतीत हो जानेपर भ्रमण करताहुआ तारापुर नगरमें अनन्तस्वामी नाम मन्त्रीके घरपर जहां उसका महीपाल नाम पुत्र और चन्द्रवती नाम कन्या थी पहुंचा वहां वह उस मन्त्रीको अतिथिर्वत्सल सुनकर भोजनके लोभसे उसके द्वापर वेदका पाठ करने लगा मन्त्रीने वेदाध्ययन सुनकर उसे प्रतीहारके द्वारा भीतर बुलवाके उसे अपने यहां भोजन का निमन्त्रण दिया निमन्त्रण पाकर चन्द्रस्वामी प्रापनाशक अनन्तद्वद नाम तड़ागको सुनकर वहीं स्नान करने को गया स्नान करके जब वह लौटा तो नगरमें बड़ा हाहाकार शब्द सुनाई दिया पूछने से लोगोंने उससे कहा कि सार्थधरनाम वैश्य किसी ब्राह्मणके महीपाल नाम पुत्रको उसकी बहिन समेत वनसे लेआया था उस वैश्यसे यहाँ के राजाके मन्त्री अपुत्र अनन्तस्वामी ने भगिनी समेत उसबालक को मांगलाकर पुत्रके समान उसका प्रालन किया और वह महीपाल अपने सद्गुणों के कारण राजा तारावर्माका तथा सम्पूर्ण राज्यका अत्यन्त प्यारा हो गया आज उसी महीपालको कालेसर्प ने काटा है इसीसे सम्पूर्ण नगर में हाहाकार हो रहा है यह सुनकर चन्द्रस्वामी ने यह जानकर कि यह मेराही पुत्र है और भगवती के दिये हुए कमलको अपने हाथमें देखके अत्यन्त प्रसन्न होके शीघ्रही अनन्तस्वामी के घरमें जाकर उस महीपालको वह कमल सुंघाया उसके सुंघतेही महीपाल निर्विष होकर सोके जगे हुए के समान उठ बैठा तब सम्पूर्ण पुरमें बड़ा उत्सव हुआ और अनन्तस्वामी राजा तथा पुरवासियोंने चन्द्रस्वामी को महात्मा जानकर उसे बहुतसा धन दिया उस धनको पाकर चन्द्रस्वामी अपने पुत्र तथा कन्याको देखताहुआ उसी मन्त्रीके यहां रहा और उन तीनोंने परस्पर पहचान करके भी अपना वृत्तान्त नहीं प्रकट किया ठीक है (कुर्वन्त्यकाले भिव्यक्ति न कर्ग्यपेक्षिणो बुधाः) कार्यकी अपेक्षा करनेवाले विदात्त लोग असमयमें अपने वृत्तान्तको प्रकट नहीं करते हैं इसके उपरान्त राजा तारावर्मा ने महीपालके गुणों से प्रसन्न होकर उसके साथ अपनी बन्धुमती नाम कन्याका विवाह कर दिया और अपना आधा राज्य उसे देकर सम्पूर्ण राज्यका भार उसीके सुपुर्ह कर दिया इस प्रकारसे राज्य पाकर वह महीपाल चन्द्रस्वामी को अपना पिता प्रसिद्ध करके और अपनी बहिनका किसी योग्य पतिके साथ विवाह करके सुखपूर्वक रहने लगा एक समय चन्द्रस्वामीने एकान्तमें उससे कहा कि हे पुत्र अपने देशमें चलकर अपनी माताको लेआओ नहीं तो ऐसा न होय कि वह तुम्हे राज्यमें स्थित जानकर वियोग से कुपित होके शाप देदे और जिसको क्रोध करके माता पिता शाप देते हैं उसे कभी सुख नहीं होता इस विषयमें तुम को मैं एक वैश्यके पुत्रकी कथा सुनाता हूं भवलनाम पुरमें चक्रनाम एक वैश्यका पुत्र अपने माता पिताकी विना आज्ञालिये स्वर्णदीपको व्यवहार करनेको गया वहां पांचवर्ष में बहुतसा धन उपार्जन करके वह अपने देशमें आनेके लिये रत्नोंसे भरे हुए जहाज पर चढ़कर तबला जब किनारा कुछही दूर वाकीरहां तब आकाशसे जलकी वृष्टि और महाप्रचण्ड वायु चलने लगी उसीसे वह जहाज टूट गया तब

जहाज के कुछ लोग तो पानी में वहगये और कितनीही को मगर मच्छों ने खाडाला और चक्रको आयुर्वल शेष होने के कारण समुद्र ने लहरों से किनारेपर फेंकदिया वहां उसे एककाले वर्णवाला भयंकर पुरुष हाथ में पाश लियेहुए दिखाईदिया वह पुरुष उस चक्रको अपने पाशमें बाँधकर सभा में सिंहासन पर बैठे हुए किसी पुरुष के पास लेगया और उसी सिंहासनपर बैठेहुए पुरुष की आज्ञा से उसीने उस वैश्यको लोहमय गृह में लेकर वन्द करदिया वहां चक्रने एक दूसरे पुरुषको देखा जिसके शिरपर तपाहुआ लोहेका चक्र निरन्तर भ्रमण कर रहा था उससे चक्रने पूछा कि तुम कौनहों किस कारण से तुमको यह कष्ट दियागयाहै और तुम कैसे जीतेहो यह सुनकर उसने कहा कि मैं खड्ग नाम वैश्यपुत्रहूं मैंने अपने माता पिताके वचन नहीं माने इसीसे उन्होंने कुपित होके मुझे यह शाप दिया कि हे दुष्ट तू हमको शिरमें लगेहुए संतप्त लोहेके चक्रके समान दुःखदेताहै इससे तुझे भी ऐसी ही पीड़ाहोगी यहकहकर उन्होंने मुझे रोते देखकर कहा कि रोओ मत एकही महीने तुमको ऐसी पीड़ाहोगी यहसुनकर मैंने शोकसे वहदिन व्यतीतकरके रात्रिके समय स्वप्नसादेखा कि एकघोर भयंकर पुरुष मेरे पास आया उसीने मुझको यहांलाकर वन्दकिया और मेरे शिरपर यहचक्ररक्त्वा पिताके शापके प्रभावसे मेरे प्राण नहीं निकलतेहैं आज मुझे यहांआये महीनाभर व्यतीतहोगया परन्तु अब भी मैं शापसे नहीं छूटाहूं खड्गवैश्यके यहवचन सुनकर चक्रने कहा कि परदेश जाने के समय मैंने भी अपने पिताके वचन नहींमानेथे और उन्होंने क्रोधकरके मुझे शापदियाथा कि जोतुझे धनमिलेगा वहसब नष्टहोजायगा इसीसे जोकुछ मैंने धन उपार्जन कियाथा वहसब समुद्रमें नष्टहोगया और यहां किसी पुरुषने मुझे लाकर वन्दकरदिया इससे अब मेरे जीवनसे क्या प्रयोजन है तुम इसचक्रको मेरे शिरपर रखकर अपने शापसे छूटो चक्रके इसप्रकार कहतेही यह आकाशवाणी हुई कि हे खड्ग तू शापसे छूटगया अपने शिरसे इसचक्रको लेकर इसचक्रवैश्यके शिरपर रखदे इसआकाशवाणी को सुनकर खड्गने वहतप्तचक्र उसचक्रनाम वणिकपुत्रके शिरपर रखदिया और खड्गवैश्यको कोई अदृश्य पुरुष उसके घरको लेगया वहां वह भक्तिसे अपने माता पिताकी आज्ञानुसार सब कार्य करता हुआ सुखपूर्वक रहनेलगा और वहचक्रवैश्य अपने शिरपर संतप्तचक्रको धारण करके बोला कि पृथ्वीमें जितने पापीहोंय वहसब इसपापसे छूटजायँ और जबतक सबके सम्पूर्ण पाप क्षीण न होजायँ तबतक यहचक्र मेरे शिरपर घूमतारहै उसके यहवचन सुनकर आकाशवासी देवतालोगोंने प्रसन्नहोके पुष्पोंकी वृष्टिकरके कहा कि हे महासत्त्व तू धन्यहै तेरी इसकरुणासे तेरा सब पाप नष्टहोगया तुझे अभय धनमिलेगा देवता लोगों के इसप्रकार कहतेही चक्रवैश्यके शिरसे वहतप्तचक्र नष्टहोगया और प्रसन्न हुए इन्द्रका भेजाहुआ एकविद्याधर उसे बहुमूल्य रत्नदेके गोदी में लेकर धवलनाम नगरमें पहुंचाकर अन्तर्धानहोगया और वहचक्रवैश्य अपने माता पिताके पास जाकर उन्हें सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनाके उनको आनन्दित करके सुखसे उनका सेवन करताहुआ आनन्दसे रहनेलगा १६८ इसकथाको कह चन्द्रस्वामी ने महीपालसे फिर कहा कि हे पुत्र माता पितासे विरोधकरने से ऐसाही अरिष्ट प्राप्तहोताहै

और माता पिताकी भक्ति कामधेनुके समान फलदायकहोती है इसपरभी मैं तुमको एककथा सुनाताहूँ पूर्वसमय किसी वनमें कोई महातपस्वी मुनिथा एकसमय वृक्षकी छायामें बैठेहुए उसमुनिके ऊपर किसी पक्षीने बैठकरदीनी तब मुनिने क्रोधकरके उसे देखा देखतेही वहपक्षी भस्महोगया और मुनि को अपने तपके प्रभावका अहंकारहोगया एकदिन किसी नगरमें उसमुनिने किसी ब्राह्मणके यहां जाकर उसकी स्त्री से भिक्षामांगी उसने कहा कि कुछ समय ठहरजाइये मैं पतिकी सेवाकरके आपको भिक्षादूंगी उसके यहवचन सुनकर मुनि उसको क्रोधित दृष्टिसे देखनेलगे तब उसने हँसकर कहा कि हे मुने मैं वनकी चिड़िया नहींहूँ जो आपकी क्रोधदृष्टि से भस्महोगई यहसुनकर मुनिने आश्चर्य से शोचा कि इसने यहवृत्तान्त कैसे जाना तदनन्तर अपने पति के सम्पूर्ण कार्योंको करके भिक्षालेकर आई हुई उसपतिव्रतासे मुनिने हाथ जोड़कर पूछा कि तुमने वनके पक्षीका वृत्तान्त कैसे जानलिया पहले यहवृत्तांतो तब मैं भिक्षालूगा मुनि के वचन सुनकर उसने कहा कि मैं पतिकी भक्तिके सिवाय और कुछ नहीं जानतीहूँ उसीके प्रभावसे मुझे इतनाज्ञान है तुम इसीनगरके रहनेवाले धर्मव्याधके पास जाओ उसके पास जाकर तुम्हारा अहंकार दूरहोजायगा उसके यहवचन सुनकर और भिक्षा लेकर वहमुनि उसे प्रणामकरके वहांसे चलआये और दूसरे दिन बजारमें मांस बेचनेवाले उसधर्मव्याध के पासगये धर्मव्याधने मुनिको देखकर कहा कि क्या तुमको उसपतिव्रताने भेजाहै यहसुनकर मुनि ने आश्चर्य युक्तहोकर कहा कि मांसके बेचनेवाले तुमको ऐसाज्ञान कैसेहुआ तब धर्मव्याधने कहा कि मैं अपने माता पिताका भक्त हूँ वही मेरे मुख्य देवता हैं उनको स्नानकराके मैं स्नान करताहूँ भोजन कराके भोजन करताहूँ और शयनकराके शयनकरताहूँ इसीसे मुझको ऐसा ज्ञानप्राप्तहै मैं किसी अन्य व्याधके मारेहुए मृगादिजीवोंका मांसलाकर अपना धर्म जानकर बेचनाहूँ धनके लोभसे नहीं बेचता हे मुने मुझको और उसपतिव्रताका ज्ञानमें विघ्नकरनेवाला अहंकार नहीं है इसीसे यहज्ञान हमदोनों को प्राप्तहुआ है इसमें तुमभी इसअहंकार को छोड़के स्वधर्म का आचरण करो तो तुमको भी परम तेजोमयज्ञान प्राप्तहोगा उसके यहवचन सुनकर और उसके घर में जाकर उसके सम्पूर्ण कार्यों को देखकर वह मुनि प्रसन्नहोके वनकोगये और उसपतिव्रता तथा धर्मव्याधके समान सिद्धिको प्राप्तहुए यह पति तथा पिता माता के भक्तों का प्रभाव है इससे तुम अपनी मातामें चलकर मिलो चन्द्रस्वामी के यहवचन सुनकर महीपाल स्वदेश जानका विचार करके अपने धर्म के पिता अनन्त स्वामी से सम्पूर्ण वृत्तान्तकहके और उसीपर सम्पूर्ण राज्यका भारसुकर रात्रिकेसमय अपने पिताके साथ वहां से चला और कुछदिनों में अपने नगरमें अपनी माताके निकटपहुंचा जैसे कोकिला वसन्तको देख कर प्रसन्नहोती है उसीप्रकार महीपालको देखकर उसकी माता देवमति प्रसन्नहुई वहां महीपाल अपने वन्धुओं को आनन्द देताहुआ कुछ कालतक अपने पिताकेसाथ रहा १६७ इस बीच में तारापुर में महीपालकी गनी राजपुत्री वन्धुमती प्रातःकाल उठकर उसको कहींगया जानकर विरहसे अत्यन्त व्याकुलहुई और महल तथा उपवनादिकों में कहीं भी चैनन पाकर अश्रुओं से अपने हारको द्विगुण

करती हुई रोकर प्राण देनेको उद्यत हुई उसकी यह दशा देखकर अनन्त स्वामी ने कहा हे पुत्री शोक न करो वह मुझसे कह गया है कि मैं किसी विशेष कार्यके निमित्त जाता हूँ और शीघ्र ही आजाऊंगा अनन्त स्वामीके यह वचन सुनकर बन्धुमतीने किसी प्रकारसे धैर्य धारण किया और तभी से वह अपने पतिको पतालगानेकेलिये देशान्तरसे आये हुए ब्राह्मणों का सदैव पूजन कर दात देने लगी एक दिन इसी प्रसङ्गसे आये हुए संगमदत्त नाम दीन ब्राह्मण से अपने पतिको नाम तथा पहचान बताकर बन्धुमती ने पूछा कि आपने ऐसा पुरुष कहीं देखा तो नहीं है तब उसने कहा कि मैंने ऐसा पुरुष देखा तो नहीं है परन्तु तुमको ऐसे कार्य में अधैर्य न करना चाहिये पुण्यात्मा लोगोंको बहुत काल में भी अभीष्ट वस्तुका संयोग होता है इस बात पर जो मैंने आश्चर्य अपनी दृष्टि में देखा है वह तुमको सुनाता हूँ एक समय तीर्थोकापर्यटन करता हुआ मैं हिमालय में यानसरोवर नाम तड़ाग पर पहुँचा उस तड़ाग में मैंने दर्पण के समान एक कमलिमय गृह देखा उस गृहसे अकस्मात् एक खड्ग धारी पुरुष निकल कर दिव्य स्त्रियों को साथमें लिये हुए तड़ाग के तट पर आया और उपवन में उन स्त्रियों के साथ विहार करने लगा इस वृत्तान्तको मैं अलक्षित होकर दूरसे देखता रहा इतने ही में एक सुन्दर पुरुष कहीं से आकर मुझको वहाँ मिला मैंने उससे वह आश्चर्यकारी सवृत्तान्त कह कर उसे वह पुरुष स्त्रियों सहित दिखाया उसे देखकर उसने अपना वृत्तान्त यह मुझसे कहा कि त्रिभुवननाम पुरा त्रिभुवननाम में राजा हूँ वहाँ एक पाशुपत (शैत्रविशेष) ने बहुत काल तक मेरा सेवन किया और कारण पूछने पर उसने मुझसे कहा कि मैं विवर में खड्ग सिद्ध करना चाहता हूँ उसमें आप मेरी सहायता कीजिये मैंने उसके यह वचन स्वीकार कर लिये तब उसने मुझे वन में ले जाकर रात्रिके समय हवनादिकसे विवर प्रकट करके मुझसे कहा कि हे वीर इस विवर में पहले तुम जाओ वहाँ तुमको एक खड्ग मिलेगा और इस बात की तुम मुझसे प्रतिज्ञा कर जाओ कि खड्ग पाकर तुम मुझे भी विवर के भीतर ले जाना उसके यह वचन सुनकर मैं उससे प्रतिज्ञा करके उस विवर में गया वहाँ एक रत्नमय गृह मुझे मिला उस वरसे एक असुरकन्या निकल कर मुझे घरके भीतर ले गई और प्रेम से एक खड्ग मुझे देकर यह वचन बोली कि सर्वसिद्धिदायी तथा आकाश में गमनकी शक्ति देनेवाले इस खड्ग की तुम रक्षा करते रहना उसके यह वचन सुन के मैं उस खड्गको लेकर उसी के साथ वहाँ रहा और कुछ कालके उपरान्त अपनी प्रतिज्ञाको स्मरण करके बाहर आकर उस पाशुपतको भी भीतर ले गया वहाँ मैं तो उसी पहली असुरकन्याके साथ सुखपूर्वक रहने लगा और वह पाशुपत द्वितीय असुरकन्याके साथ आनन्दसे रहने लगा एक समय मद्यपानसे उत्पन्न हुए मुझसे उस पाशुपत ने छलसे मेरा वह खड्ग ले लिया और उस खड्गके प्रभावसे मुझे उस विवरके बाहर निकाल के वह मेरी असुरकन्या भी लेली तबसे बारह वर्ष मुझे उस पाशुपतको विवर में दृढ़ते २ व्यतीत हुए हैं आज भाग्यवशसे यह मेरी दृष्टि में पड़ा है और मेरी ही असुरकन्याके साथ कीड़ा कर रहा है उसके इस प्रकार कहते ही कहते वह पाशुपत मद्यपान करके वहीं सो गया उसे सोया जानकर राजाने वह खड्ग लेकर दिव्य प्रभावको प्राप्त होकर लोतमार कर उस पाशुपतको जगाया और उसे बहुत

धमकाया परन्तु दीनजानके मारा नहीं इसप्रकार उस खड्गको पाकर ब्रह्मराजा मूर्तिमती सिद्धिकेस-
मान उस असुरकन्याको लेकर उसी मणिमय मन्दिरमें चलागया और वह पाशुपत सिद्धिसे रहित हो-
कर अत्यन्त कष्टको प्राप्त हुआ दीकहै (कृतन्नाश्चिरमिच्छार्था अपिभृशयेन्निहिषुवम्) कृतन्नलोग
बहुत कालतक सिद्ध होकर भी भ्रष्ट होजाने हैं यह साक्षात् देखकर मैं अमण करता हुआ यहां आया हूं
इससे हेरानी जैसे बहुत कालके पीछे उस राजाको वह असुरकी कन्या मिल गई ऐसेही तुमकोभी तुम्हा-
गपति मिल जायगा उस ब्राह्मणमे यह उत्तमकथा सुनकर बन्धुमतीने प्रसन्न होकर उसे बहुतसा धन देकर
विदा किया २३२ दूसरे दिन किसी दूरदेशसे एक अपूर्व ब्राह्मण बन्धुमतीके यहां आया उससे भी उसने
अपने पतिकानाम तथा पहचान बताकर पूछा कि तुमने कहीं ऐसा पुरुष देखा है यह सुनकर उस ब्राह्म-
णने कहा कि हेराजपुत्री मैंने तुम्हागपतिको कहीं नहीं देखा है किन्तु आज मैं तुम्हारे यहां आया हूं और
सुगनमेरानामहें इससे मुझे मालूम होता है कि श्रीप्रह्लाद तुमको सौमनस्य (प्रमन्नता) दोगा और इसमें
तुमको मन्देह न करना चाहिये बहुतकालकेभी वियोगियोंका संयोग अवश्य होताही है इस विषयपर
मैं तुमको एक कथा सुनाता हूं पूर्वमयमें निषधदेशमें एक नलनाम राजाथा जिस के रूपसे मानों
जीनेगये कामदेवने अपमानको न सहकर शिवजीकी नेत्राग्निमें अपना शरीर भस्म कर दिया उस
राजानलने विदर्भदेशके स्वामी राजाभीमकी कन्या दमयन्तीको अपनेसमान रूपवती सुना और राजा
भीमनेभी सम्पूर्ण पृथ्वीमें दृढ़कर राजानलके सिवाय अपनी कन्याके मदरा कोई वर न पाया इसबीच
में दमयन्ती ने जलक्रीड़ाके निमित्त तटभागमें जाकर एक राजहंस दुपट्टाफेंककर पकड़ा तब बन्धनमें
पंढा हुआ वह दिव्यहंस गन्धवाणीसे बोला कि हेराजपुत्री तुम मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारा उपकार क-
रूंगा निषधदेशकानलनाम राजा जिसे गुणोंमें मोहितहोके दिव्याङ्गनामी पतिपानेकी अभिलाषा क-
र्ता है उसके योग्य स्त्री तुमहो और तुम्हारे योग्यपति रहते तुम दोनोंके इसतुल्य संयोगमें मैं कामदूत
बूतंगा उनके यह वचन सुनकर दमयन्तीने उसे मत्स्यभार्या दिव्यहंस जानकर छोड़ दिया और कहा कि
नलकी प्रशंसा सुनतेही उसपर मेराविच अनुष्ण होगया इससे मैं उसके सिवाय किसी अन्यके साथ
विवाह नहीं करूंगी दमयन्ती के यह वचन सुनकर वह राजहंस निषधदेशमें जलक्रीड़ा करतेहुए राजा
नलके निकटगया उस मनोहर हंसको देखकर राजानलने अपना दुपट्टाफेंककर उसे कौतुकसे पकड़-
लिया तब उस हंसने उसमें कहा कि हेराजा मुझे छोड़ दो मैं तुम्हारे उपकारके लिये आया हूं सुनिये
विदर्भदेशके राजाभीमकी दमयन्तीनाम कन्या जिसकी देवतालोग भी अभिलाषाकरतेहैं उसने मुझ
में तुम्हारे गुणों को सुनकर तुमपर अनुरक्त होकर तुम्हारे साथही अपना विवाहकरना स्वीकार किया
है यही मैं आपमें कहनेको आया हूं उस हंसके यह वचन सुनकर राजानल कामके वशीभूत होकर
बोला कि हे पशियर मैं धन्य हूं जिसे मूर्तिमती मनोरथ सम्पत्ति के समान दमयन्ती ने स्वीकार किया
है यह कहकर उसने उसे छोड़ दिया तब वह हंस वहां से दमयन्ती के पास जाके और सम्पूर्ण वृत्तान्त
उस में कहके अपने मानसरोवरको चलागया २५५ इसके उपरान्त दमयन्ती ने उत्कण्ठितहोके अ-

यनी माताके द्वारा अपने पिता से स्वयंम्बर करने को कहा राजा भीम ने उसका अभिप्राय जानकर पृथ्वी के सम्पूर्ण राजाओं के पास स्वयंम्बरके निमित्त दूत भेजे दूतों से स्वयंम्बर का समाचार पाके राजालोग रथोंपर चढ़के विदर्भदेश को गये और राजानल भी स्वयंवर के लिये चला इस बीच में नारदमुनि से सम्पूर्ण लोकपालों ने दमयन्ती का स्वयंवर तथा उसका नलपर प्रेम सुना उनमें से इन्द्र वायु यम अग्नि तथा वरुण यह पांच लोकपाल स्वयंवरके लिये जातेहुए राजानलसे मार्ग में आकर मिले और बोले कि हे राजा आप दमयन्ती से जाकर हमारा यह संदेशा कहो कि हम पांचलोकपालोंमें से किसी एकके साथ वह अपना स्वयंवरकरे, मनुष्य नलके साथ विवाहकरके वह क्या करेगी क्योंकि देवतालोग अमरहोते हैं और मनुष्य मरणशील होते हैं हे राजा हमारे इस संदेशको लेकर तुम जाओ हमारे वरदानसे तुमको वहां जानेमें कोई देखेगा नहीं देवतालोगों की यह आज्ञा मानकर नल ने विदर्भदेश में दमयन्ती के यहां जाकर उससे देवतालोगों का संदेशा कहा उस संदेश को सुनकर दमयन्ती बोली कि यद्यपि देवतालोगों में अनेक गुण हैं तथापि मेरापति नलही होगा मुझे देवताओं से कुछ प्रयोजन नहीं है उसके इसप्रकार कहनेपर नलने अपनास्वरूप उसकेआगे प्रकट करके वहां से आकर इन्द्रादिकोंसे उसका सब वृत्तान्त कहदिया इस प्रतिसन्देशको सुनकर देवतालोगोंने उससे कहा कि हे सत्यवादी तुम्हारे सत्यवचनोंसे तुम पर हम सब प्रसन्न हैं अब तुम जब हमारा स्मरण करोगे तभी हम तुम्हारे पास आवेंगे देवतालोगों से यह वरपाकर नल प्रसन्नहोके विदर्भदेश में स्वयंवरकी सभा में गया और इन्द्रादिक देवताभी दमयन्ती को छलने के लिये राजा नलकेस्वरूप धारणकरके स्वयंवर में नलही के पासजाकर बैठे उससमय दमयन्ती अपने भाई के साथ स्वयंवर की सभा में आई और अपने भाई से बतायेगये सम्पूर्ण राजाओं को छोड़तीहुई नलके निकट पहुँची वहां एक साथही बैठे हुए एकसेही स्वरूपवाले छः नलों को देखकर उसका भाई तो भ्रम में पड़गया और वह व्याकुलहोके शोचनेलगी कि लोकपालों ने मुझे ठगनेके लिये यह मायाकीहै इन छः में पांच तो लोकपाल हैं और एक नल है यह शोचकर उसने सूर्य के सन्मुख खड़ेहोकर कहा कि हे लोकपालो जो स्वप्नमें भी मेरा चित्त नल से न हटाहोय तो इस सत्य से प्रसन्नहोकर आपलोग अपना २ स्वरूप मुझे दिखाइये और मैं तो नलका प्रथमही स्वीकारकर चुकीहूँ इससे मैं अब परखी होगई आपलोग मेरे लेने का क्यों उद्योगकरते हैं उसके यह वचन सुनकर पांचों लोकपाल अपने २ स्वरूप में होगये और नल अपनेही स्वरूप में बनारहा यह देखकर दमयन्ती ने प्रसन्नहोके प्रफुल्लित नेत्रों से नलको देखकर उसके गले में जयमाल पहरादी और आकाश से पुष्पोंकीवृष्टिहुई तब राजा भीम ने नलके साथ दमयन्तीका विवाह करदिया और इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण राजालोगों को सत्कारकरके विदाकिया तदनन्तर इन्द्रादिक देवताओं ने वहां से मार्ग में जातेसमय में कलियुग तथा द्वापरको आतेदेखा और उनको दमयन्ती के स्वयंम्बर के निमित्त आया जानकर कहा कि तुम अब वहां मतजाओ हम सब वहीं से आ रहे हैं राजा नल के साथ दमयन्ती का स्वयंम्बर होगया यह सुनकर उन दोनों ने क्रोध करके

कहा कि आप सरीखे देवताओं को छोड़कर दमयन्ती ने मनुष्य का ग्रहण किया है इससे हम उन दोनों का वियोग अवश्य करवावेगे इस प्रकार प्रतिज्ञा करके वह दोनों उन्हीं के साथ लौट गये और राजा नल सात दिन अपने श्वशुर के घर रहकर दमयन्ती को साथ लेकर अपने निषध देश को आया वहाँ उन दोनों का परस्पर प्रेम श्रीशिव तथा पार्वतीजी से भी अधिक होगया क्योंकि शिवजी के तो पार्वतीजी अर्द्धाङ्गी ही हैं परन्तु दमयन्ती राजानलकी आत्मा ही होगई कुछ काल के उपरान्त राजानलका दमयन्ती रानी में चन्द्रसेन नाम एक पुत्र तथा इन्द्रसेना नाम एक कन्या उत्पन्न हुई २८६ इस बीच में कलियुग शास्त्र के अनुसार चलनेवाले राजानलका छिद्र बहुत काल तक दृढ़ तारहा एक समय राजानल मद्य से उन्मत्त होकर संध्योपासन बिना किये ही पैर न धोकर सो गया इस छिद्र को पाकर कलियुग ने उसके शरीर में प्रवेश किया उसके शरीर में प्रविष्ट हो जाने से राजानल धर्म को छोड़कर यथारुचि कार्य करने लगा द्यूत खेलने लगा मिथ्या बोलने लगा दासियों से सम्भोग करने लगा दिन को सोने लगा रात्रि को जागने लगा अकारण कोप करने लगा अन्याय से धन उपार्जन करने लगा और सज्जनों का अनादर तथा असज्जनों का आदर करने लगा इसी प्रकार से द्वापर ने भी छिद्र पाकर नल के भाई पुष्कर के शरीर में प्रवेश करके उसे भी अधर्मी कर दिया एक समय नल ने अपने छोटे भाई पुष्कर के यहां दान्त नाम एक सुन्दर श्वेत बैल देखकर लोभ युक्त होकर उससे वह बैल मांगा पुष्कर ने द्वापर से मोहित होकर उसे वह बैल नहीं दिया और कहा कि जो तुम यह बैल लेना चाहते हो तो जुए में जीतकर ले लो यह सुन कर नल ने मोह से उसके साथ द्यूत खेलना प्रारंभ किया तब उन दोनों भाइयों के परस्पर द्यूत में नल ने उस बैल के लिये हाथी आदि कई बड़े उत्तम २ वाहन पण में लगाये पुष्कर ने वह सब जीत लिये दो तीन दिन में जब राजानल सेना तथा कोशादिक सब हार गया और निषेध करने पर भी कलियुग के प्रभाव से द्यूत से नहीं निवृत्त हुआ तब दमयन्ती ने अपने राज्य को नष्ट जानकर अपने पुत्र तथा कन्या को रथ पर बैठाकर अपने पिता के यहां भेज दिया इतने में राजानल अपना सम्पूर्ण राज्य हार गया और पुष्कर ने उससे कहा कि तुम और तो सब वस्तु हार गये अब इस बैल के लिये दमयन्ती को पण में रखो उसके यह देखे युक्त अग्रिय वृत्तन सुनकर राजानल ने कुसमय जानकर कुछ नहीं कहा और दाम भी नहीं बंदा तब पुष्कर ने उससे कहा कि जो तुम दमयन्ती को पण में नहीं रखते हो तो तुम इसे लेकर मेरे राज्य से निकल जाओ यह सुनकर नल दमयन्ती को साथ लेकर देश से बाहर चला गया और राज्य के पुरुष उसे अपनी सीमा से बाहर कर आये हाय जब कलियुग ने नल की भी यह दुई शांकी तो क्रिमियों के समान अन्य पुरुषों की क्या गणना है धर्म तथा स्नेह रहित इस द्यूत को धिक्कार है जिसके द्वारा कलियुग तथा द्वापर ने ऐसे २ राजर्षियों को भी ऐसी महा आपत्तियों में डाला इसके उपरान्त राजानल दमयन्ती के साथ वन में भ्रमण करता हुआ क्षुधा से व्याकुल होकर एक तड़ाग के तट पर पहुंचा और कुशों से फटे हुए पैरवाली दमयन्ती को विश्राम कराने के लिये वहीं ठहर गया उस समय उसे दो हंस चरते हुए दिखाई दिये उसने भोजन के निमित्त उनको पकड़ने के लिये उन पर अपना दुपट्टा फेंका वह उस दु

प्रदेको भी लेकर उड़गये और यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा हंसरूपसे आकर वह दोनों पाशे तुम्हारा बख्त हरलेगये इस आकाशवाणी को सुनकर नलने उदासीन होके युक्तिपूर्वक दमयन्ती को राजा भीमके नगरका मार्गबताने के निमित्त कहा कि हे प्रिये यह मार्ग अंगदेशको है वह दूसरा मार्ग कोशलदेशका है और यह तीसरा मार्ग विदर्भदेश में तुम्हारे पिताके यहां का है यह सुनकर दमयन्ती अपने चित्तमें कुछ शंकितसी हुई कि आर्यपुत्र मुझे त्याग करने के लिये तो मार्ग नहीं बता रहे हैं तदनन्तर रात्रि होजानेपर कन्दमूल तथा फलखाकर थके हुए वह दोनों स्त्री पुरुष कुशकी शैयापर लेटे उस समय थकी हुई दमयन्ती तो क्षणहीनमें सो गई परन्तु कलियुगसे ठगा हुआ राजानल जागता ही रहा और दमयन्तीको सोई हुई जानकर उसका आधा बख्क फाड़कर धारण करके वहां से चल दिया तब कुछ रात्रि रहे जगी हुई दमयन्ती अपने पति नलको न देखकर यह विलाप करने लगी कि हे आर्यपुत्र हा महासत्त्व हे शत्रुओंपर भी कृपा करनेवाले हे प्राणों से भी अधिक मुझे चाहनेवाले किसने मेरे अपा तुमको कृपारहित कर दिया वनमें अकेले तुम कैसे पैदल २ चलोगे श्रमको दूर करनेको वहां कौन तुम्हारी सेवा करेगा जो तुम्हारे चरण राजालोगों के शिरो की मालाओं के परागसे रंजित होते थे उनको मार्गकी धूल मलिन करेगी जो तुम्हारे कोमल अंग चन्दनके लेपको भी नहीं सहसके थे वह आ मध्याह्न के समय सूर्य के सन्तापको कैसे सहेंगे मुझे उस बालक पुत्रसे कन्यासे तथा अपने शरीर से भी कुछ प्रयोजन नहीं है यदि मैं सती हूं तो देवता लोग सदैव तुम्हारा ही कल्याण करें इस प्रकारसे विलाप करती हुई दमयन्ती नलके ही बताये हुए मार्ग से चली मार्ग में बहुससी नदी अनेक पर्वत तथा वनोंका उसने उल्लंघन किया परन्तु पतिकी भक्तिका उल्लंघन उसने मनसे भी नहीं किया इसी से सतीत्वका तेज ही मार्गमें उसकी रक्षा करता रहा क्योंकि कोई लुब्धक उसके धर्मको नष्ट करना चाहता था परन्तु उसको किसी सर्पने नष्ट कर दिया उस लुब्धकसे बचकर दमयन्ती भाग्यवशसे मार्गमें मिले हुए वैश्योंके साथ राजा सुबाहुके नगरको गई वहां राजसुताने महलपर से उसे देखकर उसके रूपसे प्रसन्न होकर उसको अपने पास बुलाके अपनी मातासे जाकर मिलाया और दमयन्ती यह कहकर कि मेरी पति मुझे छोड़ गयी है उसी राजपुत्रीके पास रही इस बीचमें राजा भीमने नलको वृत्तान्त सुनकर नल तथा दमयन्तीके दूढ़नेके निमित्त अपने दूत चारों ओरको भेजे उनमेंसे राजाका सुपेण नाम मंत्री ब्राह्मण का रूप धरके सुबाहुकी राजधानी में आया उसने आगन्तुक लोगोंको दूढ़ती हुई दमयन्ती को देखा और दमयन्तीने उसे देखा परस्पर पहचानकर वह दोनों ऐसा रोदन करने लगे कि जिस रोदनको सुनकर सुबाहुकी रानीने उन्हें बुलाकर रोदनका कारण पूछा और पूछनेसे मालूम हुआ कि यह मेरी बहिन की पुत्री दमयन्ती है तब उसने अपने पतिसे कहकर दमयन्तीको सुपेण समेत स्थिर चढ़ाकर विदर्भ देशको भेज दिया वहां दमयन्ती अपने पिता माता पुत्र तथा कन्याको पाकर अपने पतिके दूढ़वानेका उद्योग करने लगी तब राजा भीमने दूतोंको नलके दूढ़नेके लिये भेजा और उनसे यह कह दिया कि जहाँ रमोई तथा स्यन्दनोंकी विद्याके जाननेवाले नलके होनेका सन्देह तुम लोगोंको होय वहां यह श्लोक

पढ़ना (वाला मन्त्रने प्रसुप्तान् शोस सन्तज्य कुमुदिनी कान्ताम् प्राप्यैवाम्बरखण्डे चन्द्रादृश्यः कथातोसि) हे निर्दय चन्द्रवर्तामो सोती हुई कुमुदिनी रूपी कान्ता को छोड़कर एक अम्बर (वस्त्र तथा आकाश) का खण्ड प्राप्त कर कहाँ अदृश्य हो रहे हो ३३६ इस बीच में राजा के समय वन में उस आँवे वस्त्र को पहना हुआ राजानल को कुछ देर जाकर दावाग्नि दिखाई दी और यह शब्द सुनाई दिया कि हे महासत्त्व मुक्त निर्वल को यह दावाग्नि भस्माकिये देती है मुझे शीघ्र ही इससे निकालो यह सुनकर राजानल ने दावाग्नि में दृष्टि करके देखा कि मणिकी प्रभा के समूह से व्याप्त एक सार्व दावाग्नि के शस्त्र के समान मण्डल बांधे बैठा हुआ है उसे देखकर राजा नलने अपने कन्ध पर उसे चढ़ा के उस दावाग्नि से कुछ दूर ले जाकर छोड़ना चाहा तब सर्प ने कहा कि यहां से गिनकर दशपैर मुझे और ले चलो उसके यह वचन सुनकर राजानल एक दो तीन आदि गिनता हुआ दशपैर तक उसे और ले गया वहां उस सर्प ने उसके प्राये पर काटा इससे चसकी भुजा छोटी होगई वर्षा काला हो गया और चेष्टा किंगड़गई अपनी यह दशा देखकर राजानल ने उसे कन्ध पर से उतारकर पूछा कि तुम कौन हो और यह क्या तुमने अत्युपकार मेरे साथ किया यह सुनकर उस सर्प ने कहा कि हे राजा मैं कर्कोटक नाम जागराज हूँ मैंने तुम्हारे उपकार के लिये तुमको काटा है इसका गुण तुम्हें पीछे से मालूम होगा गुप्त निवास में विरूप होने से ही महात्माओं के क्लेश सद्ब्रह्म होते हैं यह अग्नि शोचन में दीवस्त्र में तुमको देता हूँ इनके प्रहरते ही तुम्हारा रूप पूर्वका सा ही हो जायगा यह कहकर और वस्त्र देखकर कर्कोटक के जल जाने पर राजा नल उस वन से चलकर कोशल देश में पहुंचा वहां राजा ऋतुपर्ण के यहां द्रुस्ववाहु नाम रसोइया होकर रहा वह बड़े दिव्य भोजन राजा के निमित्त बनाता था इससे और रथ विद्या से उसका बड़ा भारी यश उस देश भर में फैल गया इसे नीच में राजा भी मका एक दूत वहां भी गया और उसने सुना कि यहां एक द्रुस्ववाहु नाम रसोइया नल के समान रथ विद्या तथा भोजन विद्या का जानने वाला है यह सुनके उसने उसे नल जानके युक्ति पूर्वक उसके पास जाके अपने स्वामी का बताया हुआ श्लोक पढ़ा उस श्लोक को सुनकर अन्य लोग तो कुछ नहीं समझे परन्तु रसोइये के रूप में स्थित नलने कहा (क्षीणोम्बरे कदेश चन्द्राप्रियात्रमण्डलं प्रवेशन्तु कुमुदिन्याय दहं द्योर्जातस्तीकानृशंसत्तातस्य) अम्बर को एक खण्ड को लेकर अन्य मण्डल में प्रवेश करता हुआ क्षीण चन्द्रमा कुमुदिनी से अदृश्य होगया इसमें उसकी क्या निर्दयता है इस उत्तर को सुनकर उस दूत ने उसे निस्सन्देह लुल्ला ज्ञान कर और विपत्ति से उसका विगड़ा हुआ रूप समझकर विदर्भ देश में जाकर सज्जमीस तथा द्रमयन्ती से सब वृत्तान्त कहा तब द्रमयन्ती ने यह वृत्तान्त जानकर एकान्त में अपने पिता से कहा कि निस्सन्देह वह रसोइये के रूप में आर्य पुत्र ही हैं इससे उनके बुलाने के लिये मेरी वृत्ताई हुई यह कि कीजिये कि ज्ञाता ऋतुपर्ण के यहां दूत भेजिये वह दूत पहुंचते ही राजा से कहें कि राजा चल कर ही जला गया है उसका पता नहीं लगता इससे द्रमयन्ती प्रातः काल फिर स्वयं वर करेगी इस लिये आपन्ती भी विदर्भ देश को जलिये इस बात को सुनकर राजा ऋतुपर्ण आर्य पुत्र के साथ एक ही दिन में अवश्य आगे आ द्रमयन्ती की यह विजारा सुनकर भीम ने यही सदिशा कहकर एक दूत ऋतुपर्ण के यहां

भेजा उसदूतने राजा ऋतुपर्णके पास जाकर राजा भीमका संदेश कहादिसा दूतके यहवचन सुनकर ऋतुपर्णने पास खड़ेहुए, द्रुस्वबाहुरूपी नलसे कहा कि हे द्रुस्वबाहुं तुमने हमसे कहाभा कि मैं रथकी विद्याजानताहूं इससे जोहोसके तो मुझे आजही विदर्भदेशमें पहुंचाओ यहसुनकर नल बहुतअच्छा पहुंचाहुंगा यहकहकर और दमयन्तीने मेरीही प्राप्तिके लिये यहस्वयंवर रचाहै नहीं तो उसकी चित वृत्ति स्वप्नमेंभी ऐसी नहींहोसकती है अच्छा वहांजाकर देखूं क्याहोताहै यहशोचकर श्रेष्ठ घोड़े जोतकर रथ तैयार करलाया और राजा ऋतुपर्णको चढ़ाकर गरुड़के समान वेगसे रथकोलेत्रला मार्ग में रथ के वेगसे गिरेहुए वस्त्रको लेनेके लिये ऋतुपर्णने उससे कहा कि रथ रोकलो मैं अपना वस्त्रलेआऊं यह सुनकर नलने कहा कि आपका वस्त्र न जाने कहांरहा यहरथ इतनेही क्षण में न जानिये के योजन पृथ्वी लांघआया यहसुनकर ऋतुपर्णने कहा कि हे द्रुस्वबाहुं तुम मुझे यह अपनी रथ विद्या देदो तो मैं तुमको अत्र विद्या देदूं जिसके जानने से प्राप्ति वशीभूत होजाते हैं और संख्याका शीघ्र ज्ञान होजाता है अभी मैं तुमको इसका निश्चय कराये देताहूं यहजो आगे वृक्ष दिखाई देरहाहै उस के फल तथा पत्तों की संख्या मैं तुमसे कहताहूं तुम गिनकर इसेदेखलो यहकहकर उसने जितने फल तथा पत्तें बतलाये उतनेही नलके गिने से भी उसमें निकले तब नलने राजा ऋतुपर्णको रथ विद्या बतादी और ऋतुपर्णने उसको अश्वविद्याव्रतादी फिर नलने दूसरे वृक्षमें जाकर उसकी परीक्षाकी तो परीक्षामें उसे वह विद्या यथार्थ मालूमहुई इसप्रकार अश्वविद्याको प्राकर प्रसन्नहुए राजा नलके शरीर से एक कृष्णवर्णका पुरुष निकला उससे नलने पूछा कि तुम कौनहो उसनेकहा कि मैं कलियुगहं दमयन्ती के साथ तुम्हारा स्वयंवर देखकर मैंने ईर्ष्या से तुम्हारे शरीर में प्रवेशकरके तुमको द्यूत खिलाकर तुम्हारी सम्पूर्ण लक्ष्मी लूटकरदी इसी से तुमको काटतेहुए उस कंकोटक सर्पने तुम्हारा अपकार नहीं किया देखो मेराही शरीर सब भस्मकरदियाहै ठीकहै (मिथ्यापरापकारोहि कृतः स्यात्कस्यशर्मणे) व्यर्थ पराया अपकार करने से किसका कल्याणहोताहै इससे अब मैं जाताहूं अब मुझे तुम्हारे शरीर में रहने का अवकाश नहीं है यहकहकर कलियुगके अन्तर्द्धान होजानेपर राजा नल प्रहलेही के समान धर्मात्मा तथा तेजस्वी होगया और राजा ऋतुपर्णके पासआके उसे रथपर चढ़ाकर उसी दिन विदर्भ देशमें पहुंचगया वहां आगमनका कारण पूछनेवाले लोगों से हँसेगये राजा ऋतुपर्णको राजाभीमने आदरपूर्वक राजमंदिरकेही निकटटिकाया और दमयन्तीने रथके आश्चर्यकारीशब्दको सुनकर नल के आगमनका सम्भव जानकर प्रसन्नतासे अपनी चेरी को उसे देखने के लिये भेजा चेरीने उसे देख कर लौटकर दमयन्तीसे कहा कि हे राजपुत्री तुम्हारे स्वयंवरके मिथ्याप्रवादको सुनकर यह जो राजा ऋतुपर्णआयाहै इसे द्रुस्वबाहुनाम एक रसोइया एकही दिनमें अपनी रथविद्याके प्रभावसे यहां लायाहै मैंने उसरसोइयेको रसोईमेंजाकर देखाहै उसका वर्णकालाहै और चेष्टाकुरूपहै परन्तु उसका प्रभाव महा आश्चर्यकारीहै क्योंकि उसरसोईमें भोजनके पात्रोंमें बिनाडालेही जल उत्पन्नहोगया अग्नि के बिनाही इंधनकीलकड़ी आपसे आप जलनेलगी और तबही भस्ममें दिव्यभोजन तैयारहोगयेइस महा आश्चर्यको

देखकर मैं तुम्हारे पास आई हूँ चेरी के यह वचन सुनकर दमयन्ती ने यह शोचा कि अग्नितथा वरुण को वशीभूत करनेवाले यह आर्यपुत्र ही हैं मेरे वियोग के क्लेश से इनका रूप बिगड़ गया है तथापि परीक्षा करनी चाहिये यह निश्चय करके उसने युक्तिपूर्वक चेरी के साथ अपने पुत्र तथा कन्या को उसके पास भेजा वह अपने उन दोनों बालकों को देखकर गोदी में बैठालके अश्रुओं के प्रवाहों को बहाता हुआ अनुपमा बहुत काल तक रोता रहा चेरी ने उसे रोते देखकर पूछा कि आप क्यों रोते हो उसने कहा कि ऐसे ही मेरे बालक अपने नाना के यहां हैं उन्हीं का स्मरण करके मुझे इस समय दुःख हुआ है उसके यह वचन सुनकर चेरी ने दोनों बालकों को लेकर दमयन्ती से आकर सब वृत्तान्त कहा और दमयन्ती को इन सब बातों से निश्चय हो गया कि यह नल ही है ४०५ इसी से दूसरे दिन दमयन्ती ने प्रातः काल अपनी चेरी से कहा कि तुम राजा ऋतुपर्ण के रसोइये से मेरी ओर से यह कहो कि मैंने सुना है कि आपके समान कोई पृथ्वी भर में रसोई करनेवाला नहीं है इससे आप यहां आकर मुझे भोजन बनाके खिलाइये दमयन्ती की यह आज्ञा पाकर चेरी ने जाकर इसी प्रकार नल से कहा तब राजा नल ऋतुपर्ण से आज्ञा लेकर दमयन्ती के पास गया वहां दमयन्ती ने उससे कहा कि सत्य २ कहिये कि जो आप रसोइये के रूपधारी राजा नल हैं तो चिन्तारूपी समुद्र में डूबती हुई मुक्तदान को पार लगाइये यह सुनकर नल हर्ष दुःख तथा लज्जा से व्याकुल राजा नल नीचे को मुख करके गद्गद वचन बोला कि वज्र से भी अधिक कठोर हृदयवाला वह पापी नल मैं ही हूँ जिसने मोह से तुमको सन्ताप देकर अपने को अनल किया उसके यह वचन सुनकर दमयन्ती ने फिर पूछा कि जो आप नल हैं तो आपका यह रूप कैसे बिगड़ गया तब नल ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कर्कोटक की मित्रता से लेकर कलियुग के शरीर से निकलने तक का कहा और उसी समय कर्कोटक के दिये हुए अग्नि शोचनाम वस्त्र पहरे उनके धारण करते ही नल का रूप पूर्वका सा हो गया तब नल को अपने पूर्वरूप में देखकर प्रफुल्लित मुख कमलवाली दमयन्ती अश्रुओं से दुःखरूपी दावानल को शान्त करके अपूर्व अनुपम सुख को प्राप्त हुई उस समय राजा भीम ने भी अपने परिजनों से यह सब वृत्तान्त सुनकर वहां आके नल को देखकर आनन्द से बड़ा उत्सव किया और राजा ऋतुपर्ण हृदय में हँसते हुए राजा भीम से किये गये सत्कार को ग्रहण करके और नल को पूजन कर तथा अपने सब अपराध क्षमा करके अपने कोशल देश को गया उसके चले जाने पर राजा नल अपने स्वसुर से कलियुग की सम्पूर्ण दुरात्मता कहकर दमयन्ती के साथ कुछ दिन सुखपूर्वक वहां रहकर अपने स्वसुर की सेना लेकर निपधदेश को गया वहां अपने भाई गुप्तर को अक्षविद्या के प्रभाव से जुए में जीतकर शरीर से बाहर के निकल जाने से फिर धर्म की प्राप्त हुई पुष्कर को आधा राज्य देकर दमयन्ती के साथ सुख को भोगता हुआ अपने राज्य का पालन करने लगा इस सुन्दर नल की पवित्र कथा को कहकर सुमना ब्राह्मण ने राजपुत्री कन्धुमती से फिर कहा कि हे राजपुत्री इस प्रकार से महात्मालोग दुःख को अनुभव करके सुख को भोगते हैं और सूर्यादिक देवता भी अस्त को प्राप्त होते हैं इससे तुम्हारा पति भी तुम को मिल जायगा धैर्य करे दुःख को त्यागो उस ब्राह्मण के यह उचित वचन सुनकर कन्धुमती उसे बहुत

तसा धनदेके और विदाकरके अपने पतिकी प्रतीक्षा करने लगी इसको उपरान्त थोड़े ही दिनों में महीपाल अपनी माताको लेकर अपने पित्तके साथ आगया उसे देखकर जैसे पूर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर समुद्र प्रसन्न होता है उसी प्रकार वह बन्धुमती भी प्रसन्न होती हुई तब महीपाल उससे मिलकर अपने बिना कहे हुए ललेजाने के अपराधको क्षमा करके अपने स्वसुर के दिये हुए राज्यों को सुखपूर्वक बन्धुमती के साथ भोगने लगा मरुभूमि के मुखसे इस विचित्र मनोहर तथ्या अनुपम कथा को सुनकर अलंकारवती समेत नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न हुआ ४२४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां अलंकारवती लम्बके षष्ठं स्तरं ६ ।

अलंकारवती नामो नवां लम्बके समाप्त हुआ ॥ ७९ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां अलंकारवती लम्बके षष्ठं स्तरं ६ ।

शक्तियशोनामदशमो लम्बकः ॥

अवारणीयं ऋषुभिवारणीयं नरनुमः ॥

हेरम्बस्य ससिन्दूरमसिन्दूरमघच्छिदम् ॥

पाथाद्वः पुरदाहाय शम्भोस्संदधतः शरम् ॥

समं व्यग्रेषु नेत्रेषु तृतीयमधिकं स्फुरत् ॥

रक्ताणान्तसिंहस्य कुटिलाविद्विषो वधे ॥

नखश्रेणीचट्टिश्च निहन्तुदुरितानिव ॥

इस प्रकार कौशाम्बी में नरवाहनदत्त अपने मन्त्री तथा स्त्रियों के साथ सुखपूर्वक रहता था एक समय उसके आगे ही सभा में बैठे हुए वत्सराज उदयन को विज्ञापन करने के लिये उसी पुरी का रहने वाला रत्नदत्त नाम वैश्य आया और प्रतीहार से आज्ञा पाकर सभा के मध्य में आके हाथ जोड़ के बोला कि हे राजा वसुधरनाम एक दरिद्रीभार उठाने वाला इसी पुरी में रहता है उसको अकस्मात् ऐश्वर्यवान् देखकर मैंने उसे अपने धरलेज के यथेच्छ मद्य पिलाकर उससे ऐश्वर्यका कतरण पूछा उसने उत्पन्न होकर मुझे कहा कि मैंने राजद्वार पर एक जंड़ाऊ कंकण पाके उसमें से एक रत्न उखाड़कर हिरण्यगुप्त वैश्य के हाथ एक लक्ष अशर्फी को देवा इसी में मैं अब ऐश्वर्यवान् हो गया हूं यह कहकर उसने आपके नाम से चिह्नित वह कंकण मुझे दिखाया यही विज्ञापन करने के निमित्त मैं आपके निकट आया हूं यह सुनकर वत्सराजने वसुधरको तथा हिरण्यगुप्तको बुलवाया राजा की आज्ञा से कंकण को लेकर वसुधर तथा उसरत्नको लेकर हिरण्यगुप्त यह दोनों सभा में आये राजाने वसुधर के हाथ में वह कंकण देकर कहा कि पुरा भ्रमण के समय यह कंकण मेरे हाथ से गिर पड़ा था आज इसकी मुझे याद आई है राजा के यह

वचन सुनकर सभासदोंने वसुधरसे पूछा कि तुमने राजाके नामसे अंकित कंकणको पाकर क्यों छिपा रखा यह सुनकर उसने कहा कि भारका उठानेवाला मैं राजाके नामके अक्षरोंको क्या जानूँ मैंने राज द्वारपर यह कंकण पड़ा हुआ देखा और दरिद्रसे दुखी होनेके कारण उठालिया यह सुनकर सभासदोंने हिरण्यगुप्तसे भी यही बात पूछी उसने कहा कि मैंने बाजारमें मूल्यदेकर यह रत्न लिया है जबरदस्ती से नहीं लिया और इस रत्नमें राजाकी कोई पहचान नहीं है जो मूल्य मैंने इस रत्नका दिया है उसमेंसे पांच हजार अशर्फी तो यह ले गया है और बाकी सब मेरे यहां जमा है हिरण्यगुप्तके यह वचन सुनकर वहां बैठे हुए यौगन्धरायण ने कहा कि इसमें किसीका भी अपराध नहीं है लिखने पढ़ने के ज्ञानसे रहित दरिद्री इस वसुधरका इसमें क्या दोष है दरिद्रसे तो लोग चोरी भी करते हैं और फिर पाई हुई वस्तुको कौन छोड़ता है और मूल्यदेकर रत्न मोल लेनेवाले इस वैश्य हिरण्यगुप्तका भी कोई दोष मालूम नहीं होता है महामन्त्रीयौगन्धरायणके यह वचन सुनकर वत्सराजने हिरण्यगुप्तको पांच हजार अशर्फी देकर अपना रत्न ले लिया और अपना कंकण लेकर उस वसुधरको भी छोड़ दिया तब पहले मिली हुई पांच हजार अशर्फीयोंको पाकर वसुधर निर्भय होकर अपने घर को गया और हिरण्यगुप्त भी राजाको प्रणाम करके अपने घर को गया उन दोनों के चले जाने पर महाराज उदयन ने अपने चित्तमें उस रत्न दत्त वैश्यको विश्वासघाती तथा पापी जानकर भी ऊपरसे कार्यके निमित्त सत्कार करके उसको विदा किया तब वसुधरका यह वृत्तान्त देखकर वसन्तकने कहा कि जिसपर ईश्वरका कोप होता है उसके पास मिला हुआ भी धन नहीं रहता है इस विचार वसुधरकी भद्रघट कीसी दशहो गई पाटलिपुत्र नाम नगरमें एक शुभदत्त नाम दरिद्री रहता था वह प्रतिदिन वनसे काष्ठलाके और बेचकर अपने कुटुम्बकी पालन किया करता था एक दिन वनमें काष्ठके लिये बहुत दूर जाकर शुभदत्त ने दिव्य आभूषण तथा वस्त्रधारी चारयक्षदेखे उन यक्षोंने उसे भयभीत देखकर और उसे दरिद्री जानकर कृपापूर्वक कहा कि हे शुभदत्त तुम यहां हमारे पास रहो और हमारी सेवा करो हम बिना क्लेशही के तुम्हारे घरका निर्वाह कर देंगे उनके वचनको स्वीकार करके शुभदत्तने वहीं रहकर उनको स्नानादिक करवाये, भोजनके समय उन यक्षोंने शुभदत्तसे कहा कि हे शुभदत्त इस भद्रघटसे तुम भोजन निकाल कर हमको देते जाओ शुभदत्त उस घटको शून्य देखकर भोजन देनेमें त्रिलम्ब करने लगा तब उन यक्षोंने मुस्कुलाकर उससे कहा कि हे शुभदत्त तुम इसके माहात्म्यको नहीं जानते हो इसके भीतर हाथ डालकर जो तुम चाहोगे सो सब मिलेगा क्योंकि यह घटकामप्रद है उनके यह वचन सुनकर जैसे ही उसने घड़े में हाथ डाला वैसे ही उसको यथेच्छ सम्पूर्ण पदार्थ मिले उससे उसने उन यक्षोंको भोजन कराया और उनके तृप्त होनेके पीछे आप भी भोजन किया इस प्रकार भक्तिसे तथा भयसे यक्षोंका नित्य सेवन करता हुआ कुटुम्बकी चिन्तासे व्याकुल शुभदत्त वहां रहा और दुःखसे पीड़ित उसके कुटुम्बको यक्षोंने स्वप्नमें कुछ धन देकर और शुभदत्तका वृत्तान्त कहकर सावधान कर दिया तदनन्तर एक महीनेके व्यतीत हो जाने पर यक्षों ने शुभदत्तसे प्रसन्न होकर कहा कि हे शुभदत्त हम तुम्हारी भक्तिसे तुम पर प्रसन्न हैं जो चाहो सो मांगो यह सुनकर उसने कहा कि जो आप सत्य २ मुझ पर प्रसन्न हैं तो यह भद्रघट मुझको दे दीजिये

यह सुनकर यक्षोंने कहा कि इसकी तुमरक्षा नहीं करसकोगे, क्योंकि यह दूटजानेपर भागजाता है इससे अन्य कोई बरमांगो यक्षों के इसप्रकार समझानेपर भी शुभदत्तने अन्यवर नहीं लेनाचाहा तब उन्होंने वह घट उसे दे दिया उस भद्रघटकोलेक्रे और यक्षोंको प्रणाम करके शुभदत्त अपने घरमें आया और वहां उसघटसे प्राप्तहुए भोजनादि पदार्थोंको अन्यपात्रों में रखकर अपने कुटुम्ब सहित सुखपूर्वक रहनेलगा एक समय उसके बन्धुओंने उसे भारढोने से रहित तथा अत्यन्त ऐश्वर्यवान् देखकर मद्य पिलाकर उससे पूछा कि तुम्हारे पास यह ऐश्वर्य कहां से आया उनके यह वचन सुनकर वह ब्रह्म कुछ उत्तर न देकर अभिमान से उस घड़ेको कन्धेपर रखकर नाचनेलगा नाचनेमें वह घड़ा पृथ्वीमें गिरके फूटके उसीसमय अपने स्थानको चला गया और शुभदत्त अपनी पूर्वदशाको प्राप्त होगया इस प्रकारसे मद्यपानादिक दोषोंके प्रमादसे नष्टहुई बुद्धिवाले अभागालोग प्राप्तहुए धनकी भी रक्षानहीं करसके हैं वसंतकसे भद्रघटके इसहास्यकारी वृत्तान्तको सुनकर राजा उदयनने सभासे उठकर स्नानादिक नित्यकर्मकिया और नरवाहनदत्तभी अपने पिताकेही मंदिरमें स्नान तथा भोजनादिककरके सायंकाल के समय अपने मित्रोंसमेत अपने निजमंदिरमें गया ५० वहां रात्रिके समय पलंगपर लेटेहुए नरवाहनदत्तको निद्रा न आते देखकर मरुभूतिने सम्पूर्ण मंत्रियोंके आगे उससे कहा कि हे स्वामी मैं जानता हूं आपने दासीके साथ रमणकरनेकी इच्छासे आज रानियोंको नहीं बुलवाया और दासीको भी नहीं बुलवाया इसीसे आपको निद्रानही आती है आप जानबूझकर भी अबतक वेश्याओंसे अनुराग क्यों करते हैं उनके चित्तमें कभी भी सद्भाव नहीं होता है इसविषयपर मैं आपको एककथा सुनाता हूं चित्रकूटनाम बड़े समृद्धिमान् नगरमें रत्नवर्मा नाम बड़ा धनवान् वैश्य रहता था उसके श्रीशिवजी के आराधनसे ईश्वरवर्मा नाम एक पुत्र उत्पन्नहुआ उस ईश्वरवर्मा को उसने सम्पूर्ण विद्यापढ़ाकर युवाहोने वाला जानकर अपने चित्तमें शोचा कि (रूपिणीकुसृतिः सृष्टा धनप्राणापहारिणी आढ्यानां यौवनान्धानां वेश्यानां मेहबधसा) ब्रह्माने यौवनसे अन्धेहुए धनवानों के लिये धन तथा प्राणोंका हरनेवाला वेश्यानाम मूर्तिमातृकपटवनाया है इससे मैं अपने इस पुत्रको वेश्याओं का कर्पट सिखाने के लिये किसी कुटनी के सुपुईकरूं जिससे वेश्यालोग फिर इसे ठग न सकें यह शोचकर रत्नवर्मा ईश्वरवर्मा को साथलेकर यमजिह्वानाम कुटनी के घरगया वहां मोटी ठोड़ीवाली लम्बे दाँतवाली तथा टेढ़ी नाकवाली यमजिह्वा अपनी कन्याको सह शिक्षा दे रही थी कि हे पुत्री धनसे सबकी प्रतिष्ठा होती है परन्तु वेश्याओं की विशेष करके और स्नेह करनेसे धनमिल नहींसक्ता इससे वेश्याको किसीसे स्नेह न करना चाहिये सन्या के समान वेश्याओं का रागदोषरूपी अन्धकारका बढ़ानेवाला होता है इससे वेश्यासुशिक्षित नंदी के समान मिथ्या रागदिखावे वेश्याको चाहिये कि पुरुषके साथ अनुराग प्रकट करके उससे सब धनलेले और धनलेकर निकालदे और जो उसे फिर धन मिले तो उसको स्वीकार करले मुनि के समान जो वेश्या बालक में युवामें वृद्धमें रूपवान् में तथा कुरूपमें समभाव रखती है उनको परमार्थप्राप्त होता है इस प्रकार अपनी पुत्रीको शिक्षादेतीहुई यमजिह्वाके पास रत्नवर्मा अपने पुत्रको लेकरगया और वैष्णव

उससे बोला हे आर्य्ये, तुम मेरे पुत्रको वेश्याओं की सम्पूर्ण कला सिखा दो जिससे यह चतुर होकर वेश्याओं के जालमें नफ़से इस कार्यके लिये मैं तुमको एक हजार अशर्फी देगा यह सुनकर उस कुटिनी ने वह कार्य अंगीकार कर लिया तब रत्नवर्मा उसे अशर्फी देकर तथा अपने पुत्रको सौंपकर अपने घर चला आया और ईश्वरवर्मा यमजिह्वा के यहां रहा और एक ही वर्ष में सम्पूर्ण वेश्याओं की कला सीखकर अपने पिता के यहां चला आया और सोलह वर्ष का होकर अपने पिता से बोला कि हे तात धन से ही धर्म तथा काम की प्राप्ति होती है और धन ही से प्रतिष्ठा तथा यश की प्राप्ति होती है इससे आप मुझे परदेश जाने की आज्ञा दीजिये उसके यह वचन सुनकर रत्नवर्माने उसे पांच करोड़ अशर्फी रोजगार करने को दीं उन्हें लेकर ईश्वरवर्मा अपने कुछ सजाती मित्रों को साथ लेकर स्वर्ण दीपको चला मार्ग में चलते २ क्रम से मिले एहु कांचन पुर नाम नगर के बाहर किसी उपवन में टिका और उसी उद्यान में स्नान तथा भोजन करके नगर देखने को गया उस नगर के किसी देव मन्दिर में जाकर उसने देखा कि युवावस्थारूपी वायु से उबली हुई रूप के समुद्र की लहर के समान सुन्दरी नाम एक वेश्या नृत्य कर रही है उसे देखते ही वह उसके वशीभूत ऐसा हुआ कि जिससे कुटिनी की सम्पूर्ण शिक्षा मानो कुपित होकर उसके पास भोगाई नृत्य के अन्त में उसने अपने एक मित्र को भेजकर सुन्दरी से अपना प्रयोजन कहलवाया सुन्दरी ने मैं धन्य हूं ऐसा कहकर स्वीकार कर लिया तब ईश्वरवर्मा अपने देरे पर चतुररक्षकों को छोड़कर सुन्दरी के मकान पर गया वहाँ सुन्दरी की माता मकरकटी ने उसका बड़ा सत्कार किया और रात्रि के समय खोले दे दीप्यमान जड़ाऊ पलंग से युक्त शयन स्थान में सुन्दरी के साथ उसको भेजा वहाँ नृत्य में तथा सुरति में अत्यन्त निपुण उस सुन्दरी के साथ रमण करके वह दूसरे दिन भी पास से नहीं हटती हुई बड़े प्रेम को प्रकट करती हुई सुन्दरी को अत्यन्त अनुराग युक्त देखकर वहाँ से नहीं आ सका और दो दिन के लिये पच्चीस लाख अशर्फी उसे देने लगा सुन्दरी ने उससे कहा कि धन तो मुझे बहुत मिल चुका है परन्तु आपसी खा पुरुष नहीं मिला था जो आप ही मुझे मिल गये तो मैं धन लेकर क्या करूंगी सुन्दरी के इस प्रकार कहने पर उसकी माता ने कहा कि अब जो कुछ हमारे पास का धन है सो भी इन्हीं का है इससे यह भी लेकर उसी में रख दो तो क्या हानि है माता के बड़े कहने सुनने से सुन्दरी ने बड़े आग्रह से वह अशर्फी ली उसके इस आग्रह को देख मूर्ख ईश्वरवर्मा ने उसके अनुराग को सत्य ही जाना और उसके रूप से नृत्य से तथा गीत से वशीभूत होकर दो महीने वहाँ व्यतीत किये और इतने दिनों में दो करोड़ अशर्फी उसे दीं ईश्वरवर्मा को इस प्रकार से मोहित देखकर उसके मित्र अर्थदत्त ने उससे आकर एकान्त में कहा कि हे मित्र कातर की अस्त्रविद्या के समान तुम्हारी वह सम्पूर्ण कुटिनी शिक्षा क्या समय पर व्यर्थ होगई यह जो तुम वेश्या के प्रेम में सत्यता समझ रहे हो सो क्या कभी मरुमरीचिकाओं में भी जल मिलता है इससे जब तक यह तुम्हारा सम्पूर्ण धन नहीं क्षीण होता है तभी तक यहां से निकल चलो तुम्हारे पिता जो सुनेंगे तो बहुत कुपित होंगे उसके यह वचन सुनकर ईश्वरवर्मा ने कहा कि वेश्याओं में विश्वास न करना चाहिये यह तुम्हारा कहना बहुत ठीक है परन्तु यह सुन्दरी ऐसी नहीं है यह

क्षणभरभी मेरे देखेबिना अपने प्राण त्यागदेगी इससे जो सर्वथा चलनाही है तो उसे जाकर समझाओ उसके यह वचन सुनकर अर्थदत्त उसीके साथ उस सुन्दरी वेश्याके पासगया और उससे बोला कि तुम्हारी प्रीति ईश्वरवर्मापर बहुत अधिकहै परन्तु इसे रोजगारकेलिये स्वर्णदीपको अवश्यजानाहै वहाँ से बहुतसाधन उपार्जन करके लौटकर तुम्हारेही पास सदैव यह सुख पूर्वकरहेगा इससे हेसखी इसे जानेकी आज्ञादेदो यह सुनकर आंसूभरके ईश्वरवर्माके मुखको देखतीहुई सुन्दरी मिथ्याविषाद करके बोली कि आप जानिये मैं इसमें क्याकहूँ परिणामको बिनादेखे कोई किसी पर विश्वास नहीं करताहै मुझे कुछ कहना सुनना नहीं है मेरे भाग्यमें जो वदाहोगा सोहोगा यह सुनकर उसकी माताने कहा कि हे सुन्दरी दुःख न करो धैर्यधारणकरो तुम्हारा प्यारालौटकर तुम्हारे पास अवश्य आवेगा इसप्रकार उसे समझाकर उस कुटिनीने उससे सलाहकरके ईश्वरवर्माके जानेकेमार्गमें एक कुएँमें जाललगावादिया तब सुन्दरीशोक प्रकटकरके भोजन बहुतकम करनेलगी और गीत तथा नृत्यादिकोसे विरक्त रही तदनन्तर ईश्वरवर्मा अपने मित्रके बतायेहुए दिनमें सुन्दरीके घरसे परदेशकोचला और वह कुटिनी तथा सुन्दरीभी मंगलाचार करके उसे भेजनेकोचली नगरके बाहर जहाँ कुएँमें उसने जालबन्धवारक्खाथा वहाँ से ईश्वरवर्माको विदाकिया और जैसेही ईश्वरवर्मा वहाँसे कुछ दूरचला वैसेही सुन्दरी उस कुएँमें कूदपड़ी तब हापुत्री हासखी यह उसकी माताका तथा सखियोंका घोरेशब्द ईश्वरवर्मा सुनकर अपने मित्रोंसमेत लौटकर अपनी प्यारीको कुएँमें गिरीदेखकर शोकसे विह्वलहोगया और उस मकरकटीने बहुत रोकर जालके जाननेवाले अपनेही नौकरोंको सुन्दरीके निकालनेको उसकुएँमें उतारा उन्होंने कुएँमें जाकर सुन्दरीजीती है जीती है यह कहकर उसे कुएँमेंसे निकाला कुएँमेंसे निकलकर सुन्दरी अपनेको मूर्च्छितसा बनाकर उसलौटेहुए ईश्वरवर्मासे बहुत पुकारने पर धीरेसेबोली तब ईश्वरवर्मा बहुत प्रसन्नहोके उसे स्वस्थकरके उसीके साथ उसके घरको लौटआया और सुन्दरीके प्रेमको यथार्थ जानकर इतनेहीमें अपने जन्मको सफलमानकर यात्राका उद्योग छोड़कर वहींरहा ११३ तब अर्थदत्तने उसे यात्रासे निवृत्तहुआ जानकर उससे कहा कि हेमित्र मोहसे तुम अपनेको क्योंनष्टकिये देतेहो कुएँमें गिरनेसे इस सुन्दरीके स्नेहमें विश्वासनकरो क्योंकि ब्रह्माभी कुटिनियोंकी कूटचरनाको नहीं जानसकतेहैं तुम अपना सवधन नष्ट करके पितासे जाकर क्याकहोगे और कहाँ जाओगे इससे जो तुम अपना भलाचाहो तो अब भी इससे बचो अर्थदत्तके इन वचनोंपर ध्यान न देकर महीनेभरमें वह तीनकरोड़ अशफ़ीभी उसने खर्चकरडाली तब सुन्दरीने तथा उसकी माता मकरकटीने उसेनिर्धन जानकर अर्द्धचन्द्र (गर्दनी) देकर घरसे बाहर निकालदिया उसकी यह दशादेखकर अर्थदत्तादिकों ने अपने नगरमें आकर उसके पितासे सब वृत्तान्त कहा अपने पुत्रके वृत्तान्तको सुनकर रत्नवर्मा दुस्खित होके उसी यमजिह्वा कुटिनी के पास जाकर बोला कि तुमने एक हजार अशफ़ी लेकर मेरे पुत्रको अच्छी शिक्षादी कि मकरकटीने थोड़ेही कालमें उसका सर्वस्व हरलिया यह कहकर उसने अपने पुत्र का सबवृत्तान्त उससेकहा तब यमजिहाने कहा कि तुम अपने पुत्रको यहाँबुलाओ अब मैं उसे ऐसा

उपाय बताऊंगी जिससे वह उसमकरकटीका सर्वस्व हरलावेगा उसकी, ग्रहप्रतिज्ञा सुनकर रत्नवर्मा ने शीघ्रही ईश्वरवर्मा के बुलानेको अर्थदत्तको भेजा अर्थदत्त ने कांचनपुरमें जाके ईश्वरवर्मा से उसके पिताका संदेशाकहकर कहा कि हे मित्र तुमने मेरा कहना नहीं माना इसीसे वेश्याओंकी सत्यता तुम को प्रत्यक्ष देखनीपड़ी तुमने पांचकरोड़ अशर्फी देकर अर्द्धचन्द्रपाया (कःप्राज्ञोवाञ्छतिस्नेहं वेश्यासु सिकतासुच) कौन बुद्धिमान् वेश्याओंमें तथा बालूमेंसे स्नेहपानेकी इच्छाकरताहै, अथवा इसमें तुम्हारा क्या अपराधहै संसारका धर्मही ऐसाहै तभीतक मनुष्यवीर चतुर तथा कल्याणका भागी रहताहै जबतक कि स्त्रियोंकी चेष्टाओंमें नहीं फंसताहै इससे अबतुम अपने पिताकेपासचलकर इसवेश्यासे बदलालेने का यत्नकरो इसप्रकार समझाकर अर्थदत्त ईश्वरवर्माको उसके पिताके पास ले आया वहां रत्नवर्मा उसे बहुत समझाकर यमजिह्वा कुट्टिनीके पास लेगया और अर्थदत्त से सुन्दरीके कुएमें गिरने आदि का सब वृत्तान्त उसकुट्टिनीके सन्मुख कहलवाया सुन्दरीका कुएमें गिरना सुनकर यमजिह्वा ने कहा इसमें मेराही अपराधहै कि मैंने इसको यहमाया पहलेही नहीं सिखादीथी मकरकटी ने कुए में जाल बंधवादियाहोगा इसीसे वह सुन्दरी उसमें गिरकर नहीं मरी अच्छा कोई हानि नहीं है इसकाभी प्रतीकार मेरे पासहै यह कहकर उसने अपनी दासियों से कहा कि मेरे आलनाम बन्दरको लेआओ उसकी आज्ञापाकर एक दासी उस आलको लेआई यमजिह्वा ने उस आलको हजार अशर्फी देकर कहा कि हे पुत्र इन अशर्फियोंको निगलजाओ जब वह उसके कहनेसे उनअशर्फियों को निगल गया तब यमजिह्वा ने उससे कहा दश इसको दो पचास इसको दो पांच इसको दो इसप्रकार अनेक खर्चों में उसने उस बन्दर से वह अशर्फी दिलवाई और वह बन्दर उगल २ करदेतागया बन्दरकी इस युक्ति को दिखाकर यमजिह्वा ने ईश्वरवर्मा से कहा कि तुम इस बन्दरको लेकर फिर उस सुन्दरी के पासजाओ और इस बन्दरको कहीं एकान्त में अशर्फी निगलवाकर उसके साम्हने इससे अशर्फी खर्च करवाओ तब सुन्दरी इस बन्दरको चिन्तामणिके समान देखकर तुम्हें अपना सर्वस्वदेकर यह बन्दर मांगेगी उसके मांगनेपर तुम बड़ा आग्रह करके उसका सर्वस्व लेके इसबन्दरको दो दिन के खर्च के माफिक अशर्फी निगलवाके उसे देकर शीघ्रही वहां से बहुत दूरपर चलेजाना यह कहकर यमजिह्वा ने वह बन्दर ईश्वरवर्माको देदिया और रत्नवर्मा ने उसे दो करोड़ अशर्फी देकर सुन्दरी के यहां भेजा वह उन अशर्फियों को तथा बन्दर को लेकर अपने परिकर समेत सुन्दरी के यहां गया सुन्दरी ने उसे फिर बहुतसा धन लायाहुआ जानकर बड़े आदरपूर्वक अपने यहां रखवा वहां उसने आदर सत्कार के उपरान्त अर्थदत्त से उस आल नाम बन्दर को मँगवाकर उससे कहा कि हे पुत्र तीनसौ अशर्फी भोजनादि के खर्च के निमित्त दोसौ ताम्बूलादि के खर्चको दो और सौ मकरकटी को दो सौ ब्राह्मणों को देने के लिये मुझे दो और हजारसे जो कुछ बाकी हो वह सब सुन्दरी को देदो इसप्रकार ईश्वरवर्मा के कहने से आल ने प्रथम निगलीहुई अशर्फियां उगल २ कर सबको दी इसी युक्तिसे एक पक्ष तक ईश्वरवर्मा को उस बन्दरके द्वारा अशर्फियों का व्यय करवाते देखकर सुन्दरी तथा मकरकटी ने

शोचा कि यह वन्दरूपधारी चिन्तामणि इसे सिद्ध हुई है जो कि प्रतिदिन एक हजार अशर्फी देता है जो यह वन्दर इससे मुझे मिलजाय तो बहुत अच्छा होय यह शोचकर सुन्दरीने भोजनकरके एकान्त में बैठे हुए ईश्वरवर्मासे कहा कि जो सत्य २ आप मुझपर स्नेह करते हो तो यह आलमुझको देदो यह सुनकर ईश्वरवर्मा हँसकर बोला कि यह तो मेरे पिताका सर्वस्व है मैं इसे कैसे दे सका हूँ यह सुनकर सुन्दरीने कहा कि मैं तुम्हारी पाँचों करोड़ अशर्फियां फेर दूंगी तुम इसको मुझे देदो तब ईश्वरवर्माने कहा कि चाहै तुम अपना सर्वस्व अथवा यह नगर भी मुझे देदो तौ भी मैं तुमको यह वन्दर नहीं दे सका यह सुनकर सुन्दरी ने कहा कि मैं अपना सर्वस्व तुमको देती हूँ तुम मुझे यह वन्दर देदो अपने पिताको नाराज होने दो यह कहकर वह उसके पैरोंपर गिर पड़ी तब अर्धदत्तादिकों ने ईश्वरवर्मा से कहा कि अच्छा यह वन्दर इसे देदो जो कुछ होगा सो देखा जायगा मित्रोंके कहनेसे ईश्वरवर्माने उसका सर्वस्व लेनेपर वह वन्दर देना स्वीकार किया और वन्दर पानेकी आशासे प्रसन्न हुई सुन्दरीके साथ वह दिन आनन्दसे व्यतीत किया दूसरे दिन प्रातःकाल फिर प्रार्थना करती हुई सुन्दरीको ईश्वरवर्मा दो हजार अशर्फी निगलवाकर वह वन्दर देकर और उसका सर्वस्व लेकर शीघ्र ही वहाँसे अपने परिकर समेत स्वर्णद्वीपको राजगार करनेके लिये गया उसके चले जानेपर दो दिन तक उस वन्दरने हजार २ अशर्फी सुन्दरीको दी और तीसरे दिन बहुत मांगनेपर भी सुन्दरीको कुछ नहीं दिया तब सुन्दरीने क्रोधकरके उसके एक घूँसामारा इससे उस वन्दरने भी क्रोधित होकर सुन्दरीका मुख अपने दाँतोंसे और नखोंसे फाड़ डाला तब मकरकटीने लोंठियोंसे उस वन्दरको ऐसा पीटा कि वह मर गया उसे मरा जानके सुन्दरी अपने सर्वस्वको नष्ट हुआ जानकर प्राण देनेको उद्यत हुई और लोगों के बहुत समझानेपर मृत्युसे निवृत्त हुई इस वृत्तान्त को सुनकर वहाँ के सब नगरनिवासियों ने हँसकर कहा कि मकरकटी ने जालकरके जिसका धन हल लिया था उसीने आलकरके इसका सर्वस्व हर लिया इसने दूसरे के लिये तो जाल किया परन्तु अपने लिये किये गये आलको नहीं पहचाना इसबीचमें वह ईश्वरवर्मा बहुतसा धन उपार्जनकरके चित्रकूट नगरमें अपने पिताके पास आया स्वर्णवर्मा ने उसे बहुतसा धन उपार्जनकरके आया देखकर बहुत प्रसन्न होके उस यमजिह्वाको यथेच्छ धन दिया तबसे वह ईश्वरवर्मा कुटिनियोंकी अपार माया जानकर वेश्या प्रसंगको त्यागकर विवाहकरके सुखपूर्वक रहने लगा इसप्रकारसे हे राजा वेश्याओं के हृदयमें छलके सिवाय स्नेहका लेश भी नहीं होता है इससे सदैव धनकी अभिलाषा करनेवाली वेश्याओं से अपने शुभाकांक्षी लोगोको सदैव बचना चाहिये मरुभूति के मुखसे इस आलजालकी कथाको सुनकर गोमुखादि मंत्रियों समेत नरवाहनदत्त बहुत प्रसन्न होकर हँसा १७७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्रियशोलम्बके प्रथमस्तरंगः १ ॥

मरुभूतिके इसप्रकार वेश्याओंकी निन्दा करनेपर बुद्धिमान् गोमुखने भी इसी विषयमें कुमुदिका की कथाकही वह यह है कि प्रतिष्ठानदेशमें सिंहके समान पराक्रमी एक विक्रमसिंह नाम राजा था उस राजाके अत्यन्त सुन्दर शशिलेखानाम रानी थी एक समय राजाके पाँच महाभट-वीरवाहु, सुवाहु, सुभट

तथा प्रतापादित्य नाम गोत्री भाइयों ने मिलकर उसके राज्यको घेरलिया उनके साथ सन्धिका विचार करते हुए अपने मंत्रीका कहना न मानकर राजा विक्रमसिंह उनके साथ युद्ध करनेको गया और अपनी सेनाके साथ शत्रुओं की सेनाका युद्ध देखकर वीरताके अभिमानसे हार्थीपर चढ़कर आपही युद्धमें जाकर शत्रुओंकी सेनापर बाणोंकी वृष्टिकरने लगा युद्धमें उसे आया देखकर महाभट्टादिक पांचों राजा अपनी सब सेना लेकर एक साथ ही युद्ध करनेको आये उन लोगोंकी बहुत बड़ी सेनासे राजा विक्रमसिंहकी सेना हारकर भागी तब पास ही बैठे हुए अनन्तगुणनाम मंत्री ने राजा से कहा कि हमारी सेना संहार गई है इससे अब जयकी सम्भावना नहीं है आपने हमारा कहना न मानकर बलवानों के साथ विरोध किया है उसीका यह फल हुआ है अच्छा जो हुआ सो हुआ अब भी जो हमारा कहना मानियेगा तो कल्याण है इस हाथीपर से उतरकर घोड़ेपर चढ़कर किसी अन्य देशको भाग चलिये जो प्राण बचेगे तो फिर शत्रुओंको जीत लेंगे मंत्री के इन वचनोंसे राजा विक्रमसिंह हाथीपर से उतरकर घोड़ेपर चढ़के उसी मंत्री के साथ उज्जयिनी नगरी में पहुंचकर प्रसिद्ध धनवती कुमुदिकानाम वेश्याके यहां गया कुमुदिकाने अकस्मात् उसको अपने घरमें आया हुआ देखकर शोचा कि यह कोई बड़ा प्रतापी पुरुष मेरे घर पर आया है यह तेज तथा लक्षणोंसे कोई महाराज मालूम होता है जो यह मेरे वशीभूत हो जाय तो मेरा प्रयोजन सिद्ध हो जायगा यह शोचकर उसने उठकर उसका स्वागत करके बड़ा अतिथि सत्कार किया और वणभर विश्राम करके स्वस्थ हुए राजासे कहा कि मैं धन्य हूं आज मेरा कोई प्राक्कन पुण्य उदय हुआ है क्योंकि आपने अपने आप आकर मेरे घरको पवित्र किया आप की इस कृपासे मैं बिना मोलकी आपकी दासी हूं मेरे जो दो सैहारी बीस हजार घोड़े और रत्नोंसे पूर्ण जो मन्दिर है वह सब आप हीका है यह कहकर उस कुमुदिकाने मंत्री सहित राजाको स्नान करवाके बहुमूल्य रत्न जटित आभूषण तथा वस्त्र प्रहाराये तब राजा अपने मंत्रीसमेत उसके मंदिरमें उसीके ऐश्वर्यको भोग करता हुआ रहने लगा और उसीके साथ भोग करने लगा कुमुदिकाका जो कुछ धन राजा विक्रमसिंह अपने सुखके लिये तथा याचकादिकोंके देनेमें व्यय करता था उसे देखकर कुमुदिका अप्रसन्न नहीं किन्तु अत्यन्त प्रसन्न होती थी कुमुदिकाकी यह भक्ति देखकर उसे अपने ऊपर अनुरक्त हुई जानते हुए राजासे एकान्तमें अनन्तगुण मंत्रीने कहा कि हे स्वामी वेश्याओंके चित्तमें सद्भाव नहीं होता और यह जो कुमुदिका आप से प्रीति करती है इसमें कोई कारण अवश्य है उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि ऐसा नहीं है कुमुदिका मेरे लिये अपने प्राण भी दे देगी जो तुमको विश्वास नहीं है तो मैं तुमको विश्वास करा दूंगा यह कहकर राजाने वहानेसे भोजन घटाकर कुछ दिनोंमें अपना शरीर दुर्बल तथा कृश किया और एक दिन निश्चेष्ट होकर अपने को मृतकसा बना लिया तब संपूर्ण लोग अर्थीवनाकर राजाको श्मशानभूमि में ले गये और वह कुमुदिका शोकसे व्याकुल होकर अपने भाई वन्धुओंके निषेधको भी न मानकर उसके साथ सती होनेके लिये चितापर बैठ गई उसे सती होने के लिये उद्यत देखकर जैसे ही अग्नि लगाने का समय हुआ वैसे ही राजा जैभाई लेकर उठ बैठा राजाको फिर जिया हुआ देखकर संपूर्ण लोग उसे कुमुदिका स-

मेत कुमुदिका के यहां लेआये वहां आकर कुमुदिकाने बड़ा उत्सव किया और राजाने एकान्तमें मंत्री से कहा कि तुमने इसका अनुराग देखलियां यह सुनकर मन्त्रीने कहा कि मुझे इतनेपर भी विश्वास नहीं आता इसमें कोई कारण अवश्य है अच्छा अब इससे अपनेको प्रकट करके इसकी सेना तथा अपने मित्र राजाओंकी सेना लेकर अपने शत्रुओंको मारना चाहिये मंत्रीके इसप्रकार कहतेही सुसदूतने आकर राजासे कहा कि शत्रुओंने सब देश अपनेआधीन करलिया और रानी शशिलेखा आपकी मिथ्या मृत्युसुनकर अग्निमें जलकर मर गई दूतके यह वचन सुनकर शोकरूपी वज्र से हृदयमें पीड़ित हुआ राजा हादेवी हासती यह कहकर विलाप करने लगा राजाके विलापको सुनकर कुमुदिका ने वहां आकर सब वृत्तान्त पूछकर राजाको समझाकर कहा कि आपने पहलेही मुझसे क्यों नहीं कहा मेरे धन तथा सेनाको लेकर आप अपने शत्रुओंको जीतिये उसके यह वचन सुनकर राजा विक्रमसिंह उसके धनसे बहुतसी सेना इकट्ठी करके अपने मित्र राजावलवानके यहां गया और उसकीभी सेना लेकर अपने पांचों शत्रुओंको जीतके उनके देशोंका तथा अपने देशोंका स्वामी होगया तब उसने कुमुदिका से कहा कि बताओ तुम्हारा क्या अभीष्ट है वह मैं पूरा करूं उसने कहा कि जो सत्य २ आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं तो एक दुःखरूपी बाण मेरे हृदयसे आप निकाल दीजिये कि उज्जयिनी में मेरे प्रिय श्रीधर नाम ब्राह्मणको राजाने थोड़ेहीसे अपराधमें बांध रखा है उसे आप छुड़ा दीजिये उत्तम लक्षणोंसे मैंने आपको बड़ा तेजस्वी जान के इतने दिन तक इसीलिये आपका सेवन किया है और मैं जो आपकी चिताके ऊपर भस्म होनेको चढ़ी थी उसका यह कारण था कि आपकी मृत्युसे मैंने अपने अभिलाषको सिद्ध होता न जानकर उस श्रीधरके बिना जीवनको व्यर्थ जानकर चितामें भस्म होना चाहा था उसके यह वचन सुनकर राजा ने कहा कि धैर्य धरो मैं तुम्हारा कार्य सिद्ध कर दूंगा और अपने चित्त में मन्त्री के वचन स्मरण करके शोचा कि अनन्तगुणने मुझसे ठीक २ यथार्थ वचन कहे थे अच्छा अब इसका मनोरथ तो अवश्य पूर्ण करना चाहिये यह निश्चय करके उसने अपनी सेना समेत उज्जयिनी में जाकर श्रीधरको छुड़ाके तथा कुमुदिका को बहुतसा धन देके प्रसन्न कर दिया और अपने नगर में आकर मन्त्री अनन्तगुण के वचनों के अनुसार राज्यका पालन किया इसप्रकार से वेश्याओं का हृदय अगाध तथा अज्ञेय होता है ५४ इस कथाको कहकर गोमुख के निवृत्त हो जाने पर तपन्तकने नखाहनदत्त के आगे कहा कि हे युवराज वेश्याओं के समान घरकी स्त्रियों में भी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि सम्पूर्ण स्त्रियां चपल होती हैं मैंने इसी नगरी में जो आश्चर्य देखा है वह मैं आप से कहता हूं इसी नगरी में बलवर्मा नाम वैश्यकी चन्द्रश्री नाम स्त्री थी उसने एक समय भरोसे के द्वारा शीलहर नाम युवा वैश्यको देखा और मोहित होके उसे अपनी सखी के द्वारा सखी के यहां बुलाकर उससे रमण किया और उसी दिन से उसपर अत्यन्त स्नेह युक्त होके उसे नित्य वहीं बुलाकर भोग करने लगी उसका यह दुराचार सम्पूर्ण भृत्य और बांधव लोग जान गये परन्तु उसके पति बलवर्माने नहीं जाना ठीक है (प्रायेण भार्यादौशील्यं स्नेहान्धोनेक्षते जनः) प्रायः स्नेहान्ध लोग अपनी

स्त्री के दुराचारको नहीं जानते हैं इसके उपरान्त बलवर्माको ज्वर आया और उसीज्वर से वह अन्तिम अवस्था को प्राप्त हुआ उसकी इस दशामे भी चन्द्रश्री नित्य अपनी सखी के यहां जाकर शीलहर के साथ भोगकरती रही एकदिन वह अपनी सखीकेही यहां थी कि बलवर्माका ज्वरसे देहान्त होगया इस समाचारको पाकर वह अपनी सखीके मकानसे आकर दुराचारके जाननेवाले बन्धुओं के निषेध करने पर भी शोकसे अपने पति के साथ सतीहोगई इसप्रकारसे स्त्रियोंकी चित्तवृत्ति अत्यन्त दुर्ज्ञेय होती है अन्य पुरुषके साथ भोगकरती हैं और अपने पति के साथ सतीहोती हैं इस कथाको कहकर तपन्तक के निवृत्त होजानेपर हरिशिखने कहा कि आपने इस विषयपर क्या देवदासका वृत्तान्त नहीं सुना है किसी ग्राम में देवदास नाम एक कुटुम्बी वैश्य रहता था उसकी दुश्शीलानाम बड़ी दुराचारिणी स्त्री थी उसके दुराचार को बहुधा लोग जानगये थे एकसमय देवदास किसी कार्यसे राजाके यहां गया था उससमय दुश्शीला ने उसके मरवाने की इच्छा से अपने किसी जारको बुलाकर छत्तपर छुपा रक्खा और रात्रि के समय आकर भोजन करके सोगये देवदासको उसके हाथ से मरवा डाला और उस के चले जानेपर कुछ रात्रिरहे यहहाहाकार किया कि चोरों ने मेरे पतिको मार डाला उस के रोवनेको सुनकर भाई बन्धुओंने आकर घरकी सब वस्तु यथास्थित देखकर और जो इसेचोरों ने मारा है तो वहचोर तेरी कोई वस्तु क्यों नहीं लेगये यहकहकर उसके पुत्रसे पूछा कि तुम्हारे तातको किसने मारा है उसने कहा कि कल दिनमें कोई युवापुरुष मेरे यहां आकर छत्तपर बैठरहा था उसीने ऊपरसे उतर कर रात्रिके समय मेरे पिताको मारा उसवालकके यहवचन सुनकर उनलोगोंने यहजानकर कि इसके जोरने देवदासको मारा है उसजारको ढूंढकर उसीसमय मार डाला और उसवालकको लेकर दुश्शीला को निकाल दिया इसप्रकारसे स्त्रियां परपुरुषपर अनुरक्तहोकर अपने पुरुषको मार डालती हैं इसकथा को कहकर हरिशिखने बुपहोजानेपर गोमुखने फिर कहा कि औरोंसे क्याप्रयोजन है वत्सराज के सेवक वज्रसारकाही हास्यकारी वृत्तान्त सुनिये वत्सराजके सेवक बड़े शूरवीर सुन्दर वज्रसारके मालवदेश में उत्पन्नहुई एकबड़ी स्वरूपवती प्यारी स्त्री थी एकसमय उसस्त्री का पिता तथा भाई उसको लिवाने के लिये मालवदेशसे आये वज्रसारने उनका बड़ासत्कार करके राजासे आज्ञा लेकर अपनी स्त्री समेत उनके साथ जाकर मालवदेशमें निवासकिया और एकमहीनेके बाद अपनी स्त्रीको वहींछोड़कर राजा के सेवनकेलिये वह यहां चलाआया कुछ दिनोंके उपरान्त अकस्मात् उसके क्रोधननाम मित्रने आकर उससे कहा कि तुमने अपनी स्त्रीको पिताके यहां छोड़कर अपना घर सत्यानाश करदिया वहां उस पापिनने अन्यपुरुषके साथ स्नेहकरलिया है आज वहांसे आयेहुये किसी प्रामाणिक पुरुषसे मैंने यह बात सुनी है इससे तुम उसे छोड़कर दूसरा विवाहकरलो यहकहकर क्रोधन के चलेजाने पर वज्रसारने शोचा कि यहबात सत्य मालूमहोती है नहीं तो मैंने जो पुरुषबुलाने को भेजा था उसके साथ वह क्यों नहीं आई इससे मैं आपही उसेबुलाने जाऊंगा देखिये वहां क्याहोता है यहनिश्चयकरके वज्रसार मालवदेशमें जाकर अपने सास श्वशुरकी आज्ञासे अपनी स्त्रीको विदाकराके वहांसे चला और वहां से

कुछदूर आकर मार्गमें मिलेहुए किसीवनमें एकान्त स्थानमें जाकर उसने अपनी स्त्रीसे पूछा कि मैंने सुनाहै कि तू परपुरुषसे स्नेहकरती है और मुझे निश्चयभी होता है कि जब मैंने तुझे बुलवायाथा तब तू नहीं आई इससे सत्य २ कह नहीं तो मैं तुझे मारंढालूंगा यहसुनकर उसने कहा कि जो तुम्हारा ऐसाही निश्चयहै तो मुझसे क्यों पूछतेहो जोचाहो सोकरो उसके यहवचन सुनकर वज्रसारने उसे वृक्ष में बांधकर बहुत पीटा और उसके सब वस्त्र खोललिये वस्त्र खोलनेसे उसेनग्न देखकर वहमूर्ख कामके वशीभूतहोकर रमणकरनेके लिये उसे आलिंगन करनेलगा और रतिके लिये उससे प्रार्थना करनेलगा तब उसकुलटाने कहा कि जैसे तुमने मुझे वृक्षमें बांधकर पीटाहै वैसेही मैंभी तुमको वृक्षमें बांधकर पीटू तो तुम्हें रतिकरनेदूंगी नहीं तो नहीं करनेदूंगी उसने कामसे मोहितहोकर उसका कहना मानलिया तब उसकुलटाने उसके हाथ पैर बड़ी दृढ़तासे बांधकर उसीके शस्त्रसे उसके नाक कान काटलिये और पुरुषकासा भेषवनाके वहीशस्त्र आपलेके वह कहींचलीगई उसके चलेजानेके उपरान्त औषधलेनेके लिये आयाहुआ कोई वैद्य वज्रसारको बंधाहुआदेखकर कृपापूर्वक खोलकर उसे अपने घरलेगया वहां उस वैद्यकी औषध से कान नाकके अच्छेहोजानेपर वह अपने घरको आया यहां क्रोधनने उससे सब वृत्तान्त पूछकर सभामें महाराज उदयन् के आगे उसका सब वृत्तान्त कहा उसके इसवृत्तान्तको सुनकर सब सभाके लोग बहुत हँसे वह वज्रसार अभीतक यहीं महाराजके मंदिरमें सेवकाई करता है इससे हे स्वामी स्त्रियोंपर किसीको विश्वास न करना चाहिये गोमुखके इसप्रकार कहकर निवृत्तहोजाने पर मूर्खभूतिने कहा कि हे युवराज स्त्रियोंका चित्तस्थिर नहीं रहताहै इसविषयपर भी मैं आपको एककथा सुनाता हूँ दक्षिण देशमें सिंहवलनाम राजाकी मालव देशके राजाकी कल्याणवती नामपुत्री पटरानीथी एक समय उस राजाके गोत्री भाइयों ने मिलकर उसको उसके देशसे निकालदिया तब वह अपनी रानी कल्याणवतीको साथलेकर अपने श्वशुर के यहां मालव देशकोचला उसने मार्गमें मिलेहुए वनमें अकस्मात् आयेहुए सिंहको एकही खड्गके प्रहारसे मारडाला चिंहाड़ करते वनके हाथीकी सूंड खड्गसे काटडाली और बीचमें मिलीहुई चोरोंकी सेनाको अकेलेही मारकर भगादिया इसप्रकार मार्गका उद्घनकरके मालव देशमें पहुंचकर उसने रानीसे कहदिया कि मार्गका वृत्तान्त अपने पिताके घरमें किसी से मत कहना क्योंकि शत्रुओसे हारकर मुझको यह सब बातें लज्जाकारीहोंगी यह कहकर वह अपने श्वशुरके मन्दिरमें गया और उससे सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उसकी सेनालेके और रानीको वहीं छोड़कर गजानीक नाम अपने मित्रसे भी प्रथम कुछ सेनालेनेकोगया उसके चलेजानेपर एकदिन कल्याणवतीने महलके ऊपर से किसी सुन्दर पुरुषको देखके कामके वशीभूत होकर शोचा कि यद्यपि मैं जानतीहूँ कि आर्य्यपुत्रमे अधिक स्वरूपवान् और बलवान् दूसरा कोई पुरुष नहीं है तथापि इसपुरुषपर मेरी चित्तकी वृत्तिचलायमान होती है अच्छा जो चाहे सो होय इसकेसाथ अवश्य रमणकरूंगी यह शोचकर उसने अपनी प्रिय सखीकेद्वारा अपना अभिप्राय उससे कहकर रात्रिके समय उसको रस्सी के द्वारा अपने महलपर चढ़ालिया वह पुरुष वहां आकर भयसे उसके पलंगपर नहीं बैठसका यह देखकर रानी

को यह जानकर कि यह नीचहै बड़ा खेदहुआ उससमय एक भयंकर सर्प, महलके ऊपर आकर उड़ने लगा उसे देखकर उस पुरुषने भयभीत होकर धनुषमें बाण चढाकर उसे मारा बाणके लगनेसे वह सर्प मरकर महलपर गिरपड़ा तब वह पुरुष उस सर्पको भरोखेमें से बाहर फेककर प्रसन्नहोके नाचनेलगा उसकी इसतुच्छताको देखकर कल्याणवतीने अपने चित्तमें कहा कि इस अधम निस्सत्त्वको लेकर मैं क्याकरूंगी उसके इसअभिप्रायको जानकर उसकी सखीने बाहरजाके और फिर भीतरआके कहा कि हे राजपुत्री तुम्हारा पिताआताहै इससे इसपुरुषको शीघ्रही रस्सी पकड़ाकर उतरवादो उसके इसप्रकार कहतेही वह भयसे व्याकुलहोके शीघ्रही रस्सी पकड़कर उतरगया और भयसे व्याकुलहोके गिरकर मरानहीं यही कुशल होगई उसके चलेजानेपर कल्याणवतीने अपनी सखीसे कहा हेसखी तुमने बहुत अच्छा किया जो इस नीचको युक्तिपूर्वक निकाल दिया तुमने मेरे चित्तका अभिप्राय जानलिया देखो मेरापति व्याघ्र सिंहादिकोंको भी मारकर लज्जित होताहै और यह सर्पकोही मारकर नाचताहै इससे ऐसे पराक्रमीको छोड़कर इसनिस्सत्त्वपर मेरा प्रेम कैसे होय मेरी स्थिरतारहित इसबुद्धिको धि-कारहै अथवा कपूरको छोड़कर अशुचि वस्तुओंपर जानेवाली मक्षिकाओंके समान सबस्त्रियोंको धि-कारहै इसप्रकार पश्चात्ताप करके कल्याणवती अपने पतिकी प्रतीक्षा करनेलगी इसबीचमें सिंहबल रा जागजानीक से बहुतसी सेनालेकर अपने गोत्री भाइयोंको जीतके अपना राज्यपाके कल्याणवती को अपने श्वशुरके यहांसे लेगया और प्रसन्नतापूर्वक बहुतसा दानकरके निष्कण्टक राज्य करनेलगा हे स्वामी इसप्रकार से चतुरस्त्रियोंका भी चित्त वीर मुन्दर पतिके होनेपर भी परपुरुष पर चलायमान होताहै इससे शुद्धस्त्रियां बहुतही कम होती हैं मरुभूतिसे इसकथाको सुनकर नरवाहनदत्तने सुखपूर्वक शयन करके वह रात्रि व्यतीतकी १४१ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्रियशोलम्बकेद्वितीयस्तरः २ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल अपना आवश्यक कार्य करके नरवाहनदत्त मंत्रियों समेत उसवनमें विहारकरनेकोगया वहां उसने पहले आकाशसे उतरताहुआ तेजका पुंजसादेखा और पीछेसे बहुतसी विद्याधरी उतरीं देखीं नक्षत्रों के बीचमें चन्द्रमाकी कलाके समान मनोहर उन विद्याधरियों में एक अत्यन्त सुन्दर कन्याथी प्रफुल्लित मुखरूपी कमलवाली चंचलनेत्ररूपी भ्रमरवाली हंसोंके समान-मन्द गमन करनेवाली कमलके समान शरीरकी गन्धवाली लहरों के समान मनोहर त्रिवली से युक्त उदर वाली वह कन्या क्याथी मानों कामके उपवनकी बावड़ीकी शोभाकी साक्षात् देवीथी कामकी संजी-विनी उस कन्याको देखकर नरवाहनदत्तका चित्त चन्द्रमाकी कलाको देखकर समुद्रके समान चलाय-मानहुआ बाह ब्रह्माकी क्याही विलक्षण कारीगरी है यह अपने मंत्रियोंसे कहताहुआ वह उसके पास गया और प्रेमयुक्त दृष्टिसे देखतीहुई उस कन्यासे बोला कि हे सुन्दरी तुमकौनहो और किस निमित्त यहां आईहो यह सुनकर उसने कहा कि सुनिये मैं कहतीहूं कि हिमालय पर्वतपर कांचनभृंग नाम एक सुवर्णमयपुर है उस पुरमें विद्याधरों का स्वामी शरणागतवत्सल धर्मात्मा दीनदयाल स्फटिक-

शानाम राजा है उससे हेमप्रभानाम रानी में पार्वतीजी की कृपा से उत्पन्न हुई शक्तियश नाम में कन्याहूं मेरे पाँचमुक्तसे बड़े भाई हैं परन्तु मेरे पिता मुझको अपने प्राणोंसे भी अधिक चाहते हैं उन्हीं की आज्ञा से मैंने व्रतों से और स्तोत्रों से श्री पार्वतीजी को प्रसन्न किया इससे प्रसन्न हुई भगवती श्री पार्वतीजी ने सम्पूर्ण विद्या देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री तुझे अपने पिता से भी दशगुना विद्याओं का बल होगा और सम्पूर्ण विद्याधरों का भावी चक्रवर्ती नरवाहनदत्त तेरा पति होगा यह कह कर श्री पार्वतीजी अन्तर्द्धान हो गई और उनकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर मैं क्रम से युवता हुई आज रात्रिके समय भगवतीने स्वप्नमें दर्शन देकर मुझसे कहा कि हे पुत्री प्रातःकाल तुम जाकर अपने पतिको देखना और उसे देखकर यहीं लौट आना एक महीने के उपरान्त तुम्हारे पिता तुम्हारा विवाह उसी के साथ करेंगे यह कहकर भगवती अन्तर्द्धान हो गई और रात्रिके व्यतीत हो जाने से मेरी निद्रा भी खुल गई हे आर्यपुत्र भगवतीकी उसी आज्ञासे तुम्हारे दर्शनको मैं यहां आज आई हूँ और अभी जाती हूँ यह कहकर वह अपनी सखियों समेत आकाशमार्गसे अपने पुरको चली गई और नरवाहनदत्त उसके विवाहके लिये उत्कण्ठित होकर एक महीने को युगके समान देखता हुआ खिन्न होकर मंत्रियों समेत अपने मन्दिरमें गया २० वहां उसे खिन्न देखकर गोमुखने कहा कि हे युवराज आपके चित्तके बहलाने के लिये मैं एक कथा कहता हूँ पूर्व समयमें कांचनपुरी नाम नगरीमें सम्पूर्ण शत्रुओंका जीतनेवाला बड़ा प्रतापी सुमनानाम राजा था एक समय सभा में बैठे हुए राजा सुमना से प्रतीहारने यह विज्ञापन किया कि हे स्वामी निषादाधिपकी मुक्तालता नाम कन्या पिंजरे में एक तोतेको लेकर अपने भाई वीरगर्भ के साथ आकर द्वारपर खड़ी है और आपके पादारविन्दों का दर्शन किया चाहती है यह सुनकर राजाने कहा कि आने दो तब प्रतीहारसे आज्ञा पाकर वह मुक्तालता सभा में आई उसके अद्भुत रूपको देखकर सम्पूर्ण सभासदोंने अपने चित्तमें कहा कि यह मानुषी नहीं है कोई दिव्य स्त्री है उसने राजाको प्रणाम करके कहा कि हे राजा यह शास्त्रगंज नाम तोता चारों वेदों का जानने वाला और सम्पूर्ण कला तथा विद्याओं में परम प्रवीण है मैं इसे आपके योग्य जानकर यहां लाई हूँ आप इसे ग्रहण कीजिये यह कहकर उसने वह तोता प्रतीहारको दे दिया प्रतीहार उसे राजाके पास ले गया वहां उस तोतेने यह श्लोक पढ़ा कि (राजन्युक्तमिदं सदैव यदयं देवस्य संयुज्यते घृमश्याममुखो द्विपादिरहिणी निश्वासवातोदगमैः) एतत्त्वद्भुतमेव यत्परिभवाद्वाप्याम्बुपूरुष्वैरासां प्रज्वलती हि दिक्षु दशसु प्राज्यः प्रतापानलः) हे राजा यह तो योग्य ही है जो दशों दिशाओं में आपका प्रतापानल शत्रुओंकी विरहिणी स्त्रियों के श्वासरूपी वायुसे घोंका जाकर प्रचण्ड होता है परन्तु यह अद्भुत बात है कि जो शत्रुओंकी स्त्रियों के श्मश्रुओं के प्रवाहोंसे व्याप्त भी आपका प्रतापानल जाज्वल्यमान होता है यह श्लोक पढ़कर और इसकी व्याख्या करके फिर तोते ने कहा कि किस शास्त्र से कौनसा प्रमेय कहूं सो आप आज्ञा कीजिये यह सुनकर राजाके अत्यन्त विस्मित होतेपर उसके मन्त्री ने कहा कि यह पूर्वजन्म का कोई ऋषि शाप से तोता होगया है पुराण के प्रतापसे इसे अपने पूर्वजन्म के सब शान्ति स्मरण हैं

मंत्री के यह वचन सुनकर राजाने उससे पूछा कि हे शास्त्रगंज तुम्हारा कहां जन्म हुआ है पक्षी योनि में भी यह शास्त्र का ज्ञान तुमको कैसे प्राप्त हुआ है और तुम कौन हो यह सब अपना वृत्तान्त मुझसे कहो मुझे बड़ा आश्चर्य हो रहा है यह सुनकर उस तोते ने आसूँ बहाकर कहा कि यद्यपि यह वृत्तान्त कहने के योग्य नहीं है तथापि मैं आपकी आज्ञा को अनुल्लंघनीय मानकर कहता हूँ आप सुनिये हे राजा हिमालय के निकट एक बड़ा भारी कुटकी का वृक्ष है उसकी बड़ी २ शाखाओं पर अनेक पक्षी रहते हैं उसी वृक्ष पर एक तोता अपनी तोती समेत घोंसला बनाकर रहता था उसी तोती में उस तोते से भाग्यवश से मेरा जन्म हुआ है मेरा जन्म होते ही मेरी माता मर गई इससे अत्यन्त दुखी होकर मेरा वृद्ध पिता निकट रहनेवाले अन्य तोतों के झूठे बचे हुए फलों को आपखाकर तथा मुझे भी खिलाकर अपने पंखों में मुझे रखकर मेरा पालन करने लगा एक समय वहाँ बहुत से भील शिकार खेलने को आये और दिन भर अनेक प्रकार के पशु तथा पक्षियों को मारते रहे सायंकाल के समय एक वृद्ध भील कोई पशु पक्षी न पाकर मेरे निवास के वृक्ष के समीप आया और उसमें पक्षियों का शब्द सुनकर उस पर चढ़ के तोतों को तथा अन्य पक्षियों को घोंसलों में से निकालकर मार कर पृथ्वी पर डालने लगा इसी क्रम से उसे अपने निकट आया देखकर मैं भयभीत होकर अपने पिता के पंखों में छिपरहा इतने में उसने मेरे घोंसले में भी अपना हाथ डालकर मेरे पिता को निकाल के मारकर पृथ्वी पर डाल दिया और मैं अपने पिता के पंखों में ही लिपटा हुआ पृथ्वी पर गिरकर उनके पंखों में से निकलकर सूखे पत्तों में घुस गया और वह भील सब पक्षियों को मार पृथ्वी पर उतर कर कुछ पक्षियों को अग्नि में भून कर खाकर शेष पक्षियों को लेंके अपने साथियों के साथ अपने गाँव को चला गया तब मैं निर्भय होकर बड़े दुःख से उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातः काल जगन्नेत्र भगवान् सूर्य के उदय होने पर तृपा से व्याकुल होकर अपने पंखों को फैलाये हुए धीरे २ निकटवर्ती पद्मसर नाम तड़ाग के पास गया वहाँ मेरे मूर्तिमान् पूर्वजन्म के पुत्रों के समान मरीचिनाम मुनि स्नान करने को आये थे वह मुझे देखकर कृपा से मेरे मुख में जलविन्दु डालकर मुझे दोने में रखकर अपने आश्रम में ले गये वहाँ मुझे देखकर हँसते हुए महर्षि कुलपति पुलस्त्यजी से अन्य महर्षियों ने पूछा कि हे महाराज इस तोते को देखकर आपके हास्य करने का क्या कारण है यह सुनकर महर्षिजी ने कहा कि शाप से उत्पन्न हुए इस तोते को देखकर मुझे हँसी आ गई आह्निक के उपरान्त मैं इसकी कथा तुम लोगों से कहूँगा उस कथा को सुनते ही इस तोते को अपने पूर्वजन्म का स्मरण आ जायगा यह कहकर वह आह्निक करने को गये फिर २ आह्निक करने के उपरान्त उन सब मुनियों के प्रार्थना करने पर त्रिकालदर्शी पुलस्त्यजी ने मेरी यह कथा सब मुनियों से वर्णन की कि रत्नाकरनाम नगर में ज्योतिष्प्रभनाम एक बड़ा प्रतापी चक्रवर्ती राजा था उसके बड़े तप से प्रसन्न हुए श्री शिवजी की कृपा से हर्षवती रानी में एक पुत्र उत्पन्न हुआ रानी ने गर्भ के दिनों स्वप्न में चन्द्रमा को अपने मुख में प्रविष्ट होते हुए देखा था इसी से राजाने अपने पुत्र का नाम सोमप्रभ रखा वह सोमप्रभ अपनी प्रजा के नेत्रों को अत्यन्त आनन्द देता हुआ क्रम से सम्पूर्ण विद्या तथा कलाओं को सीखता हुआ युवा-

वस्थाको प्राप्तहुआ ज्योतिष्प्रभने उसे युवाशूर तथा प्रजाओंका प्यारा देखकर उसे युवराजपदवी देदीनी और अपने प्रभाकरनाम मन्त्री के पुत्र प्रियङ्करको उसका मन्त्रीबना दिया उसीसमय एकघोड़ा लेकर आकाशसे उतरेहुए मातलिने निकटआकर सोमप्रभसे कहा कि तुम पूर्वजन्ममें इन्द्रके मित्र विद्याधर थे उसी स्नेहसे इन्द्रने उच्चैश्श्रवाका पुत्र यह अश्वश्रवानाम घोड़ा तुम्हारे निमित्त भेजाहै इसपर चढ़े हुए तुमको कोई शत्रु जीत न सकेंगे यहकहकर और घोड़ादेकर मातलि के चलेजानेपर बड़े उत्सवसे वह दिन व्यतीतकरके दूसरे दिन सोमप्रभने अपने पितासे कहा कि हे तात क्षत्रियोंका यहधर्म नहीं है कि विजयकी इच्छासे रहितहोकर स्वस्थहोकर घरहीमें बैठे रहें इससे मुझे आज्ञादीजिये कि मैं दिग्विजयकरनेको जाऊं यहसुनकर ज्योतिष्प्रभने प्रसन्नहोकर दिग्विजयकी सम्पूर्ण तैयारी करके अञ्छादि न देखके उसे दिग्विजयके निमित्त भेजा पिताकी आज्ञासे गयेहुए सोमप्रभने उसादिव्य घोड़ेके प्रभाव से चारोंदिशाओंके सम्पूर्ण राजा लोगोंको जीतलिया और उनसे बहुतसे रत्नप्राये फिर दिग्विजय करके लौटते समय वह हिमालयके निकट सेना समेत टिककर उसीदिव्य घोड़ेपर चढ़कर किसीवनमें शिकार खेलने को गया वहां भाग्यवशसे एक रत्नजटित किन्नरको देखकर उसे पकड़ने के लिये उसने अपना घोड़ा दौड़ाया वह किन्नर तो पर्वतकी कन्दरामें छिपगया परन्तु सोमप्रभको वहघोड़ा बहुतदूर वनमें लेगया इतनेमें सूर्य भगवान्भी अस्तात्रलको प्राप्तहुए तब थककर लौटनेकी इच्छा करतेहुए सोमप्रभ ने एकबड़ा भारी तड़ाग देखकर उसीके तटपर रात्रिको व्यतीत करनेका विचार करके घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको दाना चारा और जलसे सन्तुष्ट करके आपभी मधुरफल समेत उसतड़ागका जल पीकर तड़ाग के तटपरही कोमलशय्ये बिछाकर विश्रामकिया उससमय अकस्मात् मधुरगीतोंकी ध्वनि उसे सुनाईदी उसशब्दको सुनकर उठके उसी शब्दके अनुसार उसने कुछ दूरजाकर एकमंदिरमें शिवजी के लिंगके आगे गानकरतीहुई एकदिव्य कन्यादेखी और आश्चर्यपूर्वक अपने चित्तमें कहा कि यहअद्भुत स्वरूपवाली कौन यहां बैठी है उसकन्यानेभी इसकी उदार चेष्टाको देखकर अतिथि सत्कारकरके इससे पूछा कि तुमकौनहो और किसप्रकारसे तथा किस प्रयोजनसे इसदुर्गम पृथ्वीमें आयेहो यहसुनकर सोमप्रभ ने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उससे पूछा कि अब तुमभी बताओ कि तुम कौनहो और इसवनमें अकेली क्यों रहतीहो यहसुनकर उसकन्याने अश्रुओंकी धारा बहाकर कहा कि हे महाभाग जो आपकी इच्छाहै तो मेरा सब वृत्तान्त सुनिये कि हिमालय पर्वतपर कांचनाभनाम नगरमें विद्याधरोंका पद्मकूट नाम राजाहै उसपद्मकूटसे हेमप्रभानाम रानीमें उत्पन्नहुई पुत्रोंसे भी अधिक उसेप्यारी मनोरथप्रभानाम मे कन्याहूँ विद्याओंके प्रभावसे मैं अपनी सखियों के साथ आश्रमों में द्वीपों में पर्वतों में वनों में तथा उपवनों में क्रीड़ाकरके भोजनके समय अपने पिताके पास आजातीथी एकसमय मैं इसतड़ागके तटपर विहार करनेको आई उससमय एकमुनिका पुत्र अपने मित्र सहित मुझे यहां दिखाई दिया उसके रूप की शोभाको देखकर उसी के वशीभूतहोकर मैं उसके पासगई और उसने भी मुझे प्रेम सहित दृष्टिसे देखा तब मेरी मखी ने मेरे तथा उसके दोनों के अभिप्रायको जानकर मुनिपुत्र के मित्रसे पूछा कि हे

महाभाग तुम कौनहो उसने कहा हे सखी यहांसे थोड़ीदूरपर तपोवनमें दीधितनाम मुनि रहते हैं एक समय इसीतड़ागमें स्नानकरनेको आयेहुए ब्रह्मचारी दीधितमुनिको उसीसमय आईहुई लक्ष्मीजीने देखकर अपने मनमें संभोग करनेकी इच्छाकरी इसीसे उनको मानसपुत्र प्राप्तहुआ वहबालक लक्ष्मी जी उनदीधितमुनिको देकर और यहकहकर कि आपहीके दर्शनसे यहउत्पन्नहुआहै अन्तर्द्धानहोगई मुनिने भी अनायास मिलेहुए उसपुत्रको लेकर उसका नाम रस्मिमान रखकर क्रमसे पालनपूर्वक यज्ञोपवीतादि कर्मकरके उसे सम्पूर्ण विद्या सिखलाई वहीरस्मिमान यह मुनिका पुत्रहै मेरे साथ यहां विहारकरनेको आया है यहकहकर उसने मेरी सखी से मेरानाम तथा वंश पूछा और मेरी सखी ने सब बतादिया १०० तत्र परस्पर वृत्तान्त जानकर अत्यन्त अनुरागयुक्तहुए उस मुनिपुत्रके पास बैठेहुई मेरे घरसे एकदूसरी सखी ने आकर मुझसे कहा कि हे सखी जल्दी चलो तुम्हारे पिता भोजन के निमित्त तुम्हारी प्रतीक्षाकर रहे हैं यहसुनकर उसमुनिके पुत्रसे शीघ्र आऊंगी यहकहकर और उसे वहीं छोड़कर मैं भयभीतहोकर अपने पिताके पास चलीगई वहां कुछ भोजन करके जैसेही मैं बाहर निकली वैसेही मेरी पहली सखी ने मुझसे कहा कि हे सखी उस मुनिपुत्रका मित्र आया हुआ द्वारपर खड़ा है उसने मुझसे कहाहै कि मुझे रस्मिमानने अपने पिताकी वताई हुई आकाशगामिनी विद्या देकर मनोरथ-प्रभाके पास यहकहनेको भेजाहै कि प्राणेश्वरीके विना कामदेवने मेरी ऐसी दारुणदशाकीहै कि उसके विना अब मैं क्षणभरभी नहीं जीसक्ताहूं यहसुनकर मैं अपनी सखीको लेकर उसके साथ यहां आई परन्तु यहां मेरे आनेसे पहलेही मुनिपुत्र मेरे वियोगसे चन्द्रोदय होतेही इस संसार को त्यागकर परलोकको चलागयाथा उसे मृतकदेखकर मैंने उसका शरीरलेकर अपनेको भस्म करनाचाहा उस समय कोई अत्यन्त तेजस्वीपुरुष आकाशसे उत्तरके वहशरीर लेकर चलागया उसके शरीरसे भी रहितहोकर मैं अकेलीही अग्निमें भस्महोनेको उद्यतहुई तब यह आकाशवाणीहुई कि हे मनोरथप्रभे ऐसासाहस मतकरो कुछ कालके पीछे इस मुनिपुत्रके साथ तुम्हारा फिर संगमहोगा इस आकाशवाणीको सुनकर मैं मृत्युसे निवृत्तहोकर उसीकी प्रतीक्षा करतीहुई श्रीशिवजी के पूजनमें तत्परहोकर यहीं रहतीहूं और मुनिपुत्रका वह मित्र भी न मालूम कहांचलागया उसके वृत्तान्तको सुनकर सोमप्रभने उससेपूछा कि तुम्हें अकेली छोड़कर तुम्हारी वह सखी कहां चलीगई यह सुनकर उसने कहा कि विद्याधरों के स्वामी राजा सिंहविक्रमके मकरन्दिका नाम बड़ीसुन्दर रूपवतीकन्याहै वह प्राणों से भी अधिक मेरीप्रियसखी है और मेरे ही दुःखसेदुखित होकर उसने अबतक अपना विवाह किसी से नहीं कियाहै उसने अपनी सखी मेरे पास कुशल पूछनेको भेजीथी इससे मैंने भी उसीकी सखी के साथ उसे देखनेको अपनी सखी भेजी है इसीसे मैं आज यहां अकेलीहूं इसप्रकार कहतीहुई उस मनोरथप्रभाने उसीसमय आकाश से उतरीहुई अपनी सखी सोमप्रभको दिखाई और उससे मकरन्दिकाका सम्पूर्ण वृत्तान्त पूछकर सोमप्रभ के लिये कोमल २ प्रत्तों से शय्या बिछवाई और उसके घोड़ेको घांस दिलवाई तब उन सबलोगों ने वहीं देवमन्दिरमें शयनकर रात्रिव्यतीतकरके प्रातःकाल आयेहुए एक विद्याधरको देखा उस देवजयनाम

विद्याधरने प्रणामकरके मनोरथप्रभासे कहा कि हे राजपुत्री राजासिंहविक्रमने तुमसे कहा है कि जब तक तुम्हारा विवाह न होगा तबतक तुम्हारी प्रियसखी मकरन्दिका भी अपना विवाह नहीं करना चाहती है इससे तुम यहां आकर इसे समझाओ कि यह अपना विवाहकरलेवे यह सुनकर जानेको उद्यत हुई मनोरथप्रभासे सोमप्रभने कहा कि हे सखी मैं भी विद्याधरोंका लोक देखना चाहता हूं इससे मुझे भी वहां लेचलो घोड़े के आगे मैं घास डालेदेता हूं यह यहांही बंधारहैगा यह सुनकर मनोरथप्रभा देवजयकी गोदी में उसे बैठाकर अपने साथ लेकर विद्याधरलोकमें गई और वहां मकरन्दिकाने मनोरथप्रभाका अतिथि सत्कारकरके सोमप्रभको देखकर मनोरथप्रभासे पूछा कि हे सखी यह कौन है यह सुनकर उसने सोमप्रभका सब वृत्तान्त कहदिया उसके वृत्तान्तको सुनकर मकरन्दिकाका चित्त उसपर आसक्तहोगया और सोमप्रभने भी रूपवती लक्ष्मी के समान उसे देखकर अपने चित्तमें कहा कि किस पुण्यात्माके साथ इसका पाणिग्रहणहोगा इसके उपरान्त एकान्तमें मनोरथप्रभा ने मकरन्दिकासे कहा कि हे सखी तुम विवाह क्यों नहीं करती हो यह सुनकर उसने कहा कि जो अभी तुमने वरका स्वीकार नहीं किया तो मैं कैसे करूं तुम मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारी हो मकरन्दिकाके यह प्रेमयुक्त वचन सुनके मनोरथप्रभावोली कि हे मुग्धे मैंने तो वरका स्वीकार कर लिया है अब उसकी प्रतीक्षा कर रही हूं इससे तुमको विवाह करलेना चाहिये यह सुनकर मकरन्दिका ने कहा कि जैसा तुम कहोगी वैसाही करूंगी तब मनोरथप्रभाने उसके अभिप्रायको जानकर कहा कि हे सखी पृथ्वी में भ्रमणकरके यह राजपुत्र सोमप्रभ तुम्हारे यहां अतिथि प्राप्त हुआ है इसका तुम सत्कार करो यह सुनतेही उसने कहा कि मैंने शरीर पर्यन्त अपनी सम्पूर्ण वस्तु इसके अर्पण कर दीनी है यह जो चाहै सो लेले उसके यह वचन सुनकर मनोरथप्रभाने राजा सिंहविक्रमसे कहकर सोमप्रभके साथ उसके विवाहका निश्चय किया तब सोमप्रभभी इस वृत्तान्तको जानके अतिप्रसन्नहोकर मनोरथप्रभासे बोला कि अब मैं तुम्हारे आश्रमको जाता हूं क्योंकि ऐसा न होय कि मेरा मंत्री सेनासमेत वहां आकर केवल घोड़ेहीको देखकर मेरे लिये कुछ अहितशोकके पराङ्मुखहोकर लौटजाय इससे मैं वहां जाकर अपनी सेनाके वृत्तान्तको जानकर लौटके शुभलग्नमें मकरन्दिका के साथ अपना विवाहकरूंगा उसके यह वचन सुनकर मनोरथप्रभा देवजय विद्याधरकी गोदी में चढ़ाके अपने आश्रममें उसे लेआई इतनेही में उसका मंत्री प्रियंकर भी उसकी सम्पूर्ण सेनालियेहुए वहीं आया उससे मिलकर सोमप्रभ जैसेही अपना वृत्तान्त उससे कहने लगा वैसेही उसके पिताका एक दूत आकर कहने लगा कि चलिये आपको बहुत शीघ्र महाराज ज्योतिप्रभने बुलाया है पिताके संदेशको सुनकर सोमप्रभ मनोरथप्रभासे तथा देवजयसे यह कहकर कि मैं पिताके दर्शनकरके शीघ्रही लौट आऊंगा अपनी सेना लेकर अपने नगरको गया तदनन्तर लौट कर गये हुए देवजयके द्वारा इस वृत्तान्तको सुनकर मकरन्दिका विरह से व्याकुलहोकर उपवन में सखियों के साथ क्रीड़ा में गानमें तथा तोते आदि पक्षियों के मनोहर शब्दों में भी अपने चित्त को न बहला सकी उस दिन से उसने भोजन भी नहीं किया फिर शृंगार आदिकों की क्या गिनती है वह

कमल के पत्तोंकी शय्याको छोड़कर उन्मत्त के समान इधर उधर घूमनेलगी उसकी यहदशा देखकर माता पिताने उसे बहुत समझाया पर समझाने से भी जब उसने धैर्य नहीं धारण किया तो उन्होंने क्रोध करके उसे यह शापदिया कि तू कुछ कालतक इसी शरीरसे अपनी जातिको भूलकर निषादों के यहां रहैगी माता पिता के इस शाप से मकरन्दिका निषादके यहां जाकर निषादकी कन्या होगई और उसके मातापिता भी शोकसे मरगये उसका पिता मरकर पहले तो सकलशास्त्रोंका ज्ञाता अपि हुआ और फिर किसी पूर्वजपापसे तोताहोगया और उसकी स्त्री वनकी शूकरी होगई यह बंदी तोता है पूर्व जन्मके तपोबलसे इसे अपनी संपूर्ण पढ़ीहुई विद्या सादहै इसकी विचित्र कर्मगति को देखकर मुझे हँसी आगईयी यह इसकथाको राजसभामें कहकर अपने पापोंसे छूटजायगा और सोमप्रभ इस की कन्याको अवश्य पावेगा और मनोरथप्रभा इस समय राजाहुए रस्मिमान नाम मुनिपुत्रको मुनि रूपमें पावेगी इससमय सोमप्रभभी अपने पिताके दर्शन करके लौटकर उसी आश्रममें अपनी मकरन्दिका प्रियाकी प्राप्ति के लिये श्रीशिवजी की आराधना करेहैहै इस कथाको कहकर पुलस्त्य मुनिके निवृत्तहोजानेपर मैं अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके हर्ष तथा शोकसे व्यासहोगया तदनन्तर जो मरीचमुनि मुझको आश्रममें लेगयेथे वही मेरापालन करतेरहे कुछकालमें जब मेरे पंख निकलेआये तो मैं चपलताके कारण वहांसे उड़कर इधर उधर भ्रमण करके अपनी विद्याओंका आश्चर्य दिखाताहुआ निषादोंके हाथ पड़गया और कमसे आपके यहां प्राप्तहुआ इससमय मेरा संपूर्णपाप क्षीणहोगया इस कथाको कहकर उस विद्वान् तोतेके उपहोजानेपर राजा सुमना अत्यन्त आनन्दित हुआ इस बीचमें श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर सोमप्रभको यह आज्ञादी कि हे पुत्र उठो राजा सुमनाके निकटजाओ वहांमकरन्दिका तुमको मिलजायगी वह मकरन्दिका अपने पिताके शापसे मुक्तलतानाम निषादकन्याहोकर तोतेके रूपमें उत्पन्नहुए अपने पिताको लेके राजा सुमनाके निकटगई है तुम्हें देखकर वह अपनी जातिका स्मरण करके अपने शापसे छूटजायगी तब परस्पर पहचानकर तुम दोनों का अत्यन्त आनन्ददायी समागमहागा इसप्रकार सोमप्रभसे कहकर भगवन् भक्तवत्सल श्रीशिवजी ने मनोरथप्रभा से कहा कि तुम्हारा प्रियरस्मिमाननाम मुनिपुत्र सुमनानामें राजाहुआहै इससे तुम उसकेपासजाओ वह तुमको देखकर अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके अपने शरीरको पावेगा इस प्रकार स्वप्न में श्रीशिव जीसे आज्ञापाकर सोमप्रभ तथा मनोरथप्रभा दोनों राजासुमनाकी सभामें आये वहां सोमप्रभको देख कर मकरन्दिका अपनी जाति का स्मरण करके शीघ्रही विद्याधरी होकर उसकेगले में लिपेटगई और सोमप्रभभी श्रीशिवजी की कृपा से प्राप्त हुई मूर्तिमती दिव्यभोगों की लक्ष्मी के समान मकरन्दिका का आलिंगन करके कृतकृत्य हुआ और राजा सुमना भी मनोरथप्रभा को देखकर अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके आकाश से गिरहुए अपने पूर्व शरीर में प्रवेश करके मुनि पुत्र रस्मिमान होकर अपनी प्रिया मनोरथप्रभा को साथलेकर अपने आश्रमकोगया और सोमप्रभ भी अपनी प्रिया मकरन्दिका को लेकर अपने पुरकोगया और वह तोता भी तोतेके शरीरकोत्यागकर तप के प्रभाव से प्राप्त

हुए उच्चस्थानको गया इस प्रकार से इस संसार में बहुत काल के उपरान्त भी प्राणियों का भविष्य समागम अवश्य होता है गोमुख से इस अद्भुत विचित्र रुचिर कथा को सुनकर शक्तियशो के लिये उत्कण्ठित भी नस्वाहनदत्त बहुत प्रसन्न हुआ १७६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशोलम्बके तृतीयोऽंशः ३ ॥

इसके उपरान्त गोमुखने फिर कहा कि हे स्वामी बुद्धिमान् सामान्य लोग भी दोनों लोकों के हित के लिये कामादिके वेग को सहते हैं इस बात पर मैं आप को एक कथा सुनाता हूँ राजा कुलधर का सेवक शूरवर्मा नाम एक कुलीन पुरुष बहुत प्रसिद्ध पराक्रमी था एक समय शूरवर्मा ने कुछ दिन किसी कार्य के लिये एक ग्राम में रहकर लौटकर अपने घर में आकर अपनी स्त्री को अपने किसी मित्र के साथ एकान्त में स्मरण करते देखा यह देखकर उसने अपना क्रोध रोककर शोचा कि इस मित्रद्रोही पशु के मारने से अथवा इस दुश्चारीणी प्रापिनी स्त्री को मारने से अथवा अपने ही मर जाने से क्या प्रयोजन सिद्ध होगा यह शोच कर उसने उन दोनों से कहा कि तुम दोनों में से अब जिस किसी को देखूंगा उसे मार डालूंगा इससे मेरे साम्हने अब कभी न आना यह कहकर और उन दोनों को निकालकर वह अन्य विवाह करके सुख पूर्वक रहा इस प्रकार से हे स्वामी जो कोई अपने क्रोध को जीतते हैं और बुद्धि से कार्य करते हैं उनको कभी भी विपत्तियों से दुःख भोगना नहीं पड़ता है पशुओं का भी कल्याण बुद्धि से ही होता है पराक्रम से नहीं होता इस विषय पर मैं आपको सिंह तथा ब्रैल आदिक पशुओं की कथा सुनाता हूँ किसी नगर में एक बड़ा धनवान् वैश्य रहता था एक सस्य व्यवहार के लिये मथुरा को जाते हुए उस वैश्य के भार का ले चलने वाला संजीवक बैल की चू में फिसलकर गिर पड़ा और उसके पैर टूट गये गिरने से उस बैल को निश्चिन्त तथा उठने के लिये असमर्थ देखकर वह वैश्य निराश होकर चला गया उसके चले जाने पर भाग्यवश से वह संजीवक बैल धीरे २ कुछ सावधान होकर उसके कोमल २ दूब चरके अच्छा हो गया और यमुना जी के तट पर जाकर स्वच्छन्दता से हरे हरे तृणों को चरता हुआ बहुत बलवान् होके श्रीशिव जी के नन्दी के समान गर्जना कर २ के इधर उधर फिरने लगा उन दिनों वहाँ से कुछ दूर पर पिंगल के नाम सिंह बन का राजा रहता था उसके दमनक और करटक नाम दो भन्त्री थे एक दिन उस सिंह ने यमुना जी के तट पर जल पीने को आते समय कुछ दूर से संजीवक का गंभीर शब्द सुना उस अपूर्व शब्द को सुनकर सिंह ने शोचा कि यह किसका शब्द है मैं जानता हूँ कि कोई बड़ा भयंकर प्राणी इस वन में आया है ऐसा न होय कि वह मुझसे कर मार डाले या वन से निकाल देवे यह शोच कर वह पानी बिना पिये ही लौट आया और सेवकों से अपने अभिप्राय को छिपाकर उदासीन होके बैठा सिंह को उदासीन देखकर दमनक ने करटक से कहा कि आज यह हमारा स्वामी सिंह पानी पीने को गया था परन्तु किसी कारण से यह पानी बिना पिये ही शीघ्रता से लौट आया है इससे पूछना चाहिये कि यह क्या बात है यह सुनकर करटक ने कहा कि इससे हमें क्या काम है क्या तुमने कीलोत्प्राटी वानर का वृत्तान्त नहीं सुना है कि किसी नगर में किसी वैश्य ने देवमंदिर बनवाने के लिये बहुत से काष्ठ इकट्ठे किये बड़ई लगा उनका षो को आधा २ चीरकर उनमें कील ठोककर

अपने ३ घरको चले गये इतने में कोई वन्दर वहां आकर क्रीलीके द्वारा फटे हुए काष्ठपर बैठके चपलतासे निष्प्रयोजन उसकी लकी उखाड़ने लगा एकाएकी क्रीलीके उखड़ने से, उसे वन्दरके अंडकोश उसकाष्ठ में दब गये और उसी पीड़ासे उसके प्राण निकल गये इस प्रकार जिसका जो काम नहीं है वह करने से उसका नाश होता है इससे सिंहके अभिप्रायके जानने से हमको क्या प्रयोजन है करटकके यह वचन सुनकर धीरदमनकने कहा कि स्वामीके अभिप्रायको जानकर बुद्धिमान लोगोंको विशेष लाभ होता है और केवल उदर तो सबही पूर्ण कर लेते हैं यह सुनकर करटकने कहा कि स्वेच्छासे बहुत घुसपैठ करना सेवक का धर्म नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि ऐसा मत कहो अपने २ अनुरूप फल सर्व लोग चाहते हैं देखो कुत्ता केवल हड्डीही पाकर प्रसन्न हो जाता है परन्तु सिंह हाथीही को मारना चाहता है यह सुनकर करटकने कहा कि जो ऐसा करने से स्वामी कुपित होय तो विशेष फल कैसे मिले क्योंकि अत्यन्त कठोर राजा लोग पर्वतों के समान दुर्गम होते हैं यह सुनकर दमनकने कहा कि यह ठीक है परन्तु बुद्धिमान मनुष्य स्वामी के स्वभाव को जानकर उसीके अनुसार कार्य्यकरके उसे अपने वशीभूत कर लेते हैं तब करटकने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर दमनक सिंहके पास जाकर प्रणाम करके क्षणभर बैठके बोला कि हे स्वामी मैं आपका बहुत प्राचीन तथा हितकारी सेवक हूँ (हितः परोपि स्वीकार्यो ह्यस्वोप्यहितः पुनः क्रीत्वान्यतोपि मूल्येन मार्जारः प्रोष्यते हितः अहितो हन्यते यत्राद्रहजातोपि मृषकः श्रोतव्यं ब्रह्मिणेभ्यो भृत्येभ्यो भूतिमिच्छता अपृष्टैरपि कर्त्तव्यं तैश्च काले हितप्रभाः) हितकारी अन्यको भी स्वीकार कर लेना चाहिये और अहितकारी अपनेको भी त्याग देना चाहिये देखो बिल्ली हितकारी होती है इससे मोल ले कर पाली जाती है और गृहमें उत्पन्न हुआ भी अहितकारी मृषा यत्रसे मारा जाता है कल्याण चाहनेवाले स्वामीको हितप्रियाभी सेवकों के वचन सदैव सुनने चाहिये और सेवकोंको चाहिये कि समयपर स्वामीके विना पूछे भी उसके हित करें इससे हे स्वामी जो मेरे ऊपर आप विश्वास करते हो और कुछ छिपाना नहीं चाहते हो और क्रोध न करो तो मैं आपसे कुछ पूछ दमनकके यह वचन सुनकर उस पिंगलक सिंहने कहा कि तुम मेरे विश्वासपात्र और परम भक्त हो इससे निस्सन्देह होकर जो चाहो सो कहो पिंगलककी यह आज्ञा पाकर दमनकने कहा कि हे स्वामी आप प्यासे होकर जल पीने को गये थे सो क्या कारण हुआ कि आप बिना जलपिये ही उदासीन होकर लौट आये उसके यह वचन सुनकर सिंहने यह शोचा कि यहाँ मेरे अभिप्रायको जान गया इससे अब कुछ छुपाना न चाहिए यह शोचकर उसने दमनकसे कहा सुनो मैं तुमसे कुछ छुपाना नहीं चाहता हूँ मैं जब जल पीने को गया था तो मार्गमें मुझे एक अपूर्व शब्द सुनाई दिया उस शब्दसे मुझे मालूम होता है कि जिस प्राणी का यह शब्द है वह मुझसे भी अधिक बलवान् है ब्रह्माकी सृष्टिमें एक से एक अधिक बलवान् जीव हैं जो वह प्राणी यहां आ जायगा तो मुझे यहां से निकाल देगा अथवा मार डालेगा इससे मैं इस वनको छोड़ कर दूसरे वनको चला जाऊंगा सिंहके यह वचन सुनकर दमनकने कहा कि आप इतने बड़े शूरवीर होकर वनको क्यों त्याग करना चाहते हो जलसे सेतु पिशुनसे स्नेह गुप्त न रखनेसे मन्त्र और शब्द

मांससे कातर नष्ट होजाताहै यन्त्रादिकोंके शब्द बड़े भयंकर होतेहैं इससे तत्त्वको विनाजाने भय न करना चाहिये इसबातपर मैं आपको नगाड़े और शृंगालकी कथा सुनाताहूँ किसी वनमें एक शृंगाल रहताथा वह भोजन ढूँढ़नेकेलिये भ्रमण करताहुआ एक ऐसी पृथ्वी में पहुँचा जहाँ युद्धहोकर समाप्तहो चुकाथा वहाँ उसे नगाड़ेका बड़ा गंभीर शब्द सुनाई दिया उस शब्दको सुनके भयभीतहोकर उस ने इधर उधर देखा तो एक अपूर्व नगाड़ा उसे दिखाईदिया तब उसने शोचा कि क्या यह कोई इस प्रकारका जीव है यह शोचकर और उसके पास जाके उसे निश्चल देखकर वह जानगया कि यह प्राणी नहीं है वायुसे कंपितहुए नरकुलके लगनेसे इसमें शब्द होरहाहै ऐसा जानकर उसने निर्भय होकर भोजनके लोभसे उसे फाड़ा और उसके भीतर घुसके जो उसे दखा तो उसमें चमड़े तथा काष्ठ के सिवाय कुछ न पाया इससे केवल शब्दही सुनकर आपसरीखे वीरोंको डरना न चाहिये जो आप आज्ञा दें तो मैं इस शब्द का पता लगानेको जाऊँ यह सुनकर पिंगलकने कहा कि अच्छी बात है तुम जासक्रेहो तो जाओ उसकी यह आज्ञा पाकर दमनकने शब्द के अनुसार जाकर यमुनाके तट पर चरतेहुए संजीवक बैलको देखा और उसके निकटजाकर उससे सब वृत्तान्त पूछकर सिंहसे सब उसका वृत्तान्त कहा उसके वृत्तान्त को सुनके पिंगलकने कहा कि जो तुमने उस बैलको देखाहै और उससे वार्त्तालापभी करीहै तो उसको युक्ति पूर्वक यहां लेआओ मैं भी तो देखू कि वह कैसा बैल है यह कह कर उसने दमनकको संजीवकके पास भेजा दमनकने उसके पास जाकर उससे कहा कि चलो हमारा स्वामीसिंह प्रसन्नहोकर तुमको बुलारहाहै दमनकके यह वचन सुनकर संजीवकने भयभीत होकर उस के पास जाना स्वीकार नहीं किया तब दमनकने फिर सिंहके पास जाकर और उससे संजीवकके लिये अभयमांगकर लौटकर उसे अभयदान देकर सिंहके पास बुलालाया पिंगलकने आयेहुए उस संजीवकको प्रणाम करते देखकर आदर पूर्वक उससे कहा कि तुम निर्भयहोकर मेरे पासरहा सिंहके इन वचनोंको स्वीकार करके संजीवक वहीं रहनेलगा और उसने सिंहको ऐसा प्रसन्नकिया कि वह अपने अन्यसेवकों को छोड़कर केवल उसीके वशीभूतहोगया ७२ तब दमनकने खिन्नहोकर एकान्तमें करटकसे कहा कि देखो यह सिंह संजीवकके वशीभूतहोकर हमसे विमुखहोरहाहै अब अकेलेही मांस भोजनकरताहै हम लोगोंका नहीं देता और इसी बैलहीकी शिक्षामानताहै यह मेरीही दोषहै जो मैं इस बैलको यहां ले आया अब मैं ऐसा करूंगा जिससे यह बैल नष्ट होजाय और यह सिंह अनुचित व्यवहारसे निवृत्तहोजाय यह सुनकर करटकने कहा कि हे मित्र अब तुम भी इस कामको नहीं करसक्रेहो यह सुनकर दमनकने कहा कि मैं बुद्धिके बलसे सब कुछ करसकताहूँ आपत्ति में जिसकी बुद्धि सावधान रहतीहै वह क्या नहीं करसकताहै इस विषयमें मैं तुमको बगलेके मारनेवाले गंगटकी कथा सुनाताहूँ पूर्व समयमें अनेक मछलियों से भरेहुए किसी तालाबपर एक बगलारहताथा उसे देखकर सम्पूर्ण मछलियां भयभीत होकर भागजातीथीं उन मछलियोंको न पाकर उस बगलेने उनसे झूठ मूठ बनाकर कहा कि इस तड़ागपर कोई मछुआ जाल लेकरआयाहै वह जालडालकर तुम लोगोंको पकड़ लेजायगा

इससे जो तुम्हारा मेरे ऊपर विश्वास होय तो तुम मेरा कहना करो यहाँ से कुछही दूरपर एक निर्मल तालाब है उसे मछुए लोग नहीं जानते हैं चलो मैं वहाँ तुम सबको एक २ लेजाकर पहुँचा आऊँ यह सुनकर सम्पूर्ण मूर्ख मछलियोंने कहा कि ऐसाही करो हमारा तुमपर विश्वास है तब उस बगलेने एक २ मछली लेजाके और शिलापर रखके खाना प्रारंभ किया और इसीक्रमसे बहुतसी मछलीखाडाली उसे मछलियोंको लेजाते देखकर उसी तड़ागके निवासी गेंगटेने उससे पूछा कि तुम इन मछलियोंको कहाँ लेजाते हो उसने जो मछलियोंसे कहाथा वही उससे भी कहदिया यह सुनकर उसने भी भयभीत होकर उससे कहा कि मुझेभी वहाँ लेचलो तो वह बगला उसके मांसके लोभसे उसे भी उसी शिलापर लेगया वहाँ उस गेंगटेने मछलियोंकी बहुतसी हड्डियोंको देखकर जानलिया कि यह बगला मछलियों पर विश्वास घात करता है यह जानकर शीघ्रही बगलेके गलेमें लिपटकर उसका शिर उसचतुर गेंगटेने काटडाला और तड़ागमें आकर सम्पूर्ण मछलियोंसे उसका सब वृत्तान्त कहाँ इस वृत्तान्तको सुनकर सम्पूर्ण मछलियाँ अत्यन्त प्रसन्न हुई इससे बुद्धिही जीवोंका मुख्यबल है और निर्वुद्धि केवल होना भी व्यर्थ है इसी त्रिपयंपर मैं तुमको सिंह तथा खरगोशकी एक और कथा सुनाता हूँ किसी वनमें एक बड़ा बलवान् सिंह रहता था वह जिस प्राणीको देखता था उसीको मारडालता था इससे व्याकुल होके वनके सम्पूर्ण पशुओंने उससे कहा कि हे मृगराज आपके भोजनके निमित्त हम एक पशु नित्य भेजेंगे हम सबको एक साथही मारकर आप अपने स्वार्थकी हानि क्यों करते हो उनके यह वचन उस सिंहने स्वीकार करलिये और उसीदिन से वह सम्पूर्ण पशु उसके निमित्त वारी २ से नित्य एक पशु भेजने लगे एकदिन एक बुद्धे खरगोशकी वारी आई उसने मार्गमें जाते २ यह शोचा कि (सधरोयोनसं मोहमापत्कालेपि गच्छति) वही धीर है जो आपत्तिकालमें भी मोहको नहीं प्राप्त होता है इससे मृत्युके भी आजानेपर युक्तिका विचार करना चाहिये यह शोचकर वह विलम्ब लगाकर उस सिंहके पासगया उसे देरमें आया देखकर सिंहने कहा कि अरे तैने मेरे भोजनको बड़ी देरकरदी वधसे भी अधिक मैं तुम्हको क्या दंडूँ सिंहके यह वचन सुनकर खरगोशने नम्रतापूर्वक कहा कि हे स्वामी इसमें मेरा कोई अपराध नहीं है एक दूसरे सिंहने मुझे मार्गमें प्रकटकरखाया उसने लौट आनेकी प्रतिज्ञा कराके बहुत देरमें मुझको छोड़ा यह सुनकर उस मूर्ख सिंहने क्रोधसे पूछा फटकारकर कहा कि वह दूसरा सिंह कहाँ है मुझे तो चलेकर दिखाओ तब वह खरगोश उसे साथ लियेहुए दूरपर किसी कुएँके तटपर जाकर बोला कि हे स्वामी इसीके भीतर वह है आप देखलीजिये उसके यह वचन सुनके सिंहने क्रोधकरके गरजकर जो कुएँमें देखा तो उसे निर्मलजलमें अपनाही प्रतिविम्ब दीखा और अपनीही गर्जनाका प्रतिशब्द भी सुनाईदिया इससे वह कुएँमें दूसरे सिंहको जानकर क्रोधकरके उसके मारनेको उसीमें कूदा और उस में जाकर मरगया और वह खरगोश बुद्धिके बलसे अपनेको तथा सम्पूर्ण पशुओंको मृत्युसे बचाकर सम्पूर्ण पशुओंसे वह सब वृत्तान्त कहकर सबका प्यारा हो गया इससे बुद्धिही सबका प्रमत्त बल है जिसके प्रभाव से खरगोशने भी ऐसे पगक्रमी सिंहको मारडाला इसीसे मैं अपनी बुद्धिके बलसे अपना मनोरथ सिद्ध

करलूंगा दमनकके यह वचन सुनकर काटक चुप हो रहा तब दमनक पिंगलकके पास जाके उदासीनसा होकर बैठा और जब सिंहने उसकी उदासीनताका कारण पूछा तब बोला कि हे स्वामी जानबूझकर न कहना उचित नहीं है इससे मैं कहता हूँ बिनापूछे भी स्वामीका हित कहना चाहिये यह जानकर मैं जो विज्ञापन करता हूँ सो आप विश्वास युक्त होकर सुनिये यह सजीवक आपको मारकर आपही राज्य करना चाहता है क्योंकि इसने आपको बड़ा भीरु जान लिया है यह वचन मैं जाकर संपूर्ण पशुओंसे कहता हूँ कि जब इस मांसाशी सिंहको मारकर मैं राजा हो जाऊंगा तब तुम लोग निर्भय होके मुखपूर्वक रहना और यह कहकर आपके मारनेकी इच्छासे अपने पैने सींगोंको हिलाता है इससे आप इसवैलका ध्यान रखिये इस के यहां रहनेमें आपका कल्याण नहीं है दमनकके यह वचन सुनकर पिंगलकने कहा कि यह तुणका खानेवाला बैल मेरा क्या कर सकेगा और मैं इसे अभय देवका हूँ इससे इसका मारना उचित नहीं है यह सुनकर दमनकने कहा कि आपको ऐसा न कहना चाहिये राजा जब किसीको अपने तुल्य बनालेता है तब चंचल राजलक्ष्मी बहुतकालतक दो में स्थित न रहकर दोनोंमें से एकको छोड़ देती है (प्रसुश्रयो हितं द्रष्टिसे वते चाहितं सदा । सर्वजनीयो विद्वद्भिर्वैद्यैर्दृष्टातुरो यथा ॥ अप्रियस्य प्रथमतः परिणामे हितस्य च । वक्ता श्रोता च यत्र स्यात्तत्र श्रीः कुरुते पदम् ॥ न शृणोति सतां मन्त्रमसतां च शृणोति यः । अत्रिरेणु ससंप्राप्य विषं दंपरितप्यते) जैसे दुष्टरोगीको वैद्य छोड़ देते हैं उसी प्रकार हितसे द्वेष करनेवाले और अहितका सेवन करनेवाले स्वामीका त्याग करना विद्वान् लोगोंको उचित है जहां प्रथम अप्रिय तथा परिणाम में हित वचनोंके कहनेवाले और सुननेवाले होते हैं वहीं लक्ष्मी निवास करती है जो सज्जनोंके मन्त्रको नहीं सुनता है और दुष्टोंके मन्त्रको सुनता है वह योद्धेही कालमें विपत्तिमें पड़कर दुःख भोगता है तो इसवैलसे आपको क्या स्नेह है और इस द्रोहीको अभयदानका प्राप्त तथा शरणागत माननेसे क्या प्रयोजन है देखिये यह सदैव आपके पास रहता है और इसके मूत्रपुरीषमें कीट उत्पन्न होते हैं वह कीट जो मतवाले हाथियों के दांतोंके लगनेसे उत्पन्न हुए आपके शरीरके ब्रणों में घुस जायें तो युक्तिपूर्वक आपका वध सिद्ध हो जाय कि नहीं देखिये जो दुष्टमनुष्य चाहें आपकोई दोष न भी करे तो उसके संगसे दोष उत्पन्न हो जाता है इस विषयमें आपको मैं एक कथा सुनाता हूँ किसी राजाकी शय्यामें मन्दविसर्पीनाम एक जुआं बहुत कालसे रहता था एक दिन अकस्मात् एक टिटिभनाम खटमल वहां आया उससे मन्दविसर्पीने कहा कि तू मेरे स्थान पर क्यों आया है यहां से चला जा मन्दविसर्पीके यह वचन सुनकर खटमलने कहा कि मैंने राजा का स्तंभ पर कभी नहीं पिया है इससे तुम कृपा करके मुझे भी यहां रहने दो तो मैं भी इसका स्वाद देखूं यह सुनकर मन्दविसर्पी ने फिर कहा कि अच्छा जो यही विचार है तो तुम रहो परन्तु असमयमें राजाके न काटना जब राजा सोता होय अथवा रति करता होय तब धीरे में उसे काटना यह सुनकर और बहुत अच्छा कहकर वह खटमल वहीं रहा रात्रिके समय जैसे ही राजा शय्या पर आकर लेटा वैसे ही उस दुष्ट खटमलने उसे वेगसे काटा तब राजा यह कहकर उठ बैठा कि मुझे किसीने काटा है और उसके सेवकोंने उस खटमल के काटकर भाग जाने पर उस मन्दविसर्पी को ढूंढ़कर मार डाला इस प्रकार खटमल के संसर्गसे

वह मंदविसर्पी नष्ट हुआ इससे संजीवक के साथ में आपका कल्याण नहीं है जो मेरे ऊपर आपको विश्वास नहीं है तो आप स्वयं देख लीजियेगा कि जब वह शूल के समान तीक्ष्ण सींगों वाले अपने शिर को अभिमान से आपके आगे हिलावेगा इस प्रकार कहके दमनकने पिंगलक के चित्त में ऐसा विकार उत्पन्न कराया कि उसने संजीवक के मारने का निश्चय कर लिया ॥३६॥ तब दमनक क्षण भर में उसका यह आशय जानकर उदासीन सा होकर संजीवक के पास गया संजीवक ने उसे उदासीन देखकर पूछा कि हे मित्र तुम्हारे शरीर में कुशल तो है आज तुम उदासीन से क्यों हो रहें हो यह सुनकर उसने कहा कि (किसे वह स्वकुशल कर चराज्ञा सदा प्रियः) कोथीनलाघवयातकः कालस्थनगोचरः) सेवक को कुशल क्या है राजाओं को कौन सदैव प्रिय रहा है याचक होकर कौन लघुता को प्राप्त नहीं हुआ काल कि सकाभक्षक नहीं है उसके यह वचन सुनकर संजीवक ने फिर कहा कि हे मित्र तुम बताओ तो कि तुम्हारी उदासीनता का क्या कारण है दमनक ने कहा सुनो मैं स्नेह के कारण तुमसे कहता हूँ कि यह शृगराज पिंगलक तुमसे विरुद्ध होगया है यह स्नेह को छोड़कर अब तुमको मारकर खाना चाहता है और इसके साथी हिंसक जीव सदैव इसको इसी बात की प्रेरणा करने हैं दमनक के यह वचन सुनकर संजीवक पहले के विश्वास से उसके वचनों को सत्य जानकर बोला कि बुद्ध स्वामी बुद्ध परिकर से युक्त होकर भलीभांति सेवा करने पर भी सेवकों से शत्रुता करने लगता है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि किसी वन में मदोत्कट नाम एक सिंह था और एक कौआ व्याघ्र तथा शृगाल यह तीन उस के मन्त्री थे एक समय उस वन में कहीं से आये हुए एक ऊँट को देखकर उस सिंह ने कौए से पूछा कि यह कौन जीव है उसने कहा यह ऊँट है तब सिंह ने ऊँट को अभय देकर सेवक बना के अपने पास रखवा एक समय हाथियों के साथ युद्ध करने से घायल होकर सिंह ने अपने स्वस्थ सेवकों समेत कई उपवास किये और फिर एक दिन क्षुधा से व्याकुल होकर सम्पूर्ण वन में कुछ भोजन के योग्य पदार्थ न पाकर कौआ शृगाल तथा व्याघ्र से एकान्त में कहा कि क्या करें कुछ भोजन नहीं मिलता और क्षुधा से बड़ी व्याकुलता हो रही है यह सुनकर वह बोले कि हे स्वामी इस आपत्ति में जो योग्य और उचित है वह हम आप से कहते हैं ऊँट के साथ हम लोगों की क्या मित्रता है इससे आप इसीको मारकर खाइये क्योंकि तृणों के चरने वाले जीव मांसाशी जीवों के सदैव भक्ष्य होते हैं और इसके प्राण जाने से वहुतों के प्राण बचेंगे इससे इसके मारने में कोई हानि नहीं है और जो आप यह कहें कि हम इसे अभय दे चुके हैं कैसे मारें तो हम लोग ऐसा उपाय करेंगे जिससे यह अपने आप ही अपना शरीर आपकी भेट करे यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जैसा उचित समझो सो करो उसकी यह आज्ञा पाकर आपस में सलाह करके कौए ने ऊँट से कहा कि यह स्वामी क्षुधा से अत्यन्त व्याकुल है और हम लोगों से कुछ नहीं कहता है इससे इसके पास चलकर इसे प्रसन्न करने के लिये हम सब लोग यह कहें कि आप हमें ही खालीजिये उसके यह वचन उस ऊँट ने स्वीकार कर लिये तब वह चारों मिलकर सिंह के पास गये उनमें से पहले कौए ने कहा कि हे स्वामी आप मुझे खाकर अपनी क्षुधा को मिटाइये यह सुनकर सिंह ने कहा कि तु-

म्हारे शरीर में कितना मांस है जिसको खाकर मेरी तृप्ति होगी फिर शृगाल तथा व्याघ्र ने भी इसी प्रकार कहा और सिंह ने उनसे भी निषेध कर दिया इन सबके पीछे ऊँट ने कहा कि हे स्वामी मुझे खाइये उसके यह वचन सुनते ही सिंह ने उसे मारा और अपने मन्त्रियों समेत उसे खा डाला इसी प्रकार से किसी पिशुन ने व्यर्थ ही इस सिंह को मेरे ऊपर क्रोधित कर दिया है अच्छा जो भार्य में वदा होगा सो होगा (गृध्रोपि हिवरं राजा सेव्यो हंस परिच्छदः ॥ न गृध्र परिवारस्तु हंसोपि किमु तापरः) चाहे राजा गृध्र भी होय परन्तु उसके परिकर में हंस होय तो उसका सेवन करना चाहिये परन्तु जब परिकर में गृध्र होय तो चाहे राजा हंस भी होय तो उसका सेवन करना न चाहिये अन्यथा तो कहना ही क्या है संजीवक के यह वचन सुनकर दमनक ने कहा कि घवराओ मत धैर्य धरो धैर्य से सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ कि समुद्र के तट पर कोई टिट्ठिभक्षी अपनी स्त्री समेत रहता था एक समय टिट्ठिभी ने गर्भवती होकर टिट्ठिभ से कहा कि अब यहाँ से और कहीं को चलो नहीं तो यहाँ रहने से जो मेरे बच्चे होंगे उनको समुद्र अपनी लहरों से बहा ले जायगा टिट्ठिभी के यह वचन सुनकर उस टिट्ठिभ ने कहा कि समुद्र मेरे साथ विरोध नहीं कर सकता है यह सुनकर टिट्ठिभी फिर बोली कि ऐसा तुम क्या कहते हो समुद्र की और तुम्हारी क्या बरोबरी है जो कोई हित की बात कहें वह मान लेना योग्य है नहीं तो विनाश हो जाता है इसी बात पर मैं तुम्हें एक कथा सुनाती हूँ कि किसी तड़ाग में एक कंबुग्रीव नाम कछुआ रहता था उसके विकट तथा संकट नाम दो हंस परम मित्र थे एक समय वृष्टि के न होने से तड़ाग में जल के न्यून हो जाने के कारण उन दोनों हंसों को किसी दूसरे तड़ाग पर जाते देखकर वह कछुआ उनसे बोला कि तुम दोनों जहाँ जाना चाहते हो वहाँ मुझे भी ले चलो यह सुनकर हंसों ने कहा कि जिस तड़ाग पर हम दोनों जाना चाहते हैं वह यहाँ से बहुत दूर है जो वहाँ तुम चलना चाहते हो तो हमारा कहना करना कि एक लकड़ी हम दोनों अपनी चोंचों में पकड़ लेंगे उसे बीच में से तुम भी अपने दाँतों से पकड़कर लटके रहना परन्तु किसी से कुछ बोलना नहीं नहीं तो आकाश से गिरकर मर जाओगे उस कछुए ने उनके यह वचन स्वीकार कर लिये तब वह दोनों हंस एक लकड़ी के दोनों छोरों को दोनों तरफ पकड़कर बीच में दाँतों से पकड़कर लटके हुए उस कछुए समेत ले चले वह जब तड़ाग थोड़ी दूर वाकी रहा तो मार्ग में चलते हुए किसी नगर के निवासी लोगों ने उस प्रकार से जाते हुए कछुए को देखकर कहा कि बड़े आश्चर्य की बात है कि हंस इस कछुए को क्यों लिये जा रहे हैं इसको लाहल को सुनके यह कोलाहल क्यों होता है यह पूछने की इच्छा करता हुआ वह कछुआ उस लकड़ी को छोड़कर जैसे ही बोलने को हुआ वैसे ही लकड़ी से छूटकर पृथ्वी पर गिरा और लोगों ने उसे भूनकर खालिया इस प्रकार से जैसे वह कछुआ नष्ट हुआ था ऐसे ही निर्वुद्धी मनुष्य नष्ट हुआ करते हैं टिट्ठिभी के यह वचन सुनकर टिट्ठिभ ने कहा कि हे प्रिये यह तुम्हारा कहना बहुत ठीक है परन्तु तुम भी एक कथा सुनो किसी नदी के भीतर एक गड्ढे में अनागत विधाता प्रत्युत्पन्न मति तथा यद्गतिष्व नाम तीन मछलियाँ रहती थीं इन तीनों में परस्पर बड़ा स्नेह था एक समय उसी मार्ग से जाते हुए मछली मारों ने उस गड्ढे को देखकर कहा कि इसमें बहुत सी मछलियाँ

हैं उनके यह वचन सुनकर अनागत विधाता सन्देहयुक्त होके नदी के श्रोत के द्वारा अन्य स्थान को चली गई और प्रत्युत्पन्नमति यह शोचकर कि जब आपत्ति आवेगी तब यत्न किया जायगा वहीं रही और यद्-विषय भी यह शोचकर कि जो बड़ा होगा सो होगा वहीं रही इसके उपरान्त मछुओं ने आकर वहां जाल लगाया तब बुद्धिमान् प्रत्युत्पन्नमति जाल में फँसकर अपने को मृतक के समान दिखाकर जाल में उहरी मछुओं ने उसे मरी हुई जानकर जाल से निकालकर बाहर रख दिया तब वह शीघ्रता से वहां से उछल नदी के सोते में जाकर बह गई और मूर्ख यद्-विषय जाल में फड़फड़ाकर मारी गई इससे मैं यहां से जा-उंगा नहीं और समय पड़ने पर प्रत्युत्पन्नमति के समान यत्न करूंगा यह कहकर वह टिट्टिम वहीं रहा समुद्र ने उसके यह अहंकार युक्त वचन सुनकर जब टिट्टिम ने अण्डे रखे तब अपनी लहरों से बहालिये और अपने चित्त में कहा कि देखूं यह टिट्टिम मेरा क्या करता है तब टिट्टिम ने रोकर टिट्टिम से कहा कि तुमने मेरा कहना नहीं माना उसीका यह फल हुआ उसके यह वचन सुनकर वह धीरे टिट्टिम बोला देखो मैं इस पापी समुद्र की क्या दशा करता हूँ यह कहकर उमने सम्पूर्ण पक्षियों को इकट्ठा करके उनसे अपना दुःख कहकर उन सबको साथ लेकर गरुड़जी के पास जाके रुदन करके कहा कि आप ऐसे नाथ होने पर भी समुद्र ने अनाथ के समान हम लोगों के अण्डे हरलिये यह सुनकर कुपित हुए गरुड़ ने विष्णु भगवान् से कहकर अग्न्यास्त्र से समुद्र को सुखवाकर टिट्टिम के अण्डे दिलवा दिये इससे बुद्धिमान् की विपत्ति में धैर्य न छोड़ना चाहिये अब पिंगलक के साथ तुम्हारा युद्ध उपस्थित है इससे जब पूँछ उठाकर वह चारोंपैरों से खड़ा होवे तब तुम जानना कि यह प्रहार करना चाहता है उसके अभिप्राय को जानकर तुम भी शिर झुकाकर उसके पेट में सींगों का ऐसा प्रहार करना जिससे उसके पेट की सब आतें निकल पड़ें संजीवक से यह कहकर दमन-कर्ते जाकर करटक से कह दिया कि मैंने उन दोनों में भेद करा दिया तदनन्तर संजीवक पिंगलक के अभिप्राय को जानने के लिये धीरे २ उसके पास गया और उसे पूँछ उठाकर चारोंपैरों से बराबर खड़ा हुआ देखकर भय से अपना शिर हिलाने लगा उसे शिर हलाते देखकर पिंगलक ने उस पर नखों का प्रहार किया और उसने भी सींगों से प्रहार किया इस प्रकार उन दोनों का युद्ध देखकर साधू करटक ने दमनक से कहा कि तुमने स्वार्थ सिद्ध करने के लिये स्वामी के साथ यह क्या छल किया (सम्पत्तजानुतापेन मैं त्रीशाठ्य संकामिनी । पारुष्येणाहृता मित्रनचिरस्थायिनी भवेत्) हे मित्र प्रजा को क्लेश देकर प्राप्त हुई संपत्ति शठता से हुई मित्रता और कठोरता से लार्ड गई कामिनी चिरस्थायिनी नहीं होती जो हितकारी वाक्य के न माननेवाली को बहुत उपदेश किया करता है वह उसीसे दोष को प्राप्त होता है जैसे कि वन्दर से सूचीमुख को दोष प्राप्त हुआ पूर्व समय किसी वन में बहुत से वन्दर शीतकाल में जुगनू को देखके और उसे अग्निमान के उस पर बहुत सी आस तथा प्रशंसा कर तापने लगे और उनमें से एक वन्दर अपने मुख से उस जुगनू को फूँकने लगा यह देखकर एक सूचीमुख नाम प्रक्षी ने उससे कहा कि यह अग्नि नहीं है जुगनू है इसमें व्यर्थ श्रममें लगे यह सुनकर भी वह वन्दर अग्निको फूँकता ही रहा तो उस प्रक्षी ने निकट आकर बड़ी हठ से उसे निषेध किया उसके हठ से कुपित होकर उस वन्दर ने शिला फेंककर उस प्रक्षी को मार डाला इससे

जो हितके वचनों को न माने उससे हितकारी बात कभी न कहें तुमने जो इन दोनों में भेद करवाया है यह श्रेष्ठ नहीं है क्योंकि (दृष्ट्याक्रियते यच्च बुद्ध्या तन्न शुभं भवेत्) जो कार्य दृष्टबुद्धि से किया जाता है वह शुभ नहीं होता ११० इस विषय पर भी मैं तुमसे एक कथा कहता हूँ पूर्व समय के बीच किसी नगर में धर्मबुद्धि और दृष्टबुद्धि नाम दो भाई रहते थे वह दोनों परदेश में जाकर दोहजार अशर्फी कमा लाये और अपने देश में आके किसी वृक्ष के नीचे वह अशर्फी गाड़कर अपने घरों को चले गये और सौ अशर्फी जो उसमें से बचकर खींचीं वह बराबर बाँटके अपना रख कर ने लगे एक समय दृष्टबुद्धि ने अकेले ही उस वृक्ष के नीचे जाकर वह सब अशर्फी खोद लीं और घर में आकर धर्मबुद्धि से कहा कि हे भाई चलो वहाँ से वह सब अशर्फी ले आवे क्योंकि मुझे कुछ आवश्यकता है यह सुनकर धर्मबुद्धि ने उसके साथ वहाँ जाकर वह स्थान जहाँ अशर्फी गाड़ी थीं खोदा परन्तु अशर्फी नहीं मिलीं तब दृष्टबुद्धि ने उससे कहा कि तूने ही अशर्फी खोदी हैं मेरा हिस्सा मुझे दे यह सुनकर धर्मबुद्धि ने कहा कि तैने ही ली हैं मैंने नहीं लीं इस प्रकार कलह होने पर दृष्टबुद्धि पत्थर से अपना शिर पीटता हुआ धर्मबुद्धि को न्यायालय (कचहरी) में ले गया वहाँ उन दोनों ने अपना पक्ष अधिकारियों के आगे कहा उन दोनों के पक्ष को सुनकर राजा के अधिकारियों ने कुछ निर्णय न करके उन्हें दिन भर कचहरी में बैठा लरखा सायंकाल के समय दृष्टबुद्धि ने उनसे कहा कि जिस वृक्ष के नीचे अशर्फी गाड़ी थीं वही वृक्ष मेरा साक्षी है वह कहता है कि धर्मबुद्धि अशर्फी खोद ले गया उसके यह वचन सुनकर उन लोगों ने बहुत आश्चर्य युक्त होकर कहा कि प्रातःकाल चलकर हम उसे देखेंगे और जामनी लेकर उन दोनों को छोड़ दिया दृष्टबुद्धि ने अपने घर में आकर अपने मित्र किसी बली पुरुष को कुछ धन देकर रात्रि को जाकर उसी वृक्ष के खोल में बैठा दिया और उससे कह दिया कि तुम राजा के अधिकारियों से कह देना कि धर्मबुद्धि अशर्फी ले गया और यह कहकर अपने घर चला आया प्रातःकाल राजा के अधिकारियों ने उन दोनों को अपने साथ ले जाकर उस वृक्ष से पूछा कि अशर्फी कौन ले गया तब उसमें से यह शब्द आया कि धर्मबुद्धि अशर्फी ले गया है उस शब्द को सुनकर उन अधिकारियों ने जान लिया कि दृष्टबुद्धि ने इस वृक्ष में किसी को बैठाया है यह समझकर उन्होंने उस वृक्ष में आंगल गोनिका विचार किया तो वह पुरुष भयभीत होकर उसमें से निकल आया और बोला कि इस दृष्टबुद्धि ने मुझे कुछ धन देकर इस वृक्ष में बैठाया था यह सुनकर उन लोगों ने धर्मबुद्धि को दृष्टबुद्धि से अशर्फी दिलवा दी और उसके हाथ काटकर देश से बाहर निकाल दिया और धर्मबुद्धि का बड़ा सत्कार किया इस प्रकार अन्याय से किया गया काम अशुभ फलदायी होता है इससे न्याय पूर्वक कार्य करना श्रेष्ठ है जैसे कि बगले ने सर्प के लिये किया था वह मैं तुमसे कहता हूँ पूर्व समय में कोई सर्प किसी बगले के बच्चों को खा जाया करता था इससे उस बगले ने बहुत दुःखी होकर किसी गेंगटे के उपदेश से मछलियों के मांस लेकर किसी नौले के बिल से सर्प के बिल तक बिछा दिया तब वह नौला अपने बिल से निकलकर उसी बिछे हुए मांस को खाता हुआ सर्प के बिल पर पहुँचा और वहाँ उसने सर्प के बिल में घुसकर उसके बाल बालों में से सर्प को मार डाला इस प्रकार उपाय से सब कार्य सिद्ध होते हैं इस विषय पर मैं एक और कथा सुन

को सुनाता हूँ किसी वणिग्ये के पुत्र के पास अपने पिता के धन में से केवल एक सत्रांश ले लो हे की ताराजू वनी थी वह उस ताराजू को किसी वैश्य के गृह में रखकर परदेश को चला गया जब लौट कर उसने उस वैश्य से ताराजू मांगी तो उसने कहा कि उसे मूखों को यह सुनकर वह अपने हृदय में हँसकर बोला कि ठीक है वह लोहा बड़ा स्वादिष्ट था इसी से अन्न वैश्य मूखों को खायेंगे अच्छा आज मुझे खाने भर का कुछ भोजन दीजियेगा यह सुनकर उस वणिग्ये ने प्रसन्न होकर उसे भोजन देना स्वीकार कर लिया तब वह वणिग्ये का पुत्र उस वैश्य के बालक को साथ लेकर स्नान करने को गया और बालक को किसी मित्र के घर में छिपाकर अकेला ही उस वणिग्ये के पास लौट कर गया उसे अकेला देखकर उसने पूछा कि वह बालक कहाँ रहा उसने कहा कि उसे तो बाज उड़ाले गया यह सुनकर वह वैश्य क्रोधित होके बोला कि तूने मेरे पुत्र को कहीं छुपा दिया और यह कहकर उसने उसे राज के गृह में ले जाकर अपने बालक का वृत्तान्त कहा यह सुनकर सभासद लोग बोले कि यह असम्भव बात है बाज बालक को कैसे ले जा सकता है यह सुनकर वह वणिग्ये का पुत्र बोला कि जिस देश में लोहे की ताराजू को मूखों को खजाते हैं उस देश में हाथी को भी बाज ले जा सकता है लड़के की क्या गिनती है यह सुनकर सभासदों ने कौतुक से सब वृत्तान्त को पूछकर उस वैश्य से उसकी ताराजू दिलवा दी और उसने उसका लड़का ला दिया इस प्रकार उपायों से बुद्धिमान लोग अपने कार्यों को सिद्ध करते हैं तुमने तो साहस करके स्वामी को सन्देश में डाल दिया कटक के यह वचन सुनकर दमनक हँसकर बोला कि बैल के साथ सिंह के युद्ध में क्या सन्देश है कहाँ तो मतवाले हाथियों के दाँतों के घावों से विभूषित सिंह और कहाँ बधिया बैल उन दोनों के इस प्रकार वार्त्ता करते २ सिंह ने बैल को मार डाला उसके नष्ट हो जाने पर दमनक और कटक पिगलक के पास मुखपूरवक रहने लगे गोमुख से इस विचित्र बुद्धिबद्धि की कथा को सुनकर नराहन दत्त बहुत प्रसन्न हुआ २५४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तिशोभनस्वके चतुर्थस्तंभः ४ ॥

इसके उपरान्त शक्तिशोभन उत्कण्ठित नराहन दत्त से गोमुख फिर बोला कि हे स्वामी आपने बुद्धिमानों की कथा सुनी अब मूर्खों की कथा सुनिये किसी धनवान् वैश्य के मुक्त बुद्धिमान एक पुत्र था वह एक समय बहुत सी वस्तु बेचने के लिये कटाह द्वीप को गया उसके पास बहुत अंगरभी था वहाँ जाकर उसकी और सब वस्तु तो बिक गई परन्तु अगर नहीं बिकी क्योंकि वहाँ के निवासी अगर का गुण नहीं जानते थे तब उसने वहाँ कोयले बिकते देखकर उस अगर को जला के कोयले करके बेच डाले और घर में आकर अपनी यह चतुरता सबसे कही इस से उसकी बड़ी हँसी हुई यह आपने अगर जलाने वाले की कथा सुनी अब तिलबोनेवाले की कथा सुनिये एक समय किसी ग्रामीण खेती करने वाले ने भुने हुए तिल खाये वह उसे बहुत स्वादिष्ट मालूम हुआ इससे उसने पृथ्वी से वैसे ही तिल उपजने के लिये भुने हुए तिल खाये तो उन तिलों में से कुछ उत्पन्न नहीं हुआ तब लोगों ने उसकी बड़ी हँसी की यह तिलबोनेवाले की कथा हुई अब जल में अग्नि डालनेवाले की कथा सुनिये एक समय किसी मूर्ख ने प्रातः काल देव पूजन के समय शौचा कि मुझे स्नान तथा धूप आदि देने के निमित्त अग्नि और जल दोनों का नित्य

कामपड़ता है इससे इन दोनोंको एकसाथ रखदियाँकरू तो बहुत शीघ्रतासे मिलजायाकरेंगे यह शोच कर बहरात्रिकेसमय पानी के घड़े में अग्नि डालकर सोरहा घातः काले जब उठकर उसने देखा तो अग्नि बुझ गई थी और जल कोयलोंसे काला हो गया था यह देखकर वह उदासेहोगया और सबलोग उसकी मूर्खतापर हँसनेलगे यह जल में आग डालनेवालेकी कथाहुई अब नाकबढ़ानेवालेकी कथा सुनिये कहीं एक बड़ाही मूर्खपुरुष रहता था उसकी स्त्रीकी नाक बहुत चपटी थी और गुरुकी नाक बहुत ऊँची थी एक दिन उसने अपने गुरुको सोते देखकर उनकी नाक काटली और अपनी स्त्रीकी नाक काटकर उसकी जगह गुरुकी लम्बी नाक लगा नीचाही परन्तु वह नहीं लगी इस प्रकारसे उसने उन दोनों को नकाश कर डाला अब आप एक वनवासी पशुपालकी कथा सुनिये कि कहीं किसी वन में एक बड़ा धनवान् महामूर्ख पशुपाल रहता था उसके साथ कितनेही दगाँवजों ने मित्रता करके उससे कहा कि किसी नगरवासी धनवान् ने अपनी कन्याका विवाह तुम्हारे साथ करने कहा है यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर उनको थोड़ासा धन दिया कुछ दिनों के पीछे उन्होंने उससे कहा कि तुम्हारा विवाह हो गया यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर उनको बहुतसा धन दिया फिर कुछ दिनों के पीछे उन्होंने उससे कहा कि तुम्हारे पुत्र हुआ है यह सुनकर उसने अत्यन्त प्रसन्न होके अपना सब धन उनको दे दिया और दो दिनों के उपरान्त हाँथ पुत्र कहाँ है यह कहकर रोने लगा धूर्तोंसे ठगे गये पशुओं के समान जड़ उस पशुपाल के रोदनको सुनकर सबलोग हँसनेलगे ऐसे पशुपालकी आपने कथा सुनी अब आभूषण पहननेवालेकी कथा सुनिये एक समय चोरों ने रात्रिके समय राजमन्दिर से कुछ आभूषण चुराकर कहीं गाड़े थे एक मूर्ख ग्रामीण ने पृथ्वी खोदते २ उन आभूषणोंको पाकर अपनी स्त्री को जाकर इस प्रकारसे पहराये कि करो धनी उसके शिर में बांधी, हार कमर में, बिजुए हाथों में और कानों में कंकन पहराये यह देखकर हँसते हुए लोगों से प्रसिद्ध हुए आभूषणोंको जानके राजा ने उससे अपने आभूषण छीन लिये और उसे पशुके समान महामूर्ख जानकर छोड़ दिया यह आभूषणवाले की कथा आपने सुनी अब रूईवाले की कथा सुनिये कोई मूर्ख पुरुष अपनी रूई बेचनेको बाजारमें गया वहाँ लोगों ने रूई तुरी और विना साफ कहकर नहीं ली तो उस मूर्ख ने किसी सुनारको अग्नि में सुवर्ण तपाकर बेचते हुए देखकर अपनी रूई भी साफ करने के लिये अग्नि में डाल दी इससे रूई जल गई और लोग उसकी मूर्खतापर हँसनेलगे यह रूईवालेकी कथा हुई अब आप खजूर काटनेवालोंकी कथा सुनिये राजा के सेवकों ने कुछ ग्रामीणों को बुलाकर खजूर के फल लाने की आज्ञा दी उन लोगों ने किसी खजूर के वृक्ष में से अपने आप गिरे हुए कुछ खजूर के फल पाकर सब खजूर के वृक्ष काट डाले और उनमें से फल तोड़कर उन्हें फिर लगाना चाहा परन्तु वह नहीं लगे तब वह सम्पूर्ण खजूर लेकर राजा के पास आये राजाने खजूरोंका काटना जानकर उन्हें बहुतसा दण्ड दिया यह खजूर काटनेवालोंकी कथा आपने सुनी अब पृथ्वी में गड़े हुए धन देखनेवालेकी कथा सुनिये किसी राजाने कहीं से एक पृथ्वीको धनका देखनेवाला चुलवाया राजा के मूर्ख मन्त्री ने ऐसा न होय यह भाग जाय इससे उसके नेत्र निकलवा लिये इससे वह पृथ्वीके लक्षणों के देखने में असमर्थ

होगया और सबलोग उसमूर्खमन्त्रीको उपहासकरनेलगे। अब आप लवणखानेवालेकी कथासुनिये कि किसी ग्राममें गह्वरनाम एक महामूर्ख पुरुष रहताथा। एकदिन उसके किसी नगरनिवासी मित्र ने उसे अपने यहां लेजाकर बहुतस्वादिष्ट निमकीन भोजनकरवाये। भोजनके उपरान्त गह्वरने अपनेमित्रसे पूछा कि अन्नमें यह किसवस्तुकी स्वादथा उसने कहा कि विशेषकरके लवणका स्वादथा। यह सुनकर उसने नोनको बड़ा स्वादिष्टजानके मुट्ठीभरपिसाहुआ नोनफांकलिया इससे उसकेहोठ तथा मूखें श्वेत होगई और लोग उसे देखकर बहुतहसे नोनखानेवालेकी कथा आपनेसुनीं अब गौडहनेवालेकी कथा सुनिये किसीग्रामीणकेपास एकगौथी वह पांचसेरदूध रोजदेतीथी एकसमय उसके यहां कुछउत्सवहोनेकोथा इससे उसने महीनेभर पहलेगौका दोहना इसलिये बन्दकरदिया कि इकट्ठाही सबडहलुंगा जब उत्सवकादिनआया तो वह उसगौको दोहनेलगा और गौनेपैसाभरभी दूधनहींदिया इससे वह महा-दुःखीहुआ और लोग उसके वृत्तान्तको सुनकर बहुतहसे यह गौडहनेवालेकी कथा आपनेसुनीं अब अन्यदोमूर्खोंकी कथासुनिये तांबेकेघड़ेके समान गंजेशिखाला एकमूर्खमनुष्य किसी वृक्षकेनीचे बैठाथा उसेदेखकर कोई भूखातरुण पुरुष अपने पासकेकैथे उसके शिरपरमारनेलगा और वह मूर्खशिरसे रुधिरबहनेपरभी कुछ न बोला मारते २ जब सब कैथे निवटगयेतब वह तरुण पुरुषव्यर्थ क्रीड़ाकरके कैथोंको भी खोकर भूखा अपनेघरगया और वह मूर्खभी यह कहकर कि स्वादिष्टकैथोंकी मार मैं कैसे न सहूं वहां से रुधिरबहाताहुआ चलागया मूर्खोंके राज्यकी पगड़ीके समान उसके शिरमें रुधिरदेखकर सबलोग हँसे इसप्रकारसे हेस्वामी निर्बुद्धिलोग लोकमें उपहासको प्राप्तहोते हैं और उनका कुछ प्रयोजनसिद्ध नहीं होताहै गोमुखसे मूर्खोंकी इनकथाओंको सुनकर नरवाहनदत्तने उठकर अपना आह्निककिया ५६ रात्रिकेसमय फिर उत्कंठितहुए नरवाहनदत्तकी आज्ञासे गोमुख यह अपूर्व बुद्धिमत्ताकी कथा कहने-लगा कि किसी वनमें एक बहुतबड़ा सेमरका वृक्षथा उसपर लघुपातीनाम कौआ रहताथा एकसमय अपने घोंसलेमें बैठेहुए उसकौआनेदेखा कि जाल तथा लाठी हाथमेंलिये कोई भयकरपुरुष वहां आकर जालफैलाके और उसपर चावलढालकर अलंगजाके छिपकरबैठा इतनेमें कवूतरोका स्वामीचित्रग्रीव कवूतर अपने सैकड़ों कवूतरोसमेत वहां आया और चावलको देखकर लोभसे उनके खानेके लिये अपने सवसाथियों समेत जालमें फँसगया तब चित्रग्रीव ने सब कवूतरोसे कहा कि चोंचोंसे इस जाल को पकड़कर बड़ेवेगसे तुमलोग आकाशमेंउड़ो उसकी इसआज्ञासे सबकवूतर जालकोलेकर उड़चले और बहेलिया इसआशासे कि अब यह कहींगिरेंगे बहुतदूरतक उनके पीछे २ दौड़ा परन्तु जब वह दृष्टिसेभी दूरपर निकलंगये तब लाचारहोकर लौटआया उसेलौटाजानकर चित्रग्रीव निर्भयहोकर अपने साथियोंसेबोला कि मेरेमित्र हिरण्यकनाम चूहेकेपासचलो वह हमको इसजालको काटकर छुटावेगा यह कहकर वहउनसबकोलेकर हिरण्यकके बिलकेपासजाके आकाशसेउतरा और बिलकेद्वारपरचिह्नाके बोला कि हे हिरण्यक बाहरनिकलो तुम्हारा मित्र चित्रग्रीव मैं आयाहूं उसके यहबचनसुनके हिरण्यकने अपने सौदारवाले बिलसे निकलकर उसकी सब वृत्तान्त पूछके उसजालको काटदिया जालके कटजाने

पर चित्रग्रीव प्रेम पूर्वक उसके साथ वार्त्तालापकरके उसकी आवाज लेकर अपने सब साथियों समेत इगया इस सब चित्रके देखने के लिये कबूतरों के पीछे २ आयाहुआ लघुपाती कौआ हिरण्यक को ऐसा मित्र वत्सल देखकर उसके विलके द्वारपर जाकर बोला कि मैं लघुपाती नाम कौआ तुमको मित्र वत्सल देखकर और ऐसी २ आपत्तियों से उद्धार करनेवाला जानकर तुमसे मित्रता करने को आयाहूँ यह सुनकर उस हिरण्यकने विलके भीतरही से कहा कि भक्त्य और भक्तकी मित्रता कैसे होसकती है इससे तुमजाओ मेरी तुम्हारी मित्रता नहीं सधैगी यह सुनकर लघुपातीने कहा कि तुम्हें खाकर मुझे क्षणभर तृप्तिहोगी और तुम्हारे साथ मित्रता करनेसे सदैव प्राणों की रक्षाहोगी इससे मैं शपथ खाकर कहताहूँ कि मैं तुम्हारे साथ विश्वासघात कभी न करूँगा उसके इत्यादि वचन सुनकर हिरण्यकने विलसे बाहर निकलकर उसके साथ मित्रता की तबसे वह दोनों बड़े प्रेम पूर्वक रहने लगे कौआ तो मांसके टुकड़े लाकर और हिरण्यक चावलके कण लाकर एकसाथही बैठकर दोनों भोजन करते थे एकसमय लघुपातीने हिरण्यकसे कहा कि हे मित्र यहां से कुछदूरपर वनमें एकनदी है उसमें मन्थरक नाम कछुआ मेरा मित्र रहता है मैं वही जाताहूँ क्योंकि वहां मांसादिक भोजन सुखपूर्वक मिलते हैं और यहां एक तो भोजन बड़े कष्टसे मिलता है दूसरे वहेलियोंका भय नित्य बनारहता है लघुपातीके यह वचन सुनकर हिरण्यकने कहा कि मुझे भी वहीं लेचलो मैं तुम्हारे साथ ही रहूँगा क्योंकि मुझे भी यहां बड़ा खेद है उस खेदका कारण तुमसे वहीं चलकर कहूँगा उसके यह वचन सुनकर लघुपाती उसको चोंच में पकड़कर आकाशमार्गसे वनकी नदीके तटपर ले गया वहां मन्थरक नाम कछुआ ने उसका बड़ा अतिथि सत्कार किया और कुशलपूछी कुशलके प्रसंगसे लघुपाती ने उससे अपने आगमनका कारण और हिरण्यककी मित्रताका सवृत्तान्त कहा तब मन्थरकने लघुपातीसे हिरण्यककी प्रशंसा सुनकर उसके साथ मित्रताकरके उससे देश त्यागनेके खेदका कारण पूछा तब हिरण्यकने मन्थरक और लघुपाती इन दोनों अपने मित्रों से अपनी यह कथा कही कि नगरके निकट अपने विलमें रहते हुए मैंने रात्रि के समय राजमन्दिरसे एक हारलाकर अपने विलमें रखी उस हारको देखकर मैं बड़ा बलवान् हो गया और बहुत सा अन्न लाने लगा इससे बहुतसे मूसे मेरे पास आकर रहने लगे उन दिनों मैं मेरे विलके निकट एक कुटीमें एक संन्यासी रहता था वह नित्य भिक्षासे बहुतसा अन्न लाकर खाके जो कुछ बचता था उसे प्रातः कालके भोजनके निमित्त किसी पात्रमें रखकर छूटीमें टांग देता था और भोजनको रखकर जब वह रात्रि के समय सो जाता था तब मैं नित्य जाकर उसका सब भोजन उछल २ कर ले लाता था एकसमय उस संन्यासीका मित्र एक दूसरा संन्यासी वहां आया रात्रिके समय भोजनके उपरान्त वह अपने मित्रके साथ वार्त्तालाप करने लगा उस समय मुझे अन्न लिये जाते देखकर वह संन्यासी बीच २ में एक वांसके टुकड़े से उस पात्रको खटखटाता जाता था उसे वांस खटखटाते देखकर दूसरे संन्यासीने उससे पूछा कि तुम भी बातको ने सुनी कर २ के यह क्या करते हो तब उसने कहा कि यहां एक मूसा मेरा शत्रु हो गया है वह बहुत ऊँचे स्थानमें भी टंगे हुए अन्नको उछल २ कर ले जाता है उसीको मैं यहाँ वांस खटखटाकर डसता हूँ उसके

यहवचन सुनकर उसदूसरे संन्यासीने उससे कहा कि लोभ जीवोंका महादोष है, इसे विप्रय पर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ। एक समय मैं तीर्याटन करते २ एकनगर में जाकर एक ब्राह्मण के यहां ठिका मेरे आगे ही उस ब्राह्मण ने अपनी स्त्रीसे कहा कि आज पर्वका दिन है ब्राह्मणोंको खिलाने के लिये क्रसरा बनाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम निर्धन हो तुम्हारे यहां क्रसरा कहां से आई तब उस ब्राह्मण ने कहा कि हे प्रिये यद्यपि गृहस्थको संचय करना उचित है तथापि अति संचय नहीं करना चाहिये इस विप्रय पर मैं तुमको एककथा सुनाता हूँ १०० किसी वन में कोई बहेलिया बहुतसे जीवोंको मारकर उनके मांसको लेकर किसी शूकरके पीछे धनुष चढ़ाकर दौड़ा बाणके लगनेसे उस शूकरने घूमकर उसके अंठको शोंमें ऐसी डाढ़मारी जिससे वह मर गया और वह शूकर भी बाणकी पीड़ासे मृत्युको प्राप्त हुआ दूरसे उन दोनोंकी यह दशा देखके कोई शृगाल वहां आया और शूकर व्याध तथा मांसको संचय करनेके लिये छोड़कर धनुषकी तांत चवाने लगा इससे वह धनुष टूटकर उसके पेट में ऐसालगा जिससे उसके प्राण निकल गये इससे बहुत संचय नहीं करना चाहिये ब्राह्मणके यह वचन सुनकर उसकी ब्राह्मणीने सुखाने के लिये धूप में तिल फैलाये और फैलाकर जैसे ही वह धरके भीतर गई वैसे ही एक कुत्ता उन तिलोंको जुटार गया तब वह तिल किसी काम के न रहे इससे लोभ केवल क्लेश ही का कारण होता है यह कहकर उस दूसरे संन्यासी ने उससे कहा कि तुम्हारे पास कुदाली होय तो दो मैं युक्ति पूर्वक इस उपद्रवको दूर कर दूंगा यह सुनकर उसने उसे कुदाली ला दी उस कुदालीसे उस दूसरे संन्यासी ने मेरा विल खोदकर वह हार तथा अन्य मेरी डकट्टी की हुई सब वस्तु निकाल ली और अपने मित्र संन्यासीसे कहा कि इसी हारके तेजसे इस मूसे में इतना बल था यह कहके उसने वह हार अपने गले में पहनके और मेरा सर्व धन लेके निस्सन्देह होकर अपने मित्रके साथ सो रहा उन दोनोंके सोजाने पर मैं फिर उसके अन्न के लेनेको उसके यहां गया तब उस संन्यासीने जगकर मेरे शिरमें लाठी मारी उससे मैं घायल होकर अपने विलमें चला आया और फिर मुझे यह शक्ति हुई कि मैं दूसरी बार अन्न लेनेको जाऊँ (अथो हि यौवनं पुंसां तद्रभावश्च वार्द्धकं तेनास्यौजो बलं रूपं मुत्साहश्चापि हीयते) धनही मनुष्यों का यौवन है और धनका अभाव ही वृद्धावस्था है क्योंकि धनके बिना ओज बल रूप तथा उत्साह यह सब नष्ट हो जाते हैं, इसके उपरान्त अपने पेट भरनेमें भी मुझे असमर्थ देखकर सब मूसे मुझे छोड़कर चले गये ठीक है (अवृत्तिकं प्रभुं भृत्या अपुष्पं भ्रमरा स्तरम्। अजलं च सरोहं सा मुत्र न्यपि चिरोपितम्) जीविका रहित बहुत प्राचीन स्वामीको भी सेवक पुष्परहित वृक्षको भ्रमर और जल रहित तड़ागको हंस त्याग देते हैं इस प्रकार में वहां दुखित होकर इसलघुपातीको मित्रपाके तुम्हारे पास आया हूँ हिरण्यक के यह वचन सुनकर मन्थरकने उससे कहा कि हे मित्र यह तुम्हारा ही स्थान है यहां रहो और धैर्य करो (गुणिनो न विदे शोस्तिनस्तुष्टस्तथा सुखं धीरस्य च त्रिपत्नास्ति नासाध्यं व्यग्रसायिनः) गुणवान् के लिये कोई विदेश नहीं है सन्तोषीको कोई दुःख नहीं है धीरको कोई विपत्ति नहीं है और त्र्यवसाहको कुछ असाध्य नहीं है उस के इस प्रकार कहते ही व्याधो के भयसे आगा हुआ चित्राङ्गदनाम एक मृग वहां आया उन सबने उसे

देखकर और उसके पीछे व्याधको आया न देखकर उसे सावधान करके उसके साथ मित्रता करली तबसे वह चारों परस्पर उपकार करते हुए सुखपूर्वक बहारने लगे एक दिन चित्राङ्गद को आया न देखकर लघुपातीने वृक्षपर चढ़के देखा कि नदीके तटपर चित्राङ्गद जालमें फँसा हुआ है यह देखकर उसने हिरण्यक तथा मन्थरकसे कहा कि चित्राङ्गद जालमें फँसा हुआ है तब आपसमें सलाह करके लघुपाती हिरण्यक को चोंचमें दबाकर चित्राङ्गदके पास ले गया हिरण्यकने शीघ्र ही उसका जाल काट दिया और नदीके द्वांरा मन्थरक भी उसके पास आया इतने हीमें वह बहेलिया जिसने कि जाल लगाया था वहाँ आया उसे देखकर चित्राङ्गद हिरण्यक तथा लघुपाती यह तीनों तो भाग गये और मन्थरक न भाग सका इससे उस बहेलिये ने मन्थरकको पकड़कर जालमें बाँध लिया मन्थरकको फँसा देखकर आपसमें सलाह करके उसी बहेलियेके मार्गमें चित्राङ्गद मरेके समान लेट गया और लघुपाती उसपर बैठकर चोंचसे उसके नेत्र कुरेदने लगा यह देखकर वह बहेलिया जैसे ही कछुए को नदीके तटपर रखकर मृगको लेनेके लिये गया वैसे ही हिरण्यकने उस मन्थरकके जालको काट दिया इससे वह नदीमें चला गया और उस बहेलियेको निकट आया देखकर चित्राङ्गद भी उठकर भाग गया उसे भगा देखकर वह बहेलिया लौट आया और कछुए को भी वहाँ न पाकर तथा जालको कटा हुआ देखकर भाग्यकी निन्दा करता हुआ अपने घरको चला गया तब वह चारों मित्र बहुत प्रसन्न होकर एकत्रित हुए और चित्राङ्गदने अपने तीनों मित्रोंसे कहा कि मैं बड़ा पुण्यवान् हूँ जिसे ऐसे मित्र प्राप्त हुए कि जिन्होंने अपने प्राणोंकी भी उपेक्षा करके मुझे बचाया इस प्रकार प्रसाद करते हुए उस मृग के साथ वह तीनों परस्पर स्नेह करते हुए सुखपूर्वक रहे इस प्रकार से पशु पक्षी भी बुद्धिके बलसे अपने मनोरथों को सिद्ध करते हैं और अपने प्राणोंकी भी उपेक्षा करके आपत्तिकाल में अपने मित्रोंकी रक्षा करते हैं इससे मित्रों में आसक्त होना अच्छा है परन्तु ईर्ष्याकी मूल स्त्रियोंमें आसक्त होना अच्छा नहीं है इस विषयपर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ १४१ किसी नगरमें कोई बड़ा ईर्ष्यावान् पुरुष रहता था उसकी स्त्री बड़ी रूपवती थी वह अविश्वास करके उसे कभी अकेली नहीं छोड़ता था एक समय किसी आवश्यक कार्यके निमित्त वह अपनी स्त्रीको साथ लेकर परदेशको चला मार्ग में कुछ दूर चलकर आगे भील लोगोंका गाँव जानकर उनके भयसे किसी ग्रामीण बृद्ध ब्राह्मणके यहाँ वह अपनी स्त्रीको छोड़कर चला गया उसके चले जानेपर वह स्त्री उस ब्राह्मणके यहाँ रहकर एक दिन आये हुए बहुतसे भिल्लोंमें से किसी तरुण भिल्ल से स्नेह करके उसके साथ उसके ग्राममें जाकर उसीमें यथेच्छ भोग करने लगी कुछ दिनोंके उपरान्त उस ईर्ष्यावान् पुरुषने लौटकर उस बृद्ध ब्राह्मण से अपनी स्त्री माँगी तब उस ब्राह्मणने कहा कि मैं नहीं जानता हूँ वह कहाँ गई हाँ इतना मैं कह सकता हूँ कि यहाँ बहुतसे भील आये थे उन्हींके साथ वह चली गई होगी उन भीलोंका गाँव यहाँसे निकट ही है इससे तुम भी जाओ वहाँ उसका पता लगेगा उसके यह वचन सुनकर वह रोता हुआ भीलोंके गाँवमें गया और वहाँ दृढ़के अपनी स्त्रीके पास गया वह भी उसे देखकर भयभीत होकर बोली कि हे स्वामी मेरा कोई अपराध नहीं है मुझे एक भील जबरदस्ती यहाँ पकड़ लाया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा जो हुआ सो

हुआ अब शीघ्रतासे मेरे साथ भागचलो ऐसा न होय कि फिर कोई भील तुमको देखकर पकड़ले उस के यह वचन सुनकर वह बोली कि शिकार खेलकर उस भीलके आनेका यह समय है वह आजायगा तो तुमको अवश्य मार डालेगा इससे इस गुफामें जाकर तुम छिपरहो रात्रिके समय जब वह भील सो जाय तब उसे मारकर मुझे लेकर निर्भय चलेचलना उस कुलटाके यह वचन सुनकर वह मूर्ख उस की बताई हुई गुफामें चला गया ठीक है (कौवकाशोविवेकस्य हृदिकामाधचेतसः) क्रामान्ध पुरुषों के चित्त में विवेकका अवकाश नहीं होता है तदनन्तर सायंकाल के समय आये हुए भीलको उस कुलटाने अपना पति दिखला दिया तब उस भीलने उसे गुफामें से निकाल के प्रातःकाल देवीजी के वलिदान के लिये एक वृक्षमें कसकर बाँध दिया और भोजन करके उसीके आगे उसकी स्त्री के साथ भोग करके शयन किया उसे सोया देखकर उस पुरुष ने बहुत व्याकुल होकर भगवती की बड़ी स्तुतिकी इससे भगवतीने प्रसन्न होकर उसे ऐसा वरदान दिया कि जिससे बन्धनों के शिथिल होजानेपर उसने उस भीलके ही खड्गसे उसका शिरकाटके अपनी स्त्री से जगाकर कहा कि चलो मैंने इसपापीको मार डाला उसके यह वचन सुनकर वह कुलटा अत्यन्त दुःखित होके उसभील के शिरको छुपाके अपने साथ में लेकर उसके साथ चली और प्रातःकाल नगरमें पहुँचकर वह शिरदिखाकर तथा यह कहके कि इसने मेरे पतिको मार डाला है चित्ता २ कर रोने लगी उसको इसप्रकार रोते देखके पुरके रक्षक उन दोनों को पकड़कर राजाके पास ले गये राजाने उन दोनों से सब वृत्तान्त पूछकर और अपनी बुद्धिके बलसे तत्त्व को जानकर उस कुलटा स्त्री के नाक कान कटवा लिये और उस मूर्खको छोड़ दिया तब वह उस दुष्ट स्त्री के स्नेहसे रहित होकर अपने घरको चला गया इसप्रकारसे हे स्वामी ईर्ष्यासे रोकी गई स्त्री ऐसे ही कुकर्म करती है (शिक्षयत्यन्यपुरुषा संगमीर्ष्यैव हि स्त्रियः । तदीर्ष्यामप्रकाशयैव रक्षयानासीमुबुद्धिना) ईर्ष्या ही स्त्रियों को अन्य पुरुषों से संगकरना सिखाती है इससे ईर्ष्याको न प्रकट करके बुद्धिमान पुरुषको चाहिये कि स्त्री की रक्षा करे और कल्याण चाहनेवाला पुरुष स्त्रियों से गुप्तवार्त्ता कभी न कहै इस विषयपर मैं आप को एक कथा सुनाता हूँ कोई सर्प गरुड़जी के भयसे भागकर मनुष्यकारूप धरके किसी वेश्याके यहां आकर रहता और अपने प्रभावसे पाँचसौ हाथी रोज उसको दिया करता था एक दिन उस वेश्याने उससे बहुत हठकरके पूछा कि आप कौन हैं और इतने हाथी आपके पास कहाँ से आते हैं उसने उसकी बड़ी हठ देखकर क्रोध से मोहित होकर कहा कि किसी से कहना मत मैं सर्प हूँ गरुड़जी के भयसे मैं इसप्रकार का होकर तुम्हारे यहां छिपकर रहता हूँ उससे यह बात सुनकर उस वेश्या ने अपनी कुटनी से एकान्त में कह दी नी इसी वीचमें गरुड़जी भी पुरुषकारूप धारण करके सब स्थानों में दूँदते हुए वहां आये और उस कुटनी से बोले कि आज मैं इस वेश्याके यहां रहना चाहता हूँ एक दिन का जो तुम्हारा मोल होता होय सो मुझसे ले लो यह सुनकर उसने कहा कि एक सर्प पाँचसौ हाथी रोज देता है तुमको एक दिन रखकर यह क्या करोगी उसके इन वचनों से गरुड़जी ने उस सर्पको वहां रहता जानकर अतिश्रिता स्वरूप धारण करके उस वेश्याके मंदिरमें जाकर सर्पको देखा और उसे मारकर खा डाला इससे बुद्धिमान लोग स्त्रियों से अपनी

गुप्त बात नहीं कहते हैं यह कहकर गौमुख एक मूर्ख पुरुष की कथा कहने लगा कि किसी नगर में तांबे के घट के समान कोई गंजे शिरवाला महा धनवान् मूर्ख पुरुष रहता था उसे वालों के बिना बड़ी लज्जा रहती थी एक दिन किसी धूर्त ने उससे आकर कहा कि एक वैद्य है उसके पास वालों के उत्पन्न करने की औषध है यह सुनकर उसने कहा कि जो तुम उसको लाओ तो मैं तुमको और उस वैद्य को दोनों को बहुत सौ धन दूंगा यह कहकर उसने उसे थोड़ा सा धन दिया तब वह धूर्त किसी धूर्त ही वैद्य को उसके पास ले आया उस वैद्य ने उससे बहुत काल तक अत्यन्त धन लिया और एक दिन अपना शिर खोलकर युक्ति पूर्वक उसे दिखा दिया उसे देखकर भी उस मूर्ख ने जब उससे अपने वालों के लिये औषध मांगी तो उस वैद्य ने उससे कहा कि मैं तो आप ही गंजा हूँ मैं दूसरे के शिर में कैसे बाल उत्पन्न करूँ इसीसे मैंने अपना शिर खोलकर तुम्हें दिखा दिया था इतने पर भी तुम नहीं समझे हो यह कहकर वह वैद्य चला गया इस प्रकार से धूर्त लोग जड़ बुद्धियों से धन लिया करते हैं यह वालों के मूर्ख की कथा तो आपने सुनी अब तेल के मूर्ख की भी कथा आप सुनिये किसी धनवान् के यहां एक मूर्ख सेवक था एक समय उस सेवक को उस धनवान् ने तेल लेने के लिये बाजार में भेजा वह किसी बणिये के यहाँ से तेल लेकर लौटा आता था मार्ग में किसी पुरुष ने उससे कहा कि देखो यह तेल का पात्र नीचे से टपकता है इसे बचाओ यह सुनकर उसने उस पात्र के नीचे के तेल को देखने के लिये उसे उलटकर देखा इसे वह सब तेल गिर पड़ा और सब लोग हँसने लगे और उसके स्वामी ने उसका यह वृत्तान्त सुनकर अपने घर से उसे निकाल दिया इससे मूर्ख का अपनी ही बुद्धि से काम करना अच्छा है उपदेश से उलटा फल होता है यह तेल के मूर्ख की कथा हुई अब अस्थिके मूर्ख की कथा सुनिये किसी मूर्ख पुरुष की पुंश्चली स्त्री थी एक समय उस मूर्ख के परदेश चले जाने पर वह स्त्री अपनी दासी को शिक्षा देकर आनन्द भोगने के लिये किसी जार पुरुष के यहाँ चली गई जब वह मूर्ख पुरुष परदेश से लौटकर अपने घर आया तो उस दासी ने गद्गद वचन करके आंसू भरके उससे कहा कि तुम्हारी स्त्री मर गई और उसे मैंने जला दिया यह कहकर उसने उसे शमशान में ले जाके किसी चिता में पड़ी हुई हड्डियाँ दिखा दीं उन्हें देखकर वह बहुत रोकर तिलांजलि देके और उन हड्डियों को तीर्थ में फेंकके महीने २ पीछे अपनी स्त्री का श्राद्ध करने लगा उस दासी ने जिस ब्राह्मण के यहाँ उसकी स्त्री निकलकर रही थी उसी ब्राह्मण को उस स्त्री समेत श्राद्ध में भोजन के लिये बुला लाकर उस मूर्ख से कहा कि देखो तुम्हारी स्त्री सतीधर्म के प्रभाव से सदेह आकर इस ब्राह्मण के साथ भोजन करती है उस मूर्ख ने उसके वह वचन सत्य ही मान लिये और वह पुंश्चली महीने २ आकर अपने ही यहां उत्तम भोजन करती रही इस प्रकार से दुष्ट स्त्रियाँ मूर्खों को ठगा करती हैं यह अस्थिके मूर्ख की कथा आपने सुनी अब चारुडाल की कन्या की कथा सुनिये २०३ किसी चारुडाल की अत्यन्त रूपवती कन्या ने सबसे श्रेष्ठ पुरुष के साथ अपने विवाह करने का निश्चय किया एक समय वह नगर के भ्रमण करने के लिये निकले हुए राजा को देखकर और उसे सबसे श्रेष्ठ जानकर उसी के साथ विवाह करने के निमित्त उसके पीछे २ चली मार्ग में मिले हुए किसी मुनिको राजाने हाथी पर से उतरकर प्रणाम किया यह

देखकर वह कन्या राजासे भी मुनिको श्रेष्ठ समझकर उनके पीछे २ चली मुनिने वहांसे चलकर मार्गमें मिले हुए किसी शिवालयमें पृथ्वीपर गिरकर श्रीशिवजी को प्रणाम किया यह देखकर वह मुनिसे भी श्रेष्ठ श्रीशिवजीको जानकर मुनिको छोड़कर श्रीशिवजीको अपना पति बनानेके लिये वहींरही क्षणभर में एककुत्ता वहां आया और जलहरीपर चढ़के जंघा उठाके अपनीजातिके अनुसार काम करने लगा यह देखकर वह उसकुत्तेको शिवजीसे अधिक जानकर उसीको अपना पति बनानेके लिये उसके पीछे २ चली वह कुत्ता अपने स्वामीचाण्डालके यहां जाकर उसके पैरोंपर लोटने लगा यह देखकर उसचाण्डाल कन्याने कुत्तेसे उसचाण्डालको अधिक जानकर उसीके साथ अपना विवाह कर लिया इसप्रकार से मूर्ख लोग बहुत ऊंचे बढकर भी अपनेही स्थानमें आगिरहे हैं यह चाण्डाल कन्याकी कथाहुई अब आप एक मूर्ख राजाकी कथा सुनिये किसीनगरमें एकबड़ा धनवान् राजा अत्यन्त मूर्ख तथा कृपणथा एकदिन उसके हितचाहनेवाले मंत्रियों ने उससे कहा कि हे स्वामी दानसे परलोकमें दुर्दशा नहीं होती है इससे आपभी दानकिया करिये क्योंकि यह जीव तथा धन क्षणभंगुर है यह सुनकर उसने कहा कि मैं तभी दानदंगा जबकि मैं मरकर अपने को दुर्दशामें पड़ा देखूंगा यह सुनकर वह मंत्री अपनेहृदयमें हँसकर चुपचे रहे इसप्रकार से मूर्खलोग धनको नहीं छोड़ते हैं चाहे धनही उनको छोड़ जाय यह मूर्ख राजाकी कथा आपने सुनी अब दो मित्रोंकी कथा सुनिये कान्यकुब्ज देशमें चन्द्रापीड़नाम राजाके एकधवल मुखनाम सेवकथा वह सदैव बाहरही भोजनकरके अपने घरमें जाता था एकदिन उसकी स्त्रीने उससे पूछा कि तुम नित्यकहांसे भोजनकर आते हो यह सुनकर उसने कहा कि हे सुन्दरि मैं अपने मित्रके यहां से भोजनकर आता हूँ इस संसारमें मेरे दो मित्र हैं एक कल्याणवर्मा नाम वैश्य वह भोजनादिकसे मेरा उपकार करता है और दूसरा वीरबाहु अपने प्राणोंसे भी मेरा उपकार करनेवाला है यह सुनकर उसकी स्त्रीने उससे कहा कि तुम अपने दोनों मित्रोंको मुझे भी दिखाओ उसके कहनेसे वह अपनी स्त्रीको साथ लेकर पहले अपने मित्र कल्याणवर्माके यहां गया उसने उसका बड़ा सत्कार किया और बड़े उत्तम भोजन कराके बहुत मूल्य वस्त्र तथा आभूषण पहराये इसप्रकार वह दिन उसके घरमें व्यतीत करके धवलमुख दूसरे दिन अपनी स्त्रीसमेत अपने दूसरे मित्र वीरबाहुके यहां गया वह उस समय जुआ खेल रहा था उसने जुआ खेलतेही खेलते उससे क्षेम पूछकर उसको विदा कर दिया तब उसकी स्त्रीने उस अपने धवलमुख पतिसे पूछा कि हे आर्य पुत्र कल्याणवर्माने आपका बड़ा सत्कार किया और वीरबाहुने केवल आपकी क्षेम पूछकर स्वागत ही किया तो आप इन दोनोंमें से वीरबाहुको क्यों श्रेष्ठ समझते हो यह सुनकर उसने कहा कि तुम दोनों मित्रों से जाकर कहो कि अकस्मात् राजा मेरे ऊपर कुपित हुआ है इससे तुमको इन दोनों का भेद मालूम हो जायगा यह सुनकर उसने प्रथम कल्याणवर्मा से जाकर कहा कि आर्यपुत्र पर राजा अकस्मात् कुपित हुआ है यह सुनकर वह बोला कि मैं तो वैश्य हूँ बताओ मैं राजाका क्या कर सका हूँ उसके यह वचन सुनकर उसने वीरबाहुसे भी यही बात जाकर कही वह इस बातको सुनतेही ढाल तलवार लेकर दौड़ता हुआ धवलमुखके पास आया उसे देखकर धवलमुखने उससे कहा कि मंत्रियों ने राजाको शान्त कर दिया है

अब आप जाइये यह सुनकर वीरबाहु के चलेजानेपर उसने अपनी स्त्रीसे कहा कि हे प्रिये तुमने इन दोनों का अन्तर देखलिया उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री अत्यन्त प्रसन्न हुई इसप्रकार दिखावे के मित्र और होते हैं और यथार्थ मित्र अन्य होते हैं (तुल्येपिस्निग्धतायोगेतैलंतैलंघृतंघृतं) चिकनाई में समान होनेपर भी तेल तेलही है घी घीही है २३५ इस कथाको कहकर गोमुखने फिर कहा कि किसी मूर्ख पथिकने बहुत दूर चलके प्यासाहोकर नदीके किनारे पहुंचकर भी जलनहीं पिया वहांपर खड़ेहुए किसी अन्यपुरुषने उससेकहा कि तुम प्यासेहोकर भी जल क्यों नहीं पीतेहो उसनेकहा कि इतना जल मैं कैसे पियूं यह सुनके वह हँसकर बोला कि जो तुम सब जलनहीं पियोगे तो क्या राजा तुमको देह देगा उसके इसप्रकार हँसकर कहनेपर भी उसने जलनहीं पिया इसप्रकारसे मूर्खलोग जो काम सबनहीं करसक्ते हैं यथा शक्ति उसका एक अंशभी नहीं करते हैं जलसे डरनेवाले की यहकथा आपने सुनी अब पुत्र घातीकी कथा सुनिये किसी दरिद्री मूर्ख पुरुषके बहुत से पुत्रथे एकसमय उसने एकपुत्रके मरजाने पर दूसरेको भी इसलिये आपही मारडाला कि मेरा एकपुत्र बहुत दूर मार्गमें अकेला कैसे जायगा तब सब लोगोंने उसकी मूर्खतापर हँसके उसको अपने देशसे निकालदिया इसप्रकार मूर्ख लोग प्रशुओं के समान निर्विवेक होते हैं यहपुत्र घातीकी कथा आपने सुनी अब दूसरे एक बड़ेमूर्खकी कथा सुनिये लोगोंकेसाथ वार्त्तालाप करतेहुए किसी मूर्खने एक सुन्दर पुरुषको देखकर कहा कि यहमेरा भाई लगता है इससे मैं इसका धनलेलेता हूँ और मैं इसका कोई नहीं हूँ इससे इसका कर्जा मुझे नहीं देना पड़ेगा उसके यहवचन सुनके वहसब लोग हँसदिये इसप्रकारसे स्वार्थान्ध मूर्खोंकी अत्यन्त विचित्रकथा होती है यह मूर्खकी कथाहुई अब ब्रह्मचारी के पुत्रकी कथा सुनिये किसी मूर्खने अपने मित्रोंकेसाथ वार्त्तालाप करने में अपने पिताकी प्रशंसा करतेर कहा कि मेरा पिता बाल्यावस्थासेही बड़ा ब्रह्मचारीहै उस के समान कोई नहीं है यह सुनकर उसके मित्रोंनेकहा तो तुम्हारा जन्म कैसेहुआ तब उसनेकहा कि मैं उसका मानसपुत्रहूँ यह सुनकर वहसब लोग बहुत हँसे इसप्रकारसे मूर्खलोग असंबद्ध महां मिथ्या बातें कहा करते हैं यह ब्रह्मचारीके पुत्रकी कथा आपने सुनी अब एक ज्योतिषीकी कथा सुनिये कोई मूर्ख ज्योतिषी अपने देशमें जीविकासे रहित होकर अपनी स्त्री और पुत्र समेत परदेशको गया और वहां अपना मिथ्याज्ञान प्रकट करनेके लिये लोगोंके आगे अपने बालकको हृदयसे लगाकर रोनेलगा उसे रोते देखकर लोगोंने पूछा कि तुम क्यों रोतेहो उसनेकहा कि मैं भूत भविष्य और वर्त्तमान तीनोंकाल की बातें जानताहूँ इससे मुझे मालूमहुआहै कि आज के सातवेंदिन यह बालक मरजायगा यह कहकर उसने उसदिनके सातवें दिन अपने बालकको मारडाला उस बालकको मरादेखकर लोगोंने विश्वास युक्तहोके उसको बहुतसा धनदिया और वह उसधनकोलेकर अपने घरको आया इसप्रकारसे मूर्खलोग धनकेलिये अपने पुत्रतकको मारडालते हैं परन्तु बुद्धिमानलोग उनपर प्रसन्न नहीं होतेहैं यह ज्योतिषी की कथाहुई अब आप एक क्रोधी पुरुषकी कथा सुनिये किसी ग्राममें कोई पुरुष किसी मकानके बाहर खड़ा हुआ और उसस्थानके भीतर कोई अन्यपुरुष अपने मित्रों से उसकी प्रशंसाकर रहा था उन

मित्रोंमेंसे एकने कहा कि हे मित्र आपका कहना बहुत ठीक है परन्तु उसमें दो दोष हैं एक साहस और दूसरा क्रोध यह सच बातें उसने बाहर ही से सुनकर भीतर जाकर जिसने उसको धी और साहसी कहा था उसके गले में कपड़ा लपेटकर कहा कि अरे मूर्ख मैंने क्या साहस तथा क्रोध किया है सो जताओ यह सुनकर सब लोग उससे हँसकर बोले कि इसके ही कहने से क्या है तुमने तो आप ही अपना क्रोध और साहस प्रकट कर दिया इस प्रकार से अपने प्रकट दोष को भी मूर्ख लोग नहीं जानते हैं यह क्रोधी मूर्ख की कथा हुई अब कन्या बढ़ाने वाले मूर्ख राजा की कथा सुनिये किसी राजा के एक बड़ी स्वरूप प्रती कन्या उत्पन्न हुई उसने उसका बड़ा सुन्दर रूप देखकर वैद्यों को बुलाकर कहा कि कोई ऐसी औषध दो जिससे मेरी कन्या बहुत जल्द बढ़ जाय कि मैं किसी योग्य वर के साथ इसका विवाह कर दूँ यह सुनकर वैद्यों ने उससे कहा कि हे महाराज औषध तो है परन्तु किसी दूर देश में है और उसका यह विधान है कि जब तक वह औषध न आवे तब तक आप अपनी कन्या को अलक्षित करके रखिये उनके यह वचन सुनकर उस राजा ने अपनी कन्या उन्हें सोप दी कि आप ही इसको अलक्षित करके रखिये राजा की आज्ञा पाकर वह उस कन्या को अपने घर ले गये और कई वर्ष के उपरान्त जब वह तरुण हुई तो राजा के पास ले आये और बोले कि हे महाराज औषध के प्रभाव से यह कन्या तरुण होगई उस कन्या को धुवती देखकर राजा ने उनको बहुत साधन दिया इस प्रकार से धूर्त लोग मूर्खों का धन हरते हैं यह कन्या बढ़ाने वाले राजा की कथा हुई अब धेले के पैदा करने वाले मूर्ख की कथा सुनिये किसी नगर में वासी धनवान् के यहां एक ग्रामीण सेवक था वह साल भर नौकरी करके किसी कारण से नौकरी छोड़ के अपने घर को चला गया उसके चले जाने पर उस धनवान् ने अपनी स्त्री से पूछा कि हे प्रिये वह तुमसे कुछ ले तो नहीं गया है उसने कहा हाँ धेला ले गया है यह सुनकर वह दश पैसे खर्च करके सेवक के घर पर जाकर अपनी धेला ले आया उसकी इस चतुरता से सब लोग बहुत हँसे इस प्रकार से मूर्ख लोग थोड़े के निमित्त बहुत सा व्यय करते हैं यह धेला लाने वाले की कथा हुई अब पहचान रखने वाले मूर्ख की कथा सुनिये कि जहाज पर चढ़कर समुद्र में जाते हुए किसी मूर्ख का चोदी का पात्र समुद्र में गिर पड़ा उस मूर्ख ने वहाँ मेंबर आदि की पहँचान देखली और विचार लिया कि जहाँ ऐसे मेंबर पड़ते होंगे वहाँ से अपना पात्र निकाल लूँगा यह शोक कर उसने समुद्र के पार जाके किसी नदी में मेंबर पड़ते देखकर कटोरा मिलने के लिये उसमें गोता मार लौगोने पूछा कि तुम क्यों गोता मार रहे हो तब उसने अपना सब अभिप्राय कह दिया इससे उसका बड़ा उपहास हुआ यह पहचान वाले मूर्ख की कथा हुई अब आप वदले में मांस देने वाले मूर्ख की कथा सुनिये किसी मूर्ख राजा ने अपने महल परसे दो पुरुषों को देखा और उन पर प्रसन्न होके उन्हें बुलाकर अपने यहां नौकर कर लिया उनमें से एक ने सोई में से थोड़ा सा मांस छुराया इससे राजा ने पाव भर मांस उसके शरीर में से कटवा लिया और जब मांस के कटने से वह पृथ्वी पर गिरकर तड़फने लगा तब अपने प्रतीहार से कहा कि पाव भर से अधिक मांस इसे दिलवा दो इसे बड़ी व्यथा हो रही है यह सुनकर प्रतीहार ने अपने चित्त में हँसकर कहा कि क्या शिरका देने से मरा हुआ मनुष्य सौ शिरके देने से भी जीसकता है और राजा से बहुत अच्छा कहके उसे वैद्यों के यहाँ ले जाके औषध लगवाके स्वस्थ करवा

दिया इसप्रकारसे सूर्यस्वामी न दण्डदेना जानते हैं और न कृपा करना जानते हैं यह सूर्यराजा की कथा हुई अब द्वितीय पुत्र चाहनेवाली सूर्यस्त्री की कथा सुनिये किसी स्त्री के एक ही पुत्र था उसने द्वितीय पुत्र की अभिलाषा से किसी बलिन तपस्विनी से कहा कि पुत्र होने का कोई उपाय मुझे बताओ उसने कहा कि यह जो तुम्हारा बालक पुत्र है इसे देवता के आगे मारकर जो बलि चढ़ाओ तो अवश्य तुम्हारे पुत्र होगा उसने यह वचन सुनकर जब वह ऐसा ही करने को उद्यत हुई तो उसकी हित चाहने वाली किसी वृद्ध स्त्री ने उससे कहा कि हे सूर्यस्त्री तू अपने विद्यमान पुत्र को मारकर अन्य पुत्र पाना चाहती है जो इसके मारने पर भी तेरे पुत्र न हुआ तो क्या करेगी इसप्रकार उसके निषेध करने से वह उस सूर्यस्त्री से निवृत्त हुई इसीप्रकार बहुधा दुष्ट स्त्रियों की संगति से सूर्यस्त्रियां बिना विचार कार्य करने लगती हैं परन्तु साध्वी वृद्धा स्त्रियां उन्हें निवारण करती हैं यह सूर्यस्त्री की कथा हुई अब आबिल्लिलाने वाले की कथा सुनिये किसी गृहस्थ ने अपने सूर्यसेवक को यह आज्ञा दी कि वाग में जाकर मीठे आम ले तोड़ लाओ उसने वाग में जाकर आम ले चख २ कर तोड़े और सब छूटे आम ले लाकर अपने स्वामी से कहा कि देखिये मैं आपके लिये चख २ कर आम ले लाया हूँ यह सुनकर स्वामी ने छूटे आम ले देखकर उसे क्रोध करके अपने घर से निकाल दिया इसप्रकारसे सूर्यलोग स्वामी के कार्य को नष्ट करके अपने को भी नष्ट करते हैं अब आप इन कथाओं के बीज में दो भाइयों की कथा को सुनिये २६६ पाटलिपुत्र नगर में यज्ञसोम और कीर्त्तिसोम नाम दो सगे भाई ब्राह्मण रहते थे इन दोनों के पास पिता का सञ्चय किया हुआ बहुत सा धन था कीर्त्तिसोम ने व्यवहार करके अपना भाग बहुत बढ़ाया परन्तु यज्ञसोम ने भोग तथा दान में अपना सब धन खर्च कर डाला और निर्धन होकर अपनी स्त्री से कहा कि हे प्रिये मैं यहां धनवान् होकर रहा हूँ अब निर्धन होकर मुझसे यहां नहीं रहा जाता इससे परदेश चलना चाहिये यह सुनकर उसने कहा कि मार्ग के खर्च बिना कहां चलोगे इतने कहने पर भी जब उसने बहुत हठ किया तब वह बोली कि जो अवश्य चलना ही है तो अपने छोटे भाई कीर्त्तिसोम से कुछ धन मांग लाओ उसके यह वचन सुनकर वह कीर्त्तिसोम के पास गया और बोला कि हे भाई मैं परदेश जाना चाहता हूँ मुझे मार्ग के व्यय के निमित्त कुछ धन दो यह सुनकर कीर्त्तिसोम की स्त्री ने अपने प्रति से यह कहा कि इसने अपना सब धन तो खर्च कर डाला अब तुमसे मांगने आया है तुम इसे कहा तक दोगे और जो तुम इसे दोगे तो जो कोई दरिद्री होगा वही तुमसे मांगने आया करेगा उसके यह वचन सुनकर कीर्त्तिसोम ने यज्ञसोम को कुछ भी नहीं दिया तब यज्ञसोम वहां से आके अपनी स्त्री से सब वृत्तान्त कहके उसको साथ लेकर परदेश को चला मार्ग में चलते किसी वन में उसको किसी अजगर ने निगल लिया यह देखकर उसकी स्त्री पृथ्वी में गिरकर रोदन करने लगी तब उस अजगर ने मनुष्य भाषा में उससे कहा कि तुम क्यों रोती हो उस ब्राह्मणी ने कहा कि कैसे न रोऊ यहां विदेश में तुमने मेरा भिक्षा का पात्र हर लिया यह सुनकर अजगर ने अपने मुख से एक सुवर्ण का पात्र निकालकर उसको दे दिया और कहा कि यह भिक्षा का पात्र लो उस पात्र को लेकर उस ब्राह्मणी ने फिर कहा कि हे महाभाग मुझ स्त्री को इसमें कौन भिक्षा देगा

अजगरने कहा कि जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरके सौट कट्टे हो जायेंगे यह सुनकर उस ब्राह्मणीने कहा जो ऐसा है तो मैं आपही से अपने प्रतिकी भिक्षा मांगती हूँ उसके इस प्रकार कहने पर उस अजगरने यज्ञसोमको जीता हुआ ही उगल दिया और दिव्यस्वरूप धारण करके उससे कहा कि मैं विद्याधरो को स्वामी कांचनवेगनाम विद्याधर हूँ गौतम ऋषि के शापसे मैं अजगर होगया था और प्रतिव्रता स्त्री के साथ वार्त्तालाप करने तक ही इस शापकी अवधि थी इससे मैं आज तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करके शापसे छूट गया हूँ यह कहकर और रत्नों से उस दिये हुए सुवर्णपात्र को भरकर वह विद्याधर अन्तर्धान हो गया तब वह दोनों अक्षय धनप्राकर अपने घरमें आकर सुख पूर्वक रहने लगे ठीक है (सत्त्वानुरूपसर्वस्य धातिसर्वप्रयच्छति) ब्रह्मासक्को सत्त्वके अनुसार सब कुछ देते हैं अब एक और अन्य मूर्खपुरुषकी आप कथा सुनिये कि किसी कर्नाटदेशीने अपने पराक्रम से राजाको प्रसन्न किया राजाने प्रसन्न होके उससे कहा कि तुम अभीष्ट वस्त्र मांगो तब उसने कहा कि आप अपने नपुंसक भाई को मुझे दे दो ठीक है (सर्वशित्तप्रमाणेन संदसदाभिवाञ्छति) अपने ३ चित्तके अनुसार सब लोग अच्छी तथा बुरी वस्तु चाहते हैं अब कुछ नहीं मांगनेवाले मूर्खकी कथा सुनिये कि मार्ग में जाते हुए किसी मूर्खसे गाड़ी पर चढ़े हुए किसी पुरुषने कहा कि जरा तुम मेरी गाड़ीको बराबर कर दो यह सुनकर उसने कहा कि मुझे क्या मज्जरी दोगे तब गाड़ीवाले ने कहा कि कुछ नहीं दूंगा तब उस मूर्खने गाड़ी बराबर करके कहा कि मुझे कुछ नहीं दो यह सुनकर वह गाड़ीवाला हँसने लगा इस प्रकार से हे स्वामी मूर्खलोग सदैव उपहास निन्दा तथा विपत्तियोंको प्राप्त होते हैं गोमुखसे इन सब कथाओं सुनकर भक्तियो समेत प्रसन्न हुए नखाहनदत्तको तीनों लोकों के विश्रामकी हेतु भूत निद्रा आई ३३० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशोलम्बके पंचम स्तरंगः ५ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल नखाहनदत्त उठकर अपने पिता वत्सराज उदयनके दर्शन करने को गया वह मगधराजका पुत्र पद्मावतीका भाई सिंहवर्मा आया हुआ था उसका स्वागत करके और उसीके साथ वार्त्तालाप तथा उसीके स्तंभोंमें वह दिन व्यतीत करके और वहीं भोजनादिसे निवृत्त होकर नखाहनदत्त अपने मन्दिरमें आया वहीं रात्रिके समय उसे शक्तियशो केलिये उत्कंठित देखकर उसके चित्तके प्रसन्न करनेके लिये गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी वनमें बड़ी सधन छायावाला एक बगीचा बड़ा वृक्ष था जो पक्षियोंके शब्दों से पथिकोंको मानो विश्रामके लिये बुलाया करता था उसे वृक्षपर मेघवर्णनाम कौओंका राजा रहता था उस मेघवर्णका अवमर्दनाम उलूकों का राजा महाशत्रु था एक दिन रात्रिके समय वह अवमर्द बगीचेके वृक्षपर आकर बैठते से कौओंको मार गया तब प्रातःकाल मेघवर्णने उड़ीवी आड़ीवी सँडीवी प्रडीवी तथा चिरजीवीनाम मंत्रियोंसे बुलाकर कहा कि हमारा शत्रु रात्रिके समय आकर रात्रिही में अनेककोंको मार जाता है इससे इसका उपाय शोचो ऐसा न होय कि वह आकर हमारा राज्य छीनले क्योंकि वह बड़ा बलवान् शत्रु है यह सुनकर पहले उड़ीवीने कहा कि हे स्वामी शत्रुके बलवान् होनेपर कैतों देशको त्यागना चाहिये अथवा शत्रुसे नम्र होकर रहना चाह-

हिये तदनन्तर आँडीवीने कहा कि अभी कोई बड़ा भयनहीं है इससे शत्रुके आशयको तथा अपनी शक्तिको जानकर जैसा उचित होगा सो किया जायगा तदनन्तर सँडीवीने कहा कि हे स्वामी वृत्तु अच्छी है परन्तु शत्रुके आगे नम्र होकर रहना अथवा देशका त्याग करना श्रेष्ठ नहीं है इससे उसके साथ हमलोगोंको युद्ध करना चाहिये क्योंकि सहायवान् उत्साही वीरराजा सदैव शत्रुओंको जीतता है तदनन्तर प्रह्वीवीने कहा कि वह बलवान् शत्रु युद्धमें जीतनेके योग्य नहीं है संधिकरके अवसरपाके उसे मारना चाहिये इन सबकी बातोंको सुनकर चिरजीवीने कहा कि कैसा दूत और कैसी सन्धि कौओंके साथ उलूकोंका सदैवसे बैर चला आता है उसे कौन मिटासका है यह बात मंत्रसे सिद्ध होसकती है क्योंकि मंत्रही राज्यका मूल है यह सुनकर मेघवर्ण ने चिरजीवी से कहा कि तुम वृद्ध हो जो तुम्हें कौओं के साथ उलूकोंके बैर होने का कारण मालूम होय तो कहौ फिर पीछे से मन्त्र भी बताना यह सुनकर चिरजीवी ने काकराज से कहा कि यह वचन का दोष है क्या आपने एक गधेकी कथा नहीं सुनी है किसी धोवीने अपने दुबल गधेको शेरका चमड़ा उढ़ाकर नाज के खेतमें छोड़ दिया वह गधा बहुत दिनों तक अन्न खाया किया और उसे शेर जानकर किसी ने निवारण नहीं किया एक दिन कोई धनुषधारी खेती करनेवाला उसे देखके और सिंह जानके भयभीत होके कम्बल ओढ़कर नौहरे नौहरे चला उसे इसप्रकार से जाते देखकर वह गधा उसे भी गधा जानकर उच्चस्वरसे बुलाने लगा उस शब्द को सुनकर खेतीवाले ने उसे गधा जानकर वहाँ आके उसको मार डाला इसी प्रकार वचनकेही दोषसे उलूकों के साथ हमलोगों का बैर हुआ है पूर्वसमयमें पक्षियों का कोई राजा न था इससे सम्पूर्ण पक्षियोंने मिलकर उलूकको राज्य देना चाहा इतने में एककौएने यह जानकर पक्षियों से कहा कि हे मूर्ख इस प्रकार पापी कुरूप अमंगलकारी उलूकको क्यों राज्य देते हो क्या हंस तथा कोकिलादिक पक्षी नहीं रहे किसी बड़े प्रभाववालेको राजा बनाना चाहिये जिसके नामसेही सिद्धि होय इस बातपर में तुमलोगों को एककथा सुनाता हूँ कि चन्द्रसरनाम किसी निर्मलजलवाले तड़ागपर शिलीमुखनाम खरगोशोंका राजा रहता था एकसमय अनावृष्टिके कारण अन्य जलाशयोंके सूख जानेसे चतुर्दन्तनाम हाथियोंका राजा सम्पूर्ण अपने हाथियों समेत वहाँ जलपीनेको आया इससे हाथियोंके पैरों से बहुतसे खरगोश कुचलगये तब उसहाथीके चलेजानेपर उस शिलीमुखने सभाकरके विजयनाम खरगोश से कहा कि यह गजराज जलका स्वाद जान गया है अब यह बारम्बार यहाँ आवेगा इससे सब खरगोशोंका नाश हो जायगा इस हेतुसे इसका कोई उपाय शोचो और उसके पास जाकर कोई युक्तिकरो क्योंकि तुम कार्य उपाय तथा कहनेकी युक्ति जानते हो जहाँ जहाँ तुम गये हो वहाँ वहाँ सब कार्य सिद्धि हुये हैं उसके यह वचन सुनकर वह विजयनाम खरगोश उसहाथीके पास एक ऊँचे शिखरपर चढ़कर हाथी से बोला कि मैं चन्द्रमाका भेज हुआ दूत हूँ उन्होंने तुमसे कहा है कि शीतल चन्द्रसर तड़ाग मेरे निज रहनेका स्थान है वहाँ जो खरगोश रहते हैं उनका मैं राजा हूँ और तब मेरे बड़े प्रिय हैं इसीसे मेरा नाम भी शशी होगया है देखो तुमने मेरे तड़ागका नाश किया है और मेरे खरगोशोंको मारा है अब जो तुम फिर ऐसा करते तो

मुझसे इसका दरदयाओगे उसको अद्वयवत्तु सुतकृष्ण हाथियों के स्वामी ने भयभीत होकर कहा कि भुज-
ऐसा अपराध मैं नहीं करूँ कि यह सुतकृष्ण उसने कहा कि अजकल तुम से ऐसा थुल्लकर उजके दरौत करके
अपने अपराधी को क्षमा करेगी यदि कहके जिस विरोध ने दायिनी को प्रजा को सुनने की शक्ति कृतज्ञता में
मैं जन्म का प्रतिविम्ब दिखाना उस प्रतिविम्ब को देखकर अद्वयजीसर्ज प्रणीत की स्त्री भयभीत होकर अजक-
ल को अमरसया और फिर वहाँ कभी त्रिगर्भ विजय शरमेश की अद्वय की देवकी शिली मुखने इसका
बड़ा सत्करीकिया और उसी के तले से निर्भय होकर ब्रह्मरहा यह कहकर उस तले से प्रक्षियों से फिर कहते
कि ऐसे ही स्वामी होना चाहिये जिसके कि नाम ही से सुतभीय मिदजी अहंसी किता प्रदुःख दुःख के
राज्य के योग्य नहीं है देखो शुद्ध का प्रित्तार्थन कर्त्ता चाहिये इस बात पर भी मैं तुमको एक हीति है सु-
नाता हूँ एक समय किसी वृक्ष पर मैं रहता था उसी वृक्ष के नीचे एक कपिजल प्रदीप्ती थी सत्ता वनाकर
रहता था किसी समय वह कपिजल किहीं चला गया और बहुत दिनों तक नहीं आया इतने में एक
खरगोश आकर उस के घोसले में रहने लगा कुछ दिनों में कपिजल भी आया उस समय कपिजल
और खरगोश का परस्पर यह विवाद होने लगा कि यह घोसला किसका है बहुत विवाद करके वह
दोनों निर्णय करने वाले किसी समय को दूधने को लिये चले और मो सी उसका कौतुक देखने को जब
मके पीछे चला कुछ दूर चलकर किसी तड़ाग के निकट प्रविष्टि की लिये मिथ्या मत धारण किये
हुए आनसो आनते जा वन्द करके बैठे हुए विलाव को देखकर उसे धर्माली जानकर वह दोनों निर्णय
करने के लिये उसके कुछा समी प्रणये और उससे बोले कि हे भगवान् आपा वह धर्माला तपस्वी हो इससे
आप ही है सारा न्याय करीय यह सुनकर वह विलाव धीरे से बोला कि तपा करते मैं बहुत क्षीण हो गया हूँ
इससे मुझे अच्छे प्रकार सुनई नहीं देता अत्यन्त निन्दित आकर कहो तो मैं निर्णय करूँ क्योंकि अच्छे
प्रकार निर्णय करने से दोषों लोक नष्ट होते हैं इस प्रकार से कहकर उन दोनों को विलाव ने अपने पास
बुलाकर मारके खा डाला इस प्रकार शुद्ध कार्य करने वाले दुर्जन की कभी विश्वास नहीं करना चाहिये इससे
इस दुष्ट उलूक को कमीराज प्रमत भगवान् प्रद उस को एक यह वर्चन सुनकर संपूर्ण पक्षी उलूक को राज्य
देना वन्द करके धीरे धीरे चले गये तब उलूक को ऐसे बोला कि आज से धमारी शुद्धारी शत्रुता है इसे
याद रखना मैं जाता हूँ यह कहकर वह चला गया और वह को आ उसके वर्चना सुनकर अत्यन्त भयभीत
होकर झुकी हुई आ की कहें वाई मात्रोत्पादित सहा वैरात्को वानुत्पत्ते वलन भाव से उत्पन्न किय गये
और सबैर से किसको अश्वात्ता प्रन ही होता इस प्रकार वर्चन के दोष से काको के साथ उलूकों का वैर हुआ है
यह कहकर चिरजीवी ने फिर कहा कि उलूक बहुत हैं और बलवान हैं इससे हम लौंगी उन्हें नहीं जीतें
सके बहुतों का जस होता है इस बात पर मैं आपको एक दृष्टास्त देता हूँ कि कोई भी हाथ किसी गाँव से नकरा
मौलिकी कभी परस्पर स्वक स्वला मर्ग में बहुत से धूर्तों ने उसे देखकर यह बर्कालेना वाहा उनमें से एक ने
जाकर उस ब्राह्मण से किही कि हे ब्राह्मण यह कुत्ता तुमने अपने कंधे पर क्यों रखी है इसे छोड़ दो उसके
इस कहने को निमान कर वह ब्राह्मण उसे कंधे पर रखे ही रहता अन्य दो धूर्तों ने ब्राह्मण से कहा हे ब्राह्मण

यहकुत्ता तुमने कन्धेपर क्यों चढ़ाया है यह सुनकर ब्रह्मब्राह्मण कुछ सन्देह युक्त होकर बंकरे को कन्धेपर रखे हुं यह ही चला तब अन्य तीन धूतों ने उससे आगे जाकर कहा कि तुम ब्राह्मण हो के कुत्ते को क्यों कन्धेपर चढ़ाते हो हम जानते हैं कि तुम ब्राह्मण नहीं हो ब्याध हो इसी कुत्ते से जीवों की हिंसा करवाते हो यह सुनकर उस ब्राह्मण ने शीघ्र कि किसी भूत ने मेरी दृष्टि हरकर मुझे सन्देह करने को यह कुत्ता दे दिया है क्योंकि इन सबकी दृष्टि में भ्रान्ते नहीं हो सक्ते हैं यह शीघ्र कर वह उस बंकरे को छोड़ स्नान करके अपने घर को चला गया और उन धूतों ने बंकरे को ले जा के और मार के लाया यह कह कर उस निरजीवी ने मेघवर्ण से कहा कि हे स्यामी इसी हेतु से बहुत से बलवानों का जीतना कठिन है इससे अब जो मैं कहूँ सो करो मेरे पास कुछ मोचकर मुझे इस वृक्ष के नीचे लाकर तुम सब इस मन्त्र पर पढ़ ले जाओ मैं कार्य प्रसिद्ध कर के वहीं आऊंगा यह सुन के काँकों राजा मेघवर्ण पंख मोचकर उसे वृक्ष के नीचे डाल कर अपने परिकर समेत भ्रमर पर चला गया इसके उपरान्त रात्रि के समय उलूकों के सजा अवमर्द ने चहुँत से उलूकों सहित वहाँ आ के वृक्ष पर एक कौआ भी न देखा और नीचे निरजीवी का मन्द इरीदनु सुन के उसके पास जाकर उससे पूछा कि तुम कौन हो और किसने तुम्हारे पंख मोचे हैं यह सुनकर निरजीवी धीरे धीरे बोला कि काकराज मेघवर्ण का निरजीवी नाम मंत्री हूँ मेघवर्ण ने अपने मंत्रियों से सलाह करके आपके साथ युद्ध करना चाहा था यह देखकर मैंने उससे कहा कि जो आप मेरी सलाह मानिये तो बलवान् उलूकराज के साथ विग्रह न करिये नम्र होकर उसके साथ संधि कर लीजिये यह सुनकर काकराज मेघवर्ण मुझे शत्रुओं का प्रसपाती जानकर क्रोध से भरी यह दशा करके अपने संपूर्ण परिकर समेत यहाँ से कहीं चला गया यह कह के वही निरजीवी नीचे को सुंख करके ब्यास लेने लगा और उसके यह वचन सुनकर अवमर्द ने अपने मंत्रियों से पूछा कि इस निरजीवी के लिये हमको क्या करना चाहिये यह सुन के दीक्षनयन नाम मंत्री ने कहा कि सज्जन लोग उपकारी चोरों की भी रक्षा करते हैं पूर्व समय में किसी अनवान् वृद्ध वैश्य ने अनके भगवान् से किसी वैश्य की युवती कन्या से अपना विवाह कर लिया वह स्त्री सदैव शैया पर उसकी ओर से सुत्के कर सोया करती थी क्योंकि वह बृद्ध होने के कारण उसे अच्छा नहीं मालूम होता था एक समय रात्रि में उस वैश्य के घर में चोर आया उसे देखकर उस स्त्री ने भयभीत हो के अपने प्रसविका अलिंगन किया उस आरि तपस्य को जान के वैश्य ने इधर उधर देखा तो उसे एक कोने में एक बोर खड़ा हुआ दिखाई दिया उस चोर से वैश्य ने कहा कि तुम हमारे बड़े उपकारी हो इससे मैं तुमको प्रदत्ताऊंगा तहाँ तुम इसी समय यहाँ से भाग जाओ यह कह कर उसने उस चोर को निकाला दिया इस प्रकार से इस उपकारी निरजीवी की भी रक्षा करनी चाहिये यह कह कर दीक्षनयन के पुत्र हो जाने पर अवमर्द ने वक्रज सिनोम मंत्री से पूछा कि अब तुम बलवानों कि इस विषय में क्या करना अवश्य है यह सुनकर वक्रज ने कहा कि मैं निरजीवी की रक्षा करनी चाहिये क्योंकि यह शत्रु के मर्म को जानता है इन राजा और मंत्रियों के बँधे से हमारा बड़ा उपकार होगा इसके दृष्टान्त में मैं आपको एक कथा सुनाता हूँ किसी ब्राह्मण ने कहीं से दो गौ पं पाई थीं उन गौओं को देखकर किसी जोने उन्हें छुरा लेने का विचार किया और उसी समय

किसी-सक्षस ने उस ब्राह्मण को खनि का प्रविवार किया इसी लिये वह दोनों चोर और राक्षस रात्रि के समय उस ब्राह्मण के यहां लगे धीरे धीरे में मिल कर आपस पर अपना अपना अभिप्राय कहके उस ब्राह्मण के यहां पहुँचे वहां खोले राक्षस से कहा कि मैं पहिले मौओ जो जेजाऊं तब तुम इस ब्राह्मण को खाना नहीं तो तुम्हारे हने से यह ब्राह्मण जगमड़े मर तो मैं गौए के से लूंगा यह सुनकर राक्षस ने कहा कि पहिले मैं इस ब्राह्मण को खजिया ऐसा माहोंया कि जिन तुम गौओं को खोलो और ब्राह्मण जगमड़े तो मेरा प्रश्रमा व्यर्थ हो जाय उन के इस प्रकार को सुनकर ब्राह्मण जगमड़े और राक्षसों के नाश करने वाले मंत्रों का जप करने लगा इससे वह और और राक्षस दोनों भाग गये इस प्रकार जैसे उन दोनों के कलह से ब्राह्मण का हित हुआ वैसे ही ओषध और चिरंजीवी के तैरे से हमारा हित होगा वक्रनास के यह वचन सुनके अत्रि मर्द ने श्री कुरुप नाम मंत्री से पूछा कि इसमें तुम्हारा क्या मत है उसने कहा कि यह तिरछी वी आपत्ति में पड़ा हुआ शरण में आया है इससे इसकी रक्षा करनी चाहिये देखिये राजा शत्रि ने शरणागत के लिये अपना नाम संदिग्ध है इस प्रकार के यह ज्ञान सुनकर उलूकराजने कूरलोचन नाम मंत्री से भी प्रसन्न भवत पूछा उसने भी सही कहा तब दत्त नर राक्षस नाम मंत्री से उलूकराजने पूछा कि तुम्हारा क्या मत है यह सुनकर उसने कुछ विचारते कहा कि हे राजा अन्याय की बातों में यह मंत्री आपका लेश करवा देगे नीतिके जानते वल्लोयोग शत्रुओं का कभी विश्र्वसि नहीं करते हैं और पूर्व लोग प्रत्यक्ष दोषों के देखकर भी थोड़े से ही मिथ्या विश्वास से प्रसन्न हो जाते हैं इस विषय पर मैं आपकी एक कथा सुनी ता हूँ कि किसी बड़ई के अपनी स्त्री बहुत प्यारी थी उसने लोगों से सुना कि यह किसी अन्य पुरुष पर आसक्त है यह सुनकर तत्त्व जानने की इच्छा से उसने अपनी स्त्री से कहा कि हे प्रिये राजा की आज्ञा से मैं किसी दूर देश को जाऊंगा तुम मार्ग में खाने के लिये मुझे सत्त आदिक दे दो यह कहके सत्त आदिक लेके वह अपने शरिर्द समेत कहीं को चल गया और रात्रि के समय छिपकर घर में आके अपने शरिर्द समेत खटके नीचे लिटर ही तब उसकी स्त्री उसको खला गया जानके अपने जास की बुला कर उसी खाट पर भोग करने लगी भोग करते ही कही उसके पैर में उसका पति छू गया तब वह उसको वहीं स्थित जान के अत्यन्त क्रोध कुल हुई और उस वृत्ति से भी यह बात जानकर व्याकुल होके अति पूर्व काल से पूछा कि हे प्रिये तुमको मैं अधिक प्रिय हूँ या पति यह सुनके उसने कहा कि पति मुझे अधिक प्रिय है उसने मिलिये मैं प्राण भी त्याग कर सकती हूँ और जो मैं तुम्हारे साथ भोग करती हूँ वह सत्र लिये की स्वभाविक चपलता है इसकी व्यापिका जा प्रसन्नियों के जो नार्क ही होय तो वह विद्या भी खाले उस कुल डंकी इन्द्र वनवध की बातों को सुनकर बड़ई ने अपने शरिर्द से कहा कि तुमने देखा यह मेरी कैसी भक्त है इससे मैं अपने शिर पर इसे चढ़ाता हूँ यह कहकर उसने अपने शिर पर इन दोनों को चढ़ाया इस प्रकार प्रसन्न दोषों के देख कर भी पूर्व लोग कष्ट की बातों से प्रसन्न हो जाते हैं और पीछे से अपनी हँसिक से ही इससे आप इस शत्रु तिरछी वी की रक्षा जानी लिये यह प्रवेष्टा क्रिये मये रोग की समान शीघ्र ही आपकी नष्ट कर देगा रक्षा के यह वचन सुनकर अत्रि मर्द ने कहा कि यह साधु हमारे ही हित के लिये इस दश की प्राप्ति हुआ है

तो इसकी रक्षा क्यों न करनी चाहिये और यह अकेला हमारा कर ही क्या सकता है इस प्रकार से उसने मंत्री
 के लक्ष्य काटकर उस चिरजीवी का बड़ा सत्कार किया तब चिरजीवीने उससे कहा कि मैं ऐसी अवस्था
 में जीऊँ क्या करूँगा इससे आप मुझे काष्ठद्विखंडादिजिने किमैं चित्त लगाकर अग्नि भगवान् से यह
 प्रार्थना करके कि दूसरे जन्ममें मैं उलूक होकर इस कांकराज से बदला लूँ मैं ही जानूँ उसके यह वचन
 सुनकर अस्त्राक्षते हैं संकर कहा कि हमारे स्वामी की कृपा से तुम स्वस्थ ही हो अग्निमें जल कर क्यों भस्म
 होते हो जब तक तुम को कांको होना न पड़े तब तक उलूक नहीं हो सके क्योंकि (आदिशोय इति ध्यानाभिवे
 चादशा एव सः) ब्रह्मने जिसको जैसा वना प्रह वैसा ही रहता है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा
 सुनाता हूँ कि पूर्व समय में किसी मुनिने त्राज के पति से छुटी हुई एक छोटी सी मृषिका को पाकर उसे अपने तपो
 बल से कन्या बना ली और अपने आश्रम में उसका पालन करके जब वह युवती हुई तो किसी बलवान् के
 साथ उसका विवाह करने की इच्छा करके सूर्य से कहा कि मैं इस कन्या का किसी बलवान् के साथ विवाह करना
 चाहता हूँ इससे आप ही इसको ग्रहण कर लीजिये यह सुनकर सूर्य देवताने कहा कि मेघ मुझसे अधिक
 बलवान् है ब्रह्मण सरही मैं मुझे अच्छा दित कर लेते हैं यह सुनकर मुनिने मेघों को बुलाकर उसके साथ वि
 वाह करने को कहा यह सुनकर मेघों ने कहा कि वायु हमसे अधिक बलवान् है क्योंकि वह हम सबको क्षण भर में ही
 चारों दिशाओं में फैक देता है तब मुनिने कहा कि तुम इससे अपना विवाह कर लो उसने भी यह कहा कि
 पर्वत हमसे भी अधिक बलवान् है क्योंकि हम भी उन्हें नहीं हिला सकते यहां मुनिने मुनि ने एक पर्वत
 को बुलाकर उससे कहा कि तुम इसके साथ विवाह कर लो यह सुनकर उसने कहा कि मूस हमसे भी अधिक
 बलवान् होते हैं क्योंकि वह हममें भी छिद्र कर देते हैं यह सुनकर मुनिने एक मूस को बुलाकर कहा कि तुम
 इसके साथ विवाह करो यह सुनकर उसने कहा कि महाराज यह मैं र बिल में कैसे जायगी तब मुनि ने
 उसे मृषिका ही बनाकर उस मृषक के साथ उसका विवाह कर दिया इस प्रकार से जो जैसा है वह वैसा ही
 रहता है इससे हे चिरजीवी तुम कभी उलूक नहीं होगे उसके यह वचन सुनकर चिरजीवी ने अपने चित्त में
 शोचा कि इसे राजने नीतिके जानने वाले रक्षा के तो वचन माने नहीं हैं और अन्य सब मंत्री मूस हैं
 इससे अब मेरा कार्य सिद्ध ही है इस प्रकार शोचते हुए चिरजीवी को लेकर अब मैं अपने परिकरसमेत
 अपने स्थान को गया और चिरजीवी वहां उन लोगों से मिले हुए मांस को खाकर थोड़े ही काल में बहुत
 पुष्ट हो गया एक दिन उसने अब मैं से कहा कि हे स्वामी मैं जाऊँ उस कांकराज मेघवर्ण को विश्वास
 देकर उसी वरगद के वृक्ष पर बुलाये लाता हूँ आप लोग राजिके समय आकर उन सबको मार डालियेगा
 जिससे मेरा आपकी कृपा से उद्धार होय इस समय आप लोग अपने घोसलों को तृणों से बन्द कर लीजिये
 जिससे कि वह दिन में आकर आपको मार न सकें यह कहकर उनके घोसलों को तृणों से बन्द करवाके
 वह अपने स्वामी के पास गया और जाकर उन सब कौओं के मुँहों में एक बलती हुई लकड़ी पकड़
 वाके उलूकों के घोसलों पर ले आया वहां आकर उन सब ने दिवान्ध उल्लुओं के घोसलों पर अपनी
 जलती हुई लकड़ी लगा दी जिससे वह सब उल्लु जलकर मराये इस प्रकार शत्रुओं को जीतकर कां

राज मेघवर्ण अत्यन्त प्रसन्नहोके अपने परिकर समेत उसी वर्गदके वृक्षपर आया वहां चिरजीवी ने शत्रुओं के बीचमें अपने रहनेका सब वृत्तान्त कहकर मेघवर्णसे कहा कि हे स्वामी तुम्हारे शत्रुके यहां एकरक्षाक्षही बुद्धिमान् मन्त्रीथा उसीके वचनोंको उसने न माना इसीसे मैंने छलकरके उसका नाश करायाहै जैसे किसी सर्पने मेंढकोंका नाश कियाथा वह यहकथाहै कि कोई वृद्धसर्प सुखपूर्वक जीवों के पकड़नेमें असमर्थहोकर किसी तड़ागके तटपर निश्चलहोकर बैठा उसे इसप्रकार निश्चल बैठा देखकर दूरहीसे मेंढकोंने उससे पूछा कि तुम जैसे पहले मेंढकोंको पकड़कर खातेथे अब क्यों नहींखातेहो यह सुनकर वह बोला कि मैंने किसी ब्राह्मणके पुत्र मेंढकको काटखायाथा इससे उसके मरजानेसे उसके पिताने क्रोधकरके मुझे यहशापदिया है कि तू मेंढकोंका वाहनहोगा तो अब मैं तुम्हारा वाहनहोगया हूं इससे तुमको कैसे खासक्ताहूं यहसुनकर मेंढकोंका राजा जलसे निकलकर अपने मंत्रियों समेत उसकी पीठपर चढ़गया तब उससर्पने उनको कुछदूर भ्रमणकराके कहा कि अब मैं थकगयाहूं मुझे कुछ भोजन दीजिये विनाभोजनके मैं नहींचलसक्ताहूं यह सुनकर मेंढकोंके राजाने कहा कि अच्छा तुम मेरे थोड़ेसे सेवकोंको रोज खा लियाकरो तब उस सर्प ने धीरे २ क्रमपूर्वक सर्व मेंढक खालिये और वाहनके अभिमानसे मेंढकोंका राजा देखताहीरहा इसप्रकारसे बुद्धिमान् लोग मूर्ख शत्रुओं को मारलेतेहैं ऐसेही मैंने भी आपके शत्रुओं को छलसेही माराहै इससे राजा को सदैव नीतिके अनुसार कार्य्य करनाचाहिये क्योंकि जो राजा नीतिको नहीं जानताहै उसके सेवक उसका सब धन खाजातेहैं और शत्रु उसे जीत लेतेहैं हे स्वामी यह लक्ष्मी द्यूतलीलाके समान छलयुक्त जलकी लहरके समान चंचल और मदिराके समान मोहिनीहोती है और यही लक्ष्मी धीरे अच्छे सलाहलेनेवाले व्यसनरहित विशेषज्ञ राजाके पास बंधीहुईस्मिरहती है इससे अब आप विद्वानों के वचनों के अनुसार कार्य्यकरके शत्रुओं के नष्टहोजानेसे अकण्टक राज्यभोगिये चिरजीवी के यह वचन सुनकर काकराज मेघवर्ण उसका बड़ा सत्कारकरके उसीके वचनों के अनुसार राज्यको अकण्टककरके प्रजाका पालन करनेलगा १६७ यह कथा कहकर गोमुख ने नरवाहनदत्त से फिर कहा कि इसप्रकार बुद्धिके बल से पक्षी भी राज्यका भोगकरते हैं और निर्बुद्धिपुरुष लोक में अपनी हँसीकराके महादुःखपातेहैं किसी धनवान् के एक मूर्ख सेवक था उसने विनाजाने भी मैं जाननेवालाहूं इस अभिमानसे स्फारदेकर स्वामीकी त्वचाफासडाली इससे स्वामी ने उसे निकालदिया और वह अत्यन्त दुखी हुआ ठीक है (अजानानोहठात्कुर्वन् प्राज्ञमानीविनश्यति) विनाजाने बुद्धिमानी के अभिमानसे हठ पूर्वक कार्य्य करनेवाला नष्टहोजाता है, एकअन्य मूर्खकी कथा आपसुनिये कि मालवदेशमें दो सगे भाई ब्राह्मणोंने अपने पिताका धन बाँटनेका विचारकिया औरकमती बढ़तीका झगड़ा न होय इसलिये उपाध्यायसे पूछा कि क्याकरें उस वैदिक उपाध्यायने कहा कि हरएक वस्तुके दो २ भागकरके एक २ लेलो जिससे आपस में विगाड़ न होय यहसुनकर उन्होंने घर, शैया, प्रात्र तथा पशुओंको भी दो २ भागकरके बाँटा करलिया एकदासी भी उनके यहां थी उसके भी उन्होंने दो भागकिये यह सुनकर राजाने क्रोधकरके उनदोनों का सर्वस्व छीनलिया इस

प्रकार मूर्खलोग मूर्खोंके उपदेशसे दोनों लोकोंका नाशकरतेहैं इससे बुद्धिमानको चाहिये कि मूर्खोंको छोड़के सदैव बुद्धिमानों ही का सेवनकरे हे स्वामी असन्तोषसे भी बड़ी होनिहोती है इसपरभी मैं आपको एककथा सुनाताहूँ कहीं कुछेकसंन्यासी सन्तोषसे भिक्षामांगकर खातेथे और इसीसेमोटेताजे बने रहतेथे उन्हें देखकर कुछ मित्रोंने परस्परमें कहा कि भिक्षामांगकर भी यह संन्यासी कैसे स्थूलहो रहेहैं उनमें से एकने कहा कि इनको मैं इसप्रकारके भोजन करनेपर भी दुर्बलकरदूंगा यह कहकर उसने उन संन्यासियों को निमन्त्रणदेके अपने यहाँ एकदिन बड़े २ स्वादिष्ट उत्तम भोजन करवाये इससे उनमूर्खोंको उसस्वादका स्मरणकरके भिक्षाका अन्न नहीं रुचनेलगा इसीसे वहदुर्बलहोगये तब जिसने उन्हें भोजन करवायेथे वह अपने मित्रोंको उनसंन्यासियों के पास लेजाकर बोला कि देखो इनसंन्यासियोंको भिक्षामें सन्तोषथा इसीसे यहरुष्टपुष्ट बनेरहतेथे अब इनका संतोष नष्टहोगयाहै इसीसे यहदुर्बलहोगयेहैं इससे सुखचाहनेवाला बुद्धिमान् पुरुष अपनेचित्तमें सदैव सन्तोष रखे क्योंकि सन्तोष न करनेसे दोनोंलोकोंमें दुस्सह दुःखप्राप्तहोताहै उसके यहवचन सुनके उनसब ने संसुखदाई असन्तोष का त्यागकरदिया ठीकहै सत्संगसे किसका भला नहीं होताहै १८६ अब एकसुवर्ण के लोभीकी कथा आप सुनिये कोई शुवापुरुष अपने पिताके साथ तड़ागपर जल पीनेकोगया वहां उसने सुवर्ण चूड़नाम पक्षीका सुवर्ण के वर्णका जलमें प्रतिबिम्ब देखकर सुवर्ण जानके तड़ागमें उतरकर उसको लेनेलगा परन्तु चञ्चल जलके सिवाय उसके हाथमें कुछ न आया और उसे बारम्बार जल पकड़ते देखकर उसके पिताने ऊपरसे उस सुवर्णचूड़को भगादिया और उसे जलके बाहर बुलाकर समझादिया कि यह सुवर्ण न था पक्षीका प्रतिबिम्बथा इसप्रकारसे निर्विचार लोग आंतिसे मोहितहोकर लोगोंमें उपहासको प्राप्तहोते हैं अब आप अन्य महामूर्खोंका वृत्तान्त सुनिये कि किसी वणियेको ऊंट भारकेमारे मार्ग में थकगया था तब वह अपने सेवकों से बोला कि मैं एकऊंट मोललेने जाताहूँ इसपरका कुछ बोझ उसपर लाददूंगा और तुम लोग जो यहां पानीवरसे तो इसवातका ध्यानरखना कि इनगठरियोंके चमड़ेमें जल न लगने पावे यहकहकर उसवैश्यके चलेजानेपर मेघोंसे आकाश घिरगया और जल बरसनेलगा तब उनसेवकों ने यहशोचकर कि हमारे स्वामीने कहाहै कि इनगठरियोंके चमड़ेमें जल न जानेपावे उन गठरियोंमेंसे कपड़े निकालकर उनके चमड़ोंपर लपेटदिये इससे सब बस्र नष्टहोगये इतने में उसवणिये ने आकर कपड़ों को भीजते देखके कहा कि हे मूर्खों तुमने सबकपड़े नष्टकर दिये यहसुनकर वह बोले कि हे स्वामी आपहीने तो कहाथा कि गठरियोंके चमड़े पानी में न भीजनेपावें तब वह वैश्य बोला कि चमड़ों के गीलेहोने से बस्रभी गीले न होजायँ इसलिये मैंने तुमसे कहा था कि केवल चमड़ेही की रक्षाके लिये कहाथा यहकहकर उसने ऊंटोंपर सब असवाव लादकर अपने घरजाके उनमूर्ख सेवकों का सर्वस्व छीनलिया इसप्रकारसे मूर्ख लोग तात्पर्य को न समझकर उलटा कामकरके अपने तथा स्वामी के प्रयोजनको नष्टकरते हैं अब आप पुओं के मूर्खकी कथा सुनिये किसी मूर्ख पथिकने जैसे के आठपुण लिये उनमें से छः पुण खाने से उसकी तृप्ति न हुई और सातवें के खाने से तृप्ति होगई

तब वह चिल्लाकर रोनेलगा कि हाय मैंने यह पुआ पहलेही क्यों न खाया जिससे मेरे यह छः पुत्र वचजाते उसके रोदनका वृत्तान्त जानकर लोग हँसनेलगे अब आप द्वारके रक्षक मूर्खकी कथासुनिये किसी वाणिये ने अपने मूर्ख सेवकसे कहा कि मैं घरमें जाताहूँ तुम दुकानका द्वार देखतेरहना यह कह कर उसके चलेजानेपर वह मूर्खसेवक दरवाजा उतारके अपने कंधेपर लादके नटका तमाशा देखनेचलागया और लौटकर उसवैश्यके क्रोधसे डांट पर बोला कि आपहीने तो द्वारकी रक्षाकरनेको कहाथा इस प्रकारसे तात्पर्यको न जानकर केवल शब्दोंकेही जाननेवाले मूर्खलोग विपरीत कार्य कियाकरते हैं अब आप भैंसोंके मूर्खोंकी कथासुनिये कुछ ग्रामीण पुरुषोंने किसीका भैंसा लेकर उसीके आगे गांव के बाहर लेजाके किसी वर्गदके वृक्षकेनीचे मारकर खाडाला तब भैंसे के स्वामी ने राजाके यहां जाके उनकी नालिशकी राजाने उनग्रामीणोंको बुलाया उनके आगे भैंसे के मालिकने राजासे कहा कि हे स्वामी इन ग्रामीणोंने तड़ागके तटपर वर्गदके नीचे मेरा भैंसा मारकर खायाहै यह सुनकर उनमेंसे एक वृद्धमूर्खने कहा कि इसगांवमें न तड़ागहै न वर्गदका वृक्षहै तो हमने इसका भैंसा कहां खाया यहबड़ा भ्रूणहै यह सुनके उसने कहा कि तुम्हारे गांवके पूर्वकी ओर क्या तालाबके निकट वर्गदका वृक्ष नहीं है वहीं बैठकर अष्टमीके दिन मेरा भैंसा तुमलोगोंने मारकर खायाहै यहसुनकर उस वृद्धने कहा कि हमारे गांवमें न पूर्वदिशाहै न अष्टमी तिथिहै यह सुनकर राजाने हँसके उसके उत्साह बढ़ानेकेलिये उस से कहा कि तुम बड़े सत्यवादीहो तुम्हारे कहनेमें कुछ भ्रूट नहींहै अब तुम सत्य २ कहो किं तुमने भैंसा खायाहै या नहीं यह सुनके उस वृद्धने कहा कि जब मेरा पिता मरगयाथा उसके तीनवर्ष पीछे मैं पैदा हुआ था उन्होंनेही मुझे यह सबचतुरता सिखाई है इससे मैं कभी भ्रूट नहीं कहताहूँ इसका भैंसा तो मैंने खायाहै परन्तु और सब इसकी बातें भ्रूटहैं यह सुनकर राजाने बहुतहँसके उनग्रामीणोंको दंड दिया इस प्रकारसे मूर्ख लोग प्रकट करनेकी बातको छिपातेहैं और नहीं प्रकट करनेकी बातको प्रकटकर देतेहैं अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये कि किसी दरिद्रीमूर्ख से उसकी स्त्री ने कहा कि प्रातःकाल मेरे पिताके यहां उत्सवहै वहां मैं जाऊंगी इससे जो आप कमलोंकी माला मुझे न लादोगे तो आज से न मैं आपकी स्त्री न आप मेरे पति उसके यह वचन सुनके वहमूर्ख रात्रिके समय राजाके तालाबमें कमल तोड़नेको गया वहां रक्षकोंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि मैं चक्रवाकहूँ यह सुन कर रक्षकलोग प्रातःकाल उसे बांधके राजा के पास लेगये राजाके पासभी जाके वह चक्रवाककासा शब्द करनेलगा तब राजाने उससे युक्ति पूर्वक सबवृत्तान्त पूछकर उसको मूर्खजानके छोड़दिया अब आप एक मूर्ख वैद्यकी कथा सुनिये किसी ब्राह्मणने किसी मूर्खवैद्य से कहा कि तुम मेरे पुत्रका कूवर वैठालदो यह सुनकर उस वैद्यने कहा कि तुम मुझे दशपैसे दो तो मैं इसका कूवर वैठालदूँ और जो न वैठालदूँ तो इसके दशगुने तुमको फेरदूंगा यह कहके उस वैद्यने दशपैसेलेकर कूवरके वैठानेमें बहुतसा उद्योग किया परन्तु वह न वैठा इससे उसने दशगुने पैसे फेरदिये इसप्रकार अशक्य कार्यकी प्रतिज्ञा करनेसे केवल हास्य तथा हानिही होतीहै इससे बुद्धिमानको चाहिये कि ऐसी २ मूर्खतासे सदैववचा

रहै गोमुखसे इन सब कथाओंको सुनकर शक्तियशाके लिये उत्कण्ठितभी नरवाहनदत्त अत्यन्त प्रसन्न होके अपने मंत्रियोंसमेत सोगया २३७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशक्तियशोलंबकेषष्ठस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उठकर नरवाहनदत्त शक्तियशाकी यादकरके बहुत व्याकुलहुआ विवाह के होने में दो चारही दिन बाकीथे कि वही दिन उसे युगके समान मालूमहुए गोमुखके द्वारा उसकी इस विकलताको सुनकर वत्सराजने अपने सम्पूर्ण मंत्री उसकेपास भेजदिये उन्हें देखकर इनके गौरव से नरवाहनदत्तके कुछ स्वस्थहोनेपर गोमुखने वसन्तकसेकहा कि हे आर्य्यवसंतक युवराजके मन वहलानेकेलिये कोई अपूर्वकथा कहिये उसके कहने से वसन्तक यहकथा कहनेलगा कि मालव देशमें बड़ा प्रसिद्ध एक श्रीधरनाम ब्राह्मणथा उसके दो पुत्रथे बड़े का नाम यशोधर और छोटेका नाम लक्ष्मीधर यह दोनों एकसाथही उत्पन्नहुए थे इसीसे इनकेरूपभी समानथे यहदोनों तरुणहोके विद्या उपार्जन करने के लिये परदेशको चले मार्गमें चलते २ जल तथा वृक्षों से रहित उष्णपृथ्वीवाले बड़े घोर वनमें पहुँचे उसवनमें धूप तथा तृपासे महा व्याकुलहोके वहदोनों कुछ दूर चलके सायंकालके समय एक बावड़ीपर पहुँचे उस बावड़ीके तटपर एक फलवान् सघनवृक्ष लगाथा उसवृक्षकेनीचे कुछ देरवैठके श्रमको दूरकरके उन दोनोंने उस बावड़ी में स्नानकिया और संध्यावन्दनकर उसीवृक्षके फलखाके बावड़ीका जलपिया फिर रात्रिहोजानेपर जीवोंकेभयसे वह दोनों उसी वृक्षपर चढ़केवैठे उससमय उसबावड़ी के जलमेंसे बहुतसे पुरुषनिकले उनमेंसे किसीने उस पृथ्वीपर बुहारीदी किसीने चौकादिया किसीने फूल बोखे किसीने सुवर्णका पलंगलाकरबिछाया किसीने उसपलंगपर बिछौने बिछाये किसीने दिव्य भोजन किसीने दिव्य आभूषणलाके उसी वृक्षकेनीचे रखे और किसीने चन्दन तथा तैलादिक पदार्थ लाके रखे इसप्रकार सब सामग्रीके इकट्ठे होजानेपर एक दिव्य पुरुष हाथमें खड्गलियेहुए उस बावड़ीमेंसे निकला और आकरदिव्य आसनपर बैठा उसके शरीरमें चन्दनादि लगाके और सब आभूषण पहना के वह सब लोग बावड़ी में चलेगये उनके चलेजाने पर उस दिव्य पुरुषने अपने मुखसे सौभाग्यके आभूषण धारणकियेहुए एक साध्वी स्त्री और दिव्यवस्त्र तथा दिव्य आभूषण पहनेहुई दूसरी अत्यन्त सुन्दर स्त्री निकाली वह दोनों उसकी स्त्रीथीं परन्तु दूसरी उसे बहुत प्यारीथी मुख से निकलकर वह पहलीस्त्री अपने पतिके लिये तथा सपत्नीकेलिये सुवर्णके पात्रों में रखकर भोजनलाई वह दिव्य पुरुष उस दूसरी स्त्रीके साथ उन पदार्थोंको भोजन करके सुवर्णके पलंगपर उसे साथ लेकर लेटा और रति करके सोगया और वह पहलीस्त्री भोजन करके उसके पैरदावनेलगीं और वह दूसरी स्त्रीभी जागतीही रही यह देखकर उस वृक्षपर बैठेहुए वह दोनों ब्राह्मण यह सलाहकरके कि यह कौनहै यह बात इसपैर दावनेवाली से पूछना चाहिये इसलिये वृक्षसे उतरकर उसके पासगये उसके पास उन्हें जाते देखकर उस दूसरी स्त्रीने अपने पतिके पाससे उठकर यशोधरसे कहा कि तुम मुझसे प्रसंगकरो यह सुनकर यशोधरने कहा कि तुमपरस्त्री हौ मैं तुम्हारे साथ रमण नहीं करसक्ता तुमको ऐसा नहीं कहना चाहिये

यह सुनकर वह फिर बोली कि दरो मत तुम सरीक़े सौ पुरुषों के साथ मैं रमण कर चुकी हूँ जो तुमको वि-
श्वार्सन होम तो देख लो मेरे अंचल में सौ अंगूठी बँधी हुई हैं जिस र के सीध में मैं रमण किया है उस र से
पंक २ अंगूठी ले ली है यह कहकर उसने अपने अंचल से खोल के सौ अंगूठी उसे दिखलाई तब यशो-
धर ने उससे कहा कि तुम सौ के साथ अथवा लाखों के साथ रमण करो परन्तु मैं तुमको माता के संगति
जानता हूँ मैं उन पुरुषों के साथ कामात्न नहीं हूँ इस प्रकार उसके निषेध को सुनकर उस पुंश्चली ने अपने
पति से जगाकर कहा कि आपके सोजाने पर इस पुरुष ने मेरा धर्म नष्ट कर दिया यह सुनकर वह खड़ग ले के
उसे मारने के लिये चला तब पहली स्त्री ने उसके वरण पकड़कर उससे कहा कि आप व्यर्थ ब्रह्महत्या न
कीजिये इसी पापिन ने इससे रमण करने को कहा था परन्तु इसने यह कहके कि मेरी माता है इसका
तिरस्कार किया तब इसने तुम्हें जगाकर इसे मरवाना चाहा इसने मेरे आगे ही सौ अन्य पुरुषों से भोग
किया है और सबसे एक २ अंगूठी ले ली है और मैंने आपसे इसलिये कभी नहीं कहा कि शासक आप
जानियेगा कि यह द्वेष से कह रही है परन्तु आज आपको पाप से बचाव के लिये मुझे कहनी ही पड़ी जो
आपको विश्वास न होय तो इसके अंचल में अंगूठी बँधी हैं खोलकर देख लीजिये और मेरा यह सती धर्म
भी नहीं है जो मैं अपने पति से मिथ्या वचन कहूँ अपने पति व्रतापन के निश्चय करने को मैं अपना प्रभाव
आपको दिखाती हूँ यह कहकर उसने क्रोध की दृष्टि से देखकर वह ब्रह्मभस्म कर दिया और कृपा की दृष्टि से
देखकर फिर हराकर दिया उसके इस प्रभाव को देखकर उस दिव्य पुरुष ने बहुत स्नेह से उसे अपने हृदय में
लगा लिया और उस दूसरी स्त्री के अंचल में अंगूठियाँ देखकर उसकी नाक काटकर निकाल बाहर किया और
यशोधर से अपने अपराधों को क्षमा करा के कहा कि मैं ईर्ष्या से इन दोनों स्त्रियों को हृदय में रखकर इनकी
रक्षा करूँ तथा इतने पर भी इस पापिन की मैं रक्षा न कर सका (विद्युत् की स्थिरी कुर्यात् को रक्षय प्रलांघ्नि-
वम् । साध्वी यदि प्रस्वेनशीलेन केन रक्ष्यते) विजली को कौन स्थिर कर सकता है और जपला स्त्री की कौन
रक्षा कर सकता है केवल शील ही प्रतिव्रता साध्वी स्त्री की रक्षा करती है शीलवती स्त्री दोनों लोकों में अपने पति
की रक्षा करती है जैसे कि आज इसने मेरी रक्षा की है इसी की कृपा से आज पुंश्चली की संगति मुझसे छूटी
और ब्रह्महत्या के महापातक से भी मैं बचा यह कहकर उसने यशोधर तथा लक्ष्मीधर दोनों को बैठकर पूछा कि
तुम दोनों कहाँ से आते हो और कहाँ जाओगे तब यशोधर ने उसे अपना संवत्स्रान्त कहकर विश्वास
प्राप्ति के लिये कहा कि हे महाभाग जो यह गुप्त बात न होय तो कहिये कि आप कौन हो और इस प्रकार के
हेतु क्या होने पर भी आपका जल में निवास क्यों है यह सुनकर वह पुरुष बोला कि हिमालय के दक्षिण
ओर कश्मीर नाम देश है जिसे ब्रह्म ने मानों अनुष्यों को स्वर्ग का आनन्द दिखाने के लिये बनाया है
जिसमें कैलाश तथा श्वेतद्वीप के सुख को मूलकर श्रीशिवजी तथा विष्णु भगवान् बैठे हैं स्थानों में
निवास करते हैं शर तथा विद्वज्जनों से व्यास विवस्त्रा के जल से महापवित्र जिस देश को बल आदिक
शस्त्र रूप महादोष भी नहीं जीत सकते हैं ऐसे सुन्दर इस देश में मैं अवशर्मा नाम एक धार्मिक ब्राह्मण था और
मेरे दोस्त्रियाँ भी एक समय जयनी मिथुकों से मेरी पहचान हो गई इससे मैंने उनके शासन में कहा हुआ

उपीपण नाम नियम किया जब वह व्रतसमाप्त होनेवाला हुआ तो एक मेरी पापिन स्त्री दृष्टपूर्वक मेरे साथ आकर सोरही और रात्रिके पिछलेपहर उठकर मैंने निद्रामें अज्ञान होकर उसके साथ स्मरण किया इसीसे वह मेरा व्रत खण्डित होगया और मैं उसके प्रभावसे जलपुरुष हुआ यहाँ भी वही दोनों मेरी स्त्रियाँ हुई हैं जो मेरे शयनपर सोरहीथी वही पापिन पुंश्चली हुई और दूसरी यह पतिव्रता है उसखंडित व्रतका भी इतना प्रभाव है कि मुझे अपने पूर्व जन्मका स्मरण बना है और रात्रिके समय ऐसा ऐश्वर्य प्राप्त होता है जो मैं उस व्रतको खंडित न कर देता तो मुझे यह जन्म नहीं प्राप्त होता इसप्रकार अपना वृत्तान्त कहकर उसने उन दोनों भाइयोंका बड़ा सत्कार किया और स्वादिष्ट भोजन कराके दिव्यवस्त्र उनको दिये तदनन्तर उस पतिव्रता स्त्री ने चन्द्रमाकी ओर देख प्रणाम करके कहा कि हे लोकपालो जो मैं सत्य २ पतिव्रता हूँ तो मेरा पति जलवास से छूटकर स्वर्गको जाय उसके इस प्रकार कहते ही आकाशसे विमान आया उसपर चढ़के वह दोनों स्त्री पुरुष स्वर्गकी चले गये ठीक है (असाध्य सत्य साध्वी नांकिमस्ति हि जगत्त्रये) सच्ची पतिव्रताओं को त्रैलोक्य में क्या असाध्य है इस आश्चर्यको देखकर वह दोनों भाई शेष रात्रिको वहाँ व्यतीत करके प्रातःकाल वहाँसे चले और चलते २४ निज्जन वनमें सायंकालके समय एक वृक्षके निकट पहुँचे और वहाँ इधर उधर जलकी तलाश करने लगे उस समय उस वृक्षसे उन्हें यह शब्द सुनाई दिया कि हे ब्राह्मण लोगो ठहरो आज मैं तुम्हारा अतिथि सत्कार करूँगा क्योंकि तुम हमारे अतिथि हो यह कहकर वह शब्द तो बन्द होगया और वहाँपर एक दिव्य बावड़ी उत्पन्न होगई और दिव्य भोजन भी उसी के तटपर आगये उस आश्चर्यको देखकर उन दोनों भाइयों ने उस बावड़ी में स्नान कर सन्ध्योपासन करके उस भोजनको खाया और उसी वृक्ष के नीचे आकर विश्राम करनेका विचार किया इतने में एक सुन्दर पुरुष उस वृक्षपरसे उतरकर उन दोनों के पास आया और स्वागत पूछ के उनके निकट बैठा उसे प्रणाम करके उन दोनों भाइयों ने पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि पूर्व जन्ममें मैं दीन ब्राह्मण था माग्यवशसे श्रवणों (जैनी साधू) के साथ मेरी संगति होगई उनके उपदेश से मैंने एक व्रत किया उस व्रत में किसी मूर्ख ने सायंकाल के समय मुझे भोजन करवा दिया इससे उस व्रतके खण्डित हो जाने के कारण मैं यक्ष होगया और जो वह व्रत पूरा हो जाता तो मैं स्वर्ग में देवता होता यह कहकर उसने उन दोनों से पूछा कि तुम कौन हो और किस निमित्त यहाँ आये हो यह सुनकर यशोधरने उससे अपना सब वृत्तान्त कह दिया उसने तब उस यक्षने उनसे फिर कहा कि जो तुम विद्या सीखनेको जाते हो तो मैं अपने प्रभावसे तुमको सम्पूर्ण दिये देता हूँ परदेश जाकर क्या करोगे विद्वानहोकर अपने घर जाओ यह कहकर उसने उन दोनोंको सब विद्या दे दी और उसके प्रभावसे वह दोनों अत्यन्त विद्वानहो गये तब उसने उनसे फिर कहा कि तुम दोनों से हम एक गुरुदक्षिणा मांगते हैं हमारे लिये एकदिन तुम दोनों मिलकर सत्य भाषण ब्रह्मचर्य देवताओंकी प्रदक्षिणा भिक्षुओं के समयमें भोजन मनका संयम और क्षमा इन नियमों समेत उपवास करना और इनका फल हमको दे देना इसीसे मैं स्वर्गको चला जाऊँगा यह सुनकर उन दोनों ने कहा कि

बहुते अच्छा हम ऐसीही करेंगे यह सुनकर वह यक्ष अन्तर्धान हो गया और उन दोनों भाइयों ने वह रात्रि वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल वहां से चलके कई दिनों में अपने घर पर आकर अपने माता पिता को सब वृत्तान्त सुना के सुल्लोक बताया हुआ व्रत किया और उसका फल उसको दिया उस फल को पाते ही वह यक्ष विमान पर चढ़के वहां आके उनसे बोला कि तुम दोनों की कृपासे मैं यक्षयोनि से छूटकर स्वर्गको जाता हूं तुम भी अपने लिये इस व्रतको करना इसके प्रभावसे तुमको इस लोकमें अक्षय धन प्राप्त होगा और अन्त में स्वर्गको चले जाओगे यह कहके वह यक्ष चला गया और वह दोनों भाई शिशोधर तथा लेक्ष्मीधर उस व्रतको करके उसके प्रभावसे अक्षय धन प्राप्ति के सुखपूर्वक रहने लगे इस प्रकारसे औसर पाकर भी धर्म के नहीं त्याग करने वाले सत्पुरुषों पर देवता लोग प्रसन्न होकर उनके मनोरथों को सिद्ध करते हैं वसन्तकालसे इस अपूर्व कथाको सुनकर नखाहनदत्त भोजन के समय मंत्रियों समेत अपने पिता के यहां गया और भोजन करके वहीं मंत्रियों समेत दिनको व्यतीत करके सायंकालको अपने मन्दिरमें आया वहां उसे प्रसन्न करने के लिये गोमुख उससे यह कथा कहने लगा कि अपने यथसे धरतु आ बली-मुख नाम कोई बन्दर समुद्र के तट पर गूलरों के वने में रहता था एक समय गूलर खाते हुए उस वन्दर के हाथसे एक गूलर समुद्र में गिर पड़ा उस गिरते हुए गूलर को वहीं तैरते हुए एक शिशुमार नाम जल के जीवने खा लिया और उसके स्वादसे प्रसन्न होके बड़ा मनोहर शब्द किया उस शब्दको सुनकर बन्दर ने बहुत से फल उसको दिये इससे उन दोनों की परम मित्रता होगई तबसे वह शिशुमार नित्य दिवस सर समुद्र के तट पर बन्दर ही के पास वृक्ष के नीचे रहने लगा और बन्दर उसे नित्य यथेच्छ गूलर के फल देने लगा शिशुमार की इस मित्रताको जानकर उसकी स्त्री ने दिनमें विरह को न सहकर उसकी मित्रता छुटाने के लिये यह कह दिया कि मैं एक अत्राच्य रोगसे अत्यन्त पीड़ित हूं शिशुमार ने पूछा कि हे प्रिये तुम्हें जो रोग हुआ है उसकी क्या औषध है यह सुनकर उसकी स्त्री ने कहा कि इसी ऐसा रोग हुआ है जिसकी औषध तुम कर नहीं सकते तथापि मैं तुमसे कहती हूं कि बन्दर के कलेजे के मांस को रसके बिना वह रोग नहीं जा सकेगा उसके यह वचन सुनकर शिशुमार ने शोचा कि मुझे बन्दर का कलेजा कहाँ से मिले उस मित्र बन्दर के साथ तो मुझको दोहकरना उचित नहीं है अथवा उम मित्र को लेकर मैं क्या करूंगा यह स्त्री तो मुझे प्राणों से भी अधिक प्यारी है यह शोचकर और अपनी स्त्री से यह कहके कि हे प्रिये मैं तेरे लिये पूरा बन्दर ही लिये आता हूं शिशुमार अपने मित्र बन्दर के पास गया और प्रसंग पाकर उससे बोली कि हे मित्र अभी तक तुमने हमारा घर नहीं देखा है इससे आज तुम हमारे घर चलो तुम्हारी भावना तुमको बहुत दिन से बुलाती है जो मित्र परस्पर एक दूसरे के घर में साथ बैठकर भोजन नहीं करते हैं और अपनी रस्त्रियों को छुपाते हैं उनकी मित्रता नहीं है कपट है इस प्रकार कहकर वह उस बन्दर को जल में बुलाकर अपनी पीठ पर चढ़ाकर ले चला चलते समय उसे उदासीन सा देखकर बन्दर ने पूछा कि हे मित्र आज तुम दुखी क्यों हो रहे हो यह सुनकर उस मूर्ख शिशुमार ने उसे अपने आधीन जानकर कहा कि आज तुम्हारी भावी कुछ रोगग्रस्त है उसे पथ्य के लिये बन्दर का कलेजा चाहिये इसी लिये मुझे उदासीनता है कि मैं

बन्दरका कलेजा कहाँ पाऊँ यह सुनकर उस बुद्धिमान बन्दर ने शोचा कि यह पापी इसी लिये मुझे लिये जाता है देखो यह स्त्री के कहने में आकर मित्र को भी मारने के लिये उद्यत हो गया अथवा भूतग्रस्त लोग अपने ही दांतों से क्या अपने मांस को नहीं काटते हैं यह शोचकर उसने शिशुमार से कहा कि हे मित्र जो ऐसा ही था तो तुमने हमसे पहले ही क्यों न कहा कि जो मैं अपना कलेजा साथ लिये आता वह तो गूलर के वृक्ष पर ही रक्खा है यह सुनकर वह मूर्ख शिशुमार उससे यह कहकर कि तुम गूलर पर से कलेजा ले आओ उसे समुद्र के तट पर ले आया वहाँ यमराज के समान उस शिशुमार से छूटकर वह अपने वृक्ष पर चढ़कर शिशुमार से बोला कि हे मूर्ख बलाजा क्या कलेजा शरीर से अलग होता है मैंने यह बहाना काका के तुमसे अपने प्राण बचाये हैं अब मैं तेरे पास नहीं आऊँगा क्या इस विषय पर तुने गधे की कथा नहीं सुनी है कि किसी वन में शृगाल समेत एक सिंह रहता था एक समय शिकार खेलने को आये हुए किसी राजाने उस सिंह को शस्त्रों से बहुत घायल किया और सिंह ने घायल होकर किसी गुफा में घुसकर अपने प्राण बचाये तदनन्तर उस राजा के चले जाने पर शृगाल ने सिंह से कहा कि अब गुफा से निकलकर आप अपना भोजन ढूँढ़िये क्योंकि आपको भी क्षुधा लग गयी होगी और मैं भी भूख से व्याकुल हो रहा हूँ यह सुनकर उस सिंह ने कहा हे मित्र मैं घावों से ऐसा पीड़ित हूँ कि मुझे घूमने की सामर्थ्य नहीं है जो गधे के कान तथा उसका हृदय मुझे मिले तो शीघ्र मेरे घाव अच्छे हो जायँ और मेरे शरीर में भी बल आ जाय इससे जो कहीं गधामिले तो लाओ यह सुनकर शृगाल गधा ढूँढ़ने को चला और किसी नदी के तट पर किसी धोबी के गधे को चरते देखकर बोला कि हे मित्र तुम दुर्बल क्यों हो उसने कहा कि रोज १ इस ओवी का भार देते हैं मैं दुर्बल हो गया हूँ यह सुनकर उसने कहा कि यहाँ तुम दुःख क्यों भोगते हो हमारे साथ वन में चलो वहाँ गधियों के साथ क्रोमले २ दूब चरके स्वर्ग के सुखों को भोग करना यह सुनकर वह गधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के निकट गया उस गधे को देखकर सिंह ने गुफा से निकलकर पीछे से आकर उसकी पीठ पर मंजामारा वह मंजा उसकी पीठ पर अच्छे प्रकार से न लगा इससे वह गधा अथ भीत होकर नदी के किनारे पर फिर भाग आया और सिंह व्याकुलता के कारण उसके पीछे ल दौड़कर अपनी गुफा से चला गया तब शृगाल ने सिंह से कहा कि जो तुम इस गधे को भी न मार सकते तो अन्य जीवों के मारने में तुम्हारी क्या गति होगी यह सुनकर सिंह ने कहा कि अब तुम जैसे बने तैसे उस गधे को फिर ले आओ मैं अभी से तैयार हो रहूँगा आते ही उसे मार डालूँगा उसके यह वचन सुनकर शृगाल ने फिर उस गधे के पास जाकर कहा कि तुम क्यों भाग आये उसने कहा कि वहाँ किसी भयङ्कर जीव ने मुझे मारा था उसी से मैं भाग आया यह सुनकर शृगाल हँसकर बोला कि तुमको भ्रम हो रहा है वहाँ कोई भयङ्कर जीव नहीं रहता है नहीं तो मैं महानिर्वल जीव वहाँ कैसे रह सका था इससे अब तुम वहाँ मेरे साथ चलो उसके यह वचन सुनकर वह गधा उसके साथ वन में सिंह की गुफा के समीप फिर गया वहाँ पहुँचते ही सिंह गुफा से निकलकर उसे मारके और उसके मांस को नोचकर उसी शृगाल को उसका रक्तक नियंत्रक के स्नान करने को चला गया उसके चले जाने पर शृगाल ने गधे का हृदय तथा कान खाँदाले जब स्नान करने

लौं पहुँ सिंहने पूछा कि इसके कान और हृदय कहाँ हैं उसने कहा कि इसको कान और हृदय पहले ही से जेबे में ही तो यह आपका मजा खाकर भी फिर लौटकर क्यों आता यह सुनकर सिंहने उसके वचन मित्यमानकर गंधेका मांस खाया और जो उससे बचा वह भृशालीजे खाया इस कथा को कहकर बन्दर् ने फिर शिशुमार से कहा कि मैं उस गंधे के समान अब फिर तुम्हारे पास कुंभी में आऊँगा उस बन्दर् के यह वचन सुनकर वह शिशुमार अपनी भूखताका शोच करता हुआ अपने स्थाना को चला गया और बन्दर् के साथ उसकी मित्रता के छूट जाने से चही स्त्री स्वस्थ होगई इस प्रकार से बुद्धिमान पुरुष की दृष्टि पर विश्वास करने चाहिये ठीक है (हुजने कृष्णसर्पेचा कुतो विश्वास तस्सुखम्), दृष्टि पर और काले सर्प पर विश्वास करनेवाले को सुख कैसे हो सके है १५४ इस कथा को कहके नरवाहन दत्त से फिर गोमुखने कहा कि अब मैं फिर आपको भूखीकी हास्यकारी कथा सुनाता हूँ किसी निपुण गाने वाले ने मधुर गति गाकर किसी धनवान् को प्रसन्न किया तब उसने अपने खजाना की कुंजी निकाल कर कहा कि इस गानेवाले को दो हजार रुपये दो यह सुनकर बहुत अच्छा कहके खजाना की चला गया तदनन्तर उस गानेवाले ने खजाने की से रुपये माँगे परन्तु उसमें कुछ न दिया तब गानेवाले ने उस धनवान् से आकर कहा कि वह रुपये नहीं देता है यह सुनकर वह बोला कि यदि तुमने मुझे रुपये दिये थे तो तुम को मैं रुपये दिलवाऊँ क्षण भर गानेकर के तुमने मेरे कानों को सुख दिया था इसीसे मैंने रुपये देना कह के तुम्हारे कानों को भी सुख दे दिया यह सुनकर वह गानेवाला निराश होकर भी हँसकर चला गया अब अन्य दो भूखिशिष्यों की कथा सुनिये किसी गुरु के दो शिष्य थे उन दोनों में परस्पर शत्रुता रहती थी उनमें से एक तो गुरु के दक्षिण चरण को धोके नित्य मल चार्था और दूसरा बाये को एक दिन दक्षिण चरण को मलनेवाला शिष्य कहीं चला गया था इससे गुरुजी ने त्रास चरण के मलनेवाले शिष्य से कहा कि आज तुम दक्षिण चरण को भी मल दो यह सुनकर उसने गुरु से कहा कि यह मेरे शत्रु का पैर है इसे मैं नहीं मलूँगा यह सुनकर गुरु ने उससे कहा अब वह क्रिया तब उसने पत्थर लेकर गुरु का वह पैर तोड़ डाला इससे गुरु ने हाहाकार शब्द मंत्राया उस शब्द को सुनकर बाहर से लोगों ने आकर पीटने का चाह परन्तु गुरु ने कृपा करके उसे बचा दिया दूसरे दिन दूसरे शिष्य ने आकर गुरु से पैर की पीड़ा का वृत्तान्त पूछके वहाँ को धित होके यह कहा कि क्या मैं उसके पैर को नहीं तोड़ूँगा यह कहकर उसने गुरु का पैर या पैर भी तोड़ डाला यह जानकर लोग उसे पीटने लगे परन्तु गुरु ने कृपा करके उसे भी छुड़ा दिया उन दोनों का यह वृत्तान्त जिस किसी ने सुना वह बहुत हँसा और उनके गुरु की कृपालुता की बड़ी प्रशंसा की इस प्रकार से आपस में विरोध करके भूखसेवक स्वामी के कार्य को नष्ट करते हैं और उनका कोई प्रयोजन सिद्ध नहीं होता अब आप दो शिखाले सर्प की कथा सुनिये कि किसी सर्प के दो शिष्य उनमें से एक शिष्य तो नेत्रों और पूँछ की ओर जो शिखा वह अन्धा था उन दोनों में सदैव ग्रहविवाद रहता था कि एक कहता था मैं मुख्य हूँ और दूसरा कहता था कि मैं मुख्य हूँ परन्तु सर्प शिपने मुख्य शिखी की ओर को ही चलता था एक दिन भाग में उस पूँछवाले शिखने एक कण्ठ पकड़ लिया इससे सर्प

का चलना बन्द हो गया तब वह सर्प उसी शिरको बलवाज् जानके उसी अभिशिखी और से चलने लगा इसीसे मार्गमें किसी जलते हुए अग्नि कुण्ड में गिरकर मराया इस प्रकारसे जो कोई पुरुष गुणों का अन्तर नहीं जानते हैं वह हीन गुणों के संगसे तृप्त हो जाते हैं अब आप चाँवल खाने वाले मुखकी कथा सुनिये कोई मुखपुरुष अपनी सुसंयत मया था वहां उभने भात कंठोंके लिये रखे हुए चाँवलोंमेंसे सुद्धी भर चाँवल सुसर्भ भर लिये और उसी समय सास के आ जानेसे वह मुख लज्जित होके उन मुखके चाँवलोंको त खा सका और न डाल सका इससे उसकी सासने उसके गाल फूले हुए देखकर और उसे अपना गृह आ जांचकर रोग के सन्देहसे अपने पतिको बुलाके उसे दिखाया उसने भी देखकर किसी वैद्यको बुलाया वैद्यने आनकर उसके मुखको सूजा हुआ जानके उसके जावड़े चीरे तब इतने दुःखसे उसके मुखसे वह चाँवल निकले यह देखकर सब लोग हैसने लगे इस प्रकारसे मुखलोग कुक्कार्य करते लगे हैं परन्तु उसे छिपा नहीं सके हैं अब मुख वालों की कथा सुनिये कुछेक अज्ञान वालों गौओं को डहके देखकर एक गधरी पकड़कर डहने लगे और सबके चित्तमें यह बात उत्पन्न हुई कि पहले में दूध पिये पहले में दूध पीये परन्तु परिश्रम करने पर भी उन्हें दूध नहीं मिला ठीक है (अवस्तु निकत लेशो मुखों या तब वहा स्यताम) अवस्तुमें परिश्रम करनेसे मुखों की हँसी होती है अब एक अन्य मुखकी कथा सुनिये किसी ब्राह्मण ने सायंकालके समय अपने मुख पुत्रसे कहा कि कल प्रातःकाल तुमको गांव जाना होगा यह सुनकर वह अपने पितसे कार्यके विना पूछे ही प्रातःकाल गांव को गया और व्यर्थ श्रमकारके सायंकालको लौट कर अपने पितसे बोला कि मैं गंव हो आया यह सुनके उसके पिताने कहा कि तुम्हारे जानेसे क्या कार्य सिद्ध हुआ इस प्रकारसे मुखलोग व्यर्थ कार्य करके केवल दुःख ही पाते हैं और कुछ किमर्थ सिद्ध नहीं होता है इसीसे संसारमें उनको हँसी होती है गोमुखसे इन शिष्यायुत कथाओंको सुनकर तत्वाहनदत्त प्रसन्न होके रात्रि अधिक व्यतीत हुई जानकर अपने मित्रों समेत शयन स्थानमें गया ३६४॥ ना-

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शक्तिशालस्वके सप्तमोऽध्यायः ॥ ३६४ ॥ ना-
इसके उपरान्त दूसरे दिन फिर रात्रिके समय शक्तियश के लिये उत्कृष्ट नरवाहनदत्त से गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी नगरमें देवशर्मा नाम एक ब्राह्मण रहता था उसके देवदत्ता नाम बड़ी सु-
शील स्त्री थी कुछ कालमें देवदत्ता के एक पुत्र उत्पन्न हुआ उस पुत्र के उत्पन्न होनेसे दृष्टि भी देवशर्मा को एक बड़ी निधि मिलने के समान प्रसन्नता हुई एक दिन सूतक के निवृत्त हो जाने पर वह स्त्री नदी स्नातक-
रने को गई और देवशर्मा उस बालक की रक्षा करने को घर में रहा इतने ही में राजा के यहां से स्वस्तिवाचन-
कर्त्तव्य के लिये एक नेरी उसके बुलाने को आई तब वह एक नौले को जिसे उसने बाल्यावस्था ही से पाला-
था बालक की रक्षा के लिये छोड़कर दक्षिण के लोभसे नेरी के साथ राजा के यहां चला गया उसके बने-
जाने पर एक काला सर्प अकस्मात् उस बालक के पास आया सर्पको देखकर नौले ने उसे मार डाला और-
क्षण भरके पीछे ही देवशर्मा को आते देखकर रुधिरसे भरे हुए मुखवाला वह नौला प्रसन्नतासे उसके पैरों-
पर लोटने लगा देवशर्मा ने उस के मुखमें रुधिर भरा देखके यह जानकर कि यह मेरे बालक को मार-

आया है उसे प्रत्यक्ष से कुचलकर मार डाला और भीतर जाकर बालक को सोता हुआ देखा और उसके पास ही मौले को मारा हुआ सर्प देखा यह देखकर उसके चित्त में बड़ा दुःख हुआ और देवदत्ता ने भी आके वह वृत्तान्त सुनकर बहुत इखित होके कहा कि तुमने बिना विचारे उस उपकारी मौले को क्यों मार डाला इस से हे स्वामी बुद्धिमान को सहसा कोई कार्य न कर डालना चाहिये सहसा कार्य करने से दोनों लोकों में दुःख होता है और विधिपूर्वक कार्य न करने से उलटा फल होता है जैसे कि किसी के शरीर में वादी का रोग था उसे वैद्य ने औषध देकर कहा कि तुम घर में जाकर इन औषधियों को पीओ मैं भी पीछे से अभी आता हूं उसने घर में जाकर वैद्य के आने में कुछ देर देखकर सब औषध पीसकर पी डाली इस से वह व्याकुल होके मरने सा लगता तब वैद्य ने आके उसे घूमने कराके स्वस्थ किया और कहा कि हे मूर्ख वस्तु की औषधी गुदमिंदी जाती है या पी जाती है तुमने मेरी प्रतीक्षा क्यों नहीं की इस प्रकार से इष्टस्तु भी अविधि से काम में लाने के हेतु से अनिष्ट फल देती है इससे बुद्धिमान को चाहिये कि विधिपूर्वक सब काम करे १६ विना विचारे कार्य करते वालों की निन्दा होती है इस पर भी मैं आपको एक कथा सुनाता हूं कोई मूर्ख पुरुष अपने पुत्र को साथ लेकर प्रदेश को चला मार्ग के किसी वन में उसका पुत्र कुछ दूर उससे अलग चला गया वहां रीखोने उसे फाड़ खाया तब उसने अपने किसी प्रकार से प्राण बचाकर अपने पिता के पास आकर कहा कि मुझे फल खाने वाले बड़े २ बाल वाले जीवों ने काट खाया है यह सुनकर उसका पिता खन्न लेके वन में गया और वहां फल तोड़ते हुए बड़े ३ बाल वाले तपस्वियों के मारने को उद्यत हुआ यह देखकर किसी मयिकने उससे कहा कि मेरे आगे ही रीखने तुम्हारे पुत्र को काट खाया है इतने निरपराध विचारे मुनियों को तुम मर्त मारों उसके इस प्रकार कहने से वह उस महाप्रातक से निवृत्त हुआ इससे विना विचारे कोई भी कार्य न करना चाहिये मनुष्य को सदैव बुद्धिपूर्वक कार्य करना चाहिये नहीं तो लोक में उपहास होता है कि किसी निर्धन पुरुष ने मार्ग में अशक्तियों से भरी हुई एक थैली पाई इससे प्रसन्न होके वह मूर्ख वहीं बैठकर गिन्ने लगा इतने में जिसकी वह थैली गिरी थी वह याद करके वहां आया और अपनी थैली उससे लेगाया इससे वह दरिद्री मूर्ख उदासीन होके अपने घर चला आया इस प्रकार से मूर्ख लोग प्राप्त हुए भी धन को क्षण भर में गमा देते हैं द्वितीया के वन्दमा के देखने की इच्छा करते हुए किसी मूर्ख से किसी पुरुष ने कहा कि देखो मेरी उंगली के संमुख वन्दमा है यह सुनकर वह मूर्ख आकाश में न देखकर उसी की उंगली में देखने लगा उसकी इस मूर्खता पर लोग बहुत हँसे बुद्धि के द्वारा असाध्य कार्य भी सिद्ध होते हैं इस बात पर मैं आपको एक कथा सुनाता हूं कोई स्त्री अकेली किसी गाँव को चली मार्ग में उसे किसी वन्दर ने आवेरा तब वह उसी वन्दर से तत्तने के लिये एक वृक्ष के इधर उधर घूमने लगी यह देखकर उस मूर्ख वन्दर ने उस वृक्ष को अपनी भुजाओं से पकड़ लिया उसकी इस मूर्खता को देखकर उस स्त्री ने उसके दोनों हाथ पकड़ लिये इससे वह वन्दर पराधीन होकर अत्यन्त कोपित हुआ इतने में उसी मार्ग से आते हुए किसी अहीर से उस स्त्री ने कहा कि हे महाभाग अगर तुम इस वन्दर के आकर हाथ पकड़ लो तो मैं अपने वस्त्र धारण यह सुनकर उस अहीर ने कहा कि तुम मेरे साथ रक्षण करते को कहो तो मैं इस वन्दर के हाथ पकड़ लूँ उस

ने कहा कि बहुत अच्छा तुम इस बन्दर के हाथों को पकड़ो मैं तुम्हारे साथ रमण करूंगी यह कहकर उसने उस बन्दर के हाथ पकड़कर चक्कू निकालकर उस बन्दर को मार डाला और उस अहीर से कहा कि तू तो एकान्त में घेतै यह कहकर वह बहुत दूर अपने साथ उसे ले गई और जिस गांव की वह जनि चाहती थी उसी गांव के रहनेवाले कुछ पुरुषों से मिलकर अपने गांव की चली गई इस प्रकार से उस स्त्री ने बुद्धि के द्वारा अपने धर्म की रक्षा करी इससे इस संसार में बुद्धि ही मुख्य वस्तु है चाहे धर्म का दरिद्री जीजाय परन्तु बुद्धि का दरिद्री नहीं जीसका अब हे स्वामी एक विचित्र कथा मैं आपको सुनाता हूँ किसी नगर में घट और कर्पूर नाम दो चौर रहते थे एक समय रात्रि में कर्पूर घट को बाहर बैठा ल के राजकन्या के महल में संधलगाकर गया वहां उसी समय जमी हुई राजकन्या ने उसे कोने में खड़ा हुआ देखकर काम से व्याकुल होके उसी के साथ रमण किया और धन देके उससे कहा कि जौ तुम फिर मेरे यहां आओगे तो मैं बहुत सा धन तुमको दूंगी तब कर्पूर बाहर निकलकर घट को सब धन देके और उससे सब वृत्तान्त कहके फिर राजकन्या के पास गया ठीक है (आकृष्टः कामलोभाभ्यामप्रायको हि पश्यति) काम तथा लोभ के वशीभूत हुआ कौन मनुष्य परिणाम को देखता है वहां राजपुत्री के पास जाकर कर्पूर राजपुत्री के साथ फिर रमण करके थककर उसी के पास सो गया और सोते ही सोते सब रात्रि व्यतीत होगई प्रातः काल पुरुष के रक्षक राजपुत्री के मंदिर में से धुं देखके भीतर जाकर कर्पूर को बांधके राजा के पास ले गये राजाने क्रोध करके उसे फांसी की आज्ञा दीनी जब उसे राजा के लोग मारने के लिये ले चले तो मार्ग में मिले हुए घट से कर्पूर ने एक इशारा करके कहा कि राजपुत्री को राजमन्दिर से लेकर अपने यहां रख लेना उसका आश्रय जानकर घट ने भी इशारे से कह दिया कि अच्छा मैं ले आऊंगा तदनन्तर अधिकोने उसे ले जाके वृक्ष पर फांसी में लटकाकर मार डाला और रात्रि के समय घट ने अपने घर से राजपुत्री के महल तक सुरंग खोद कर राजपुत्री के महल में जाके बन्धन में पड़ी हुई राजपुत्री से कहा कि तुम्हारे लिये जौ आज कर्पूर मारा गया है उसका मित्र मैं घट हूँ उसी के बचनों के अनुसार मैं तुमको लेने के निमित्त यहां आया हूँ इससे तुम मेरे साथ चलो यह सुनकर राजपुत्री प्रसन्न होके उसके साथ चलने की उद्यत होगई तब घट उसके बन्धन खोलके सुरंग के द्वारा उसे अपने घर ले आया प्रातः काल राजाने अपनी कन्या के कहीं चले जाने का वृत्तान्त सुनकर शोचा कि उस पापी चोर का कोई साहसी मित्र अवश्य है वही मेरी पुत्री को हर लेगा मैं यहाँ शोचकर राजाने कर्पूर के शरीर की रक्षा करने के लिये अपने सेवकों को नियत कर दिया और उनसे कह दिया कि जौ कोई पुरुष यहाँ शोक करके इसका दहादिक करने को आवे उसे बांधकर हमारे पास ले आना उसीसे कुल में दोग लगाने वाली उस कुलटा पुत्री का पता लगना राजा की यह आज्ञा पाकर सेवक लोग रात्रि दित्त कर्पूर के शरीर की रक्षा करने लगे घट ने इस बात को जानकर राजपुत्री से कहा कि हे प्रिये कर्पूर मेरा बड़ा प्रिय मित्र था उसी के उद्योग से अनेक प्रकार के रत्नों समेत तुम मुझको प्राप्त हुई हो उसके स्नेह से बिना अनुण हुए मेरे चित्त को शान्ति नहीगी इससे मैं युक्तिपूर्वक उसके पास जाकर उसका शोक करूंगा और उसके शरीर को जलाके उसकी हड्डियां किसी तीर्थ में डालूंगा और इस बात पर तुम

किसी प्रकारका भयमत्तकरना क्योंकि मैं कर्पूरके समान, मूर्ख नहीं हूँ यह कहकर घट तपस्वीकासा भेष बनाके कर्पूर (खपरा) में दही भातलेके प्रथिकके समान कर्पूरके शरीरकेपास गया और अकस्मात् गिरकर हाथसे उस खर्पूरको गिराकर हे अमृतसे भरेहुए खर्पूर तुमकहाँगये इत्यादि वचन कहकर रोने लगा रक्षकों ने उसकारुदेन सुनकर यह जाना कि यह अपने खपरेकेलिये रो रहा है इससे कुछ उसके पकड़ने का विचार नहीं किया तदनन्तर घटक्षणभर शोककरके अपने घर चला आया और राजपुत्रीके साथ आनन्द पूर्वकरहा दूसरे दिन अपने एक सेवकको स्त्रीकासाभेष बनाके और एक सेवकके शिरपर धतूरेमिलेहुए मिष्टान्नसे भराहुआ पात्ररखाके उनदोनों सेवकों को साथलेके सायंकालकेसमय मतवाले ग्रामीणकासा भेष बनाके जहाँ कर्पूर का शरीर था वहीं जानिकला उसे देखकर रक्षकों ने पूछा कि हे भाई तुम कौन हो और यह स्त्री तुम्हारी कौन है और कहाँ जाते हो यह सुनकर उसने कहा कि मैं ग्रामीण पुरुष हूँ यह मेरी स्त्री है इसे लेकर मैं अपने श्वशुरके यहाँ जा रहा हूँ यह भोजन मेरे साथ है जो आप चाहें तो आधा आप लोग खाँय आधा मैं वहाँ लेजाऊँगा यह कहकर उसने वह मिष्टान्न निकालकर उन सब रक्षकोंको दिया उसके खातेही वह सब बेहोश हो गये इससे रात्रिके समय कर्पूरके शरीरको जलाकर घट अपने घरको चला आया प्रातःकाल राजाने यह खबरपाके उन मूर्ख सेवकों को निकालके अन्य सेवकोंको उसकी हड्डियों की रक्षाके निमित्त नियत करके कहा कि जो कोई इन हड्डियों को लेने आवे उसे तुम पकड़कर हमारे पास लेआना और जो कोई तुम्हें कुछ खानेको दे उसे कभी खाना नहीं राजा की यह आज्ञापाके सेवक लोग रात्रि दिन बड़ी सावधानी से हड्डियोंकी रक्षा करनेलगे इस वृत्तान्तको सुनकर घट भगवती के मोहन मंत्रके जाननेवाले अपने मित्र संन्यासीको साथ लेकर कर्पूरके शरीरके पास गया और वहाँ उसके मंत्रके प्रभावसे रक्षकोंको मोहित कराके सब हड्डी वहाँसे ले गंगाजीमें बहाके अपने घर आकर राजपुत्री के साथ सुख पूर्वक रहनेलगा राजाने इस वृत्तान्तको सुनकर जाना कि किसी योगीने यह सब कार्यकिया है इससे उसने अपने सब नगरमें यह ढंडोरा पिटाया कि जिस योगीने मेरी पुत्रीका हरण आदि सब विचित्र कर्म किया है वह मेरे पास आवे उसको मैं अपना आधा राज्यदूंगा इस ढंडोरेको सुनके घटने राजाके पास जानाचाहा परन्तु राजपुत्री ने उसे न जाने दिया और उससे कहा कि छलकरके मारनेवाले इस राजापर तुम कभी विश्वास न करो उसके यह वचन सुनकर घटभेद खुलजाने के भयसे उस राजपुत्री तथा संन्यासीको साथ लेकर परदेशको चला मार्ग में राजपुत्री ने उस संन्यासी से एकान्तमें कहा कि पहले कर्पूरनाम चोरने मेरा धर्म नष्ट किया फिर उसके मर जानेपर यह मुझे लेआया इसपर मेरा कुछ स्नेह नहीं है इससे तुम मुझे स्वीकार करो यह कहके वह उस संन्यासी के साथ रमण करके घटको विपदेके मारकर उसी संन्यासी के साथचली मार्ग में रात्रिके समय एक धनदेव नाम वैश्य उसे सिला संन्यासी के सोंजाने पर उससे वह राजपुत्री बोली कि इस अशुभ संन्यासीको लेकर मैं क्या करूँगी तुम मुझे स्वीकार करो यह कहकर वह उससेतेहुए संन्यासी को त्यागकर उस वैश्यके साथ चली गई प्रातःकाल उस संन्यासी ने राजपुत्रीको न देखकर भार्गी

हुई जानके यह शोचा कि (नस्नेहोस्ति न दाक्षिण्यं स्त्रीष्वहोचापलाहते) स्त्रियोंमें चपलताके सिवाय न स्नेह होता है न मुशीलता होती है देखो यह पापिन मुझे विश्वास देकर भी सबधन लेकर भाग गई अथवा यही बड़ा लाभ है कि जो उसने घटके समान मुझे भी नहीं मार डाला यह शोचकर वह संन्यासी अपने देशको चला गया और राजपुत्री भी धनदेवके साथ उसके देशमें पहुँची वहाँ धनदेव यह शोच कर कि मैं इस पुंश्चलीको घर क्यों ले जाऊँ सायंकाल के समय एक वृद्धा स्त्री के घर गया और उस वृद्धा के यहाँ ठहरकर रात्रिके समय उससे बोला कि हे अम्ब तुम धनदेव वैश्यके घरकी कोई बात जानती हो यह सुनकर उसने कहा कि उसके यहाँ की बात क्या पूछते हो उसकी स्त्री नित्य नवीन पुरुष के साथ रमण करती है एक चमड़ेकी पिटारी रस्सी में बंधी हुई उसकी खिड़की में लटका करती है उस पिटारीमें रात्रिके समय जो कोई पुरुष बैठ जाय उसीको वह खेंचकर भीतर बुला लेती है और उसके साथ रमण करके पिछली रातमें उसको निकाल देती है वह मद्यसे ऐसी उन्मत्त रहती है कि ऊँच नीचका उसको जरा भी विचार नहीं रहता है उसका यह दुराचार सम्पूर्ण नगरमें प्रसिद्ध हो गया है उसके पतिको गये हुए बहुत दिन व्यतीत होगए हैं परन्तु अभी तक वह नहीं लौटा उस वृद्धाके यह बचन सुनकर वह वैश्य सन्देह युक्त होकर अपने घरके निकट गया और वहाँ पिटारी लटकती हुई देखकर उसमें बैठ गया उसे बैठा देखकर दासियोंने रस्सी खेंचकर उसे ऊपर चढ़ा लिया वहाँ उसकी मदान्ध स्त्री ने आलिंगन करके उसको शय्यापर लिटा लिया उसके इस दुराचार को देखकर आलिंगन तथा चुम्बनादि करनेपर भी धन देवको रमण करनेकी इच्छा नहीं हुई और वह स्त्री उन्मत्त होकर सो गई पिछली रातको दासियोंने उसे उसी पिटारी में बैठाकर उतार दिया तब उसने शोचा कि मुझे अब घरसे क्या प्रयोजन है क्योंकि घरका मुख्य बन्धन स्त्री होती है और उसकी यह दशा है इससे मुझे अब बन जाना चाहिये यह शोचकर धनदेव उस राजकन्याको भी छोड़कर वृत्तको चला १०६ मार्ग में बहुत दिनोंके पीछे परदेश से लौटे हुए रुद्र सोमनाम ब्राह्मण के साथ धनदेवकी मित्रता होगई रुद्रसोम धनदेवका सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनकर अपनी स्त्री पर सन्देह युक्त होकर उसीके साथ सायंकालके समय अपने ग्राम में पहुँचा वहाँ उसने नदीके तट पर अपने घरके निकट एक उन्मत्त अहीरको गाते देखकर उससे पूछा कि हे गोपाल क्या कोई तरुणी स्त्री तुम्हारे ऊपर अनुराग युक्त होगई है जिससे तुम संसारको तृणके समान जानके उसके उत्साह में ऐसे मदोन्मत्त होगये हो यह सुनकर वह हँसकर बोला कि सुनो इसमें छिपानेही की क्या बात है इस गांवके स्वामी बहुत दिनोंसे परदेश गये हुए रुद्रसोमनाम ब्राह्मणकी स्त्रीसे मैं नित्य भोग किया करता हूँ उसकी दासी मुझे स्त्रीका साभेय बनाकर उसके पास ले जाती है उस गोपालके यह बचन सुनकर रुद्रसोमने तत्त्व जाननेकी इच्छासे अपने क्रोधको रोककर उससे कहा कि मैं तुम्हारा अतिथि हूँ इससे अपना भेष मुझे दे दो तो आज तुम्हारे बंदले में ही उससे भोग करके आनन्द भोगूँ यह सुनकर उसने कहा अच्छा तुम मेरा यह काला कम्बल ओढ़के लाठीलेके यहाँ बैठो थोड़ी देरमें उसकी दासी आकर तुमको मुझे ही जानकर स्त्रीका साभेय बनाकर उसके पास ले जायगी आजकी रात्रि तुमही आनन्द करो मैं विश्राम करूँगा उस गोपालके

यह वचन सुनकर रुद्रसोम उससे कमबल तथा लाठी लेके उसीका सामेपत्रनाकर वहां बैठा गया और वह अहीर धनदेवको साथ लेके कुछ दूर पर अलग जा बैठा तदनन्तर दासी ने वहां आकर अन्धकार में रुद्रसोमको न पहचानके गोपालही जानके स्त्रियोंके वस्त्र पहनाकर उसे उसीके मकानमें ले गई वहां उसकी स्त्री ने उसे गोप जानकर उठके उसका आलिंगन किया यह देखकर रुद्रसोमने शोचा कि दुष्ट स्त्रियां निकटवर्ती नीचपर भी अनुरक्त हो जाती हैं देखो यह गोपिन पड़ोसी गोपके ऊपर भी अनुरक्त होगई यह शोचकर वह कुछ बहाना करके धनदेवके पास चला आया और उससे अपने यहां का सम्पूर्ण वृत्तांत कहकर उसीके साथ वनको चला मार्गमें धनदेवका मित्र शशिमिला वह शशिप्रसंगसे उन दोनोंका वृत्तांत सुनकर तहखाने में भी बंदकी हुई अपनी स्त्री पर संदेह युक्त हुआ क्योंकि वह भी बहुत दिनोंके उपरांत परदेशसे आया था उन दोनों मित्रोंके साथ वह शशि सायंकालके समय अपने ग्राममें पहुंचा वहां कुछसे गले हुए हाथ पैर तथा नखवाले एक पुरुषको शृंगारकरके भाते देखके शशिने उससे पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं कामदेव हूं यह सुनकर शशिने कहा कि इसमें क्या सन्देह है तुम्हारा रूप ही कहे देता है कि तुम कामदेव हो यह सुनकर वह कुण्ठी फिर बोली कि इस ग्रामका रहनेवाला एक शशिनाम धूर्त ईर्ष्यासे अपनी स्त्रीको तहखानेमें बन्द करके एकदासी उसके पास रखकर परदेशको चला गया है उसकी स्त्री ने मुझपर अनुरक्त होकर अपना शरीर मुझे अर्पण कर दिया है उसकी दासीनित्य यहां आके मुझे अपनी पीठपर चढ़ाके उसके पास लेजाती है इससे बताओ मैं कामदेव सच्चा हूं कि नहीं क्योंकि कामदेवके बिना शशिकी महारूपवती स्त्री किससे भोग कर सकती है यह सुनकर शशिने अपने दुःखको रोकर कहा कि सत्य २ तुम कामही हो मैं एक बात तुमसे मांगता हूं कि तुमसे उस स्त्रीकी प्रशंसा सुनकर मेरा भी चित्त उस स्त्रीपर चलायमान हुआ है इससे तुम अपना सामेप बनाकर मुझे आज उसके पास जाने दो इसमें तुम्हारी कोई हानि भी नहीं है शशिके यह वचन सुनके उस कुण्ठी ने कहा कि अच्छा तुम मेरा सामेप बनाके लत्तोंसे हाथ पैर बांधकर यहां बैठो जब खूब अन्धकार हो जायगा तब उसकी दासी तुमको अपनी पीठपर चढ़ाके वहां लेजायगी मैं पैरोंसे चला नहीं सकूँ इसीसे रोज उसीकी पीठपर चढ़के वहां जाता हूं उस कुण्ठीके यह वचन सुनकर वह शशि उसीका सारूप बनाकर वहां बैठा गया और वह कुण्ठी उसके दोनों मित्रोंको साथ लेकर वहांसे कुछ दूर एक स्थान में जा बैठा इसके उपरान्त कुछ रात्रि व्यतीत हो जानेपर दासी वहां आकर शशिको कुण्ठीही जानके उसको अपनी पीठपर चढ़ाके उसकी स्त्रीके पास ले गई वहां अन्धकार में शशिने शरीरके स्पर्शसे अपनी स्त्रीको पहचानकर अपने चित्तमें बड़ा खेद किया और जब वह सो गई तब उठके अपने मित्रोंके पास चला आया वहां आके उसने अपने मित्रों से कहा कि स्त्रियां दूरहीसे मनोहर होती हैं नीचके साथ संसर्ग करनेमें इनको जेरा भी ग्लानि नहीं होती है यह बहुत थोड़ी सी ही बातोंमें पराये आधीन हो जाती हैं इससे इनकी रक्षा करना अशक्य है देखो तहखानेमें भी बन्द मेरी स्त्री इस कुण्ठीसे अनुरक्त होगई इससे मैं भी तुम्हारे साथ वनहीको चलेगा घरमें अब क्या है यह कहकर वह रात्रि भर उन दोनोंके साथ वहीं रहा और प्रातःकाल उन्हींके साथ वनको चला मार्ग

में चलते २ सायंकाल के समय बहतीनों एक बावड़ी के किनारे किसी वृक्ष के नीचे पहुँचे और उसी बावड़ी में स्नान कर कुछ फल खाके उसी वृक्ष पर चढ़के बैठे इतने में उनकी नीचे देखा कि कोई पथिक आकर उस वृक्ष के नीचे लेटा और क्षण भर में ही एक पुरुष उस बावड़ी में से निकलकर अपने मुख से स्त्रीसमेत एक पलंग निकालके स्त्री के साथ भोग विलास करके उसी पलंग पर सो गया उसके सो जाने पर उस स्त्री ने वहाँ से उठ के उस सोते हुए पथिक को जगाकर उसी के साथ स्मरण किया रति करने के प्रीति उस पथिक ने उस स्त्री से पूछा कि तुम दोनों कौन हो यह सुनकर उसने कहा कि यह नाग है और मैं उसकी स्त्री हूँ तुमद्वारा मत मैं निश्चानवे पुरुषों के साथ इसी प्रकार से भोग कर चुकी हूँ आज तुम्हारे साथ भोग करने से सकड़ा पूरा हुआ उन दोनों के इस वार्त्तालाप को सुनके उस सर्प ने जगकर उन दोनों को अपने मुख के फूटकार से भस्म कर दिया इस प्रकार उन दोनों को जलाकर उस सर्प के चले जाने पर वह तीनों मित्र आपस में कहने लगे कि जब शरीर के भीतर भी रक्त खी हुई स्त्रियाँ कुकर्मिणी हो जाती हैं तो घर में जो स्त्रियाँ रहती हैं उन की क्या गणना है इन चपल स्त्रियों को सर्वथा धिक्कार है इस प्रकार अनेक वार्त्तालाप करके वह तीनों रात्रि को वहाँ व्यतीत करके प्रातःकाल तपोवन में जाके योगाभ्यास के द्वारा चित्त को स्थिर करके सम्पूर्ण प्राणियों पर समदृष्टि होके समाधि में निरुपम आनन्द का अनुभव करके तमोगुण से रहित होके मोक्षपदवी को प्राप्त हुए और उनकी स्त्रियाँ अपने पापों के प्रभाव से अत्यन्त क्लेशयुक्त होकर नष्ट हो गई इस प्रकार से मोह के द्वारा स्त्रियों में उत्पन्न हुआ अनुराग किसको दुःखदायी नहीं होता है और इन्हीं स्त्रियों का त्याग करने से मोक्ष प्राप्त होती है गोमुख से इस कथा को सुनकर शक्तियश के लिये उत्कंठित नरवाहनदत्त निद्रा को प्राप्त हुआ १६४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शक्तियशोलम्बके अष्टमोऽङ्कः ॥ ८ ॥

इसके उपरांत फिर दूसरे दिन रात्रि के समय नरवाहनदत्त का चित्त प्रसन्न करने के लिये गोमुख यह कथा कहने लगा कि किसी नगर में एक धनवान् वैश्य का प्रमद दयालु पुत्र था उसकी माता मर गई थी इससे उसके पिताने अन्य स्त्री में आशक्त होके उसी स्त्री के कहने से उस पुत्र को उसकी स्त्रीसमेत अपने घर से निकाल दिया और उसके छोटे भाई को भी उसी के साथ कर दिया मार्ग में उसने अपने भाई को शान्त चित्त न देखकर अपने साथ से छोड़ दिया और कम से चलते २ जल तथा वृक्षों से रहित मरुदेश के जंगल में वह पहुँचा वहाँ उसने सात दिन तक अपनी स्त्री को अपना मांस तथा रुधिर पिलाकर रक्षा की और उस पापिन ने उसका रुधिर पीना तथा मांस खाना अंगीकार किया आठवें दिन वह एक शीतलजल युक्त पहाड़ी नदीवाले और फल पुष्प तथा सघन वृक्षवाले वन में पहुँचा वहाँ वह अपनी स्त्री को फल खिलाके तथा शीतलजल पिलाके उसी पहाड़ी नदी में स्नान करने को उतरा उस नदी में एक पुरुष जिसके चारों हाथ पैर कटे हुए थे बहता हुआ चला जाता था उसे देखकर बहुत दिन से उपवास करने वाले उस दयालु वैश्य ने नदी में तैरकर उसे निकाल लिया और किनारे पर उसे बैठाकर उससे पूछा कि हे भाई तुम्हारी ऐसी दशा किसने की है यह सुनकर उसने कहा कि मेरे शत्रुओं ने मेरे हाथ पैर काट

कर मुझे नदी में डाल दिया था कि जिससे मैं श्लेशांगकर परंपरन्तु आपने डूबते हुए मेरे प्राण रखलिये उसके यह वचन सुनकर वह कृपालु धार्मिक पुत्र उसके शरीर में पट्टी बांधके और उसको भोजन करके आप भी उसी नदी में स्नान करके फल मूलखाके ग्रही रहा और वहीं रहकर तप करने लगा कुछ काल के उपरान्त उस ध्यायल पुरुष के जब धाव भर आयी तब एक दिन जब वह वैश्य का दयालु पुत्र फल मूल लेने को गया तब उसकी स्त्री ने कामातुर होके उस हाथपैर रहित रुग्ण पुरुष के साथ समण किया और उस से ही सलाह करके अपने पतिके मारने की इच्छा करी दूसरे दिन उसने रोग का बहाना करके अपने पति से कहा कि यह जो नदी में गढ़ा है इसमें जो यह औषध दूरी दिखलाई देती है इस से मेरा रोग दूर होगा जो आप इसे ला दें तो मेरे प्राण बचें यह बात स्वप्न में मुझसे एक देवता ने कही है यह सुनकर वह कृपालु किसी वृक्ष में रखी बांधके उस रस्सी के सहारे उस गढ़ में उतरा और उतरते ही उसकी स्त्री ने वहर स्सी तोड़ दी इससे वह उस नदी के गढ़ में गिरकर बहते अपने सुश्रोत्रे प्रभाव से किसी नगर के निकट नदी के किनारे लंगर गया और जल के बहने के प्रभसे व्याकुल होकर किसी वृक्ष के नीचे अपनी स्त्री के आचरण का ध्यान करता हुआ विश्राम करने लगा उस समय उस देश का राजा प्रगयाथा राजा के मरने पर उस देश की यह संन्यासिनी तीर्थ कि मंगलनाम हाथी फिरते जिसको अपनी सृष्टि से उठाके अपनी पीठ पर चढ़ा ले वह ही राजा किया जाता था दैवयोग से उस मंगलनाम हाथी ने भ्रमण करते उस दयालु वैश्य पुत्र के पास आके उस को अपनी सृष्टि से उठाके अपनी पीठ पर चढ़ा लिया इससे सब नगर निवासियों ने उसे ले जाकर राज्य दे दिया तब राज्य को पाकर वह दयालु वैश्य तपल स्त्रियों को संसर्ग छोड़ के दया तथा क्षमामयी पवित्र स्त्रियों के साथ धर्म से राज्य का पालन करने लगा इस बीच में उसकी स्त्री उसे नदी में डूबकर मरा जान के निश्चय होके उस हाथ पैर रहित रुग्ण पुरुष को अपनी पीठ पर चढ़ाके इधर उधर घूमने लगी और यह कहकर भिक्षा मांगने लगी कि शत्रुओं ने मेरे इस पतिके हाथ पैर काट डाले और मैं पतिव्रता हूँ इससे इसको पीठ पर चढ़ाये दो लती हूँ और भिक्षा मांगकर इसका पोषण करती हूँ इस प्रकार से वह नगरों में तथा ग्रामों में भिक्षा मांगती हुई अपने पतिके नगर में गई वहां पुरवासियों से उसकी बड़ी प्रशंसा सुनकर राजा ने उसे अपने पास बुलाके और पहचानके उससे कहा कि तुही वह पतिव्रता है यह सुनकर उसने उसे न पहचानकर कहा कि हे महाराज मैं ही वह पतिव्रता हूँ तब राजा ने हंसकर उससे कहा कि मैंने तेरा पतिव्रतापन देखा है तूने अपने पतिके रुधिर तथा मांस खाकर भी उससे स्नेह नहीं किया तू स्त्री नहीं है राजसी है मैं जानता हूँ कि तू उसी पाप से इस रुग्ण को अपनी पीठ पर चढ़ाये रफिती है क्या वह तेरा पति न था जिसे तूने नदी में डाल दिया था यह सुनकर वह अपने पति को पहचानकर भयभीत होकर मूर्च्छित सी तसवीर में लिखी सी तथा मरी सी होगई उसकी यह दश देखकर मन्त्रियों ने राजा से पूछा कि हे स्वामी यह क्या बात है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर राजा ने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्त को जानकर मन्त्रियों ने उसके निकट काटकर उसे देश से निकाल दिया उस समय ब्रह्मा ने उस नकटी के साथ रुग्ण को और राज्य लक्ष्मी के साथ उसी कृपालु वैश्य का संयोग कराके संसार में सदृश समागम बता दिया

इस प्रकार से विचार रहित होकर नीचों पर दया करने वाले देवों के समान स्थियों को चित्र की भाँति कोरे नहीं जानता और इसी प्रकार से अपने धर्म को नहीं त्यागने वाले क्रोधियों को जीतने वाले सुखसागर पुरुषों पर मानों कृपाकरके संपत्तियाँ प्रसन्न होकर अपने आप ही उनके पास आती हैं-४३- इस क्रथा को कहकर गोमुख ने फिर नुस्त्राहनदत्त से यह कथा कही कि किसी वन में बुद्ध के समान परम दयालु महासत्त्वमान एक तपस्वी कुटी बनाकर रहता था वह वहाँ विप्रति में पड़े हुए प्राणियों का तथा पिशाचों का उद्धार किया करता था और अन्य पशु कलोगों को भी अपने प्रभाव से आस हीस जल तथा अन्नों से उस कृपा करता था एक दिन परोपकार के निमित्त भ्रमण करते हुए उस तपस्वी ने एक बड़ी कूप देखी और उसमें अन्ना का उसे भण्डित देखकर उसमें से एक स्त्री ने कहा कि हे महात्मा मैं दीन स्त्री एक सिंह एक स्वर्ण चूड़ पक्षी और एक सर्प हम चारों जीव रात्रि के समय इस कूप में गिर पड़े हैं इस महा केश से आप हमारा उद्धार कीजिये यह सुनकर तपस्वी ने कहा कि रात्रि के समय अन्य प्रकार से स्त्री का सिंह का तथा सर्प का गिरना तो कूप में संभव है परन्तु यह पक्षी कैसे गिरा यह सुनकर उस स्त्री ने कहा कि यह वहे लिये के जाल में फँसकर गिरा है यह सुनकर उस तपस्वी ने अपने तप के बल से उन सबको कूप से निकालना चाहा परन्तु वह नहीं निकले और तपस्वी के तप की शक्ति ही नहीं होगी तपस्वी ही सबको देखकर तपस्वी ने अपने चित्त में जान लिया कि यह स्त्री प्राणित है क्योंकि इसके साथ संभाषण करते ही मेरी सिद्धि तक होगी यह शोचकर उसने रस्सी डालकर उन सबको कूप से निकाला और उस सिंह को सर्प को तथा पक्षी को मनुष्य भाषा में स्तुति करते देखके उससे पूछा कि तुम सब लोगों का क्या वृत्तान्त है सत्यर हमसे कहो यह सुनकर सिंह बोला कि हम सबको अपने पूर्व जन्म का स्मरण है और परस्पर हम साथ आकरने लगे हैं अब कमसे हम सबका वृत्तान्त सुनिये यह कहकर वह सिंह अपना वृत्तान्त कहने लगा कि हिमाचल प्राय वैदूर्य शृङ्ग नाम बड़ा सुन्दर पुर है उस पुर में विद्याधरों का पद्मवेग नाम राजा है उस पद्मवेग के वज्रवेग नाम पुत्र था वह वज्रवेग अत्यन्त अभिमानि होकर शूरता के मंद से सबके साथ विरोध किया करता था उसके पिताने उसे बहुत सा सम्भाषा परन्तु उस मूर्ख ने उसको कहला निमान इसी से उसने क्रोध से उसे यह शपथ दिया कि तू मृत्यु लोक में उत्पन्न हो शाप से वज्रवेग का सब अभिमान और विद्या जट होमाई तब उसने त्रिनय पूर्वक अपने पितरों का शपथ पूछा उसे न प्रदेखकर पद्मवेग ने ध्यान करके उससे कहा कि तुम पृथ्वी में किसी ब्राह्मण के यहां उत्पन्न होके इसी प्रकार से अभिमान करके पितरों की शपथ से सिंह होकर कूप में गिरोगे तब कोई परम कृपालु महासत्त्ववान् तुमको कूप में से निकालेगा उसका आपत्ति में प्रत्युपकार करके तुम इस शाप से छटोगे इस शापान्त को सुनकर वज्रवेग मालव देश में हर्षोपनाम ब्राह्मण का देवघोष नाम पुत्र हुआ और वहाँ भी शूरता के अभिमान से सबको साथ बैर करने लगा पितरों ने उसको अभिमान को देखकर उसे बहुत सम्भाषा जब उसने न माना तब उसने क्रोध के साथ यह शपथ दिया कि हे हर्षुदे तू तब का सिंह होजा हरघोष के इस शाप से देवघोष इस वन में सिंह हुआ तब सिंह में ही हं गतरात्रि को भ्रमण करते वन में इस कूप में गिर पड़ा और आपने कृपा करके मुझे

निकाश्रम भेस में जाता हूँ जग आँपपर कोई आँपनि पड़े हो, आप मेरा स्मरण करियेगा तब आपका उपकार करके मैं इसी शापसे छूटूँगी यह कहकर उस सिंहके चले जाने पर उस लपखी के सुँघने से वह सुवर्णचूड़ा पड़ी आपना सब वस्त्रावृत इस प्रकार के देने लगा कि ७१ हिमाचल पर्वत पर विद्याधर की वज्रदंष्ट्र नाम राजा है उसके जगत्तरायाँ चक्रों में दुई इससे उसने तमकैवारा श्री शिवजी की आराधना करके रत्नतदंष्ट्र नाम अत्यन्त मिय पुत्र पाया और अत्यन्त स्नेहसे उसे वात्स्यावस्था ही मे सक्त विद्याधर सलादी एक समय रत्नतदंष्ट्र अपनी बड़ी बहिन सोमप्रभा को भगवती के आगे भोग बजाते देखकर उससे हँसकर मैत्रांशु मांगते ली और जल पसने लही दी तब वहसे माँझी जनक प्रसी के समान आई काशमे वह छुड़ाया वह देखकर सोमप्रभा ने क्रोध करके उसे यह शपथ दिया कि तू पत्नी के समान मेरी भाँझ लेकर उड़ायी है इससे तू स्वर्णचूड़ा स्त्री होगी इस शपथ को सुनकर रत्नतदंष्ट्र ने अपनी बहिन के चरणों में पाद कर उसको बहुत मनाया तब उसने कहा कि देवद्वीप पत्नी ही कर अथे कुण्ड में गिरेगा और कोई कपाल महा-गुरु पुरुष को निकालेगा उसका कुर्ब उपकार करके तू इस शापसे छूटेगा उससे इस प्रकार कहते ही वह रजतदंष्ट्र स्वर्णचूड़ा पड़ी होगी वह स्वर्णचूड़ा में ही शपथ के समय में इस कथ में गिर पड़ा सो आपने इस समय निकाश्रम में जात हूँ जग आप पर कोई आँपनि आये तब मेरा स्मरण करियेगा उस समय में आपका उपकार करके इस शाप के छूटूँगा यह कहकर उस प्रसी के भी त्रिलोकाने पर उस जाल ताँसरी से सर्व अपना वस्त्रावृत कहते लगी कि कर्णपत्नी के अपभ्रमों में मुनि कुमार था वहाँ एक मुनि कुमार के साथ मेरी प्रसंग मित्रता थी एक दिन उस मित्र के स्नान करने के लिये तब सवेर जाते पर मैंने किनारे पर एक लीन फण की सीप देखा और अपने मित्र को इसने के लिये सर्प को किनारे मरही भिन्न के बल से रोकर कहा कि आप भी वहीं वह मुनि पुत्र स्नान करके किनारे पर आया और एकाएकी उस सर्प को देवक रस दित हो गया थोड़ा काल में जब उसकी मूर्च्छा जगी तब उसने अपने पिता के द्वारा यह जात कर कि इसने ही सर्प को सेक रखा था सो प्रकर के मुझे यह शपथ दिया कि तुम भी इस प्रकार के तीन फणवाले सर्प होगे और विनय करने से यह शपथ का अन्तवताया कि जब तुम लुप्त हो गिरोगे और कोई कपाल ब्रह्मत्स तुमको निकालेगा तब उसका प्रत्युपकार करके इस शापसे तुम छूटोगे इस प्रकार से देवशासो में सर्प हुआ हूँ उस जग भाग्यवश से मुक्तुर्मों गिरे हुए को अपने निकाश्रम में जाति हूँ जग आप मेरा स्मरण करोगे तब मैं आपका उपकार करके इसी शापसे छूटूँगी यह कहकर सर्प के भी चले जाने पर उसकी ने अपना वस्त्रावृत कहा कि मैं राजा के सेवक अत्यन्त स्नेहसे नई सुन्दर एक दृष्टि लपखी स्त्री हूँ पति के इस प्रकार गुणवान होने पर भी मैंने पर पुरुष से संश्रिय मेरे इस कर्म को जानिकी मेरे पति के मुझे मार डालने के इच्छा की सखी के द्वारा इस बात को जानकर मैं राजा के समय जिन में भाग आई और इस कुप में सिद्धि दी इस समय आपने मुझे कुण्ड से निकाला है अब मैं जाकर आपकी कृपा से कहीं इस शरीर का पुनर्जन्म होगी ऐसी भी कोई दिन होगा जब मैं आपका प्रत्युपकार करूँगी यह कहकर वह कुख्या राजा मेनवर्द्धन के नगर में जीकर राजा के सेवकों से परित्यक्त के रानी की दासी होगी और उस कुख्या के

साथ भाषण करने से उस तपस्वी की सब सिद्धि नष्ट होगई इससे उस वन में फल पुष्प आदि कोई वस्तु भी नहीं उत्पन्न हुई तब क्षुधा तथा तृपा से व्याकुल होकर तपस्वी ने उस सिंह की स्मरण किया स्मरण करते ही सिंह ने आकर मृगमार कर उनको मांस उस तपस्वी को खिलाया और कुछ दिन इस प्रकार सेवन करके उस से कहा कि अब मेरा शाप क्षीण होगया है इससे मैं अपने लोक को जाता हूँ यह कहकर सिंह रूप को त्याग के विधाधर होकर मुनि से आज्ञा लेके वह अपने लोक को चला गया उसके चले जाने पर तपस्वी ने जीविक के लिये उस स्वर्ण चूड़ पक्षी का स्मरण किया स्मरण करते ही वह रत्न जटित आभूषणों से भरी हुई एक पिठारी लेकर उनके पास आया और बोला कि इस धन से आपकी सदैव की जीविका हो जायगी और मेरे शाप का अन्त भी अब होगया इससे मैं अपने लोक को जाता हूँ यह कहकर वह विद्याधर कुमार होकर अपने लोक को चला गया उसके चले जाने पर वह तपस्वी उन रत्नों को लेकर वैचने के लिये उसी नगर में आया जहां वह स्त्री राजा की रानी की दासी होगई थी वहां किसी वृद्धा ब्राह्मणी के यहां सम्पूर्ण आभूषणों को रख कर जैसे ही वह बाजार को गया वैसे ही वह स्त्री उसको मिली परस्पर वार्त्तालाप होने पर स्त्री ने कहा कि मैं राजा की रानी की नौकर हूँ और तपस्वी ने भी अपना सब वृत्तान्त कहकर उसे वृद्धा के स्थान पर ले जाकर वह सब आभूषण दिखा दिये उन आभूषणों को देखकर उस कुलटाने रानी से जाकर कहा कि तुम्हारे जो आभूषण खोगये थे उन्हें एक भिक्षुक लाया है रानी ने राजा से कहा राजाने सुनकर सेवकों को भेजकर आभूषणों समेत तपस्वी को बंधन में पड़कर तपस्वी ने उस सर्प का स्मरण किया स्मरण करते ही सर्प ने आकर उससे सब वृत्तान्त पूछ के कहा कि मैं जाकर अपने शरीर से इस राजा को शिर से पैर तक लपेटा हूँ जब तक तुम वहां आकर छोड़ने को न कहोगे तब तक मैं उसे नहीं छोड़ूंगा और तुम भी लोगों से कहना कि हम राजा को सर्प से छुटा देंगे इससे जब तुम राजा के पास आकर कहोगे कि राजा को छोड़ दे तब मैं राजा को छोड़ दूंगा और इसके बदले राजा तुमको अपना आधार राज्य देगा यह कहकर उस सर्प ने जाके अपने शरीर से राजा का सब शरीर लपेट लिया और अपने तीनों फण राजा के शिर पर रख दिये राजा की यह दशा देखकर बड़ा हाहाकार मच गया कि सर्प राजा को काटना चाहता है इस हाहाकार को सुनके तपस्वी ने कैदखाने के अधिकारी से कहा कि मैं राजा को सर्प से बचा सका हूँ सेवकों के द्वारा राजाने इस बात को सुनकर तपस्वी को अपने पास बुलाकर कहा कि जो तुम मुझे इस सर्प से छुटा दोगे तो मैं तुमको अपना आधार राज्य दे दूंगा इसमें मेरे मंत्री जामिन हैं राजा के यह वचन सुनकर तपस्वी ने सर्प से कहा कि तू राजा को शीघ्र ही छोड़ दे उसके कहते ही सर्प ने राजा को छोड़ दिया और राजाने अपना आधार राज्य तपस्वी के नाम लिख दिया और वह सर्प मुनिकुमार होकर सभा में अपना सब वृत्तान्त कहकर महर्षि क्रश्यप जी के आश्रम को चला गया इस प्रकार से पुण्य आत्मा लोगों को बीच में चाहै क्लेश भी होय परन्तु अन्त में शुभ होत है और इसी प्रकार से प्राण दान का उपकार भी दुष्ट स्त्रियों के चित्त में नहीं रहता है अन्य उपकारों की तो क्या गणना है १३६ इस कथा को कहकर गोमुख ने कहा कि अब मैं कुछ भूखों

कथा आपसे कहता हूँ कि किसी मूर्ख जैनीभिक्षुको मार्गमें कुत्तेने काटखाया इससे उसने शोचा कि मैं अपने स्थानमें जाकर सबलोगोंसे कहाँतक वतार्जगा कि कुत्तेने मुझेकाटाहै और सबलोग मुझसे पूछेंगे कि तुम्हारी जंघामें क्याहुआ मुझे इसबातके वतानेमें बहुतसा समय व्यतीतकरना पड़ेगा इससे सबको यहबात एकही बारमें जतानेका उपायकरना चाहिये यह शोचकर उसने अपने स्थान में जाके मठीके ऊपर चढ़के एकतुरई वजाई उसशब्दको सुनकर सबभिक्षु लोगोंने इकट्ठाहोकर उससे पूछा कि असमयमें आप क्यों तुरई वजारहेहो यह सुनकर उसने सबसेकहा कि कुत्तेने मेरे पैरमें काटखायाहै मैं सबसे जुदार कहाँतक कहता इसहेतुसे तुरई से मैंने सबको इकट्ठाकियाहै जिससे एकहीबार सबसे कहनापड़ा अब तुमसबलोग जानलो कि इसे कुत्तेनेकाटाहै यहकहकर उसने वहअपनापैर सबकोदिखादिया उसकी इस मूर्खताको देखकर सबभिक्षु हँसनेलगे—अब एक अन्यमूर्खकी कथा सुनिये बाहीक देश का रहनेवाला एक महाधनवान् अत्यन्त लोभी मूर्खथा वह सदैव अपनी स्त्री समेत लवण रहित सत्तू खाताथा दूसरे अन्नका उसको स्वादभी नहीं मालूमथा एक दिन उसने भाग्यवशहोके अपनी स्त्री से कहा कि आज तुम मेरेलिये तस्मईवनाओ उसकी आज्ञापाके उसकी स्त्री खीर बनानेलगी और वह कृपणकोठरी के भीतरजाकर लेटरहा इसलिये कि कहीं कोई मित्र न आजाय कि उसको भी खीरखिलानी पड़े इतने में उसके एक धूर्त मित्र ने आकर उसकी स्त्री से कहा कि तुम्हारा पति कहाँ है यह सुनकर वह स्त्री कुछ उत्तर दिये बिनाही भीतर जाकर अपने पति से बोली कि तुम्हारा मित्र आया है यह सुनकर उसने कहा कि अच्छा उसे बैठाकरहनेदे तू मेरे पैर पकड़कर रोदन कर और जो मेरा मित्र पूछे तो कहदेना कि मेरा पति मरगया है इस युक्तिसे जब यह चलाजायगा तो हम तुम दोनों मिलकर खीर खायेंगे उसके यह वचन सुनकर वह स्त्री उसके पैरपकड़कर रोनेलगी रोदन सुनके वह धूर्त भीतर जाकर उससे पूछने लगा कि तू क्यों रोती है उसने कहा कि मेरा पति मरगया है यह सुनकर उसने शोचा कि अभी तो यह आनन्दमें बैठी खीर बनारही थी और अभी यह यहाँ आनकर रोनेलगी है मालूमहोता है कि इनदोनों ने मुझे पाहुन जानके अपनी खीर बचाने के लिये यह प्रपंचरचा है इस से मुझे यहां से नहीं जाना चाहिये यह शोचकर वहधूर्त वहाँ बैठकर हाय मित्र हाय मित्र कहने लगा रोदनको सुनकर उसके सम्पूर्ण बांधव आकर उसे मराहुआसा जानके श्मशान लेजाने के लिये उद्यत हुए तब उसकी स्त्री ने कानमें उससे धीरेसे कहा कि अब उठबैठो नहीं तो यह तुम्हें लेजाकर श्मशान में जला देंगे यहसुनकर वह धीरे से बोला कि यह धूर्त मेरी खीरखाना चाहता है इस से जबतक यह न जायगा तबतक मैं नहीं उठूंगा क्योंकि मुझे प्राणों सेभी अन्न अधिक प्यारा है तदनन्तर सब मित्र बांधवों ने उसे लेजाकर श्मशान में जलादिया परन्तु उसमूर्ख ने कुछ न कहा इसप्रकार से उसमूर्ख ने अपने प्राण तक देदिये परन्तु खीर न खानेदी अब आग अन्य मूर्खोंकी कथा सुनिये कि उज्जयिनी नगरी में कोईमूर्ख उपाध्याय रहताथा उसको रात्रिके समय मूसोंके उपद्रवसे निद्रा नहीं आतीथी उसने अपनी यहव्यथा किसी मित्र से कही यहसुनकर उसके मित्रने कहा कि तुम बिस्ती कहींसे लाकर पालो

वह मूर्खों को जब खांजायगी तब तुम्हारी व्यथा दूर होजायगी उपाध्यायने कहा कि विल्ली कैसी होती है और कहाँ रहती है मैंने आज तक कभी नहीं देखी है यह सुनकर वह मित्र बोला कि उसके कंजे नेत्र होते हैं वर्ण धुमैला होता है और पीठपर रोयेंदार चमड़ा होता है इस पहचानसे तुम विल्ली मंगवालो यह कहकर उसके चलेजानेपर उपाध्यायने अपने शिष्योंसे कहा कि तुमने विल्लीकी पहचान तो सुनहीली है कहीं से विल्ली ले आओ उपाध्यायकी आज्ञा पाकर सब शिष्य इधर उधर विल्ली ढूँढ़ने लगे परन्तु विल्ली कहीं न मिली तब एक कंजेनेत्रवाला तथा धुमैले वर्णवाला विद्यार्थी मृगचर्म ओढ़े हुए उनको मिला उसे सम्पूर्ण लक्षणोंसे युक्त होनेके कारण विल्ली जानकर उपाध्यायके पास शिष्यलोग ले आये और उपाध्यायने भी उसे अपने मित्रके बताये हुए लक्षण समेत देख विल्ली जानके अपने मट में रखलिया वह विद्यार्थी उसी ब्राह्मणका शिष्य था जिसने उपाध्यायको लक्षण बताये थे प्रातःकाल उस ब्राह्मणने वहाँ आकर उस मठमें अपने विद्यार्थीको देखकर उन सबसे पूछा कि इसे यहाँ कौन लाया है यह सुनकर वह मूर्ख उपाध्याय तथा शिष्य बोले कि आपके बताये हुए लक्षणोंके अनुसार यह विल्ली हम लाये हैं यह सुनकर वह ब्राह्मण हँसकर बोला कि हे मूर्खों कहाँ तो मनुष्य और कहाँ पशु विल्ली उसके तो चार पैर होते हैं और पूँछ भी होती है यह सुनकर उन मूर्खों ने उस विद्यार्थीको छोड़कर कहा कि अब आप जैसी विल्ली बताइयेगा वैसी ही हम लावेंगे उन मूर्खोंके यह वचन सुनकर सब लोग बहुत हँसे ठीक है (अज्ञानानाम क्रस्येहनोपहासाय जायते) मूर्खतासे किसकी हँसी नहीं होती है १७६ अब अन्य मूर्खोंकी कथा सुनिये कि किसी मठमें बहुतसे मूर्खोंका प्रधान एक मूर्ख रहता था एक दिन उसने किसी धर्मशास्त्री से तड़ाग बनवानेका बड़ा माहात्म्य सुना इससे उसने अपने मठके ही निकट बड़ा सुन्दर तालाब बनवाया एक दिन वह अपना तालाब देखनेको गया वहाँ उस तालाबकी सिङ्गी उसे खुदी हुई मालूम हुई इससे उसने दूसरे दिन फिर जाकर देखा तो और भी अधिक खुदी हुई सिङ्गी देखी यह देखकर उसने अपने चित्तमें कहा कि मैं प्रातःकालसे यहाँ आनकर देखूंगा कि कौन तालाब की सीढ़ियाँ तोड़ जाता है यह शोच कर वह दूसरे दिन जैसे ही प्रातःकाल तालाबके किनारे आनकर बैठा वैसे ही एक बैल आकाशसे उतर कर अपने सींगोंसे सीढ़ियोंको खोदने लगा उसे देखके उसने यह शोच कर कि यह दिव्य बैल है इसके साथ मैं स्वर्ग को क्यों न चला जाऊँ उसकी पूँछ अपने हाथों से जाकर पकड़लीनी तब वह बैल उस मूर्ख समेत आकाश मार्गसे उड़कर कैलाशपर चला गया वहाँ मोदकादि दिव्य भोजन पाके वह मूर्ख कुछ दिन सुख पूर्वकरहा उस बैलको नित्य आतेजाते देखकर उस मूर्खने एक दिन भाग्य से मोहित होके अपने चित्तमें शोचा कि इस बैलकी पूँछ पकड़कर मैं अपने भाई बन्धुओं से मिल आऊँ और फिर इसकी पूँछ पकड़कर चला आऊँगा यह शोचके वह बैलकी पूँछ पकड़कर पृथ्वीपर आया और अपने अन्य मूर्ख मित्रोंसे मिला उन सबने उससे पूछा कि तुम कहाँ गये थे उसने अपना सब वृत्तान्त उनसे कह दिया उस आश्चर्यको सुनकर वह सब बोले कि हमें भी वहाँ लेजाकर मोदक खिलवाओ यह सुनकर वह उन सबको युक्ति बताकर तालाबपर ले गया वहाँ जब वह बैल आया तब उसने उसकी

पूँछपकड़ली उसके पैर दूसरे मूर्खने पकड़लिये उसके दूसरेने इसी क्रमसे सवने एक २ के पैर पकड़ लिये इसप्रकारसे एक २ का पैर पकड़कर उन मूर्खोंने जंजीरसी बनाली इतने में वह बैल उन सब समेत बड़े वेगसे उड़कर आकाशमें चला मार्गमें बहुत दूर ऊपरजाके एक मूर्खने अपने प्रधान मूर्खसे कहा कि तुमने वहां कितने २ बड़े मोदक खायेथे यह सुनकर उस प्रधान मूर्खने बैलकी पूँछ छोड़कर हाथों से लड्डुओं का प्रमाण बताना चाहा इससे वह सब मूर्खों समेत पृथ्वी में गिरकर नष्टहोगया और बैल आकाशको चलागया उन मूर्खोंकी यह दशा देखकर सब लोगहैंसे इसप्रकारसे मूर्ख लोगों के प्रश्नोत्तरों में भी दोपही उत्पन्न होताहै १९६ आकाशगामी मूर्खों की कथा आपने सुनी अब अन्य मूर्खकी कथा सुनिये कोई मूर्ख किसी स्थानकोजाते समय मार्ग भूलगया पूछनेपर लोगोंने उसे यह पता बताया कि नदी के किनारेपर जो वृक्ष दिखाई पड़ताहै इसके ऊपरके मार्गसे चलेजाओ यह सुनकर वह मूर्ख उस वृक्षपर चढ़गया और उसके ऊपरकी ऐसी पतली शाखापर पहुँचा कि वह शाखा भारसे एकाएकी झुक गई और वह उसी शाखाको पकड़कर नदीकी ओर लटकगया इतने में कोई महावत हाथी को जल पिलानेकेलिये उसी मार्गसे नदीपर आया महावतसे उस मूर्खने कहा कि हे महाशय तुम कृपा करके मुझे यहां से उतारलो यह सुनकर उस महावतने उसे उतारनेके लिये उसके पैर पकड़लिये इससे वह हाथी निकलगया और महावत उसके पैर पकड़े लटका रहगया तब उस मूर्ख ने महावतसे कहा कि जो तुमको गाना आताहो तो शीघ्रता से गाओ गान सुनकर जो कोई यहां आवेगा वही हम दोनों को उतारेगा उसके कहने से महावत ने ऐसा मधुर गान किया कि जिससे उस मूर्खने आनन्दसे मोहित होकर ढालीको छोड़कर हाथसे तालदेनाचाहा इससे वह महावत समेत नदी में डूबकर मरगया मूर्खकी संगतिसे उस विचारे महावतके भी प्राणगये ऐसेही मूर्ख की संगतसे किसीका कल्याण नहीं होता इस कथाको कहकर गोमुख नरवाहनदत्त से हिरण्याक्ष राजपुत्रकी कथा कहनेलगा कि सम्पूर्ण देशों के शिरोमणि कश्मीर देशमें विद्वान् तथा धर्मात्मा लोगों से युक्त एक हिरण्यपुर नाम नगरथा उसमें कनकाक्षनाम राजाथा उस राजाके श्रीशिवजी की आराधना से रत्नाप्रभा रानीमें उत्पन्नहुआ हिरण्याक्ष नाम एकपुत्रथा एकसमय गेंद खेलते २ हिरण्याक्षका गेंद मार्ग में आई हुई एकतपस्विनी के लगगया गेंदके लगनेपर क्रोधरहित उस तपस्विनी ने उससे कहा कि अभी से तुमको यौवनके मदसे जो इतना अभिमान है तो जब मृगांकलेखा नाम स्त्री को पाओगे तो तुम्हारी क्या दशाहोगी यह सुनकर हिरण्याक्ष ने अपना अपराध क्षमाकरवाके उससे कहा कि हे भगवति वह मृगांकलेखा कौन है उसे मुझे बताओ यह सुनकर वह तपस्विनी बोली कि हिमालयपर्वतपर विद्याधरों का शशितेज नाम राजाहै उसके मृगांकलेखा नाम अत्यन्त रूपवती कन्याहै जिसके रूपसे मोहितहुए विद्याधरोंको रात्रिभर निद्रा नहीं आती है वही तुम्हारे योग्य स्त्री है और तुम उसके योग्य पतिहो तपस्विनी के यह वचन सुनकर हिरण्याक्षने उससे कहा कि आप मुझे मृगांकलेखाके मिलनेका उपाय कृपाकरके बताओ यह सुनकर वह तपस्विनी फिर बोली कि मैं उसके पास जाकर तुम्हारी प्रशंसाकरूंगी और जब उसका चित्त तुमपर

अनुरक्त जानूंगी तब तुमको उसके पास लेजाऊंगी यह कहके वह तपस्विनी आकाश मार्ग से हिमालय पर मृगांकलेखा के पास गई और वहां जाकर उसने उससे हिरण्याक्ष की ऐसी प्रशंसा की जिसे सुनकर मृगांकलेखा ने अत्यन्त अनुरक्त होकर उससे कहा कि जो वह मुझे पति न मिला तो मेरा जन्म व्यर्थ है इस प्रकार से मृगांकलेखा को हिरण्याक्ष पर अनुरक्त कराके वह तपस्विनी उस दिन को वहीं व्यतीत करके रात्रि के समय भी मृगांकलेखा के ही पास रही यहां हिरण्याक्ष ने भी मृगांकलेखा के ही चिन्ता में दिन व्यतीत करके रात्रि के समय किसी प्रकार से निद्रा युक्त होकर यह स्वप्न देखा कि साक्षात् भगवती श्रीपार्वतीजी उससे कह रही हैं कि हे पुत्र तुम विद्याधर हो मुनि के शाप से तुम्हारा मनुष्य जन्म हुआ है इस तपस्विनी के हाथ के स्पर्श से तुम शाप से छूटकर मृगांकलेखा को पाओगे इसमें कुछ चिन्ता मत करना यह तुम्हारी पूर्वजन्म की स्त्री है यह कहकर भगवती के अन्तर्द्धान हो जाने पर हिरण्याक्ष उठके स्नान करके श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में गया और वहां हाथ जोड़कर श्रीशिवजी के आगे बैठा इस बीच में किसी प्रकार से निद्रा को प्राप्त हुई मृगांकलेखा से भी श्रीपार्वतीजी ने स्वप्न में कहा कि तपस्विनी के हाथ के स्पर्श से शापरहित हुए हिरण्याक्ष को तुम शीघ्र ही पाओगी कुछ चिन्ता न करो यह कहकर भगवती के अन्तर्द्धान हो जाने पर मृगांकलेखाने जगकर तपस्विनी से अपने स्वप्न का सब वृत्तान्त कहा इस स्वप्न को सुनकर वह तपस्विनी श्रीअमरेश्वर नाम शिवजी के मन्दिर में आकर हिरण्याक्ष से बोली कि हे पुत्र तुम विद्याधरों के लोक को हमारे साथ चलो और यह कहके उस की भुजाओं को पकड़के उसे आकाश मार्ग से ले चली उसके हाथ का स्पर्श होते ही हिरण्याक्ष विद्याधरों का राजा होके शाप के क्षीण हो जाने से अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके उस तपस्विनी से बोला कि हिमालय पर्वत पर वज्रकूट नाम नगर में विद्याधरों का अमृततेज नाम में राजा हूं उल्लंघन से कुपित हुए एक मुनि ने मुझको मनुष्य होने का शाप दिया था और उसकी अवधि तुम्हारे हाथ का स्पर्श बताया था जब मुनि के शाप से मैं मृत्युलोक में मनुष्य हो गया तब मेरी स्त्री दुःख से मर गई वही यह मृगांकलेखा है आज मैं तुम्हारी कृपा से उस शाप से छूटकर उस अपनी स्त्री को पाऊंगा इस प्रकार कहता हुआ वह अमृततेज तपस्विनी के साथ हिमालय पर्वत पर उपवन में बैठी हुई मृगांकलेखा के पास गया वहां उस तपस्विनी से निवेदन किये गये अमृततेज को देखकर मृगांकलेखा अत्यन्त प्रसन्न हुई और उसे देखकर अमृततेज भी अपनी खोई हुई निधिके प्राप्त हुए के समान अत्यन्त प्रसन्न हुआ तब उस तपस्विनी ने मृगांकलेखा से कहा कि अब तुम अपने पिता से अपना सब मनोरथ जाकर कहो यह सुनकर मृगांकलेखाने अपनी सखी के द्वारा अपना सब वृत्तान्त अपने पिता से कहा सखी के वचन सुनकर शशितेज ने अमृततेज को बड़े आदर पूर्वक अपने मन्दिर में ले जाके विधि पूर्वक मृगांकलेखा का विवाह उसके साथ कर दिया क्योंकि पार्वतीजी ने स्वप्न में उसे भी यह आज्ञा दे दी थी फिर विवाह के उपरान्त अमृततेज मृगांकलेखा को लेकर अपने वज्रकूट नाम नगर को चला गया और वहां उस तपस्विनी के द्वारा अपने पिता कनकाक्ष को मृत्युलोक से बुलावाकर बहुत से स्त्रियां देके फिर मृत्युलोक में भेजकर मृगांकलेखा के साथ

अपने राज्यका सुख भोगनेलगा इस प्रकारसे पूर्वकर्मके अनुसार मनुष्योंको जो कुछ भावी है वह अवश्य होता है बिना यत्नकेही बड़े २ असाध्यकार्य भी सिद्धहोजातेहैं गोमुख से इस कथाको सुनकर शक्तियशके लिये उत्कण्ठित नरवाहनदत्त शयनस्थानमें जाकर सो रहा ३५६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शक्तियशोलम्बकेन वमस्तरंगः ६ ॥

इसके उपरान्त दूसरे दिन रात्रिके समय नरवाहनदत्तके प्रसन्न करनेकेलिये गोमुख यह कथा कहने लगा कि धारेश्वरनाम शिवजीके सिद्धिक्षेत्रमें एक महामुनि, अपने ब्रह्मसे शिष्योंसमेत रहतेथे एक समय उसमुनिने अपने शिष्योंसे कहा कि तुम लोगोंमेंसे जिस किसीने कोई अपूर्ववात देखीहो अथवा सुनीहो सो कहे यह सुनकर एक शिष्यने कहा कि मैंने एक अपूर्व वातसुनी है उसको आपके आगे कहताहूँ, कि कश्मीर देशमें श्रीशिवजीके विजयनाम महाक्षेत्रमें एक बड़ा विद्याभिमानी संन्यासी रहताथा वह यह संकल्प करके कि मेरी कहीं पराजय नहो श्रीशिवजीको प्रणामकरके विवाद करने के लिये पाटलिपुत्र नगरको चला मार्गमें बहुतसी नदी पर्वत तथा वनोंको उल्लंघन करके वह एकवनमें थककर किसी वृक्षके नीचे विश्राम करनेलगा उसी समय एक धार्मिक प्रथिक एकदंड तथा कूंडी हाथ में लियेहुए उसी वृक्षके नीचे आकरबैठा उससे उस संन्यासीने पूछा कि तुम कहाँसे आतेहो और कहाँ को जाओगे यह सुनकर उस धार्मिकने कहा कि हे मित्र मैं पाटलिपुत्र नगरसे आयाहूँ और कश्मीरदेशके संपूर्ण पंडितोंको बादमें जीतनेके लिये वहाँ जाताहूँ उसके यह वचनसुनकर उस संन्यासीने यह शोचकर कि जो मैंने इसको यहां न जीता तो वहाँ जाकर वहाँ के बहुत से विद्वानों को कैसे जीतूंगा उससे कहा कि हे धार्मिक तुम्हारा कार्य बड़ा विपरीतहै कहाँ तो मोक्ष की इच्छा करनेवाले तुम धार्मिक और कहाँ बाद विवाद करना जो तुम बादके अभिमानरूपी बन्धनके द्वारा संसारमें मुक्त होना चाहते हो तो अग्निसे जम्माको और हिमसे शीतको दूरकरना चाहतेहो पत्थरकी नौका पर चढ़कर समुद्रके पार जाना चाहतेहो और प्रज्वलित अग्निको वायुसे निवारण करना चाहतेहो ब्राह्मणोंका क्षमा क्षत्रियों का आपत्ति से रक्षाकरना मुक्तिचाहनेवालों का शम और राक्षसोंका कलह करना शीलहै इससे मुक्ति चाहनेवाले को सदैव शान्त तथा जितेन्द्री रहना चाहिये और सुख दुःखको त्यागकर संसार के क्लेशों से दूरना चाहिये इससे तुम शान्तिरूपी कुठारके द्वारा संसाररूपी वृक्षको काटो बादके अभिमानरूपी जलसे उसकी जड़को न सींचो उसके यह वचनसुनकर वह धार्मिक उसे प्रणामकर आप, मेरे गुरु हैं ऐसा कहके प्रसन्नता पूर्वक अपने पाटलिपुत्र नगरको लौटगया और वह संन्यासी, उसी वृक्षके नीचे हँसताहुआ बैठा रहा इतने में अपनी स्त्री के साथ वार्त्तालाप करतेहुए किसी यक्षका शब्द उसे सुनाई दिया उस यक्षने हास्य करके एक पुष्पोंकी माला अपनीस्त्री के मारी उसके लगतेही उसने अपनेको मृतकके समान बनालिया यह देखकर यक्षके सत्र सेवक रोनेलगे क्षणभरमें वह फिर जीनेसीलगी और नेत्र खोलकर यक्षकी ओर देखनेलगी तो उस यक्षने उससे पूछा कि इतने समयमें तुम्हें क्या दिखाई

दिया उसने मिथ्या बना करके मिथ्या उससे कहा कि आपकी माला के लगते ही पाश को हाथ में लिये हुए जाज्वल्य नेत्रवाला बड़े २ लम्बे बालवाला एक महा भयंकर श्यामवर्ण पुरुष मुझे दिखाई दिया वह मुझे यमराज के मन्दिर में ले गया तब वहाँ के अधिकारियों ने उसे धमकाकर मुझे बड़वा दिया उसके यह वचन सुनकर वह यक्ष हँसकर बोला कि इन्द्रजाल से रहित स्त्रियों की कोई भी बात नहीं होती एक तो पुष्पों के लगने से मरना ही असम्भव है दूसरे यमराज के लोक से लौटना और भी असम्भव है हे मूर्ख तूने तो इस समय पाटलिपुत्र नगर की स्त्रियों का अनुकरण किया है उस नगर में जो सिंहाक्ष नाम राजा है उसकी रानी एक समय मन्त्री सेनाधिपति पुरोहित तथा वैद्य इन सब की स्त्रियों को साथ में लेकर शुक्लपक्ष की त्रयोदशी के दिन उसी नगर के निकट विशाल मन्दिर में वर्तमान सरस्वती के दर्शन को गई वहाँ मार्ग में बहुत से कुबड़े अन्धे तथा पंगुओं ने उन सब स्त्रियों से यह प्रार्थना की कि हम दीन रोगियों को औषध दिलवाओ जिससे हम इस रोग से छूटें (समुद्रलहरी लोलो विद्युत्स्फुटित भंगुरः । जीवलोको ह्ययं यात्रा दुःत्सवक्षण सुन्दरः ॥ तदसारे त्रसंसारं सारं दीनेषु यादया । कृपणेषु च यद्दानं गुणवान् कन जीवति ॥ आढ्यस्य किंच दानेन सुहितस्याशनेन किम् । किंच न्दनेन शीतालोः किंच न्नेन हिमागमे) समुद्र की लहरों के समान चंचल विजली की चमक के समान भंग होने वाला और यात्रादिक उत्सवों के समान क्षण भर सुन्दर यह संसार है इससे इस असार संसार में दीनों पर दया करना और दरिद्रियों को दान देना ही सार है गुणवान् की जीविका तो सब कहीं होती है धनवान् को दान देने से क्या तृप्त की भोजन से क्या शीत युक्त को चन्दन से क्या और हेमन्त ऋतु में मेघों से क्या इससे हम दीन लोगों पर दया करें उनके यह वचन सुनकर उन स्त्रियों ने परस्पर में कहा कि यह बहुत उचित कहते हैं इससे इनकी औषध अवश्य करवानी चाहिये यह कहकर वह सब स्त्रियाँ सरस्वती जी का पूजन करके उन रोगियों में से एक २ को अपने घर ले गई और अपने २ पतियों से कहकर उनकी औषध करवाने लगी और रात्रि दिन उन्हीं की चिन्ता में रहने लगी बहुत काल तक एक साथ रहने से उन रोगियों पर अनुरक्त हुई उन स्त्रियों को ऐसा काम का बेग हुआ कि वह तन्मय हो गई और उन्हें यह भी विचार न रहा कि कहां तो यह दीन रोगी और कहां यह ऐश्वर्यवान् हमारे पति नव उन रोगियों के साथ रमण करने से जो उन स्त्रियों के नखक्षत तथा दन्तक्षत हो गये वह उनके राजा मंत्री सेनापति पुरोहित तथा वैद्य पतियों ने देखे और सन्देह युक्त होकर उन सब ने परस्पर में यह बात कही तब राजा ने उन सब से कहा तुम लोग अभी ठहर जाओ पहले मैं अपनी रानी से युक्ति पूर्वक पूछ लूँ यह कहके राजा ने अपने मंदिर में जाकर रानी से स्नेह तथा भयदिग्धाकर पूछा कि तुम्हारा ओष्ठ किसने काटा और तुम्हारे स्तनों में किसने नखक्षत लगाये हैं सत्य २ कहो नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा यह सुनकर रानी ने बात बनावी कहो कि यद्यपि कहने के योग्य बात नहीं है तथापि मैं आपसे कहती हूँ रात्रि के समय एक शंख चक्रधारी पुरुष दीवार में से निकलकर मेरे साथ भोग किया करता है और भोग करके इसी दीवार में गुप्त हो जाता है मेरे जिन अंगों को चन्द्रमा और सूर्य ने भी नहीं देखा है उनकी वह नित्य दुर्दशा करता है आपके जनिही में मेरी यह दुर्दशा होती है रानी के वचन सुनकर राजा ने वैष्णवी माया जानकर उस पर

विश्वास करलिया और अपने मंत्री आदिको से भी यह वृत्तान्त कह दिया राजाके यह वचन सुनकर वह मूर्खभी अपनी स्त्रियों का विष्णुभगवान् से भोगकरवाना जानकर चुपहो रहे इसप्रकार से पुंश्चली स्त्रियां असत्य बोलने में चतुरहोती हैं और मूर्खों को ठगती हैं मैं वैशा, मूर्ख नहीं हूं ५२ यह कहकर यक्षने अपनी स्त्रीको लज्जित किया यक्षकी इस सब वार्त्तालापको सुनकर वृक्षके नीचेवैठे हुए संन्यासीने हाथ जोड़कर यक्षसे कहा कि हेभगवन् आपके आश्रममें आयाहुआ मैं शरणागतहूं इससे मैंने जो आपकी वार्त्तालापको सुनाहै उसे क्षमाकीजियेगा उसके यह सत्य वचन सुनकर यक्षने उसके सत्य वचनो से प्रसन्न होकर कहा कि मैं सर्व स्थानगत नाम यक्षहू मुझसे जो चाहो सो तुम वर मांगो मैं तुम्हारे ऊपर अत्यन्त प्रसन्नहूं यह सुनके संन्यासीने कहा कि आप अपनी इस स्त्रीपर क्रोध न कीजियेगा यही वरदान मैं मांगताहूं उसके यह गंभीर वचन सुनके यक्षने कहा कि अब मैं तुम्हारे ऊपर और भी अधिक प्रसन्नहूं इससे यह वर तो मैंने तुमको दिया अब अन्य वर मांगो यह सुनकर संन्यासीने कहा कि जोआप प्रसन्नहैं तो मैं अन्यवर यह मांगताहूं कि आजसे तुम दोनो मुझे अपना पुत्र करके मानो यह सुनकर वह यक्ष अपनी स्त्री समेत प्रकट होकर बोला कि हे पुत्र तुम हमारे पुत्र हीहो हमारी कृपासे तुम्हारे ऊपर कभी विपत्ति नहीं आवेगी और विवाद कलह तथा द्यूतमें सदैव तुम्हारी विजय होगी यह कहकर उस यक्षके अन्तर्धान होजानेपर यक्षको प्रणामकर उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके उस संन्यासीने पाटलिपुत्र नगर में आकर राजदारमें प्रतीहारके द्वारा राजा सिंहाक्ष से अपना आगमन कहलाभेजा और प्रतीहारकेद्वारा राजाकी आज्ञापाके सभामें जाकर यक्षके माहात्म्य में वहांके सम्पूर्ण परिडतोंको वाद विवादमें जीतलिया और फिर उनपर आक्षेप करके उनसे यह कहा कि दिवाल से निकलकर शंख चक्र गदा और पद्म धारी पुरुष दांतोंसे ओंठकाटकर और नखोंसे स्तनो में क्षत देकर मेरे साथ भोग करके फिर उसी दीवारमें चला जाताहै यह क्या बातहै इसका उत्तर मैं आपसे पृच्छताहूं यह सुनकर सब परिडत कुछ तत्त्व न समझकर एक दूसरेका मुखदेखतेहुए निरुत्तर होगये तब राजा सिंहाक्षने उससे कहा कि यह जो आपने प्रश्न कियाहै इसका उत्तरभी आपही दो यह सुनकर उसने यक्षसे सुनाहुआ उसकी स्त्री का सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मनुष्यको पापकी मूल स्त्रियोंका संग कदापि न करना चाहिये उसके यह वचन सुनके राजाने प्रसन्न होकर उसे अपना राज्य देना चाहा परन्तु संन्यासीने अपने देशके स्नेहसे राज्यलेनान चाहा तब राजाने उसे बहुतसे अमूल्य रत्नदिये उन रत्नोंको लेकर वह संन्यासी कैश्मीर देशमें जाके यक्षकी कृपासे दीनता रहित होकर सुख पूर्वक रहनेलगा इस वृत्तान्त को कहके शिष्यने मुनिसे कहा कि मैंने उस संन्यासी हीके मुखसे यह सब बातें सुनीहैं इस कथाको सुनकर वह मुनि अपने सब शिष्यों समेत बड़े प्रसन्नहुए यह कथा कहकर गोमुखने नरत्राहनदत्त से कहा कि इसप्रकारसे कुकर्मिणी स्त्रियोंके चरित्र ब्रह्माके कार्योंके समान विचित्र होतेहैं अब ग्यारहपुरुषोंके मारनेवाली स्त्रीकी कथा आपमुनिग्रे मालवदेशमें एक कुटुंबी ग्रामीण ब्राह्मणहनाथा उसके तीनपुत्रोंके उपरान्त एककन्या उत्पन्नहुई उसकन्याके उत्पन्नहोतेही उसकी माता

ब्राह्मणकी स्त्री मर गई और दोचारदिनोंकेपीछे उसका पुत्रभी मर गया और बैलके मारनेसे उसका एक भाई भी मर गया इसीसे उसब्राह्मणने अपनी कन्याका नाम त्रिमारिका रखवा जब समयपाकर वह कन्या युवती हुई तब उसीगांवके रहनेवाले एक धनवान् ब्राह्मणने उस ब्राह्मणसे कहा कि इस कन्याका विवाह मेरे साथ कर दे उसकी यह प्रार्थना सुनकर उसने अपनी कन्याका विवाह उस के साथ कर दिया उस पतिके साथ वह त्रिमारिका कुछ दिन तक रही और थोड़ेही कालमें वह मर गया तब उसने किसी अन्य को अपना पति बना लिया वह भी थोड़ेही कालमें मर गया उसके पीछे यौवनसे उन्मत्त उस त्रिमारिका ने तीसरा पतिकिया वह भी थोड़ेही कालमें मर गया इस क्रमसे उसके दशपतिमेरे तब लोगोंने हास्यसे उसका नाम दशमारिका रख दिया दश पतियों के मरनेके उपरान्त अन्यपति करनेकी उसकी इच्छा देखकर उसके पिताने लज्जितहोके उसे अपने घरमें रख लिया और अन्यपति न करने दिया एक समय उस ब्राह्मणके यहां एक सुन्दर युवापथिक पुरुष रात्रिभर रहनेकेलिये ठिका उसे देखकर दशमारिकाका चित्त उसपर चलायमान हुआ और उस पथिकका भी चित्त दशमारिकापर चलायमान हो गया तब कामदेवकी पीड़ासे लज्जारहितहोके दशमारिकाने अपने पितासे कहा कि हे तात अब एक इसपथिकको और मुझे अपना पति बना लेने दीजिये जो यह भी न रहेगा तो फिर मैं संन्यासिनी हो जाऊंगी यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि हे पुत्री ऐसामत करो तुम्हारे दशपति मर चुके हैं जो यह भी न रहेगा तो लोक में तुम्हारी बड़ी हँसी होगी यह सुनकर उस पथिक ने कहा कि मैं नहीं मरूंगा श्रीशिवजी की शपथ खाकर मैं कहता हूँ कि मेरी भी दश स्त्रियां मर चुकी हैं इससे हम यह दोनों समान हैं उस पथिकके यह वचन सुनकर सब गांवके रहनेवालों की सलाहसे दश मारिकाने उसे भी अपना पति बनाया थोड़े काल में वह भी शीतज्वर से मर गया तब वह व्याकुल होके गंगाजी के तटपर संन्यासिनी होगई इस कथाको सुनके हँसतेहुए नरवाहनदत्तसे गोमुखने यह कथा कही कि किसीग्राममें एक निर्धन कुटुम्बी रहता था एक वधिया बैलही उसके पास धन था निर्धनताके कारण वह कुटुम्ब समेत उपवास तक कर जाता था परन्तु बैलको नहीं बेचता था एक समय वह व्याकुल होकर विन्ध्यवासिनी के मन्दिर में जाके निराहार होकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न होकर भगवती ने रात्रिके समय उसे यह स्वप्न दिया कि एक बैलही तुम्हारे पास सदैव धन रहेगा इससे उसी को बेचकर तुम सुखपूर्वक रहो स्वप्नमें यह भगवतीकी आज्ञा पाके प्रातःकाल पारण करके वह अपने घरको चला आया फिर घरमें आकर वह तब भी बैलको न बेच सका कि ऐसा न होय कि मैं इसे भी बेचकर निपटही निर्धन हो जाऊं तब उसके किसी मित्रने उससे स्वप्नमें हुई भगवतीकी आज्ञा सुनकर उसे समझानेके लिये कहा कि तुम्हारे पास एक ही बैल धनरूप रहेगा इसको बेचकर तुम सदैव सुखसे रहो भगवती की इस आज्ञाका अर्थ तुम क्या नहीं समझे हो इसका तात्पर्य यह है कि तुम इस बैलको बेचकर अपने कुटुम्बका पालन करो तो तुमको अन्य बैल मिल जायगा उसे भी बेचकर फिर अपने कुटुम्बका पालन करो इसी प्रकार सदैव तुमकी बैल मिला करेंगे और तुम सुखसे रहोगे मित्रके यह वचन सुनकर उसग्रामीण ने वैसा ही किया और सुखपूर्वक

उसका जन्म व्यतीत हुआ इसप्रकारसे सबको अपने २ सत्त्वके अनुसार फल मिलता है इससे मनुष्यको सत्त्ववान् होना चाहिये क्योंकि निस्सत्त्वके पास लक्ष्मी नहीं रहती है १०६ अब आप एक धूर्तकी कथा सुनिये दक्षिणदेशके किसी नगरमें पृथ्वीपति नाम एकराजा था उसके राज्यमें एक महोद्धर्त रहता था वह मदैव नगरवासियोंको ठगा करता था एकदिन उसने शोचा कि ऐसी धूर्ततासे क्या प्रयोजन है जिसमें केवल भोजन मात्र ही प्राप्त होय ऐसा उपाय करना चाहिये जिममें बहुतसा धन मिले यह शोचकर वह धनवान् बाणिये का सा भेष बनाकर राजद्वार में गया और प्रतीहारके द्वारा आज्ञा पाके राजा के समीप पहुँचकर भेट देकर बोला कि हे स्वामी मैं एकान्त में एक बात आपसे कहना चाहता हूँ राजा ने उसका सुन्दर भेष देख के उसे एकान्त में ले जाकर कहा कि कहो तब उसने कहा कि हे महाराज आप प्रति दिन समा में सब के आगे एकान्त में मुझ से क्षणभर वार्त्तालाप किया करिये इससे मैं प्रति दिन आपको पाँच सौ अशर्फी भेट दिया करूँगा और मेरी प्रार्थना कुछ नहीं है यह सुनकर राजाने शोचा कि इसमें मेरी क्या हानि है यह मुझसे कुछ ले तो जायगा ही नहीं और उलटी पाँच सौ अशर्फी दे जाया करेगा और धनवान् वैश्य के साथ वार्त्तालाप करने में किमी प्रकारकी लज्जा भी नहीं है इससे इसकी प्रार्थना स्वीकार कर लेनी चाहिये यह विचारकर राजाने उससे कहा कि अच्छा ऐसा ही करेंगे राजा की यह आज्ञा पाकर वह धूर्त राजा को एकान्त में ले जाकर पाँच सौ अशर्फी रोज देने लगा इससे सम्पूर्ण नगर निवासी तथा अधिकारी लोग उसे राजा का परम स्नेही जानने लगे एक दिन उस धूर्त ने राजा के साथ वार्त्तालाप करते समय एक अधिकारी की चोर कड़ियार दृष्टिकरी इससे जब वह बाहर निकला तब उस अधिकारी ने उससे पूछा कि तुम मेरे अपर दृष्टि क्यों करते थे यह सुनकर उसने कहा कि राजा तुम्हारे ऊपर बहुत कुपित हैं आज वह मुझसे कहते हैं कि इसने सब मेरा देश लूट नवाया है इसीसे मैं बारंबार तुम्हारी ओर देख रहा था तुम दरो मन में राजा को समझा दूँगा यह सुनकर उस अधिकारी ने हजार अशर्फी अपने घग्गे लाकर उसे दी दूमे दिन उस धूर्त ने राजा के पाससे लौट कर उससे कहा कि मैंने राजा को समझा दिया है अब वह तुम्हारे ऊपर कुपित नहीं है अब तुम कभी मत डरना जब राजा को कुछ तुम्हारे ऊपर सन्देह होगा तब मैं उनको समझा दूँगा इसप्रकार से उस धूर्त ने उससे तथा अन्य अधिकारियों से युक्तिपूर्वक इतना धन लिया कि पाँच करोड़ अशर्फी उस के पास हो गई तब उसने एकान्त में राजा से कहा कि हे महाराज आप को पाँच सौ अशर्फी नित्य देकर भी मैंने आप की कृपा में पाँच करोड़ अशर्फीयां इकट्ठी कर लीनी आप यह सब अशर्फीयां मुझसे ले लीजिये क्योंकि इनमें मेरा क्या है यह कहकर उसने सब अशर्फी राजा की भेट की राजाने उसके बहुत आग्रह करने पर उसकी आधी अशर्फी ले ली और प्रसन्न होकर उसे अपना महामंत्री बना लिया इससे वह धूर्त महाधनवान् होगया इस प्रकारसे बुद्धिमान लोग अन्याय से भी धन पैदा करते हैं और फल प्राप्त होने पर कुछ खुदवाने वाले के समान दोष रहित हो जाते हैं १०७ यह कथा कहकर गोमुखने नखविनवत्त से कहा कि अब एक सुन्दर कथा मैं आपको और सुनाता हूँ रत्नाकरनाम नगरमें शत्रुओंका जीत-

नेवाला परमप्रतापी बुद्धिप्रभनाम राजाया उसके रत्नरेखानांम रानीमें उत्पन्नहुई हेमप्रभानाम सुन्दरकन्याथी वह पूर्वजन्मकी विद्याधरीथी और शोष के कारण मनुष्यहुई थी इससे पूर्वजन्म में आकाशमें चलनेके संस्कारसे वह सदैव भूला भूलाकरतीथी बुद्धिप्रभने उसेबहुधा निषेध किया कि हेपुत्री बहुधा भूला मत भूलाकरो इसमें गिरनेका बड़ाडर रहताहै परन्तु उसने नही माना इससे राजाने कुपितहोके उसके एक तमाचामारा इस अनादरसे कुपितहुई वह राजपुत्री विहारके वहानेसे उपवनमें जाके सेवकों की दृष्टिवचाके किसी दूरवनमें चलीगई और वहां कुटी बनाके वनके फल मूल खाकर श्रीशिवजी का आराधन करनेलगी राजाबुद्धिप्रभने उसके चलेजाने का समाचार पाके बहुत दुखीहोके उसे ढुँढ़वाया परन्तु वह कहीं नही मिली कुछ कालमें राजा दुःखके न्यूनहोजानेपर चित्तके ब्रह्मलोकके लिये शिकार खेलनेको गया और भ्रमण करते २ उसी वनमें पहुँचा जहां हेमप्रभा तपकर रही थी राजाने वहां एक कुटी देखकर किसी मुनिका आश्रम जानके उसके भीतर जाकर अपनी कन्याको तप करतेहुए देखा और वहभी राजाको देखकर उठके उसके पैरों पर गिरपड़ी राजाने उसे पैरोंपरसे उठाके अपने गले से लगाकर गोदमें बैठा लिया बहुतकालके पीछे मिलनेके कारण वह दोनों ऐसे रोये कि जिस से वन के मृगभी रोनेसे लगे क्षणभर में राजा ने सावधान होकर हेमप्रभा से कहा कि हे पुत्री राज्य के सुख को त्यागकर तुम इस वनमें क्या करतीहो वनवासको छोड़कर अपनी माताके पास चलो यह सुनकर हेमप्रभाने उससे कहा कि हे तात भाग्याधीन मेरी बुद्धि ऐसी हुई है तहीं तो मेरी क्या शक्तिहै जो वन में रहकर तपकरूं इससे मैं इस तपके सुखको छोड़कर घर नहीं जाऊंगी उसके यह निश्चित वचन सुनकर राजा ने उसके लिये वहीं एक बड़ा सुन्दर मन्दिर बनवादिया और अपने मन्त्रियों को यह आज्ञा देदी कि वन में हेमप्रभाके पास बहुतसा पक्वान्न तथा धन नित्य भेजाकरो जिससे वह नित्य अतिथि सत्कार कियाकरे राजाकी आज्ञा से मंत्री ऐसाही करनेलगे और हेमप्रभा आप फल मूल खाके उम्र धन तथा पक्वान्न से अतिथियों का पूजन करनेलगी एकसमय एक बाल ब्रह्मचारिणी संन्यासिनी उस के पास वहां आई उसका पूजनकरके हेमप्रभा ने उसके संन्यासलेनेका कारण उससे पूछा उसने कहा कि बाल्यावस्था में मैं अपने पिता के पैर दावते २ ओंघ गई इससे पिता ने कुपित होकर यह कहकर कि तू क्यों ओंघती है मेरे एक लात मारी इसी कारण से मैं क्रोधित होकर संन्यासिनी होगई संन्यासिनी के यह वचन सुनके हेमप्रभा ने उसे अपनेही समान जानकर अपने पास रख लिया एकसमय प्रातःकाल हेमप्रभाने उस संन्यासिनी से कहा कि आज स्वप्नमें मैं एक बड़ीनदी के पारजाकर श्वेत हाथीपर चढ़के एक ऊंचे से पर्वतपर गई और वहां श्रीशिवजी के दर्शनकरके बीणा बजाके उनके आगे गानकरनेलगी तदनन्तर एक दिव्य पुरुष मेरे पास आया उसे देखकर मैं तुम्हारे साथ आकाश को उड़गई इतना देखकर मैं जग पड़ी और रात्रि भी व्यतीत होगई इस स्वप्नको सुनकर उस संन्यासिनी ने कहा कि हे सखी तुम शापके कारण उत्पन्नहुई कोई दिव्य स्त्रीहो अब तुम्हारे शापकी प्रवधि निकट आगई है यही बात इस स्वप्न से विदितहोती है सखी के यहवचन सुनकर हेमप्रभा बहुत प्रसन्नहुई

इसके उपरान्त श्रीसूर्य भगवान् के अञ्छेप्रकार-उदयहोनेपर घोड़े पर सवारहोके एक राजपुत्र वहां आया और तापसीरूप धारिणी हेमप्रभाको देखकर प्रसन्नहोके उसको वन्दनाकरके उसके पास बैठगया हेमप्रभा ने भी उसका बड़ा सत्कारकरके आसन देकर उससे पूछा कि हे महाभाग आप कौन हैं यह सुनकर राजपुत्रने कहा कि हे महाभाग प्रतापसेन नाम एक बड़ा पुण्यात्मा राजा है उस ने पुत्रके निमित्त श्रीशिवजी की बड़ी आराधनाकी इससे श्रीशिवजी ने प्रकटहोकर उससे कहा कि तुम्हारे विद्याधरका अवतार एक पुत्रहोगा और वह शाप के चीणहोनेपर अपने लोकको चलाजायगा दूसरे पुत्रसे तुम्हारा वंशचलेगा यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्द्धान होजानेपर राजा ने उठके पारण किया उसी राजाका बड़ा पुत्र लक्ष्मीसेन नाम मैं हूं मेरा सूरसेन नाम एक छोटा भाई है आज शिकार खेलनेको मैं आयाथा परन्तु घोड़ेके वेगसे यहां आगया हूं यह कहकर उसने हेमप्रभासे उसका सबवृत्तान्त पूछा उसके पूछनेपर हेमप्रभा अपना सबवृत्तान्त कहकर एकाएकी अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके अत्यन्त प्रसन्नहोके बोली कि आपके दर्शनसे मुझे अपने पूर्वजन्मका स्मरण आगया है मैं अपनी इस सखी समेत शापसे अष्टहुई विद्याधरी हूं और तुम भी अपने मंत्रीसमेत शापसे च्युतहुए विद्याधर हो तुम मेरे पति हो और तुम्हारा मंत्री मेरी सखीका पति है अब मेरा और मेरी सखी का शाप क्षीणहोगया इससे मैं अपने लोक को जाती हूं वहीं आपका और मेरा समागम होगा यह कहके दिव्य रूप धारण करके हेमप्रभा अपनी सखी समेत अपने लोकको आकाशमार्ग से चली गई इतने में लक्ष्मीसेनका मंत्री भी लक्ष्मीसेनको ढूंढता हुआ वहीं आया जैसे ही लक्ष्मीसेन अपने मंत्री से हेमप्रभाका वृत्तान्त कहने लगा वैसे ही हेमप्रभाका पिता राजा बुद्धिप्रभ हेमप्रभा के देखने के लिये वहां आया और हेमप्रभाको वहां न देखकर लक्ष्मीसेन से पूछने लगा कि वह कहाँ गई तब लक्ष्मीसेनने जो कुछ देखा था वह सब उससे कह दिया यह सुनके बुद्धिप्रभके बहुत उदासीन होनेपर मंत्री समेत लक्ष्मीसेन, अपने पूर्वजन्मका स्मरण करके आकाशमार्ग से अपने लोकको चला गया और वहां से हेमप्रभा को साथ लेकर उसी वनमें खड़े हुए बुद्धिप्रभके पास आके उसे समझाकर उसके नगरमें भेज के अपने पिता प्रतापसेनके पास गया और वहां अपने छोटे भाई सूरसेनको राज्य दिलवाकर पितासे आज्ञा लेकर फिर हेमप्रभा समेत अपने ही लोक को चला गया और वहां हेमप्रभा तथा अपने मित्रोसमेत विद्याधरों के ऐश्वर्योंका सुखभोगने लगा इसप्रकार गोमुख स कथाओं को सुनकर शक्तियश के लिये उत्कण्ठित भी नरवाहनदत्त ने क्षण के समान रात्रि व्यतीत कर दी इस रीतिसे एक मास व्यतीत करके विवाहके दिन वत्सराज उदयन के पास बैठे हुए नरवाहनदत्त ने आकाशसे उतरते हुए विद्याधरों को देखा उनमें अपनी कन्या शक्तियशको लिये हुए विद्याधरों के स्वामी स्फटिकयशको देखकर नरवाहनदत्तने तथा वत्सराजने उसका बड़ा सत्कार किया स्फटिकयशने भी अनिधि सत्कारको ग्रहण करके अपनी सिद्धि के प्रभावसे वहीं वेदी उत्पन्न करके बहुत से दिव्य रत्नों समेत अपनी शक्तियश कन्या विधिपूर्वक संकल्प करके नरवाहनदत्तको दे दी उस शक्तियशको पाकर नरवाहनदत्त ऐसा शोभित हुआ कि जैसे सूर्यकी द्युतिको पाकर कमल शोभित होता है अपनी

कन्याका विवाहकरके स्फटिकयशके चलेजानेपर नरबाहनदत्त कौशाम्बीपुरी में शक्तियशसमेत सुख पूर्वक रहा १६३ ॥ इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शक्तियशोलम्बके दशमस्तरंगः १० ॥

शक्तियशानाम दशमा लम्बके समाप्त हुआ ॥

वैलानाम एकादशोलम्बकः ॥

नमता शेषविधनौघ वारणं वारणाननं ॥

कारणं सर्वसिद्धीनां दुरितार्णवतारणं ॥

इसप्रकार शक्तियशा को पाकर मंदनमंचुका आदिक सम्पूर्ण रानियों के साथ विहार करता हुआ नरबाहनदत्त कौशाम्बीपुरीमें सुखपूर्वक रहने लगा एक समय उद्यानमें गये हुए नरबाहनदत्त के पास दो परदेशी राजपुत्र आये अतिथि सत्कार ग्रहण करके उनमें से एक नरबाहनदत्तसे बोला कि हे महाभाग वैशाखनामपुर के राजाके पुत्र हम दोनों वैमात्र भाई हैं मेरा नाम रुचिरदेव और इसका नाम पोतकहैं मेरे पास एक जीविनी नाम हथिनी है और इसके पास दो घोड़े हैं इसी निमित्त मेरा और इसका विवाद पड़ा है अर्थात् मैं कहता हूं कि हथिनी अधिक वेगवती है और यह कहता है कि घोड़े अधिक वेगवाले हैं जो यह जीतेगा तो मैं अपनी हथिनी इसे दे दूंगा और जो मैं जीतूंगा तो यह अपने दोनों घोड़े मुझे दे देगा यही हम दोनों का नियम है उनके वेगका भेद जाननेके लिये आपके सिवाय और कोई समर्थ नहीं है इससे आप हमारे यहां चलकर उनकी परीक्षा कीजिये हम बहुत दूरसे आपके पास इसी निमित्त आये हैं रुचिरदेवके इन वचनोंको स्वीकार करके नरबाहनदत्त उन्हींके बड़े वेगवान् स्थल पर चढ़के वैशाखपुरको गया वहां उसे देखकर पुरकी स्त्रियोंने कहा कि क्या यह रतिके बिना नवीन काम है अथवा जल में चलनेवाला दूसरा कलंक रहित चन्द्रमा है अथवा ब्रह्माने सम्पूर्ण सती स्त्रियोंके चित्त चलायमान करने के निमित्त कामदेव का यह पुरुषरूप वाण बनाया है इसप्रकार पुरकी स्त्रियोंसे वर्णन किया गया नरबाहनदत्त उस पुरके कामदेवके मन्दिरमें प्रथम गया और वहां कामदेवको प्रणाम करके क्षणभर मार्मिके श्रमको दूर करके निकटवर्ती रुचिरदेव के मन्दिरमें गया श्रेष्ठ घोड़े तथा हाथियों से युक्त अत्यन्त शोभायमान उस मन्दिरको देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए नरबाहनदत्त ने रुचिरदेव से किये हुए सम्पूर्ण सत्कारोंको ग्रहण करके रुचिरदेवकी विना व्याही हुई अत्यन्त रूपवती बहिन देखी उसे देखकर नरबाहनदत्त का चित्त उसपर ऐसा अनुरक्त हुआ कि वह अपने बान्धवों के विरह का क्लेश भूल गया और उस कन्या ने भी प्रेमपूर्वक फेंकी हुई प्रफुल्लित नीलकमलों की माला के समान अपनी दृष्टि से उसका स्वयम्बर किया जयेन्द्रसेना नाम उस कन्याको देखकर नरबाहनदत्त ऐसा कामसे पीड़ित हुआ

किं उसे रात्रिभर निद्रा नहीं आई दूसरे दिन रुचिरदेवकी हथिचरित्र चढ़के नरवाहनदत्तने उसके वेग से पोतक के दोनों घोड़े जीतलिये इससे वह दोनों घोड़े रुचिरदेव को मिलंगये जैसेही उन्न घोड़ों को जीतकर नरवाहनदत्त रुचिरदेव के मन्दिर में जाने लगा वैसेही वत्सराज के भेजे हुए दूत ने पहुँच कर प्रणाम करके उससे कहा कि हे शुभराज परिजनो के द्वारा महाराज उदयन ने आपका यहां आना सुनकर मुझे आपके पास भेजा है और यह कहा है कि मुझसे बिना पूछेही तुम उपवन से इतनी दूर क्यों चलेआये हो मुझे बड़ा सन्देह होरहा है इससे तुम शीघ्रही लौट आओ उस दूतके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त जयेन्द्रसेनाका ध्यान करके अत्यन्त सन्देह में पड़गया इतने में एक अत्यन्त प्रसन्न वैश्य दूरहीसे उसे प्रणाम करके निकट आकर बोला कि हे श्री तुम्हारी जय होय हे पुष्पोंके धनुष से रहित कामदेव तुम्हारी जय होय हे विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती आपकी जय होय आप इस थोड़ीसी अवस्था में ही अपने शत्रुओंको भयकारी हो रहे हो आप थोड़ेही कालमें सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर उनके चक्रवर्ती होगे इसप्रकार स्तुति करतेहुए उस वैश्याका बड़ा सत्कार करके नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो यह सुनकर उसने कहा कि पृथ्वीकी आभूषणरूप लंपाताम नगरी में कुसुमसार नाम एक बड़ा धर्मात्मा धनवान् वैश्यथा श्रीशिवजी की आराधनासे उत्पन्नहुआ उसी कुसुमसारवैश्यका चन्द्रसार नाम में पुत्रहूँ एक समय अपने बहुत से मित्रों के साथ मैं किसी देवमन्दिरमें उत्सव देखने के लिये गया वहां बहुतसे धनवानोंको दानकरते देखके मुझे दान करनेके निमित्त धनके उपाजर्जन करनेकी इच्छाहुई और अपने पिताके बहुतसे धनसे भी असन्तुष्ट होकर मैं जहाजपर चढ़के दीपान्तरको चला भाग्यके समान अनुकूल वायुसे प्रेरणा किया गया वह जहाज थोड़ेही दिनोंमें एक दीप में पहुँच गया वहाँ मुझे रत्नोंका बहुत बड़ा व्यवहार करतेदेखकर राजाने लोभसे मेरा सवधन लेकर मुझे कैदखानेमें डलवा दिया वहाँ प्रेतोंके समान बहुत पापी कैदियोंके साथ मैंने कुछ कालतक नरकका सा दुःख भोगा इतनेमें मेरे कुलके जाननेवाले वहीं के बसनेवाले एक बड़े धनवान् वैश्यने मेरे लिये राजा से जाकर कहा कि हे स्वामी यह लम्पानगरी के निवासी महाधनवान् वैश्यका पुत्र है इससे आप इस निरपराधी को छोड़ दीजिये नहीं तो आपका बड़ा अपयश होगा उस वैश्यके इसप्रकार समझाने से राजा ने बन्धनसे छुट्वा के मुझे अपने पास बुलवाकर बड़ा आदर करके मेरा सवधन दे दिया तब उस राजा की कृपासे और उस मित्रवैश्यके आश्रयसे सुखपूर्वक रहकर मैं वहाँ बड़े-२ व्यवहार करने लगा एक समय असन्तोषसुखकी यात्रा में मैंने शिखरनाम वैश्यकी अत्यन्त रूपवती कन्या देखी कामदेव के अभिमान के समुद्रकी लहरके समान उसे देखकर मेरा चित्त ऐसा चलायमान हुआ कि मैंने आप जाकर शिखर से कहा कि यह कन्या आप मुझे दे दीजिये मेरे इस वचनको सुनके शिखर ने क्षणभर शोचकर यह कहा कि मैं इस कन्याको किसी विशेष कारण से अपने आप तो नहीं दे सका हूँ इससे सिंहलदीप में इसके मातामह के यहाँ मैं इसे भेजे देता हूँ वहाँ जाकर तुम उनसे अपनी प्रार्थना करके इसके साथ विवाह करना मैं उनके पास ऐसा सन्देश भेज दूंगा जिससे तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होजा-

यगा शिखरके यह वचन सुनकर मैं अपने घरको चला आया और दूसरे दिन शिखरने अपनी कन्या को जहाजपर चढ़ाके सिंहलद्वीपको भेजा ५३ तदनन्तर जब मैं सिंहलद्वीप के जाने को उद्यत हुआ तो यह घोर समाचार सुनाई दिया कि शिखर वैश्यकी कन्या जिस जहाजपर बैठकर गई थी वह जहाज डूब गया और उस जहाज का कोई भी मनुष्य नहीं बचा इस समाचाररूपी वायु से मैं कम्पित होकर शोकरूपी समुद्र में डूबने लगा फिर वृद्ध लोगों के बहुत समझाने से चित्त में दाढ़से बांधकर मैं सिंहल द्वीपके जाने में उद्यत हुआ और अपना सवधन लेकर जहाजपर चढ़के समुद्र में चला कुछ दूर चलकर अकस्मात् महाघोर मेघोंसे आकाश आच्छादित हो गया घोर मेघ बरसने लगा और प्रचंड वायु चलने लगी इससे मेरा जहाज डूब गया जहाजके सम्पूर्ण परिकर समेत डूब जाने पर एक बड़ा भारी काष्ठ मुझे मिला वह काष्ठ क्या था मानों ब्रह्माने मुझे निखिलम्ब देखकर सहारे के लिये अपनी भुजा फैलाई थी उसीपर चढ़के मैं धीरे-२ समुद्रके तटपर पहुंचा किनारेपर पहुंचकर मुझे दीनको एक सुवर्णका ठुकड़ा पड़ा हुआ मिला उसे मैंने किसी निकटवर्ती ग्राममें बेचकर भोजन के पदार्थ तथा दो वस्त्र मोलालिये उन वस्त्रों को पहनके और भोजन करके मार्ग को बिना जानेही मैं इधर उधर घूमने लगा घूमते-२ एक स्थानमें मैंने बहुतसे बालूके शिवलिंग देखे और वही एक अत्यन्त स्वरूपवती कन्या श्रीशिवजीका पूजन करती हुई देखी उसे देखकर मैंने सोचा कि मेरी प्रियार्क सदृश यह कौन है या मेरी प्रिया ही होय अथवा वह नहीं है क्योंकि मेरे हीनभाग्य ऐसे नहीं हैं इसप्रकार शोचते हुए मुझे दक्षिण नेत्रके फुड़कने से निश्चय हुआ कि यह मेरी प्रिया ही है यह निश्चय करके मैंने उससे पूछा कि हे सुन्दरी महलोंमें रहनेके योग्य तुम इसवनमें क्यों रहती हो मेरे यह वचन सुनकर उसने कुछ उत्तर नहीं दिया और मैं भी मुनियों के शापके भयसे लताओंकी कुंजमें जाकर उसे देखतारहा और वह भी शिवजीका पूजन करके मुझे देखती हुई कहीं चली गई उसके चलेजाने पर विरह से अत्यन्त व्याकुल मैं रात्रि में चकवी चकवा के समान दीन हो गया इसके उपरान्त क्षणभर में बालब्रह्मचारिणी सूर्य के समान तेजोवती तप से कृश शरीरवाली मतंगमुनि की दिव्यदृष्टिवाली यमुना नाम कन्या मेरे पास आई और कृपापूर्वक मुझसे बोली कि हे चन्द्रसार धैर्य धारण करो और मेरे वचन सुनो कि शिखरनाम जो दीपान्तर में महाधनवान् वैश्य है उसके जब अत्यन्त रूपवती कन्या हुई तो जिनरक्षित नाम एक ज्ञानी भिक्षुक ने उससे कहा कि तुम इस कन्याका स्वयं दान न करना उसी भिक्षुकके वचनको मानकर शिखर ने अपनी कन्याको उसके मातामहके द्वारा तुम्हें देनेके लिये सिंहलद्वीपको भेजा भाग्यवशसे मार्ग में जहाजके डूब जानेसे वह कन्या समुद्रकी लहरोंके द्वारा समुद्रके तटपर बहकर आ गई इतनेमें मेरे पिता मतंगमुनि स्नान करनेको समुद्र के तटपर गये वहां गरी हुईसी उस कन्याको देखकर दया करके अपने आश्रम में ले आये और उसे सावधान करके मुझसे बोले कि हे यमुने इस कन्याकी तुम पालना करो और यह कन्या मुझे समुद्रकी बेला अर्थात् तटपर मिली है इससे इसका बेला नाम है अपने पिताकी यह आज्ञा पाके मैं उसकी पालना करती रही और उसपर मेरा स्नेह अपनी पुत्री के समान हो गया स्नेह के कारण

ब्रह्मचर्यसे हटकर मेरा चित्त संसारी बना जा रहा है। उसके नवीन यौवन को देखकर उसके विवाहके निमित्त मेरे चित्तमें सदैव सन्देह लगा रहता है। इससे हे चन्द्रसार तुम चलकर उसके साथ विवाह करो वह तुम्हारी पूर्वजन्मकी स्त्री है मैं ध्यानसे तुम्हारा यहां आगमन जानकर तुमको लिवानेके लिये आई हूं। तुम दोनों ने जो महाक्लेश उठाया है वह अब सफल होय यह अमृतके समान वचन मुझे सुनाकर भगवती यमुना मुझको अपने पिता मतंगके आश्रममें ले गई और वहां मतंग मुनिसे प्रार्थना करके उसने मेरा विवाह उस बेलाके साथ करवा दिया। इस प्रकार महाकष्टसे बेलाको पाकर मैं सुखपूर्वक उसके साथ उसी आश्रममें रहने लगा। एक समय बेलाके साथ तड़ागमें जलक्रीड़ा करते-२ मेरी स्त्री स्नान करनेको आये हुए मतंगमुनिपर पड़ गई। इससे मतंग मुनिने क्रोधित होकर मुझे यह शाप दिया कि तुम दोनोंका वियोग होगा। उस शापको सुनकर बेलाने मुनिके चरणोंपर गिरकर बड़ी प्रार्थना की। इससे मतंगजीने ध्यान करके यह शापका अन्तवताया कि हे चन्द्रसार जब विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती, हथिनीके वेगसे घोड़ों के जीतनेवाले, महाबली, नखाहनदत्तको तुम देखोगे तब तुम्हारा यह शाप दूर होगा। यह कहके मतंग ऋषि स्नान करके श्रीविष्णु भगवान्के दर्शनके निमित्त स्वतः द्वीपको चले गये और यमुनाभी मुझे एकरत्न जडित आम्रका वृक्षदेकर और यह कहकर कि यह वृक्ष एक विद्याधरने श्रीशिवजी से प्रायाया। उसे चाल्यावस्था में अपने खेलने को मैंने लिया था। अब मैं यह तुम्हें देती हूं, स्वतः द्वीपको चली गई। तदनन्तर मैं वनवासमें रहके महाविकल होकर स्वदेश जानेके लिये अपनी स्त्रीको लेकर समुद्रके तटपर आया। वहां किसी वैश्यके एक जहाजपर मैंने पहले अपनी स्त्रीको चढ़ाया और उसे चढ़ाके जैसे ही मैं चढ़नेको हुआ वैसे ही वह जहाज वायुके द्वारा बहुत दूर समुद्रमें तला गया। प्रियाके व्रजान्ते से मुझे एकाएकी सूच्छा आ गई। इतने में वहां आये हुए एक तपस्वी मुझे मूर्च्छित देखके कृपापूर्वक मेरे ऊपर जल छिड़ककर मुझे सावधान कर अपने आश्रममें ले गये और वहां मुझसे सब वृत्तान्त पूछकर उन्होंने मुझे बहुत धैर्य दिया। वहां कुछ दिन रहकर जहाज के टूटनेसे किसी प्रकार समुद्र के तटपर आये हुए एक मित्र वैश्य से मिलकर उसीके साथ अपनी प्रियाको ढूंढ़ता हुआ मैं अनेक देशोंको उल्लंघन करके इस वैशाखपुरमें आया। यहां दूरसे ही आपके दर्शन करके मेरा शाप छूट गया और जहाज में वैश्योंके साथ आई हुई मेरी प्रिया बेला मुझे मिल गई। आपकी कृपासे यमुना के दिये हुए स्वयं वृक्षसमेत बेला को पाकर मैं आपको प्रणाम करनेको आया हूं और आपको प्रणाम करके अपने देशको जाता हूं। इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहके उस चन्द्रसार वैश्यके तले जानेपर नखाहनदत्तका प्रभाव देखके अत्यन्त प्रसन्न हुए रुचिरदेव ने अपनी बहिन के साथ उसका विवाह कर दिया और घोड़ेसमेत हथिनी उसे दे दिया। उस नवीन स्त्री घोड़े तथा हथिनीको लेकर नखाहनदत्त अपनी कौशाम्बी नगरी में आया और वत्सराजसे सब वृत्तान्त कहकर उनको प्रसन्न करके अपनी मदनमंजुका आदि रानियों समेत सुखपूर्वक रहने लगा। ११५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां बेला जन्मके प्रथम स्तरंगः ११ ॥

शशांकवतीनामद्वादशोलम्बकः ॥

अव्याहोविघ्नाविध्वंस कीर्त्तिस्तममिवोत्क्षिपन् ॥

करंगणपतिक्रीडा लीनभृंगाक्षरावलिम् १ ॥

अरागमपिरागाद्य रचनाचतुरपरम् ॥

हरनवनवाश्चर्य्य सर्गचित्रकरचुमः २ ॥

जितस्मरशरैर्येषु पौष्येष्वपिपतत्स्विह ॥

वज्रादीन्यपिजायन्ते कुण्ठितान्येवतद्भृताम् ३ ॥

इस प्रकारसे अनेक स्त्रियोंको प्राकर कौशाम्बीपुरी में, मुखपूर्वक रहतेहुए नरवाहनदत्तको सम्पूर्ण स्त्रियोंमें से रानी मदनमंचुका ऐसी अधिक प्रियथी, जैसी श्रीकृष्णजी को श्रीरुक्मिणी प्यारीथी एक समय रात्रिमें नरवाहनदत्तने स्वप्नमें देखा कि कोई रूपवती कन्या मुझे आकाशमार्ग से आकर उगले गई उस स्वप्नको देखकर जब उसकी निद्राखुली तो उसने अपने को एक बड़े पर्वत के शिखरपर एक रत्नोंकी शिलापर लेटा देखा और उसी उगलेजाने वाली अत्यन्त रूपवती कन्याको अपने पास खड़ी हुई देखा उसे देखकर यह जानकर कि यही मुझेलाई है झूठमूठ सोतेहुएके समान कंवाकर उसने कहा कि हे प्रिये मदनमंचुके तुम कहाँ हो मेरा आलिंगनकरो यह सुनकर उस कन्याने मदनमंचुका का रूप धारण करके उसका आलिंगन किया तब नरवाहनदत्तने नेत्रखोल के अपनी प्रियाकीसी आकृति देखके बाहरे तेरे विज्ञान यह कहकर उसे गलेमें लगा लिया यह सुनकर उस कन्याने लज्जा छोड़ के अपना स्वरूप धारण करके नरवाहनदत्तसे कहा कि आप मुझे ग्रहण कीजिये उसकी यह प्रार्थनासुन के नरवाहनदत्तने उससे गान्धर्व विवाह कर लिया और उसीके साथ वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल युक्तिपूर्वक उसका वंश जानने के लिये उससे कहा कि हे प्रिये मैं तुम को एक अपूर्व कथा सुनाताहूँ किसी तपोवनमें ब्रह्मसिद्धिनाम एक मुनि रहते थे उनके आश्रमके निकट किसी खोह में एक वृद्धा श्रृगाली रहती थी एकदिन उस श्रृगालीको भोजन के निमित्त निकलीहुई देखकर एक उन्मत्त हाथी उसके मारनेको उद्यतहुआ वह देखकर उस ज्ञानी मुनिने कृपाकरके उस श्रृगालीको हथिनी बना दिया उस हाथिनी को देखकर हाथी वैर रहितहोकर उसपर अनुरक्तहोगया और वहभी मृत्युसे बच गई तदनन्तर उस हाथिनी के साथ भ्रमण करताहुआ वह हाथी उसके निमित्त कमल लेनेके लिये एक तड़ागमें गया और उस तड़ागकी कीच में फँसकर वज्रसे कटेहुए पक्षवाले पर्वतके समान निरचल होगया उसकी यह दशा देखकर वह हाथिनी किसी दूसरे हाथी के साथ चली गई इतने में उस हाथी की पहली हाथिनी उसे ढूँढ़ती २ वहाँ आई और उसे फँसा देखकर आपसी स्नेहसे उसी कीचमें जाकर फँस गई उस समय उसी मार्ग से अपने शिष्यों समेत आयेहुए ब्रह्मसिद्धिमुनिने कीचमें फँसेहुए

उन दोनोंको देखकर कृपाकरके अपने शिष्योंको महाबलदेकर उन दोनोंको उस कीचसे निकलवाया उन्हें निकलवाके मुनिके चलेजानेपर वह दोनो सुखपूर्वक वनमें विचरनेलगे इसप्रकारसे हे प्रिये श्रेष्ठ जातिवाले शूभी अपने स्वामी को तथा मित्रको आपत्तिमें पड़ाहुआ देखकर छोड़ते नहीं है किन्तु आपत्तिसे निद्धारकरतेहैं और हीनजातिमें उत्पन्नहुए चंचलजीवों के चित्तमें सत्व तथा स्नेहकालेशभी नहीं होता २० नरबाहनदत्तसे इसकथाको सुनके उसदिव्यस्त्रीने कहा कि आपका कहना ठीकहै इसमें कोई संदेहनहीं है और आपके इसकथाके कहनेका अभिप्रायभी मैंने जानलिया इससे आपभी मुझसे एककथामुनिये कान्यकुब्जदेशमें बाहुशक्तिनामराजाका महामान्य सौग्रामोंका स्वामी एकशूरदत्तनाम ब्राह्मणरहताथा उसके वसुमतीनाम पतिव्रतास्त्रीथी उसवसुमतीमें शूरदत्तके वामदत्तनाम अत्यन्तमुशील पुत्र उत्पन्नहुआ वह वामदत्त थोड़ेहीकालमें संपूर्ण विद्याओंको सीखकर किसी ब्राह्मणकी शशिप्रभा नाम कन्यामें अपना विवाह करके अपने पिताकी आज्ञा पालनकरताहुआ सुखपूर्वक रहनेलगा काल केप्रभावमें शूरदत्तके परलोकवासी होजानेपर वसुमती उसीकेसाथ सतीहोगई इससे वामदत्त बहुतखिन्न होकर अपनी स्त्री समेत गृहस्थीके संपूर्ण काम करनेलगा भाग्यवशसे उसकीस्त्री उसके विनाजानेही कहींसे शाकिनियोंकी सिद्धिपाके पुंश्चलीहोगई एकसमय वामदत्त किसी कार्य से राजाके यहां गया वहां उसकेचचाने जाके एकान्तमें उससेकहा कि हेपुत्र हमाराकुल नष्टहोगया क्योंकि मैंने तुम्हारीस्त्री को तुम्हारेही भैंस पालनेवालेके साथ रमणकरतेदेखा यहसुनकर वामदत्त अपने घरमेंआकर खड्गलेकर छुपके बैठरहा रात्रिके समय महिषपाल उसकेयहां आया उसे बहुत उत्तम २ भोजन कराके शशिप्रभा उसीके साथ पलंगपरलेटी यह देखके वामदत्त खड्गलेकर यह कहकर कि अरे पापियो यह क्या करते हो उनके मारनेको दौड़ा उसे देखकर उसकी स्त्रीने उसके मुखपर धूलडालकर उसेभैंसा बना दिया और लाठियोंसे बहुत पीटकर किसी वैश्यके हाथ बेचडाला वहवैश्य उसपर बहुतसावोभा लादकर गंगाजी के तटपर किसी ग्राममें लेगया भैसे होनेपर भी वामदत्तकी स्मृति नष्ट नहीं हुईथी इससे वहयह शोचकर कि वगलके भीतर घुसीहुई सर्पिणीके समान पुंश्चली स्त्रीसे किसविश्वासित मनुष्यको क्लेश नहीं होता रोया करताथा दैवयोगसे किसी योगिनीने उसे रोते देखकर और वोभेके क्लेशसे उसे बहुत दुर्बल जानके अपने ज्ञानसे उसका सब वृत्तान्त जानकर मन्त्रका जल छिड़कके उसको फिर ज्योका त्यों पुरुष बनादिया और उसे अपने घर लेजाकर कान्तिमतीनाम अपनी कन्याके साथ उसका विवाहकरके थोड़ीसी मन्त्र पढ़ीहुई सरसो उसेदेदी और कहा कि इनसरसोको मारकर तुम उस अपनी दुष्ट स्त्रीको छोड़ी बनादेना उसके वचन सुनकर और उनसरसोको तथा अपनी नवीन कान्तिमती स्त्रीको साथ लेके वामदत्तने अपने घरमें आकर उस महिषपालको मारके सरसो के प्रभावसे अपनी स्त्री को छोड़ी बनाके और घुड़साल में बंधके यह प्रतिज्ञाकी कि प्रतिदिन इसके सातलाठी मारकर भोजन किया करुंगा इसप्रकार प्रतिज्ञाकरके कान्तिमतीके साथ सुखपूर्वक रहतेहुए वामदत्तके घरपर एकसमय एक अतिथि आया जब वहअतिथि भोजन करनेलगा तो वामदत्त भोजन विनाकियेही एकाएकी रमण

करके घोड़ीरूप अपनीस्त्रीके सातलाठी मारनेको चलागया और लाठी मारके आकर भोजन करनेलगा तब उसअतिथिने विस्मितहोके उससे पूछा कि तुम भोजन छोड़कर एकाएकी कहां चलेगये थे यह सुनकर वामदत्तने अपना सब वृत्तान्त उससे कहदिया उसवृत्तान्तको सुनकर अतिथिने उससे कहा कि जिस तुम्हारी सासने तुमको पशुपनेसे छुटायाहै उसीकी आराधना करके कोई सिद्धि क्यों नहीं प्राप्त करतेहो उस अतिथिका यह उपदेश सुनकर वामदत्तने उस अतिथिको विदाकरके अकस्मात् आईहुई अपनी सासका बड़ा सत्कार करके उससे प्रार्थनाकी कि मुझे कोई सिद्धिदो उसकी इस प्रार्थनाको सुनकर योगीश्वरीने उसको और अपनी कान्तिमती कन्याको कालसंकर्षिणी नाम विद्यादीनी उस विद्याको पाकर कान्तिमती सहित वामदत्तने श्रीपर्वतपर जाकर उस विद्याको सिद्धकिया उसविद्याने सिद्धहोकर उसको एक बड़ा दिव्यखड्ग दिया खड्गको पातेही वामदत्तने अपनी स्त्री समेत विद्याधर होकर मलयपर्वतके रजतकूटनाम शिखरपर अपनी सिद्धिके प्रभावसे एक दिव्यपुर बनाया उसपुरमें रहने हुए उसके एक ललितलोचना नाम कन्या उत्पन्नहुई उस कन्याके उत्पन्न होतेही यह आकाशवाणी हुई कि यह कन्या विद्याधरोंके चक्रवर्तीकी स्त्री होगी हे आर्यपुत्र वह ललितलोचना मैंही हूं और मैंही अपनी विद्याके प्रभावसे आपको यहां अपने स्थानमें लाईहूं इसप्रकार उसका वृत्तान्त सुनके नरवाहनदत्त उसे विद्याधरी जानके प्रसन्न होकर उसके साथ वहांरहा और उसका यह सब वृत्तान्त वत्सराज आदिकोंने स्वप्नमा आदिक उस की विद्याधरी रानियोंकी विद्याओंके प्रभावसे जानलिया ७३ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥

तदनन्तर उस नवीन ललित लोचना स्त्रीकोपाकरनरवाहनदत्त मलयाचल पर्वतपर पुष्पित वृक्षोंसे शोभितवनोंमें उसकेसाथ विहार करनेलगा एकवनमें क्रीड़के निमित्त पुष्प तोड़नेकेलिये ललित लोचना के दृष्टि से पृथक् होजानेपर नरवाहनदत्त घूमताहुआ एक निर्मलजलवाले तड़ागके तटपर पहुँचा वहां उसने यह शोचकर कि जब तक ललितलोचना आवे तब तक मैं स्नानकरलूँ तड़ागमें स्नान करलिया और देवताओं का पूजनकरके किसी चन्दनके वृक्षकी छायामें रत्नमय शिलापर बैठकर मन्द २ गमन करतीहुई राजहंसिनी देखी आम्के वृक्षोंपर बैठीहुई मधुर २ शब्द करनेवाली कोकिलाओं के मनोहर शब्दमुने और मृगियों के चंचल नेत्र देखे इससे उसे प्रिया मदनमंचुका का स्मरण करके ऐसी कामकी पीड़ाहुई कि मूर्च्छा आगई इतने में वहां स्नान करनेको आयेहुए पिशंगजटनाम मुनिने उसे मूर्च्छित देखकर चन्दन का जल उसपर छिड़का और जलके छिड़कनेसे मूर्च्छासे जगकर प्रणामकरतेहुए नरवाहनदत्त से कहा कि हे पुत्र तुम्हारा अभीष्ट सिद्धहोगा धैर्यधारणकरो धैर्यसेही सब कार्य सिद्धहोते हैं इस विषयपर जो तुमने मृगांकदत्तकी कथा न सुनीहोय तो मेरे आश्रममें चलकर सुभ्रसे सुनों वह कहके वह मुनिस्नानादि करके सम्पूर्ण आह्निकसे निवृत्तहोके नरवाहनदत्तको अपने आश्रममें लेगवा और वहां उसेभी तथा आपभी फलखिला खाकर यहकथा कहनेलगा कि तीनों लोकोंमें विख्यात अयोध्या नाम पुरी में अमरदत्तनाम एक बड़ा प्रतापी राजा था उस राजा के पतिव्रता सुरतप्रभानाम रानी में

उत्पन्नहुआ मृगांकदत्तनाम महागुणवान् पुत्रथा उस मृगांकदत्त के युवा, कुलीन, शूर, स्वामिहितैपी तथा बड़े बुद्धिमान् प्रचण्डशक्ति, स्थूलबाहु, विक्रमकेसरी, दृढमुष्टि, मेघवल, भीमपराक्रम, विमलबुद्धि व्याघ्रसेन, गुणाकर और विचित्रकथ नाम दश मन्त्री थे इन दशों मन्त्रियोंसमेत सुखपूर्वक रहतेहुए राजपुत्र मृगांकदत्त को अपने सदृश स्त्री नहीं प्राप्तहुई थी एकदिन एकान्तमें भीमपराक्रम नाम मन्त्रीने उससे कहा कि आज मैं रात्रिकेसमयका अपना वृत्तान्त आपको सुनाताहूँ आज रात्रिकेसमय महल में सोते २ एकाएकी उठकर मैंने एक सिंहको झपटकर अपने ऊपर आतेहुएदेखा उसे देखकर मैं छुरी हाथ में लेकर उठा इससे वह सिंहभाग्य और मैं भी उसके पीछे २ दौड़ा भागते २ उस सिंहने नदीके पार जाकर अपनी जीभ मेरी थोरको फैलादी मैंने उसकी उस बहुतबड़ी जिह्वाको अपनी छुरी से काटके उसीके द्वारा नदीके पारजाकर देखा कि वह सिंह भयंकर पुरुषहोगया यह देखकर मैंने उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने कहा कि हे वीर मैं वैतालहूँ तुम्हारे सत्त्व से मैं बहुत प्रसन्नहूँ यह सुनकर मैंने उससे कहा कि अच्छा तुम बतलाओ कि मृगांकदत्तकी कौन स्त्री होगी तबउस वैतालनेकहा कि उज्जयिनी नगरी में कर्मसेन नामराजाहै उसके अप्सराओंसे भी अधिक महारूपवती ब्रह्माकी सुन्दरताकी खानसी शशाङ्कवतीनाम कन्याहै वही तुम्हारे स्वामीकी स्त्री होगी और उसेपाकर तुम्हारा स्वामी सम्पूर्ण पृथ्वीका राजाहोगा। यह कहकर वह वैताल अन्तर्धानहोगया और मैंभी अपने घर चलाआया यही मेरा वृत्तान्त है ३२ भीमपराक्रमका यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपने सम्पूर्ण मन्त्रियों को बुलवाकर उन्हें भी यह वृत्तान्त सुनवाकर उनसे कहा कि आज रात्रिको जो मैंने स्वप्न देखाहै उसे सब सुनो आज रात्रिमें स्वप्नदशामें हम तुम सब लोग एकबड़े घोर वनमेंगये वहां मार्गके खेदसे सब प्यासेहोकर बड़े क्लेश से जलको पाके जैसेही पीनेको तैयार हुए वैसेही शस्त्रधारी पांच पुरुषों ने आकर हम सबको रोंका उन्हें मारकर जैसेही हमने फिर जल पीनाचाहा वैसेही वहां न कहींजलथा न पुरुषथे तब बड़ेहीक्लेशको प्राप्त हुए हमलोगोंने वृषभपर चढ़े आतेहुए श्रीशिवजीको देखा शिवजीने हम सबको प्रणाम करते देखकर अपने दक्षिण नेत्रसे एक आंसूकी बूंद पृथ्वीपर गिरादीनी उस बूंदसे महासमुद्र बनगया उस समुद्रमें से एक मोतियोंकी मालापाकर मैंने अपने गलेमें बांधली और अपने संपूर्ण साथियों समेत मनुष्यकी खोपड़ीसे उस समुद्रका जल पिया इतनादेखकर मेरी निद्रा खुल गई और रात्रिभी व्यतीतहोगई इसस्वप्न को सुनकर विमल बुद्धिनाममन्त्रीने कहा कि हे स्वामी आपधन्यहैं जिनपर श्रीशिवजी ऐसी कृपाकरतेहैं आपने जो मोतियोंकी मालापहनकर समुद्रका जलपियाहै उसकायहफलहोगा कि आप शशाङ्कवतीको पाकर संपूर्णपृथ्वीके राजाहूजियेगा और पहलेकी बातोंसे कुछक्लेशभी आपको होगा यहसुनकरमृगांकदत्तने कहा कि इसस्वप्नका जो कुछफलहै और भीमपराक्रमने जो कुछवैतालसे सुनाहै यद्यपि वहयथार्थ होगा तथापिसेनातथा दुर्गके अभिमानी राजा कर्मसेनसे बुद्धिकेवलसे शशाङ्कवतीकी प्राप्तिका उद्योग मैं करूंगा क्योंकि सम्पूर्णवलोंमें बुद्धिहीकावल सबसे श्रेष्ठहै इसविषयपर मैं तुम लोगोंको एक कथा सुनाताहूँ मगधदेशमें भद्रबाहु नामएकराजाथा उसके अत्यन्त बुद्धिमान् मन्त्रगुप्तनाम एक मन्त्रीथा एकसमय

भद्रबाहुने एकान्तमें अपने मंत्रीसे कहा कि काशीके राजा धर्मगोपके जो अनंगलीलानाम अत्यन्तसुन्दरीकन्याहै उसे प्रार्थनाकरनेपर भी द्वेषके कारण वह मुझे नहीं देता और भद्रदन्तनाम हाथीके प्रभावसे उसे कोई जीतभी नहीं सका और मैं उस अनंगलीलाके बिना जी नहीं सका इससे तुम अपनी बुद्धिसे इस विषयमें कोई उपाय शोचो यह सुनकर मंत्रगुप्तने कहा कि हे स्वामी क्या पराक्रममेही सब कार्य सिद्ध होते हैं बुद्धिसे नहीं होते आप किसी प्रकारकी चिन्ता मत करो मैं अपनी बुद्धिके बलसे आपका कार्य सिद्ध करूंगा यह कहके वह मंत्री दूसरे दिन पांच सात विश्वासित मनुष्यों को साथलेके महाव्रती का वेष बनाकर काशीपुरीको गया वहां उसके सब साथी शिष्योंका वेष बनाके सम्पूर्ण नगरमें कहने लगे कि यह महासिद्ध है और इस चरचाको सुनकर कुछ लोग उसके पास आने भी लगे एक समय रात्रिमें अपने कार्यकी युक्तिके ढूंढनेकेलिये भ्रमण करते हुए मंत्रीने देखा कि राजाके हाथीवान् की स्त्री तीनचार शस्त्रधारी पुरुषों के साथ जल्दी २ कहीं चली जा रही है यह देखके उसने यह शोचा कि निस्सन्देह यह अपने घरसे निकलकर किसी अन्य पुरुषके यहां जा रही है इससे देखना चाहिये कि यह कहां जाती है यह शोचकर वह उसके पीछे २ चुपचाप चला गया और जिस स्थानमें वह गई उस स्थानको दूरसे देखकर लौट आया प्रातःकाल उसने अपने साथियों को युक्ति पूर्वक उस राजाके हाथीवान् के मकानपर भेजा उन्होंने वहां जाकर हाथीवान् को अपनी स्त्रीके दुःखसे विपत्ताये हुए देखकर अपनी विद्यासे उसका विष दूर कर दिया और उससे कहा कि तुम हमारे गुरुके पास चलो वह बड़े ज्ञानी हैं तुमको सब बात बता देंगे यह कहके वह उसे मंत्रीके पास ले आये वहां आकर उस हाथीवान् ने उसे प्रणाम करके पूछा कि बताइये मेरी स्त्री संपूर्ण आभूषण लेकर कहां गई है यह सुनकर मंत्रीने झूठ मूढ़ कुछ ध्यान करके रात्रिके समय जहां वह पुरुष उसकी स्त्री को ले गये थे वह स्थान उसे बता दिया तब हाथीवान् ने उसको नमस्कार करके अपने बहुतसे साथियोंको ले जाके उस स्थानको घेर लिया और उन पुरुषोंको मारकर आभूषणों समेत अपनी स्त्री पाई दूसरे दिन हाथीवान् ने मंत्रीके पास आके हाथ जोड़कर कहा कि आजके दिन आपका मेरे घरमें निमन्त्रण है यह सुनके मंत्रीने कहा कि मैं किसीके घर भोजन नहीं करता और दिनको आहारभी नहीं करता यह सुनकर वह हाथीवान् प्रदोषके समय हाथियोंकी शालामें उसे सब साथियों समेत भोजन करानेके लिये ले गया मंत्रीभी एक वांसकी पोंगी में मंत्रके बलसे एक सर्पको वन्द करके और छुपाके वहां ले गया जब हाथीवान् उसे भोजन कराके चला गया और वहांके सब लोग सो गये तब उस भद्रदन्तनाम हाथी के कानमें उस सर्पको छोड़कर मंत्री उस रात्रिको वही व्यतीत करके प्रातःकाल अपने मगधदेशको सब साथियों समेत चला आया इससे वह भद्रदन्त मर गया राजा धर्मगोपके अभिमानके समान उस भद्रदन्तको मरा हुआ सुनकर राजा भद्रबाहुने अपने मंत्रीपर बहुत प्रसन्न होके अनंगलीलाके मांगनेके लिये धर्मगोपके पास अपना दूत भेजा और धर्मगोपने भी अपनी कन्या उसे दे दी ठीक है (भजन्ति वै तसी वृत्तिम् राजानः कालवेदिनः) काल के जाननेवाले राजालोग वेतकीसी नम्रवृत्ति रखते हैं इस प्रकारसे मंत्रगुप्त मंत्रीकी बुद्धिके बलसे राजा

मद्राहुको अनंगलीला प्राप्तहोगई ७४ इससे मैंभी अपनी बुद्धिके बलसे शशाङ्कवतीकी प्राप्तिकेलिये उद्योगकरुंगा मृगाकंदत्तके यह वचन सुनकर विचित्रकथनाम मंत्रीने कहा कि श्रीशिवजीकी स्वप्नमें हुई कृपासे आपके सब कार्य सिद्धिहोंगे देवताओंके अमोघप्रसादसे कौन कार्य सिद्ध नहींहोसकोगे इस विषयपर मैं आपको एककथा सुनाताहूँ कि तक्षशिलानाम पुरीमें भद्राक्षनाम एक राजाथा वह पुत्रकी कामनासे नित्य खड्गमें लक्ष्मीजीका आवाहन करके एक सौ आठ कमलों से पूजनकरताथा एकवार पूजन करते समय एककमल घटगया इससे राजाने मौन व्रत न त्यागके अपना हृदय कमल निकालकर भगवती पर चढ़ाया इससाहसको देखकर प्रसन्नहुई भगवती प्रकटहोकर बोली कि हे पुत्र तुम्हारे चक्रवर्ती पुत्रहोगा यहकहके और राजाको क्षत रहितकरके भगवती अन्तर्द्धानहोगई तदनन्तर राजाके पटरानीमें सुलक्षण पुत्रहुआ उसका नाम राजाने पुष्कराक्ष रक्खा क्रमसे सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवावस्थामें प्राप्तहुए पुष्कराक्ष को राज्य देकर राजा भद्राक्ष वनको चलागया और पुष्कराक्ष भी राज्यपाके प्रतिदिन श्री शिवजीका पूजन करनेलगा एक दिन पूजनके उपरान्त उसने शिवजी से यहप्रार्थनाकी कि मुझे योग्य स्त्री दीजिये तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र तुम्हारे सम्पूर्ण कार्य सिद्धिहोंगे इसआकाशवाणीको सुनकर प्रसन्नहोकर पुष्कराक्ष वनमें शिकार खेलने को चलागया वहाँ संभोगकरतेहुए सर्पके जोड़ेको खानेकेलिये उद्युक्त एकऊंटके बच्चेको देखकर उसने कृपायुक्तहोकर उस ऊंटके एकबाण मारा बाणके लगतेही वह विद्याधर होकर प्रसन्नहोके उससे बोला कि तुमने मेरे साथ बड़ा उपकार कियाहै इससे जो मैं कहताहूँ सो सुनो किसी विद्याधरकी तारावलीनाम कन्याने रंकमाली नाम विद्याधरपर अनुरक्तहोकर उसके साथ अपना गान्धर्व विवाह करलिया यहजानकर उसके पिता ने उसे शपथदिया कि तुमदोनोंका कुछे काल वियोग रहैगा यहशपथपाकर वहदोनों सुन्दर उपवनों में आनन्दसे विहारकरनेलगे एकसमय शपथके प्रभावसे वह दोनों वनमें विहारकरते २ परस्पर वियुक्त होकर डहर उधर एकदूसरेको ढूँढनेलगे उनमेंसे तारावली अपने पतिको ढूँढते २ पश्चिम समुद्रके पार सिद्ध ऋषियों से सेवित एकवनमें पहुँची वहाँ एकप्रफुल्लित जामनका वृक्षदेखके भ्रमरीका रूप धारण करके विश्रामके लिये उसके एकपुष्पपर बैठकर मधुपान करनेलगी क्षणभर मेंही भार्गवश से उसका पतिभी उसे ढूँढताहुँआ वहींआया बहुतकालके उपरान्त अपने पतिको देखनेसे बहुत प्रसन्नहुई तारावलीकी वीर्य उसपुष्पपर गिरा और वीर्यको त्यागकर वहभ्रमरी के रूपको छोड़कर अपना रूपधरके पतिसे जाकर मिली और उसे लेकर अपने लोकको चलीगई उसके चले जानेपर जिसपुष्पपर उसका वीर्य गिराया उसमें एकफललगा और उसफलके भीतर काल योग से एककन्या उत्पन्न हुई क्योंकि दिव्य प्राणियोंका वीर्य निष्फल नहीं होताहै १०० तदनन्तर एकसमय विजिताश्वनाम मुनि फल मूल के निमित्त वहाँ आये और उसीसमय वहजामनका फल टूटकर गिरा पृथ्वीमें गिरकर टूटजाने से उस फलमें से एकदिव्य कन्या निकलके मुनिको बन्दना करके उनके आगे हाथ जोड़कर खड़ीहोगई उस कन्याको देखकर मुनि ने ध्यान से उसका सब तत्त्व जानकर उसे अपने आश्रम में ले जाकर उसका

नाम विनयवती स्वस्व समय पाकर युवावस्था में प्राप्त हुई उस विनयवती को मैं आकाश से देखकर अपने रूप के अभिमान तथा कामसे मोहित होकर उसकी इच्छा के बिना भी उससे वलात्कार करके रमण करनेको उद्यत हुआ मेरे इस दुस्चार से चिन्ताती हुई विनयवती के शब्द को सुनकर विजिताश्वमुनिने वहां आके क्रोधसे मुझे यह शाप दिया कि तुझे अपने रूपका बड़ा अभिमान है इससे तू ऊंटका महाकुरूप बचाहोगा जब राजा पुष्कराक्ष तुझे मारेगा तब तेरा यह शाप दूरहोगा और वही पुष्कराक्ष इस विनयवतीका पतिहोगा इसप्रकार शाप पाकर मैं यहां ऊंटका बचाहोगया आज आपकी कृपासे मेरा शाप दूरहोगया अब मैं अपने स्थानको जाता हूं और आप पश्चिम समुद्रके पार सुरभिमास्त नाम वनमें जाकर उस दिव्य स्त्रीको लीजिये यह कहके वह विद्याधर अन्तर्धान हो गया और राजा पुष्कराक्ष भी अपनी नगरी में आकर मंत्रियोंके सुपुर्द राज्यका भार करके घोड़े पर चढ़के अकेला ही पश्चिम समुद्रके तट पर पहुंचा वहां उसे यह चिन्ता हुई कि मैं समुद्रके पार कैसे जाऊँ इस चिन्ताके उत्पन्न होते ही एक शून्य भगवतीका मन्दिर दिखाई दिया उस मन्दिर में जाके वह भगवतीको प्रणाम करके वहां किसी की रखी हुई वीणाको लेकर वजा कर भगवती की मधुर गानसे स्तुति करने लगा उस गानको सुनकर प्रसन्न हुई भगवती ने जब वह सो गया तब अपने गणों के द्वारा उसे समुद्रके पार पहुंचा दिया प्रातःकाल जब राजा की निद्रा खुली तो उसने अपनेको एक वनमें लेटा देखा और उठकर भ्रमण करते एक फलवान् वृक्षों से युक्त अति मनोहर आश्रम देखा उस आश्रममें जाके राजाने शिष्यों समेत एक मुनिको देखके उनकी वन्दना की तब मुनिने भी अतिथि सत्कार करके उससे कहा कि हे पुष्कराक्ष जिस विनयवतीके लिये तुम यहां आये हो वह समिध लेनेके लिये वनमें गई है इससे क्षणभर ठहरो वह आज्ञा तो मैं आज ही उसका विवाह तुम्हारे साथ कर दूं वह तुम्हारी पूर्वजन्मकी भी स्त्री है मुनिके यह वचन सुनकर राजाने यह शोचा कि यह वही विजिताश्वमुनि है और यह वही सुरभिमास्त वन है मैं जानता हूँ कि भगवती ने कृपा करके मुझे समुद्र के पार कर दिया है यह बड़ा आश्चर्य है कि मुनिने कहा है यह तुम्हारी पूर्वजन्मकी भी स्त्री है यह शोचकर उसने मुनि से पूछा कि हे भगवन् यह मेरी पूर्वजन्मकी स्त्री कैसे है यह सुनकर मुनि ने कहा कि मुनो ताम्रलिप्ती नाम नगरी में धर्मसेन नाम एक वैश्य था उसके विद्युल्लेखा नाम परम सुशील स्त्री थी भाग्यवश से उसके घर में चोरों ने आकर उसका सब धन लेके उसे खूब मारा इससे वह दुखी होकर अग्निजलाके अपनी स्त्री समेत उसमें जल गया मरते समय उन दोनों स्त्री पुरुषोंका चित्त आकाश में उड़ते हुए राजहंसों को देखकर बहुत प्रसन्न हुआ इससे वह दूसरे जन्ममें राजहंस हुए एक समय वर्षा ऋतु में किसी खजूरके वृक्ष पर वह दोनों घोंसला बनाकर रहते थे भाग्यवशसे एक दिन रात्रिके समय बहुत प्रचण्ड वायुके कारण उस वृक्ष के टूट जाने से वह दोनों घबराकर परस्पर अलग हो गये प्रातःकाल वायुके शान्त हो जाने पर वह हंस अपनी प्रियाको ढूँढ़ता हुआ बहुतसे तटों में तथा नदियों में उसे न पाकर मानसरोवरमें गया वहां अपनी उस हंसीको पाकर वहीं वर्षा ऋतुको व्यतीत करके शरद ऋतु में उसके साथ विहार करनेके लिये एक पर्वत के शिखर पर गया उस पर्वत पर एक बड़े

लिये ने उस हंसी को बाणसे मार डाला यह देखकर वह हंस भय और शोकसे महा व्याकुल होकर वहांसे भाग गया और वह बहेलिया उस मरी हुई हंसिनी को लेकर वहांसे चला मार्ग में कुछ शस्त्रधारी पुरुषों को आते देखकर उस बहेलिये ने यह जानकर कि ऐसा न होय यह मेरी हंसिनी छीन लें छुरी से तृणों को काटके उन तृणों के भीतर उस हंसिनी को छिपा दिया और उन पुरुषों के चले जाने पर उसने जैसे ही तृणों को हटाकर उस हंसिनी को लेना ज़ाहा वैसे ही वह हंसी उन तृणों के साथ कटी हुई संजीविनी औषध के रसके संयोग को पाके जीकर आकाश को उड़ गई इतने में शोक से मोहित उसका हंस किसी तड़ाग के निकट उसी को ढूंढता हुआ बहुतसे अन्य हंसों में जा मिला उन सब हंसों को एक बहेलिये ने अपने जाल को फेककर बाँध लिया इतने में वह हंसिनी उसे ढूंढती हुई वहीं आई और अपने पति को बंधा देखकर बहुत व्याकुल हुई तदनन्तर वहां स्नान करने के निमित्त आये हुए किसी पुरुष की रक्खी हुई तड़ाग के तट पर रत्नों की माला देखकर वह हंसी उस माला को अपनी चोंच में दबके उस बहेलिये को माला दिखाती हुई धीरे २ उड़ने लगी उसे देखकर वह बहेलिया लाठी लेके उसके पीछे २ दौड़ा उसे दौड़ा हुआ देखकर हंसी उसे दिखाके एक शिखर के ऊंचे स्थान में उस माला को रखके चली आई और वह बहेलिया लोभ से उसके लेने का उद्योग करने लगी इस प्रकार उस बहेलिये को जाल के पास से हटाकर उसने जाल के समीप किसी वृक्ष पर सांते हुए बन्दर की आंख में अपनी चोंच मारी इससे उस बन्दर ने एकाएकी उसके कुपित होके वहांसे क्रुद्धकर उस जाल को तोड़ डाला इससे वह सब हंस उसमें से निकल भागे इस प्रकार से वह दोनों मिलकर सुखपूर्वक विहार करने लगे और माला को लेकर आये हुए उस बहेलिये को माला समेत देखकर जिस पुरुष की वह माला थी उसने उसका दाहिना हाथ काट लिया इसके उपरान्त वह दोनों हंस हंसिनी मध्याह्न के समय एक कमल की छत्री लगाकर किसी तड़ाग के तट से उड़कर किसी नदी के तट पर पहुँचे उस नदी के तट पर बैठे हुए एक मुनि श्रीशिवजी का पूजन कर रहे थे वहीं एक बहेलिये ने उन दोनों को उड़ते देखकर गूँक ऐसा बाण मारा कि वह दोनों मरकर एक साथ ही गिर पड़े और उनका वह कमल श्रीशिवजी के लिंग पर आकर गिरा उस बहेलिये ने हंस तो आप ले लिया और हंसिनी मुनि को देकर यह कह दिया कि इसका नैवेद्य आप श्रीशिवजी को चढ़ाइये हे पुष्कराक्ष वह हंस तुम्हीं ही श्रीशिवजी के ऊपर कमल चढ़ाने के प्रभाव से तुम्हारा जन्म राजा के घर में हुआ और वह हंसिनी यह विनयवती हुई इसके मांस से श्रीशिवजी का पूजन हुआ था इससे इसका जन्म विद्याधरों के कुल में हुआ इस प्रकार से यह तुम्हारी पूर्वजन्म की स्त्री है विजिताश्व मुनि के यह वचन सुनकर पुष्कराक्ष ने फिर मुनि से पूछा कि हे महर्षि जी पापनाशक अग्नि में प्रवेश करने वाले हम दोनों का पक्षी की योनि में क्यों जन्म हुआ यह राजा के वचन सुनकर मुनि ने कहा कि (यद्वावितात्मा मृत्यते जन्तुस्तद्रूपमश्नुते) मरने समय जीव जिसकी भवना करता है उसी रूप को प्राप्त होता है १५६ इस विषय पर मैं तुमको कथा भी सुनाता हूँ उज्जयिनी नाम नगर में लावण्यमब्जिरी नाम एक बालब्रह्मचारिणी ब्राह्मणी रहती थी एक समय एक कमलोदय नाम युवा ब्राह्मण को देखकर उसके

चित्त कामदेव से अत्यन्त पीड़ित हुआ इससे उसने बहुत व्याकुल भी होकर अपना नियम छोड़कर गंधवती नदीके तटपर जाके भोगकी भावना में ही अपना शरीर त्याग दिया इसी भावनासे वह एक लव्यानाम नगरी में रूपवती नाम वेश्या हुई तीर्थ तथा व्रतके प्रभावसे उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारहा इससे उसने प्रसंगपाकर उडकर्ण नाम एक जापक ब्राह्मणसे अपने पूर्व जन्मका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उडकर्णने उसे ऐसा उपदेश दिया कि उसका चित्त शुद्ध होगया कि वह वेश्या होकरभी सद्गति को प्राप्त होगई इससे हे राजा अन्त समयमें जिसका जिसपर चित्त लगता है उस का उसीसे संयोग होता है यह कहके मुनिने स्नान करनेके लिये राजाको भेजा और आप मध्याह्नके समय का आह्निक करनेलगे मुनिकी आज्ञा पाकर राजा पुष्कराक्षने नदीके तटपर जाके विनयवतीको पुष्प तोड़ते देखा और सूर्य की प्रभाके समान उसे देदीप्यमान देखकर अपने चित्तमें शोचा कि यह कौन है उसके इसप्रकार शोचतेही शोचते विनयवती राजा को न देखकर अपनी विश्वास पात्र एक सखी से कहनेलगी कि हे सखी जो विद्याधर मुझे पहलेहरना चाहताथा उसी ने आज मुझसे आकर कहा है कि तुझे शीघ्रही योग्यपति मिलेगा यह सुनकर उस सखीने कहा कि यह बहुत सत्य है आज मेरे आगेही प्रातःकाल विजिताश्वने अपने मुंजकेश नामशिष्यसे कहा था कि शीघ्रही जाके तारावली और रंकमाली को बुलालाओ आज उनकी पुत्री विनयवती का विवाह पुष्कराक्ष नाम राजा से होगा गुरुकी यह आज्ञा पातेही मुंजकेश उनके बुलानेको गया है इससे हे सखी अब तुम शीघ्र आश्रमको चलो उसके यह वचन सुनकर विनयवती उसके साथ आश्रम को चली गई और पुष्कराक्ष भी उनकी इस वार्त्तालापको सुनकर जाज्वल्यमान कामाग्नि के संतापके दूर करनेके लिये मानों नदी में स्नान करके आश्रममें आया वहां मुनिकी आज्ञानुसार तारावली और रंकमालीने आनकर अपने प्रभाव से वेदी बनाके अग्निप्रज्वलितकर मुनिके आगे पुष्कराक्षको विनयवती संकल्प करके देदी और एक दिव्य आकाश गामी रथ उसे दिया उस समय विजिताश्वमुनि ने भी प्रसन्न होकर पुष्कराक्षको यह वरदान दिया कि तुम इस विनयवती समेत समुद्र पर्यन्त पृथ्वीका पालन करो इसप्रकार विवाहके हो जानेपर पुष्कराक्ष विनयवतीको लेके और मुनिसे आज्ञा पाके आकाशगामी रथपर चढ़के अपनी पुरी को आया वहाँ उसरथके प्रभावसे सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर विनयवतीके साथ राज्याके सुखका भोग करने लगा इसप्रकार देवताओंके अनुग्रहसे दुष्करकार्य भी सिद्ध होते हैं इससे हे स्वामी स्वप्नमें हुई श्रीशिवजी की कृपासे तुम्हारा भी सत्र मनोरथ शीघ्र सिद्ध होगा विचित्रकथ से इस कथाको सुनकर शशाङ्कवती के लिये उत्कण्ठित मृगाङ्गदत्तने अपने मन्त्रियों समेत उज्जयिनी के जानेका निश्चय किया ॥२५॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके द्वितीयस्तरंगः २ ॥

इस प्रकारसे राजा कर्मसेनकी पुत्री शशाङ्कवतीके निमित्त मृगाङ्गदत्तने महावतीका वेषधारण करके छिपकर उज्जयिनी जानेके लिये अपने मन्त्रियोंसे सलाहकी और मनुष्यों के कपाल आदिक सामग्री लानेके लिये भीमपराक्रम नाम अपने मन्त्रीको आज्ञा दी उसकी आज्ञासे भीमपराक्रमने सब सामग्री लाके

अपने घरमें रखछोड़ी यह सब वृत्तान्त मृगांकदत्तके पिता राजा अमरदत्तके प्रधानमंत्रीने चारों (गोयन्दों) के द्वारा जानलिया उन्हीं दिनोंमें अकस्मात् मृगांकदत्तके मन्दिरके नीचेसे जातेहुए उस प्रधान मंत्रीके शिरपर मृगांकदत्तकी पीकविनाजाने गिरपड़ी पीकके पड़नेसे उसमन्त्री ने यह जानकर कि इसने मेरा तिरस्कार किया है अपनेचित्तमें अत्यन्त क्रोधकिया भाग्यवशसे दूसरेदिन मृगांकदत्तके पिताको विशूचिकाहुई इमये मन्त्रीने अवसरपाके गजासे एकान्तमें कहा कि हे स्वामी मृगांकदत्त भीमपराक्रमके घरमें आपकेलिये मारण करवा रहा है यह बात मैंने गोयन्दोंके मुखसे सुनी है और उसका फल भी प्रत्यक्ष दिखाई दे रहा है इससे आप उसे अपने देशसे निकलवा दीजिये यह सुनकर राजा ने ध्वराके अपने सेनापति को भीमपराक्रमके घरमें उस बातके देखनेको भेजा सेनापतिने जाकर उसके घरमें कपालादि चिह्नपाके राजाको लाकर दिखाये उन चिह्नोंको पाके राजाने सेनापतिको यह आज्ञा दी कि शीघ्रही मृगांकदत्तको उसके मन्त्रियों समेत देशमें निकाल दो क्योंकि वह मुझे मारकर राज्यलेना चाहता है राजाकी यह आज्ञा पाकर सेनापतिने मन्त्रियों समेत मृगांकदत्तको नगरीसे निकाल दिया मृगांकदत्तभी गणेशजीका स्मरण करके गज्यकी उपेक्षाकरके अपने मनमें माता पिताको नमस्कार करके अयोध्यासे चला और कुछ दूर चलकर प्रचंड शक्ति आदिक अपने मन्त्रियोंसे बोला कि किरातों का शक्तिरक्षित नाम स्वामी मेगवाल्यावस्याका परममित्र है हमारे पिताने एकसमय उसके पिताको जीतकर बन्धनमें डाल दिया था इससे वह अपने बदले शक्तिरक्षितको कैदकेलिये देकर अपने स्थानको चला गया और जब वह मर गया तब उसके भाइयोंने उसका सब राज्य ले लिया उस समय मैंने अपने पितासे कहकर शक्तिरक्षितको कैदसे छुड़वाके उसके पिताका राज्य उसे दिलवा दिया इसमें उसी मित्रके पास पहले चला वहां से फिर उज्जयिनी को चलेंगे यह कहके वह अपने मन्त्रियों समेत चलने २ सायंकाल के समय किसी जल तथा वृक्षोंसे गहितवनमें पहुंचा वहां बहुत दूँटनेसे एक छोटासा तालाबमिला उस तालाबके किनारेपर एक मृन्मय लगाया वहीं संख्याबन्धन करके मृगांकदत्त अपने मन्त्रियोंसमेत उस मृन्मयके नीचेमोया कुछ रात्रि व्यतीत होजाने पर एकाएकी मृगांकदत्तने जगकर देखा कि उस सूखे वृक्षमें फल फूल तथा पत्रलगे हैं और पके २ फल नीचे गिर रहे हैं यह आश्चर्य देखके उसने अपने मन्त्रियोंको भी जगाकर वह चमत्कार दिखाया और उनके साथ बैठकर वह सुन्दर २ मधुरफल खाये उन सबके भोजन कर चुकनेपर सबके देखतेही देखते वह वृक्ष कुमार अवस्था का एक ब्राह्मण हो गया यह आश्चर्य देखकर मृगांकदत्तने उस ब्राह्मणसे पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि अयोध्या नाम नगरीमें एक दमविनाम ब्राह्मण रहते थे उनका श्रुतविनाम पुत्र में है एकसमय दुर्भिक्ष में मेरी माता मर गई उनका सब कर्म करके मेरे पिता बहुत दुःखित होके मुझे लेकर भ्रमण करते २ इस स्थान में आये यहाँ उनको क्षुधित देखकर किम्पीने पांच फल उन्हें दिये उनमेंसे वह तीन फल मुझे देके और दो अपने लिये रखकर इस तड़ागमें स्नान करनेको गये उनके चलेजाने पर मैं वह फल भी खाके सोनेका वहाना करके ले रहा हूँ उन्होंने ने स्नान करके लौटकर मुझे छलसे काष्ठके समान पड़ा देखकर यह शाप दिया कि

तू इसी तालाबके किनारे पर सूखा वृक्ष हो जा चांदनी रात्रिको तुझमें फलफूल लगाकरोंगे किसीसमय तू अपनेफलोसे अतिथियोंको तृप्तकरके इस शापसे छूजायगा उनके इस शापसे मैं उसीसमय सूखावृक्ष होगया और आज आपकीकृपासे शापसे मेरा उद्धारहोगया उसका यहवृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त ने अपनाभी सबवृत्तान्त उससेकहा तब नीतिके जाननेवाले श्रुतधिब्राह्मणने उससे कहा कि मैंभी आपही के साथ में रहूंगा उसके यहवचन स्वीकारकरके मृगांकदत्त रात्रिको वहीव्यतीतकरके प्रातःकाल श्रुतधि तथा अपने सबमंत्रियोंसमेत वहांसे चला ३६ चलते-चलते कदिमांडत नाम वनमें पहुंचके उन्हे बड़े खालवाले पांच पुरुषमिले वह पुरुष उनको देखकर नम्रतापूर्वक उनसे बोले कि हे महाशय हम काशीपुरी में गौ चरानेवाले ब्राह्मणथे एकसमय अनावृष्टिके कारण वहांतृण आदिकन पाकर हम अपनी गौओंकोले-कर इसवनमें चलेआये यहां एकबावड़ीको रसायन जल हमको प्राप्तहुआ उस बावड़ीके तटपर त्रिफला के वृक्षलगेहैं उनके फल बावड़ीमें गिरतेहैं इससे वह जल रसायन होगयाहै उसजलको पीकर दूधआदि भोजनकरतेहुए हमलोगोंको पांचसौवर्ष यहांआये व्यतीतहोगये इसीसे हम लोगोंके बाल बहुतबढ़गये और चेष्टाभी बदलगई है यहां आपलोग हमारे अतिथिहैं इससे आश्रममें चलकर कृपाकीजिये उनकी यहप्रार्थनासुनके मृगांकदत्त अपने माथियोंसमेत उनके आश्रममेंगया और वहांदूध आदिपीके वहदिन वहीं व्यतीतकरके दूसरे दिन प्रातःकाल वहांसे चलके अनेकप्रकारके आश्चर्योंको देखताहुआ कि रातोंके देशमें पहुंचा वहां उसने अपने मित्र शक्तिरक्षकके पास अपना आगमन कहनेके लिये श्रुतधिको भेजा श्रुतधिसे मृगांकदत्तका आगमन सुनकर शक्तिरक्षक पुरके बाहर आकर मृगांकदत्तको सबसाथियों समेत अपने स्थानमें लेआया उसके घरमें मृगांकदत्त उसके सत्कारको ग्रहणकरके कुछ दिनरहा और उसने अपनी सहायताके लिये तैयाररहनेको कहकर अच्छा मुहूर्त देखकर अपने साथियोंसमेत उज्जयिनीको चला चलते ३ एक शून्यवनमें किसी वृक्षके नीचे एक जटाधारी तपस्वीको देखके मृगांकदत्तने पूछा कि हे भगवन् इस आश्रम रहित वनमें आप अकेले क्यों बैठेहो यह सुनकर तपस्वीने कहा कि शुद्धकीर्तिनाम महागुरुका मैं शिष्यहूं मुझे अनेकप्रकारके मन्त्र सिद्धहैं एकसमय मैंने शुभ लक्षणयुक्त एक क्षत्री के बालकमें अपने एक मन्त्रका आवेशकिया आवेशके प्रभावसे उस बालकने पूछनेपर अनेकसिद्ध औषधियोंके स्थान बताकर कहा कि उत्तरदिशामें विन्ध्याचलके वन में एक सिरमका वृक्षहै उस वृक्षके नीचे बड़ाभारी सर्पों का स्थान है उस स्थानके ऊपर गीली धूलसी पड़ी रहती है इससे मध्याह्नके समय बहुतसे हंस वहां आनकर बैठतेहैं उसी स्थानमें पारावतनाम एक बड़ा सर्प रहताहै उस सर्पके पास देवासुरसंग्राममें मिलाहुआ वैदूर्य कान्तिनाम बड़ा दिव्य खड्गहै वह खड्ग जिसको मिलजाय वह सिद्धाधिपतिहोकर कहीं भी पराजित नहींहोगा परन्तु वह खड्ग उसी को प्राप्तहोसका है जिसके बड़े वीरलोग सहायकहोंय उस बालकके यह वचनसुनके मैं उसके आवेशको दूरकरके वीर सहायकों को ढूँढनेलगा परन्तु सम्पूर्ण पृथ्वीपर भ्रमण करनेपर भी मुझे सहायक नहीं मिले इससे विव्रहोके मरनेके निमित्त मैं यहां आयाहूं उसके यह वचन सुनके मृगांकदत्तने कहा कि

मैं अपने मन्त्रियों समेत तुम्हारी सहायताकरूंगा यह सुनकर वह तपस्वी प्रसन्नहोके मृगांकदत्तादिको को अपने साथलेके मन्त्रके प्रभावसे शीघ्रही उस सर्प के स्थानपर पहुंचा और वहां रात्रिके समय मन्त्रोंके द्वारा मृगांकदत्तादिको की रक्षाकरके नागदमन मन्त्रों से अग्निमें हवनकरनेलगा उस समय जो २ विष्णुहुए वहभी उसने अपने मन्त्रोंकी शक्तिसे दूर करदिये विष्णु के दूरहोजानेपर उसवृक्षसे एक दिव्य स्त्री निकली उसे देखतेही तपस्वीका चित्त उसपर चलायमानहोगया तपस्वी को अपने ऊपर आशक्त देखके उस स्त्री ने उसका आलिंगनकरके उसके हाथसे होमका पात्र गिरादिया इसी दोपको देखकर वह पारावत सर्पगर्जताहुआ पृथ्वीसे निकला उसके निकलतेही वह दिव्य स्त्री तो अन्तर्द्धान होगई और उसके घोर शब्दको सुनकर तपस्वीका हृदय भयकेमारे फटगया उसे मरादेखके उस सर्पने अपना क्रोध शान्त करके मृगांकदत्तादिकों को यह शाप दिया कि तुमलोगो ने निष्कारण इसकी सहायता कीहै इससे कुछ कालतक तुमलोगोंका परस्पर वियोगहोगा यह शापदेके सर्पके अन्तर्द्धान होजानेपर अन्धकार से वह लोंगे एकदूसरे को देखनसके और ऐसे वधिरहोगये कि परस्परमें एकदूसरे की बातको भी न सुनसके इससे वहसब वियुक्तहोकर डधर उधरको चलेगये रात्रिके व्यतीतहोजानेपर उनमें से मृगांकदत्त उसीवनमें डधर उधर अपने मन्त्रियोंको ढूंढतारहा और उसके नजाने कहांचलेगए तदनन्तर दो तीन महीनों के व्यतीतहो जानेपर अकस्मात् श्रुतधिब्राह्मण मृगांकदत्तको मिला श्रुतधि को देखकर उसने आंशुभरके बड़े स्नेहसे उससेपूछा कि हे मित्र तुमने मेरे मन्त्रियोंको भी कहींदेखाहै यह सुनकर उसने कहा कि हे स्वामी मैंने उनकोदेखा तो नहीं है परन्तु मैं जानताहूं कि वह सब उज्जयिनी कोही जायेंगे क्योंकि वहीजानेका हमसबका विचारथा यहकहके वह मृगांकदत्तको लेके उज्जयिनीको चला कईदिन चलकेमार्गमें विमलबुद्धिनाममन्त्री मृगांकदत्तको मिलाउसे प्रणामकरते देखके मृगांकदत्त ने उससेस्नेहपूर्वक मिलकरपूछा कि तुमने अन्यमन्त्रियोंकोभी देखाहै यहसुनकर उसनेकहा कि हे स्वामी मुझे उनमें से कोई भी नहीं मिला न जाने वह कहांगये परन्तु यह मैं जानताहूं कि वह आपको अवश्य मिलजायेंगे यह बात जैसे मैंने जानीहै वहभी आपको सुनाताहूं कि जब सर्पके शापसे आपका मेरासंग बूटा तो मैं धनके पूर्वकी ओर आप लोगोंके ढूंढनेको पहुंचा वहां एकसाधू मुझे व्याकुल देखकर ब्रह्म दंडीनाम महर्षि के आश्रममें लेगया उस आश्रममें महर्षि के दियेहुए फल मूलोंको खाकर आश्रमसे कुछदूरजाके मैंने एकगुहा देखी उसगुफामें जाके एकबड़ा सुन्दर मणिमय मंदिर मुझेदिखाई दिया उस मन्दिरमें जानेका मार्ग न जानकर भरोखे केद्वारा मैं उसमें भांकनेलगा उसमें यह विचित्र चमत्कार मैंने देखा कि एकस्त्री एकचक्र घुमा रही है उस चक्रपर एक बैल और गधा बैठाहुआ है उनदोनों पर अलग २ भौरे गुंजार कर रहे हैं उस बैल तथा गधेके उंगलेहुए दूध तथा रुधिरके फेनेको पीकर वह भौरे श्वेत तथा कृष्णमकड़ी होगये उन मकड़ियों ने अपनी २ विष्ठाओं से अनेक प्रकार के जाल बनाये श्वेत मकड़ियों के जालमें सुन्दर पुष्प और कालीमकड़ियों के जालमें विषके पुष्प लटकेहुए थे उन्हीं जालोंपर घूमतीहुई उन मकड़ियों की श्वेत तथा कृष्ण दो मुखवाले सर्पने आकर काटखाया यहदेख-

कर उस स्त्रीने मकड़ियों को अनेक प्रकार के घटोंमें छोड़ दिया इससे वह मकड़ियाँ फिर जीकर उन्हीं जालोंपर घूमने लगी तब विषके वेगसे काली मकड़ियाँ चिल्लाने लगी यह देखकर श्वेत मकड़ियाँ भी चिल्लाने लगी उनके इस शब्दसे वहाँपर बैठे हुए किसी कृपालु मुनिका ध्यान छूट गया तब उन मुनिने अपने मस्तकसे ऐसी ज्वाला छोड़ी कि जिससे उन मकड़ियों के सब जाल जल गये इससे वह सब मकड़ी जाल से रहित होकर एक मृगे के छेददार ढँडे में घुसकर उस ढँडे के ऊपर विराजमान तेज में लीन होगई और वह स्त्री चक्र बैल तथा गधे समेत कहीं गुप्त होगई यह चमत्कार देखकर मैं वही घूमने लगा इतने में एक पानी की तलैया मुझे दिखाई दी उसके किनारे पर बैठे मैंने जल में एक बड़ा वन देखा उस वन में एक बहेलिये ने सिंह के दश भुजा वाले एक बच्चे को पाकर पाला और जब वह बड़ा हुआ तब क्रोध करके उसे अपने वन से निकाल दिया वह सिंह किसी वन में सिंहिनी का शब्द सुनकर उसके ढँढ़ने को चला मार्ग में प्रचंड वायु से उसकी दशों भुजा कट गई तब एक बड़े लम्बे पेट वाले पुरुष ने आकर उसकी सब भुजाओं की त्यों फिर लगा दी इससे वह सिंह फिर बलवान् होके सिंहिनी की प्राप्ति के लिये दूसरे वन में गया वहाँ उसके ढँढ़ने में बहुत सा क्लेश भोग कर उसे पाकर अपने वन में चला आया सिंहिनी समेत उसे आया हुआ देखके वह बहेलिया उसे वह वन सोपकर कहीं चला गया इस आश्चर्य को देखकर मैंने आश्रम में जाके महर्षि ब्रह्मदंडी को यह दोनों आश्चर्य सुनाये मेरे वृत्तान्त को सुनकर उन त्रिकाल ब्रह्म मुनिने कहा कि तुम धन्य हो तुमको परमेश्वर ने यह सब चमत्कार दिखाया है जो स्त्री तुमने देखी थी वह माया है जो चक्र वह स्त्री घुमारही थी वह संसार है उस चक्र पर जो भौरे घूम रहे थे वह जीव हैं वह बैल तथा गधा धर्म अधर्म हैं बैल तथा गधे के उगले हुए दूध तथा रुधिर के फेन के पीने वाले पाप पुण्य के करने वाले हैं अपने २ कर्मों के अनुसार वह श्वेत तथा काले होकर अपने २ कर्मों के अनुसार पुत्रादिक जालों को फैलाकर अच्छे पुष्प तथा विषरूपी सुख दुःख का भोग करते हैं वह जो सर्प तुमने देखा था वह काल है वही उनको अपने शुभ तथा अशुभ सुख से काटकर मारता है तब वह स्त्री रूपी माया उनको बटरूपी अनेक योनियों में डालकर फिर उनको उत्पन्न करती है इससे वह फिर अपने २ पुत्रादिक जाल बन्धनों में सुख तथा दुःख भोगते हैं तदनन्तर वह जो काली मकड़ियाँ तुमने विष से चिल्लाती देखी थी वह पापी पुरुष दुःख से पीड़ित होकर परमेश्वर को पुकारते थे उन्हें देखकर श्वेत मकड़ी रूप पुण्यात्मा पुरुष भी वैसंग्य युक्त होके परमेश्वर को ही पुकारने लगे उनकी पुकार को सुनकर तपस्वी रूप परमेश्वर ने ज्वालारूपी ज्ञान से उनके अज्ञानरूपी सब जाल जला दिये इससे वह सब मुक्त होकर मृगे के ढँढ़रूपी सूर्य मंडल में प्रवेश करके उसके ऊपर स्थित परमधाम में प्राप्त हुए और लूकरूपी संसार तथा बैल गधे रूपी धर्माधर्म समेत वह मायारूपी स्त्री नष्ट होगई इस प्रकार से इस संसार में भ्रमण करते हुए अपने २ कर्म के अनुसार सुखी तथा दुखी मनुष्य परमेश्वर के आराधन से ही मुक्त होते हैं यह बात तुम्हारे मोह दूर करने के लिये परमेश्वर ने तुमको दिखाई है अब तलैया के तट पर जो तुमने देखा है सो भी सुनो वह सब सृष्टि का दत्तक वृत्तान्त की होने वाली बात की सूचना है सिंह के दश भुजा वाले बच्चे के तुल्य दश भुजाओं

समेत मृगांकदत्तको प्रालम्बनकरके भी वनरूप अपने देशसे लुब्धकरूप उसके पिता राजाने उसे निकाल दिया वह अन्य वनरूपी उज्जयिनीमें सिंहिनी रूपी शशाङ्कवतीकी प्रशंसा सुनकर उसके लेनेको चला मार्गमें वायुरूपी सर्पके शापने उसके भुजारूपी मंत्री नष्टकरदिये तब लम्बोदर पुरुषरूपी श्रीगणेशजीने आकर उसके भुजारूपी मंत्री फिर जोड़दिये अर्थात् मंत्री मिलादिये तदनन्तर सिंहरूपी मृगांकदत्त वहाँ से चलकर अत्यन्त क्लेशभोगके सिंहिनीरूपी शशाङ्कवतीको लेकर अपने देशमें आया वहाँ लुब्धकरूपी उसका पिता राजा उसे स्त्रीसहित आया देखकर उसे वनरूपी अपनादेश देके तपोवनको चला गया इस प्रकारसे परमेश्वरने तुमको सम्पूर्ण भावीवस्तु दिखला दी इससे तुम्हारे स्वामीको सम्पूर्ण मंत्री और वह स्त्री अवश्य प्राप्त होंगी महर्षिब्रह्मदंडी के यह वचन सुनकर मैं धैर्य धरके उस आश्रमसे चलकर कई दिनोंके पीछे यहाँ आपसे आनमिला इससे आपका मनोरथ सिद्ध होगा और प्रचंडशक्ति आदिक सम्पूर्ण मंत्री आपको मिल जायेंगे क्योंकि आपने प्रस्थानके समय विघ्नका हर्ता परमकृपालु भक्तवत्सल श्रीगणाधिपति का पूजन किया था इससे वह आपपर प्रसन्न हैं विमलबुद्धिसे यह सब वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त प्रसन्न होके अपने अन्य मंत्रियोंको दृढताहुआ उज्जयिनी नगरीको चला ३३२ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके तृतीय स्तरंगः ३ ॥

इसके उपरान्त शशाङ्कवतीके निमित्त श्रुतधि तथा विमलबुद्धिके साथ उज्जयिनी नगरीको जाता हुआ मृगांकदत्त मार्ग में नर्मदा नदीके तटपर पहुँचा वह नर्मदा इसे देखकर मानों प्रसन्न होके अपनी चंचल लहररूपी भुजाओंको फैलाकर नृत्यसा कर रही थी वहाँ मायावदुनाम एक भीलोंका राजा स्नान करनेको आया जैसेही वह स्नान करने लगा वैसेही तीन जल मानुषोंने आकर उसे पकड़ लिया और उसके सेवक भयभीत होकर भाग गये यह देखके मृगांकदत्तने खड्गलेके जलमें जा उन तीनोंको मारकर उस भीलोंके राजाको बचाया उस आपत्तिसे छूट जलके बाहर आके भिल्लराज मायावदुने मृगांकदत्तके चरणोंमें गिरकर पूछा कि आप कौन हैं जिनको परमेश्वर मेरे प्राणोंकी रक्षाकेलिये यहां लाया किस पुण्यात्माके वंशको आपने अपने जन्मसे सुशोभित किया है और किस देशके पुण्य उदयहुए हैं जहां आप जाइयेगा उसके यह वचन सुनकर श्रुतधिने मृगांकदत्तका सब वृत्तान्त उसे सुना दिया उस वृत्तान्तको सुनकर मायावदुने नम्रतापूर्वक कहा कि आपके अभीष्टकार्य में यह दासभी दुर्गपिशाच नामे मातंगपति मित्र समेत यथाशक्ति सहायता करनेकेलिये उद्यत रहैगा हे स्वामी इस दीनके घरको भी चलकर सफलकीजिये इस प्रकार नम्र वचनोंसे प्रार्थना करके मायावदुने श्रुतधि तथा विमलबुद्धि समेत मृगांकदत्तको अपने ग्राममें लेजाकर अपने ऐश्वर्यके अनुसार उसकी बड़ी सेवा की और उस मातंगपतिने भी वहां आकर अपने मित्रके प्राणोंकी रक्षा करनेवाले मृगांकदत्तकी बड़ी प्रशंसा की और कहा कि आप मुझे अपना दास समझिये तदनन्तर मायावदुकी प्रार्थनासे मृगांकदत्त कुछ दिन वहां रहा एक दिन उसके आगे मायावदु अपने प्रतीहार बंडकेतुके साथ द्यूत खेलने लगा इतनेमें मेघोंके गर्जनेसे मोर नाचने लगे उनके देखनेकेलिये मायावदु उठा उसे उड़ा देखकर द्यूतके परमरसिक उस प्रतीहारने

कहा कि हेस्वामी इनमृत्युके न जाननेवाले भौरोंको देखकर क्याकरियेगा मेरे घरमें एकऐसामोरहै जैसा संसारभरमें नहींहै यदि आपकी इच्छाहोगी तो प्रातःकाल मैं आपकी दिखाऊंगा यहसुनकर मायावटु यहकहके कि अच्छा मुझेदिखाना दिनकीकृत्यकरनेको चलागया और मृगांकदत्तनेभीउसके यहवचन सुनके अपने साथियों समेत स्नान भोजनादि कृत्यकिया इसप्रकार दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय मृगांकदत्त सबलोगों के सोजानेपर नीलेकपड़े पहनके खड्गलेकर भ्रमण करनेको निकला मार्ग में आतेहुए बिना देखे किसी पुरुषके कन्धे से उसका कन्धा लड़गया इससे उसने कुपितहोके उसपुरुष से कहा कि तुम मेरे साथ युद्धकरो यह सुनकर उस बुद्धिमान् पुरुषने कहा कि क्यों बिना विचारे क्रोध करतेहो यदि विचारकरो तो चन्द्रमाको दोष देना चाहिये जिसने इस रात्रिको प्रकाशित नहीं किया अथवा ब्रह्माको दोषदेना चाहिये जिसने सब रात्रियों में प्रकाशकरनेका चन्द्रमाको अधिकार नहीं दियाहै जिसके कारण इस घने अन्धकार में अंकारण वैरहोते हैं यह सुनकर मृगांकदत्तने तुम बहुत ठीककहते हो यह कहकर उससे पूछा कि तुम कौनहो उसने मिथ्या कहा कि मैं चोरहूँ यह सुनकर मृगांकदत्तने हाथवढ़ाकर उससे कहा कि हाथ मिलाओ मैंभी तुम्हारा साथीहूँ इसप्रकार उसके साथ मित्रताकरके मृगांकदत्त उसीकेसाथ यह कहाँजायगा यह जाननेके लिये चला और एक तृणों से ढकेहुए जीर्णकूपपर पहुँचके उसीके द्वारा सुरंगमें होकर मायावटुके अंतःपुरमें पहुँचा वहाँ मृगांकदत्तने तो दीपकके प्रकाश से उसे पहचानलिया कि यह चण्डकेतुनाम प्रतीहारहै चोर नहीं है परन्तु प्रतीहारने उसे नहीं पहचाना क्योंकि एक तो उसकावेष अन्यथा दूसरे वह कोने में बैठरहा, उस प्रतीहार को देखकर मायावटुकी रानी मञ्जुमतीने उसे अपने गले में लगालिया और अपने पलंगपर बैठके पूछा कि आज तुम्हारे साथ दूसरा पुरुष कौनहै यह सुनकर प्रतीहारने कहा कि मेरा एकमित्रहै सावधानरहो यह सुनकर मञ्जुमती बोली कि मुझ अभागिनीको सावधानता कहाँहै देखो इस राजा को मृत्युके मुखसेभी मृगांकदत्तने बचालिया यह सुनकर प्रतीहारने कहा कि शोक मतकरो मैं थोड़ेहीकालमें मृगांकदत्त और राजा को मारडालूंगा यह सुनकर वह बोली कि क्या बलबलातेहो जब नर्मदा के जल में राजा को जलमानुषों ने पकड़ाया तब अकेले मृगांकदत्तनेही उसकी रक्षाकीथी उस समय तुमने उसे क्यों न मारडाला क्यों डरकर भाग आये इससे तुम डुपरहो ऐसा न होय कि किसी से यह तुम्हारे वचन सुनकर मृगांकदत्त तुम्हें भी मार डाले यह सुनकर प्रतीहारने क्रोधकरके कहा कि हे पापिन तू अब मृगांकदत्तपर आशक्तहुई है इसीसे उसकी प्रशंसा कररही है अच्छा ले मैं उसका फल तुझेदेताहूँ यह कहके छुरी लेकर वह उसके मारने को चला उसे मारनेको उद्यत देखकर एकचेरीने अपने हाथमें छुरी रोकली और मञ्जुमती वहाँ से उठ कर भागगई उसके भागजानेपर वह प्रतीहार चेरी के हाथसे छुरी छीनके मृगांकदत्त के साथ सुरंगसे निकलकर अपने घरपरआया वहाँ मृगांकदत्तने उससे कहा कि तुम अपने घरपर पहुँचगये अब मैं जाताहूँ यहसुनकर उसने उसकी चेष्टा देखने के लिये कहा कि तुमभी थकगयेहोगे यहीं सोरहो प्रातःकाल चलेजाना उसनेकहा कि अच्छा तब प्रतीहारने अपने एक सेवकसेकहा कि इसको ब्रह्मलेजाओ

जहां वह मोर बन्द है और वहीं शयन के लिये इसको पलंग विद्यादो उसकी यह आज्ञा पाकर वह सेवक मृगांकदत्त को वहीं ले गया और पलंग विद्या के तथा दीपक बाल के द्वार के बाहर की कुण्डी बन्द करके अपने स्थान पर चला गया। उसके चलने जाने पर मृगांकदत्त ने पिंजरे में बन्द हुए एक मोर को देखा ५२ और उसे देखकर यह शोच के कि जिस मोर की प्रशंसा प्रतीहारने की थी वह यही है उसकी पिंजरे से खोल दिया वह मोर पिंजरे से निकलकर मृगांकदत्त को देखकर उसके पैरों पर बारम्बार लोटने लगा उस लोटते हुए मोर के गले में एक सूत बंधा हुआ देखकर मृगांकदत्त ने सूत से उसे पीड़ित जानकर उसका वह सूत तोड़ डाला सूत के टूटते ही वह मोर उसका भीमपराक्रम मंत्री होकर उसके पैरों पर गिरा उसे उठाकर गले से लगाकर उससे मृगांकदत्त ने पूछा कि हे मित्र कहो तो यह क्या चमत्कार है यह सुनकर उसने प्रसन्न होकर कहा कि हे स्वामी आप सुनिये मैं अपना सब वृत्तान्त आपसे कहता हूं सर्प के शाप से जब आपका साथ मुझसे छूटा तो वन में घूमते २ मुझे एक सेमरका वृक्ष मिला उस वृक्ष में गणेश जी की एक प्रतिमा गड़ी हुई देखकर मैं प्रणाम करके उस वृक्ष की जड़ पर बैठ गया और यह शोचने लगा कि मैंने जो स्वामी से बेताल का वृत्तान्त कह दिया यह बड़ा पाप किया क्योंकि इसी निमित्त स्वामी को इतने दुःख भोगने पड़े हैं इससे मैं इस अपने पापी शरीर को त्याग दूंगा यह शोच के मैं गणेश जी के आगे निराहार होकर बैठ गया मुझे वहां बैठे २ कई दिन व्यतीत हो जाने पर एक वृद्ध पथिक उसी मार्ग में आकर वृक्ष के नीचे छाया में बैठ गया और मुझे स्नान देखकर बोला कि हे पुत्र इस निर्जन वन में तुम अकेले क्यों बैठे हो उसके यह वचन सुन के मैंने अपना सब वृत्तान्त उससे कह दिया मेरे वृत्तान्त को सुनकर उस वृद्ध ने कहा कि तुम वीर होकर भी स्त्रियों के समान क्यों प्राण देने को उद्यत हुए हो देखो स्त्रियां भी आपत्ति में धैर्य को नहीं छोड़ती हैं इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूं क्रोशला नाम नगरी में विमलाकर नाम राजा के कमलाकर नाम पुत्र था जिसे ब्रह्माने मानो स्वामिकर्तिक, कामदेव तथा कल्पवृक्ष को जीतने के लिये तेज रूप तथा द्वातृत्व गुण से युक्त किया था एक समय उस कमलाकर के आगे किसी वन्दीजन ने यह श्लोक पढ़ा कि (पद्मासादनसोत्सवनानामुत्तरादिजालिपरिगीतम् । कमलाकरमप्राप्ताकरतिहंसावली लभताम्) कमलों की प्राप्ति से प्रसन्न अनेक शब्दायमान पक्षियों के मनोहर शब्दों से युक्त कमलाकर को न पाकर हंसावली को कहाँ चैन पड़े इस श्लोक को सुनकर कमलाकर ने मनोरथ सिद्धि नाम उस वन्दी से पूछा कि तुम इस श्लोक को बारम्बार क्यों पढ़ते हो उसने कहा कि हे स्वामी सुनिये एक समय प्रदेश में पर्यटन करता हुआ मैं मेघमाली नाम राजा की विदीशानाम नगरी में गया वहां हर्डरक नाम गीताचार्य के घर में ठिक्रा एक दिन उसने मुझसे कहा कि यहां राजा की हंसावली नाम पुत्री कल प्रातः काल राजा को अपना नवीन सीखा हुआ नृत्य दिखविगी यह सुनकर दूसरे दिन मैं भी उसके साथ युक्तिपूर्वक नृत्यशाला में चला गया वहां चञ्चल आभूषणरूपी पुष्पवाली चंचल हाथ रूपी पल्लववाली और शैवन्नरूपी वायु से कांपती हुई कामदेव की लतारूपी उस हंसावली को देखकर मैंने शोचा कि इस सुन्दरी के लिये कमलाकर के सिवाय और कोई पति योग्य नहीं है जो उसके साथ इसका

विवाह न हुआ तो कामदेवकी धनुषधारण करनाही व्यर्थ है इससे मुझे इस विषय में कुछ उपाय करना चाहिये यह सोचकर नृत्यके अन्तमें मैंने वहां से उठके राजद्वारमें जाकर यह पत्र लिखकर विपका दिया कि यहां जो कोई चित्रकार मेरे समान होय वह मेरे सामने आकर चित्र लिखे मेरे इस पत्रका उत्तर किसी ने न दिया इससे राजाने मुझे बड़ा गुणवान् जानकर अपनी पुत्री हंसावलीके यहां चित्र बनाने को नियतकर दिया उस राजपुत्री के मन्दिर में मैंने दीवारपर आपका चित्र लिख दिया और एक अपने विश्वासपात्र मित्रको उन्मत्तरूप बनाके उससे अपना अभिप्राय कहकर कह दिया कि तुम राजमंदिरके निकट घूमो उससे घूमते देखकर राजपुत्रीने खिलौने के समान उसे अपने पास पकड़ मँगाया और वहां से हंसावली ने अपने खेलनेके निमित्त अपने मंदिरमें बुलवाया वहां आकर उसने आपका चित्र देखकर कहा कि आज भाग्यवशसे शंख चक्र तथा कमलादि लक्षणों से युक्त विष्णुके समान अनन्त गुणवान् यह कमलाकर दिखाई दिया है उसके यह वचन सुनकर हंसावलीने मुझसे पूछा कि यह क्या बकरहा है और तुमने किसका यह चित्र लिखा है उसके यह पूछनेपर मैंने कहा कि हे राजपुत्री मैं जानता हूं कि इस उन्मत्तने इस राजपुत्रको पहले कहीं देखा है यह कमलाकर नाम राजपुत्रका चित्र है यह कहकर मैंने आपके रूप तथा गुणोंकी बड़ी प्रशंसाकी उस प्रशंसाको सुनकर आपके प्रेमरूपी रससे सिंचे हुए उसके हृदयमें नवीन कामदेवरूपी वृक्ष उत्पन्न हो गया इतनेही में राजाने वहां आकर उस उन्मत्तको नाचते देखके क्रोधकरके मुझे और उस उन्मत्तको वहां से निकलवा दिया तब से कृष्णपक्षमें चन्द्रमाकी कलाके समान प्रतिदिन क्षीण होती हुई आपके लिये उत्कण्ठित हंसावली रोगका वहाना करके अपने पितासे आज्ञा लेकर पापनाशक श्रीकृष्णजी के मन्दिरमें अकेली रहने लगी और आपकी चिन्ता से व्याकुल होकर अत्यन्त खेद से दिनोंको व्यतीत करने लगी एक दिन श्रीकृष्णभगवान् के दर्शन करने के वहाने में उस मन्दिर में गया वहां उसने मुझे देखकर बहुत वस्त्र तथा आभूषण मुझे दिये उनको लेकर बाहर आके एक वस्त्र के कोने में पद्मासादनसोत्सव इत्यादि श्लोक लिखा देखकर यहां आके आप के आगे पढ़ा लीजिये यह वही वस्त्र है जिसमें श्लोक लिखा है उस वन्दी के यह वचन सुनके और वस्त्रके कोने में लिखे हुए उस श्लोकको पढ़के कमलाकर हंसावली पर आशक्त होकर उसके मिलने का उपाय सोचने लगा इतने में उसके पिता विमलाकरने उसे बुलाकर कहा कि हे पुत्र मंत्रसे बंधे हुए सपोंके समान आलसी राजा नष्ट होजाते हैं और उनका उदय कभी नहीं होता तुमने सुखसे प्रइकर अभी तक जीतनेकी इच्छा नहीं की इससे आलस्य छोड़कर उद्योग करो पहले अंगदेशके राजाको जाकर जीतो क्योंकि वह हमारे ऊपर चढ़नेकी इच्छा कर रहा है पिताके यह वचन सुनकर अपनी प्रियाके पास जाने की इच्छा करके कमलाकर बहुत प्रसन्न होके बहुतसी सेना लेकर अंगदेशके राजाके जीतने को चला कई दिनों में अंगदेश में पहुंचकर उसने अंगदेशके राजा की सम्पूर्ण सेना मारकर उसे जीता हुआ ही पकड़ लिया और बांधकर प्रतीहार के द्वारा अपने पिताके पास भेज दिया और उस प्रतीहारसे कह दिया कि मेरे पितासे कह देना कि मैं अब अन्य राजाओं के जीतने को जाता हूं इस प्रकार अंगदेशके

राजाको जीतकर मार्ग में अन्य राजाओंको जीतता हुआ कमलाकर विदिशानाम नगरीके निकट पहुँचा वहाँ ठहरकर उसने राजामेघमालीके पास हंसावलीके मांगनेके लिये दूत भेजा राजा मेघमाली दूतके द्वारा कमलाकर का आगमन सुनकर उसके पास आया और उसका बड़ा सत्कार करके बोला कि केवल दूत के द्वारा सिद्ध होनेवाले इस कार्य में आपने इतना श्रम क्यों किया मैं तो आपके साथ हंसावली का विवाह करना ही चाहता था इसका कारण यह है कि बाल्यावस्थामें विष्णु भगवान्का पूजन करती हुई इस हंसावलीके कोमल अंगोंकी देखके मुझे यह चिन्ता हुई कि इसके सदृश वर कहाँ मिलेगा यही चिन्ता करते २ मुझको महाज्वर उत्पन्न हुआ उसज्वरकी शान्तिके निमित्त मैंने विष्णु भगवान्का पूजन किया उस पूजनके प्रभावसे रात्रिके समय कुछ निद्रा आनेपर स्वप्नमें विष्णु भगवान्ने आकर मुझसे कहा कि हे पुत्र जिस हंसावली के लिये तुमको यह ज्वर हुआ है वही तुमको अपने हाथसे स्पर्श करे तो ज्वर उतर जायगा क्योंकि मेरे पूजनसे वह ऐसी पवित्र होगई है कि वह जिसको अपने हाथसे स्पर्श करेगी उसका असाध्य ज्वरभी जातारहैगा इसके विवाहकी भी चिन्ता तुम न करो राजपुत्र कमलाकर इसका पति होगा और कुछकाल इसे थोड़ा कष्ट होगा कृष्ण भगवान्के यह वचन सुनकर रात्रिके अन्त में मेरी निद्रा खुल गई और हंसावलीके हाथके स्पर्शसे मेरा ज्वर उतर गया इससे श्रीविष्णु भगवान्की आज्ञासे ही मैं हंसावलीका विवाह तुम्हारे साथ अवश्य करूँगा यह कहके लग्नका निश्चय करके राजा मेघमाली अपनी राजधानीको चला गया वहाँ हंसावलीने अपने पितासे सब वृत्तान्त सुनकर अपनी कनकमंजरी सखीसे कहा कि तुम जाकर देख आओ यह वही राजपुत्र है जिसका चित्र उस चित्रकारने लिखा है ऐसा न होय कि मेरे पिता इसी नामके किसी अन्य राजपुत्रके साथ मेरा विवाह करें यह सुनकर कनकमंजरी तपस्विनीका वेष बनाकर कमलाकर के डेरे में प्रतीहारके द्वारा उसकी आज्ञा पाकर उसके पास गई वहाँ कामके मोहनास्रके समान उसे देखकर कामसे प्रीति होकर उसने सोचा कि जो इसके साथ मेरा समागम न हुआ तो मेरे जन्मको धिक्कार है इससे इसकी प्राप्ति कुछ उपाय करना चाहिये यह सोचकर उसने एकमणि कमलाकरको भेंट करके कहा कि इसमणि के धारण करने से शत्रुओं के शस्त्रस्तंभित हो जाते हैं इस बातका मैंने कईवार अनुभव किया है तुम्हारे गुणोंकी देखकर मैंने तुमको यह दे दी है क्योंकि तुम्हें तो इसकी आवश्यकता है मुझ तपस्विनी को इसकी क्या आवश्यकता है यह कहके और उसकी दी हुई भिक्षाको न ग्रहण करके कनकमंजरी वहाँ से निकलकर तपस्विनीका वेष त्यागकर कुछ उदासीनसी होकर हंसावली के पास गई और यह मिथ्या वचन बोली कि हे राजपुत्री तुम्हारे स्नेह से मैं यह गुप्त बात कहती हूँ कि यहाँ से तपस्विनीका वेष धारण करके मैं कमलाकरके डेरे में गई वहाँ एक पुरुषने मुझसे कहा कि हे भगवती तुम भूत उतारना जानती हो मैंने कहा कि हाँ यह कौन बड़ी बात है यह सुनकर वह मुझे राजपुत्र कमलाकरके पास ले गया उस समय उसपर भूत का आवेश था इससे बहुत से पुरुष उसको पकड़ें हुए बैठे और उसके पास अनेक प्रकारकी मणि तथा औषधि रखी थी यह देखकर मैं भी झूठ झूठ मंत्र पढ़ के प्रातःकाल इसका दीप दूर करूँगी यह

कहके तुम्हारे पास चली आई हूँ इसमें कोई सन्देह नहीं है कि यह वही कमलाकर है अब तुम जैसा उचित समझो सो करो उसके यह वचन सुनकर सरल प्रकृतिवाली हंसावलीने बहुत दुःखित होकर कहा कि ब्रह्मा अपनी गुणवती सृष्टिमें कोई न कोई दोष अवश्य लगादेते हैं जैसे चन्द्रमामें कलंक, मैं उसे अपना पति तो बनाही चुकीहूँ इससे दूसरा पति करना तो मुझे योग्य नहीं है परन्तु प्राणदेना अथवा किसी वनमें चलाजाना उचित है अब तुम बताओ मुझे क्या करना चाहिये यह सुनके उस दुष्ट कनकमंजरीने कहा कि विवाहके समय तुम अपनासा वेष बनाके किसी सखीको बैठालके जब सब लोग कामोंमें लगजाय तब तुम मेरे साथ कहीं चलीचलना यह सुनकर हंसावली ने कहा कि तुम्हीं मेरा स्वरूप धारण करके उसके साथ विवाह करना क्योंकि तुम्हारे समान और कोई विश्वासपात्र मेरी सखी नहीं है यह सुनकर कनकमंजरीने कहा कि धैर्यधरो ऐसाही करूंगी परन्तु उस समय जैसा मैं तुमसे कहूँ वैसाही करना उसे इसप्रकार सावधान करके अपनी अशोककरी नाम सखीसे कनकमंजरी ने जाकर सब वृत्तान्त कहा और उसे भी हंसावलीके पास लेजाकर परिचित करवा दिया तदनन्तर विवाह के दिन जब सायंकालके समय कमलाकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर राजमंदिरमें आया तो उत्सवमें सब लोगोंके लगजानेपर कनकमंजरीने युक्ति पूर्वक सब सखियोंको हटाके अपना वेष हंसावलीकासा बनालिया और अपनासा अशोककरीका वेष बनाकर हंसावली से कहा कि इस पुरके पश्चिमद्वार से जाके कोमभरपर एक पुराना सेमरका वृक्ष है वहीं जाकर तुम उसके खोलमें बैठरहो सम्पूर्ण कार्य्य करके मैं वही तुम्हारे पास आऊंगी उसके यह वचन सुनकर हंसावली सखीकासा वेष बनाके पुरी के पश्चिम द्वारसे जाके उस सेमरके वृक्षके निकट पहुँची और उस वृक्षके खोलको बहुत अन्धकार युक्त देखके भयभीत होकर पासके एक बरगदके वृक्षपर चढ़के अपनी सखी का मार्ग देखने लगी उस सरल चित्तवाली हंसावलीको अबतक उस दुष्ट कनकमंजरीका कुछभी अभिप्राय नहीं मालूम हुआ इसबीचमें लग्नके समय आजानेपर हंसावलीका वेष बनाये हुए कनकमंजरीका विवाह राजाने कमलाकरके साथ कर दिया उस समय रात्रिके और घूँघटके कारण उसका रूप किसीने पहचाना नहीं विवाहकरके उसवनी हुई हंसावली को कनकमंजरी रूपधारिणी अशोककरी समेत लेकर उसी दिन शुभ लग्न और नक्षत्रहोनेके कारण कमलाकरपुरीके पश्चिम द्वारसे अपने डेरेको चला मार्गमें उस सेमरके वृक्षके निकट आकर जहां हंसावली बरगदके वृक्षपर बैठी थी कनकमंजरी एकाएकी भयभीतसी होकर कमलाकरसे लिपटकर बोली कि हे आर्यपुत्र आज रात्रिको मैंने यह स्वप्न देखा कि इस सेमरके वृक्षसे निकलकर एक राक्षसी मुझे खानेको दौड़ी तब किसी ब्राह्मणने दौड़कर मुझे बचाया और कहा कि हे पुत्री इस वृक्षको तुम जलवादेना और जो कोई स्त्री इसमेंसे निकलकर भागे उसे इसीमें डलवादेना इसप्रकारसे तेरा कल्याण होगा यह कहके उस ब्राह्मणके अन्तर्द्धाने होनेपर मेरी निद्रा खुल गई इसीसे इस वृक्षको देखकर मुझे उस राक्षसीका बड़ा भय मालूम होता है उसके यह वचन सुनकर कमलाकरने अपने सेवकोंको आज्ञा देके वह वृक्ष जलवा दिया उस वृक्षके जलजानेसे कनकमंजरीने जाना कि हंसावली जल गई क्योंकि वह उसमें से निकली नहीं

तदनन्तर अत्यन्त प्रसन्नहुई कनकमञ्जरीको सत्य हंसावली जानकर कमलाकर उसे लेकर अपने डेरे पर आया और वहांसे शीघ्रही अपना डेरा उठाकर कोशलापुरीको आया वहां राजा विमलाकर बधूसमेत अपने पुत्रको देखकर उसे राज्य देकर तपोवनको चला गया और कमलाकर कनकमञ्जरीके साथ राज्य के सुखका भोग करने लगा उन दिनों वह मनोरथसिद्धिनाम वन्दी किसी कार्यसे कहीं दूर चला गया था इससे उस कनकमञ्जरीको कोईभी नहीं पहचान सका इसबीचमें वरगदके वृक्षपर बैठी हुई हंसावलीने वह सब वृत्तान्त देखके और सुनकर अपनेको छलीगई जानकर कमलाकरके वहांसे चले आनेपर शोचा कि इसदृष्ट सखीने छलकरके मेरा पति छीन लिया यह मुझे जलाकर सुखभोगना चाहती है ठीक है (अश्रयशेनवाकस्य विश्वासो दुर्जने जने) दुर्जन जनपर विश्वास करनेसे किसको दुःख नहीं होता है अच्छा अब मैं इसजलते हुए वृक्ष में अपने शरीरको जलाकर इसदुःखसे छूटूं यह शोचके वह उस वरगदपर से उतर के प्राण देनेको उद्यत हुई भाग्यवशसे उस समय उसके चित्तमें यह विचार उत्पन्न हुआ कि मैं व्यर्थ अपने प्राण क्यों दू कदाचित् जीती रहूंगी तो उसदृष्ट सखी से अपना बदला लूंगी क्योंकि मेरे पिता से स्वप्नमें विष्णु भगवान् ने कहा था कि हंसावली को कमलाकर पति प्राप्त होगा परन्तु बीच में इसको कुछ क्लेश प्राप्त होगा इससे मैं वन में जाकर कुछ काल व्यतीत करूं यह निश्चय करके हंसावली निर्जन वन में गई कुछ दूर जाने पर मानों दयाकरके मार्ग दिखाने के लिये वह रात्रि व्यतीत होगई और उसको देखकर मानों दुःखित होके आकाश ओशरूपी अशु छोड़ने लगा और मानों उसके आंसू पोछने के लिये सूर्य भगवान् ने अपनी किरणरूपी हाथ फैलाये तब दिन होजाने के कारण कुछ सावधान हुई राजपुत्री हंसावली धीरे २ बहुत दूर चलकर कुश तथा कांटो से घायल होकर एक वनमें पहुँची वह वन पक्षियों के मनोहर शब्दों से मानो उसे बुलारहा था कि यहां आओ और वृक्षों के वायुके द्वारा चंचल बड़े २ पत्तों से मानो उसके श्रमको दूर करने के लिये पंखे हांकरहा था प्रफुल्लित आमके वृक्षोंपर बैठी हुई कोकिलाओ के मनोहर शब्दों से युक्त वसन्तकी वहारवाले उस वनको देखकर हंसावली ने दुःखित होकर शोचा कि यद्यपि यहां पुष्पोंकी रजसेयुक्त मलयाचलकी वायुसे मेरे शरीर में दाह होता है और अमरयुक्त वृक्षों से गिरते हुए यह पुष्प कामके वाणोंकी समान मेरे शरीरमें लगते हैं तथापि मैं यहीं रहकर अपने पापोंको दूर करने के लिये इन्हीं पुष्पोंसे विष्णु भगवान् का पूजन करूं यह शोचकर वह कमलाकरकी प्राप्ति के निमित्त वावड़ियों में स्नान करके श्रीकृष्ण भगवान् का पूजन करती हुई फल मूल खाकर वहीं रहने लगी २०१ इसबीचमें भाग्यवशसे कमलाकरको चातुर्थिक ज्वर आने लगा यह देखकर उस पापिन वनी हुई हंसावलीरूप कनकमंजरीने शोचा कि एक भय तो मुझको अशोककरीके कारण बना ही रहता था कि ऐसा न होय कि यह मन्त्र भेदकर दे उसपर अब यह दूसरा भय उत्पन्न हुआ है कि जो हंसावलीके पिताने इस मेरे पति कमलाकर से कहा था कि इसके हाथके स्पर्श से ज्वर नाश होता है यह बात जो इसे स्मरण आजायगी तो मेरा सब भेद खुल जायगा इससे किसी योगिनने जो मुझे ज्वर नाशक विधिवताई थी वह करनी चाहिये और उसी विधि में उस अशोककरी को भी मार डालना चाहिये क्योंकि

मनुष्योंकी शरीरकी बलि उसमें देनी आवश्यक होती है ऐसा करने से राजाका ज्वर भी जातारहैगा और अशोककरी भी मरजायगी इस उपायसे मेरे दोनों भय निवृत्त होजायंगे यह शोचकर वह रात्रिके समय अशोककरी के द्वारा सब सामग्री को मैगाकर उसको साथलेके श्रीशिवजी के मन्दिरमें गई वहां जाकर उसने खड्गसे एक बकरा मारकर उसके रुधिरसे श्रीशिवजी को अर्घ्य देकर स्नानकरवाया उसकी आंठोंकी मालायहराई उसका हृदयकमल उनके शिरपर चढ़ाया उसके नेत्रोंकी धूपदी और उसके शिर की बलिदीनी फिर इस प्रकार पूजनकरके शिवलिंगके आगे लालचंदनसे चौकादेके उस चौकेपर अष्ट दल कमलबनाके उस कमलपर त्रिपाद तथा त्रिमुख ज्वरकी प्रतिमाबनाकर रखी और उसमें परिवारसंहित ज्वरका आवाहनकरके अशोकवती से कहा कि हे सखी श्रीशिवजी के आगे तुम अधोमुखहोके साष्टाङ्ग प्रणामकरो इससे तुम्हारा बड़ा कल्याण होगा यह सुनकर अशोककरी के उसी प्रकारसे लेटजाने पर कनकमंजरी ने उसपर खड्गका प्रहार किया परन्तु भाग्यवशसे खड्ग उसके अच्छे प्रकारसे नहीं लगा इससे वह घायल होकर उठके भागी और कनकमंजरीको पीछे आते देखकर मुझे कोई बचाओ २ यह कहके चिल्लाने लगी उसके चिल्लाने के शब्दको सुनकर पुरके रक्षकों ने दौड़कर कनकमंजरीको राक्षसी जानकर मारते २ अधमरी कर डाला और अशोककरी से सब वृत्तान्त पूछकर कोतवालको साथलेके उन दोनों स्त्रियों को राजाके सन्मुखले जाकर सब वृत्तान्त कहा वहां कनकमंजरी भयके कारण और प्रहारोंकी व्यथासे शीघ्र ही मर गई यह देखकर राजा ने अशोककरीसे कहा कि तुम निर्भय होकर ठीक २ सब वृत्तान्त कहौ राजाकी यह आज्ञा पाकर उसने कनकमंजरीके आदिसे अन्ततक बेल करने का जो २ वृत्तान्त हुआ था वह सब कह दिया उससे सब तत्त्वको सुनकर राजा कमलाकरने शोचा कि इस दुष्ट कनकमंजरी ने मुझे ऐसा ठगा कि मैंने अपने ही हाथ से हंसावली को जला दिया उस दुष्टको तो अपने कर्मों का फल मिल गया जो रानी होकर भी इस प्रकारसे मारी गई परन्तु ब्रह्माने बालकके समान मुझको केवल रूप मात्रसे मोहित करके रत्नछीनकर काच क्यों दे दिया देखो मैंने अपने ज्वरके दूर करने के लिये विष्णु भगवान् के दिये हुए हंसावली के वरकाभी स्मरण नहीं किया इस प्रकार शोचते २ उसे यह विचार आया कि मेघमाली ने मुझसे कहा था कि विष्णु भगवान् ने कहा है कि हंसावली को कमलाकर ही पति प्राप्त होगा परन्तु बीचमें कुछ क्लेश होगा इससे यह विष्णु भगवान् का वचन मिथ्या नहीं हो सका इसीसे वह कहीं न कहीं अवश्य जीती होगी क्योंकि (स्त्रीचित्तस्येव दैवस्य कोवेत्ति गहनाङ्गतिम्) स्त्रियों के चित्त के समान भाग्यकी गहन गतिको कौन जान सकता है इससे उस मनोरथ सिद्धिबंदी को फिर बुलवाना चाहिये यह शोचके उसने उस मनोरथ सिद्धिको बुलवाकर कहा कि तुम इन दिनों यहां क्यों नहीं दिखलाई दिये अथवा जिनको धूर्त्त उगते हैं वहां मनोरथ सिद्धि कैसे हो सकती है यह सुनकर मनोरथ सिद्धिने कहा कि हे स्वामी राजद्वारमें मंत्र भेद करने से अनेक आपत्ति आन पड़ती है इस भयसे मैं नहीं आया आप हंसावली के निमित्त विपाद न कीजिये क्योंकि विष्णु भगवान् ने ही उसको कुछ काल क्लेश भोगनेको कहा है इन दिनों वही उसकी रक्षा कर रहे होंगे क्या आपने धर्म अधर्मका उदाहरण यहीं नहीं देख लिया

हे स्वामी अब मैं उसका पतालगाने के लिये जाऊंगा वन्दीके यह वचन सुनकर कमलाकर ने कहा कि मैं भी तुम्हारे साथ चलूंगा क्योंकि यहां मेराचित्त क्षणभरभी नहीं लगता है यह कहकर और अपने भ्रातृ-
द्वयनाम मन्त्रीको राज्य सौंपकर कमलाकर मनोर्थसिद्धिके साथ चला और क्रमसे अनेक ग्राम वन
तथा आश्रमों को दूढ़ताहुआ उस वन में पहुँचा जहाँ हंसावली तप कर रही थी वहाँ लाल अशोकके
नीचे बैठी हुई चन्द्रमाकी अन्तिमकलाके समान हंसावलीको देखकर उसने वन्दी से कहा कि यह कौन
स्त्री निश्चल बैठे हुए ध्यान कर रही है यह तो कोई देवी मालूम होती है क्योंकि इसकारूप, मृत्युलोक
के योग्य नहीं है यह सुनकर वन्दी ने उसे पहचानकर कहा कि हे स्वामी आप बड़े प्रारब्धी हो यह
वही हंसावली है उन दोनों की यह वार्त्तालाप सुनकर और वन्दी को पहचानकर हंसावली का दुःख
एकाएकी नवीनसा होगया और वह धैर्य छोड़कर चिल्लाने लगी कि हे तात हे आर्यपुत्र कमलाकर
हे मनोर्थ सिद्धि तुम कहाँ हो हाय मेरे विपरीत भाग्य ने यह क्या किया इसप्रकार विलाप करते-२
उसे मूर्च्छा आ गई और कमलाकरभी उसे रोते देख के बहुत दुःखितहोके पृथ्वी में गिरपड़ा उन दोनों
को मूर्च्छित देखकर मनोर्थसिद्धि ने जल छिड़ककर दोनों को जगा के परस्पर मिलाया इसप्रकार
वियोगरूपी समुद्रको पारकरके वह दोनों अत्यन्त आनन्दको प्राप्त हुए और परस्पर अपना २ वृत्तान्त
कहकर वह दोनों मनोर्थसिद्धि समेत कोशलापुरी में आये वहाँ आकर कमलाकर ने हंसावली के पिता
राजा मेघमालीको बुलवाकर उससे सब वृत्तान्त कहके हंसावलीके साथ विधिपूर्वक विवाह किया इस
प्रकार हंसावलीको पाकर राजा कमलाकर मनोर्थसिद्धिको बहुतसे ग्राम तथा धन देकर आनन्दपूर्वक
हंसावलीके साथ राज्यका सुख भोगने लगा इसीप्रकारसे जो कोई आपत्तिमें अपने धैर्यको नहीं त्या-
गते हैं उनके सब कार्य सिद्ध होते हैं इससे हे पुत्र शरीर न त्यागकरो तुम्हारा स्वामी तुमको मिल जा-
यगा इसप्रकार यह कथा कहके वह वृद्ध पथिक मुझे मरनेसे निवारण करके वहाँ से चला गया २६१
यह वृत्तान्त कहके चंडकेतुके घरमें मृगांकदत्तसे भीमपराक्रमने फिर कहा कि उसवृद्धका उपदेशपाकर
मैं आपसे मिलनेको उज्जयिनी नगरी में गया वहाँ आपको न पाकर थकके एकस्त्रीके यहां रहने के
निमित्तगया वहाँ उसे भोजनका मृत्य देकर उसकी दी हुई शय्यापर हारा थका होकर सो रहा क्षणभरके
बाद मेरी निद्रा खुल गई तब मैंने चुपचाप लेटे २ देखा कि उसस्त्रीने मुट्ठी भर जौ लेकर मंत्रपट्ट २ कर
बोये बोते ही वह जौ उसी समय पैदाहोके फलकर पकगये उन जवोंको काटकर भूनके तथा पीस के
वह स्त्री सत्त्वनाके एक कांसेके पात्रमें रखके स्नान करनेको चली गई यह देखके मैं उसे शाकिनी
जानकर जल्दी से उठके वह सत्त्व किसी अन्य पात्रमें रखकर और उस पात्रमें अन्य सत्त्व रखकर फिर
वैसेही लेटरहा तदनन्तर उसस्त्री ने आके मुझे जगाके उसपात्रमें से सत्त्व निकालके मुझे खानेको दिये
और मेरे कृत्वको बिना जाने उसपात्रके सत्त्व जो मैंने अलग रखे थे आप निकालकर खाये उनके
खाते ही वह बकरी होगई तब मैंने उसे लेजाके एक वधिकके हाथ बेचवाला उस वधिककी स्त्रीने उस
बकरी को देख बड़े क्रोध पूर्वक मुझसे कहा कि तुमने मेरी सखी के साथ छल किया है इसका फल

चाओगे उसके यह वचन सुनके मैं उज्जयिनी से बाहरजाके एक बर्गदके वृक्ष के नीचे जाके सो रहा सोतेही सोते उसदृष्ट वधिककी स्त्री ने मेरे गले में सूत्र बांधदिया इससे जब मैं जगा तो मैंने अपनेको मोर देखा तदनन्तर बहुत दुखीहोके इधर उधर घूमते हुए मुझको एक बहेलिये ने पकड़कर इसचंडकेतु को लाकर दिया इसकी स्त्री प्रतिदिन मुझे नचाया करतीरही आज भाग्यवश से आपने यहां आके इस सूत्रको खोलके मुझे मनुष्य बनाया अब यहां से निकल चलिये क्योंकि यह प्रतीहार इसीप्रकार रात्रि के समय मिलेहुए बहुत से पुरुषों को मंत्रके खुलजाने के भय से मारचुका है बाहरकी कुंडीबन्द है इसकारण द्वारसे तो जानही सके है इससे आप इस सूत्रको गले में बांधकर मोरवन के भरोखे के द्वारा बाहर चले जाइये मैं हाथ फैलाकर आपके गलेसे यह सूत्र खोललंगा और इसी को बांधके मोरवनके मैं भी बाहर चलाऊंगा तब आप मेरे गले से डोरा खोल दीजियेगा उसके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त इसी युक्तिसे बाहर चला गया और भीमपराक्रम भी निकल गया इसप्रकार संकट से छुटकर वह दोनों श्रुतधि तथा विमलबुद्धि के पासगये और वहां रात्रिभर अपना २ वृत्तान्त कहते सुनते रहे प्रातःकाल भिल्लराज मायावटु मृगांकदत्त के पास आया और यह पूछकर कि आप रात्रि भर सुत से रहे बोला कि चलिये द्यूत खेलें उसके यह वचन सुनके श्रुतधि ने उसके साथ उस प्रतीहारको देख कर कहा कि द्यूत खेलकर क्या कीजियेगा क्या आपने जो आज प्रतीहार के मोर का नृत्य देखने को कहा था वह आपको स्मरण नहीं है यह सुनके मायावटु ने प्रतीहार से कहा कि जाकर मोर ले आओ उसकी यह आज्ञापाकर वह प्रतीहार यह शोचकर कि मैं उस चोरको मारना भूल गया अब जल्दीसे जाके उसे मारकर मोर लेआऊं, जल्दीसे अपने घरको गया वहां उस मोरको तथा चोरको न देख के वह महाभयभीतहोके लौटकर मायावटुसे बोला कि हे स्वामी रात्रिके समय कोई चोर वह मेरा मोर चुराकर ले गया उसके यह वचन सुनकर श्रुतधिको मुस्कुराते देखके मृगांकदत्तादिक परस्पर देखकर हैंसनेलगे यह देखकर मायावटुने बहुत आग्रह करके मृगांकदत्त से पूछा कि आपके हास्यका क्या कारण है उसके बहुत आग्रह करनेपर मृगांकदत्तने रात्रिके समय जैसे वह प्रतीहार मिलाथा सो सत्रवृत्तान्त विस्तारपूर्वक कहदिया उस वृत्तान्तको सुनकर अन्तःपुरमें चेरीकी उंगली कटीहुई देखकर और भीमपराक्रमके गलेमें सूत्रबांधके उसको मोरवनाके फिरमनुष्यरूपहुए भीमपराक्रमसे प्रतीहारका प्रतिदिनका सबवृत्तान्त पूछकर मायावटुने उस दृष्ट प्रतीहारको मरवाहाला और मृगांकदत्तके समझाने से मंजुमती रानीको न मारकर त्याग दिया इसप्रकार उसदृष्ट प्रतीहारको मरवाकर मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्रियों के मिलजानेकी आशा करताहुआ शशांकवतीके लिये उत्कण्ठितहोकर भी कुछ दिन वहां रहा ३७५॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्थस्तंभः ४ ॥

इसप्रकारसे भिल्लराज मायावटुके यहां विमलबुद्धि आदिक मंत्रियोंसमेत मृगांकदत्त जिनदिनों रहताथा उन्हीं दिनों एकसमय मृगांकदत्तके आगे मायावटुके सेनापतिने उससे आकर कहा कि हे स्वामी आपने जो भगवती के बलिदान के निमित्त वीरपुरुषत्वानेको कहाथा सो आज हमें एक ऐसा वीरपुरु-

रूप मिला है जिसने अकेले ही हमारी सेना के पांचसौ वीर मार डाले उसको बड़े उद्योग से हम लोग लाये हैं यह सुनकर मायावटुने कहा कि अच्छा उसे यहां लाओ मैं भी देखूं कि वह कैसा वीर है उसकी यह आज्ञा पाके सेनापति पाश में बंधे हुए उस पुरुष को उसके सम्मुख ले गया वहां शस्त्रों से घायल पाश में बंधे हुए उस वीर को देखकर मृगांकदत्तने एकाएकी उसे अपना गुणाकर मंत्री जान के उठके दौड़कर अपने गले में लगा लिया और वह भी उसके चरणों पर गिर पड़ा यह देखकर मायावटुने विमलवुद्धि से पूछकर कि यह कौन है उसे अपने पास बुलाकर उसका बड़ा सत्कार किया और वैद्यों को बुलवा घावों में पट्टी बंधा के उसे पच्य भोजन कराया तदनन्तर मृगांकदत्तने गुणाकर से पूछा कि हे मित्र तुम इतने दिनों का अपना सब वृत्तान्त कहो यह सुनकर गुणाकर कहने लगा कि हे स्वामी सुनिये उस सर्प के शाप से जब मैं आपलोगों से विरुद्ध होकर चला तो मोह में मुझे बहुत दूर तक कुछ भी नहीं मालूम हुआ बहुत काल में उस मोह के दूर हो जाने पर दुःखित हो के मैंने सोचा कि ब्रह्मा की विलक्षण गति है जिस मृगांकदत्त को एक महल से दूसरे महल के जाने में क्लेश होता था उसकी इस वन में क्या दशा होती होगी और मेरे सब मित्रों की क्या गति हुई होगी इस प्रकार सोचता हुआ मैं विन्ध्यवासिनी के मन्दिर पर पहुँचा वहां एक मृतक पुरुष के गले में खंजूर लगा देख के यह जान के कि इसने अपना बलिदान किया है मुझे भी यह इच्छा हुई कि मैं भी अपना शिर भगवती को भेंट कर के भगवती को प्रसन्न करूं यह सोचकर जैसे ही भगवती को प्रणाम कर के मैंने उस पुरुष के गले में से खंजूर निकाला वैसे ही एक वृद्धतापसी ने दूर ही से मुझे निवारण कर निकट आ के मेरा मंत्र वृत्तान्त पूछ के कहा कि हे पुत्र ऐसा मत कहे मेरे मनुष्यों का भी फिर समागम हो जाता है फिर जीतों की क्या कहें इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाती हूँ अहिच्छत्रा नाम एक अति सुन्दर नगरी में उदयतुंग नाम राजा था उस राजा के कमलामति नाम प्रतीहार था उसके विनीतमति नाम महा उदार वीर पुत्र था उसने एक समय अपने महल पर बैठे २ कामरूपी कल्पवृक्ष के पत्ते से बने हुए पूर्व दिशा रूपी स्त्री के कर्ण फूल के समान चन्द्रमा को उदित हुआ देखकर और उसकी किरणों से सम्पूर्ण संसार के अन्धकार को दूर हुआ जानकर प्रसन्न होकर सोचा कि चेन्द्रिका से सम्पूर्ण मार्ग ऐसे उज्ज्वल हो रहे हैं मानों सर्वत्र चला पुता हुआ है इस समय मैं अकेला जाकर जो विहार करूं तो बड़ा आनन्द होगा यह सोच के वह धनुष ले के घूमने को निकला एक कोश जाकर अकस्मात् रोने का सा शब्द उसे सुनाई दिया उस शब्द के अनुसार उसने कुछ दूर जाकर एक वृक्ष के नीचे एक दिव्य स्त्री को रोते देखकर पूछा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और अश्रुओं से इस मुख को कलंकित चन्द्रमा के समान क्यों करती हो यह सुनकर वह बोली कि मैं गन्धमाली नाम सर्प की विजयवती नाम पुत्री हूँ एक समय राणसे भाग जाने के कारण मेरे पिता का वामुकि ने यह शाप दिया कि हे पापी तू अपने शत्रु से पराजित हो के उसका दास होगा इस शाप से कालजिह्वा नाम यक्ष मेरे पिता को जीतकर अपना दास बना के रोज उस पर फूल लदवाने लगा इस दुःख में मैंने तप कर के श्री भगवती को प्रसन्न किया प्रसन्न हुई भगवती ने प्रत्यक्ष होकर मुझ से कहा कि हे पुत्री मानसरोवर तड़ाग के भीतर एक हजार दलों से युक्त स्फटिक पत्थर का कमल है उस पर सूर्य की

किरणों के पड़नेसे ऐसी शोभाहोती है कि मानों मणियोंकी किरणोंसेयुक्त शेषजीकी हजारफणवाला शिरहै एक समय उस कमलको देखकर कुबेरजीने उसमें श्रीशिवजीके पूजनका प्रारम्भकिया और उन के सेवक सम्पूर्ण यक्ष चक्रवाक तथा हंसादि पक्षियोंका रूप धारण करकेवही विचरनेलगे उनमें तुम्हारे शत्रु कालजिह्वाका ज्येष्ठ भाई विद्युज्जिह्वभी चक्रवाकका स्वरूप धारणकरके अपनी प्रियाके साथ विहार करहाथा भाग्यवशसे उसके पक्षके लगने से कुबेरके हाथसे अर्घपात्र गिरपड़ा इससे कुबेरने कुपित होके उसे यह शापदिया कि हे दुष्ट तू अपनी स्त्री समेत यहाँ चक्रवाकही रहैगा इस शापसे वह चक्रवाकही-होगया उसके स्नेहसे तुम्हारा शत्रु कालजिह्व तुम्हारे पिता समेत वहीं रहताहै इससे तुम अहि-च्छत्रा नाम नगरी के प्रतीहारके पुत्रको उससे लड़ने को भेजो यह घोड़ा तथा खड्ग उसे देदो इसी के प्रभावसे वह उसे जीतलेगा यह खड्ग जिसके पास होताहै वह शत्रुओं को जीतकर सम्पूर्ण पृथ्वी का राजा होताहै यह कहकर घोड़ा तथा खड्ग मुझे देकर भगवती अन्तर्धान होगई इससे मैं तुमको प्रेरणा करनेके लिये यहाँ आईहूँ इस समय तुम्हें जाते देखकर मैंने रोदनके शब्दसे यहाँ बुलाया है अब तुम मेरे प्रयोजनको सिद्धकरो यह सुनकर विनीतमति ने उसके वचन स्वीकार करलिये तब उस नागकन्या ने वह श्वेत घोड़ा तथा दिव्य खड्ग उसे लाकर देदिया ५४ उस खड्ग को लेकर विनीतमति उस कन्यासमेत उसी घोड़ेपर चढ़के शीघ्रही मानसरोवरपर प्राप्तहुआ वह मानसरोवर वायुसे कंपित कमलरूपीहाथों से और चक्रवाकोंके कूजित शब्दों से मानों कालजिह्वपर दयाकरके उससे निषेध कररहाथा कि इसे मतमारो वहाँ विनीतमतिने यक्षोंके वशमें गन्धमाली सर्पको देखके उसके छुटाने के लिये बहुतसे यक्षों को खड्गसे मारा यक्षों को मरते देखकर कालजिह्व मेघके समान गर्जकर युद्ध करने के लिये आया उसे देखतेही विनीतमति ने दौड़कर उसके बालपकड़ के जैसेही शिरकाटना चाहा वैसेही उसने कहा कि मैं शरणागतहूँ मेरी रक्षाकीजिये यह दीन वचन सुनकर विनीतमतिने उसे छोड़दिया छूटकर कालजिह्व ने उसे एक ईतिनाशक अंगूठी दी और उस गन्धमाली सर्पको दासभावसे छोड़दिया दासभावसे छूट कर गन्धमालीने अपनी वह विजयवती कन्या उसे देदी और प्रसन्नहोकर अपने घरको चलागया उस के चलेजाने पर विनीतमति खड्ग अंगूठी घोड़ा तथा विजयवती को लेकर अपनी अहिच्छत्रापुरी को लौट आया और अपने पितासे सब वृत्तान्त कहकर उस नागकन्याके साथ सुख पूर्वक रहनेलगा एक समय विनीतमतिसे उसके पिता कमलमतिने एकान्त में कहा कि हे पुत्र इस उदयतुंगनाम राजा की उदयवती नाम परम सुन्दरी जो कन्याहै उसने सम्पूर्ण विद्याओं में बड़ा अभ्यास कियाहै इससे राजा ने यह प्रण किया है कि जो ब्राह्मण अथवा क्षत्री इसको वादमें जीतेगा उसीके साथ मैं इसका विवाह करूंगा इससे उस कन्याने बहुतसे पुरुषोंको वादमें जीत भी लियाहै अब मैं चाहताहूँ कि तुम उसके साथ वादकरके उसे जीतकर उसके साथ विवाहकरो क्योंकि तुम भी सम्पूर्ण विद्याओं में बड़े निपुण हो यह सुनकर विनीतमतिने कहा कि हे तार्त यद्यपि मैं ऐसी चतुरस्त्रियों से वाद नहीं करसक्ताहूँ तथापि आपकी आज्ञा मुझे अवश्य पालनीयहै उसके यह उचित वचन सुनकर कमलमतिने राजाके पास जा

कर कहा कि प्रातःकाल इस दासकापुत्र विनीतमति राजपुत्री के साथ वादकरेगा यह सुनकर राजा ने कहा कि बहुत अच्छा कल प्रातःकाल उसे लाइये राजाके यह वचनसुनके विमलमतिने अपने घरमें जाकर अपने पुत्रसे कहा कि कल प्रातःकाल तुमको राजपुत्रीके साथ वाद करना होगा इसके उपरान्त दूसरेदिन प्रातःकाल कमलमतिके साथ विनीतमति अनेक विद्वानोंसे युक्त राजसभामें राजपुत्रीके साथ वाद करनेको गया उसे देखकर राजाने उदयवती को बुलवाभेजा राजाकी आज्ञापाके क्षणभरमें कामदेव की मूर्तिमती शक्तिके समान राजपुत्री उदयवती सभामें आकर नीलमणिके आसनपर बैठी जो निर्मल आकाशमें कलंकरहित चन्द्रमा उदयहोय तो नीलमणिके आसनपर बैठी हुई उदयवतीकी उपमा बने उसके रत्नजटित आभूषण ऐसे शब्दायमान हो रहे थे कि मानों पहलेही से उसके पूर्व पक्षोंका उत्तर दे रहे थे उसके अंगोंकी शोभा देखकर और विनीतमतिको देखकर राजाने योग्य समागम जानके उससे कहा कि हे पुत्री तुम विनीतमतिसे पूर्वपक्षकरो राजाकी यह आज्ञापाकर दांतोंकी किरणरूपी मृत्रोंमें सुन्दर पदरूपी रत्नोंकी माला बनाती हुई विनयवती ने विनीतमतिसे प्रश्न किया और विनीतमतिने उसके पद २ को काटकर उसे निरुत्तर कर दिया विनीतमतिके उत्तरको सुनकर सम्पूर्ण सभासद विनीतमतिकी बड़ी प्रशंसा करने लगे इस प्रशंसाको सुनकर राजपुत्री ने पराजय होनेपर भी सत्प्रतिके मिलनेसे अपनी विजयहीमानी तब राजा उदयतुंगने बहुत प्रसन्न होकर शुभ लग्न देखके विनीतमति के साथ उदयवतीका विवाह कर दिया इस प्रकार राजपुत्री तथा नागपुत्रीको पाकर विनीतमति सुखपूर्वक उनके साथ रहने लगा २३. एक समय द्यूत खेलते हुए विनीतमतिसे किसी ब्राह्मणने आके हठ करके भोजन मांगा उस समय द्यूतकी व्यग्रतासे उसने क्रोध करके अपने किसी सेवकसे कानमें कह दिया कि इसे किसी पात्रमें बालू भरके वस्त्रसे ढककर दे दो उसकी यह आज्ञापाकर सेवकने ऐसा ही किया उम ब्राह्मणने उस पात्रको भारी समझ सुवर्ण से भरा जानकर एकान्तमें जाकर खोला और उसमें केवल बालू भरी देखके महादुखी होके किसी अन्य गृहस्थके यहां जाकर भोजन किया विनीतमतिभी इस बात का कुछ विचार न करके सुखपूर्वक अपनी प्रियाओं के साथ रहने लगा इसके उपरान्त कुछकाल व्यतीत हो जानेपर राजा उदयतुंग वृद्धावस्थासे शिथिल होकर अपुत्र होनेके कारण अपना सम्पूर्ण राज्य विनीतमतिको देकर गंगाजीके तटपर तप करनेको चला गया राज्यको पाकर विनीतमति धोड़े तथा खड़ के प्रभावसे सम्पूर्ण दिशाओंको जीतकर चक्रवर्ती राजा होगया ईतिनाशक अंगूठीके प्रभावसे उसका सम्पूर्ण राज्य दुर्भिक्ष आदिदोषों से रहित था एक समय किसी देशसे रत्नचन्द्रमति नाम भिक्षुने आकर राजासे मिलके अतिथि सत्कार स्वीकार करनेके पीछे कहा कि हे राजा आप हमारे साथ वाद कीजिये जो मैं आपको जीत लूं तो आप जैनमतको स्वीकार कीजियेगा और जो आप मुझे जीत लीजियेगा तो मैं इस वेपको त्यागकर ब्राह्मणोंकी श्रृंखला करूंगा उसके यह वचन सुनकर राजा ने उसके साथ वाद करना प्रारम्भ किया वाद करते २ आठवेंदिन भिक्षुने राजाको जीत लिया इससे राजा विनीतमति भिक्षुकी आज्ञा से जैनी होकर ब्राह्मणोंके लिये तथा भिक्षुओं के लिये सदावर्त्त तथा धर्मशाला

वनवाकर जिनदेवका पूजन करनेलगा कुछकाल पूजनकरके शान्तचित्तहोके राजाने उसभिक्षुकसे कहा कि आप कृपाकरके सम्पूर्ण जीवोंका उपकारक बौद्धमत मुझे बतलाइये उसीका अवलम्बन मैं करूंगा राजाके यह वचनसुनकर भिक्षुकने कहा कि पापरहित पुरुषोंको बौद्धमतका अवलम्बन करना चाहिये यद्यपि कोई आपका प्रकटपाप हमलोगोंकी दृष्टिमें नहीं है तथापि मेरी बताईहुई स्वप्नकी युक्तिसे आप अपने सूक्ष्म पापको देखकर उसकी शान्ति कीजिये यह कहकर उसने वह युक्ति बतादी और राजाने भी उसरात्रिमें उसकी युक्तिसे स्वप्नदेखकर प्रातःकाल उससे कहा कि हे आचार्य आज रात्रि के समय स्वप्नमें मैं परलोकको गयाथा वहां क्षुधासे बहुतपीड़ित होकर मैंने अन्नमांगा तब दंडधारी कुछ पुरुषों ने मुझसे कहा कि बहुतसी तप्तबालू धरीहै उसे तुमखाओ जो तुमने भूखेब्राह्मणको दीथी दशकरोड़ अशर्फियोंका दान करके तुम इसपातकसे छूटोगे उनपुरुषोंके वचनसुनकर मेरी निद्रा खुल गई यहकहकर राजाने दशकरोड़ अशर्फियों का दान करके फिर वही स्वप्न देखनेकी युक्तिकी और स्वप्न देखकर दूसरे दिन प्रातःकाल उस भिक्षुक से कहा कि आजभी मैं स्वप्न में परलोकको गया और वही बालू मुझे भोजन करनेके लिये उन्हीं पुरुषोंने दी उस बालूको देखकर मैंने उनसे पूछा कि आपका बतायाहुआ दान करनेपर भी मुझे वह बालू क्यों खाने को मिली यह सुनकर उन पुरुषों ने कहा कि वह तुम्हारा दान व्यर्थ होगया क्योंकि उसमें एक अशर्फी किसी ब्राह्मणकी थी यह स्वप्न देखकर मेरी निद्रा खुल गई यह कहके राजाने फिर दशकरोड़ अशर्फियोंका दान करके रात्रिके समय उसी युक्तिसे स्वप्न देखके प्रातःकाल भिक्षुकसे कहा कि आजभी उन पुरुषोंने मुझे बालूही खानेको दी और पूछनेपर कहा कि हे राजा तुम्हारा यह दानभी व्यर्थ होगया क्योंकि आज तुम्हारे देशके किसी वनमें चोरों ने एक ब्राह्मण को लूट कर मारडाला है उसकी रक्षा तुम्हारेद्वारा नहीं होसकी इसी से तुम्हारा यह दानव्यर्थ होगया इससे अब तुम द्विगुण दानकरना उनके यहवचन सुनकर मेरी निद्रा खुल गई यहकहके राजाने द्विगुण दानकरके उस भिक्षुक से पूछा कि हे आचार्य मुझसरीके मनुष्य इसधर्म का पालन कैसे करसके हैं जिसमें अनेक प्रकारकी बाधालगिही रहती है यहसुनकर उसभिक्षुकने कहा कि हे राजा इतने में उखता कर धर्ममें अनुत्साह न करना चाहिये क्योंकि स्रधर्मावलम्बी उत्साहवान् धीर पुरुषोंकी रक्षा देवता लोग आपही करते हैं और उनके मनोरथोंको पूर्ण करते हैं इस विषयपर मैं आपको एक बुद्धके अवतार वाराहकी कथा सुनाताहूं कि पूर्वसमय विन्ध्याचलकी गुहामें एक वाराह अपने मित्र बानरसहित रहताथा और अपनी शक्ति के अनुसार सदैव अतिथियों का सत्कार किया करताथा एक समय वहां लगातार पांच दिनतक जलकी वृष्टिहुई जिससे कोई भी प्राणी अपने २ स्थानको छोड़कर बाहर नहीं निकला पांचवें दिन रात्रि के समय वाराह तथा बानर के सोजाने पर एक सिंह अपनी सिंहिनी तथा बच्चे समेत उसी गुफा के द्वारपर आकर सिंहिनी से बोला कि इस दुर्दिन में कोई जीव न पाकर हम तीनों अवश्यही भूखों से मरजायंगे यह सुनकर सिंहिनीने कहा कि क्षुधासे सबका मरना संभवहै इस से मुझे खाकर आप दो जने अपने २ प्राणों की रक्षा कीजिये क्योंकि आप और यह पुत्र यही मेरे

सर्वस्व है और मुझसरीकी स्त्री आपको पीछे भी मिलजायगी उन दोनोंका यह वार्त्तालाप उस वाराह ने अकस्मात् जगके सुनकर प्रसन्नता पूर्वक शोचा कि कहां यह रात्रि कहां यह दुर्दिन और कहां ऐसे अतिथिकी प्राप्ति आज मेरे किसी पूर्व पुण्यका उदय हुआ है इससे शीघ्रहीजाके इस अपने क्षणभंगुरशरीर से इन अतिथियों को जाकर तृप्तकरूं यह शोचकर वह वाराह बाहर आके सिंहसे बोला कि तुम खेदमतकरो मुझे खाकर अपने प्राणों की रक्षाकरो उसके यह वचन सुनकर सिंह ने प्रसन्नहोके सिंहिनीसे कहा कि पहले यह बचा इसको खाय फिर मैं खाऊंगा तदनन्तर तुम खालेना यह कहकर वह सिंह प्रथम थोड़ासा उसका मांस अपने बच्चेको खिलवाकर आपखानेलागा उस खातेहुए सिंहसे महा सत्त्ववान् वाराहने कहा कि प्रथम तुम मेरा रुधिर पीलो क्योंकि यह मट्टीमे मिलाजाताहै फिर मांस खाना और जो तुमसे बचेगा वह तुम्हारी प्रियाखायगी उसके यह वचन सुनकर सिंहने रुधिरपीकर उस का मांसखाते २ केवल हड्डियां छोड़ी और इतनेपरभी उसशूकरके प्राण नहीं निकले मानो वह उसके धैर्यके देखनेकोही ठहरेहुएथे इतनेमें वह सिंहिनी क्षुधासे अत्यन्त व्याकुलहोकर मरगई तब सिंह अपने बच्चेको लेकरकहीं चलागया और रात्रि व्यतीतहोगई प्रातःकाल उस वन्दरने जगके बाहरआके उसवाराहकी यह दशादेखके पूछा कि हे मित्र तुम्हारी यहदशा कैसेहुई यह सुनकर उस धीरवाराहने अपनासव वृत्तान्त कहदिया उसवृत्तान्तकोसुनकर वानरने रोकर उसके पैरोंपर गिर के कहा कि तुम किसी देवता का अंशहो नहीं तो तुम्हारी बुद्धि ऐसी नहीं होती अब इसअन्त समय में तुमको कोई अभिलापहोय सो बताओ उसे मैं पूर्णकरूं उसवानरके वचन सुनकर वाराहने कहा कि जो मेरा अभिलापहै उसेब्रह्मा भी नहीं पूर्ण करसक्ता मैं चाहताहूं कि यह जो सिंहिनी मेरे देखतेही देखते क्षुधासे मरगई है वह फिर जी उठे और मेरे शरीर में फिर मांसहोआवे उसे खाकर यहतृप्तहोय उसके इसप्रकार कहने पर साक्षात् धर्म ने प्रकटहोकर अपने हाथके स्पर्शसे उसे मुनीश्वर बनाके कहा कि मैंनेही सिंहका स्वरूप धाके तुम्हारी परीक्षाकीथी तुमने उसपरीक्षामें मुझे प्रसन्नकरके मुनीश्वरत्व पाया धर्मके यहवचन सुनकर उसमुनिने कहा कि इस अपने मित्रको वानररूपमें देखकर मुझे यह मुनीश्वरत्व अच्छानहीं मालूमहोताहै यह सुन कर धर्मने वानरकोभी मुनिवनादिया ठीकहै (ध्रुवंफलायमहते महाद्भिस्सहसंगमः) महात्माओंकी संगतिसे अवश्य महाफल प्राप्तहोता है तदनन्तर धर्म अन्तर्द्धान होगया और वह मरीहुई सिंहिनीभी न जाने कहांगई इसप्रकारसे सत्त्वकेवलसे धर्म के उत्साहको न छोड़कर कार्यकरने वाले धर्मात्मा पुरुषों के मनोरथ देवताओंकी सहायतासे सिद्धहोतेहैं १५१ भिक्षुकके यह वचन सुनके विनीतमतिने फिर वही स्वप्नकी युक्तिकरके रात्रिमें स्वप्नदेखकर प्रातःकाल भिक्षुकसे कहा कि हे आचार्य आज स्वप्नमें मुझसे किसी दिव्य मुनिने कहा कि हे पुत्र तुम निष्पापहोगये अब बौद्धमतका अवलम्बन करो उसके यह वचन सुनकर मेरी निद्राखुलगई यह कहकर उसने भिक्षुकसे शुभ मुहूर्त में बौद्धधर्मकी शिक्षाली और याचकोको बहुतसा धनवांटा दानके प्रभाव से उसकाधन अक्षयहोगया क्योंकि (धर्ममूलाहिसम्पदः) धर्मही संपत्तियोंकामूल कारणहै इसके उपरान्त एक दिन एक अर्थी ब्राह्मणने उसके पास आकर कहा।

कि हे राजा मैं पाटलिपुत्र नगरका रहनेवाला ब्राह्मणहूँ मेरी अग्निशालामें एक ब्रह्मराक्षस रहताहै उस ने बहुत दिनोंसे मेरे पुत्रपर अपना आवेश कर रक्खाहै उसपर मेरा कोई भी उपाय नहीं चलता इससे मैं आपके पास याचना करनेको आयाहूँ कि आप अपनी सर्वदोष नाशक अंगूठी मुझे देदीजिये उस की यह याच्चा सुनकर राजा विनीतमतिने कालजिह्वसे मिलीहुई अपनी अंगूठी उसे हर्षपूर्वकदेदी अंगूठीलेके उस ब्राह्मणके चलेजाने पर राजाकायश सम्पूर्ण दिशाओंमें फैल गया उसके उपरान्त एक समय उत्तर दिशासे एक इन्दुकलशनाम राजपुत्र विनीतमतिके पास आकरबोला कि हे राजा आप इस संसारमें याचकोंके चिन्तामाणहो आपके पाससे कोई भी अर्थी विमुख नहीं जाता मुझे कनककलशनाम मेरे भाईने मेरा सम्पूर्ण राज्यछीनकर निकालदिया है इससे मैं आपके पास याच्चाकरने को आयाहूँ आपके पास जो घोड़ा और दिव्य खड्ग है वह मुझे देदीजिये तो मैं उसके प्रभाव से अपने शत्रुओंको जीतलूँ उसकी यह प्रार्थना सुनके विनीतमतिने मंत्रियोंके निवारण करनेपरभी वह खड्ग तथा अश्व उस राजपुत्रको देदिये खड्ग तथा घोड़ेको लेकर उस राजपुत्रने अपने भाईको जीतकर राज्य पाया और राज्यसे अग्रहुआ उसका भाई कनककलश विनीतमति की नगरी में आकर अग्निमें जलनेको उद्यतहुआ दूतों से यह बात सुनकर विनीतमति ने अपने मंत्रियों से कहा कि मेरेही अपराध से इस विचारेकी यह दशाहुईहै इससे मैं अपना राज्य इसेदेकर इससे अनृणहोजाऊँ इस निष्प्रयोजन राज्यसे मेरा क्या प्रयोजनहै मुझ अनपत्यका यही पुत्रके समानहोकर राज्यलेले यह कहके विनीतमति कनककलशको बुलाके राज्यदेकर अपनी दोनों स्त्रियोंको साथलेके पुरके बाहरचला उसेजति देखकर हाय २ जगतके तृप्त करनेवाले सम्पूर्ण चन्द्रमाको अकस्मात् मेघने आकर आच्छादित करलिया सबकी आशाके पूर्णकरनेवाले इस राजारूपी कल्पवृक्षको ब्रह्माने क्यों छीनलिया इत्यादि विलापकरते २ सम्पूर्ण पुरवासी उसके पीछे २ चले उन सबको पीछे आता देखकर विनीतमति उन्हें समझाके और लौटाके वनकोचला चलते २ जल तथा वृक्षोंसे रहित सूर्यकी किणोंसे संतप्त बालुकावाली मरुभूमिमें पहुँचा वहाँ तृषासे व्याकुलहोके एक स्थानमें बैठकर श्रमको दूरकरनेलगा बैठे २ उसे तथा उसकी स्त्रियों को निद्रा आनई क्षणभर पीछे उसने जगकरदेखा कि एक बड़ा सुन्दर उपवन लगाहुआहै उसमें हरी २ दूब सर्वत्र कोमल रेशमीवस्त्रोंके समान विछीहुईहै फलोंके भारसे नानाप्रकारके वृक्षझुक रहे हैं छाया में सुन्दरमणिमय शिलाविछीहुई हैं और प्रफुल्लित कमलोंसे आच्छादित निर्मलजलवाली बावड़ी भरीहुईहै वह उपवन क्याथा मानों राजाके दानके प्रभावसे नन्दनवनही स्वर्गसे उतर आयाथा उस उपवनको देखकर विनीतमति ने शोचा कि यह स्वप्नहै अथवा मेरा भ्रमहै या मेरे ऊपर किसी देवताका अनुग्रहहै उसके इसप्रकार विचार करनेपर दो सिद्धोंने हंसोंका स्वरूप धारण करके आकाशमें आकर उससे कहा कि हे राजा अपने सत्त्व के माहात्म्यमें तुमको क्या आश्चर्य हो रहाहै इससे सदैव फलने फूलनेवाले इस वनमें तुम स्वेच्छा पर्वत निवासकरो सिद्धोंके यह वचन सुनकर वह सुखपूर्वक अपनी स्त्रियोंसमेत उस वनमें तप करनेलगा एक समय उसने किसी पुरुषको फांसीलगाकर मरनेकेलिये उद्यत देखकर शीघ्रही

उसके पास जाकर प्रियवचन कहके श्रुत्यु से निवारण करके उससे पूछा कि हे भाई तुम मरने के लिये क्यों उद्यतहुएहो उसने कहा कि मुनिये में आपसे अपना सब वृत्तान्त वर्णन करताहूं सोमदेशके नागशूरनाम एक निवासीका सोमसूरनाम में पुत्रहूं जिस समय मेरा जन्म हुआ था तो ज्योतिषियोने कहा था कि यह चोरहोगा इस भयसे मेरे पिताने यत्नपूर्वक मुझे धर्मशास्त्र पढ़ाया परन्तु मेरे पिताका यह श्रम व्यर्थ हुआ क्योंकि धर्मशास्त्र पढ़करभी मैं चोरी करने लगा ठीक है (कस्यप्राक्कर्मकेनेह शक्यते कर्तुमन्यथा) क्रिसके प्राप्तनकर्मको कौन भूँउ करसक्ताहै एक समय पुररक्षकोने चोरीकरतेहुए मुझे पकड़कर वर्ध करनेके लिये शूली देनेके स्थानमें लेजाकर शूली देनाचाहा उसी समय राजाका उन्मत्त हाथी गजशालामे दृढ़कर अनेक पुरुषोंको मारताहुआ उसीस्थानमें आया इससे वह अधिक मुझे छोड़कर भागगये और मैं भी अपने प्राणवचे जानकर वहांसे भागा वहांसे भागकर मैंने सुना कि जबमुझे मारनेके लिये अधिकलोग वधके स्थानमें लेगये तब शोक से मेरे पिताके प्राण निकल गये और मेरी माता भी शोकके कारण उन्हींके साथ सतीहोगई यह समाचार सुनके मे शोक से व्याकुलहोके अपने शरीरको त्यागनेके लिये घूमताहुआ इस निर्जनवनमें आया यहां आतंही अकस्मात् एक स्त्री ने आकर मुझसे कहा कि हे पुत्र तुम गजर्षि विनीतमतिके आश्रममें प्राप्तहुएहो इससे तुम्हारा सब पापदूरहो गया और उसी राजर्षिसे तुमको यहां ज्ञान प्राप्तहोगा यह कहकर वह अन्तर्द्वान्त होगई और मैं उस राजर्षिको बहुत द्रुढ़कर उसे न पाके शोकमे प्राणदेनेको जैसेही उद्यतहुआ वैसेही आपने देखलिया २०१ मोमसूरके यह वचन सुनकर विनीतमतिने उसे अपने आश्रममें लेजाकर उसका अतिथि सत्कारकरके अपना नाम बताके उससे कहा कि हे वत्स अज्ञानका त्याग करना चाहिये क्योंकि उससे मनुष्यकी बुद्धि विपरीत होजाती है और दोनों लोकोंकी हानिहोती है इस बातपर मैं तुमको एककथा सुनाताहूं कि पांचालदेशमें देवभूतिनाम एक वैदिकब्राह्मण रहनाथा उसके भोगवतीनाम सतीस्त्रीथी एकसमय देवभूति के स्नानकरनेके निमित्त जानेपर भोगवती शाकलेनेके निमित्त शाकवाटिकामें गई वहां धोवीके गधे को शाकवाते देखकर लाठिलेकर उसके मारनेको दौड़ी इससे वह गधा भागकर एक गढेमें गिरपड़ा और उसके एक पैरमें चोट आगई यह जानकर गधेके स्वामी बलासुरनाम धोवीने आकर लातोसे तथा लाठियोंसे ब्राह्मणीको बहुतपीटा इससे उस गर्भिणी ब्राह्मणी का गर्भ गिरपड़ा और वह धोवी अपने गधेको लेकर चला गया तदनन्तर देवभूतिने आकर अपनी स्त्रीकी दुर्दशा देखके और सबवृत्तान्त पूछ कर पुराध्यक्षसे यह सबवृत्तान्त जाकर कहा पुराध्यक्षने उसका सब वृत्तान्त सुनके धोवी को बुलवाके उनदोनोंकी वार्त्तालाप सुनकर यह न्यायकिया कि इसधोवीके गधेका पैरटूट गया है इससे जबतक इस गधेको आराम न होय तबतक ब्राह्मण उसका भारदोबे और इसब्राह्मणकी स्त्रीका गर्भ गिरपड़ा है इससे धोवीही उसके फिर गर्भ उत्पन्नकरे इसन्यायको सुनकर स्त्री सहित ब्रह्मब्राह्मण विष खाके मरगया इस वृत्तान्तको सुनकर राजाने उस ब्रह्मघाती पुररक्षकको मरवाडाला और मरकर वह हत्यारा बहुत दिन तक नीचयोनिमें भ्रमण करता रहा अर्थात् जन्मलेता रहा इस प्रकारसे अज्ञानरूपी अन्धकार से मोहित

पुरुष अपने दोपोंसे कुमार्ग में चलतेहुए, शास्त्ररूपी दीपक के बिना अवश्य भ्रष्टहोते हैं यह कहके विनीतमतिने फिर उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमको बहुतसी उपदेशकी बातें सुनाताहूं पूर्व समयके बीच कुरुक्षेत्र देशमें एक मलयप्रभ नाम राजाथा एकसमय दुर्भिक्षमें प्रजाओंको बहुतधन देतेहुए राजामलयप्रभसे मंत्रियोंने कहा कि आपको ऐसा अधिक दानकरना उचित नहीं है मंत्रियोंके यह वचनसुनके इन्द्रप्रभनाम राजपुत्रने कहा कि हे तात आप इनमंत्रियोंके कहनेसे दानदेना न छोड़िये क्योंकि आप प्रजाओंके निमित्त कल्पवृक्षहैं और प्रजा आपकी कामधेनुहैं उसके यह वचनसुनके मंत्रियोंके वशीभूत हानेवाले राजाने कहा क्या मेरेपास अक्षयधनहै जो धनके बिनाही मैं प्रजाओंके लिये कल्पवृक्ष बनसकाहूं तो तुम्हीं कल्पवृक्ष क्यों नहीं बनतेहो पिताके यह वचन सुनकर इन्द्रप्रभ यह निश्चय करके कि यातो मैं तपसे कल्पवृक्षही हूंगा या मरजाऊंगा तपोवनको चलागया तपोवन में उसके घोरतप से प्रसन्नहुए इन्द्रने उससे कहा कि हे पुत्र तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्नहूं तुम अभीष्टवर मांगो इन्द्रके यह वचन सुनके उसने कहा कि हे महाराज मैं अपनेही नगरमें कल्पवृक्ष होजाऊं इन्द्रने कहा कि ऐसाही होगा इन्द्रके इसवरदानसे वह अपनेनगरमें बड़ी रक्षावाओंपर बैठेहुए मनोहर पक्षियोंसे शब्दायमान कल्पवृक्ष होके याचकोंके दुर्लभ मनोरथोंकोभी पूर्णकरनेलगा इससे उसकी सबप्रजा देवताओंके समान सुखभोगनेलगी तदनन्तर कुछ काल व्यतीतहोतेपर इन्द्रने उस कल्पवृक्षके पास आकरकहा कि तुम परोपकार करचुके अब अपना स्वरूप धारणकरके स्वर्गको चलो इन्द्रके यहवचन सुनके कल्पवृक्षरूप राजपुत्रने कहा कि देखिये सामान्य वृक्षभी अपने पुष्पफल तथा पत्तोंसे सदैव उपकारकिया करतेहैं तो कल्पवृक्ष होके मैं इतने लोगोंकी आशाको छुड़ाकर केवल अपनेही सुखके लिये स्वर्गको कैसे जाऊं उसके यह उदार वचनसुनके इन्द्रने कहा कि अच्छा तुम अपनी सम्पूर्ण प्रजाभी अपने साथ स्वर्ग को ले चलो यहसुनकर उस ने कहा कि जो आप मुझपर प्रसन्नहैं तो सम्पूर्ण प्रजाको स्वर्ग लेजाइये मुझे स्वर्ग से कुछ प्रयोजन नहीं है मैं मनुष्यहोकर परोपकारके निमित्त महातप करूंगा उसके यहवचन सुनके इन्द्र अत्यन्त प्रसन्नहोके उसकी सब प्रजाको लेकर स्वर्गको चलेगये और वह राजपुत्र वृक्षपनको त्यागकर वनमें जाके महातपकरके बुद्धरूपहोगया इसीप्रकारसे दानी लोगोंको महा सिद्धि प्राप्तहोती है यह महा दानी की कथा तो मैंने तुमसे कही अब एक महाशीलवान् की कथा सुनिये विन्ध्याचल पर्वतपर तोतोंका बड़ा शीलवान् हेमप्रभनाम राजाथा उसे अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनाथा इसी से वह सदैव धर्मका उपदेश किया करताथा उसके बड़ा अनुरागी चारुमतिनाम एक तोता प्रतीहारथा एकसमय किसी बहेलियेने चारुमति की स्त्री को पकड़कर मारडाला इससे वह चारुमति बहुत शोकाकुल होकर अत्यन्त दुर्बलहोगया उसकी यहदशा देखके हेमप्रभने युक्ति पूर्वक उसके शोक दूरकरने के लिये कहा कि तुम्हारी स्त्री मरी नहीं है बहेलियेके जाल से निकलकर वह कहीं भागगई है आज मैंने उसे देखा है चलो तुम्हें भी चलकर दिखादूं यहकहके वह उसे अपने साथ में लेजाके एकतड़ागके ऊपर जाके उस उसीका प्रतिविम्ब दिखाकर बोला कि यही तुम्हारी स्त्री है यहसुनकर वह अपने प्रतिविम्बको देख के

प्रसन्नहोके पानी में जाके, प्रतिविम्बकाही आलिङ्गन तथा चुम्बन करने लगा और स्पर्श न पाके तथा शब्द न सुनकर यह शोचने लगा कि यह मेरा आलिङ्गन क्यों नहीं करती और बोलती क्यों नहीं है यह शोचके उसने ऐसा निश्चय करके कि यह मेरे ऊपर कुपितहोगई है एक आंवला लाके उस प्रतिविम्ब के मुखमें रक्खा वह आंवला पानीमें बह गया इससे उसने यह जानकर कि इसने आंवला फेंक दिया है खेद युक्त होकर राजा हेमप्रभसे जाकर कहा कि हे स्वामी अब वह न मेरा स्पर्श करती है और न वार्त्तालाप करती है और मैंने उसे आंवला लाकर दिया था वह भी उसने फेंक दिया यह सुनकर राजाने उससे कहा कि यद्यपि कहने के योग्य तो नहीं है तथापि मैं तुम्हारे स्नेहसे कहता हूँ तुम्हारी स्त्री अब अन्यसे अनुरक्त होगई है इसीसे वह तुमपर स्नेह नहीं करती है चलो आज चलकर मैं तुमको यह भी दिखाऊँ यह कहके उसने उसे अपने साथ ले जाके उसके शरीरसे अपना शरीर जोड़के तड़ागमें अपना मिला हुआ प्रतिविम्ब दिखाया उस प्रतिविम्बको देखके उसने अपनी स्त्रीको अन्यसे अनुरक्त जानके राजासे कहा कि हे स्वामी मैंने आपका उपदेश नहीं माना इसीका यह फल मुझे प्राप्त हुआ अब जो कुछ मुझे करना उचित होय सोही आप उपदेश कीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने उपदेशका अवसर जानके उससे कहा कि (वरं हालाहलं भुक्तमर्हिर्वद्धो वरंगलो न पुनः स्त्रीषु विश्वासो मणिमन्त्राद्यगोचरः॥ कलंकयन्ति सन्मार्गं क्षुपः परिभवन्त्यलम् । वात्या इवातिचपलाः स्त्रियो भूरिरजोभृतः ॥ तत्तामुनप्रसक्तव्यं धीरसत्त्वेः सुबुद्धिभिः । शीलमभ्यसनीयन्तु वीतरागं पदाम्बये) विपत्तानां अच्छा है और गलेमें सर्पका बाँधलेना भी अच्छा है परन्तु मणि मन्त्रादिकों से भी अगोचर स्त्रियोंपर विश्वास करना उचित नहीं है बहुत राज (रजो-गुण और धूल) युक्त, आँधी के समान अत्यन्त चपल स्त्रियाँ सन्मार्गों में चलनेवाले मनुष्योंको कलंकित करके अत्यन्त क्लेश देती हैं इससे धीरसत्त्ववान् पुरुषोंको स्त्रियों से प्रसंग न करके वैराग्यकी प्राप्ति के लिये शीलका अभ्यास करना चाहिये राजाका यह उपदेश सुनकर चारुमति स्त्रियोंको त्यागकर बुद्ध के समान ऊर्ध्वरेता होगया इस प्रकार शीलवान् पुरुष अपने उपदेशों से अन्य को भी तारते हैं यह शीलवान् की कथा हुई अब मैं तुमको बड़े क्षमावान् की कथा सुनाता हूँ २५६ केदारनाम पर्वतपर सदैव गंगाजी के स्नान करनेवाले जितेन्द्री बड़े तपस्वी शुभनयनाम एक बड़े मुनिरहते थे एक समय चोरों ने उन्हीं के आश्रम के निकट पहलेका गाड़ा हुआ सुवर्ण खोदकर न पाकर यह जानकर कि मुनि ने ही सुवर्ण ले लिया है कुटी में जाकर उनसे कहा कि अरे पाखंडी मुनि हमारा सुवर्ण दे दे तू चोरोंका भी चोर है उनके यह वचन सुनकर मुनि ने कहा कि हमने न कुछ लिया है और न देखा है यह सुनकर चोरों ने मुनि को लाठियों से खूब पीटा इतनेपर भी मुनि ने वही वचन कहा तब चोरों ने उनको बड़ा दुष्ट जानके उनके हाथ पैर काँदके दोनों नेत्र फोड़ डाले फिर भी मुनि ने वही वचन कहा तब चोर उन्हें छोड़कर कहीं चले गये दूसरे दिन प्रातःकाल मुनि के शिष्य शेखरज्योति नाम राजा ने वहाँ आकर अपने गुरुकी यह दशा देखके और सब वृत्तान्त जानके उन चोरोंको ढुँढ़वाकर फाँसी देना चाहा यह जानकर मुनि ने राजा से कहा कि हे राजा जो तुम इनको मारोगे तो मैं भी अपने प्राण दे देऊंगा क्योंकि शस्त्रों से मेरे अंग कटे

हैं इसमें इनका कौन अपराध है और जो यह कहो कि चोर उन शस्त्रों के प्रेरक थे तो इनका भी प्रेरक क्रोधथा क्रोधका भी प्रेरक सुवर्णका नाश था सुवर्ण नाशका प्रेरक मेरे पूर्वजन्मका पाप था और उस पापका भी प्रेरक मेरा अज्ञान था इससे वही मुख्य अपकारी है उसीका नाशकरना चाहिये और जो इनको अपकारी जानकर मारते हो तो उपकारीजानके इनकी रक्षा भी करनी चाहिये क्योंकि जो यह मेरे साथ ऐसा उपद्रव न करते तो मैं क्षमा किसपर करता इससे यह मेरे पूर्णअपकारी हैं इत्यादि अनेक वाक्यों से मुनि ने राजा को समझा कि चोरों को वध से बचवाया और इसी क्षमाके माहात्म्यसे उनके अंग ज्यों के त्यो होगये और महासिद्धि उनको प्राप्त हुई इस प्रकारसे क्षमावान् पुरुष संसार से छूटजाते हैं यह क्षमावान् की कथा हुई अब महा धैर्यवान् की कथा सुनिये २७७ पूर्व समयमें मालाधर नाम एक ब्राह्मण का पुत्र आकाशमें जाते हुए किसी सिद्धकुमारको देखकर उसकी ईर्ष्या से तृणों के पक्ष बांधके उछल २ के आकाश में उड़ना सीखने लगा इस प्रकार से प्रति दिन व्यर्थ परिश्रम करते हुए उसको एक दिन आकाशसे स्वामिकार्त्तिकजी ने देखकर शोचा कि यह धैर्ययुक्त होकर दुर्लभ कार्य में भी कैसा श्रम कर रहा है इससे इस बालकपर मुझे दया करनी चाहिये यह शोचकर उन्होंने उस बालक को अपना गण बना लिया इस प्रकार धैर्यसे देवता भी प्रसन्न होते हैं यह धैर्यवान् की कथा हुई अब ध्यानवान् की कथा सुनिये पूर्वकालके बीच कर्नाट देशमें विजयमाली नाम महाधनवान् वैश्यके मलयमाली नाम पुत्र था एक समय मलयमाली ने अपने पिताके साथ राजद्वारमें जाके राजा इन्दुकेशरीकी इन्दुयशानाम कन्याको देखा उसे देखते ही वह ऐसा उसपर आशक्त हो गया कि उसे न रात्रिको निद्रा आई न दिनको कुछ सुधा लगी और लोगों के पूछनेपर भी वह कुछ न कहके उसीके ध्यानमें मूकसा बनारहा उसे इस प्रकारसे व्याकुल देखके राजाके चित्रकर मन्थरकनाम उसके मित्रने उससे कहा कि हे मित्र क्या कारण है कि तुम किसी की न सुनते हो और न अपनी कहते हो मैं तुम्हारा परम मित्र हूँ मुझ से अपना सब वृत्तान्त कहो उसके यह वचन सुनकर मलयमाली ने अपना सब वृत्तान्त उससे कह दिया यह सुनकर मन्थरकने कहा कि तुम वैश्यके पुत्र हो तुमको राजपुत्रीकी इच्छा न करनी चाहिये अपने २ योग्य ही अभिलाषा करने से सबका कल्याण होता है सामान्य तड़ागों की कमलनियोंकी इच्छा हंसकर तो उचित है परन्तु विष्णुभगवान् के नामि कमलकी उसको इच्छा न करना चाहिये उसके इस प्रकार समझानेपर भी जब मलयमालीको कुछ बोध न हुआ तो उसने राजपुत्रीका एक चित्र उतारके उसे दे दिया उस चित्रको पाके वह उसीको इन्दुयशा राजपुत्री जानके ऐसा उसके ध्यानमें मग्न हो गया कि उसी चित्रका चुम्बन तथा आलिंगनादिक करने लगा और इसी से उसका क्लेश भी निवृत्त हो गया एक समय वह उस चित्रको लेके चन्द्रोदयमें वनके विहार करने को गया और उस चित्रको किसी वृक्षकी जड़पर रखके अपनी प्रियाके लिये वनमें जाकर पुष्प तोड़ने लगा उस समय विनयज्योतिनाम मुनि उसे देखके आकाशसे उतरकर उसका उद्धार करने के लिये अपने प्रभावसे उस चित्रके कोने में एक जीवता हुआ काला सर्प बनाकर अलक्षित होके वही खड़े रहे इतने में पुष्प तोड़कर लौटे हुए मलयमाली

ने चित्रमे उस सर्पको देखकर शोचा कि यह सर्प-यहां कहां से आया क्या ब्रह्माने मेरी प्रिया की रक्षा के लिये तो इसे नहीं भेजा है यह शोचकर जैसे ही उसने उस चित्रपर फूल आदि रखे चाहा कि मैं इसका आलिङ्गन करके इसी से पूछूं कि यह सर्प कहां से आया है वैसे ही मुनि के अभ्रावसे उसे मालूम हुआ कि सर्प के काटने से वह मर गई इससे वह हाय २ करके मूर्च्छित होके गिर पड़ा और क्षण भरमें मूर्च्छा जगने पर उठके एक ऊंचे वृक्ष पर चढ़के अपने प्राण देने को कूदा उसे गिरते देखके कृपालु मुनि ने बीच ही में उसे अपने हाथों पर रोककर समझाकर उससे कहा कि हे मूर्ख तुम्हें नहीं मालूम है कि वह राजपुत्री अपने घर में है यह केवल चित्र की पुतली है तुम किसका आलिङ्गन करते हो किसे सर्पने काटा है यह तुम्हारे विचारों की भावनाओं का भ्रम है जो तुम इतने ही दृढ ध्यान से तत्त्व का विचार करो तो तुम्हारे सब दुःख दूर हो जाय यह सुनकर मलयमाली मोहसे रहित होके बोला कि हे भगवन् आपकी कृपासे मेरा यह अज्ञान तो दूर हो गया अब ऐसी कृपा कीजिये जिससे इस संसार से मैं छूटूं उसकी यह प्रार्थना सुनकर वह मुनि उसे बुद्ध जी के बताये हुए ज्ञान का उपदेश करके वहीं अन्तर्धान होगये उस ज्ञान को पाकर वह मलयमाली तपोवन में जाके तपस्या करके तत्त्व को जानकर बुद्ध के समान होगया फिर उसने राजा इन्दु के शरीर के पास आकर ऐसा ज्ञान उपदेश किया कि जिससे सम्पूर्ण नगर निवासी मुक्त होगये इस प्रकारसे ध्यान करनेवाले मोक्ष को प्राप्त होते हे यह ध्यानवान् की कथा हुई अब एक बुद्धिमान की कथा सुनिये कि सिंहल द्वीप में सिंह विक्रम नाम एक चोरने पराये धन से जन्म भर अपना पोषण करके वृद्धावस्था में चोरी का त्याग करके अपने मन में शोचा कि परलोक में मेरी कौन रक्षा करेगा जो मैं विष्णु भगवान् अथवा शिव जी की शरण में जाऊं तो वहाँ मुझे कौन पूछेगा क्योंकि उनके तो बड़े २ देवता तथा मुनिलोग सेवक हैं इससे सम्पूर्ण जीवों के कर्मों के लिखनेवाले चित्र गुप्त की सेवा करनी चाहिये वही मेरी रक्षा करेगा यह शोचके वह चित्र गुप्त की भक्ति करने लगा और उनकी प्रीति के लिये नित्य ब्राह्मणों को भोजन करवाने लगा उसकी यह भक्ति देखकर चित्र गुप्त जी उसकी परीक्षा करने के लिये अतिथि का वेष धारण करके उसके पास आये उस चोरने उनका पूजन करके भोजन कराके तथा दक्षिण देकर कहा कि कहौ चित्र गुप्त तुम पर प्रसन्न होय यह सुनके चित्र गुप्त ने उससे कहा कि शिव विष्णु आदि देवताओं को छोड़कर चित्र गुप्त जी से ही तुम्हारा क्या प्रयोजन है यह सुनकर उसने कहा कि तुमको इससे क्या प्रयोजन है मैं अन्य देवताओं को नहीं प्रसन्न करना चाहता यह सुनकर ब्राह्मण रूपधारी चित्र गुप्त ने कहा कि जो तुम अपनी स्त्री मुझे देने कहो तो मैं ऐसा कहूँ यह सुनके उस चोरने प्रसन्न होके कहा कि अच्छा मैं अपनी स्त्री आपको दूंगा आप कहिये यह सुनकर चित्र गुप्त जी अपना स्वरूप धारण करके बोले कि हे सिंह विक्रम मैं तुम पर प्रसन्न हूँ अब वताओ तुम क्या चाहते हो उसने कहा कि हे स्वामी जिस प्रकार से मेरी मृत्यु न होय वही उपाय बताइये यह सुनकर चित्र गुप्त ने कहा कि यद्यपि मृत्यु से कोई भी बचा नहीं सकता है तथापि मैं तुम्हें एक युक्ति बताता हूँ उसे सुनो जबसे श्री शिव जी ने श्वेत मुनिके लिये क्रुपित होके काल को भस्म करके फिर बनाया है तब से जहां श्वेत मुनि रहते हैं वहां किसीको भी काल

की बाधा नहीं होती वह श्वेतसुनि इससमय पूर्व समुद्रके उसपार तरंगिणी नाम नदीकेपार तपोवन में रहते हैं वहीं तुमको मैं लेजाके छोड़ आता हूँ तरंगिणी नदीके इसपार तुम न आना कदाचित् तुम अभी जाओगे और तुम्हारी मृत्यु होजायगी तो परलोकमें तुम्हारी रक्षामैं करूंगा यह कहकर चित्रगुप्तजी उससिंहविक्रमको साथलेके श्वेतसुनिके आश्रममें पहुँचाकर अन्तर्धान होगये इसके उपरान्त कुछकाल व्यतीत होजानेपर कालने तरंगिणी नदीके इसपारजाकर सिंहविक्रमको लेजानेके निमित्त यहयुक्ति करी कि एकदिव्य स्त्री वनाके तरंगिणी नदीके उसपार सिंहविक्रमके पास भेजी उसस्त्रीने अपनी सुन्दरतासे उसे अपने वशीभूत करके उसके साथ रमण किया कुछदिनोंके व्यतीत होनेपर वहस्त्री अपने भाइयोंके देखने केवहानेसे इसपार आनेके निमित्त नदीमें घुसी और बीचमें आके बहनेसीलगी होके चिल्लाकर बोली कि हे आर्यपुत्र मुझको भरतेहुए देख रहे हो और मेरी रक्षा नहीं करते तुम सिंहविक्रम नहीं हो शृगालविक्रम हो उसके यह वचन सुनकर सिंहविक्रम नदीमें उतरा और वह स्त्री उसे नदीके इसपार बहाके ले आई यहाँ आतेही कालने उसके गलेमें फांसी डालके कहा (अपायोमस्तकस्थो हि विषयग्रस्तचेतसां) विषयी जीवोंके शिरपरही आपत्ति खड़ी रहती है यह कहकर काल उसको यमराजकी सभामें ले गया वहाँ चित्रगुप्तने उसे देखकर चुपकेसे उससे कह दिया कि जो तुमसे कोई पूछे कि तुम पहले स्वर्गभोग करोगे या नरक तो कह देना कि स्वर्ग फिर स्वर्गमें जाकर स्वर्गकी दृढ़ताकेलिये पुण्य करना और स्वर्गके दृढ़ हो जानेपर सम्पूर्ण पापोंके नाश करनेकेलिये तप करना चित्रगुप्तके यह वचन स्वीकार करके सिंहविक्रम चुपचाप खड़ा रहा क्षणभरमें यमराजने चित्रगुप्तसे पूछा क्या इस चोरका कुछ पुण्य भी है चित्रगुप्तने कहा कि हाँ है इसने अतिथियोंका बहुत सत्कार किया है और अपने इष्टदेवताके प्रसन्न करनेको अपनी स्त्री भी ब्राह्मणको दी है इससे यह एक दिव्य दिन स्वर्गमें रहसक्ता है चित्रगुप्तके यह वचन सुनकर यमराज ने सिंहविक्रमकी ओर देखकर कहा कि बताओ तुम पहले पुण्यका भोग करोगे या पापका सिंहविक्रम ने कहा कि पहले पुण्यका भोग करूंगा तब यमराजकी आज्ञासे आयेहुए विमानपर चढ़के स्वर्गमें जाके उसने आकाश गंगामें स्नान करके सम्पूर्ण भोगोंको त्यागकर केवल जप किया उस जपके प्रभावसे उसे कई दिव्य दिन तक स्वर्गमें रहनेकी आज्ञा मिली तब वह घोरतपसे श्रीशिवजीकी आराधना करके ज्ञानको प्राप्त होगया और उसके सम्पूर्ण पातक भस्म होगये इससे नरकके दून उसका फिर करमुक्त भी न देख सके और चित्रगुप्तने अपने सब कागजोंपर से उसके सम्पूर्ण पापकाट दिये इसप्रकारसे चोर होकरभी सिंहविक्रमने अपनी बुद्धिके बलसे सिद्धि पाई यह महा बुद्धिमानकी कथा हुई ऐसेही मनुष्य दान शील आदि छः पदार्थों के द्वारा संसाररूपी समुद्रके पार होता है इस प्रकारसे सोमसूर को उपदेश देतेहुए विनीतमति के धर्मोपदेशोंको सुनके मानों सूर्य भगवान् शान्त होकर संव्यारूपी गरुड एवस्त्रीको पहरकर अस्ताचलकी कन्दरामें चले गये सूर्य भगवान् को अस्त हुआ देखकर संध्योपासन करके सोमसूर तथा विनीतमतिने वहीं कुटीमें शयन करके वह रात्रि व्यतीत की ३६५ दूसरे दिन विनीतमतिने सोमसूरको बौद्धमतका उपदेश कर दिया उस उपदेशको पाके सोमसूर वहीं कुटी बनाकर रहने

लगा क्रमसे वह दोनों गुरु और शिष्य योग करते २ परमज्ञान को प्राप्तहुए इसबीचमें इन्द्रकलशने खड़ तथा घोड़ेके प्रभाव से कनककलशको विनीतमति की दीहुई आहिच्छत्रानगरी से भी निकाल दिया राज्यसे भ्रष्टहोके कनककलश अपने दो तीन मंत्रियोंको साथलेके भ्रमण करताहुआ विनीत-मतिके आश्रममें आया और जैसेही उसने उसवनके फलोंको खानाचाहा वैसेही विनीतमतिकी परी-चाकरनेके लिये इन्द्रने उसवनको जलाके मरुभूमिकरदीनी अकस्मात् उसआश्रमको नष्टहुआ देख-कर विनीतमति चकितहोके इधर उधर घूमनेलगा और कनककलशको क्षुधासे व्याकुल आया देखकर उसके पासजाके सबवृत्तान्त पूछके बोला कि इसवनमें क्षुधितोंके लिये जीनेका आज एकही उपायहै वह मैं आपको बताताहूँ यहांसे आधकोशपर एकगढ़में मृगगिरकर मरगयाहै वहां जाके तुम उसका मांसखाओ यहसुनकर वह वहां जानेको उद्यतहुआ और विनीतमतिने यहकहके योगवलसे वहां जा-कर मृगरूप धारणकरके गढ़में गिरकर अपना प्राण त्यागदिया तदनन्तर कनककलशने अपने साथियों समेत धीरे २ वहां जाके गढ़से मृगको निकालके भूनकर खाया इतनेमें विनीतमतिकी दोनों स्त्रियोंने आश्रमको नष्टहुआ देखके और अपने पतिको ढूँढनेपर भी कहीं न पाकर सोमसूरको समाधि से जगाकर उससे सबवृत्तान्त कहा यहसुनके सोमसूरने ध्यानके द्वारा अपने गुरुका सकृत्त्य जानके अपनी गुरुपत्नियों से कहदिया और उनदोनों को अपने साथलेजाके उसगढ़ के निकटही मृगरूप अपने गुरुकी हड्डी देखी उनहड्डियों को लेकर वह दोनों पतिव्रतारानी भस्महोगई और उसवृत्तान्त को जानके कनककलश भी अपने को महापापी मानके अपने साथियों समेत अग्नि में जलगया यह देखकर सोमसूर अपनी कुटी में आके कुशासनपर बैठकर योगवलसे अपने प्राणदेने को उद्यत हुआ उस समय साक्षात् इन्द्रने आकर उससे कहा कि तुम प्राण न दो मैंने तुम्हारे गुरुकी परीक्षाकी थी अवमैंने अमृत छिड़ककर उसे दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत जिलादिया इन्द्रके यहवचन सुनकर सोमसूरने वहांजाकर देखा कि परमदयालु विनीतमति अपनी दोनोंरानी तथा कनककलशादि समेत फिर जी उठेहैं यह देखके उसने प्रसन्न होके अपने गुरुके चरणोंमें नमस्कार किया और कनक-कलश ने भी विनीतमति को प्रणाम करके उसकी बड़ी प्रशंसाकी उस समय ब्रह्मा विष्णु आदिक स-म्पूर्ण देवताओं ने आकर विनीतमतिको परोपकारी दिव्यवरदान दिये फिर उनके अन्तर्द्धान होजाने पर विनीतमति सोमसूरादिकोंको अपने साथलेकर अन्य दिव्य तपोवनको चलागया इसप्रकार भस्म होजानेवाले मनुष्योंका भी फिर समागम होताहै और जीतेहुओंका तो कहनाही क्याहै इससे हे पुत्र तुम शरीरको मत त्यागो तुम वीरहोकर यह क्या अनुचित कार्य्य करतेहो जाओ मृगांकदत्तसे तुम्हारा अवश्य समागम होगा उस वृद्ध तपस्विनीके यह वचन सुनके मैं अपने चित्तमें आपके मिलने की आशासे खड़गलेके विंध्यवासिनीको प्रणाम करके वहांसे चला और क्रमसे चलते २ इसवनमें आया यहां भगवतीके लिये बलिदान ढूँढतेहुये भिक्षु युद्धमें मुझे पकड़के बांधकर मायावटुके पास लेआये भाग्यवशसे यहां दोमंत्रियों समेत आपके दर्शनसे मेरा सब दुःखदूरहोगया इसप्रकार गुणाकरके संपूर्ण

वृत्तान्तको सुनकर मृगांकदत्त बड़े आनन्दको प्राप्त हुआ और उसके शरीरमें अच्छे प्रकारसे पट्टीबन्ध-
वाके अपने मंत्रियों समेत आह्विक करनेकी गयी इस प्रकार गुणाकरको पाकर उसकी औपधी कखाता
हुआ मृगांकदत्त अपने अन्य मंत्री तथा शशाङ्कवतीके लिये उत्कण्ठित भी होकर मायावटुके आग्रह से
कुछ दिन वहां और रहा ४०७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशाङ्कवती लम्बके पंचम स्तरः ५ ॥

इसके उपरान्त गुणाकर के स्वस्थ होजाने पर मृगांकदत्त शुभ मूहूर्त देखकर मायावटु तथा दुर्गपिशा-
चसे अपने कार्यके निमित्त सहायता लेनेका निश्चय करके और उनसे आज्ञालेकर श्रुति विमलबुद्धि
भीम पराक्रम तथा गुणाकर सहित उज्जयिनीको चला मार्ग में अन्य मंत्रियोंको दृढते २ एक दिन
विन्ध्याचलके वनमें सायंकालके समय किसी वृक्षके नीचे पहुँचकर वही अपने मंत्रियों समेत सोया
कुछ रात्रि व्यतीत होने पर अकस्मात् उठके उसने एक अन्य पुरुषको वही सोता देखकर यह कौन है इस
के जाननेके लिये उसका मुख खोलकर देखा तो वह उसीका मंत्री विचित्रकथ था मुख खोलने से विचित्र
कथ भी जगकर उसे पहचानके उसके पैरों पर गिरा मृगांकदत्तने उसे पैरों पर से उठा के गले से लंगा-
कर अन्य मंत्रियोंको भी जगाके उसे दिखाया उन सबने उठके उससे मिलके अपना २ सब वृत्तान्त कहके
उससे पूछा कि तुम इतने दिन तक कहां कैसे रहे और क्यों २ वृत्तान्त देखा सो सबको कहो यह सुनकर
विचित्रकथने कहा कि उस सर्पके शापसे आप लोगोसे पृथक् होकर मैं मोहित होके भ्रमण करते २ दूसरे
दिन अकस्मात् उसी वनके किनारे पर एक दिव्य पुरमें पहुँचा वहां दो दिव्य स्त्रियोंसे युक्त एक दिव्य पुरुष
ने मुझे बहुत समझाके शीतल जलसे स्नान करवाके मन्दिरमें लेजाके दिव्य भोजन करवाया और आप
भी भोजन किया भोजन के उपरान्त मैंने उससे कहा कि आप कौन हैं और क्यों इतनी दया आपने मेरे
ऊपर की मैं अपने स्वाधी के बिना अवश्य अपना शरीर त्यागना चाहता हूँ यह कहके मैंने उससे अपना
सब वृत्तान्त कह दीना सो सुनके उसने कहा कि मैं यत्न हूँ और यह दोनों मेरी स्त्री हैं तुम मेरे यहां आज
अतिथि प्राप्त हुए हो इसीसे मैंने तुम्हारा स्तकार किया है क्योंकि यथा शक्ति अतिथियोंका स्तकार करना
गृहस्थियों का धर्म है तुम अपने प्राण क्यों देना चाहते हो शापके नष्ट होजाने पर तुम्हारा समागम अ-
वश्य अपने स्वामी से होगा भला बताओ तो सही इस संसारमें कौन दुःखसे रहित है देखो यक्ष होकर भी
जो २ दुःख मैंने उठये हैं वह सब तुमको सुनाता हूँ इस पृथ्वी की आभूषण रूप त्रिगर्तानाम नगरी में
एक कुलीन कुटुम्बी पवित्रधर नाम दरिद्री ब्राह्मण रहता था एक दिन उसने शोचा कि यहां धनवानों
के बीचमें रहने से मेरी कुछ शोभा नहीं है मैं यहां मानके कारण धनवानोंकी न सेवा कर सका हूँ न इन
में दानही ले सका हूँ इससे कही एकान्तमें जाकर यक्षिणीको सिद्ध करूँ क्योंकि मेरे गुरुने मुझे यक्षिणी
के मंत्रका उपदेश किया है यह शोचके उसने वनमें जाके स्त्रीरूप यक्षिणी सिद्ध की और सिद्ध हुई सो
दासिनीनाम यक्षिणीके साथ सुखपूर्वक रहने लगा एक दिन पुत्रोत्पत्तिके विना पवित्रधरको दुःखित देख
के यक्षिणी ने कहा कि हे आर्य पुत्र चिन्ता न करो पुत्र अवश्य होगा इसी विषयका वृत्तान्त मैं तुमसे

वर्णन करती हूँ दक्षिणदेशमें एकवड़ाघना तमालका वन है उसमें पृथुदरनाम यक्ष रहता है उसकी सौदामिनी नाम मैं ही एक कन्या हूँ मेरा पिता मुझपर स्नेहकरके मुझे लिये पर्वतोंपर फिरता था एक समय मैंने कैलाश पर्वतपर अट्टहासनाम यक्षको देखा और उस अट्टहास ने भी मुझे देखा परस्पर देखकर हम दोनों का चित्त एक दूसरेपर चलायमान हो गया यह जानके मेरे पिता तुल्यसंयोग जानके अट्टहासको बुलाके विवाहका निश्चयकरके और शुभ लग्न ठीककर मुझे लेकर अपने घर चले आये और अट्टहास भी प्रसन्नहोके अपने मित्रों के साथ अपने घर चला गया दूसरे दिन कपिशभूनाम मेरी सखी कुछ उदासीनसीहोके मेरे पास आई और हठपूर्वक उदासीनता का कारण पूछनेपर कहने लगी कि हे सखी यद्यपि कहनेके योग्य बात नहीं है तथापि यह दुखदाई बात मैं तुमसे कहती हूँ आज मैंने भ्रमण करते हिमालयके चित्रस्थलनाम शिखरपर तुम्हारे प्रिय अट्टहासको देखा कि उसके मित्रोंने उसे वियोगसे व्याकुल देखके बहलाने के लिये उसे यक्षराज बनाया और उसके भाई को यक्षराज का पुत्र नलकूवर बनाया और आप सब उसके मंत्रीवने इस प्रकार क्रीड़ा करते हुए उसको अकस्मात् आकाश मार्गसे जाते हुए नलकूवरने देखकर क्रोधकरके यह शाप दिया कि हे मूर्ख तू सेवकहोकर स्वामीकी लीला करता है इससे मनुष्य होगा यह घोर शाप सुनके अट्टहासने हाथ जोड़के कहा कि हे स्वामी मैंने उत्सुकता के दूर करनेके लिये यह मूर्खता की थी अधिकार के अभिमान से नहीं की इससे मेरे इस अपराधको क्षमा कीजिये उसके ऐसे आर्द्रवचन सुनकर नलकूवरने कहा कि जिस यक्षिणी को तुम चाहते हो उसी यक्षिणी के साथ तुम्हारा मनुष्यहोकर विवाह होगा और उसी यक्षिणी में यह तुम्हारा छोटा भाई पुत्र रूपसे उत्पन्न होगा इसके उत्पन्न होते ही तुम शापसे छूट जाओगे और तुम्हारा यह भाई बहुत काल तक पृथ्वी पर राज्यकरके शापसे छूटेगा नलकूवर के यह वचन सुनके शापके प्रभाव से वह अट्टहास कहीं चला गया यह देखकर मैं बहुत दुखितहोके तुम्हारे पास आई हूँ अपनी सखी से यह सुनके मैं अति दुखित होके अपने माता पितासे सब वृत्तान्त कहके फिर समागमकी इच्छासे अपना समय व्यतीत करने लगी हे स्वामी वह अट्टहास आप ही हो बहुत काल के पीछे हमारा और आपका समागम हुआ है इससे आप चिन्ता न करिये पुत्र अवश्य होगा सौदामिनी यक्षिणी के यह वचन सुनके पवित्रधर विश्वासयुक्तहोके बहुत प्रसन्नहुआ कुछ कालके उपरान्त उसके यक्षिणी स्त्रीमें पुत्र हुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण घर प्रकाशितहोगया उस पुत्र के मुखको देखते ही पवित्रधर अट्टहासनाम यक्षहोके सौदामिनी नाम अपनी यक्षिणी स्त्रीसे बोला कि हे प्रिये अब मेरा शाप निवृत्त होगया चलो अपने स्थानको चलो यह सुनकर यक्षिणी ने कहा कि यह तुम्हारा भाई ही तुम्हारा पुत्र रूप हुआ है यह अभी अज्ञान है इसकी क्या दशा होगी यह तो शोचलो उसके यह वचन सुनके अट्टहासने ध्यानकरके कहा कि हे प्रिये इसी पुरी में देवदर्शन नाम एक अनपत्य दरिद्री ब्राह्मण रहता है एक समय धन तथा पुत्रके निमित्त तपकरते हुए देवदर्शन से भगवान् अग्नि ने स्वप्नमें कहा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे और स पुत्र नहीं होगा परन्तु कृत्रिम पुत्र तुमको प्राप्त होगा उसीके प्रभाव से तुम्हारा दरिद्र दूर होगा अग्नि की यह आज्ञा पाके देवदर्शन अब तक उसी पुत्रकी

आशाकर रहा है इससे उसीको यह बालक दे देना चाहिये क्योंकि ऐसा ही होना चाहिये यह कहके अट्टहास रात्रिके समय एक सुवर्णके घटमें रखकर उसपर उस बालकको सुलाके बालकके गलेमें एक दिव्य रत्न की माला पहनाके उस ब्राह्मणके यहां रखकर सौदामिनी समेत अपने स्थानको चला गया उसके चले जानेपर उस ब्राह्मणने जगके रत्नोंको चमकते हुए देखकर उठके उस बालकको जाके देखा और बहुत धनसमेत बालकको पाकर अग्निदेवके वचनको स्मरण करके अपनी स्त्रीको भी सोतेसे जगाकर प्रसन्नता सुनाके दूसरे दिन प्रातःकाल बड़ा उत्सव किया और ग्यारहवें दिन अपने नामके अनुसार उस बालकका नाम श्रीदर्शन रक्खा इसप्रकारसे देवदर्शन महाधनवान् होकर यज्ञ आदिक धर्म कार्योंको करता हुआ सुख पूर्वक रहने लगा और श्रीदर्शनभी वृद्धिको प्राप्त होकर सम्पूर्ण वेदोंमें विद्याओंमें तथा अस्त्र विद्यामें निपुण हो गया कुछ कालके उपरान्त श्रीदर्शनके तरुण होनेपर देवदर्शन तीर्थयात्राके प्रसंगसे प्रयाग में जाके मृत्युको प्राप्त हो गया यह समाचार सुनकर देवदर्शनकी स्त्रीभी उसका कोई चिह्न लेकर अग्नि में भस्म हो गई तब उन दोनों का ऊर्ध्व दैहिक कर्म करके श्रीदर्शन विद्वान् होकर भी विवाह न करके कुसंगके प्रभावसे द्यूत खेलने लगा थोड़े ही कालमें उस दुर्व्यसनसे उसका सम्पूर्ण धन क्षीण हो गया और भोजन भी कष्टसे मिलने लगा एक समय द्यूतशाला में तीन दिन तक निराहार बैठे हुए लज्जासे बाहर निकलनेकी इच्छा न करते हुए और किसी दूसरेके दिये हुए भोजन न करनेसे दुःखित हुए श्रीदर्शनसे उसके सुखरंकनाम किसी मित्रने कहा कि हे भाई क्यों इतना मोह कर रहे हो यह द्यूत का व्यसन ऐसा ही होता है क्या निर्धनताके कटाक्षरूपी पाशोंको तुम पहलेसे नहीं जानते थे ज्वारी की शय्या धूल है तक्रिये भुजा है चौराहा गृह है और निर्धनता स्त्री है इससे भोजन क्यों नहीं करते हो विद्वान् होकर भी क्यों प्राण दिये देते हो देखो जीते हुए मनुष्योंके सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण होते हैं इस विषयपर मैं तुमको एक राजा भूतन्दनकी विचित्र कथा सुनाता हूं इस पृथ्वीका आभूषण रूप कश्मीर नाम देश है जिसे ब्रह्माने मानों पुण्यात्मा मनुष्योंके सुखके लिये द्वितीय स्वर्ग बनाया है जिसमें लक्ष्मी और सरस्वती में बड़ी हूं मैं बड़ी हूं इस ईर्ष्यासे सदैव निवास करती हैं धर्मद्रोही कलियुगकी इसमें प्रवेश न होय इसीलिये मानों हिमालय जिसकी चारों ओर से रक्षा करता है जिसमें त्रितस्ता नदी अपनी तरंगरूपी हातों से मानों पापोंको यह कहकर हटाती है कि इस तीर्थमय देशसे तुम दूर भाग जाओ जिसके श्वेत महलोंको देखकर हिमालय के शिखरोंकी भ्रान्ति होती है ऐसे सुन्दर उस देश में वर्णाश्रमकी रक्षा करनेवाला प्रजाओंको आनन्द देनेवाला सम्पूर्ण विद्याओंका जाननेवाला भूतन्दन नाम राजा था जिसकी सुजाओं के बलसे सदैव शत्रु मण्डल भामे रूफिते थे उसकी प्रजाओं में कभी किसी प्रकारका दुर्मिश नहीं होता था उसकी प्रजाओंके चित्त सदैव शुद्ध वने रहते थे वह नित्य विष्णु भगवान् का पूजन करके नीतिपूर्वक प्रजाओंका पालन करता था एक समय वह राजा द्वादशी के दिन विधिपूर्वक विष्णु भगवान् का पूजन करके रात्रिके समय पलंग पर सोया तब उसने स्वप्नमें देखा कि एक दैत्यकन्याने आकर उससे सम्भोग किया यह स्वप्न देखकर जगकर उसने अपने शरीरमें सम्भोगके चिह्न देखे और

दैत्य कन्याओं को न पाकर शोचा कि यह स्वप्न तो नहीं है, क्योंकि मेरे शरीरमें संभोगके चिह्न प्रकट हैं मैं जानता हूँ किसी दिव्य स्त्री ने आकर मुझे छला है यह शोचकर वह ऐसी विरहातुर हुआ कि सम्पूर्ण राज्य कार्य करना भूल गया और उसकी प्राप्ति को कोई उपाय न देखकर विचारने लगा कि विष्णु भगवान् की ही कृपासे वह मुझे रात्रिके समय प्राप्त हुई थी इससे एकान्तमें जाकर उन्हींका आराधन करना चाहिये उसके बिना यह सब मेरा राज्य व्यर्थ है यह शोचकर सुनन्दन नाम अपने छोटे भाई को राज्य देकर और मन्त्रियों को सब राज्यके कार्य समझाकर वह वायनजी के चरणों से उत्पन्न हुए क्रमसरनाम तीर्थपर चला गया जिस तीर्थ के निकट तीन शिखर ब्रह्मा विष्णु तथा श्रीशिवजी के समान शोभित होते हैं जिस तीर्थ ने कश्मीर देशमें विष्णु भगवान् के चरणों से द्वितीय गंगा के समान वितस्तानाम नदी उत्पन्न की है ऐसे श्रेष्ठ उस तीर्थपर पहुंचकर वह राजा अन्यरसों से निष्पृह होकर ग्रीष्म ऋतुमें वर्षा की चाहना करनेवाले चातक की समान तप करने लगा तप करते २ बारह वर्ष व्यतीत हो जाने पर उसी मार्ग से पीली २ जटाओं को धारण किये हुए बहुत से शिष्यों को साथमें लिये हुए एक बड़े ज्ञानी तपस्वी वहाँ आये वह उस राजा को देखकर और सब वृत्तान्त पूछ के क्षणभर ध्यान करके बोले कि हे राजा वह आपकी भ्रिया दैत्य कन्या पाताल की रहनेवाली है इससे आप सावधान रहिये मैं आपको वहीं पहुंचाया देता हूँ मैं दक्षिण देश के रहनेवाले यज्ञनाम एक याज्ञिक ब्राह्मणका भूतबसु नाम पुत्र हूँ मेरे पिता ने पातालशास्त्र से अनेक प्रकार के मंत्र यन्त्रों की विधि मुझे सिखाई उसे सीखकर श्रीपर्वतपर जाके मैंने श्रीशिवजी की आराधना का तप किया उससे प्रसन्न होकर श्रीशिवजी ने आकर मुझसे कहा कि तुम रसातल में जाकर दैत्यांगनाओं के साथ कुछ काल रहकर मेरे पास चले आओगे और पाताल में जाने का यह उपाय है कि इस पृथ्वी पर बहुत से छिद्र पाताल में जाने के हैं परन्तु कश्मीर देशमें एक छिद्र है जो कि सब को थोड़े श्रमसे मिलसक्ता है जिसके द्वारा ऊपाने अनिरुद्ध को दैत्यों के उपवन में ले जाके रमण किया था उस समय प्रद्युम्न ने अपने पुत्र की रक्षा के लिये पर्वत के शिखरमें से वहाँ का एक द्वारवना के शारिका नाम दुर्गादेवी की आराधना करके द्वार की स्थापना केलिये स्थापित किया था इससे उस स्थान का नाम शारिका कूट तथा प्रद्युम्न शिखर उस देशमें आज कल प्रकट है वहीं जाकर अपने साथियों समेत तुम पाताल को जाओ मेरी कृपासे वहाँ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यह कहकर श्रीशिवजी के अन्तर्धान हो जाने पर मैं सम्पूर्ण विद्वानों से युक्त होकर इस कश्मीर देशमें आया हूँ इससे हे राजा तुम मेरे साथ शारिका कूट को चलो वहाँसे मैं तुमको तुम्हारी प्रिया के स्थान पाताल में ले जाऊंगा ११४ उस तपस्वी के यह वचन स्वीकार करके राजा भूतबसु उसके साथ शारिका कूट को गया वहाँ वितस्तानदी में स्नान करके और विघ्नहरता श्रीगणेशजी तथा शारिकादेवी का पूजन करके और सर्पों से दिग्बन्धन करके ब्रह्म तपस्वी छिद्र को प्रकट करके अपने शिष्यों तथा राजा भूतबसु समेत उसी छिद्र में प्रवेश करके पाताल के मार्गमें पांच दिन रात्रि बराबर चला गया छठे दिन पाताल गंगा का उल्लंघन करके रजतमय पृथ्वीमें उसने एक दिव्य वन देखा उस वनमें अत्यन्त सुगंधित सुवर्ण के कमल पृथ्वीमें ही लगे हुए थे और मृगे कपूर चन्दन तथा अगर

के वृक्ष अपनी सुगन्धियों से जीवोंके चित्तोंको तृप्तकरते थे उन वृक्षोंके बीचमें एक बहुत बड़ा शिवजीका मन्दिर था उसमें रत्नोंकी सीढ़ियाँ सुवर्णकी दीवार माणिक्यके खंभे और चन्द्रकान्ति मणि की चट्टान थी ऐसे अति मनोहर उस मन्दिरको देखके आश्चर्यित हुए अपने शिष्यों से तथा राजा भूनन्दनसे उसने कहा कि यह पातालमें हाटकेश्वर नाम श्री शिवजीका मन्दिर है तुम सब लोग इनका पूजन करो तपस्वी के यह वचन सुनके सबने पुष्प तोड़ के आकाशगंगा में स्नान करके श्री शिवजीका पूजन किया और क्षणभर विश्राम करके वहाँ से चलकर पके फलों से युक्त एक जामन का वृक्ष देखा उसे देखकर तपस्वी ने कहा कि इस वृक्षके फलोंको कोई न खाना जो खाओगे तो बड़ा विघ्न होगा यह सुनकर भी उनके एक शिष्य ने फल खालिये और खातेही काष्ठके समान जड़ होगया उसकी यह दशा देखके सब लोग भयभीत होके उन फलों को छोड़कर वहाँ से चले एक कोशभर पृथ्वी चलकर एक बड़ा सुवर्ण का परकोटा मिला जिसमें रत्नमय द्वार लगा था उस द्वारपर दो लोहेके मैदों लोगों के रोकनेको खड़े थे मन्त्र पढ़े हुये डंडे से उन मैदों को भगाकर तपस्वी ने अपने साथियोंसमेत भीतर जाके रत्नजटित सुवर्ण के दिव्य गृह देखे उन गृहों के द्वारपर लोहे के डंडे लिये हुए बड़े २ रक्षक खड़े थे उन रक्षकों को देखके तपस्वी ने एक वृक्षके नीचे बैठके दुष्टघ्नी योगधारणा की उसके प्रभावसे वह भयंकर रक्षक भाग गये और उन गृहोंमें से दैत्य कन्याओंकी बहुतसी दासी निकली उन दासियोंने इन सबसे अलग २ आकर कहा कि कृपा करके भीतर चलिये आपको हमारी स्वामिनी बुलाती हैं उनके यह वचन सुनके तपस्वीने अपने साथियों से कहा कि मंदिरों में जाकर तुम लोग अपनी २ प्रियाओं के वचनोंका उल्लंघन न करना यह कहके वह तपस्वी उन दासियोंके साथ एक दिव्य मंदिरमें जाकर एक उत्तम दिव्य दैत्य कन्याको पाकर अभीष्ट सुखको प्राप्त हुआ और उसके शिष्य भी जुदे २ मंदिरोंमें जाकर दैत्य कन्याओंको पाकर महा सुखी हुये और राजा भूनन्दन भी एक दासीके साथ परम उत्तम दिव्य मन्दिरमें गया उस मन्दिरकी रत्न मयी दीवारों में स्त्रियों के प्रतिविम्ब पड़नेसे ऐसी शोभा होती थी कि मानों सजीव चित्र बने हुये हैं उस मन्दिरकी सब चट्टान नीलमणि की बनी हुई थी इससे ऐसी शोभा होती थी कि मानों यह मन्दिर विमानों के जीतनेकी इच्छासे आकाशमें चढ़ गया है वहाँकी स्त्रियाँ ऐसी सुकुमार थीं कि प्रातःकालकी धूप के सहनेवाले पुष्प भी उनकी तुल्यता नहीं कर सकें थे ऐसे सुन्दर उस मन्दिरमें राजा भूनन्दनने अपनी प्रिया दैत्य कन्याको बैठी हुई देखा उसकी कान्तिसे ही वह मन्दिर ऐसा देदीप्यमान हो रहा था कि रत्नके दीपकोंकी भी कुछ आवश्यकता न थी उसके परम सुन्दर रूपको देखके राजा के आनन्दाश्रु निकल आये वह आसू क्यों निकले मानों राजा ने अन्य स्त्रियों के देखनेसे लगे हुए अपने नेत्रोंके मैलको धो डाला कुमुदिनी नाम उस कन्या ने भी राजा को देखके बड़े आनन्दसे उठके राजाका हाथ पकड़कर आपको मैंने बड़ा परिश्रम दिया यह कहके आदरपूर्वक दिव्य आसनपर बैठाया क्षणभर विश्राम करने के उपरान्त वह राजा को स्नान कराके तथा दिव्य भोजन कराके और नवीन वस्त्राभरण पहनाके उपवनमें बावड़ी के तटपर ले गई और एक मणिकी शिलापर बैठ गई उस बावड़ी में

रुधिर तथा चरवीका मद्यभराहुआ था उसीमें से एक पात्र भरके उसने राजाके पीनेको दिया परन्तु राजा ने उसका ग्रहण नहीं किया तब उसने कहा कि जो आप इसका ग्रहण न करोगे तो कल्याण न होगा उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि जो चाहें सो होय मैं इस निन्दित वस्तुको नहीं पीऊंगा यह सुनके वह उसके शिरपर वह पात्र पटककर वहां से चली गई और उसकी दासियों ने राजाको लेजाके दूसरी वावडी में ढाल दिया उसमें पड़तेही राजा उसीक्रमसर नाम तीर्थके तपोवनमें आनिकला और बहुत आश्चर्य्य युक्तहोके शोचने लगा कि कहां तो वह दैत्यकन्याका उपवन और कहां यह क्रमसर तीर्थ यह क्या आश्चर्य्य है क्या यह कोई माया है या मेरा कोई बुद्धिभ्रम है अथवा जो मैंने उस तपस्वी के कहनेका उल्लंघन किया उसीका यह फल है जो उसने मुझे पीनेको मद्यदिया थी वह निन्दित न थी यह मेरी परीक्षा थी देखो वह जो मद्य मेरे शिरपर पड़ी है उममें दिव्य सुगन्धि आ रही है मन्दभांगी लोग जो महाक्लेश करके कोई कार्य्य करते भी हैं तो उसका फल उन्हें नहीं प्राप्त होता क्योंकि उनका भाग्य तो विपरीत ही रहता है इसप्रकार शोचतेहुए राजाको दैत्यकन्याकी फेंकी हुई मद्यकी गन्धसे सुगन्धिकेलोभी भ्रमरोंने आकर घेर लिया उन भ्रमरोंको देखके राजाने बहुत घबराके अपने चित्तमें कहा कि अन्धफल होना तो दूर रहा मुझे उसके बदले अनिष्टफल प्राप्त हुआ कि इन भ्रमरोंके मारे कहीं सुखसे बैठ भी नहीं सका हूं इसप्रकारसे विकल होकर राजा भूनन्दन अपने प्राण देनेको उद्यत हुआ इतने में उसी मार्ग से आये हुए एक ऋषि ने राजा को भ्रमरों से घिरा हुआ देखके भ्रमरों को हटाके सब वृत्तान्त पूछ कर राजा से कहा कि हे राजा जवतक यह शरीर है तवतक दुःखका नाश नहीं होसक्ता इससे क्लेश को न मानकर पुरुषार्थ करना चाहिये जवतक ब्रह्मा विष्णु महेश में अभेदमानकर उपासना नहीं की जाती है तवतक कोईययार्थ सिद्ध नहीं होसक्ता इससे अभेद बुद्धिकरके तुम ब्रह्मा विष्णु महेशकी उपासन करके बारहवर्ष तक और तप करो तब तुम्हारी प्रिया तुमको प्राप्त होगी और अन्त में परमसिद्धि प्राप्त होगी तुम्हाग शरीर सिद्ध होगया है क्योंकि तुम्हारे शरीर से दिव्यगन्धि आ रही है अब मैं तुमको एकमंत्रका उपदेश करे देता हूं तुम उमीका जप करना और अपना मृगचर्म तुम्हें देता हूं जिसके लपेटनेसे भ्रमरों की बाधा न होगी यह कहके वह मुनिमंत्रका उपदेश करके तथा मृगचर्म देकर वहीं अन्तर्धान होगये और गजा भूनन्दन उमी तीर्थ पर तप करने लगा बारहवर्ष के उपरान्त परमेश्वरकी कृपासे वह कुमुदिनी नाम दैत्य कन्या राजाके पास आई और उसे अपने माथमें पातालको ले गई वहां जाके राजा भूनन्दन उमके माथ बहुत कालतक दिव्यसुखभोगके अन्तमें परमसिद्धिको प्राप्त हुआ इसप्रकारसे धैर्य्यवान् पुरुष अपने मनोरथों को बहुत कालमें भी प्राप्त करते हैं इससे हे श्रीदर्शन तुम भी भोजन करो भूखसे अपने प्राणमत्त्यागो १७= मुखकके यह वचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि तुम बहुत ठीक कहते हो परन्तु इसप्रकारकी दुईशामें प्रसित होके मैं शूतशालाके बाहर इस नगरमें नहीं निकला चाहता हूं इससे जो तुम आज ही रात्रिको परदेश जानेकी मुझे आज्ञा दो तो मैं भोजन करूं उसके यह वचन स्वीकार करके मुखरकने उमीसमय उमे भोजन करवाया और कहा कि हे मित्र मैं भी तुम्हारे ही साथ चलूंगा उसके यह वचन सुनके

श्रीदर्शन उसे साथलेकर परदेशको चला भाग्यवशसे मार्ग में जातेहुए श्रीदर्शनको उसके माता पिता सौदामिनी और अट्टहासनामयक्ष यक्षिणी ने देखकर और आपत्ति में प्रसितजानकर आकाशही से कहा कि हे श्रीदर्शन तुम्हारी माता देवदर्शनकी स्त्री ने अपने रहने के स्थानमें बहुतसे आभूषणगाड़े थे वह अबतक वहीं गड़ेहुए हैं उन्हें जाकर तुम खोदलो और निश्चिन्तहो के मालवदेश को जाओ वहां श्रीसेननाम बड़ा धनवान् राजा है उस राजा को कुमार अवस्था में जुएके कारण से महा क्रेशहुआथा इससे उसने अपने राज्य में एक बड़ाभारी स्थान ज्वारियों के लिये बनवाया है उसमें जो कोई ज्वारी जाकर रहते हैं उनको अभीष्ट भोजन मिलता है इससे हे पुत्र तुमभी वहीं जाओ तुम्हारा वहां कल्याण होगा यह आकाशवाणी सुनकर श्रीदर्शन अपने घर में मित्रसमेतजाके आभूषणों को खोदके प्रसन्नता पूर्वक मालवदेश को चला बहुत दूरचलकर सायंकाल के समय बहुशष्यनाम ग्राम के निकट एक निर्मलजलवाले तड़ाग के तटपरजाके बैठा और हाथ पैर धोकर जलपीके विश्रामकरने लगा उस समय एक अत्यन्त रूपवती कन्या जलभरनेको वहां आई नीलकमलके समान रूपवाली वह कन्या क्या थी मानों दूसरी इतिही थी जिसका कि शरीर श्रीशिवजीके क्रोध से भस्महोनेवाले कामदेवके धुएँसे श्याम होगयाथा उसकन्याने श्रीदर्शनको प्रेमपूर्वक देखके उसके निकटआकर कहा कि तुमदोनों जने यहां प्राण देनेको क्यों आये हो पतंगके समान अज्ञानसे बलती हुई अग्निमें क्यों कूदते हो यह सुनके मुखरक ने ध्वराकर कहा कि हे सुन्दरी तुम कौन हो और यह तुमने क्या कहा इसका अभिप्राय मैं नहीं समझा यह सुनके उसने कहा कि मुन्नों मैं अपना वृत्तान्त संक्षेपसे कहती हूँ बड़े प्रसिद्ध सुघोषनामग्राम में पद्मगर्भनाम एक वैदिक ब्राह्मण रहताथा उसके शशिकला नाम पतिव्रता स्त्री थी उस शशिकलामें उस ब्राह्मणसे दो सन्तान उत्पन्न हुई एक मुखरकनाम पुत्र और दूसरी पद्मिष्ठानाम कन्या मेरा भाई मुखरक वाल्या वस्थाहीमें द्यूतके व्यसनसे कहीं परदेशको चलागया उस शोकसे मेरी माता मर गई और उसीके शोक से मेरे पिता घरको त्यागके मुझे अपने साथ लेकर मुखरकके ढूँढ़नेको परदेशको चले अनेक नगर तथा ग्रामोंमें घूमतेहुए भाग्यवशसे इस ग्राममें आये इस ग्राममें अनेक चोरोंका स्वामी वसुभूतिनाम चोर नाममात्रका ब्राह्मण रहता है उस पापीने अपने साथियों समेत मेरे पिताको मारकर सब धन ले लिया और मुझे अपने साथ लेजाकर इसलिये रक्खा कि वसुभूतिनाम अपने लड़केके साथ मेरा विवाह करे उसका वह पुत्र चोरी करनेके लिये कहीं गया है और मेरे पुरयोंके प्रभावसे अभी तक नहीं आया है अब जो मेरी भाग्यमें बदाहोगा सो होगा इससे वह चोर जो तुम्हें देखलेगा तो अवश्य मार डालेगा ऐसा उपाय करो जिससे वह तुम्हें न पावे उसके यह वचन सुनके मुखरक उसे गलेसे लगाके रोकर बोला कि हे पद्मिष्ठे तेरा मुखरकनाम महा अभागी भाई मैं ही हूँ हाय मेरे ही कारण मेरे माता पिताका देहान्त हुआ उसके यह वचन सुनकर पद्मिष्ठा भी उसे पहचानकर रोने लगी उनदोनोंको रोते देखकर श्रीदर्शन ने उन्हें समझाके कहा कि यह शोकका अवसर नहीं है इस समय अपने शरीरकी रक्षा करनी उचित है धन देकर भी जो अपने प्राण बचजाय तो अच्छा है श्रीदर्शनके यह वचन सुनके सबने जो कुछ कर्तव्य

था उसका निश्चय किया तब श्रीदर्शन तो रोगका बहाना करके लेटरहा क्योंकि उसका शरीर लंघनों के कारण क्लृप्त हो गया था और मुखरक उसके पैरपकड़कर रोने लगा और पद्मिष्ठाने शीघ्र ही जाके चोरों के स्वामी वसुभूतिसे कहा कि तड़ाग के निकट कोई रोगी पथिक आया है उसके साथ एक अन्य पुरुष भी है यह सुनकर उसने कुछ चोरों को उनके पास भेजा उन्होंने तड़ाग के निकट जाके मुखरक से पूछा कि तुम क्यों रो रहे हो यह सुनकर मुखरक ने कहा कि मैं ब्राह्मण हूँ और यह मेरा बड़ा भाई है तीर्थयात्रा में बहुत दिनों तक भ्रमण करने के कारण यह रोगी हो गया है और धीरे २ यहां आकर इसकी सब चेष्टा जाती रही है इससे इसने मुझसे कहा है कि हे पुत्र तुम मुझे कुशकी शय्या पर लिटाओ और ग्राम से कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे मैं अपना सर्वस्वदान करके दूँ क्योंकि आज रात्रि को मेरे प्राण नहीं बचेंगे इसके यह वचन सुनकर मैं यहां परदेश में रात्रि के समय कोई अपना सहायक न देखके दीन होकर रोने लगा तुम लोग कृपा करके कोई गुणी ब्राह्मण बुलालाओ जिसे यह और मैं जो कुछ हमारे पास धन है संकल्प करके दे दें आज रात्रि को निस्सन्देह इसकी मृत्यु हो जायगी और मैं भी इस दुःख को न सहकर प्रातःकाल अग्नि में जलकर अपने प्राण दे दूँगा इससे तुम इस हमारी प्रार्थना को स्वीकार करो क्योंकि तुम लोग हमको यहां अकारण मित्र मिले हो यह सुनकर उन चोरों ने वसुभूति से सब वृत्तान्त कहके कहा कि चलो उससे दान ले आओ उनके यह वचन सुनकर वसुभूति ने कहा कि विना मारे धन लेना हम लोगों को अनुचित है क्योंकि जिसका धन ले लो और उसे मार न डालो तो इसमें बड़ा दोष उत्पन्न होता है यह सुनकर चोरों ने कहा कि तुम्हारा सन्देह करना व्यर्थ है क्योंकि जिसका धन छीन लो उसके ही न मारने में दोष होता है और जो दान देता है उसके मारने में क्या फल है और जो प्रातःकाल तक यह दोनों जीते रहेंगे तो मार भी डालेंगे नहीं तो व्यर्थ ब्रह्महत्या करने से क्या लाभ है उनके यह वचन सुनकर वसुभूति दान लेने के लिये श्रीदर्शन के निकट आया और श्रीदर्शन ने बहुत विकलता दिखाके अपनी माता के आभूषण उसे दे दिये वह लेके वसुभूति अपने साथियों समेत ग्राम को चला गया इसके उपरान्त सब चोरों के सोजाने पर पद्मिष्ठा वहां से उठकर मुखरक के पास चली आई तब मुखरक तथा श्रीदर्शन उसे अपने साथ लेके रात्रि ही के समय मालवदेश को चले रात्रि भर चलते २ प्रातःकाल एक महावन में पहुंचे जिसमें कि अनेक प्रकार के कांटों के वृक्ष लगे थे व्याघ्र सिंहादिक भयंकर जीव उच्चस्वर से चिल्ला रहे थे और सैकड़ों मृग इधर उधर घूम रहे थे ऐसे भयंकर उस वन में बहती नों दिन भर चलते रहे सायंकाल के समय मानों उनके क्लेश को देखकर सूर्य भगवान् अपनी धूप को खेंचके अस्तावल को गये सूर्य भगवान् के अस्त हो जाने पर वह तीनों थककर तथा क्षुधा से व्याकुल होके एक वृक्ष के नीचे बैठ गये वहां थोड़ी दूर पर एक ज्वालासी उन्हें दिखाई दी उसे देखकर श्रीदर्शन ने मुखरक से कहा कि शायद यहां कोई ग्राम है मैं जाके उसे देखता हूँ यह कहके वह ज्वाला के सम्मुख गया कुछ दूर चलकर एक स्तम्भ गृह उसे मिला उन स्तम्भों की प्रभा-ही ज्वाला के समान दूर से दीखती थी उस मन्दिर के भीतर जाके उसने एक अत्यन्त रूपवती यक्षिणी देखी और बहुत से उलटे पैरवाले यक्ष उसके सेवक देखे और उनका लाया हुआ बहुत सा अन्न भी इकट्ठा

देखा यह देखके उसने यक्षिणीके पास जाके उससे कहा कि हम तीन अतिथि तुम्हारे यहां आये हैं हम को भोजन दो उसके यह वचन सुनके यक्षिणीने उसके सत्त्वसे प्रसन्न होकर तीन मनुष्योंके भोजनके योग्य अन्न तथा जल एक यक्षपर लदवाके उसके साथ कर दिया उसे लेकर वह पद्मिष्ठा तथा मुखरके पास आया और यक्षसे अन्न तथा जल लेके उसे विदाकरके संध्योपासनादि नित्यकृत्यसे निवृत्त हुआ नदनन्तर मुखरक तथा पद्मिष्ठाके साथ बैठकर उसने दिव्य अन्नखानेके निर्मल जल पिया वह दिव्य भोजन करके मुखरकने श्रीदर्शन के सत्त्व तथा प्रभाव को देखकर कहा कि हे मित्र तुम कोई देवांश हो और यह मेरी वहिन पद्मिष्ठा भी पृथ्वीपर एकही सुन्दरी है इससे मैंने यह तुम्हे दे दी उसके यह वचन सुनके श्रीदर्शन ने प्रसन्न होकर कहा कि मुझे तुम्हारे वचन स्वीकार हैं क्योंकि पहलेही से मेरी यह इच्छा थी परन्तु किसी योग्य स्थानमें जाकर मैं इसके साथ अपना विधिपूर्वक विवाह करूंगा इस प्रकार वार्त्ता लापकरके वह दोनों रात्रिको वही व्यतीत करके प्रातःकाल पद्मिष्ठासमेत वहां से चलकर क्रमसे मालव देशके स्वामी राजा श्रीसेनके नगरमें पहुंचकर एक वृद्धास्त्रीके घरमें जाकर ठिके २५५ वहां प्रसंगसे उन दोनोंने अपना वृत्तान्त कहकर उस वृद्धस्त्रीको उदासीनसा देखकर उससे पूछा कि तुम उदासीनसी क्यों हो रही हो यह सुनके उसने कहा कि मैं राजाके एक सेवक सत्यव्रतनाम ब्राह्मणकी स्त्री हूँ मेरे पतिके मर जानेपर उसके मासिकका चतुर्थांश यह दयालु राजा मुझे देता है आज कल मेरे अभाग्यसे राजाको राजयक्ष्मा रोग ऐसा हो गया है जो वैद्यांसे असाध्य है बड़े २ मंत्र और औषधियां व्यर्थ हो गई हैं एक मंत्रवादीने यह प्रतिज्ञा की है कि जो कोई वीर सहायक मुझे मिले तो मैं वेताल सिद्ध करके इस रोग को दूर करूंगा उसके इस प्रकार कहनेपर राजाने जब कोई वीर न पाया तो अपने मंत्रियोंसे कहा कि जो मैंने ज्वारियोंके लिये स्थान बनवाया है उसमें देखते रहो कि शायद कोई वीर ज्वारी आजाय क्योंकि ज्वारीलोग निर्भय और निरपेक्ष होते हैं राजाकी यह आज्ञा पाकर मंत्रियोने उस स्थानके स्वामीसे यह बात कह दीनी इससे वहांका स्वामी प्रतिदिन नवीन आये हुए ज्वारियोंमेंसे वीरपुरुषको ढूँढता रहता है तुम दोनों वीरज्वारी हो जो तुममेंसे कोई इस कार्यको कर सके तो मुझसे कहो मैं तुमको उसी ज्वारियों के स्थान में ले चलूँगी इसमें मेरा बड़ा उपकार होगा और तुम्हारा भी राजा कि यहां बड़ा सत्कार होगा यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि मैं इस कार्यको कर सका हूँ मुझे तुम वहां ले चलो श्रीदर्शन के यह वचन सुनके वह वृद्धा मुखरक तथा पद्मिष्ठा समेत श्रीदर्शनको वहां ज्वारियों के स्थानके अधिकारीके पास ले जाकर बोली कि यह ज्वारी ब्राह्मण राजाके निमित्त प्रयोग करनेवाले तांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके वह अधिकारीने श्रीदर्शनको राजाके पास ले जाकर राजा से कहा कि हे महा राज यह वीर ब्राह्मण उस मांत्रिककी सहायता करनेको उद्यत है उसके यह वचन सुनके और श्रीदर्शन को देखकर राजाने श्रीदर्शन से कहा कि हे वीर तुम्हारे यत्नसे मेरा रोग अवश्य नष्ट हो जायगा क्योंकि तुम्हारे दर्शनसे ही मेरे शरीरकी पीड़ा कम होगई और मेरे चित्तमें अत्यन्त प्रसन्नता होगई है इससे तुम अवश्य सहायता करो यह सुनकर श्रीदर्शनने कहा कि यह कौन बड़ी बात है आप जो कहिये सो मैं करूँ

यह उसके वचन सुनकर राजाने उसमांत्रिकको बुलाकर कहा कि यहवीर तुम्हारा सहायक है अब जो तुम करना चाहते थे सो करो राजाके यहवचन सुनकर उसमांत्रिकने श्रीदर्शनसे कहा कि जो तुम वेताल के बुलानेमें सहायता करसकेहो तो आज कृष्णचतुर्दशीकोही रात्रिके समय श्मशानमें मेरे पास आओ यहकहके वह मांत्रिक चला गया और श्रीदर्शनभी राजासे आज्ञा लेकर ज्वारियों के स्थान में मुखरक तथा पक्षिष्ठाके पास आया और उनके साथ भोजन करके रात्रिके समय खड्ग लेकर अकेलाही अनेक मृत प्रेतोंसे व्याप्त भयंकर अंधियारे श्मशानमें गया वहां श्मशानके बीचमें सम्पूर्ण शरीरमें मस्मलगाये हुए बालोंका यज्ञोपवीत पहरेहुए प्रेतोंके वस्त्रकी पगड़ी बांधेहुए और नीलेवस्त्र धारणकिये उसमांत्रिक को बैठादेखकर उसके पास जाके श्रीदर्शनने उससे कहा कि कहाँ अब मैं क्या तुम्हारी सहायताकरूं उसके यहवचन सुनकर मांत्रिकने प्रसन्नहोकर कहा कि जाओ यहाँसे पश्चिम दिशामें आधकोसपर एक सीसों का वृक्षहै उसकी जड़पर एकमुर्दा रक्खाहुआहै उसे तुम ज्योंका त्यों लेआओ उसके यहवचन सुनकर श्रीदर्शनने वहां जाकर यहदेखके कि उसमुर्देको कोई अन्यपुरुष उठाये लिये जाता है दौड़कर उससे छीननाचाहा इतनेमें उसमुर्देमें वेतालने प्रवेशकरके महामयानक शब्दकिया उसशब्दको सुनकर वहमुर्दा लेजानेवाला दूसरा पुरुष भयभीतहोके मरगया और श्रीदर्शन उसे लेके चला इतनेमें वह जो पुरुष मरगयाथा वह वेतालके आवेशसे उठकर श्रीदर्शनसे बोला कि ठहरो मेरे मित्रको कहां लिये जातेहो यह सुनकर उसमें मृतका आवेश जानकर श्री दर्शनने कहा कि यहतुम्हारा मित्रहै इसमें क्या प्रमाणहै यह तो मेराही मित्र है यहसुनकर उसने कहा कि जिसे तुम लियेजातेहो इसीका कहना यहां प्रमाण होसकता है जिसे यह अपना मित्र कहे वही मित्रहै यहसुनकर श्रीदर्शनके कन्धेपर जो मृतकथा उसमें प्रवेशकरके वेतालने कहा कि मुझे खुधांलगीहै जो कोई मुझे भोजन लाकरदे वही मेरा मित्र है और वही मुझे जहां चाहें वहां लेजाय यहसुनकर उसदूसरे वेतालने कहा कि मेरे पास भोजन नहीं है श्रीदर्शनके पासहोय तो देवे यहसुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि मैं भोजनदूंगा यहकहके जैसेही उसने उसवेताल युक्त मुर्देको मारनाचाहा वैसेही वह अन्तर्द्धान होगया उसे अन्तर्द्धान हुआ देखके श्री दर्शनके पास जो मुर्दाथा उसमें बैठेहुए वेतालने कहा कि तुमने मुझे भोजन देने कहाथा सो दो उसके यहवचन सुनकर श्री दर्शनने और कहीं मांस न देखकर अपनाही मांस काटकर उसे दिया इसकारण प्रसन्नहोके वह वेताल बोला कि हे महासत्त्व तुम्हारे ऊपर मैं प्रसन्नहूं तुमने जो मांस काटकर मुझे दिया है वहतुम्हारे शरीरका घाव अभी भरजायगा अब तुम मुझे लेचलो यहमांत्रिक जो कार्य सिद्ध करना चाहताहै सो तुमहीको सिद्धहोगा क्योंकि उसमें कुछ वीरता नहींहै इससे वह नष्टहोजायगा उसके इस वचनको सुनकर श्रीदर्शनने उसे लेजाकर उसमांत्रिक के पास धरदिया उसे देखके वह मांत्रिक बहुत प्रसन्नहोके मनुष्योंकी हड्डियोंके चूरेसे लियेहुए चौक्रेमें उसे रखकर चरवीका दीपक बालके रक्तपुष्पोंसे उसका पूजनकरके उसकी छातीपर बैठके उसके मुखमें हवनकरनेलगा क्षणभरमेंही उसके मुखसे ऐसी ज्वाला निकलनेलगी कि जिसे देखतेही वह मांत्रिक भयभीतहोके भागा यहदेखके उसवेतालने उसके

पीछे दौड़कर उसे समूचाही निगललिया यहदशा देखकर श्रीदर्शन खड्गले के उसके पीछे दौड़ा इससे वह वेताल अत्यन्त प्रसन्नहोकर बोला कि हे श्रीदर्शन तुम्हारे इसधैर्यको देखके मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इससे तुम मेरे मुखसे उत्पन्नहुए इनसरसों के दानोंकोलो इनको शिरमें बांधने से और हाथ में लेने से राजा शीघ्रही नैरेग होजायगा और तुम थोड़ेही काल में इससम्पूर्ण पृथ्वी के राजा होजाओगे उस वेतालके यहवचन सुनकर श्रीदर्शन ने कहा कि इसमांत्रिकके बिना मैं राजा के पास कैसे जाऊँ क्योंकि राजा कदाचित् यहीशोचेगा कि इसीने-लोभ से उसको मारडाला है श्रीदर्शन के यहवचन सुनके वेताल ने कहा कि जो राजा तुमपर सन्देह करें तो उसे यहां लाकर इसमुहें का जिसमें कि मैं हूँ पेटचीरकर दिखाना इसमें मांत्रिकका पूराशरीर मिलैगा यह कहके और सरसोंदेके वह वेताल उस मुहें मेंसे निकलगया इससे वह मुर्दा पृथ्वीपर गिरपड़ा और श्रीदर्शन उन सरसों के दानों को लेकर ज्वारियों के स्थान में आकर पद्मिष्ठा तथा मुखरकके पास रात्रिभररहा प्रातःकाल राजा के पासजाके उसने सब वृत्तान्तकहके और मंत्रियोंको श्मशानमें लेजाके उस मुहेंका पेटचीरकर उस मांत्रिकका शरीर दिखाके फिर राजा के पासआकर वह सरसों उसके शिरमें बाँधवाये और कुछ उसके हाथमेंभी देदिये वह सरसों बाँधतेही राजाका सब दुःख दूरहोगया इससे प्रसन्नहोकर राजा श्रीसेन ने अनपत्यहोने के कारण श्रीदर्शनकोही अपना पुत्र मानके युवराज पदवीदेदी ठीकहै (उत्सुकुतवीजंहि सुक्षेत्रेषुमहाफलम्) अच्छे क्षेत्र में बोयाहुआ पुण्यरूपीबीज महा फलदायकहोताहै इसप्रकार श्रीदर्शन युवराजपदवी को पाकर पद्मिष्ठा के साथ अपना विवाहकरके मुखरक तथा पद्मिष्ठामेत राज्य के सुखोंका अनुभवकरने लगा ३२४. एकसमय उपेन्द्रशक्ति नाम किसी वैश्य ने समुद्रके तटपर एक श्रीगणपतिपतिकी रत्नमयी प्रतिमापाकर युवराज श्रीदर्शन को लाकरंदी युवराज ने उसे अमूल्य देखकर बहुतसा धन खर्चकरके उसकी प्रतिष्ठाकरवाई और हजारगांव नित्य नैवेद्यादि भोजनादिके खर्चके निमित्त अर्पण किये और प्रतिष्ठाकेदिन रात्रिमें बड़ाभारी उत्सवकिया इससे प्रसन्नहुए श्रीगणेशजी ने अपने गणों से कहा कि मेरी कृपासे यह श्रीदर्शन चक्रवर्ती राजाहोगा इससे समुद्रकेपार हंसद्वीपमें अनंगोदय नाम जो राजाहै उसकी अनंगमंजरी नाम कन्या अद्वितीय रूपवाली है वह मेरी परमभक्त है सदैव मेरा पूजनकरके मुझ से यह प्रार्थना कियाकरती है कि हे भगवन् मुझे सम्पूर्ण पृथ्वीकास्वामी पतिदीजिये इससे श्रीदर्शनके साथ उसका संयोग में कराऊंगा जिससे इन दोनों को मेरी भक्तिका फल मिलजाय इससे तुम लोग युक्तिपूर्वक श्रीदर्शन को उस कन्या के पासलेजाके परस्पर दर्शनकराके शीघ्रही लौटालाओ फिर धीरे धीरे क्रमसे उन दोनोंका संयोगहोगा आजही नहीं होसक्ताहै क्योंकि भवितव्यताही ऐसी है और इस प्रकार से मेरी मूर्तिके लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वैश्यका भी कुछ उपकारहोजायगा श्रीगणेशजी की यह आज्ञापाकर गणों ने रात्रिकेसमय अपनी सिद्धि से श्रीदर्शन को हंसद्वीपमें लेजाकर अनंगमंजरीके शयन स्थान में लुलादिया वहां क्षणभरमेंही श्रीदर्शन ने जगकर रत्नों के दीपकों से प्रकाशित अमूल्य मणिमय चंदोओसे युक्त निर्मल श्वेत रेशमीवस्त्रोंसे विछेहुए पलंगपर सोतीहुई अनंगमंजरी को शर-

त्काल के मेघों में नेत्रों के आनन्द देनेवाली चन्द्रमा की मूर्तिके समान देखा और हर्ष विस्मय तथा भ्रम से युक्त होकर शोचा कि कहाँ मैं सोया था और कहाँ आकर जगा हूँ यह क्या बात है और यह स्त्री कौन है निस्सन्देह यह स्वप्न है परन्तु ऐसा स्वप्न भी अच्छा है लाओ इसे जगाकर देखूँ कि यह कौन है यह शोच कर उसने उसका कन्धा पकड़कर धीरे से जगाया उसके हाथ के स्पर्श से जगकर और उसे देखकर अनंगमंजरी ने शोचा कि यह दिव्यरूपधारी कौन पुरुष है मैं जानती हूँ कि यह कोई देवता है नहीं तो ऐसे बन्द स्थान में कैसे आता यह शोचके उसने श्रीदर्शन से पूछा कि तुम कौन हो और यहाँ कैसे आये हो यह सुनकर श्रीदर्शन ने अपना सब वृत्तान्त कहके उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस देश का क्या नाम है यह सुनके अनंगमंजरी ने अपना देश नाम तथा वंश सब बतलाया इस प्रकार परस्पर अपना २ वृत्तान्त कहके उन दोनों ने निश्चयके लिये अपने २ आभूषण बदल लिये और गान्धर्व्य विवाह करना चाहा यह जानकर गणो ने उन दोनों को निद्रा के वशीभूत करके श्रीदर्शन को उसीके शयनस्थान में लाकर सुला दिया वहाँ श्रीदर्शन ने क्षणमात्र में ही जगके अपना स्थान देखके और अपने शरीर में स्त्रीके आभूषण पाकर शोचा कि अरे यह क्या बात है कहाँ तो हंसद्वीपके स्वामी की कन्या अनंगमंजरी कहाँ वह दिव्य स्थान कहाँ मेरा वहाँ जाना और कहाँ फिर यहीं लौट आना यह स्वप्न तो या नहीं क्योंकि उसके आभूषण मेरे शरीर में वर्तमान हैं यह कोई ईश्वरीय बात है इत्यादि चिन्तन करते हुये उसको पद्मिष्ठाने जगकर उसे स्त्रियोंके आभूषण पहरे हुये देखकर पूछा कि यह क्या बात है उसने सब वृत्तान्त कह दिया इस वृत्तान्त को सुनके पद्मिष्ठाने उसे बहुत समझाया इससे उसने किसी प्रकार वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल राजा श्रीसेनसे जाकर सब वृत्तान्त कहा राजाने भी उसके स्नेहसे यह दंढोरा पिटवाया कि जो कोई हंसद्वीपका मार्ग जानता हो वह बतावे उसे मैं बहुतसा धन दूंगा परन्तु हंसद्वीपका जाननेवाला कोई भी न निकला तब श्रीदर्शन अनंगमंजरी की उत्कंठासे ऐसा कामसे पीड़ित हुआ कि उससे न दिनको भोजन किया गया न रात्रिको निद्रा आई न अन्य विषयोंमें उसका चित्त लगा इस बीचमें राजपुत्री अनंगमंजरी प्रातःकाल जगकर रात्रिके वृत्तान्तका स्मरण करके अपने शरीरमें पुरुषके आभूषण देखके शोचने लगी कि स्वप्नकी भ्रान्तिके दूर करनेवाले और दुर्लभ जनमें प्रेमके बढ़ानेवाले यह आभूषण मुझे अत्यन्त क्लेश दे रहे हैं यह क्या बात थी कुछ मेरे विचारमें नहीं आती इतनेहीमें राजा अनंगदेव अकस्मात् उसके मंदिरमें गया और उसे पुरुषोंके आभूषण पहरे देखकर बड़ा आश्चर्यित हुआ और अनंगमंजरी ने भी अपने पिताको देखकर लज्जासे नम्र होके वस्त्रसे अपने सब अंग ढकलिये तब राजाने उसे अपनी गोदमें बैठाकर प्रेमसे पूछा कि हे पुत्री तुमने पुरुषका सा वेष क्यों बनाया है और आज तुम्हें यह लज्जा बहुत अधिक क्यों है मुझसे सब ठीक २ कह दो क्योंकि मेरे प्राण तुम्हारे ही स्नेहमें बंधे हुये हैं अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगमंजरी ने धीरे २ अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्त को जानकर राजा अनंगदेव उस स्थान में मनुष्यके आनेकी गति न देखकर इन्द्रजाल सा मानके अपने ही देशके रहनेवाले एक ब्रह्मसोमनाम

सिद्धयोगीके पासजाके सब वृत्तान्त कहके पूछा कि हे महाराज यह क्या बात है राजाके वचन सुनकर ब्रह्मसोमने ध्यान से सब जानके कहा कि श्रीगणेशजी महाराज तुम्हारी पुत्रीपर और मालवदेशके राजा श्रीदर्शनपर प्रसन्नहैं उन्हींकी कृपासे श्रीदर्शन चक्रवर्ती होगा और उन्हींकी आज्ञासे उनके गण श्रीदर्शनको तुम्हारी कन्याके पास लायेथे वह तुम्हारी कन्याके योग्य बरहे, योगीके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे भगवन् कहां मालवदेश और कहां हंसदीप वहांका मार्गभी किसी को नहीं मालूम होगा और यह कार्य बहुत काल व्यतीत करके करनेके योग्य नहीं है इस विषयमें आपही हमारे गतिहो राजाके यह नम्र वचन सुनके वह कृपालु योगी यह कहके कि मैं तुम्हारे कार्यको सिद्ध करूंगा वहांसे अन्तर्द्धानहोके मालवदेशमें आया और श्रीदर्शनके बनवायेहुये गणेशमन्दिरमें जाकर गणेश जीको प्रणामकरके उनकी यह स्तुति करने लगा कि हे सुमेरुपर्वतके समान कान्तिवाले गणेशजी आपको नमस्कार है नक्षत्रोंकी मालाओंसे आभूषित शिरवाले आपके बड़े, शरीरको प्रणाम है मंगलमय आपकी सूर्यको नमस्कार है नृत्यके उत्सवमें उठी हुई आकाशतक पहुंचनेवाली जो आपकी सुंद्र त्रैलोक्यरूपी मन्दिरके धारण करने वाले स्तंभके समान शोभित होती है उसे प्रणाम है हे विघ्नान्तक सम्पूर्ण सिद्धियों के निधिरूप बड़े उदरवाले सपोंके आभूषणवाले आपके शरीरको नमस्कार है इस प्रकार से स्तुति करते हुये उस योगीके पास गणेशजीकी प्रतिमा लानेवाले उपेन्द्रशक्ति वैश्यका मेन्द्रशक्ति नाम बहुत कालका उन्मत्तपुत्र आया और उस योगीके पकड़नेको दौड़ा उसे आया देखकर योगीने मंत्रपढ़कर एक ऐसा थप्पड़ उसके मारा कि जिससे उसका सब उन्माद नष्टहोगया और वह स्वस्थ होके नग्नहोनेके कारण लज्जितहोके हाथोंसे निज गुह्यअंगोंको ढकके अपने घरको चला इस उस समय उसका पिता उपेन्द्र शक्ति यह समाचार सुनके उसे अपने घर लिवाले गया वहां उसे स्नान कराके तथा वस्त्र पहराके उसे साथलेकर ब्रह्मसोममहर्षिके पास गया और प्रणाम करके बहुतसा धन उन्हें देने लगा परन्तु उन्होंने नहीं स्वीकार किया इतनेमें इसी वृत्तान्तको सुनकर राजा श्रीसेनभी श्रीदर्शन को साथलेके तपस्वीके समीप गया और प्रणाम करके तथा उनकी स्तुति करके बोला कि हे भगवन् आपके आगमन से इस वैश्यके पुत्रका बहुत कालका प्राचीन रोग नष्ट होगया इससे अन्न मेरे ऊपर भी ऐसी कृपा कीजिये जिससे इस युवराज श्रीदर्शनका भी दुःख दूर होजाय यह सुनके वह योगी हँस कर बोला कि हे राजा इस चोरपर मैं क्या दया करूं जो हंसदीपसे राजपुत्री अनंगमंजरीके आभूषण तथा वस्त्र चुरालाया तथापि आपका कहना मैं अवश्य करूंगा यह कहके वह योगी श्रीदर्शन का हाथ पकड़के उसे लेकर अन्तर्द्धान होगया और हंसदीपमें राजा अनंगोदयके निकट उसे लेआया उसे देखकर राजा अनंगोदयने योगीको प्रणाम करके शुभलग्न दिखाकर उसके साथ अनंगमंजरी का विवाह कर दिया और उसी योगी के द्वारा उसे अनंगमंजरी समेत मालवदेश में भिजवा दिया अनंगमंजरी समेत श्रीदर्शनको आया देखके राजा श्रीसेनने प्रसन्नतापूर्वक बड़ा उत्सव किया और श्रीदर्शन अपनी दोनों स्त्रियों समेत सुखपूर्वक रहने लगा कुछ कालके उपरान्त राजा श्रीसेनके पर-

लोक पधारनेपर उसके राज्यको प्राक्के श्रीदर्शन पृथ्वी के सब राजाओंको जीतके सम्पूर्ण पृथ्वीका चक्रवर्ती राजा हो गया तदनन्तर उसकी दोनों रानियों के दो पुत्र हुए उनमें से एकका नाम पद्मसेन और दूसरेका नाम अनंगसेन उसने रखा उन दोनों बालकों के क्रमसे कुछ बढनेपर एक समय राजा श्रीदर्शन ने किसी ब्राह्मणका बाहर रोदन सुनके उसे अपने पास बुलवाके उससे रोदनका कारण पूछा उस ब्राह्मणने कहा कि जो दीप्तशिख अग्नि मेरे पास थी उसे भी ज्योति तथा धूमलेखा सहित कालमेघने नष्ट कर दिया यह कहके वह अन्तर्द्धान हो गया उसे अन्तर्द्धान हुआ देखकर राजा श्रीदर्शन उसके अभिप्रायको न समझकर बहुत चकित हुआ और अपनी रानियोंसे बोला कि इसने क्या कहा था और यह कहांचला गया उसके यह वचन सुनके वह दोनों रानियां बहुत रोते २ मर गई यह देखके राजा श्रीदर्शन बिलाप्रकरके पृथ्वीपर मूर्च्छित होकर गिर पड़ा तब सेवक लोग उसे तो दूसरे स्थानमें उठाके ले गये और सुखरकने उन दोनों रानियोंका दाह कर दिया तदनन्तर मूर्च्छा से जगकर राजा श्रीदर्शन स्नेहसे उन दोनों रानियोंका वर्ष दिन तक और्द्धदैहिक कर्म करके अपने पुत्रोंको आधा २ राज्य देके तप करने की इच्छासे वनको चला गया वहीं फल मूल खाके कुछ काल रहते २ एक दिन घूमते २ किसी बर्गदके वृक्ष के निकट गया उस वृक्षमें से अकस्मात् दो स्त्रियां हाथमें फलमूल लिये हुए निकलकर उसके पास आकर बोलीं कि हे राजा हमारे साथ चलकर यह फलमूल स्वीकार करो यह सुनके श्रीदर्शन ने पूछा कि तुम दोनों कौन हो तब उन्होंने कहा कि आप कृपा करके हमारे स्थानपर चलिये वहीं हम अपना सब वृत्तान्त आपसे कहेंगी उनके यह वचन सुनके श्रीदर्शनने उनके साथ उस वृक्षके खोखले में होकर जाकर एक दिव्य सुवर्णमय पुर देखा वहां उन दोनों स्त्रियोंने उसे दिव्य फलमूल खिलाकर कहा कि हे राजा अब हमारा सम्पूर्ण वृत्तान्त सुनिये कि प्रतिष्ठान देशमें कमलगर्भनाम एक धर्मात्मा ब्राह्मण रहता था उसके पत्न्या और वरानाम दो स्त्रियां थीं उन तीनों में परस्पर ऐसी स्नेह था कि वृद्धावस्था मे उन्होंने अग्नि भगवात्से यह वरमांगकर कि भविष्यजन्ममे भी हमारा सबका इसी प्रकारका समागम होय अग्निमे जलके अपना २ शरीर त्याग दिया इससे वह कमलगर्भ यक्षयोनिमें प्रदीप्ताक्षनाम यक्ष का पुत्र और अट्टहास नाम यक्षका छोटा भाई दीप्तशिख हुआ और उसकी दोनों स्त्रियां धूमकेतु नाम यक्षराजकी ज्योतिर्लेखा और धूमलेखानाम कन्या हुई समयपाके वह दोनों कन्या युवती होके योग्य पति पाने के लिये वनमें जाकर तप करने लगीं उस तपसे प्रसन्न होके श्रीशिवजी ने प्रत्यक्ष होके उनसे कहा कि पूर्वजन्ममे तुमने जिसको सम्पूर्ण जन्मोंमें पति पाने के लिये अग्निमें अपना शरीर भस्म किया था वह अट्टहासका छोटा भाई दीप्तशिख नलकूबरके शापसे फिर मृत्युलोकमें आके श्रीदर्शननाम मे उत्पन्न हुआ है इससे तुम दोनों भी मृत्युलोकमें जाके उसीकी स्त्री हो जब उसका शाप क्षीण होगा तब फिर तुम तीनों यक्षत्वभावको प्राप्त हो जाओगे श्रीशिवजी के इस वचनसे वह दोनों यक्ष कन्या पृथ्वी में पद्मिष्ठा और अनंगमंजरी नामसे श्रीदर्शनकी स्त्री हुई बहुत कालमे ब्राह्मणरूपी अट्टहासने आकर युक्तिपूर्वक व्यर्थ वचन कहके उन दोनों स्त्रियोंको पूर्वजन्मका स्मरण करवा दिया इससे वह दोनों अ-

पने मनुष्य शरीरको त्यागकर यक्षिणीहोगई हे राजा वह दोनों हमहीं हैं और आपही दीप्तशिख नाम यक्षहो उनके यह वचन सुनकर श्रीदर्शन अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके दीप्तशिख नाम यक्षहोगया और अपनी दोनों यक्षिणी स्त्रियोंको पाकर बहुत प्रसन्नहुआ हे विचित्रकथ यहयक्ष मैंही हूं और यही दोनों मेरी प्रिया हैं इसप्रकारसे देवयोनिमें उत्पन्नहुए हमलोगोंको भी ऐसे २ दुःख प्राप्तहोते हैं फिर मनुष्योंकी क्या गणना है हे पुत्र थोड़ेही कालमें मृगांकदत्तसे तुम्हारा संयोगहोगा विपादमतकरो मैं तुम्हारा यहां अतिथि सत्कारकरूंगा क्योंकि मेरा पृथ्वीपरका यही स्थान है और तुम्हारा मनोरथ सिद्ध करके फिर अपने मुख्य स्थान कैलाशको चलाजाऊंगा यह अपनी कथाकहके उस यक्षने कुछ दिन तक अपने पास मुझे रखा और आज रात्रिमें आपलोगोंको यहां आया जानके वह मुझ सोतेहुए हीको यहां छोड़गया उसीकी कृपासे आपलोगों के दर्शन मुझे हुए हैं यही आपके वियोगमें मेरा वृत्तान्त है विचित्रकथसे इस सब कथाको सुनकर मृगांकदत्त अपने सब मन्त्रियों समेत बहुत प्रसन्नहुआ और उस रात्रिको वही व्यतीतकरके प्रातःकाल अपने अन्य मन्त्रियोंको बुद्धताहुआ शशांकवतीकी प्राप्तिके निमित्त मन्त्रियों समेत उज्जयिनीपुरीको चला ४४१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके षष्ठस्तंभः ६ ॥

इसके उपरान्त श्रुतधि तथा गुणकर आदि चारमन्त्रियों समेत विन्ध्याचलके वनों में भ्रमण करता हुआ मृगांकदत्त अनेक प्रकारके सफलवृक्षोंसे युक्त एक तड़ागके निकट पहुँचा उस तड़ागमें मन्त्रियों समेत स्नान करके और सुन्दर २ फलखाके उसने एक लताओंकी कुंजमें कुछ वार्त्तालापसी सुनी और जैसे ही वहां जाकर देखा तो एक बड़ा भारी हाथी किसी अन्धे पथिकको अपनी सूंडसे जल छिड़क के और कानों से उसपर पंखाकरके सावधान कर रहा था और बारम्बार मनुष्यों कीसी स्पष्टवाणी से पूछता था कि क्या तुम कुछ सावधान हुए यह देखकर मृगांकदत्त ने अपने अन्य मन्त्रियों को भी बुलाकर कहा कि देखो कहां तो वनका हाथी और कहां मनुष्योंके समान आचार निस्सन्देह किसी कारणसे यह कोई अन्यजीव इस शरीरमें है और यह पुरुष मेरे मंत्री प्रचण्डशक्ति के समान है किन्तु वह अन्धान था और यह अन्धा है अच्छा थोड़ीदेर यहां ठहरकर देखना चाहिये कि यह दोनों क्या करते हैं यह कहकर मृगांकदत्त वहीं छिपा हुआ खड़ा रहा इतने में सावधान हुए उस अन्धपुरुषसे हाथी ने पूछा कि तुम कौन हो और अन्धे होकर किसप्रकार यहां आये हो यह सुनके उस अन्धपुरुषने कहा कि अयोध्या नाम पुरीमें अमरदत्त नाम राजा है उसके मृगांकदत्त नाम बड़ा गुणवान् पुत्र है उसीका प्रचण्ड शक्तिनाम मैं मन्त्री हूं मृगांकदत्तको किसी कारणसे दशमन्त्रियों समेत उसके पिताने अपने देशसे निकाल दिया फिर वनमें सर्पके शापसे हम सबका परस्पर वियोग होगया और मैं अन्धा होकर भ्रमण करते २ यथा कथंचित् मिले हुए फलमूलखाके यहां आया यद्यपि मैं चाहता था कि कहीं गढ़में गिरकर या क्षुधासे मेरे प्राण निकल जाय परन्तु मुझ अभागीका यह मनोरथ भी ब्रह्माने पूर्ण नहीं किया आज मैं जानता हूं कि आपकी कृपासे जैसे मेरा श्रम दूर हुआ है वैसे ही यह अन्धता भी दूर होजायगी मुझे आप

कोई देवता मालूम होते हैं उसके इसप्रकार कहनेपर मृगांकदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह प्रचण्ड शक्तिनाम मेरा मंत्रीही है इस समय इससे बोलना नहीं चाहिये क्योंकि कदाचित् यह हाथी इसकी अन्धताभी दूरकरदे और हमलोगोकोदेखकर ऐसा न होय कि यह हाथी कहीं चलाजाय इससे यहीं खड़े २ देखना चाहिये कि क्या होता है यह कहके मृगांकदत्त चुपचाप वहीं खड़ा रहा इतने में प्रचण्ड शक्ति ने हाथीसे पूछा कि आपकौन हैं और यह हाथीका स्वरूप आपका कैसे हुआ और यह मनुष्योंकीसी वाणी आपकी कैसे है यह सुनके उस हाथीने बड़ी श्वासलेके कहा कि सुनों में अपना सबवृत्तान्त कहता हूँ कि एक लक्ष्मणनाम नगरी में श्रुतधरनाम राजा के दो रानियों में शीलधर और सत्यधरनाम दो पुत्र थे कालके प्रभावसे राजा श्रुतधरके मरजानेपर सत्यधरने अपने बड़े भाई शीलधरको निकालकर आपही सब राज्य लेलिया इससे शीलधरने वनमें जाके घोर तपकरके श्री शिवजी को प्रमन्न किया और प्रसन्नहुए साक्षात् आयेहुए श्री शिवजीसे यह वरमागा कि हे स्वामी मैं गन्धर्व होजाऊँ जिससे उस अपने बड़े भाईको मैं शीघ्रही मारडालूँ यह सुनकर श्री शिवजीने कहा कि ऐसाही होगा परन्तु वह तुम्हारा शत्रु इससमय आपही मरगया है अब वह राटानगरीमें उग्रभटनाम राजाका समरभटनाम पुत्र होगा और तुम उसके भीमभटनाम सौतेले बड़े भाई होकर उसे मारके राज्य करोगे तुमने क्रोध युक्त होकर यह तप किया है इससे तुम किसी मुनिके शापसे अपने राज्यसे च्युत होकर वनके हाथी होगे परन्तु तुम्हें अपने पूर्वजन्मका स्मरण बनारसहीगा और तुम्हारी वाणी मनुष्यों कीसी रहेगी जब तुम किसी थके हुये अतिथिको सावधान करके उससे अपना वृत्तान्त कहोगे तब हाथीपनेसे छूटकर गन्धर्व होजाओगे और उस अतिथि का भी उपकार होगा यह कहके श्री शिवजी के अन्तर्द्धान होजाने पर शीलधरने गंगाजी में डूबकर अपना शरीर त्यागकर दिया इस बीच में राटपुरी के उग्रभटनाम राजा के अपने तुल्य मनोरमानाम रानीके साथ मुख पूर्वक रहता था एकसमय देशान्तर से लासकनाम एक नर्तक उसके पास आया उसने राजाको अपना नृत्य दिखाकर अपनी लास्यवती नाम कन्या का भी नृत्य दिखाया उस कन्याको देखतेही राजाने कामके वशीभूत होकर उसके पिताको बहुतसा धन देके उसके साथ अपना विवाह कर लिया इसके उपरान्त एकसमय राजा उग्रभटने अपने यजुस्वामीनाम पुरोहित से कहा कि मेरे पुत्र नहीं हैं इससे तुम मेरे निमित्त पुत्रेष्ठीनाम यज्ञकरो राजाकी यह आज्ञा पाके पुरोहित ने विद्वान् ब्राह्मणों समेत पुत्रेष्ठी करके मंत्रसे पवित्र चरुका प्रथम भाग मनोरमा रानीको दिया और शेष भाग उस दूसरी लास्यवती रानीको दिया इससे उन दोनों रानियों के उदरमें वह शीलधर और सत्यधर दोनों भाई आकर प्राप्त हुए समय पाकर मनोरमा रानीमें शीलधर पुत्र हुआ उसके उत्पन्न होतेही यह आकाश वाणी हुई कि यह भीमभटनाम बड़ा यशस्वी राजा होगा तदनन्तर दूसरे दिन लास्यवती रानी में सत्यधर पुत्र उत्पन्न हुआ उसका नाम राजाने समरभट स्वस्वा समय पाकर जब वह दोनों बालक स्यानेहुए तो समरभटकी अपेक्षा भीमभट अधिक गुणवान् तथा बलवान् हुआ इसीसे उन दोनोंका परस्पर बड़ा द्वेष हो गया एकसमय बाहुयुद्धके खेलमें समरभटने हठपूर्वक भीमभटके गले में बड़े पराक्रम

स प्रहार किया इससे भीमभट्टने क्रोधित होके समरभट्टको उठाके पृथ्वीपर शीघ्रतासे पटक दिया इससे उस के ऐसी चोट लगी कि उसके मुखसे रुधिर गिरने लगा तो उसके सेवक उसकी लास्यवती नाम माता के पास उसे ले गये उसे देखकर और उसके वृत्तान्त को जानके लास्यवती उसके गिरमें अपना शिर लगाके बहुत रोने लगी इतने में राजाने वहां आकर उसे रोता देखके पूछा कि तुम्हारे रोने का क्या कारण है उसने कहा कि देखिये आज भीमभट्टने खेलमें समरभट्टकी यह दशा कर दी है यह सदैव इसकी दुर्दशा किया करता है परन्तु मैं आपसे नहीं कहती हूं और मुझे इसके उपद्रवों से मालूम होता है कि ऐसे दुष्ट पुत्रसे आपका भी क्या कल्याण होगा अथवा आप अपने ही चित्तसे विचारसंके हो मेरे कहने की क्या आवश्यकता है उसके यह वचन सुनकर राजा उग्रभट्टने क्रोध करके भीमभट्टको अपने राजमंदिर से निकलवा दिया और उसे जो कुछ खर्च करने को धन मिला करता था सो भी बन्द करवाके समरभट्टकी रक्षाके लिये सौ राजपुत्र रखे और समरभट्टको भांडागार का अधिकारी बना दिया तब रानी मनोरमा ने भीमभट्टको अपने पास बुलाके कहा कि हे पुत्र तुम्हारे पिताने लास्यकी के कहने से तुमको घर से निकलवा दिया है इससे तुम पाटलिपुत्रमें अपने नानाके यहां जाओ मेरे कोई भाई नहीं है इससे वह अपना राज्य तुमको दे देंगे और जो तुम यहां रहोगे तो यह समरभट्ट तुम्हारा वैरी है तुमको मरवा डालेगा माताके यह वचन सुनकर भीमभट्टने कहा कि हे माता धैर्य धरो मुझको कौन मारसक्ता है मैं क्षत्रीहोके नपुंसकों के समान अपना देश नहीं छोड़ूंगा यह सुनकर मनोरमाने कहा कि अच्छा तुम अपनी रक्षा के लिये मुझसे धन लेके बहुत से सहायक कर लो यह सुनके भीमभट्टने फिर कहा कि हे अम्ब यह भी मुझे शोभा नहीं देता क्योंकि ऐसा करनेसे मैं अपने पिताके साथ वरावरी करने का अपराधी हूंगा, तुम कुछ सन्देह मत करो तुम्हारे केवल आशीर्वाद ही से मेरा कल्याण होगा इस प्रकार अपनी माताको समझाके वह राजमंदिर के बाहर चला गया इतने में पुरवासियों ने यह वृत्तान्त सुनकर शोचा कि राजाने यह बड़ा अनुचित कार्य किया भीमभट्टके आगे समरभट्टको राज्य देना योग्य नहीं है इस समय भीमभट्ट के गुणोंके कारण हम सब लोगोंको उसकी सहायता करनी चाहिये यह निश्चय करके सम्पूर्ण पुत्रासी उमे गुप्तधन देने लगे जिससे वह अपने सेवकों समेत सुखपूर्वक रहने लगा और समरभट्ट युक्ति पूर्वक उसके मारनेकी इच्छा करने लगा और इसी निमित्त उसने बहुतसा धन भी खर्च किया इतने में भीमभट्ट और समरभट्ट दोनोंका मित्र शंखदत्त नाम युवाशूर तथा धनवान् एक ब्राह्मण समरभट्टके पास आकर बोला कि तुमको अपने बड़े भाई के साथ वैर नहीं करना चाहिये यह बड़ा अधर्म है और तुम उसे मारगी न सकोगे क्योंकि वह तुमसे अधिक बलवान् और गुणवान् है इससे तुम केवल अयशमात्र ही के भागी होगे उसके यह वचन सुनकर समरभट्टने उसके श्रेष्ठ वचनोंको स्वीकार न करके उसका बड़ा तिरस्कार किया ठीक है (हितोपदेशोर्मुखस्य कोपायै वनशान्तये) मुखकी हितका उपदेश करनेसे क्रोध ही होता है शान्ति नहीं होती है इससे शंखदत्तने कुपित होकर इस दुष्टके जीतनेकी इच्छासे भीमभट्टके साथ जाकर परम मित्रता करली ७५ इसके उपरान्त देशान्तरसे आयाहुआ मणिदत्त नाम वैश्य चन्द्रमाके समान

श्वेत और शंख आदिके समान सुन्दर शब्दवाला एक अत्युत्तम घोड़ा लाया उस घोड़े को शंखदत्तके कहनेसे भीमभटने मोल ले लिया यह समाचार पाकर समरभट उम्रवैश्यसे जाकर बोला कि दूना मोल लेकर वह घोड़ा मुझे देदे परन्तु वह वैश्य घोड़ा बेच चुका था इससे वह घोड़ा न दे सका तब समरभट बलात्कारसे घोड़ा लेनेकेलिये अपने सहायकों समेत भीमभटके यहां गया और वहां उन दोनों भाइयों का परस्पर युद्ध होने लगा युद्धमें भीमभटसे हारकर समरभट भागने लगा उसको भागते देखके शंखदत्त ने उसके पीछेसे बाल पकड़कर जैसेही उसे मारना चाहा वैसेही भीमभट ने उससे निषेधकरके कहा कि इसको जाने दो इसके मरनेसे पिता को बड़ा क्लेश होगा उसके यह वचन सुनकर शंखदत्त ने उसे छोड़ दिया और वह अपने पिता के पास भाग गया इसके क्षणभर पीछेही एक ब्राह्मण ने आकर एकान्त में भीमभट से कहा कि तुम्हारी माता मनोरमा यजुस्स्वामी पुरोहित और मुमतिमन्त्री ने कहा है कि हे पुत्र यह तो तुम जानतेही हो कि राजा तुमपर कैसा रुष्ट है और इस समाचार को पाकर और भी रुष्ट क्या पूरा शत्रुही होजायगा इससे जो तुम अपने शरीर धर्म तथा यशकी रक्षा करना चाहते हो और कुछ भविष्यका विचार कर सके हो और हम लोगोंको अपना हितकारी जानते हो तो सूर्यास्त होने के पहलेही यहां से निकलकर अपनी ननसाल चले जाओ यह उन लोगों ने कहा है और यह खोंसे भरा हुआ डिव्वा रानी ने आप को दिया है उस सँदेसे को मानकर और उस डिव्वेको लेकर भीमभट संगमें शंखदत्तको लेकर घोड़ेपर चढ़के वहां से चला चलते २ एक बड़े घोर पतावरके वन में पहुँचा वहां घोड़ों के पैरके शब्दको सुनकर दो सिंहोंने अपने बबोसमेत आकर अपने नखोंसे घोड़ोंके पेटोंको फाड़ डाला और उन दोनों वीरों ने खड्गके प्रहारसे दोनों सिंहोंको मार डाला और जैसेही घोड़ेपर से दोनों उतरे वैसेही उन दोनों घोड़ोंकी आँतें गिर पड़ीं और पृथ्वीभेगिरकर मर गये यह देखके भीमभट ने बहुत दुःखित होकर शंखदत्त से कहा कि हे मित्र भाइयोंके विरोधसे तो भागकर हम यहां आये अब बताओ इस विपरीत भाग्यसे भागकर कहां जाय जिसने यहां भी घोड़ोंको मारकर हमें अत्यन्त दुःख दिया जिस घोड़े के निमित्त हमने अपना देश त्याग था वह घोड़ा भी मर गया अब पैदल इस वनमें कैसे चलेंगे उसके यह वचन सुनके शंखदत्त ने कहा (नैतन्नवजयतियत्पौरुषविधुरोविधिः निसर्गएव तस्यायं धैर्येण तु सजीय ने वातोद्विरेविकिर्कुर्याद्धीरस्याकंपितस्यसः) यह बात कुछ नवीन नहीं है कि कुटिल भाग्य पुरुषार्थ को जीतलेता है यह तो उसको राभावही है परन्तु धैर्य उसे जीतता है जैसे पर्वतको वायु नहीं कंपा सकती है वैसेही नहीं कम्पायमान होनेवाले धीर पुरुषका भाग्य क्या कर सका है इससे धैर्यरूपी घोड़ेपर चढ़कर चलोचले शंखदत्तके यह वचन सुनके भीमभट उसके साथ चला और रात्रिभरमें उस वनको उल्लंघन करके प्रातःकाल चलते २ तपस्वियों की कुटियों से व्याप्त श्रीगंगाजीके तटपर पहुँचा वहां श्रीशिवजीके शिरमें रहनेके कारण मानों चन्द्रमा के अमृतसे युक्त गंगाजीके मधुर शीतलजलमें स्नानकरके उन दोनों ने विश्राम किया और मार्गमें आयेहुए व्याधोंसे हिरणोंका मांस लेकर भूनके खाया तदनन्तर गंगाजीके पारजानेको असमर्थ होकर वह शंखदत्त समेत गंगाजीके किनारे २ चला मार्गमें एक युवा

ब्राह्मण किसी निर्जन स्थानमें बैठा हुआ अपना स्वाध्याय कर रहा था यह देखकर भीमभट्टने उससे पूछा कि तुम कौन हो और इस निर्जन स्थानमें अकेले आकर क्यों बैठे हो उसने कहा कि मैं काशीके निवासी श्रीकण्ठनाम ब्राह्मण का नीलकण्ठनाम पुत्र हूँ यज्ञोपवीत संस्कारके उपरान्त मैं गुरुके यहां जाकर विद्याध्ययन करने लगा और जब तक मैं विद्याध्ययन करके लौटूं तब तक मेरा सबकुटुम्ब नष्ट हो गया इससे मैं अनाथ होकर गृहस्थी के भारके धारण करने को असमर्थ होके गंगाजी के तट पर आकर तप करने लगा तपसे प्रसन्न होके श्रीगंगाजीने स्वप्नमें कुछ फलदे के मुक्तसे कहा कि इन फलोंको खाकर तुम यहां ही तब तक रहो जब तक कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध न होय यह स्वप्न देख मैंने प्रातःकाल उठके स्नान के निमित्त जाके श्रीगंगाजीमें बहते हुए फलपाये और अमृतके समान स्वादिष्ट उन फलोंको अपनी कुटी में लाकर खाया इसप्रकार से प्रतिदिन फलोंको पाकर उन्हें ही खाके मैं यहां रहता हूँ उसके वचन सुनके भीमभट्टने शंखदत्त से कहा कि मैं अपना धन इसे दे दूं तो यह सुख पूर्वक अपना गृहस्थाश्रम करे उसने कहा कि बहुत अच्छा आप ऐसा ही कीजिये यह सुनते ही भीमभट्टने अपनी माताका भेजा हुआ सब धन उसे दे दिया (अलुप्तसत्त्वकोपाणामहत्त्वं महतांहिकिम् आकर्णितां परस्यात्तिनचेच्छिदन्तु तत्क्षणम्) जिनका कि सत्त्वरूपी खजाना नहीं नष्ट हुआ है ऐसे महात्माओंका महत्त्व ही क्या होय जो वह पराई विपत्तिको सुनकर उसी समय न दूर करें उस ब्राह्मण को धन देकर शंखदत्त सहित भीमभट्ट गंगाजीके पार जानेका कोई उपाय न देखकर शिरमें खड़्गको बांधके पार जानेके लिये गंगाजी में उतरकर तैरने लगा बीच में पहुंचकर जल के वेगसे शंखदत्त कहीं दूर बह गया और भीमभट्ट जैसे तैसे पार आया पार आके अपने मित्रको न देखकर वह दिन भर उसे गंगाजी के तट पर दूढ़तारहा सायंकालके समय तक उसे न पाके निराश होके हा मित्र हा मित्र इसप्रकार पुकारकर गंगाजी में डूबने को उद्यत हुआ और जैसे ही उसने हे भगवती गंगा तुमने मेरे मित्रको ले लिया है इससे इस शून्य शरीर को भी तुम ले लो यह कहकर डूबना चाहा वैसे ही साक्षात् गंगाजी जलमें प्रकट होकर उससे बोली कि हे पुत्र सहसा मत करो तुम्हारा मित्र जीता है थोड़े ही कालमें तुम्हारा समागम उससे होगा अब तुम प्रतिलोमा और अनुलोमा नाम विद्या हमसे लो अनुलोमा विद्या के पढ़ने से मनुष्य अदृश्य हो जाता है और प्रतिलोमा विद्या के पढ़ने से जैसा चाहै वैसा रूप हो जाता है हे पुत्र यह सात २ अक्षर की विद्या है इनके प्रभावसे तुम सम्पूर्ण पृथ्वी के राजा हो जाओगे यह कहके विद्या देकर श्रीगंगाजी के अन्तर्द्वार हो जाने पर भीमभट्ट विश्वास युक्त होकर मरण से निवृत्त हुआ और उस रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल शंखदत्तको ढूढ़नेके लिये चला १३७ चलते २ वह अकेला लाटदेशमें पहुंचा वहां बहुत से स्थानोंको देखता हुआ एक द्यूतशाला में गया वहां लंगोटी पहने हुए बहुतसे ज्वारीयूत खेल रहे थे यह भी उनके साथ वार्त्तालाप करके द्यूत खेलने लगा उन लोगों ने तो इसे आभूषण पहना देखकर जाना कि इसे जीतकर हम बहुतसा धन पावेंगे परन्तु उसने अपनी प्रवीणतासे उन सबका धन जीत लिया और हारके उन्हें जाता देखके उनसे कहा कि कहां जाते हो यह अपना धन लेते जाओ

मैं इस धनको लेकर क्याकरूंगा मे तो धनलेकर अपने मित्रोंकोही दूंगा क्या तुम मेरे मित्र नहीं हो तुम्हारे समान और मित्र मुझको कहां मिलेंगे उसके वचन सुनकर कुछ लोगोंको धन लेनेसे निषेध करते देखकर अक्षक्षपणक नाम एकज्वारीने कहा कि ज्वारियोंका यह सिद्धान्त होताहै कि जीताहुआ धन वह नहीं देते परन्तु यह जो हमलोगोंको मित्र मानकरदेताहै तो लेलेनेमें क्या हानिहै यहसुनकर अन्य सबलोगोंने कहा कि जो यह सदैवकेलिये हम लोगों के साथ मित्रताकरे तो हम धनलेलें उनके यह वचन सुनकर भीमभटने उनके साथ सदैवकेलिये मित्रताकरके उनका सब धन उन्हें देदिया और उनलोगोंके साथ उपवनमें जाकर भोजनादिसे निवृत्तहोके उनसे सब अपना वृत्तान्त कहके उनकाभी सब वृत्तान्त पूछा उनमें से अक्षक्षपणक ने पहले अपना वृत्तान्त कहा कि हस्तिनापुरमें शिवदत्तनाम एक महाधनवान् ब्राह्मणरहताथा उसका मैं वसुदत्तनाम पुत्रहूं वाल्यावस्था मे मेरे पिताने मुझे शस्त्र विद्या और शास्त्रविद्या दोनो सिखाकर एक कुलीन ब्राह्मणकी कन्याके साथ मेरा विवाहकरदिया मेरी माता बड़ी कर्कसाथी इससे मेरे पिता बहुत क्लेशितहोकर घरछोड़कर न जाने कहां चलेगये इससे मैंने भयभीत होकर अपनी स्त्रीको माताकी आज्ञापालन में नियुक्त किया और वह भी भयभीतहोकर मेरी और मेरी माताकी आज्ञापालनकरने लगी परन्तु इतने पर भी मेरी माताको संतोष नहीं हुआ वह सदैव कलह करतीही रही जो मेरी स्त्री चुपचाप रहतीथी तो मेरी माता कहतीथी कि यह मेरा अनादर करतीहै और जब वह दीन वचन बोलतीथी तो माता कहती थी कि यह छलकरती है और जब वह समझातीथी तो माता कहतीथी कि यह मुझसे लड़ाई लड़तीहै ठीकहै (कोहित्याजयितुं शक्नोयह्नेस्त्वा न्दहनात्मताम्) अग्निकी स्वाभाविक दाहशक्तिको कौन छुटासक्ताहै मेरी माताके इसप्रकार बहुतकालतक कलहकरने पर मेरी स्त्रीभी घर त्यागकर न जाने कहां चलीगई उसके चलेजाने पर बन्धुओंने मिलकर हठकरके मेरा दूसरा विवाहकरवादिया मेरी दूसरी स्त्री कोभी मेरी माताने ऐसा क्लेशदिया कि वह भी फांसी लगाकर मरगई तब मैं अत्यन्त खिन्नहोकर परदेश जानेको उद्यतहुआ और परदेशजानेको निषेधकरतेहुए बन्धुओंसे मैंने अपनी माताकी सब दुष्टता कहदी परन्तु उनलोगो को मेरी बात पर विश्वास न हुआ इसलिये मैंने उन्हें विश्वास दिलानेकेलिये एक काष्ठकी स्त्री बनवाकर उसके साथ झूठमूठ व्याहकरके घरमें लाकर उसे एक बैठकमें बन्दकर दिया और एक काष्ठकी दासी भी बनवाके उसेभी उसीके साथ बन्दकरके अपनी मातासे कहा कि मैंने यह नवीन स्त्री लाकर अलगरखदी है न तुम उसके पास जाना न वह तुम्हारे पास आवे क्योंकि वह अभी इतनी चतुर नहीं है कि तुम्हारा कार्यकरसके इसीसे मैंने उसे तालेमें बन्दकरदियाहै मेरे इसप्रकार कहनेके दो चार दिन व्यतीत होजाने पर मेरी माता उसकाष्ठकी स्त्रीको किसी प्रकारसे न पाकर एक दिन पत्थरसे अपना शिर फोड़कर आंगनमें बैठके रैनिलगी उसरोदनको सुनके मैंने और मेरे बन्धुओंने आकर पूछा कि यह क्या बातहै उसने कहा कि इसनई बधूने कमरेमेंसे आकर बिना कारण मेरी यह दशाकी है इससे मैं अपने प्राणदेदूंगी यह सुनकर उन सबने कुपितहोकर उस कमरेमें जाके काष्ठकी पुतली खड़ीहुई देखी तब उन सब

लोगोंको मेरे कहनेका विश्वासहोगया इससे वह हँसतेहुए तथा मेरी माताकी निन्दाकरतेहुए अपने घरको चलेगये और मैंभी अपनी माताको छोड़कर नगरसे बाहर आके भ्रमण करते २ इसलाटदेशमें आया और यहां इस द्यूतशाला में आकर त्रयलभुजंग, पांसुपट, श्मशान वेताल, कालवराटक और शारिप्रस्तरनाम इन पांचोंशूरो को द्यूतखेलते देखकर जो हारेगा वह सेवक होजायगा यह प्रणकरके इनके साथ द्यूतखेलनेलगा द्यूतखेलते २ मैंने इन पांचोंको जीतलिया इससे यह पांचों मेरे दासहोगये परन्तु इन लोगोंमें ऐसे गुण हैं कि मैंही इनका दास बनाहुआहूँ इनके साथ यहां रहनेसे मैं सब दुःख भूलगया अब इस अवस्थाके अनुसार मेरा अक्षक्षपणक नाम है आज भाग्यवशासे आपभी हमलोगों को यहां प्राप्तहुए अब आपही हम छत्रोंके स्वामीहो इसप्रकार अक्षक्षपणकके अपने सबवृत्तान्त कहने पर उन पांचोंनेभी अपना २ सब वृत्तान्त कहा उन सबके वृत्तान्तको सुनकर भीमभट उन सबको वीर जानकर उसी उपवनमें वह दिन व्यतीतकरके सायंकाल के समय उन्हीं अक्षक्षपणकादि अपने छत्रों मित्रों के साथ उन्हीके स्थानको गया इसप्रकार उन मित्रोंको पाकर उन के साथ रहतेहुए भीमभटको वर्षा ऋतु प्राप्तहुई उनदिनोंवहांकी विपाशानाम नदी समुद्रके जलसे पूर्णहोकर उलटी बहनेलगी उसीके जलमें एकबहुतबड़ी तिमिनाम मछली बहकर उसनदीके किनारेपर आकरलगी और शीघ्रही पानीके न्यूनहोजानेके कारण वह वहांसे बहनसकी उसे देखकर वहांके निवासियोंने उसका पेट फाड़ा उसमें से एकयुवा ब्राह्मण निकला यह अद्भुत वार्त्ता नगरभरमें फैल गई इससे भीमभटनेभी अपने मित्रोंसमेन वहां जाकरदेखा कि वहुतसका मित्र शंखदत्तही मछलीके पेटसे निकलाथा उसेदेखतेही भीमभटने दौड़कर उसे अपने हृदयमें लगालिया और मानों मछलीके पेटमें रहनेके कारण लगेहुए मैलके धोनेकेलिये बहुतसे आंसूवहाये शंखदत्तभी बहुतकालके उपरान्त उससेमिलकर अत्यन्तप्रसन्नहुआ तदनन्तरभीमभटकेपूछने पर शंखदत्तने कहा कि उससमय गंगाजीके वेगसे जो मैं आपके पाससे अलगहोकर बहा तो मुझेइसमछलीने निगललिया बड़े महलके समान इसके पेटमें जाकर मैं छुरीसे इसके पेटके मांसको काटकर बहुत दिनतकखाता रहा आजभाग्यवशासे यहमछली यहांआई सो लोगोंनेइसका पेटफाड़के मुझे निकाललिया यही मेरा सब वृत्तान्त है शंखदत्तके यहवचन सुनकर भीमभटने तथा अन्य सब लोगों ने कहा कि कहां तो गंगामें बहना कहां मछलीके द्वारा समुद्रमें जाना कहां समुद्रसेभी विपाशानदी में आना कहां उस मछलीका माराजाना और कहां उसमेंसेभी जीता निकलना अद्भुत कार्य करनेवाले ब्रह्माकी भी अचिन्त्य गति है इत्यादि अनेकप्रकारकी अनेकवार्त्ता कहते हुए उनसब मित्रों समेत भीमभट शंखदत्त को लेकर अपने स्थानको गया और वहां उने स्नानकराके तथा वस्त्र पहराके भोजनादि सत्कारकरके मछलीके पेटसे मानों पुनर्जन्मको पानेवाले अपने मित्रको पाकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ २०७ इसके उपरान्त वहीं आनन्द पूर्वक रहताहुआ भीमभट एकदिन नागराज वासुकि के मंदिरमें उत्सव देखने को गया वह उत्सव उसदेशमें बहुत प्रसिद्धथा वहां जाकर नागराजको प्रणामकरके उनके मन्दिरके दक्षिण की ओर उसने अपने मित्रों समेत एकतड़ाग देखा उसतड़ागमें जो लाल कमल लगेथे वही

मानों वांस्कुकीके कणोंकी मणियोंकी प्रभक्ति पुंजथे नीलकमल क्या लगेथे मानों उननागराजके विष युक्त फूटकारहीथे किनारेपर लगेहुए वृक्षोंके जो पुष्प दूट २ कर गिरतेथे वह मानों नागराजका पूजनही होरहाथा ऐसे सुन्दर उस तड़ागकी शोभाको देखकर जैसेही भीमभट वहांसे चलना चाहताथा वैसेही लाटदेशके राजा चन्द्रादित्य से कुवल्यावती रानी में उत्पन्नहुई हंसावली नाम कन्या अपनी सखियों समेत वहां स्नानकरनेको आई वह ऐसी सुन्दरथी कि केवल उसके पलकोहीके देखनेसे मालूमहोताथा कि यहमानुषी है उसने तिरछी दृष्टिसे देखके नेत्ररूपी बाणोंसे हृदयमें मारकर भीमभटको मोहित कर दिया और भीमभट भी नेत्रोंके द्वारा उसके हृदयमें घुसकर उसका धैर्य हरलाया तब वहकन्या अपनी सखीके द्वारा भीमभटके मित्रोंसे उसकानाम तथा स्थान पूछकर स्नानादिसे निवृत्तहोकर अपने स्थान को चली गई और प्रियाके प्रेमरूपी पाशोंसे बंधाहुआ भीमभटभी अपने मित्रों समेत जिस किसीतरह निज स्थानपर आया वहां क्षणभरमेंही राजकन्याकी भेजीहुई दूतीने आकर उससे एकान्तमें कहा कि हे महाभाग राजपुत्री हंसावली आपसे यहप्रार्थना करतीहै कि कामरूपी प्रवाहमें बहतेहुए प्रेमीजनको देखकर उसपर कुछभी ध्यान न देके आपको किनारा करना उचित नहींहै दूतीके यहअमृतमय वचन सुनकर बहुत प्रसन्नहोकर भीमभटने कहा कि मैंभी कामही के प्रवाह में बहरहाऊं यह क्या प्रिया नहीं जानती इससे मैं अवश्य उसकी आज्ञाका पालनकरूंगा आज रात्रि के समय अन्तःपुर में आकर मैं उसे प्रसन्नकरूंगा और मुझे वहां आतेहुए कोईभी नहीं देखसकेगा क्योंकि मैं विद्याके बलसे अपना शरीर अदृश्य करलूंगा उसके यहवचन सुनकर दासी ने जाके हंसावली से रात्रि में उसके आनेका वृत्तान्त कहदिया इससे हंसावली बहुतही प्रसन्नहोके उसके आंगमनकी प्रत्यासा करके वैठी सायंकाल के समय भीमभट भी दिव्य आभूषण पहनकर गंगाजीकी दीहुई विद्याका अनुलोम पाठकरके अदृश्य होकर राजपुत्रीके अगरसे सुगंधित मन्दिरमें गया राजपुत्रीने पहलेहीसे वहां सब सखियों को हटाकर एकान्तकर रखलाथा कामके उपवनरूप उसमन्दिरमें गंगाजीकी विद्याकी लतारूपी राजपुत्रीको देखकर विद्याका प्रतिलोम पाठकरके भीमभट उसके सन्मुखही जाके प्रकटहोगया उसे देखतेही आनन्द पुलक कम्प तथा भययुक्त राजपुत्री लज्जाके कारण नीचेको मुखकरके बैठ गई वहमानों अपने हृदय से पूछ रहीथी कि त्वत्ताओ अब क्याकरें यहदेखकर भीमभटने उसके निकट बैठके कहा कि हे सुन्दरी प्रकट बात कोभी तुम लज्जासे क्यों छुपातीहो चाहै अपने चित्तको तुम छुपालो परन्तु पुलककोया रोमांचकोया कंचुकीकी ढीली गांठोंको कौन छुपावेगा इत्यादि वचनोंसे उसकी लज्जाको छुड़ाकर भीमभट उसके साथ भान्धर्व विवाहकरके उसीके साथ बहरात्रि व्यतीत करके और फिर आनेका नियमकरके अपने स्थानको चलाआया २४० वर्षा प्रातःकाल हंसावलीको नखबतआदि संभोगके चिह्नों से युक्त देखकर अन्तःपुरके रत्नकोंने राजाके पास जाके यहखबरकरदी राजाने इसबातको जाननेके लिये अपने चार लोगोंको यहआज्ञा देदीनी कि तुम देखो कि यह कौन पुरुषहै यहां भीमभट दिवसको अपने मित्रों के साथ व्यतीतकरके रात्रिके समय फिर अपनी प्रियाके पासगया वहांचारोंने उसे अलक्षित आया देखकर

सिद्धजानके चारोंने राजासे आकर कहा कि हे स्वामी वह कोई सिद्धमालूम होती है क्योंकि जो ऐसे गुप्त स्थानमें अलक्षितहोके चलाआवे वहमनुष्य कैसे होसकताहै यहसुनकर राजाने उनसेकहा कि उसको तुम अभीजाकर यहीं बुलालाओ मैं देखू तो वहकौन है और मेरे वचनसे सरलता पूर्वक उससे कहना कि आपने मुझीसे आकर मेरीकन्या क्यों नहीं मांगी इसके छिपानेकी प्रया आवश्यकता थी आप सरी के गुणवान् वरकहां मिलसंकेहै यहकहके राजाके भेजेहुए चारोंने राजपुत्रीके द्वारपर जाके पुकारकस्केभीम भटसे राजाके कहेहुए सब वचनकहे यहसुनकर भीमभटने यहजानकर कि राजाने मुझे जानलियाहै कहा कि राजासे जाके कहा कि मैं प्रातःकाल आपकीसभामें आकर सबतत्त्वकहूंगा यहरात्रिकासमय मेरे आने के योग्य नहीं है यह सुनके उनलोगोंने राजासे वैसाही जाकरकहदिया और राजाभी लुपहोरहा प्रातःकाल भीमभट राजपुत्री के स्थानसे अपने मित्रों के पास जाकर उन्हें साथलेके राजाकी सभामें गया राजाने उसके तेज धैर्य तथा सौन्दर्य को देखकर योग्य आसनपर मित्रों समेत बैठाया सबके बैठजाने पर शंखदत्तने राजासे कहा कि हे राजा राढ़ानगरीके राजा उग्रभटका यह पुत्रहै यह ऐसी विद्याओंको जानता है जिनके प्रभावसे इसे कोई जीत नहींसकता इसका भीमभटनाम है आपकी कन्याके निमित्त यह यहां आयाहै यह सुनकर राजाने योग्य ज्ञानकरमें धन्यहूँ यह कहके विवाहका उत्सवकरके अनेकरत्नोंसमेत हंसावली भीमभटको देदी इसप्रकार हंसावलीको पाकर भीमभट हंसावली तथा अपने मित्रों समेत राज्यके सुखोंका अनुभव करनेलगा कुछदिनोंके उपरान्त राजा चन्द्रादित्य अपुत्रहोनेके कारण वृद्धावस्थापाके अपना राज्य भीमभटको देकर तपस्या करनेचलागया उस राज्यको पाके भीमभट अपने मित्रोंको बड़े अधिकार देकर धर्मपूर्वक प्रजाओंका प्रालन करनेलगा कुछ कालके उपरान्त दूतोंके द्वारा उसने सुना कि उसका पिता उग्रभट प्रयागमें आकर मरगया और वह मरतेसमय अपने छोटे पुत्र समरभटको राढ़ापुरी का राज्य देगया यह समाचार पाकर भीमभटने अपने पिताका शोककरके और उसको अर्घ्य दैहिक क्रियाकरके एक पत्रमें यह लिखवाकर कि हे मूर्ख नर्त्तकीके पुत्र पिताके सिंहासनपर बैठनेकी तेरी कोई योग्यता नहीं है इसमें मेरा अधिकारहै इससे तू उसे आसनपर न बैठ यह पत्रदेके समरभटके पास दूतभेजादूतने जाकर सभामें बैठेहुए समरभटको वहपत्र देदिया समरभटने उस पत्रको पढ़वाकर कुपितहोके कहा कि जिसे पिताने अयोग्य जानके अपने देशसे निकलवा दिया ऐसे मूर्खको इतना अभिसान करना उचितही है अपनी गुफामें बैठाहुआ शृगालभी सिंहके समान गर्जता और उछलता कूदताहै परन्तु सिंहके आगेजाकर उसका सबअभिमान मिटजाताहै इत्यादि वचन कहके और यहीपत्रमें लिखवाकर भीमभटके पास अपना दूतभेजा उसदूतके पहुंचनेपर भीमभटने उस पत्रको बचवाकर हँसकर दूतसे कहा कि हे दूत तुम उसनर्त्तकीके पुत्रसे मेरे यह वचन कहना कि घोड़ा छीनने के समयमें मैंने तुमको शंखदत्तसे बचालियाथा इसलिये कि तुम्हारे मरनेसे पिताको बड़ा खेदहोता अब मैं निस्सन्देह तुमको अपने पिताकेही पास भेजदूंगा तुम तैयार रहना थोड़ेही दिनों में मैं आताहूँ यह कहके उसदूतको भेजकर भीमभट अपनी सम्पूर्ण सेनालेकर हाथीपर चढ़के चला उस

समय उसकी सहायताके लिये आयेहुए सेना सहित राजपुत्रोंसे सम्पूर्ण पृथ्वी व्याप्तहोगई और घोड़े तथा हाथियोंके शब्दोंसे भान्तो पृथ्वी भेरीभीतहोके रोनेसी लगी उन सबको साथलेकर भीमभट राढ़ा-
नगरी के निकट पहुंचा और समरभटभी अपनी सेनाको लेके लड़ने के लिये नगरी के बाहर निकला
उनदोनों सेनाओंके परस्पर मिलनेसे महाधोर युद्ध होनेलगा कुपित यमराजकी जिह्वाके समान खड्ग
चमकनेलगे वीरोंके देखनेको आईहुई अप्सराओं की दृष्टिके समान तीक्ष्णबाण चलनेलगे बंदोओंके
समान धूल आकाशमें छागई सेनाके शब्दरूपी बाजबजनेलगे कबंध नाचनेलगे और मनुष्योंके मुंह
तथा कवचों सहित हथिरकी नदी बहनेलगी क्षणभरमें शंखदत्त तथा अक्षक्षपण आदिक सहावलवान्
वीर मित्रों समेत भीमभटने शत्रुकी सम्पूर्ण सेनानष्ट करदी सब सेनाके नष्टहोजानेपर समरभट राण मे
आके अपने आप स्थपर चढ़के युद्ध करनेलगा उसे देखकर हाथीपर चढ़ेहुए भीमभटने उसका वनूप
काटके घोड़ोंको मारकर उसे विरथ करदिया विरथहोके भी समरभटने दौड़के भीमभटके हाथीके मस्तक
पर ऐसा तोमरमारा जिसके लगनेसे वह हाथी पृथ्वीपर गिरकर मरगया इससे वह दोनों पैदलही होके
ढाल तलवारोंसे परस्पर युद्ध करनेलगे भीमभटने विद्याओं के प्रभावसे अलक्षित होके उसके मारने में
समर्थ होकर भी धर्म समझकर उसे न मारके बहुतकालतक युद्ध करके बलात्कार से उसके शिरके बाल
पकड़के खड्गके द्वारा उसका शिरकाटलिया समरभटके मरजानेपर युद्धको समाप्त करके भीमभट अपने
मित्रों समेत राढ़ापुरी में जाके अपनी माताके निकटगया और माताको प्रणाम करके सम्पूर्ण प्रजाओं
का सत्कारकर सम्पूर्ण मंत्रियों को प्रसन्नकरके अपने पिताके सिंहासनपर बैठा इसप्रकार शत्रुओंकोमार
अपने पिताके राज्यको पाके उसने लाटदेशका राज्य अपने मित्रशंखदत्तको दे दिया और अक्ष क्षप-
णादि अपने मित्रों को बहुतसे ग्राम तथा अमूल्य रत्नदिये क्रमसे थोड़ेही दिनों में वह सम्पूर्ण पृथ्वीको
जीतकर बहुतसी राजकन्याओंको लाकर चक्रवर्तीराजाहोगया और मंत्रियोंपर राज्यका भाररखके ऐसा
विषयमें तत्परहुआ कि रात्रिदिने अन्तःपुरही में बनारहा एकसमय भाग्यवशसे उत्तंकनाम मुनि उससे
मिलने को राजद्वारपरआये प्रतीहारोंके मुक्तिका आगमन निवेदनकरनेपर भी ग्रह मदान्ध होनेके कारण
मुनि से मिलने कोभी न आया इससे मुनि ने कुपितहोके उसे यह शापदिया कि हे मदान्ध तू राज्यसे
अष्टहोकर बनका हाथीहोजा इस शापको सुनकर राजा भीमभट भयसे मदहीनहोकर मुनि के निकट
आके उनके त्रणोंपर गिरकर दीनवचन कहनेलगा इससे वह मुनि क्रोधरहित होकर बोले कि हे राजा
तुम हाथी तो व्यवश्यहोगे परन्तु मृगांकदत्त के प्रचण्डशक्तिनाम मंत्री को सर्प के शापसे अन्धाहुआ
जब पाओगे तों तुम अपना सब वृत्तान्त उससे कहके शाप से छूटकर शिवजीकी आज्ञा के अनुसार
गन्धर्वहोजाओगे और प्रचण्डशक्ति के नेत्रभी अच्छेहोजांयगे यहकहके वह उत्तंकमुनि चलैगये और
भीमभट राज्यसे व्युत्तहोके हाथीहोगया हे मित्र वह हाथी मैंहीहूँ मैं जानताहूँ कि वह प्रचण्डशक्ति भी
तुमहीहो इससे अब मेरे शापका अन्तआगया यह कहकर वह हाथीका स्वरूप त्यागकर दिव्य रूपधारी
गन्धर्वहोगया और प्रचण्डशक्ति के नेत्रखुलगये यह कथा सुनके और उन दोनोंका यह चरित्रदेखके

मृगांकदत्त दौड़कर प्रचण्डशक्तिके गलेसे लिपटगया और प्रचण्डशक्तिभी अकस्मात् उसे देखके उसके चरणोंपर गिरपड़ा उससमय बहुतकालके दुःखको मानो धोनेकेलिये वहदोनों रों २ कर बहुतआसूवहाने लगे यह देखकर उस गन्धर्व ने इन दोनों को शान्त किया तब मृगांकदत्त ने नम्रहोके उस गन्धर्व से कहा कि जो मुझे यह मित्र प्राप्तहुआहै और जो इसके नेत्र फिर अच्छेहोगयेहैं यह आपहीका माहात्म्यहै इससे मैं आपको प्रणामकरताहूँ यह सुनकर गन्धर्व ने कहा कि हे राजा थोड़ेहीकाल में सम्पूर्ण मन्त्रियों को पाकर तुम शशांकवती को पाओगे और सम्पूर्ण पृथ्वीपर तुम्हारा राज्यहोगा इससे धैर्य धरो मैं अब जाताहूँ जब तुम मेरा स्मरणकरोगे तब मैं फिर आऊंगा यह कहके वह गन्धर्व आकाशको चलागया और मृगांकदत्त ने भी प्रचण्डशक्ति को पाकर अपने अन्य मन्त्रियों समेत सुखपूर्वक वह दिन उसी वन में व्यतीतकिया ३२६ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशाङ्कवतीलम्बकेसप्तमस्तरङ्गः ७ ॥

वेतालपच्चीसी ॥

जितंविघ्नजितायस्य पुष्पवृष्टिरिवाम्बरात् ॥

तारावलीकराघातच्छ्युतापततिनृत्यतः १ ॥

इसके उपरान्त उस रात्रि को भी वहीं व्यतीतकरके प्रातःकाल मृगांकदत्त अपने प्रचण्डशक्ति आदिक मन्त्रियोंसमेत उस वन से अपने अन्य मन्त्रियों को बुद्धताहुआ फिर शशांकवती के निमित्त उज्जयिनी को चला कुछदूरचलकर उसने देखा कि उसका विक्रमकेसरी नाम मंत्री एक भयंकर पुरुष पर चढ़ाहुआ आकाश में चलाजाताहै यह देखकर जैसेही उसने उसे अपने अन्य मन्त्रियोंको दिखाया वैसेही वह आकाश से नीचेआके उस पुरुषपर से उतरकर उसके पैरोंपर गिरा और अपने अन्य सब मित्रों से मिलकर उस पुरुष से बोला कि तुम जाओ जब मैं स्मरणकरूँ तब आना उसके यह वचन सुनके उस पुरुष के चलेजानेपर मृगांकदत्त मन्त्रियों समेत एक वृक्षके नीचे बैठकर विक्रमकेसरी से बोला कि हे मित्र तुम इतने दिनका अपना सब वृत्तान्तकहो यह सुनके उसने कहा कि सर्प के शापसे आपलोगों से वियुक्तहोके बहुत दिनोंतक इधर उधर भ्रमणकरते २ मैंने शोचा कि मुझे उज्जयिनीको चलनाचाहिये क्योंकि वहीं वह सबलोग आवेंगे यह निश्चयकरके मैं उज्जयिनीनगरी को चला और क्रमसे उज्जयिनी के निकट ब्रह्मस्थलनाम ग्राम में पहुँचकर वावड़ी के किनारेपर एक वृक्षकेनीचे बैठाया वहां सर्प के काटनेसे माहाव्याकुल एक वृद्धब्राह्मण आकर मुझसे बोला कि हे पुत्र यहां से उठजाओ नहीं तो मेरीसी दशा तुम्हारी भी होगी यहां एक बड़ा विषधर सर्प रहताहै उसीके काटनेसे मैं व्याकुल

होकर इस वावड़ी में डूबकर शरीरत्यागने को उद्यत हूँ उसके यह वचन सुनके मैंने विषविद्या से उसका विष दूर कर दिया। इससे वह ब्राह्मण प्रसन्न होके मेरा सत्त वृत्तान्त पृथक् बोला कि तुमने मेरे प्राणों की रक्षा की है इससे मेरे पिताका वताया हुआ वेतालका मन्त्र तुम मुझसे सीख लो तुम सरीके वीरों को ही उसके सिद्ध करने की योग्यता है मुझ सरीके नपुंसको को उससे क्या हो सक्ता है उसके यह वचन सुनके मैंने कहा कि शृगांकदत्त के बिना मैं वेताल सिद्ध करके क्या करूँगा मेरा यह वचन सुनके वह ब्राह्मण हँसकर बोला कि तुमको नहीं मालूम है कि वेताल के सिद्ध करने से सम्पूर्ण मनोरथ सिद्ध होते हैं देखो वेताल ही की कृपा से राजा त्रिविक्रमसेन को विद्याधरोका ऐश्वर्य प्राप्त हुआ उसकी कथा मैं तुमको सुनाता हूँ कि गोदावरी के तट पर प्रतिष्ठान नाम एक देश है वहाँ पूर्व समय में विक्रमसेनका पुत्र त्रिविक्रमसेन नाम इन्द्र के समान पराक्रमी राजा था उस राजा के निकट सभा में क्षान्तिशील नाम एक भिक्षु प्रतिदिन एक फल लाके राजाको देता था और राजा अपने समीप बैठे हुए खजानचीको वह फल दे दिया करता था इस प्रकार दश वर्ष व्यतीत हो जाने पर एक समय फल देकर उस भिक्षु के चले जाने पर एक पालतू बन्दर सेवक के हाथ से छुटकर राजा के पास चला आया राजा ने वह फल उस बन्दरको दे दिया जैसे ही बन्दर ने वह फल खाया वैसे ही एक अमूल्य रत्न उसमें से निकला उसे देखके राजाने खजानची से पूछा कि भिक्षु के लाये हुये जो फल मैंने तुमको दिये हैं वह कहाँ हैं यह सुनकर खजानची ने भयभीत होकर कहा कि हे स्वामी मैंने वह फल भरोखे के द्वारा कोठरी में डाल दिये हैं जो आप आज्ञा दीजिये तो वहाँ जाकर देखें यह कहके उसने राजा की आज्ञा पाकर क्षण भर ही में खजाना देखके लौटकर राजासे आकर कहा कि हे स्वामी वह फल तो बहुत दिन होने के कारण सड़ गये परन्तु वहाँ एक रत्नोका ढेर लगा है यह सुनकर राजाने प्रसन्न होके वह सब रत्न खजानचीको ही दे दिये और दूसरे दिन फिर आये हुए उस भिक्षुसे पूछा कि हे भिक्षु तुम अपना धन खर्च करके मेरा सेवन क्यों करते हो अब तुम अपना प्रयोजन बताओ नहीं तो मैं तुम्हारे फल नहीं लूँगा यह सुनकर भिक्षु ने राजाको एकान्त में ले जाकर कहा कि मैं एक मंत्र सिद्ध करना जानता हूँ उसमें वीर सहायक की आवश्यकता है मैं चाहता हूँ कि आप ही उसमें सहायता करो यह सुनकर राजाने कहा कि अच्छा मैं तुम्हारी सहायता करूँगा यह सुनकर उस भिक्षु ने प्रसन्न होके कहा कि अच्छा तो आने वाली कृष्ण चतुर्दशी के दिन तुम रात्रि के समय श्मशान में बरगद के वृक्ष के नीचे मेरे पास आना राजाने कहा कि बहुत अच्छा यह सुनकर वह क्षान्तिशील प्रसन्न होके अपने स्थानको चला गया इसके उपरान्त कृष्ण चतुर्दशी के दिन भिक्षु के वचन स्मरण करके राजा त्रिविक्रमसेन सायंकाल के समय नीले वस्त्र पहनके खड्ग हाथमें लेकर श्मशान में गया वहाँ घोर अन्धकार के कारण अपना हाथ भी फैलाने से नहीं मालूम होता था कहीं ३ चिता की भयंकर अग्नि दिखाई देती थी मनुष्यों के अनेक कपाल तथा पांजर पैरों में लगते थे भूत तथा वेताल प्रसन्नता पूर्वक इधर उधर घूम रहे थे और शृगाल भयंकर शब्द कर रहे थे ऐसे भयंकर उस श्मशान में बरगद के नीचे भिक्षु के पास पहुँचकर राजाने कहा कि हे भिक्षु मैं आ गया

अब तुम कहो मैं क्यों करूँ यह सुनके भिक्षुक राजाको देखके प्रसन्न होकर बोला कि हे राजा इस समय आपने मेरे ऊपर बड़ी कृपा की यहांसे दक्षिणदिशामें कुछ दूरपर एक सीसमका वृक्ष है उसपर एक मरा हुआ पुरुष रस्सीमें बँधा हुआ लटक रहा है उसे तुम खोलके मेरे पास लेआओ यह सुनकर सत्यसिन्धु राजा त्रिविक्रमसेन बहुत अच्छा कहकर चिताओंके उजयाले से मार्गको देखता हुआ उस सीसम के वृक्षके नीचे पहुँचा उसपर रस्सियोंमें बँधा हुआ एक भूतकासा मुर्दा लटक रहा था उसे देखके राजाने उस वृक्ष पर चढ़के रस्सी काटकर उस मुर्देको पृथ्वीपर गिरा दिया गिरने से उसने बहुत चोट लगनेके समान अकस्मात् शब्द किया इससे राजाने यह सन्देश करके कि यह जीता होगा कृपापूर्वक वृक्षसे उतरकर जैसे ही उसका स्पर्श किया वैसेही वह उच्चस्वरसे हँसने लगा तब राजाने उसमें वेतालका आवेश जान के कहा कि क्यों हँसते हो चलो चलें यह कहतेही वह फिर उसी वृक्षपर जालटका यह देखकर राजा फिर उसे वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले चला ठीक है (वज्रादपि हि वीराणां चित्तरत्नमखंडितम्) वीरोंके चित्तरूपी रत्नवज्रसे भी अधिक पुष्ट होते हैं मार्गमें उस वेतालसे युक्त मुर्देने राजासे कहा कि हे राजा मार्गमें आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये ५८ अनेक विद्वान् पुण्यात्मा जनोंसे सेवित काशीनाम नगरीमें अपने प्रतापसे शत्रुओंका नाश करनेवाला प्रतापमुकुट नाम राजा पूर्व समयमें था उसके वज्रमुकुटनाम अत्यन्त रूपवान् वीरपुत्र था उस राजपुत्रके बुद्धिशरीर नाम महा बुद्धिमान् मंत्रीपुत्र परम मित्र था एक समय उस मंत्रीके साथ राजपुत्र शिकार खेलने के लिये जंगलको गया वहां वीरलक्ष्मीके चामरोंके समान सिंहोंके मस्तकोंको काटता हुआ क्रमसे एक महावनमें प्राप्त हुआ उस वनमें कामदेवके वन्दीके समान कोकिला मधुरशब्द कर रही थी सुगन्धित पुष्पोंमें लगकर शीतल मंदसुगंध पवन चल रही थी ऐसे मनोहर उस वनको देखके मंत्री समेत वह राजपुत्र एक कमलोंसे व्याप्त निर्मल तड़ागपर पहुँचा उस समय उसी तड़ागपर एक दिव्य स्वरूपवती कन्या अपने परिकर समेत स्नान करनेको आई वह कन्या अपनी दृष्टिसे मानों तड़ागमें नवीन कमलों की पंक्ति लगा रही थी और अपने सौन्दर्य रससे उस तड़ागके जलको मानों बढ़ा रही थी ऐसी सुन्दर उस कन्या को देखतेही राजपुत्रका चित्त उसपर आशक्त होगया और वह कन्या भी उसे देखके ऐसी उसके आधीन हुई कि सियोंके मुख्य आभूषण लज्जाका भी उसे ध्यान न रहा इससे उसने राजपुत्रको दिखाकर यह संज्ञा (इशारह) किया कि पहले एक कमललेके कानमें रक्खा फिर बहुतकाल तक अपने दांतमले तदनन्तर एक कमललेके अपने शिरपर रक्खा फिर बहुत प्रेमपूर्वक हृदयमें हाथ रक्खा यह संज्ञा करके वह परिकर समेत अपने स्थानको चली गई और वहां पलंगपर लेटके अपनी संज्ञाके कारण राजपुत्रके आने का विश्वास करके उसीका ध्यान करने लगी किन्तु राजपुत्रने उसकी वह संज्ञानही जानी परन्तु परम बुद्धिमान् मंत्रीपुत्र ने जानली इससे जब अपनी नगरीमें जाके वह राजपुत्र उस कन्याका स्मरण करके बहुत व्याकुल हुआ तब मंत्रीपुत्रने उससे कहा कि धराओ मत वह तुमको मिल जायगी यह सुनकर राजपुत्रने कहा कि जिसका नाम ग्राम तथा वंश कुछ भी नहीं मालूम है वह कैसे प्राप्त हो सके है तुम

क्योंमुझे झूठमूठ बहलातेहो यह सुनकर मंत्रीके पुत्रनेकहा कि क्या उसने जो २ संज्ञाकीथी वह तुमने नहीं देखी उसने कानमें कमलरखकर यह सूचित कियाथा किमें कर्णोत्पल राजाके राज्यमें रहतीहूं और जो दांत उसने मलेथे उसका यह अभिप्रायथा कि मैं दन्तघाटककी पुत्रीहूं और उसने जो शिरपरकमलरखाथा उसका यह प्रयोजनथा कि पद्मावती मेरा नामहै और हृदयमें हाथ रखकर उसने यह प्रकट किया कि तुम्हारे आधीन मेरे प्राणहैं, कलतो आपने सुनाभीहै कि कलिगदेश मे राजाकर्णोत्पल का महामान्य जो दन्तघाटक मंत्री है उसके प्राणों से भी प्यारी अत्यन्त रूपवती पद्मावतीनाम कन्या है इसीसे मैंने उसकी सब संज्ञा जानलीहूं मंत्री के पुत्र के यह वचन सुनकर राजपुत्र बहुत प्रसन्न होके परिकर समेत शिकार खेलने के बहाने से उसी दिशा को चला कुछदूर जाके मार्गमेंही सेनाको छोड़कर मंत्री के पुत्रके साथ कलिगदेश को गया वहां राजाकर्णोत्पल के नगर में पहुँचकर दन्तघाटक के स्थान के समीप एक वृद्ध स्त्री के यहां जाकर टिका और घोड़ों को घास खिला पानी पिलाकर सावधान होकरबैठा उससमय मंत्री के पुत्रने उस वृद्धासे पूछा कि हे अम्भ्य तुम यहां राजाके प्रिय दन्तघाटक को जानतीहो यहसुनकर वह वृद्धा बोली कि हे पुत्र जानती क्यों नहींहूं मैं तो उसकी धात्री (धाय) हूं आज कल उसने मुझे अत्यन्त वृद्ध जानके अपनी कन्या पद्मावती के पास रखदियाहैं परन्तु मैं उसके पास नित्य नहीं जाती क्योंकि मेरे वस्त्र ऐसे फटेहुएहैं कि जिनको पहरकर मैं बाहर नहीं निकलसक्ती मेरा पुत्र ऐसा ज्वारी है कि मैं जो नवीन वस्त्र निकालती हूं उसे वह उठालेजाताहै यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने अपना हुपट्टा देकर उससे कहा कि तुम मेरी माता के समान हो जो मैं तुमसे कोई कामकहूं वह मेरा करदो उसनेकहा कि करदूंगी तब मन्त्री के पुत्रनेकहा कि तुम पद्मावती के पास जाकर कहदो कि जिस राजपुत्रको तुमने तालावपर देखाथा वह यहां आयाहै उसी ने मुझको तुम्हारे पास भेजाहै यह सुनकर वह वृद्धा पद्मावती के पासजाके क्षणभरही में लौटके उससे बोली कि मैंने एकान्तमें उससे जाकर तुम्हारे आगमनका वृत्तान्त कहा यह सुनके उसने अपने दोनों हाथों में कपूर लगाकर मेरे दोनों गालों में दो थप्पड़मारे देखो अभीतक उसका चिह्न बनाहै वृद्धाके यह वचन सुनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि कुछ सन्देह मतकरो उसने जो इसके गालों में थप्पड़मारके दश उँगलियों के चिह्नवनाये हैं उसका यह अभिप्रायहै कि शुक्लपक्षकी जो दश रात्रि बाकी हैं उनमें अभी ठहरजाओ यह संगमके योग्यनहीं है यह कहकर मन्त्री के पुत्रने एक आभूषण उस वृद्धाकेही हाथों विकवाके बहुत उत्तम भोजन बनवाकर राजपुत्रसमेत आपखाये और वृद्धाकोभी खिलाये इसप्रकार दश दिन व्यतीतकरके उसने उस वृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा भोजन के लोभसे वह वृद्धा फिरभी उसके पास जाके लौटकर बोली कि आज मैं उसके पास जाकर चुपचापही खड़ीरही परन्तु उसने यह कहकर कि तू ने राजपुत्रके आनेका वृत्तान्त मुझसे क्यों कहाथा तीन उँगलियों में महावर लगाकर मेरी छातीमें थप्पड़मारा इससे मैं खिन्नहोकर आपके पास चलीआई हूं यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने एकान्तमें राजपुत्रसे कहा कि महावर लगीहुई तीन उँगलियों के चिह्नका यह

अभिप्राय है कि मैं रजस्वला होगई हूँ अभी तीन रात्रि ठहर जाओ यह कहके तीन दिनके उपरान्त उसने उस वृद्धाको फिर पद्मावती के पास भेजा उस दिन पद्मावती ने उस वृद्धाको भोजन कराके दिनभर अपने यहां रखा और सायंकाल के समय जब वह चलनेको तैयार हुई वैसेही बाहर यह कोलाहल सुनाई दिया कि गजशालासे छूटा हुआ मतवाला हाथी लोगोंको मारता हुआ इधर आता है तब पद्मावती ने उस वृद्धासे कहा कि तुमको द्वारके मार्ग से जाना योग्य नहीं है क्योंकि वहां हाथी के आनेका संदेह है इससे मैं तुमको पटरेपर बैठाकर रस्सी बाँधके झरोखे में से उपवनमें लटकाये देती हूँ वहां वृक्षपर लड़के बालदीवारीको लांचकर दूसरे वृक्षसे उतरकर अपने घरको चली जाना यह कहके उसने अपनी चेरियों के द्वारा उसे उपवनमें लटकवा दिया और उसने उसी मार्ग से अपने घरमें आकर राजपुत्र तथा मन्त्री के पुत्रसे वह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्रसे एकान्त में कहा कि तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होगया उसने युक्तिपूर्वक अपने पास आनेका मार्ग तुम्हें दिखाया है इससे तुम इसी मार्ग से सायंकाल के समय अपनी प्रियाके पास जाओ उसके यह वचन सुनके राजपुत्र रात्रि के समय मन्त्री के पुत्रको साथलेके वृद्धाके बताये हुए मार्ग से उपवनमें गया वहां पहलेही से चेरियों ने झरोखे में से एक पट्टा नीचे लटका रखा था उसपर जैसेही राजपुत्र बैठा वैसेही चेरियों ने उसे लैचकर भीतर कर लिया और मन्त्रीका पुत्र अपने स्थानको चला आया वहां राजपुत्रको देखतेही पद्मावती ने उठकर बहुत आदरकरके उसे अपने पलंगपर बैठाया तब राजपुत्र उसके साथ गान्धर्व विवाहकरके कुछ दिन सुखपूर्वक उसके यहां रहा एकदिन उसने रात्रिके समय पद्मावतीसे कहा कि मेरा मित्र मन्त्रीका पुत्रभी मेरे साथ आया है वह उसी वृद्धाके यहां ठहरा है मैं उसके पास हो आऊं तब फिर लौटकर तुम्हारे पास आजाऊंगा यह सुनकर उस चालाक पद्मावती ने कहा कि हे आर्य्यपुत्र मैंने जो संज्ञा की थी वह तुम ने जान ली थी या तुम्हारे मित्र ने जानी थी उसने कहा कि मैंने नहीं जानी थी मेरे मित्र ने ही जानी थी यह सुनकर पद्मावती ने कहा कि तुमने यह बात बहुत अनुचित की जो पहलेही से उस के आने का वृत्तान्त मुझसे नहीं कहा तुम्हारा जो मित्र है वह मेरे भाई के समान है उसका पहलेही ताम्बूलादिसे सत्कार करता मुझे उचित है उसके यह वचन सुनके राजपुत्रने उससे आज्ञालेकर मन्त्री के पुत्रके पास आकर सब वृत्तान्त कहा मन्त्री के पुत्रने यह सुनके कि इसने मेरा भी वहां नाम लिया है कहा कि यह बात आपने उचित नहीं की इत्यादि वार्त्तालाप करते २ वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल पद्मावतीकी सखी पक्कान तथा तांबूललेकर आई और मन्त्री के पुत्रको देकर युक्तिपूर्वक राजपुत्र से उस भोजनके खाने का निषेध करने के लिये बोली कि आप वही चलके भोजन कीजियेगा क्योंकि पद्मावती आपकी प्रतीक्षा कर रही है यह कहकर उसके चलेजानेपर मन्त्री के पुत्रने राजपुत्र से कहा कि आइये मैं आपको एक आश्चर्य्य दिखाता हूँ यह कहकर उसने एक कुत्ते को वह पक्कान खिताया उसे खातेही कुत्ता मर गया यह देखकर राजपुत्रने उससे पूछा कि यह क्या बात है उसने कहा कि पद्मावतीने मुझे बलीजालकर विपदेकर इसलिये मारना चाहता कि जबतक यह रहेगा तबतक राजपुत्र

मेरे वंशीभूतान होगा और मुझे छोड़कर इसीके साथ अपनी नगरी को जला जायगा इससे अब तुम मेरी वतई हुई युक्तियों से इसीसे लेकर अपनी नगरी को चले चलो यह सुनकर राजपुत्रने उसकी बड़ी प्रशंसा की कि तुम बड़े ही बुद्धिमान हो इतने में बाहर लोगों का दुःख युक्त यह कोलाहल सुनाई दिया कि हाथ-पै राजा का बालक पुत्र मर गया उस शब्द को सुनकर मंत्री के पुत्रने प्रसन्न होकर राजपुत्रसे कहा कि आज तुम रात्रिके समय पद्मावती के यहां जाकर पद्मावती को इतनी मद्यपिलाओ कि वह अत्यन्त बे होश हो जाय तब उसकी कमरमें तपस्वी का त्रिशूल दाग को उसके सम्पूर्ण आभूषण लेकर मेरे पास चले आओ तदनन्तर जो उचित होगा सो मैं करूंगा यह कहकर मंत्री के पुत्रने रात्रिके समय उसे त्रिशूल दे के पद्मावती के पास भेजा वह भी त्रिशूल लेकर उसके वचन स्वीकार करके पद्मावती के पास गया ठीक है (अ विचार्य भूषण हिशुचे व्रतिय सुमन्त्रिणः) स्वामी को शुद्ध मंत्री के वाक्य पर विचार न करना चाहिये वहां जाके राजपुत्रने पद्मावती को बहुत सी मद्यसे बेहोश करके उसकी कमरमें त्रिशूल दाग के उसके सब आभूषण लेकर वहां से आकर मंत्री के पुत्र को लाके सब आभूषण दे दिये उन आभूषणों को पाके मंत्री के पुत्रने अपने मनोरथ को सिद्ध जान के रमशान में जाकर अपना तपस्वी का सा वेष बना लिया और राजपुत्र को अपना शिष्य बनाकर उससे कहा कि इन आभूषणों में से तुम इस मोती की माला को लेकर बाजार में बेचने को जाओ और वहां इसका ऐसा भारी मोल कहो जिससे कोई भी इसको मोल न ले सके और सब लोग इसे देख लें और जो पुर के रक्षक तुमको पकड़ें तो उनसे कहो कि हमारे गुरुने यह हमको बेचने के लिये दी है उसके यह वचन सुनकर राजपुत्र उस मोती की माला को लेकर बेचने के लिये बाजार में घूमने लगा माला को देख के पुर के रक्षक उसे पकड़ कर कोतवाल के पास ले गये कोतवालने उसका तपस्वी का सा वेष देख कर संख्यता पूर्वक पूछा कि हे तपस्वी यह मोतियों की माला तुम कहाँ से लाये हो क्या तुम्हीं ने रात्रिके समय दन्तघाट की कन्या के आभूषण चुराये हैं यह सुनकर राजपुत्रने कहा कि मैं नहीं जानता हूं मेरे गुरुने मुझे बेचने को यह दी है उन्हीं से चल कर पहुँचो यह सुनकर कोतवालने मंत्री के पुत्र के पास जाके प्रणाम करके पूछा कि हे भगवन् यह मोतियों की माला आपके शिष्य के पास कहाँ से आई यह सुनकर उसने एकान्त में कोतवाल से कहा कि मैं तो तपस्वी हूँ सदैव वनों में घूमा ही करता हूँ भाग्य वशसे जो इस रमशान में मैं आकर टिका तो रात्रिके समय बहुत सी योगिनी यहां आई उनमें से एक योगिनी राजपुत्र को लाके उसका कलेजा भैरोंजी की भेट कर के रुधिर पी के मतवाली होकर मेरे हाथसे माला छीनने लगी इससे मैंने कोप युक्त होकर उसकी कमरमें एक त्रिशूल दाग दिया और उसी के गले से यह माला छतारली अब मैं इस माला को बेचना चाहता हूँ क्योंकि इस माला से मेरा कोई प्रयोजन नहीं है उसके यह वचन सुनकर कोतवालने राजा से यह सब वृत्तान्त कहा और राजा उसका विश्रय करने के लिये वृद्धासियों के द्वारा पद्मावती की कमरका त्रिशूल दिखावाकर उस वृत्तान्त को सत्य जान के यह जानकर कि इसीने मेरे पुत्र को मारा है आप ही उस तपस्वी रूपधारी मंत्री के पुत्र के पास गया और वहां उसने उससे पूछा कि इस पद्मावती को क्या दंड देना योग्य है उसने कहा कि इसे पुरसे निकलवा देना चाहिये उसके यह वचन

मुनके राजाने पद्मावतीको वनमें भिजवा दिया वनमें जाकर अत्यन्त व्याकुल होकर भी पद्मावतीने अपना शरीर नहीं त्यागा क्योंकि उसके चित्तमें यह अनुमति थी कि कदाचित् मंत्रीके पुत्रनेही यह कोई उपाय किया है पद्मावती को वनमें गई जानकर मंत्रीका पुत्र तथा राजपुत्र तीस्रियोंका वेष छोड़ घोड़े पर चढ़के पद्मावतीके निकट पहुंचे और उसे समझाके अपने साथ लेके काशीपुरीको चले गये वहां पहुंच कर राजपुत्र उसके साथ सुखपूर्वक रहने लगा यहां दन्तघाटक वनमें अपनी कन्याको ढूँढ़कर उसे न पाकर यह जानकर कि उसे किसी जीवने खालि प्राणोंसे मर गया और उसकी स्त्री भी उसीके साथ सती होगई यह कथा कहकर बेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान हो इससे मेरे संदेहको दूर करो कि इन दोनों स्त्री पुरुषोंके मरनेसे किसको पाप हुआ मंत्रीके पुत्रको पद्मावतीको अथवा राजपुत्रको जो जानकर भी तुम इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौंठे कड़े हो जायेंगे बेताल के यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन शापसे डरकर बोला कि हे योगेश्वर इन तीनोंमें से किसीको भी पाप नहीं हुआ यह माप राजा कणोत्पलको ही हुआ यह सुनकर बेतालने कहा कि इसमें राजाका क्या अपराध है इसका मूल कारण तो वही तीनों हैं क्या हंसनाज राजाओं को और भी अपराध लगाया जाता है यह मुनके राजाने कहा कि उन तीनोंका कोई दोष नहीं है क्योंकि मंत्रीके पुत्रने तो अपने स्वामी का कार्य किया इससे वह निर्पाप है और पद्मावती तथा राजपुत्र यह दोनों कामाग्निसे व्याकुल होकर विचार करने में असमर्थ थे इससे वह भी निर्पाप हैं परन्तु नीतिशास्त्रके नहीं जाननेवाले राजा कणोत्पलने इतोंके द्वारा अपनी प्रजाओं के बिना तत्त्वके जोने और बली लोगोंके चरित्रोंको बिना विचारे यह जो अन्याय किया इसीसे वह पापका भागी है मौन छोड़कर राजासे कहे हुए इस ठीक उत्तरको मुनके यह बेताल राजाकी दृढ़ताको देखने के लिये अपनी मायकि बलसे राजाके कन्धे पर से फिर उसी वृक्षपर चला गया और राजा भी उसे लानेके लिये फिर तैयार हुआ

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशकिवतीलम्बके अष्टमोऽध्यायः ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने उस मुँहके लानेके लिये उस सीसेके वृक्षके नीचे जाकर देखा कि वह मुँह पृथ्वीपर पड़ा हुआ बिखरा हुआ है इससे उसमें बेतालका अविश्व जानकर राजा उसे कन्धे पर चढ़ाकर फिर ले चला तब वह बेताल बोला हे राजा तुम इस महा अनुचित क्लेशमें पड़े हो इससे तुमकी प्रसन्न करनेके लिये मैं एक कथा कहता हूँ कि कालिन्दीके तीरपर ब्रह्मस्थलनाम एक ग्राम है उसमें ब्रह्मस्वामी नाम एक वैदिक ब्राह्मण रहता था उसके एक मन्दावती नाम अतिरूपवती कन्या थी जिस वनाकर ब्रह्मने अपनी ही वनई हुई स्वर्गकी स्त्रियोंकी भी अवश्य निन्दा करी होगी जब वह कन्या युवती हुई तो कान्यकुब्ज देशसे आये हुए समान गुणवान् तीन ब्राह्मणों ने अपने-अपने निश्चित उस ब्राह्मणसे वह कन्या मांगी परन्तु उसके पिताने उन तीनोंमें से किसीको भी वह कन्या नहीं दी क्योंकि वह जानतया कि जो भी एकको दूगा तो दो निराश होकर मर जायेंगे इससे वह तीनों उस कन्याके मुखरूपी चन्द्रमाकी रात्रि दिन चकोरके समान देखते हुए वही रहने लगे कुछ कालके उपरान्त एक

स्मात् वह कन्या ज्वरसे पीड़ित होके मृत्युको प्राप्त हुई तब उन्नीने उसे ले जाकर श्मशान में भूमि में अग्निसे भस्म कर दिया फिर उन्नीने से एक तो बड़ी कुटी बनाके उसकी भस्म करी शरीर वन कर बिना याचना किये मिले हुए अन्नको खाकर रहने लगा दूसरा उसकी हड्डी गंगाजीमें फेंकने लगा और तीसरा तपस्वी होकर देशान्तरी में भ्रमण करने लगा वह भ्रमण करते २ वक्रोलकनाम ग्राममें पहुंचकर किसी ब्राह्मणका अतिथि हुआ और जैसे ही भोजन करने लगा वैसे ही एक बालक रोने लगा जब बहुत पुचकारने पर भी वह बालक तबुपहुआ तो ब्राह्मणकी स्त्रीने उसे बलती हुई अग्निमें छोड़ दिया इससे वह बालक भस्म हो गया यह देखकर उस तपस्वीने कहा कि यह ब्राह्मणका धन ही है यह तो किसी ब्रह्मराक्षसका गृह है इससे मैं मूर्तिमान् पाप रूप इस अन्नको नहीं खाऊंगा उसके यह वचन सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि तुम मेरी शक्ति देखो मैं अभी इस बालकको जिलाये देता हूँ यह कहकरके उसने मंत्रोंकी पुस्तक लेकर मंत्रपदकर अग्नि में धूल डाल दी उसी जीता हुआ बालक उस अग्निमें से निकल आया यह देखकर उस तपस्वीने प्रसन्न होकर भोजन किया और वह ब्राह्मण भी खूटी पर पुस्तक रखके भोजन करके अपनी स्त्रीसमेत सो रहा उसे सोया देखकर वह तपस्वी अपनी प्रियाके जिलाने के निमित्त खूटी परसे उसे पुस्तकको उतारके वहांसे बलके उसी श्मशान में आया जहां उसकी प्रिया भस्म हुई थी उस समय जो उसकी हड्डी फेंकने गयी थी वह भी आग गया तब उस तपस्वीने कुटीमें रहने वाले ब्राह्मण से कहा कि तुम भस्मको छोड़ दो मैं मन्त्रके प्रभावसे अपनी प्रिया इसमेंसे जिलाऊंगा यह सुनकर वह ब्राह्मण हट गया तब उसने मन्त्रपदके जैसे ही उस भस्ममें धूल डाली वैसे ही मंदाखती ज्यों की त्यों जीकर खड़ी होगई उसको देखकर वह तीनों कामांतुरहोके उसके लेनेके लिये परस्पर कलह करने लगे एकने कहा कि यह मेरी ही स्त्री है क्योंकि मैंने ही इसे मन्त्रके बलसे जिलाया है दूसरे ने कहा कि मैं तीर्थ पर गया था उसीके प्रभावसे यह जी उठी है इससे यह मेरी स्त्री है तीसरे ने कहा कि मैंने ही इसकी भस्मकी रक्षा करके अपने तप से इसे जिलाया है इससे यह मेरी स्त्री हुई उन्नीनों के विवादमें हे सजा मैं आपसे पूछता हूँ कि वह उन्नीनों में से किसकी स्त्री हुई जो आप जानकर भी इस प्रश्नका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फट जायगा वेतालके वचन सुनकर राजाने कहा कि जिसने केश भोग कर मन्त्रके द्वारा उसे जिलाया था वह उसका पिता हुआ इससे वह उसका पति नहीं हो सका और जो उसकी हड्डी गंगाजी में गिराया था वह उसका पुत्र हुआ इससे वह भी पति नहीं हो सका और जो उसकी भस्मको लेकर प्रेमसे उसी श्मशान में तप करता रहा वही उसका प्रति है क्योंकि उसीने पतिके प्रेमके अनुसार कार्य किया है राजा त्रिविक्रमसन्त के यह वचन सुनकर फिर वेताल राजा के कंधे पर से उसी वृक्ष पर जा लटका और राजाने फिर उसे लाने के लिये इच्छा की ठीक है (प्राणात्ययेपि प्रतिपन्नमर्थमतिप्रत्यनिर्वाहनाभीरसत्त्वाः) धीरसत्त्ववान् लोग जिस कार्यके लिये प्रतिज्ञा करते हैं उसको वह प्राणोंके कष्टमें भी बिना किये नहीं मानते ४३॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशंकवतीलम्बकेन वमस्तंभाः ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन सीसों के वृक्षसे उतारकर उसमुँहेको लेकर चला तब वेता-
लने उससे कहा कि हे राजा यहां रात्रि के समय तुमको चारम्बार आने में बड़ा खेद होता होगा इससे
आपके प्रसन्न करनेके निमित्त एक कथा मैं कहता हूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें विक्रमकेसरी नाम
एक गुणवान् तथा धनवान् राजा था उस राजाके यहां शापसे उत्पन्न हुआ विदग्ध चूड़ामणि नाम
सम्पूर्ण शास्त्रोंका ज्ञाता महाविज्ञानी तोता था उसी तोतेके उपदेशसे राजाने मगधदेशके राजाकी पुत्री
चन्द्रप्रभा के साथ अपना विवाह किया था उस चन्द्रप्रभाके पास भी सोमिकानाम मैना सम्पूर्ण शास्त्र
तथा विज्ञानोंकी जानने वाली थी राजाके यहां वह दोनों पक्षी एकही पिंजरे में रहते थे और अपने-
मधुर शब्दों से राजा रानी दोनों को प्रसन्न किया करते थे एक समय उस तोतेने कामसे पीड़ित होकर
मैनासे कहा कि हे सुभगे तुम मुझे अपना पति बनालो यह सुनकर मैनाने कहा कि मैं पुरुषका संसर्ग
नहीं करना चाहती हूँ क्योंकि पुरुष बड़े दुष्ट और कृतघ्न होते हैं यह सुनकर तोतेने कहा कि पुरुष दुष्ट नहीं
होते स्त्रियां ही बड़ी दुष्ट तथा कटोर होती हैं इस प्रकार उत्तर प्रत्युत्तरसे उन दोनोंका बड़ा विवाद बढ़ गया
और उन दोनों ने यह प्रणकरके कि जो तोता हारेगा तो मैनाका दास हो जायगा और मैना हारेगी
तो तोतेकी स्त्री हो जायगी राज पुत्रसे कहा कि आप हमारे विवादका निर्णय कीजिये विवादको सुन-
कर राज पुत्रने उस मैनासे कहा कि पुरुष कैसे कृतघ्न होते हैं उसने कहा कि सुनिये कामन्दिकानाम
नगरीमें अर्थदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य था उसके धनदत्त नाम पुत्र था कालके प्रभावसे अर्थदत्त
के मर जानेपर धूर्त्तोंने मिलके धनदत्तको द्यूत आदिक व्यसनोमें लगाया ठीक है (कामं व्यसनवृत्तस्य
भूल्ले दुर्जनसंगतिः) दुष्टोंका संग व्यसनरूपी वृक्षका भूल है थोड़े कालमें व्यसनके कारण धनदत्तनिर्ध-
न होकर लज्जासे अपने देशमें न रहकर परदेशको चला चलते २ चन्दनपुर नाम नगरमें पहुँचकर एक
वैश्यके घर भोजनके निमित्त गया उस वैश्यने उसे सुकुमार देखके उससे नाम तथा कुल पूछके कुली-
नजानके बहुतसा धन देकर अपनी रत्नावली नाम कन्यासे उसका विवाह कर दिया इससे वह धन-
दत्त प्रसन्न होकर वहीं रहने लगा कुछ दिनों के उपरान्त सुखसे अपनी दुईशाकी भूलकर वह अपने
स्वशुरसे आज्ञालेकर अपनी रत्नावली स्त्री तथा उसकी एक वृद्धादासी और सम्पूर्ण धन लेकर अपने
देशको चला क्रमसे एकवन में आकर उसने अपनी स्त्रीसे सम्पूर्ण आभूषण लेलिये और उसे उस
वृद्धादासी समेत एक गहरे गढ़में दूकेल दिया (दृश्यता द्यूतवैश्यादि कष्टव्यसनसंगिनां हृदयं हाकृतत्वा
नापुंसानि शिशुर्केशम्) देखो द्यूतवैश्या आदिक दुर्व्यसनोमें आसक्त कृतघ्न पुरुषोंका हृदय सत्त्वके
समान कर्कश होता है उन्हें गढ़में डालके उसके चले जानेपर वह वृद्धातो गिरते ही मर गई परन्तु उसकी
स्त्री आयुर्दीय शेष होने के कारण नहीं मरी और कुछ चोट खाकर लता आदि के सहारेसे उस गढ़में से
ऊपर आके पथिक लोगोंसे मार्ग पूछ २ करंधीरे २ अपने पिताके यहां आ गई वहां उसे अकस्मात् रोती
हुई आई देखकर उसके माता पिताने पूछा कि हे पुत्री तुम क्यों रोती हो और क्यों इतनी जल्दी अकेली
ही लौट आई हो माता पिताके यह वचन सुनकर उसने कहा कि मार्ग में बहुतसे चोर आके सब धन लेके

मेरे पतिको बाँधलेगये और मैं उस वृद्धासमेत भयभीत होकर एक गढ़में, गिरपड़ी वह वृद्धा तो गिरते ही मर गई परन्तु मैं भाग्यवश से जीतीरही तब उसी मार्ग से आए हुए एक दयालु पथिकने मुझे उस गढ़से निकाला गढ़से निकलकर मैं धीरे २ मार्ग पूछतीहुई यहा चलीआई उसके यह वचन सुनके उस के माता पिताने उसे बहुत समझाके सुखपूर्वक रक्खा कुछकाल के उपरान्त धनदत्तने द्यूतमें वह सब धनभी नष्टकरके शोचा कि मैं अपने श्वशुरके यहां जाकर धनलाऊं और जो वह अपनी पुत्रीको पूछेगा तो कहूंगा कि तुम्हारी पुत्री मेरे घरमें है यह शोचके वह अपने श्वशुरके यहां गया वहां उसेदूरही से देखकर उसकी स्त्रीने दौड़कर उसके पैरोंपर गिरके जो कुछ अपने पितासे हालकहा था वह उससे भी कह दिया जिससे कि वह झूठा न पड़े ठीकहै (दुष्टेपिप्रत्यौसाध्वीनांनान्यथावृत्तिमानसम्) सतीस्त्रियोंका चित्त दुष्टपति से भी नहीं बदलताहै) उससे इस वृत्तान्त को जानकर धनदत्त निर्भयहोकर अपने श्वशुर के पासगया और उसने भी उसे देखकर भाग्यवशसे मेरा जामाता चोरोंके हाथसे बचगया यह कहके बड़ा उत्सवकिया और उसे आदरपूर्वक अपने घरमें रक्खा तब धनदत्त अपने श्वशुर के धनको भोगता हुआ सुखपूर्वक रत्नावलीके साथ रहनेलगा इसके उपरान्त एकदिन रात्रिकेसमय जो पाप उस दुष्टने किया वह यद्यपि कहनेके योग्य नहींहै तथापि कथाके प्रसंगसे कहतीहूं कि वह दुष्ट गोदी में सोईहुई उस पतिव्रता स्त्री को मारके उसके आभूषणलेके छुपकर अपने देश को चलागया इसप्रकार से पुरुष महापापी तथा दुष्टहोते हैं मैनाके यह वचन सुनके राजपुत्र ने तोते से कहा कि अब तुमकहो यह सुनकर तोतेनेकहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी दुष्टा पापिनी तथा सहसा करनेवाली होती हैं इसविषयमें मैं आपको एक कथा सुनाताहूं कि हर्षवती नाम नगरीमें कई करोड़ अशर्कियोंका धनी धर्मदत्तनाम वैश्य रहता था उसके वसुदत्तनाम एक अत्यन्त रूपवती प्राणोंसे भी प्यारी कन्यार्थी उस कन्याका विवाह उसने ताम्रलिप्तीनाम नगरीके निवासी समुद्रदत्तनाम तरुणरूपवान् एकवैश्यकेसाथ करदिया एकसमय वह वसुदत्तने अपने पिताके यहां दूरसे किसी सुन्दर युवा पुरुषको देखकर उसपर आसक्तहोके उसे अपनी मन्त्री के द्वारा बुलवाके उसके साथ रमण किया और उसी दिनसे रात्रिके समय किसी संकेत स्थानमें उसीके साथ वह नित्य रमण करतीरही एक दिन वसुदत्ताका पति समुद्रदत्त अपने देशसे उसके यहां गया इससे वसुदत्ताके माता पिताने उसका बड़ा आदर संत्कारकिया और रात्रिके समय वसुदत्ताकी माताने वसुदत्ताको समुद्रदत्तके साथ शयन करनेकोभेजा परन्तु उस दुष्टाने समुद्रदत्तकेपास शयन करके भी उससे सोनेका मिथ्या बहानाकरके उसके साथ रमणनहीं किया और समुद्रदत्तभी मार्गका थका हुआथा इससे शीघ्रही सोगया तब सबके सो जानेपर एकचोर सेंधलगाके उसके शयन स्थानमें घुसा उससमय वसुदत्ता उसचोरको न देखकर अपने पति को सोयाजानके उसी सेंधके द्वारा अपने जार पतिके पास चली यह देखकर उसचोरने शोचा कि जिन आभूषणोंके लिये मैं आयाथा उन्हींको पहने हुए यह जांरही है इससे देखनाचाहिये कि यहकहांजाती है यह शोचकर वह उसीके पीछेचला और वसुदत्ता नगरके बाहर एकउपवनमेंगई वहां एकवृक्षमें उसकाजार फांसीमें लटक रहाथा क्योंकि रात्रिके

ममय पुररक्षकोंने उसे वहां खड़ा देखकर चोर-जानकर फांसीपर चढ़ा दिया था उसे मरा हुआ लटका देख कर वसुदत्ता हाय २ करके बहुत रोई और वृक्षपरसे उसे उतारके अपनी गोदी में लिटाके शोकके कारण मोहितहोके उसका आलिंगन करके जैसेही उसका मुख उठाके चुम्बन करनेलगी वैसेही उस मृतक पुरुष में वेतालने प्रवेशकरके उसकी नाककाटली इससे वह विह्वलहोकर उसे छोड़के कुछदूर चली और यह शोचकर कि शायद यहजीता है उसे देखनेको फिर लौटआई परन्तु उसमेंसे वेताल निकल गया था इस से उसे निश्चेष्टपड़ा देखके वह धीरे २ वहांसे रोतीहुई अपने घरको चली उसका यह सब कर्म उस छिपेहुए चोरने देखकर शोचा कि हाय इसपापिनने क्या किया अरे स्त्रियोंका हृदय बड़े भयंकर अन्धकूपके समान अगाधहोता है इसमें जो कोई गिरेतै उनका निकलना बहुत कठिन है अब फिर चलकर देखना चाहिये कि यहदृष्टा क्या करती है यह शोचकर वह फिर उसीके पीछे २ चला और वह भी अपने घरमें जाकर रोके चिल्लानेलगी कि हाय २ मुझे बचाओ इसपतिरूप शत्रुने मुझ निरपराधिनीकी नाककाटली उसशब्द को सुनकर उसका पति पिता माता तथा सम्पूर्ण परिजन वहां इकट्ठे होगये और उसके पिताने अपनी कन्याकी नाककटी हुई देखकर अपने जामाताको क्रोधकरके बंधवाया परन्तु समुद्रदत्तने सूकके समान कुछ भी नहीं कहा तदनन्तर इसकोलाहलको सुनके चोरके चले जानेपर और रात्रिके व्यतीतहोजाने पर प्रातःकाल वसुदत्ताका पिता समुद्रदत्तको और उसनकटी वसुदत्ताको लेकर राजद्वारपर गया वहां राजा ने सम्पूर्ण अभियोग (मुकद्दमह) को सुनकर समुद्रदत्तके मारनेकी आज्ञादेदी तब राजाकी आज्ञासे समुद्रदत्तको मारनेके निमित्त लिये जातेहुए राजपुरुषोंसे मार्गमें उसचोरने आकर कहा कि इस निरपराधको मतमारो मैं इसका सब वृत्तान्त जानताहूं राजाके पास मुझे लेचलो वहां मैं सब कहूंगा उसके यहवचन सुनके बहराजपुरुष उसे राजाके पास लेगये वहां उसने राजाके आगे रात्रि का सब वृत्तान्त निवेदन करके कहा कि हे स्वामी जो आपको मेरे वचनों पर विश्वास न होय तो उसमृतक पुरुषके मुख में अभीतक नाक है उसे आप किसी को भेजकर दिखवालीजिये उसके यहवचन सुनके राजाने अपने सेवकोंको भेजके उसमुद्देके मुखमें नाकको दिखवाकर उसचोरके वचन सत्य जानके समुद्रदत्त को बन्धनसे छुड़ा दिया, उसकी स्त्री वसुदत्ताके कानभी कटवाके अपने देशसे निकलवा दिया वसुदत्ताके पिताका सब मालधन छीनलिया और उसचोरपर प्रसन्नहोके उसे नगरका कोतवाल बना दिया इसप्रकारसे स्त्रियां स्वभावहीसे क्रोधरहृदय तथा दुष्ट होती हैं यहकहके बहत्तोता शापके क्षीणहोजानेके कारण चित्ररथनाम दिव्यरूप गन्धर्वहोकर आकाशको चला गया और वह मैनाभी शापके क्षीणहोजानेके कारण तिलोत्तमानाम अप्सराहोकर स्वर्गको चली गई और उनदोनों के विवादका समा में कुछभी निर्णय नहींहुआ इसमें हे राजा मैं आपसे पूछताहूं कि आपही कहिये कि बहुधा पुरुष पापी होतेहैं या स्त्रियां पापिनी होतीहैं जो आप जानकेभी उत्तर न देंगे तो आपका शिरफट जायगा वेताल के यहवचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेनने मौन छोड़कर कहा कि हे योगेश्वर स्त्रियां पापिनी होती हैं पुरुष तो कहीं २ कोई ऐसा दुराचारी होता है परन्तु स्त्रियां प्रायः सर्वत्र सदैव ऐसीही होती हैं राजाके यह

वचन सुनके वह बेताल फिर राजाके कन्धेपरसे उसीवृक्षपर जा लटका और राजा उसके लानेके लिये फिर उद्यतहुआ ६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके दशमस्तरङ्गः १० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर बेतालके लेनेकेलिये उसीशीशोंके वृक्षके निकटगया और उस मुहेंको हँसते देखकर निर्भयहोके उसे अपने कन्धेपर रखकर लेचला तब बेतालने उससेकहा कि हे राजा इस दुष्ट भिक्षुककेलिये आप क्यों इतना परिश्रम करतेहो इस निष्फल कार्य करने में आपको जराभी विवेक नहीं होता अब मार्गमें आपका चित्त बहलानेके निमित्त मैं एककथा आपसे कहताहूँ शोभावती नाम नगरीमें शूद्रकनाम एक बड़ा वीर राजाथा उसके प्रतापसे उसके सम्पूर्ण शत्रु अपने देशोको छोड़ सदैव वनोंहीमें बनेरहतेथे वह ऐसा धर्म करताथा कि जिससे सब प्रजामात्रको रामादिक राजाओंपर भी अनिच्छा होगईथी एक समय मालवदेशसे वीरवर नाम एक ब्राह्मण सेवा करनेके निमित्त शोभावती नगरीमें आया उसके साथमें उसकी धर्मवती नाम स्त्री सत्त्ववर नाम पुत्र तथा वीरवती नाम कन्यार्थी यही उसका सब कुटुम्बथा और उसकी कमर में खड्ग और हाथमें ढालथी उसने राजासे आकर पांचसौ अशर्फी रोज वेतनकेलिये कही राजाने भी उसकी चेष्टासे उसके पुरुषार्थ का अनुमान करके वह वेतनदेना स्वीकार करलिया और अपने दूतोंको यह आज्ञादी कि छिपकर देखो यह इतनाधन सत्कार्योंमें व्ययकरताहै या असत्कार्योंमें वीरवर प्रातःकाल राजाके दर्शनकरके फाटक पर जाके मध्याह्नतक वहीं खड़ा रहताथा फिर उन अशर्फियोंकोलेके घरमें जाकर उनमेंसे सौ अशर्फी अपना स्त्री को भोजनादिके खर्चको देताथा सौ अशर्फियां वस्त्र ताम्बूलादिमें खर्चकरताथा सौ अशर्फी स्नानके पीछे विष्णुभगवान्के पूजनमें लगाताथा और दोसौ अशर्फी दीन तथाब्राह्मणोंको बांटदेताथा इसप्रकार उन पांचोंसौ अशर्फियोंको व्ययकरके और नित्य नैमित्तिक कार्योंसे निवृत्तहोकर राजा के फाटकपर जाकर रात्रिभर वहीं खड़ा रहता था दूतों के मुखसे उसकी यह नित्यचर्या सुनके राजा ने अपने दूतोंसे कहदिया कि अब उसकेसाथ न रहाकरो इसके उपरान्त कुछदिन व्यतीत होनेपर मानों वीरवरके धैर्यकी परीक्षा करनेकेलिये वर्षाऋतु प्राप्तहुई मेघोंने सम्पूर्ण आकाश घेरलिया विजलीचमकने लगी और घोर जलक्री वृष्टिहोनेलगी ऐसे घोर समयमें भी वीरवर नित्यके समान फाटकपरसे जरा भी नहींहटा एकदिन राजा शूद्रक उसकी परीक्षा करनेके लिये फाटकपर चढ़के ऊपरसे बोला कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजाने शोचा कि यह बड़ावीरहै और मेरा पस्मभक्कहै इससे इसको कोई बड़ा अधिकार देना चाहिये यह शोचकर राजा फाटकपर से उतरकर अन्तःपुरमें जाके सोया दूसरेदिन फिर रात्रिके समय बड़ी वृष्टिहोनेपर अन्धकारसे सम्पूर्ण दिशाओंके दृक्जानेपर राजा शूद्रकने फिर उसकी परीक्षा करने के लिये ऊपर चढ़के पूछा कि फाटकपर कौनहै वीरवरने कहा कि मैंहूँ उसके यह वचनसुनके राजा को बड़ा आश्चर्य हुआ कि यह बड़ा निर्भय पुरुष है इतने में दूरसे किसी स्त्री के रोदनकासा शब्द राजाको सुनाई दिया रोदनको सुनके राजाने शोचा

कि मेरे राज्यमें न कोई दरिद्री है न कोई दुःखित है और न कोई किसीको दुःख देता है तो यह कौन अकेली रो रही है यह शोचकर उसने वीरवरसे कहा कि हे वीरवर जाकर तुम देखो कि यह कौन सी रो रही है राजा के वचन सुनते ही वीरवर खड़ग लेकर अकेला ही उस अन्धकारमें चला उसे जाते देखकर राजा भी दयागुल होके फाटकसे उतरकर उसके पीछे २ चला वीरवर उस रोदन के शब्दके अनुसार नगरी के बाहर जाके एक तड़ाग के निकट पहुंचा उस तड़ागके जलमें एक स्त्री हा शूर हा कृपालो हा त्यागी तुम्हारे बिना मैं कैसे रहूंगी यह कह २ कर रोदन कर रही थी उसे देखके वीरवरने उससे पूछा कि तुम कौन हो और क्यों रो रही हो यह सुनकर उसने कहा कि हे वीरवर मैं पृथ्वी हूं इस समय परमधार्मिक शूद्रक ही मेरा राजा है आजसे तीसरे दिन उसकी मृत्यु होजायगी फिर मुझे ऐसा धर्मात्मा पति कहां मिलेगा इसीसे मैं रो रही हूं उसके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती ऐसा कोई उपाय है जिससे इस धर्मात्मा राजा की मृत्यु न होय यह सुनके पृथ्वीने कहा कि इसका एक ही उपाय है और वह तुम्हीं कर सकते हो दूसरा नहीं कर सका यह सुनके वीरवरने कहा कि हे भगवती जल्दी बताओ मैं अभी जाकर करूं नहीं तो मेरा जीवन ही व्यर्थ है यह सुनकर पृथ्वी ने कहा कि हे वीरवर तुम बड़े शूर हो और अपने स्वामीके बड़े भक्त हो इससे उपाय को सुनो यह जो राजमन्दिर के निकट राजा ने चण्डिका देवीकी स्थापना की है उनके आगे तुम अपने सत्त्ववर पुत्रको जाके भेट करोगे तो यह राजा सौ वर्ष जीवेगा जो आज ही तुम इस कार्यको करोगे तो कल्याण है नहीं तो आजसे तीसरे ही दिन राजाकी मृत्यु अवश्य होजायगी पृथ्वी के यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि मैं अभी जाके इस कार्यको करता हूं उसके यह वचन सुनके तुम्हारा कल्याण होय यह कहके पृथ्वी के अन्तर्धान होजाने पर वीरवर अपने घरको चला गया और राजा शूद्रक भी पृथ्वी के तथा वीरवरके इस वार्त्तालापको सुनकर वीरवरके पीछे ही पीछे छिपा हुआ उसके घर तक गया अपने घरमें पहुंचके वीरवरने अपनी स्त्रीको जगाके पृथ्वीका कहा हुआ सब वृत्तान्त उससे कहा यह सुनकर धर्मवती ने कहा कि हे आर्यपुत्र स्वामीका कार्य तो अवश्य करना चाहिये इससे आप सत्त्ववरको जगाके यह सब वृत्तान्त कहिये यह सुनके वीरवरने सत्त्ववरको जगाके उससे यह सब वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर सत्त्ववरने दृढ़चित्त होकर कहा कि हे तात मैं धन्य हूं जो मेरे प्राणके व्ययसे राजा के जीवकी रक्षा होय और मैंने जो राजाका धान्य खाया है उससे भी मेरा उद्धार होजायगा अब आप क्यों देर करते हो मुझे ले चलो और जल्दी से भगवती के भेट करो जिससे राजाका कल्याण होय सत्त्ववरके यह वचन सुनके वीरवरने कहा कि हे पुत्र स्वावास है तुम मेरे ही वीर्य से उत्पन्न हुए हो उन सबकी यह वार्त्तालाप सुनकर बाहर खड़े हुए राजाने अपने चित्तमें कहा कि इन सबका सत्त्व समान है तब वीरवर सत्त्ववरको कन्धे पर चढ़ाके और धर्मवती अपनी वीरवती नाम कन्याको गोदमें लेके दोनों भगवती के मन्दिरको चले राजा शूद्रक भी छिपा हुआ उन्हीं के पीछे २ चला ६६ भगवती के मन्दिरमें पहुंचके सत्त्ववर वीरवरके कन्धे पर से उतरकर भगवती के आगे हाथ जोड़के बोला कि हे भगवती मेरे शिरकी भेटसे राजा शूद्रक और सौ वर्ष जीकर अकंटक राज्यको उसके यह वचन सुनके वीरवरने सब

से सत्त्ववरका शिरकाटके भगवती के आगे रखदिया और कहा कि हे भगवती मेरे पुत्र की भेटसे राजा शूद्रक चिरंजीवी होय उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे वीरवर तुम्हारे सम्मान और कौन स्वामि-भक्त है जिसने अपने पुत्र के प्राणों के व्ययसे भी राजा शूद्रक के प्राण तथा राज्य की रक्षा की, सत्त्ववर को मरा देखकर वीरवर की कन्या वीरवती भाई के स्नेह से ऐसी व्याकुल हुई कि उसका हृदय फटकर प्राण निकल गये तब धर्मवती ने वीरवर से कहा कि राजा का कल्याण तो आप कर चुके अब मैं एक प्रार्थना करती हूँ उसे आप स्वीकार कीजिये कि जब यह अज्ञान कन्या भी भाई के शोकसे मर गई तो कन्या तथा पुत्र दोनों के नष्ट हो जाने पर मैं जीकर क्या करूंगी मैंने पहले ही राजा के कल्याण के निमित्त अपना शिर नहीं चढ़ा दिया यह मेरी बड़ी मूर्खता हुई अब आप आज्ञा दीजिये तो मैं अपने कन्या पुत्र दोनों का शरीर लेकर अग्नि में भस्म हो जाऊँ उसके यह वचन सुनकर वीरवर ने कहा कि अच्छा है ऐसा ही करो सन्तान के शोकसे इस दुःखमय संसार में अब तुम्हें क्या सुख है परंतु यह परज्वात्ताप मत करो कि मैंने पहले ही राजा के कल्याण के निमित्त अपना शिर भगवती के अर्थ नहीं भेट किया क्योंकि जो यह कार्य अन्य से सिद्ध होने के योग्य होता तो मैंहीं अपना शिर भगवती के अर्पण क्यों न करता इससे सन्तोष करो मैं तुम्हारे लिये चिता लगाये देता हूँ यह कहकर वीरवर ने काष्ठ इकट्ठा कर चिता लगाकर उसपर अपने पुत्र तथा कन्या के शरीर को रखके अग्नि लगा दी तब धर्मवती वीरवर के चरणों में गिरकर तथा भगवती को प्रणाम करके बोली कि हे भगवती जन्मान्तर में भी यही आर्य्यपुत्र मेरे पति होय और मेरे इस शरीर से स्वामी का कल्याण हो यह कहकर वह भी चिता में कूदकर भस्म हो गई तब वीरवर ने शोचा कि राजा का कार्य तो सिद्ध हो चुका क्योंकि आकाशवाणी ही कह गई इससे राजा का जो धान्य मैंने खाया है उससे मेरा उद्धार हो गया तो अब मुझ अकेले को प्राणों का लोभ करने से क्या प्रयोजन है अनेक प्रकार के क्लेश सहकर कुटुम्ब का पालन करना तो मनुष्य का धर्म है परन्तु जब कुटुम्ब ही नहीं है तो मुझ सरीकें का अकेला जीना शोभित नहीं होता इससे मैं भी अपने शिर को भगवती के अर्पण करके क्यों न भगवती को प्रसन्न करूँ यह शोचकर प्रथम भगवती की उसने यह स्तुति की कि हे महिषासुर के मारने वाली रुरु दानवों को विदीर्ण करने वाली त्रिशूल धारण करने वाली भगवती तुम्हारी सदैव जय होय हे सम्पूर्ण देवताओं को आनन्द देने वाली हे त्रैलोक्य की धारण करने वाली हे जगन्माता तुम्हारी जय होय हे जगत्पूजित चरणारविन्द हे त्रैलोक्यशरण हे भक्तभयहारिणि तुम्हारी जय होय हे कौटि सूर्य के समान प्रभाव वाली हे प्राणरूप अन्धकार की दूर करने वाली तुम्हारी जय होय हे काली हे कपालिनी हे कंकालिनी तुम्हारी जय होय हे भगवती तुमको बारंवार नमस्कार है मेरे मस्तक की भेटसे तुम राजा शूद्रक पर प्रसन्न होवो यह कहकर वीरवर ने खड्ग से अपना शिर काट डाला यह देखकर राजा शूद्रक दुःख तथा आश्चर्य्य से युक्त होकर शोचने लगा कि संकुटुम्ब इस वीरवर ने मेरे लिये यह बड़ा दुष्कर कार्य किया इस विचित्र संसार में ऐसा धीर पुरुष कहां मिल सक्ता है जो बिना कहे सुने ही परोक्ष में अपने स्वामी के निमित्त संकुटुम्ब अपने प्राणों को दे दे जो इस उपकार का मैं कुछ प्रत्युपकार न करूँ

तो मेरा प्रभुत्वही क्या है, और पशुओं के समान इस जीवन को धिक्कार है यह शोचकर राजा ने स्रङ्ग निकालके भगवती के निकट जाके कहा कि हे भगवती मेरे मस्तककी भेटसे प्रसन्न होकर यह अनुग्रह करो कि यह वीरवर अपने सब कुटुम्ब समेत जीउठे यह कहके जैसेही उसने अपना शिर काटना चाहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र सहसा न करो मैं तुम्हारे सत्त्वसे प्रसन्न हूँ यह सकुटुम्ब वीरवर जीउठेगा इस आकाशवाणी को सुनकर राजा अलग छिपकर खड़ाहोगया और सकुटुम्ब वीरवर जीउठा उससमय वीरवर ने अपने स्त्री पुत्र तथा कन्याको जीवित देखकर चकित होके बोला कि लोग भस्म होकर भी कैसे जीउठे और मैंने भी अपना शिर काटडाला था मैं भी कैसे जीउठा यह भ्रम है अथवा भगवती की कृपा है उसके वचन सुनके उन्होंने कहा कि भगवतीकीही कृपा है जो हम सब लोग जीउठे उनके यह वचन सत्य जानकर वीरवर भगवती को प्रणामकर सबको साथ लेके अपने घरगया और उनको घर में पहुँचाके फिर आकर राजाके फाटकपर खड़ाहोगया और राजा शूद्रकभी इस सब वृत्तान्तको देखकर ऊपर छिपाहुआही जाकर वहाँसे बोला कि फाटकपर कौन है वीरवरने कहा कि मैं हूँ आपकी आज्ञासे मैं उस स्त्रीको देखनेगयाथा परन्तु वह मेरे देखतेही देखते राक्षसी के समान न जानिये कहांचलीगई यह सुनके राजाने चकितहोके शोचा कि देखो सत्त्ववान् मनुष्य कैसे समुद्र के समान गंभीरहोते हैं जो ऐसे २ कार्य्यों को करकेभी नहीं कहते यह शोचकर उसने अन्तःपुर में जाके वह रात्रि व्यतीतकरके प्रातःकाल सभामें वीरवरके आगे अपने मंत्रियोंसे रात्रिका सबवृत्तान्त कहा और प्रसन्नहोकर वीरवरको लाट तथा कर्नाटदेशका राज्य देदिया तब वीरवर शूद्रककेही समान ऐश्वर्यवान् होकर उसका उपकार करताहुआ सुखपूर्वक रहनेलगा इस अद्भुत कथाको कहकर वेतालने राजासे कहा कि हे राजा बताओ इन सबमें कौन अधिक वीरथा जानकर भी जो आप उत्तर न देंगे तो आपका शिर फटजायगा राजाने कहा कि इन सबमें राजाशूद्रक अधिक वीरथा यह सुनकर वेतालने कहा कि वीरवर क्यों नहीं अधिक है जिसके समान इस पृथ्वी में होतेही नहीं अथवा उसकी स्त्री क्यों नहीं अधिक है जिसने स्त्री होकरभी अपनेआगेही अपनेपुत्रका वलिदान करवाया अथवा उसका पुत्र सत्त्ववरही क्यों नहीं अधिक वीर है जो बाल्यावस्थाही में ऐसा सत्त्ववान् था यह सुनके राजा ने कहा कि ऐसा तुम सन्देह न करो क्योंकि वीरवर एक सत्कुलमें उत्पन्नहुआ पुरुषथा उसको प्राणों से पुत्रों से तथा स्त्रियोंसे स्वामीकी रक्षाकरनी आवश्यक थी उसकी स्त्री भी सत्कुलमें उत्पन्नहुई बड़ी पतिव्रता थी इससे पतिके अनुसार कार्य्य करनेके सिवाय उसका अन्य धर्मही क्याथा और इन दोनोंसे उत्पन्न हुआ सत्त्वरभी इन्हींके समानथा क्योंकि (यादृशास्तन्तवः कामं तादृशोजायते पटः) जैसे सूत्र होते हैं वैसेही वस्त्र बनता है परन्तु जिनसेवकोंके प्राणोंकेव्ययसे राजालोग अपनी रक्षाकरते हैं उन्हींके निमित्त शरीर त्यागनेकी इच्छा करनेवाला राजा शूद्रकही सबसे अधिकथा राजाके यह वचन सुनके वह वेताल राजाके कन्धे से उतरकर फिर उसी अपने वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसके लानेके लिये उद्यत हुआ १३२ ॥ इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके एकादशस्तरंगः ११ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी सीसमके वृक्षके नीचे जाकर उस मृतकको कन्धे पर रखकर चला मार्ग में वेताल बोला कि हेराजा आप बड़े क्लेश में पड़ेहो और मेरे बड़े प्रियहो इससे आप के प्रसन्न करनेको एककथा कहताहूं उसे आप सुनिये उज्जयिनी के पुण्यसेन नाम राजाके हरिस्वामी नाम एक गुणवान्ब्राह्मण मंत्रीथा उसके देवस्वामी नाम एकपुत्र और अत्यन्तरूपवती सोमप्रभानाम कन्याथी जब वह कन्या विवाह के योग्य हुई तब उसने अपनी माताके द्वारा अपने पिता तथा भाई से कहलवाया कि किसी शूर ज्ञानी अथवा विज्ञानी के साथ मेरा विवाह करना नहीं तो मैं अपने प्राण देदूंगी यह सुनकर उसका पिता ऐसाहीबर दूंदनेलगा इतने में राजा पुण्यसेनने उसे दक्षिण में किसी राजासे सन्धि करनेकेलिये भेजा वहां जाकर उसने वहांके दाक्षिणात्य राजासे संधि करवादी वही एकब्राह्मणने उसकी कन्याकी प्रशंसा सुनके उससेकहा कि आप अपनी कन्याका विवाह मेरे साथ करदीजिये यह सुनकर उसनेकहा कि मेरीपुत्री ज्ञानी विज्ञानी तथा शूरसे अपना विवाह करना चाहती है इनमें से कौनसा गुण तुममें है वह मुझसे कहो हरिस्वामी के यह वचन सुनकर उस ब्राह्मण ने कहा कि मैं विज्ञानीहूं यह सुनके हरिस्वामी ने कहा कि अच्छा अपना विज्ञान मुझेदिखाओ तब वहब्राह्मण एक आकाशगामी रथवनाकर उसपर हरिस्वामीको बैठाकर स्वर्गादिक लोक दिखालाया इससे हरिस्वामी ने प्रसन्नहोके उसे अपनी कन्या देनी स्वीकारकियी और उसदिनसे सातवां दिन लग्नका निश्चयकिया उसीसमय उज्जयिनीमें देवस्वामीकेपास आकर किसी ब्राह्मणनेकहा कि तुम अपनी वहिनकाविवाह मेरेसाथ करदो यह सुनकर देवस्वामीने कहा कि मेरी वहिन शूरज्ञानी अथवा विज्ञानी के साथ अपना विवाहकरेगी इनमें से आपमें कौनसागुणहै वह मुझसेकहिये उसने कहा कि मैं शूरहूं यह सुनके देवस्वामीने उसके शस्त्र अस्त्रादि विद्याकी परीक्षा करके उसे अपनी वहिनका देना स्वीकार करलिया और सातवेंहीदिन लग्नका निश्चयकिया उसीसमय उसकी माताकेपास देवस्वामी के परोक्षमें आकर एक ब्राह्मण ने कहा कि तुम अपनी कन्याका विवाह मेरेसाथकरदो यहसुनके उसने कहा कि तुम शूरज्ञानी अथवा विज्ञानी इनमें से कौनहो क्योंकि ऐसेही पतिकेसाथ मेरी कन्या अपना विवाह करना चाहती है यह सुनकर उस ब्राह्मणने कहा कि मैं ज्ञानीहूं तब उसने उसका भूत-भविष्य तथा वर्तमान तीनों कालोंका ज्ञान देखकर उसे अपनी कन्यादेनी अंगीकारकियी और सातवें दिन लग्नका निश्चयकिया इसके उपरान्त दूसरे दिन हरिस्वामीने अपनी स्त्री तथा पुत्रसे घरमें आकर कहा कि मैं अपनी कन्याकेलिये बरदूंदआया हूं यह सुनकर उनदोनोंने भी कहा कि हमने भी बरदूंडा है यह सुनके वह हरिस्वामी बहुत चिन्ता युक्तहुआ कि मैं इन तीनोंबरोमें से किसकेसाथ अपनी कन्याका विवाहकरूंगा इसके उपरान्त विवाहकेदिन ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर यहतीनोंबर हरिस्वामीके घर परआये और वह सोमप्रभान जाने कहांचलीगई बहुत दूंदनेपरभी उसका पतानलगा इससे हरिस्वामी ने घबराके ज्ञानीसे पूछा कि बताओ इससमय मेरी कन्या कहांचलीगईहै उसनेकहा कि धूमशिखनाम राक्षस उसे वनमें हरलेगया है ज्ञानीके यहवचन सुनकर हरिस्वामी हाय हाय करके रोनेलगा उसे रोते

देखकर विज्ञानी ने कहा कि धैर्य धरो मैं तुमको उसीके पास पहुँचाये देता हूँ यह कह कर वह आकाश-
गामी स्थल पर हरिस्वामी ज्ञानी तथा शूरको चढ़ाके विन्ध्याचलके वनमें जहाँ वह कन्या थी लेगाया वहाँ
शूरने उस राक्षसके साथ बड़ा युद्ध करके अर्धचन्द्राणसे उसका शिरकाट डाला राक्षसके मर जाने पर सोम-
प्रभाको लेकर हरिस्वामी उन सबसमेत अपने घर चला आया वहाँ लग्नके समय ज्ञानी विज्ञानी तथा शूर
का महाविवाद होने लगा ज्ञानीने कहा कि जो मैं अपने ज्ञानसे न जानता कि यह कन्या कहाँ है तो यह
कैसे आती इससे इसका विवाह मेरे ही साथ होना चाहिये विज्ञानी ने कहा कि जो मैं आकाशगामी
विमान न बनाता तो यह कन्या कैसे आती इससे मेरे ही साथ इसका विवाह होना चाहिये तब शूरने
कहा जो मैं राक्षसको न मारता तो तुम लोगोंका यत्न कैसे सिद्ध होता इससे इसका विवाह मेरे साथ होना
योग्य है उन तीनोंका यह विवाद सुनकर हरिस्वामी ध्वराके चुप होकर बैठ रहा इससे हे राजा अब तुम
बताओ कि वह कन्या किसको मिलनी चाहिये जो जानकर भी इसका ठीक २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा
शिरफट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि शूरके साथ उसका विवाह होना चाहिये क्योंकि उसने अपने
बाहुबलसे राक्षसको जीतकर कन्या पाई है और ज्ञानी विज्ञानी तो केवल उसके सहायके थे क्योंकि ज्यो-
तिषी और वदई यह दोनों सदैव पराया कार्य किया ही करते हैं राजाके यह वचन सुनके वह वेताल
फिर उसके कन्धेपरसे उतरकर उसी वृक्षपर जालटका और राजा उसके लेने के लिये फिर चला ५० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशाङ्कवती तन्त्रके द्वादश स्तरंगः १२ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उस वेतालको सीलमके वृक्षसे उतारकर कन्धेपर रखके ले-
चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा तुम बड़े बुद्धिमान और सत्त्ववान् हो इससे मैं तुम्हारे
स्नेहसे तुमको प्रसन्न करनेके लिये एक कथा कहता हूँ उसे सुनो कि शीतलानाम नगरीमें यशःकेतु
नाम एक राजा था उसके राज्यमें एक पार्वतीजीका मन्दिर था उस मन्दिरके दक्षिणकी ओर गौरीतीर्थ
नाम एक तड़ाग था आपाढ़की शुक्लाचतुर्दशीके दिन बहुत दूर २ से बहुतसे लोग वहाँ स्नान करनेको
आया करते थे एक समय उसी चतुर्दशीके दिन ब्रह्मस्यलनाम ग्रामसे धवलनाम एक युवा धोबी उस
तीर्थपर स्नान करनेको आया वहाँ शुद्धपट नाम धोबीकी मदनमुन्दरी नाम कन्याको देखकर वह
बहुत कामसे पीड़ित होगया और उसका नाम तथा कुल पूछकर अपने घरमें जाके बिना कुछ खाये हुए
ही व्याकुल होके पलंगपर लेटा उसकी यह दरा देखके उसकी माताने उससे सब वृत्तान्त पूछके अपने
विमलनाम पतिसे कहा यह सुनकर विमल धवलके पास जाकर बोला कि हे पुत्र इससाधारण कार्यके
निमित्त तुन क्यों व्याकुल होते हो मैं शुद्धपटसे जो तुम्हारे निमित्त कन्या मांगूँगा तो वह अवश्य देदेगा
क्योंकि हम कुल धन तथा कर्म आदि किसी कामने भी उससे कम नहीं है वह मुझे जानना है और मैं
उसे जानता हूँ इससे यह काम कुछ दुष्कर नहीं है इसप्रकार उसे समझाकर और भोजन कराके दूसरे
दिन विपत्तने अपने साथ धवलको भी लेजाकर उस शुद्धपटसे कन्या मांगी इससे शुद्धपटने बहुत प्रसन्न
होकर शुभलग्नदेवके धवलके साथ अपनी मदनमुन्दरी कन्याका विवाह कर दिया विवाहकरके धवल

मदनसुन्दरी को साथलेके अपने पिता के घरमें आकर सुख पूर्वक रहनेलगा एकसमय मदनसुन्दरी का भाई वहां आया और कुशीलाग्र तथा सत्कार ग्रहण करनेके प्रीति बोला कि मैं मदनसुन्दरी तथा धवलके लिवानेके लिये आया हूं क्योंकि मेरे यहां देवी पूजाका मेला होनेवाला है उसके यह वचन सुनके उस दिन उसे अपने यहां रखके सुन्दर भोजनादि करवाके दूसरे दिन धवल मदनसुन्दरी समेत उसके साथ अपने स्वशुरके घरको चला चलते २ उस शोभावतीरी नाम पुरी में पहुंचकर धवलने भगवतीका मन्दिर देखके अपने सालेसे कहा कि चलो भगवतीके दर्शनकरें उसने कहा कि खाली हाथ देवताके दर्शन न करना चाहिये इससे अभी न चलो उसके यह वचन सुनकर तुम ठहरी मैं जाता हूं यह कहके धवल भगवतीके मन्दिरमें चला गया वहां अष्टादशभुजनाली महिषासुरपर चढ़ाहुई भगवतीको देखके प्रणाम करके उसने शोचा कि बहुधा लोग जीवोंका बलिदेकर भगवतीका पूजनक्रिया करते हैं जो मैं अपनाही शिरभगवतीके अर्पणकरूं तो बहुत अच्छे हैं यह शोचके उसने वहीं किसीसे खड्ग मांगकर धंटेकी जंजीरों अपने शिरके वालोंको बांधके खड्ग से अपना शिर काटडाला इससे उसका धड़ पृथ्वीमें गिरपड़ा और उसका शिर धंटेमें लटका रहा उसे गये हुए बहुत देरजानके उसका साला मदनसुन्दरीको बाहरही छोड़के उसे देखनेको मन्दिर में गया वहां उसका शिरकटाहुआ देखके उसने भी शोकसे मोहित होके अपना शिर खड्गसे काटडाला जब उसे भी बहुत देरलगी तो मदनसुन्दरी भी देवीके मन्दिरमें गई और वहां अपनेपति तथा भाईको मरदेखकर व्याकुल होकर पृथ्वीमें गिरपड़ी और क्षणभरमें उठके बहुत रोदन करके उसने शोचा कि मैं भी अब इस पापी शरीरको धारण करके क्या करूंगी यह शोचके उसने भगवतीसे हाथ जोड़के विनयकरी कि हे भगवती हे सम्पूर्ण संसारके विधान करनेवाली हे अपने पतिके अर्द्धांगमें निवास करनेवाली हे दुःखहारिणी हे शरण में आई हुई सम्पूर्ण स्त्रियोंकी रक्षा करनेवाली आपने एकसाथही किस अपराधसे मेरे पति और भाईको हरलिया मुझ दीनके साथ आपको ऐसी कठोरता करनी उचित नहीं अब अन्त समयमें मेरे यह दीनवचन कृपा करके सुनिये मैं इस अभागि शरीरको यहां त्यागती हूं इसके उपरान्त जहां कहीं मेरा जन्म होय वहां यही दोनों मेरे भाई और पति होय इसप्रकार विज्ञापना करके और प्रणाम करके उसने अशोक वृक्षमें फांसी लगाकर जैसेही अपना शिर उसमें डालनाचांहा वैसेही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्री साहस न करे तुम्हारे इस सत्त्वसे मैं प्रसन्न हूं तुम अपने पति तथा भाई के शिरोंको उनके धड़ोंसे जोड़दो तो वह जी उठेंगे यह आकाशवाणी सुनके उसने जल्दीसे जाके अपने पतिका शिर भाईके धड़पर और भाईका शिर अपने पतिके धड़पर रखकर जोड़ दिया शिरोंके जोड़तेही वह दोनों जी उठे और प्रसन्नहोके भगवतीको प्रणामकरके अपना ३ वृत्तान्त कहते हुए मदनसुन्दरीको साथलेके चले चलते २ मदनसुन्दरी उन दोनोंके शिरोंकी अदल बदल देखके बहुत व्याकुल होकर शोचनेलगी कि मैं क्या करूं हे राजा अब तुम्हीं बताओ कि उन दोनोंमेंसे उसका कौन पति होना चाहिये जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजोयगा यह सुनकर राजा ने कहा कि जिस धड़ पर उसके पतिके शिर है वही उसका पति है

क्योंकि संपूर्ण अंगोंमें शिरप्रधान है और उसीसे मनुष्य पहचाना जाता है राजा के यह वचन सुनके वे-
ताल उसके कन्धेपरसे उतरकर फिर उसी वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेनेके लिये गया ॥४॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांति कवतीनाम ललितकेत्रयोदशस्तरंगः ॥५॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशुभके वृक्षपरसे वेतालको उतार कन्धेपर रखके ले चला
मार्गमें वेतालने कहा कि हे राजा आपके चित्तके वहलानेके निमित्त मैं एक कथा कहता हूँ उसे सुनो पूर्व
समुद्र के तटपर ताम्रलिप्तीनाम नगरीमें चन्द्रसेननाम बड़ा प्रतापी शूर यशस्वी और धर्मात्मा एक राजा
था एक समय दक्षिण देशका सत्त्वशीलनाम एक राजपुत्र राजा चन्द्रसेनके द्वारपर आके निर्धनता के
कारण चिथड़े लपेटकर बैठा बहुत वर्षों तक इसी प्रकार वह राजद्वारपर बैठारहा परन्तु राजासे उसे कुछ
फल नहीं प्राप्त हुआ एक दिन उसने सोचा कि जो राजाके यहां मेरा परमेश्वरने जन्म दिया था तो इतना
निर्धन मुझे क्यों किया और जो निर्धन भी किया तो मुझे इतना मानी क्यों बनाया देखो यह राजा मुझे
इतने वर्षोंसे क्लेशित देखकर भी कुछ भी ध्यान नहीं देता उसके इस प्रकार सोचते ही सोचते वह राजा
घोड़ेपर चढ़के शिकार खेलने को चला और वह राजपुत्र भी हाथमें लाठी लेकर उसी के आगे दोड़ा
वनमें पहुंचके राजाने बहुत से जीवोंका शिकार करके एक मत्तवाले शूकरका पीछा किया उसके पीछे
दौड़ते राजा वनमें बहुत दूर निकले गया वहां वह शूकर तीव्र तथा लताओंसे आच्छादित एक
मार्गमें चला गया और राजा उससे निराश होकर लौटनेका विचार करने लगा परन्तु उसे वहां दिशाओं
का भ्रम हो गया इससे वह बहुत व्याकुल हो गया एक वह अकेला राजपुत्रही उसे वहां सहायक दिखाई
दिया उसे अपने साथ आया जानकर राजाने उससे पूछा क्या तुमको यहांसे ताम्रलिप्तीका मार्ग मालूम
है उसने हाथ जोड़के कहा कि हां मैं जानता हूँ परन्तु मध्याह्नक समय है इससे आप कुछ विश्राम कर-
लीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने उससे कहा कि अच्छा देखो यहां कहीं जलमिल सक्ता है यह
सुनके उसने एक ऊँचे वृक्षपर चढ़के कुछ दूर पर एक नदी देखकर वृक्षपरसे उतरके राजाको नदीके तटपर
लेजाकर घोड़ेके आगे घास नोंचकर डाली और स्नानसे निवृत्त हुंए राजाको अपने चिथड़ेमें से सील
कर सुन्दर आमले धोकर दिये उन आमलोंको देखके राजाने पूछा कि यह आमले तुम यहां कहां से
लाये हो उसने कहा कि हे स्वामी इन्हीं आमलोंको खारकर मैंने आपके द्वारपर दश वर्ष व्यतीत किये हैं
इसीसे आज भी यहां मेरे वस्त्रमें बंधे हैं उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि सत्त्वशील तुम्हारा नाम क्या-
र्य है और सोचा कि उन राजालोगोंको भ्रिक्कार है जो दीनोंपर दया नहीं करते और उसके परिकरवालों
को भी भ्रिक्कार है जो उसे उत्तम शिक्षानहीं देते यह सोचके उसने दी आमले खाके जलपीकर विश्राम
किया और क्षणभर विश्राम करके घोड़ेपर चढ़के उसी राजपुत्रके बताये हुंए मार्गसे अपनी नगरी में
आकर उसे बहुतसे रत्न तथा ग्रामदेकर अपनी भूमियों से उसकी बड़ी प्रशंसा की इस प्रकार अपने योग्य
धनप्राप्त कर सत्त्वशील कृतार्थ होकर राजा चन्द्रसेनके पास सुखपूर्वक रहने लगा एक समय राजा चन्द्र-
सेनने उस सत्त्वशीलको सिंहल दीपके राजाकी कन्या अपने लिये मांगनेको उसे सिंहल दीपके राजा

के पास जीनेकी आज्ञादी राजाकी आज्ञासे सत्त्वशील। बहुत से ब्राह्मण तथा क्षत्रियों को साथ लेकर जहाजपर चढ़के चला जब जहाज समुद्रके बीचमें पहुँचा तो जलमें से एक बड़ी भारी सुवर्ण की ध्वजा निकली आकाशमें बादल धिक्के जलकी वृष्टि करने लगे और तीव्र वायु चलने लगी इससे वह जहाज उस ध्वजामें टकराकर डूबने लगा यह देखके जहाजमें बैठे हुए ब्राह्मण तथा क्षत्री राजा चंडसेन का नाम लेलेकर हाय राकरके चिल्लाने लगे उन सबका यह शब्द सुनकर वीर सत्त्वशील कमर बांध हाथमें खड्ग ले समुद्र काही वह अपराध जानके मानों उसके साथ युद्ध करने को समुद्रमें कूद पड़ा वह जहाज वायुके वेगसे टूट गया और जहाजपर जो लोग बैठे थे उन्हें जलजन्तु खागये परन्तु सत्त्वशील समुद्रमें जाते ही एक दिव्य पुरीमें पहुँच गया उस पुरीमें सुवर्ण के बड़े २ महल बने थे और उपवनोंमें बहुत सी मनोहर बावड़ी भरी हुई थी जिनकी रत्नजटित सौंदर्याँ ऐसी सुन्दर उस पुरीमें अनेक ध्वजाओं से युक्त भगवती का एक सुमेरुके समान ऊँचा मंदिर उसने देखा उसमें जाकर भगवती को प्रणाम करके और उनकी स्तुति करके वह आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि यह क्या इन्द्रजाल है ४६ इतने में उसी मंदिरके एक प्रभामंडलमें से एक दिव्य कन्या किवाड़ खोलकर आई जिसके नेत्र नौलकमलके समान मुख प्रफुल्लित मंजु के समान तथा हास्य पुष्पोंके समान था और उसके सम्पूर्ण अंग कमलकी दंडीके समान कोमल थे उस कन्या को देखकर सत्त्वशील काचित्त उसपर आशक्त हो गया भगवती का पूजन करके वह कन्या फिर उसी प्रभामंडलमें चली गई और सत्त्वशील भी उसीके पीछे चला गया वहाँ जाके उसने एक अन्य उत्तम पुर देखा उस पुर के एक अत्युत्तम मंदिरमें वह कन्या एक अति उत्तम मणिमय पलंग पर जाके बैठी उसे बैठी देखके सत्त्वशील भी उसीके पास जाकर बैठ गया और उसीके मुख को टर्कटकी बांधके देखने लगा देखते २ उसके रोमांच आगये और यह इच्छा हुई कि मैं इस कन्या का आलिंगन करूँ उसका यह अभिप्राय जानकर उस कन्या ने अपनी चेरियों की ओर देखा चेरियो ने अपनी स्वामिनी के अभिप्राय को जानकर सत्त्वशील से कहा कि आप हमारे अतिथि हैं इससे प्रथम चलके स्नान भोजन कीजिये फिर यहां आकर बैठियेगा उन के यह वचन सुनके सत्त्वशील ने उनकी बताई हुई बावड़ीमें जैसे ही गोता मारा वैसे ही ताम्रलिप्ती नगरीमें राजा चंडसेन के उपवन की बावड़ीमें आनिकला यह विचित्र लीला देखके उसने शोचा कि यह क्या बात है कहां वह दिव्य पुर और कहां यह उपवन कहां दिव्य कन्या की अमृत समान दर्शन और कहां उसका विष के समान वियोग यह स्वप्न तो है नहीं क्योंकि मुझे निद्रा ही नहीं आई थी मैं जानता हूँ कि उन कन्याओं ने ही मुझे छला है यह शोचके वह उसी कन्या का ध्यान करके उसी उपवनमें उत्तम के समान भ्रमण तथा विलाप करने लगा उद्यान पालकों ने उसकी यह सब दशा राजा चंडसेन से जाकर कही यह सुनकर राजाने वहां आके उसे सावधान करके पूछा कि हे मित्र यह क्या बात है तुम कहाँ गये थे और कहां आनिकले राजा के यह वचन सुनके सत्त्वशील ने अपना सब वृत्तान्त कह दिया उस वृत्तान्त को सुनके राजाने शोचा कि मेरी ही पुरियों से यह कामसे पीड़ित हुआ है अब इससे उद्धार होने का मुझे अवसर मिला है यह शोचके राजाने उससे कहा कि व्यर्थ शोक मत करो मैं तुमको उसी मार्ग से

तुम्हारी प्रियाके पास पहुँचा दूंगा यह कहकर राजा ने स्नान कराके उसे भोजन कराया दूसरे दिन मंत्रियोंको राज्यसौंपकर राजा चण्डसेन सत्त्वशीलको जहाजपर चढ़ाके समुद्रमें लेचला जब समुद्रके बीचमें जहाज पहुँचा तो वह ध्वजा जलमेंसे फिर निकली उसे देखके सत्त्वशीलने राजासे कहा कि हे स्वामी यह वही ध्वजा है जब यह जहाज ध्वजासे टकराके टूटने लगेगा तब मैं इसपरसे कूदूंगा और आपभी मेरे पीछे कूदियेगा यह कहके उस ध्वजाके निकट पहुँचके जहाजको टूटते देखके सत्त्वशील जल में कूदा उसके पीछे राजाभी कूदपड़ा कूदतेही वह दोनों उस दिव्यपुरमें पहुँचे वहाँ राजा भगवतीके दर्शनकरके आश्चर्य पूर्वक एक स्थानमें सत्त्वशील समेत बैठगया इतनेमें प्रभामंडलसे निकलकर वह कन्या भगवतीके पूजनको आई उसे देखकर सत्त्वशीलने राजासे कहा कि यह वही कन्या है उसके वचन सुनके और उसकन्याके स्वरूपको देखके राजाने अपने चित्तमें कहा कि इसपर आश्चर्य होना इसको उचितही है और राजाको देखकर वह कन्याभी यह कोई बड़ा तेजस्वी पुरुष है यह जानके उसको देखती हुई भगवतीका पूजनकरके अपने स्थानको लौट गई परन्तु राजा उससे कुछभी न कहके उसवन की शोभा देखनेको चला गया क्षणभरमें उसकन्याने अपनी सखीसे कहा कि तुम जाकर देखो कि वह महात्मा जो इस मंदिरमें बैठा था सो कहाँ है उससे जाके कहो कि मेरी स्वामिनी आपको अतिथि सत्कार ग्रहण करनेको बुलावती है उसके यह वचन सुनके सखीने उपवनमें जाके राजासे अपनी स्वामिनीके वचन कहे उसके वचन सुनकर राजाने निरपेक्ष होके कहा कि इतना कहना ही बहुत है अतिथ्य का क्या प्रयोजन है राजाके यह वचन उसने अपनी स्वामिनीसे जाकर कह दिये यह सुनके वह कन्या राजाको बड़ा धैर्यवान् जानकर आपही उपवनमें राजाके निकट आके बोली कि हे महाभाग मेरे स्थान पर चलके अतिथि सत्कारको ग्रहण कीजिये यह सुनके राजाने उससे कहा कि सत्त्वशीलके कहनेसे मैं यहाँ भगवतीके दर्शन करनेको आया था सो भगवतीके दर्शनके उपरान्त तुम्हारे भी दर्शन हुए इससे अधिक और क्या अतिथि सत्कार होगा राजाके यह वचन सुनके उसकन्याने कहा कि अच्छा आप कृपाकरके चलकर मेरा दूसरा पुरही अवलोकन कीजिये यह सुनके राजाने हँसकर कहा कि वही पुर है जहाँ वह स्नान करनेकी बात बड़ी है यह सुनके उसने कहा ऐसा न कहिये मैं छलिन नहीं हूँ और आपसे रे पूज्य हो आपके साथ मैं क्या छल करूँगी उसके इस वचनको मानकर राजा चण्डसेन सत्त्वशील समेत उसी के साथ द्वितीय पुरमें गया उस पुरके सब गृह सुवर्णमय थे और उसके उपवनों में ऐसे वृक्ष लगे थे जिनमें सब ऋतुओंके फल फूल सदैव लगे रहते थे ऐसे सुन्दर उस पुरके मध्यवर्ती एक दिव्य मंदिरमें राजाको सत्त्वशील समेत लेजाकर रत्नजटित आसनपर बैठालके अर्घ्य पाद्यादि यथायोग्य पूजनकरके उसकन्या ने कहा कि मैं कालनेमिनाम दैत्यकी पुत्री हूँ विष्णु भगवान् ने मेरे पिताको मार डाला है यह दोनों मेरे पिताके पुर विश्वकर्माके बनाये हुए हैं इनके निवासी न कभी वृद्ध होते हैं न मरते हैं अब आपही मेरे पिताहों संपूर्ण पुर समेत मैं आपके वशी भूत हूँ उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे पुत्री मैंने अपने मित्रों इस सत्त्वशीलको तुम्हें दे दिया उसने कहा कि जो आपकी आज्ञा तब राजाने सत्त्वशीलके

साथ उसका विवाह करवाके सत्त्वशीलसे कहा कि मैंने तुम्हारे दो आमले खायेथे उनमेंसे एकके ऋण से तो मेरा उद्धार हुआ अब एककाही ऋण वाकीरहा उससे यह कहके उस दैत्यकन्यासे कहा कि मुझे अपनी पुरीजानेका मार्ग बताओ उसके यह वचन सुनकर उस कन्या ने अपराजितनाम एक खड्ग और जरामृत्यु नाशक एक कलदेकर बावड़ी के किनारे पर राजाको लेजाकर कहा कि आप इस में गोता मारियेगा तो अपनी पुरीमें पहुँच जाइयेगा उसके यह वचन सुनके राजाने जैसेही बावड़ीमें गोता मारा वैसेही अपनी पुरीमें आनिकला और उसखड्गके प्रभावसे राजाकी सम्पूर्ण कामना सिद्ध होगई और सत्त्वशीलभी उस दैत्यकन्याको पाकर सुखपूर्वक उन दोनों पुरीमें विहार करने लगा अब हे राजा तुम बताओ कि सत्त्वशील और राजाचंडसेन इन दोनों में से समुद्रके कूदनेमें कौन अधिक सत्त्ववान् था जो जानकर तुम उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनके राजा त्रिविक्रमसेन ने कहा कि इन दोनों में से सत्त्वशीलही अधिक सत्त्ववान् था क्योंकि वह बिना तत्त्वजानेही निरपेक्ष होकर समुद्र में कूदा था और राजा तत्त्वजानकर कूदा था इससे उसके समान नहीं होसकता राजाके यह वचन सुनकर वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजा उसके लेनेके लिये फिर चला ठीक है (प्रारब्धे ह्यसमाप्ते कार्ये शिथिली भवन्ति किं मुधियः) क्या बुद्धिमान लोग प्रारंभ किये हुए कार्यको बिना समाप्त कियेही शिथिल होते हैं ११५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्दश स्तरंगः १४ ॥

इसके उपरान्त फिर शीशमके वृक्षके पास जाकर राजा त्रिविक्रमसेन वेतालको पकड़के कन्धे पर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा आपके श्रम दूर करनेको मैं एक कथा कहता हूँ उसे आप सुनिये कि अंगदेशमें वृक्षघट नाम एक ग्राम है उसमें विष्णु स्वामी नाम एक याज्ञिक ब्राह्मण रहता था उसके बड़े चतुर तीन पुत्र थे एक समय विष्णु स्वामी ने यज्ञका प्रारम्भ करके अपने तीनों पुत्रों को समुद्रमें से कछुआ लानेके लिये भेजा पिताकी आज्ञासे समुद्रके तटपर जाके बड़े भाई ने अपने दोनों छोटे भाइयोंसे कहा कि तुम दोनों में से कोई इस कछुएको लेलो यह सुनकर छोटे भाईयोंने कहा कि जो तुम नहीं लेते हो तो हम क्यों लेलें यह सुनके बड़ा भाई बोला कि तुम दोनों में से कोई इस कछुए को अवश्य लेलो नहीं तो तुमको पिताके यज्ञ भंग करनेका पाप होगा और इसी पापसे अन्तमें नरक होगा यह सुनके उन दोनोंने कहा कि हमारेही लिये धर्म जानते हो अथवा अपनेलिये भी पापका भय तो हम तीनोंको समानही है यह सुनके उसने कहा कि मैं भोजनचंगहूँ इससे इस निंद्य वस्तुको नहीं छुड़ंगा यह सुनके मझले भाईने कहा कि मैं तुमसे अधिक हूँ क्योंकि मैं नारीचंगहूँ यह छोटा भाई चाहै इसको लेले यह सुनकर छोटा भाई भृकुटी कुटिल करके बोला कि मैं तुमसे भी अधिक हूँ क्योंकि मैं शय्याचंगहूँ इस प्रकार विवाद करके वह तीनों कछुएको छोड़के चतुरताका निर्णय करानेके लिये विटंकपुरमें राजा प्रसेनजितके पास गये वहाँ उन तीनों ने राजासे अपना सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनके राजा ने कहा ठहरो मैं तुम्हारा निर्णय करदूंगा यह कहके भोजनके समय राजाने अपनेही भोजन में से उन

तीनोंको अपनेही आगे पदरस भोजन दिलवाया भोजन पाके दोनों छोटे भाइयों ने तो खाया परन्तु बड़े भाई भोजनचंगने भोजन न करके उसओरसे अपना मुख फेरलिया यह देखके राजाने उससे कहा कि यह स्वादिष्ट पदार्थ आप क्यों नहीं खातेहो राजाके वचन सुनके उसने कहा कि यद्यपि यह भोजन बहुत स्वादिष्ट है तथापि इसमें मृतकोंके दुर्गन्धी गन्धि आती है इससे मैं इसे नहीं खासक्ता उसके यहवचन सुनकर राजाने वहां बैठेहुए सब लोगोंको भोजन सुंघाया परन्तु किसीको उसमें दुर्गन्धि नहीं मालूमहुई फिर राजाने भोजनके अधिकारियोंसे पूछा तो मालूमहुआ कि श्मशान भूमिके निकटहोनेवाले चावल का भात उस भोजनमेंथा यहजानके राजाने बहुतप्रसन्नहोके उसे दूसरा भोजनदिलवाया और कहा कि तुम यथार्थ भोजनचंगहो इसके उपरान्त रात्रिके समय मझले भाई नारीचंगके पास शयनस्थानमें राजा ने अत्यन्त रूपवती वेश्या अपने सेवकोंके साथ भेजी जैसेही वहवेश्या उसके निकटपहुंची वैसेही उसने अपनी नाक बन्दकरके राजाके सेवकोंसे कहा कि इसे जल्दी मेरे पाससे लेजाओ नहीं तो मेरे प्राण निकल जायेंगे क्योंकि इसके शरीरसे बकरेकी दुर्गन्धि आरही है उसके यहवचन सुनके राजाके सेवकोंने उस वेश्याको लेजाके राजासे उसका सबवृत्तान्त कहा तब राजाने नारीचंगको अपने पास बुलाके कहा कि जिसके शरीरमें अगर चन्दन तथा कपूरलगाहुआ है उसमें बकरेकी दुर्गन्धि कैसे आसक्ती है उसने कहा कि नहीं मेरे कहनेमें आप सन्देह न समझिये उसके यहवचन सुनके राजाने युक्तिपूर्वक उस वेश्यासे पूछ करजाना कि बाल्यावस्थामें उसवेश्याकी पालना बकरीकेही दूधसे हुईथी यहजानके राजाने बहुत आश्चर्यित होके नारीचंगकी बड़ी प्रशंसाकी तदनन्तर छोटे भाई शय्याचंगको बड़े सुन्दर मंदिरमें सोने के लिये सात तोसकों का विद्याहुआ पलंग राजाने दिवाया उस शय्यापर घंडी भर सोके शय्याचंग अपनी पीठको दवाताहुआ महा चिल्लाकर उठा उसके शब्दको सुनकर राजाके सेवकोंने उसकी पीठमें बालकासा लाल चिह्न देखकर राजासे जाकर सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर राजाने उनसे कहा कि जाकर देखो पलंगमें कुछ है तो नहीं यह आज्ञापाके सेवकोंने सात तोसकोंके नीचे पलंगपर बालको पाकर राजाको लाकर दिखाया उसे देखके राजाने आश्चर्य पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके उन तीनोंको बड़ा चतुर जानके प्रातःकाल एक २ लाख अशर्फी उन्हें दी इससे वह सुखी होकर अपने पिताके यज्ञ को भूलकर वहीं रहनेलगे यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा आपके विचारमें इन तीनों चंगोंमें से कौन अधिकथा जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा यह सुनके राजाने कहा कि इनमें शय्याचंग सबसे अधिकथा क्योंकि उसके शरीरमें बालका चिह्न प्रत्यक्ष दिखाई दिया और उन दोनोंमें यह सन्देह है कि कदाचित् उन्होंने वह बात किसी से पूछ भी लीहों राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर अपने वृक्षपर जालटका और राजा भी उसे लेनेको फिर चला ५२ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके पञ्चदशस्तरंगः १५ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसी शीशमके वृक्षपरसे वेतालको उतार कन्धेपर रखकर लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा कहां तो राज्य कहां रात्रिके समय श्मशानमें घूमना क्या

भूतोंसे व्याप्त इस श्मशान में आपको भय नहीं मालूम होता उस भिक्षुके कहने से आपने यह बड़ा कठिन कार्य स्वीकार किया है इससे आपके चित्तके वहलाने के लिये मैं एक कथा आपसे कहता हूँ कि अवन्ति देशमें जो उज्जयिनीनाम नगरी है उसे ब्रह्माने सृष्टिके आदिमें बनाया था इसका सतयुग में पद्मावती त्रेतामें भोगवती और द्वापरमें हिरण्यवतीनाम था अब कलियुगमें यह उज्जयिनी कहा-
ती है ऐसी प्राचीन इस नगरीमें वीरदेवनाम एक राजा था उसके पद्मरतिनाम रानी थी एक समय राजा वीरदेवपद्मरति रानीको साथ लेकर पुत्रकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीके प्रसन्न करनेको गंगोजीके तटपर तपस्या करने लगा बहुत कालतक तप करनेमें प्रसन्न हुए श्रीशिवजीकी कही हुई यह आकाशवाणी उसे सुनाई दी कि हे राजा तुम्हारे बड़ा शूरवीर पुत्र होगा और अप्सराओं से भी अधिक रूपवती एक कन्या होगी इस आकाशवाणीको सुनके राजा वीरसेन प्रसन्न होके रानी समेत अपनी नगरीमें चला आया वहाँ प्रथम उसके शूरदेव नाम एक पुत्र उत्पन्न हुआ फिर अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजाने अनंगरति रखा जब वह अनंगरति तरुण हुई तो राजा वीरदेवने उसके समान वर मिलनेके लिये पृथ्वीके सम्पूर्ण राजाओं के चित्र मंगवाये परन्तु उनमें से कोई भी अनंगरतिके समान रूपवान् नहीं निकला इससे राजाने अनंगरतिसे कहा कि हे पुत्री मुझे तुम्हारे समान कोई वर नहीं मिलता है इससे तुम स्वयंवर करके जिस राजाके साथ चाहो उसके साथ अपना विवाह कर लो अपने पिताके यह वचन सुनके अनंगरतिने कहा कि हे तात लज्जाके कारण मैं स्वयंवर नहीं करना चाहती हूँ किन्तु मेरी यह इच्छा है कि जो कोई सुन्दर युवा पुरुष एक अपूर्व विज्ञान जानता हो उसके साथ आप मेरा विवाह कर दीजिये अनंगरतिके यह वचन सुनकर राजा वीरदेव ऐसा ही वर ढूँढने लगा इतने में इस समाचारको सुनके दक्षिण दिशासे चारवीर विज्ञानी पुरुष राजाके यहां आये उनमें से एकने कहा कि हे राजा मैं पंचपट्टिक नाम शूद्र हूँ मैं अकेला ही श्रेष्ठवर्णोंके पांच जोड़े नित्य बुन लेता हूँ उनमें से एक ब्राह्मणको देता हूँ एक देवताओंको अर्पण करता हूँ एक अपने शरीरमें धारण करता हूँ एक जो कोई मेरी स्त्री होगी उसके लिये रखता हूँ और एक वेत्रकर भोजनादिके काममें लगाता हूँ इससे हे राजा यह अनंगरति आप मुझे दे दीजिये उसके इस कहनेपर दूसरेने कहा कि मैं भापाज्ञ नाम वैश्य हूँ सम्पूर्ण पशुपक्षियोंकी बोली मैं जानता हूँ इससे आप अपनी पुत्री मुझे दे दीजिये उसके इस प्रकार कहनेपर तीसरेने कहा कि मैं खड्गधर नाम क्षत्री हूँ सम्पूर्ण पृथ्वीमें मेरे समान कोई खड्ग विद्याका जाननेवाला नहीं है इससे आप अपनी कन्या मुझे दे दीजिये उसके ऐसे कहनेपर चौथेने कहा कि मैं जीवदत्तनाम ब्राह्मण हूँ मैं मरे हुए मनुष्योंको भी जिलाके दिखा देता हूँ इससे आप अपनी कन्या मुझे दे दीजिये उन चारोंके यह वचन सुनकर तथा उनके दिव्य स्वरूपोंको देखकर राजा वीरदेव तथा अनंगरति दोनों विचारके महासागरमें गोते खाने लगे इससे हे राजा तुम बताओ कि अनंगरतिके योग्य इनमेंसे कौन पति था यह सुनके राजा त्रिविक्रमसेनने बेतालसे कहा कि तुम कालक्षेप करनेके लिये बारम्बार मेरा मौन छुड़ाते हो नहीं तो यह कौन कठिन प्रश्न है शूद्रको क्षत्रिया कैसे दी जा सकती है और

वैश्यको भी नहीं दीजासक्की और उसवैश्यका गुणभी व्यर्थ है क्योंकि पशु प्रक्षियोंकी भाषाजानने से क्या प्रयोजन निकलसक्ताहै और उस ब्राह्मणको भी अनंगरतिकी योग्यता नहीं है क्योंकि वह अपने कर्म से च्युतहोजानेके कारण पतितहै क्योंकि इन्द्रजालियोंके समान उसका गुण उसके योग्य नहीं है इससे मेरी बुद्धिसे वह क्षत्रीही उसके योग्य पतिथा मौनझोड़कर राजा से कहेहुए इस उत्तरको सुनकर वेताल फिर उसके कन्धे से उतरकर उसी वृक्षपर चलागया और राजाभी उसे लानेकेलिये फिर लौटा ठीक है (उत्साहैकघनेहि वीरहृदये नाप्रोतिषेदोन्तरम्) उत्साहसे भरेहुए वीरों के हृदयमें खेदको स्थाननही मिलता है ३९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेपोडशस्तरंगः १६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशमके वृक्षकेनिकट जाके वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुमश्रमसे थकगयेहोगे इससे तुम्हारे चित्तके बहलाने के लिये मैं एककथा कहताहूं उसे सुनिये कि सम्पूर्ण राजाओं के जीतनेवाले राजा वीरबाहुके अनंग पुस्नाम नगरमें अर्धदत्त नाम एक महाधनवान् वैश्य रहताथा उसके धनदत्तनाम एकपुत्र और धनदत्त से छोटी एक अत्यन्त रूपवती मदनसेना नाम कन्याथी एकसमय अपने उपवन में क्रीड़ाकरती हुई मदनसेनाको लावण्यरूपी जलसेपूर्ण त्रिवली रूपी लहरोंसे युक्त कुछ लक्षित कुचरूपी कुंभवाली यौवनरूपी हाथीकी क्रीड़ाकी बावड़ीके समान देखकर अर्धदत्तका मित्र धर्मदत्त वैश्य अत्यन्त कामसे पीड़ितहुआ और शोचनेलगा कि कामदेवने मेरेहृदयको भेदने के लिये अत्यन्त रूपवती यह बरखी बनाई है इसप्रकार उसके शोचते २ वहदिन व्यतीतहोगया और मदनसेना अपने गृहमें चलीगई मानों उसके न देखने की दुःखाग्निसे सतसहोकर सूर्य भगवान् पश्चिम समुद्र में डूबगये और उसे भीतर चलीगई जानकर उसके सुखारविन्दसे जीतागया चंद्रमा धीरे २ उदितहुआ इसप्रकार रात्रिहोजानेपर धर्मदत्त अपने घरमेंजाके मदनसेनाकाही ध्यान करते २ सोगया और प्रातःकाल उठकर फिर उसी उपवन में जाकर मदनसेनाको एकान्तमें अकेली खड़ीदेखकर उसकेपास जाके पैरोंपरगिरके मधुर २ वचनकहके उससे रति करनेकी प्रार्थना करनेलगा उसके वचनसुनकर मदनसेनाने कहा कि मैं कन्याहूं और अभीसे पराई स्त्री होचुकीहूं क्योंकि मेरे पिताने समुद्रदत्तनाम वैश्यके साथ मेरा विवाह करना विचारा है कुछ दिनोंमें मेरा विवाह होनेवाला है इससे तुम यहां से चलेजाओ कोई देखलेगा तो बड़ा दोषहोगा उसके यह वचन सुनके धर्मदत्तने कहा कि मेरे लिये चाहै जैसा द्रोपहोय परन्तु मैंतो तुम्हारे बिना जी नहीं सकाहूं यह सुनके बलात्कारसे डरी हुई मदनसेनावोली कि पहले मेरा विवाहहोजाय और मेरे पिताको कन्यादानका फल मिलचुके तब मैं तुम्हारेपास आऊंगी यह सुनकर धर्मदत्तने कहा कि मैं अन्य भुक्त प्रियाके साथ भोग नहीं किया चाहताहूं (परभुक्तेहि कमले किमलेर्जायतेरतिः) क्या प्रयाये उच्छिष्ट कमल में भ्रमण रमण करताहै यह सुनकर वह बोली कि अच्छा विवाहके उपरान्त मैं प्रथम तुम्हारेपास आऊंगी फिर अपने पतिके पास जाऊंगी इसप्रकार कहके और शपथखाकर मदनसेना उस से वचकर

अपने घरको आई और लग्नके दिन विवाह होनेके उपरान्त अपने पतिके घर जाकर उत्सवसे दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रिके समय पतिके साथ शयन स्थानमें गई वहां समुद्रदत्त नाम अपने पतिके प्रार्थना करनेपरभी उसने उसका आलिंगन नहीं किया और बहुत आग्रह करनेपर आंसू भरलिये इस से समुद्रदत्तने यह जानकर कि मैं इसे नहीं रुचता हूं उससे कहा कि हे सुन्दरी जो मुझसे तुमको स्नेह नहीं है तो मुझे तुमसे कुछ प्रयोजन नहीं है तुम्हारा जो कोई प्रियहोय उसके पास तुम जाओ समुद्रदत्त के यह वचन सुनके वह नम्रतापूर्वक धीरेसे बोली कि हे आर्यपुत्र आप मुझे प्राणोंसेभी अधिक प्यारेहो किन्तु मेरी एक प्रार्थनाको सुनके स्वीकार कीजे और मुझे अभयदान दीजिये तो मैं कहूं उसने कहा कि अच्छा कहो तब वह लज्जा खेद तथा भययुक्त होकर बोली कि एक समय उद्यानमें मेरे भाईके धर्मदत्त नाम मित्रने मुझे अकेली देखकर कामसे पीड़ित होके मेरे संग वलात्कारसे रमण करनाचाहा इस से मैंने अपने पिताको कन्यादानका फल प्राप्त होनेके निमित्त और अपवाद से बचनेके लिये उस से यह प्रतिज्ञा करी कि विवाहके उपरान्त पहले मैं तुम्हारे पास आऊंगी तब अपने पतिके पास जाऊंगी इस सत्यवचन के पालन करनेके लिये आप मुझे आज्ञा दीजिये कि मैं उसके पास होके क्षणभरही मैं आपके पास लौट आऊं बाल्यावस्थाही से पालन कियेहुए सत्यको मैं नहीं त्यागसक्ती हूं उसके यहवज्र रूपी वचन सुनकर समुद्रदत्तने शोचा कि यह अन्य पुरुषपर अनुरक्तहै इससे यह अवश्य चली जायगी तो मैं सत्यनाश करनेका पापी क्यों होऊं व्यर्थ आग्रह करनेसे क्या फलहोगा यह शोचकर उसने उस से कहा कि अच्छा जहां चाहो वहां जाओ उसके यह वचन सुनके मदनसेना अपने पति के घर से निकलकरचली चन्द्रमाकी चन्द्रिकासे प्रकाशित मार्गोंमें उसे जातीहुई देखकर एक चोरने उसका बन्ध पकड़कर रोककर उससे पूछा कि तुम कौनहो और कहां जातीहो यह सुनके वह डरतीहुई बोली कि मुझे छोड़दो तुमको क्या प्रयोजन है मैं अपने एक कामको जाती हूं यह सुनके चोर ने कहा कि मैं चोर हूं तुम्हें नहीं छोड़ूंगा यह सुनके उसने कहा कि जो तुम चोरहो तो मेरे आभूषणलेलो यह सुनके चोर बोला कि इन पापाणोंको लेकर मैं क्या करूंगा नीलमणिके समान केशवाली वज्रके समान कटि वाली सुवर्ण के समान शृंगवाली पद्मराग मणिके समान मनोहर चरणवाली जगत्के आभूषणरूप तुमको मैं नहीं छोड़ूंगा चोरके यह वचन सुनकर विवशहुई मदनसेना अपना सववृत्तान्त कहकर उससे बोली कि क्षणभर क्षमाकरो मैं अपने सत्यका पालन करके शीघ्रही तुम्हारे पास यहां आऊंगी इससत्य वचनका मैं कदापि उल्लंघन नहीं करूंगी उसके यह वचन सुनकर वहचोर उसे सच्चीजानके उसे छोड़ के वहीं बैठा रहा और मदनसेना धर्मदत्त वैश्यके पास पहुंची उसे आई देखके और उससे सब वृत्तान्त पूछकर धर्मदत्तने क्षणभर शोचके उससेकहा कि तुम्हारे सत्यसे मैं प्रसन्न हूं तुम पराई स्त्रीहोगईहो अब तुमसे मुझे क्या प्रयोजन है यहां से शीघ्रही चलीजाओ ऐसा न होय कि कोई तुमको देखले उसके यह वचन सुनकर मदनसेना वहां से चलकर प्रतीक्षा करतेहुए उस चोरके पास आई उस चोरने उसे शीघ्रही लौटी देखकर पूछा कि कहो वहा तुमसे क्या वार्त्तालापहुई यह सुनके उसने धर्मदत्तने जैसे

उसे छोड़ा था वह सब सत्य २ कह दिया यह सुनके वह चोर बोला कि जो ऐसा है तो मैंने भी तुम्हारे सत्य से प्रसन्न होके तुमको छोड़ा यह कहके वह चोर उसको उसी के घर भेज गया इस प्रकार धर्म से नहीं भ्रष्ट हुई मदनसेना बहुत प्रसन्नतापूर्वक अपने पति समुद्रदत्त के पास गई उसे आई देखकर उसके सब वृत्तान्तको पूछके उसके मुखकी कान्तिको नहीं नष्ट हुई देखकर कोई सम्भोगके चिह्न उसमें न पाकर उसे नहीं भ्रष्ट हुई जानके समुद्रदत्त प्रसन्न होकर अत्यन्त सत्यवती सती मदनसेनाके साथ सुखपूर्वक रहा इस कथाको कहकर वेतालने राजा त्रिविक्रमसेनसे फिर पूछा कि हे राजा बताइये धर्मदत्त समुद्रदत्त तथा चोर इन तीनों में से कौन त्यागी है जो जानकर भी सत्य २ उत्तर न दोगे तो तुम्हारे शिरके सौ टुकड़े हो जायेंगे वेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसेन मौन छोड़कर बोला कि इन तीनों में से चोर त्यागी है वह दोनों वैश्य नहीं जो उसके पतिने विवाहकरके भी उसे त्याग किया सो उचित है क्योंकि वह कुलीन होकर अपनी स्त्रीको अन्यमें आशक्त जानकर कैसे ग्रहण करता और जो उस द्वितीय धर्मदत्त वैश्यने उसका त्याग किया उसका यह कारण था कि एक तो काल अधिक व्यतीत होने के कारण उसका कामका वेग शान्त हो गया था और दूसरे उसे यह भय था कि जो इसका पति जानलेगा तो प्रातःकाल राजासे जाकर कहैगा, परन्तु चोरने पापी होकर भी और राजदण्डसे निरपेक्ष होकर भी उस आभूषण सहित अत्यन्त रूपवती स्त्रीका जो त्याग किया इससे वही पक्का त्यागी है राजा के यह वचन सुनकर वह वेताल फिर अपने वृक्षपर चला गया और राजा फिर उसे लेने के लिये लौटा ६८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके सप्तदशस्तरंगः १७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशम के वृक्षके नीचे जाकर वेतालको पकड़के ले चला मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हे राजा एक बड़ी विचित्र कथा मैं आपसे कहता हूँ उज्जयिनी नगरी में राजा धर्मध्वजके इन्दुलेखा, तारावली, तथा मृगांकवती नाम अत्यन्त प्यारी तीन रानी थीं उन तीनोंके साथ राजा सुखपूर्वक विहार किया करता था एक समय वसन्तके उत्सवमें राजा धर्मध्वज तीनों रानियों समेत उपवनमें क्रीड़ा करनेको गया वहाँ भ्रमरोंकी पंक्तिरूप प्रत्यंचावाली पुष्पोंके भारसे नम्र कामदेवके धनुषके समान लताओंको देखता हुआ कोकिलाओंके मधुरशब्दोंको सुनता हुआ उत्तम सुगन्धित मद्यको पीता हुआ राजा धर्मध्वज अपनी प्रियाओंके साथ क्रीड़ा करने लगा क्रीड़ा करते २ राजाने जो रानी इन्दुलेखाके केश पकड़े तो उसके कानका कमल उसकी जंघापर गिर पड़ा इससे उसकी जंघामें घाव हो गया और वह हाय हाय करके पृथ्वीमें मूर्च्छित होकर गिर पड़ी यह देखके राजाने बहुत विह्वल होकर शीतल जल तथा वायुसे उसे सावधान करके वहाँसे राजमन्दिरमें ले जाके वैद्योंको बुलवाके उसकी औषध करवाई कुछ दिनोंमें उसे नीरोग देखकर राजा दूसरी रानी तारावलीको साथ लेके रात्रिके समय महल पर गया वहाँ वह रानी तारावली राजाकी गोदीमें ही सो गई और वायुके द्वारा उसके वस्त्र उड़नेसे उसके शरीरमें चन्द्रमाकी किरणें लगी इससे क्षणभरमें वह जगकर हाय २ मैं जल गई यह कहके अंगको हाथसे दाबने लगी उसके यह वचन सुनके और अंगमें छाले देखके राजाने उससे पूछा

कि यह क्या बात है उसने कहा कि कपड़ों के उड़ने से जो मेरे शरीरमें चन्द्रमाकी किरणें लगीं उनसे मेरी यह दशा होगई है यह सुनके राजाने उसके शरीरमें चन्दनका लेप लगवाया तारावलीकी इस व्यथाको सुनकर तीसरी रानी मृगांकवती उसे देखनेको अपने स्थानसे चली मार्ग में कहीं नाज कूटा जा रहा था इससे मूसलके शब्दको सुनकर हाथ में मरी यह कहके रानी मृगांकवती वहीं बैठी और अपने हाथ पटकने लगी इससे उसके सेवक लोग उसीके स्थानमें उसे लौटा ले गये वहां वह शय्या पर लेटकर रोने लगी उसके हाथमें नीले २ दाग देखकर सेवकों ने जाकर राजासे यह वृत्तान्त कहा राजाने सुनके महा विह्वल होके वहां आकर पूछा कि हे रानी तुम्हारी विकलताका क्या कारण है यह सुनके उसने अपने हाथ दिखाकर कहा कि मैंने मूसलका शब्द सुनाया इससे मेरे हाथों में यह दाग पड़ गये हैं दागोंको देखकर राजाने उसके हाथों में चन्दनका लेप लगवा दिया और शोचा कि एककं तो कमल गिरने से घाव हो गया दूसरी का अंग चन्द्रमाकी किरणों से जल गया और तीसरी के हाथों में मूसलका शब्द सुनने से नीले दाग पड़ गये हाथ मेरी प्रियाओंका यह गुण भी दोषकारी हो गया इस प्रकार शोचते २ राजाकी वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल उसने वैद्योंको बुलाकर रानियोंकी ऐसी उत्तम औषध कराई जिससे वह शीघ्र ही निरोग होगई इस अद्भुत कथाको कहके वेतालने राजासे पूछा कि बताइये इन तीनों में कौन अधिक सुकुमार है जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा यह सुनके राजाने कहा कि इन तीनों रानियों में वह अधिक सुकुमार है जिसके हाथों में मूसलका शब्द सुनकर ही नीले दाग हो गये और उन दोनों रानियों के तो कमल तथा चन्द्रमाकी किरणों के स्पर्श से घाव और विष्फोटक हुए इससे वह दोनों इसके समान नहीं हो सकीं राजा के यह वचन सुनके वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और दृढ़ निश्चयवान् राजा वित्रिक्रमसेन भी उसके लेनेको फिर लौटा ३६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके अष्टादशोऽध्यायः १८ ॥

इसके उपरान्त राजा वित्रिक्रमसेन फिर शीशम के वृक्षके समीप जाके वेतालको पकड़कर कंधे पर रखकर ले चला मार्ग में वेताल बोला हे राजा इतना श्रम करने पर भी तुमको धैर्य बना है इससे तुम मेरे बड़े प्यारे हो इसीसे तुम्हें प्रसन्न करनेको मैं एक बड़ी उत्तम कथा कहता हूँ उसको तुम ध्यान देके सुनो कि अंगदेशमें एक महा प्रतापी अत्यन्तरूपवान् यशःकेतु नाम राजा था उसके दीर्घदर्शी नाम बड़ा बुद्धिमान् मन्त्री था वह राजा उस मन्त्रीपर राज्यका भार रखके ऐसा विषयों में तत्पर हुआ कि रात्रि दिन अन्तःपुर ही में रहने लगा और नृत्य गान आदि विषयों ही में अपना सब समय व्यतीत करने लगा राज्यके कार्यों में दृष्टि देना तथा सभामें जाकर विचारादिक करना उसने छोड़ दिया परन्तु दीर्घदर्शी ने रात्रि दिन राज्यके कार्यों को करके ऐसा श्रम किया कि राज्यमें किसी प्रकारकी हानि नहीं होने पाई तथापि लोकमें उसका यह अपयश हुआ कि दीर्घदर्शी राजाको व्यसनों में डालके आप ही राज्यको भोगता है इससे दीर्घदर्शी ने एक दिन अपनी मेधावती नाम स्त्रीसे एकान्तमें कहा कि हे प्रिये राजा

तो सुखमें आशक्रहोगया और मैं रात्रि दिन राज्यहीकी चिन्तामें अपना समय व्यतीत करताहूं इतने पर भी मेरा यह अपयशहुआहै कि मन्त्री राजाको व्यसनमें डालके आपही राज्यको भोगताहै और मिथ्या लोकापवादभी बड़ा हानिकारक होताहै देखो लोकापवादही से क्या रामचन्द्रजी ने जानकीका त्याग नहीं करदिया इससे तुम बताओ मैं अब क्या उपायकरूं दीर्घदर्शी के यह वचन सुनके परमचतुर मेधावती ने कहा कि आप राजासे पूछकर कुछ काल तीर्थयात्राके बहाने से परदेशको चलेजाइये इससे आपका अपयश मिटजायगा क्योंकि लोग आपको निष्पृह जानेंगे और आपके यहां न होने से राजाभी अपने राज्यके कार्योंको करेगा इससे उसके व्यसन छूटजायेंगे मेधावती के यह वचन सुनकर दीर्घदर्शी ने राजा यशःकेतुके पास जाके प्रसंगपाकर कहा कि हे राजा कुछ दिन मुझे तीर्थ यात्रा करनेकी आज्ञादीजिये मेरी धर्मकरनेकी इच्छाहै यह सुनके राजानेकहा कि क्या तीर्थोंके बिना घरमेंही दानादिक धर्म नहीं होसके यह सुनके मन्त्री ने कहा कि हे राजा दानादिकधर्म में अर्थ शुद्धि आदिकी आवश्यकता होती है परन्तु तीर्थ नित्य शुद्धहोते हैं बुद्धिमानको उचितहै कि युवावस्थाही में तीर्थयात्राकरे नहीं तो इस नश्वर शरीरका वृद्धावस्थामें क्या विश्वासहै उन दोनों के इसप्रकार उत्तर प्रत्युत्तरहोनेपर प्रतीहारने आकर राजा से कहा कि हे स्वामी मध्याह्नका समयहै इससे उठिये अब आप के स्नानका अवसर आया उसके यह वचन सुनके राजा स्नानकोगया और मन्त्री अपने घरको चला आया वहां वह अपनी स्त्रीको संग चलने से रोककर अपने घरही में रखके अपने सेवकों से भी बिना कहे अकेलाही तीर्थयात्रा को चला अनेक देशों में तथा तीर्थों में भ्रमण करता हुआ पुरंदरदेश में पहुंचा वहां समुद्र के तट पर एक नगर में जाके एक शिवजी के मन्दिर में शिवजी को प्रणाम कर के बैठा वहां दर्शन करनेके लिये आयाहुआ निधिदत्तनाम वैश्य उसे यज्ञोपवीत धारण किये तथा सूर्यकी किरणोंसे व्याकुल देखके उत्तम ब्राह्मण जानके अतिथि सत्कार करनेके लिये अपने घरको लेगया और वहां उसे स्नानकरवाके तथा उत्तम २ भोजनकराके निधिदत्तने उससे पूछा कि तुम कौन हो कहांसे आयेहो और कहांको जाओगे यह सुनके दीर्घदर्शी ने कहा कि मैं अंगदेशका रहनेवाला दीर्घदर्शीनाम ब्राह्मणहूं तीर्थयात्राके निमित्त अपने देशसे यहां आयाहूं दीर्घदर्शीके यह वचन सुनकर निधिदत्तने कहा कि मैं व्यापारके निमित्त सुवर्णद्वीप जायाचाहताहूं इससे कुछ दिन तुम यहां विश्राम करो जब मैं लौटूंगा तब जहां चाहना वहांजाना यह सुनकर दीर्घदर्शीने कहा कि जो तुम जातेहो तो मैंभी यहां रहकर दया करूंगा मैंभी तुम्हारे साथ स्वर्णद्वीपको चलूंगा ग्रहकहके वह उसदिनको व्यतीत करके दूसरे दिन जहाजपर चढ़के निधिदत्तके साथ स्वर्णद्वीप को चला देखो कहां तो महामन्त्रीपन और कहां दूसरेके आश्रितहोके परदेशजाना (अयशोभीरवः किञ्च कुर्वतेवतसाधवः) अयशसे डरने वाले साधू लोग क्या नहीं करतेहैं क्रमसे समुद्रका उल्लंघन करके दीर्घदर्शी स्वर्णद्वीपमें पहुंचके कुछ दिन उसके साथ वहां रहा कुछकालके उपरान्त जहांजपर चढ़के उसीके साथ लौट मार्गमें समुद्रकी तरंगों में अकस्मात् उठाहुआ मृगेकी शाखावाला और मणिमय पुष्प तथा फलवाला एककल्पवृक्ष

उसे दिखाई पड़ा उसवृक्षकी मोटी शाखाओं में रत्नोंके पलंगपर एकअत्यन्त रूपवती कन्या बैठी थी उसे देखकर दीर्घदर्शी जैसेही शोचनेलगा कि यह क्या बात है वैसेही वह कन्या वीणा बजाकर यह गान करनेलगी कि (यत्कर्मबीजमुसंगेनपुरानिश्रितंसतद्भुक्ते । पूर्वकृतस्य हि शक्यो विधिनापिन कर्तुमन्यथा भावः) जिसने पूर्वजन्ममें जैसा कर्मरूपी बीज बोया है उसे उसका भोग अवश्य करना पड़ता है ब्रह्मा भी प्राक्तनकर्मोंको नहीं बदल सके है यह गान करके वह कन्या क्षणभरमेंही वृक्ष समेत जलमें डूब गई यह देखके दीर्घदर्शीने शोचा कि आज यह बड़ी अद्भुत बात मैंने देखी कहां यह समुद्र और कहां अकस्मात् कल्पवृक्षपर उत्पन्न होकर दिव्य कन्याका फिर डूब जाना अथवा यह क्या आश्चर्यकी बात है क्योंकि समुद्र तो ऐसी वस्तुओंकी खानिही है क्या लक्ष्मी पारिजात तथा चन्द्रमा आदिक पदार्थ इसमें से नहीं निकले हैं इस प्रकार शोचतेहुए दीर्घदर्शीसे कर्णधार (मल्लाह) आदिकोंने कहा कि इसी प्रकार यह कन्या नित्य दिखाई देकर डूब जाया करती है आपने पहलेही पहल इसे देखा है इसीसे आश्चर्यसा मालूम होता है उनके यह वचन सुनके दीर्घदर्शी समुद्रके किनारे पहुंचके जहाजसे उतरकर निधित्तके साथ उसके घर गया वहां कुछ दिन सुखपूर्वक रहकर निधित्तसे बोला कि हे मित्र मैं तुम्हारे यहां बहुत दिन सुखपूर्वक रहा अब आज्ञा दीजिये तो मैं अपने घरको जाऊं यह कहके उससे आज्ञा लेकर दीर्घदर्शी धीरे-२ चलके पुंरदेशसे अपने अंग देशमें पहुंचा वहां उसीके दूतोंको आयेहुए राजा यशःके-तुके दूतों ने उसे देखकर उसके आनेका समाचार राजा से जाकर कहा इस समाचार को पाकर राजा नगरके बाहर जाकर उससे मिलके बहुत आदरपूर्वक उसे अपने राजमन्दिर में ले आया वहां उससे कुशल वृत्तान्त पूछके राजाने कहा कि आपने हम लोगोंको छोड़कर इतने दिन परदेशमें भ्रमण करके कौन २ देश देखे और कौन २ सी नवीन बात देखी यह सुनके दीर्घदर्शीने सुवर्णद्वीप पर्यन्त अपनी यात्राका वर्णन करके समुद्रसे कल्पवृक्षपर निकली हुई उस दिव्य कन्याका भी सब वृत्तान्त कहा उस कन्या के वृत्तान्तको सुनकर राजाने अत्यन्त कामके त्रशी भूत होकर दीर्घदर्शीको एकान्त में ले जाकर उससे कहा कि मैं उस कन्याके देखनेको तुम्हारे वतयेहुए मार्गसे अवश्य जाऊंगा क्योंकि उसके बिना देखे मेरे प्राण ही नहीं रह सके हैं इससे तुम मुझे रोकना नहीं न मेरे साथ चलना मैं अकेला ही छिपकर जाऊंगा तुम मेरे राज्यकी रक्षा करना तुम्हे मेरी शपथ है तुम मेरे इन वचनोंको मिथ्या न करना यह कहके राजाने उसे उसके घर भेजा वहां अत्यन्त उत्सव होने पर भी दीर्घदर्शी अत्यन्त उदास ही रहा क्योंकि (स्वामिन्यसाध्यव्यसने सुखं मन्मन्त्रिणांकुतः) स्वामीको असाध्य व्यसनमें आसक्त देखकर सन्मंत्रियों को सुख कैसे हो सक्ता है दूसरे दिन राजा यशःकेतु दीर्घदर्शीको अपना राज्य सौंपकर तपस्वी का रूप धारण करके चला मार्ग में कुशनामनाम मुनिको देखके उसने प्रणाम किया उसे प्रणाम करते देखके मुनिने कहा हे पुत्र लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें जाकर तुम अपनी प्रियाको पाओगे उसके यह वचन सुनकर राजा यशःकेतु प्रसन्न होके अनेक देश पर्वत तथा नदियोंका उल्लंघन करके समुद्रके तटपर पहुंचा वहां स्वर्णद्वीपको जानेकी इच्छा करतेहुए लक्ष्मीदत्तनाम वैश्यसे मि-

लकर उसके साथ जहाजपर चढ़के समुद्रमें चला समुद्रके बीचमें जब वह जहाज पहुंचा तो जलमेंसे कल्पवृक्षपर बैठी हुई वह कन्या निकली और वीणा बजाकर यह गाने लगी कि (यत्कर्मबीजमुत्तं येनपुरा निश्चितंसतद्रुमुक्ते । पूर्वकृतस्य हि शक्यो विधिनापिन कर्तुमन्यथाभावः । तस्माद्यत्रयथायद्भवितव्यं यस्यैव योगेन । तत्र तथा तत्प्राप्त्यैव विशो सौ नीयते त्रन भ्रांतिः) जिसने, पूर्वजन्ममें जो कर्मरूपी बीज बोया है, वह उसका अवश्य भोग करता है ब्रह्माभी प्राक्तन संस्कारको नहीं भेट सके इससे भाग्यवशसे जहां जिसको जो होना है वहां उसी प्रकारसे उसकी प्राप्तिके लिये विश होकर वह लेजाया जाता है इसमें कोई भ्रांति नहीं है उसके इस भावी अर्थके सूचित करनेवाले गानको सुनकर कामके बाणोंसे पीड़ित राजा यशःकेतु बोला कि हेरत्नाकर आपको नमस्कार है आपने इस कन्याको छिपाकर लक्ष्मीदेवके विष्णु भगवान्को ठगा आपके अन्तको देवता लोगोंने भी नहीं जाना है मैं आपकी शरणमें आया हूं मेरे मनोरथको सिद्ध कीजिये उसके इस प्रकार कहते ही कहते वह कन्या जलमें डूब गई यह देखकर राजा यशःकेतु भी मानों कामाग्नि के शान्ति करनेको समुद्रमें कूद पड़ा उसे डूबा जानके लक्ष्मीदेव वैश्य दुःखसे प्राण देनेको उद्यत हुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस मत करो यह तपस्वीरूपधारी राजा यशःकेतु है इसे समुद्रमें डूबनेसे कुछ भय नहीं है यह इसी कन्याके निमित्त यहां आया था, यह इसकी पूर्वजन्मकी स्त्री है इसे लेकर यह फिर अपने अंग देशका राज्य करेगा इस आकाशवाणीको सुनकर लक्ष्मीदेव वैश्य सावधान होके व्यापार के निमित्त स्वर्णद्वीपको चला गया ८६ और राजा यशःकेतु भी समुद्रके भीतर जाके अकस्मात् एक दिव्य नगरमें पहुंचा उसपुरके मंदिर सुवर्णमय थे उनमें मणियों के खंभे लगे थे और मोतियों की जालियों के झरोखे थे अनेक प्रकारकी मणियों से जटित सीढ़ियोंवाली बावड़ियों से शोभित सम्पूर्ण कामनाओं के पूर्ण करनेवाले कल्पवृक्षोंके उपवन लगे थे ऐसे सुन्दर उसपुरमें राजाने अनेक गृहों में बृंहते २ एक अत्युत्तम मणिमय मन्दिरमें जाकर रत्नजटित पलंगपर एक स्त्री सोती हुई देखी और क्या यही मेरी प्रिया है ऐमा जानकर ज्योंही उसका मुख खोला तो वह उसकी प्रिया ही थी उसके देखने से राजाकी ऐसी दशा हुई जो ग्रीष्म ऋतुमें मध्याह्नके समय मरुदेशके पथिक की नदी के देखने से होती है वह कन्या भी मुख खोलके उसे देखकर एकाएकी उस शय्यापरसे उठकर नीचेको मुख करके मानों अपने नेत्र कमलों से उस झेरणों का पूजन करके बोली कि हे महाभाग आप कौन हो किस निमित्त इस अगम्य रसातल में आये हो और राजाओंके चिह्नोंसे युक्त होकर भी यह तपस्वियोंका वेप क्यों धारण किये हो उसके यह वचन सुनके राजाने कहा कि अंगदेशका यशःकेतु नाम मैं राजा हूं अपने मंत्रीसे तुम्हारी प्रशंसा सुन कर मैं राज्य छोड़के तपस्वी का रूप धारण करके समुद्रमें आकर तुम्हें देखके तुम्हारे ही पीछे समुद्रमें कूद के यहां आया हूं अब तुम यह बताओ कि तुम कौन हो यह सुनके लज्जा अनुराग तथा आनन्द युक्त होकर वह कन्या बोली कि विद्याधरोंके राजा मृगांक्षेनकी मृगांक्ष्वती नाम मैं पुत्री हूं मेरे पिता मुझे इसनगरमें अकेली छोड़कर न जानिये किस कारण से सम्पूर्ण पुरवासियों समेत कहीं चले गये इससे मैं इस शून्यपुरमें रहकर नित्य यन्त्रके कल्पवृक्षपर चढ़के समुद्रके ऊपर जाकर भवितव्यताका गान किया

करतीहूँ उसके यहवचन सुनके राजाने प्रेमयुक्त वचन कहकर उसे ऐसा अनुरक्त किया कि जिस अनुरागसे विवश होकर उसने राजा की स्त्री होना स्वीकार करके यह नियम किया कि कृष्ण तथा शुक्लपक्ष की दोनों चतुर्दशी तथा दोनों अष्टमी के चार दिन मैं महीने में स्वाधीन रहूंगी इन दिनों में मैं जहां जाऊं वहां आप मुझे न रोकना और न पूछना कि तुम कहां जाती हो इसमें कोई विशेष कारण है उसके यहवचन स्वीकार करके राजाने उसके साथ गान्धर्व विवाह करके अपूर्व दिव्य सुख का अनुभव किया एक दिन मृगांकवती ने राजा से कहा कि हे आर्यपुत्र आज कृष्ण चतुर्दशी है इससे मैं किसी कार्य को जाती हूँ तुम यहां ही रहना और इस स्फटिक के गृह में न जाना नहीं तो बावड़ी में गिरकर पृथ्वी पर चले जाओगे यह कहके वह उससे आज्ञा लेकर पुर के बाहर गई राजा भी खड़ग लेके छिपकर उसीके पीछे पीछे चला गया वहां एक अत्यन्त श्याम वर्ण राक्षस आकर मृगांकवती को निगल गया यह देखके राजाने क्रोध करके अपने खड्ग से उस राक्षस का शिर काट डाला और मृगांकवती उस राक्षस का पेट फाड़के जीती हुई निकल आई उसे देखके राजा ने दौड़के उसका आलिंगन करके उससे पूछा कि हे प्रिये यह स्वप्न था अथवा कोई माया थी राजा के वचन सुनके मृगांकवती ने स्मरण करके कहा कि हे आर्यपुत्र न यह स्वप्न था न माया थी यह मेरे पिता का शाप था मेरे पिता बहुत पुत्रों के होने पर भी मेरे ऊपर बहुत स्नेह करते थे इसीसे मेरे बिना कभी भोजन नहीं करते थे मैं सदैव शिवजी के पूजन के निमित्त चतुर्दशी तथा अष्टमी के दिन इस निर्जन स्थान में आया करती थी एक समय चतुर्दशी के दिन यहां श्रीपार्वतीजी का बड़े अनुरागसे पूजन करते मेरा संपूर्ण दिन व्यतीत हो गया तब मेरे पिता ने दिन भर न भोजन किया न जल पिया जब मैं रात्रि के समय गई तो उन्होंने ने मुझे क्रोध करके यह शाप दिया कि अष्टमी तथा चतुर्दशी के दिन शिवजी का पूजन करने के निमित्त पुर से बाहर जाती हुई तुम्हें कृतांत संज्ञा नाम राक्षस सदैव निगल लिया करेगा और उसका पेट फाड़कर जीती हुई निकल आया करेगी तुम्हें इस शाप का स्मरण रहेगा न राक्षस के निगलने की पीड़ा होगी और इसी पुर में तुम्हें अकेली रहेगी इस घोर शाप को सुनके जब मैंने उनसे बड़ी प्रार्थना की तब उन्होंने ध्यान करके यह शाप का अन्त बताया कि जब अनंगदेश का राजा यशस्केतु तेरे साथ विवाह करके उस राक्षस को मारेगा तब उसी राक्षस के पेट से निकलकर तेरा शाप निवृत्त होगा और तभी तुम्हें सम्पूर्ण विद्याओं का तथा शाप का स्मरण आवेगा इस प्रकार शाप का अन्त बताके मुझे यहां अकेली छोड़ के वह अपने सत्र परिकर समेत निपथ पर्वत पर चले गये १४२ और शाप के मोह से मैं यहीं रही अब वह मेरा शाप क्षीण होगया इससे सम्पूर्ण विद्या तथा शाप का मुझे स्मरण आ गया अब मैं अपने पिता के पाम निपथ पर्वत पर जाती हूँ क्योंकि हम लोगों का यह नियम है कि शाप के अन्त में अपने स्थान को चले जाते हैं तुम चाहें यहां रहो चाहें अपने राज्य को जाओ उसके वचन सुनके राजाने दुःखित होके कहा कि हे सुमुखी एक सप्ताह तुम और ठहर जाओ इतने दिनों में और तुम्हारे साथ उपवनो में क्रीड़ा करके सुख भोग लूं फिर तुम अपने स्थान को चली जाना और मैं अपने राज्य को चला जाऊंगा इस बात को मृगांकवती के स्वीकार कर लेने पर राजा छ. दिन तक उपवनो में उसके साथ विहार करके सातवें दिन

उसे युक्तिपूर्वक उस बावड़ीके पास लेगया जिसमें गिरनेसे मनुष्य पृथ्वीपर पहुँच जाताथा वहाँ उसको पकड़ उस समेत वह बावड़ी में कूदपड़ा और कूदतेही अपने उपवनकी बावड़ी में आ निकला उसे दिव्यस्त्री समेत देखकर उद्यानपालकों ने प्रसन्न होकर दीर्घदर्शी से जाकर कहा राजाका आगमन सुन के दीर्घदर्शी प्रसन्न होके उपवनमें आकर राजाको मृगांकवती समेत राजमंदिर में लेगया और मृगांकवती को देखकर आश्चर्यपूर्वक शोचने लगा कि जिस दिव्यस्त्रीको मैंने विजलीके समान आकाश में क्षणभर देखाथा वह इसे कैसे मिलगई अथवा (यद्यस्यलिखितं धात्राललाटाक्षरपंक्तिषु । तदवश्यमसंभाव्यमपितस्योपतिष्ठते) ब्रह्माने जिसके ललाटमें जो लिखदियाहै उसे वह असम्भव होनेपरभी अवश्य प्राप्त होताहै उसके इसप्रकार विचार करते २ वह मृगांकवती राजाको अपने देश में आया देखके और सप्ताहको पूराहुआ जानके निषध पर्वतपर जानेकी इच्छा करनेलगी परन्तु आकाशगामी विद्या का उसे स्मरण न आया इससे वह महाखेदको प्राप्तहुई उसे उदासीन देखकर राजाने पूछा कि हे प्रिये तुम अकस्मात् उदासीन क्यों होगईहो राजाके यह वचन सुनके उसने कहा कि शापके नष्टहोजाने पर भी जो आपके कहनेसे मैं यहाँ रहगई इसीसे मेरी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई यह सुनके राजाने उसको अपने आधीन जानकर बहुत प्रसन्नहोके बड़ा उत्सवकिया उस महोत्सवको देखकर वह दीर्घदर्शी मंत्री अपने घरमें जाकर रात्रिके समय पलंगपर लेटे २ हृदय फटकर मरगया मंत्रीका मरण सुनके राजा यशःकेतु बहुत विपाद करके आपही राज्यका प्रालन करनेलगा इतनी कथा कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा स्वामीके मनोरथके सिद्ध होजानेपर भी मंत्रीका हृदय क्यों फटगया क्या उसने वह दिव्यस्त्री नहीं पाई इससे उसका हृदय फटा अथवा वह राज्य लेना चाहताथा राजाके आजाने से निराश होनेके कारण उसका हृदय फटा जो जानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो आपका शिर फटजायगा वेतालका यह प्रश्न सुनके राजाने कहा कि ऐसे श्रेष्ठ मंत्रीमें आपकी कहीहुई दोनों बातें नहीं होसक्ती किन्तु यह शोच कर उसका हृदय फटगया कि जो राजा साधारण स्त्रियोंमेंही आसक्तहोके राज्य कार्य नहीं करताथा वह अब इस दिव्यस्त्रीको पाकर न जाने क्यों करेगा इससे जो मैंने बड़ा कष्ट भोगकर उपाय कियाथा उस में और भी अधिकतर दोष बढ़गया राजाके यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने वृक्षपर चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला १७१ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशाङ्कवतीलम्बके एकोनविंशस्तरङ्गः १६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशम के वृक्षके समीपजाके वेतालको पकड़कंधेपर रखके लेचला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एक संक्षिप्तकथा मैं तुम से कहताहूँ उसको सुनो कि काशी पुरी में राजा का महामान्य एक देवस्वामी नाम महाधनवान् ब्राह्मण रहता था उसके हरिस्वामी नाम एक पुत्रथा हरिस्वामी के लावण्यवती नाम अत्यन्त सुन्दर स्त्री थी मानों ब्रह्माने तिलोत्तमा आदिक अप्सराओके बनाने में प्रवीणताका अभ्यासकरके उसका स्वरूप बनायाथा एकसमय हरिस्वामी अपने महलके ऊपर लावण्यवतीके साथ भोगकरके सोगया उससमय मदनवेग नाम विद्याधरने उसी मार्गसे

आकाशमें आकर लावण्यवतीको अपने पतिके पास सोती देखके उसकी सुन्दरताके वशीभूत होकर उस सोती हुईकोही हरले गया क्षणभरमें हरिस्वामी जगकर अपने समीप लावण्यवतीको न देखकर एकाएकी उठ बैठा और यह शोचकर कि कहीं वह मेरी परीक्षाके लिये छिपरही है सम्पूर्ण गृह तथा उपवनमें ढूँढ़के कहीं भी उसे न पाके विलाप करने लगा कि हा चन्द्रवदने हा प्रिये हा प्राणेश्वरी तुम्हारे साथमें जिस चन्द्रमा की किरणें मुझे सुख देती थीं वही चन्द्रमा कामके वाणों की समान अपनी किरणोंसे अब मुझे दुःख दे रहा है इसप्रकार उसके विलाप करते रात्रि व्यतीत होगई परन्तु उसकी विरहव्यथा नहीं दूर हुई प्रातःकाल सूर्यकी किरणोंसे सम्पूर्ण संसारभरका अन्धकार दूरहोगया परन्तु उसके चित्तका मोहरूपी अन्धकार नहीं दूर हुआ यहां वह बैठी थी यहां उसने स्नान किया था यहां उसने अपना शृंगार किया और यहां उसने विहार किया था इस प्रकार कहता और रोता हुआ वह सब ओरको घूमने लगा उसकी यह दशा देखकर उसके मित्रोंने उससे कहा कि तुम्हारी प्रियामरी तो है नहीं तो क्यों तुम अपने प्राण दिये देते हो जो जीते रहोगे तो अवश्य तुमको वह मिल जायगी इससे धैर्य धारण करके उसे ढूँढ़ो (अप्राप्य नामने हास्ति धीरस्य व्यवसायिनः) उद्योगी धीर पुरुषको इस संसारमें कोई वस्तु अलभ्य नहीं है मित्रोंके इस प्रकार समझानेसे हरिस्वामीने धैर्यधरके शोचा कि मैं अपना सर्वस्व ब्राह्मणों को देकर तीर्थों पर भ्रमण करूं इससे मेरे पाप नष्ट हो जायेंगे और पापोंके नष्ट होनेपर कदाचित् भ्रमण करते मेरी प्रिया भी मुझे मिल जायगी यह शोचके उसने उस दिन यथावत् स्नान भोजनादि करके दूसरे दिन ब्राह्मणों का निमंत्रण करके अपना सब धन उन्हें दे दिया इस प्रकार अकिंचन होके वह भ्रमण करनेको चला भ्रमण करते उसे ग्रीष्म ऋतु प्राप्त हुई मानों प्रियाओंके विरहसे संतप्त पथिकोंके श्वासोंसे मिलकर अत्यन्त उष्ण वायु चलने लगी धूपसे जलरूपी सम्पत्ति के नष्ट हो जाने के कारण तड़ागोंकी सूखी हुई तथा चिटकी हुई कीचड़ ऐसी शोभित होती थी मानों शोकसे उनके हृदय फट गये हैं भीमोंके भंकारसे शब्दायमान, धूपसे म्लान ओष्ठ रूपी पत्तोंवाले वृक्ष वसन्त लक्ष्मी के विरहसे मानों रोने लगे उस समय धूपसे वियोगसे क्षुधासे तथा नित्यमार्ग चलनेसे अत्यन्त व्याकुल हरिस्वामी एक दिन भ्रमण करते एक ग्राममें सदावर्त्त देनेवाले पद्मनाभि नाम एक ब्राह्मणके स्थानपर भोजन करनेके निमित्त गया वहां भीतर बहुतसे ब्राह्मणोंको भोजन करते देखकर वह द्वारहीपर चुपचाप नीचा मुख करके खड़ा रहा उसे खड़ा देखकर पद्मनाभिकी स्त्री ने शोचा कि (अहो क्षुत्रामगुर्व्येपानकुर्यात्कस्यलाघवम्) अरे यह क्षुधा बड़ी कठिन है यह किसको तुच्छ नहीं कर देती है देखो यह कोई अन्नार्थी ब्राह्मण कैसी दीनतासे मेरे द्वारपर खड़ा है मालूम होता है कि यह कहीं दूरसे आया है इससे इस समय इसको अवश्य अन्न देना चाहिये यह शोचकर उसने एक पात्रमें घृत शर्करायुक्त खीर भरके हरिस्वामी को लाकर दी और उससे कहा कि कहीं बावड़ी के किनारे जाकर इसे खाओ क्योंकि यहां ब्राह्मण खाने लगे हैं इससे यह स्थान उच्छिष्ट होगया है खीरके पात्रको लेकर हरिस्वामी वहां से थोड़ी दूर पर किसी बावड़ीके किनारे एक वरगंदके वृक्षके नीचे उस खीरके पात्रको रखकर बावड़ी में हाथ पैर धोनेको गया इतनेमें एक बाज चोंचमें सर्पको पकड़ के

उसी वृक्षपर बैठकर खाने लगा इससे उस मरे हुए सर्पके मुखसे विपकी लार टपककर उस खीरमें गिरी इस बातको न जानकर हरिस्वामी ने हाथ पैर धोके आकर उस वृक्षके नीचे बैठके वह सब खीर खा डाली खाते ही उसके शरीरमें विपकी वेदना उत्पन्न हुई इससे वह यह कहता हुआ कि हाय भाग्यके विपरीत होनेपर क्या नहीं विपरीत होता है देखो यह घृत शर्करा सहित खीरभी मेरे लिये विष होगई, उस ब्राह्मणी के पास गया और बोला कि तुम्हारे दिये हुए अन्नके खानेसे मेरे शरीरमें विष छा गया इससे किसी मंत्रके जाननेवाले को बुलाओ नहीं तो तुम्हें ब्रह्महत्या होगी इस प्रकार कहते ही कहते हरिस्वामी के नेत्र लौट गये और प्राण निकल गये हरिस्वामी को मरा देखके पद्मनाभि ब्राह्मणने अपनी उस स्त्रीको ब्रह्महत्या लगाके अपने घरसे बाहर निकाल दिया इस मिथ्या अपवादसे वह साध्वी तीर्थोंपर जाके तप करने लगी उस समय यमराजके यहां यह वाद हुआ कि इस ब्राह्मणके मारनेकी हत्या किसको हुई सर्पको वाजको अथवा अन्न देनेवाली ब्राह्मणीको परन्तु कुछ निर्णय नहीं हुआ इससे हेराजा त्रिविक्रमसेन तुम्हीं बताओ यह ब्रह्महत्या किसको हुई जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि इसमें पराधीन सर्पका अपराधही क्या था और वाजका भी क्या दोष था जो अकस्मात् मिले हुए अपने भक्ष्यपदार्थको भोजन कर रहा था और उस विचारी ब्राह्मणीका भी क्या अपराध था वह तो धर्मही करती थी इससे मेरी बुद्धिसे यह ब्रह्महत्या उस मूर्खको है जो विनाविचारे ही इनमें से किसीको भी ब्रह्महत्याका दोष लगावे राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने उसी वृक्षपर चला गया और राजा भी उसके लेनेको फिर चला ६० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके विंशस्तंभः २० ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसी शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपर रखके ले चला मार्ग में वेतालने राजासे कहा कि हेराजा एक विचित्र कथा में आपसे कहता हूं उसे आप सुनिये कि श्रीरामचन्द्रजीकी राजधानी अयोध्या नगरीमें राजा वीरकेतुके समय में खदत्तनाम एक महाधनवान् वैश्य रहता था उसके देवताओंके आराधन करनेसे नन्दयन्तीनाम स्त्रीमें रत्नवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या उत्पन्न हुई जब वह रत्नवती युवती हुई तब केवल महाधनवान् वैश्योंने ही नहीं किन्तु राजालोगों ने भी उस कन्याकी याचनाकी परन्तु रत्नवतीको ऐसा पुरुषोंसे देख था कि जो इन्द्रभी आते तो उनके साथ भी वह अपना विवाह नहीं करती वह विवाहकी बात सुनकर भी प्राण देनेको उद्यत हो जाती थी अपनी कन्याका यह हठ देखके खदत्त चुप होकर बैठा उसका यह हठ सम्पूर्ण अयोध्या नगरीमें प्रकट हो गया इस बीचमें सम्पूर्ण पुरवासियोंने जाकर राजा वीरकेतु से यह प्रार्थनाकी कि हे स्वामी रात्रिके समय चोर हम सबका धन चुरा ले जाते हैं और पकड़े नहीं जाते हैं आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये पुरवासियोंकी यह विज्ञापना सुनके राजाने बहुतसे रत्नकोंको छिपकर चोरोंके हँदनेकी आज्ञा दी परन्तु उनको भी चोर न मिले और नगरमें चोरी बराबर होती रही इससे रात्रिके समय एक दिन राजा आपही खड्ग लेकर पुरीमें भ्रमण करने लगा भ्रमण करते २ उसने एक पुरुषको परकोटेसे बाहर

जाते देखा वह इसप्रकार से चलताथा कि उसके चलने में जराभी शब्द नहीं होताथा और वह पीछे फिर २ कर बारम्बार देखता जाताथा उसे चोर जानके राजा उसके निकट गया राजाको देखकर उसने पूछा कि तुम कौनहो राजाने कहा कि मैं चोरहूँ यह सुनके उसने कहा कि अच्छा तुम हमारे मित्रहो हमारे घर चलो और सत्कार ग्रहणकरो उसके वचन स्वीकार करके राजा उसीके साथ वनमें पृथ्वीके गढ़के भीतर उसके घरमें गया अनेक प्रकारके रत्नोंसे दीप्यमान वह घर क्याथा मानों दूसरा पातालथा वहां वह चोर राजाको आसनपर बैठाके आप भीतर चलागया उस समय एक दासीने राजाको देखकर कहा कि हे महाभाग तुम इस मृत्युके सुखमें कहां आयेहो यह चोर बड़ा विश्वास घाती है अभी आकर आपको मारडालेगा इससे आप यहां से भागजाओ उसके वह वचन सुनके राजा ने अपनी पुरी में आके बहुतसी सेनालेकर उस चोरका घर घेरलिया सेनाका शब्द सुनकर उस चोर ने अपना भेद खुलाजानके मृत्युका निश्चय करके बाहर आके अपना बड़ा पराक्रम दिखलाया खड्गके प्रहारो से उसने हाथियोंकी सूँढ़ें घोड़ोंके पैर तथा हजारों योद्धाओंके शिरकाँटडाले यह देखकर राजाने आपही उसके सन्मुख जाकर पेचकरके उसके हाथसे खड्गखीनलिया और अपने हाथसे भी खड्गफेंककर बाहु युद्धसे उसे जीतकर उसे जीवता हुआही बांधलिया और उसे अपनी नगरी में लाकर प्रातःकाल उसको शूलीदेनेकी आज्ञादी उसे वध्यस्थानमे लेजाते देखके उसरत्नवतीने अपने रत्नदत्त नाम पितासे कहा कि यह जो पुरुष फांसी लगनेको जा रहाहै इसको मैंने अपना पति स्वीकार कियाहै इसको आप राजासे कहके शूलीसे बचवाइये नहीं तो मैंभी इसके साथ सती होजाऊंगी यह सुनकर रत्नदत्तने उससे कहा कि हे पुत्री तुमने तो बड़े २ राजा लोगोंको भी नहीं स्वीकार कियाहै अब इस महापापी चोरपर तुम्हारा चित्त क्यों चलायमान हुआहै इस प्रकार समझानेपर भी जब वह नहीं मानी तब रत्नदत्तने राजाके पास जाकर अपना सर्वस्व देकर राजासे उसचोरको छुड़वानाचाहा परन्तु राजाने सौकरोड़अशर्फी लेकर भी उसको न छोड़नाचाहा तब रत्नदत्त विमुखहोके लौटआया उसके लौटआनेपर रत्नवती वन्धुओं के निवारण करनेपर भी पालकीपरचढ़के रोतेहुए माता पिता समेत उस वध्यस्थानमें गई वहां वधिकोंसे शूलीपर चढ़ायागया वह चोर लोगोंसे रत्नवतीका वृत्तान्त सुनके और उसे देखके क्षणभर रोकर हँसता २ मरगया उसे मरादेखकर रत्नवती ने शूलीपरसे उसे उतारके चिता लगाके जैसेही उसके साथ भस्महोना चाहा वैसेही आकाशसे अलक्षित श्री भैरवजी ने कहा कि हे पतिव्रते तेरी इस पति भक्तिको देखकर मैं तुझपर प्रसन्नहूँ तू बरमांग यह सुनकर उसने कहा कि मेरे पिताके कोई पुत्र नहींहै इससे इनके सौपुत्रहोंय जिससे यह मेरे वियोगसे मरे नहीं यह सुनकर और भी अधिक प्रसन्नहोके भैरवजी ने कहा कि तेरे पिताके तो सौपुत्रहोंगे इससे विशेष तू और भी बरमांग यह सुनके वह बोली कि हे प्रभु जो आप मुझसे प्रसन्न हैं तो यह मेरा पति जीउठे और यह सदैव धर्मात्मा बनारहे यह सुनके भैरवजी ने कहा कि ऐसा ही हैय यह जीउठे धर्मात्मा होय और राजा वीरके तु इसपर प्रसन्न होय भैरवजी के इस प्रकार कहतेही वह चोर उसी समय ज्यों का त्यों जीउठा यह देखके रत्नदत्तने बहुत प्रसन्नहोके रत्नवती तथा उसचोरको अपने घर लेजाके बड़ा उत्सव

किया इसवृत्तान्तको सुनकर राजावीरकेतुने प्रसन्नहोके उसत्रोरको अपनासेनापति बनालिया उस अधिकारकोपाके बहचोर चोरी से निवृत्तहोके स्ववतीकेसाथ विवाहकरके सुखपूर्वक रहनेलगा यहकथा कहके वेतालने राजात्रिविक्रमसेन से पूछाकि शूलीपर चढ़ाहुआ बहचोर क्यों रोया और हँसाथा जो जानकरभी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनसुनके राजाने कहा कि बहचोर इस दुःखसे रोयाथा कि मैं, अकारणबन्धु इसरत्नदत्तवैश्यका कुछउपकार न करसका और इस आश्चर्य से हँसाथा कि यहकन्या राजालोगों कोभी छोड़कर मेरेऊपर क्यों अनुरक्तहुई वाह स्त्रियोंकाचित्त विचित्र होताहै मौनछोड़के राजासे कहेहुए इसउत्तरको सुनके वेतालफिर अपनेस्थानको चलागया और राजा भी उसके लानेको फिरउद्युक्तहुआ ६१ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकिवतीलम्बकेएकविंशस्तंभः २१ ॥

इसके उपरान्तफिर राजात्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षसे वेतालको उतार कन्धेपररखके लेचला मार्ग में वेतालने राजासे कहाकि मैं आपसे एक रमणीक कथा कहता हूँ उसे आपसुनियेकि नेपालदेशके शिवपुरनगरमें यशःकेतुनाम एक राजाथा वह अपने प्रज्ञासागरनाम मंत्रीपर राज्यका भाररखके रानी चन्द्रप्रभाकेसाथ विषयोंका सुखभोगताथा कुछकालमें उसकी चन्द्रप्रभा रानीमें अत्यन्तरूपवती एककन्या उत्पन्न हुई उसका नाम राजा ने शशिप्रभा रक्खा क्रम से युवा अवस्था में प्राप्तहुई वह शशिप्रभा एक समय चैत्रकेमहीनेमें वसन्तोत्सवदेखने केलिये सल्लियोंकेसाथ उपवनमेंगई वहाँ उसे पुष्पतोड़तेदेखकर किसी धनवान् ब्राह्मणका मनस्वामीनामपुत्र कामके वशीभूतहोकर शोचनेलगयाकि क्या यह साक्षात्सतिही तोनहींहै जोकामदेवके वाणोंकेलिये पुष्पतोड़तीहो अथवा यह वनदेवी है वसन्तका पूजनकरनेको पुष्पतोड़ती है इसप्रकार शोचतेहुए मनस्वामीको देखकर राजपुत्री शशिप्रभाभी कामके वशीभूत हुई इतनेमें महा हाहाकार सुनाईदिया और जैसेही वह उसके निश्चयकरनेको ग्रीवाउठाकर देखनेलगे वैसेही एकहार्थी मार्गके वृक्षोंको तोड़ताहुआ दौड़ता उसीओरको आया तब हार्थीको देखकर राजपुत्रीके सबसेवकोंके भागजानेपर मनस्वामी राजपुत्रीको गोदीमें उठाकर हार्थीके पाससे दूरलेगया वहाँ राजपुत्रीके सेवकआके मनस्वामीकी बड़ीप्रशंसाकरके राजपुत्रीको अन्तःपुरमें लेगये अन्तःपुरमें जाकर शशिप्रभा उसीमनस्वामीका स्मरणकरके कामाग्निसे अत्यन्त संतप्तहुई और वह मनस्वामीभी राजपुत्रीको अन्तःपुरमें गईदेख के इसकेबिना मैं नहीं जीसकूँगा इससे इसविषयमें धूर्तसिद्ध मूलदेव मेरी सहायता करसकतहै इससे उसीकेपास चलनाचाहिये यहशोचके उसदिनको व्यतीतकरके प्रातःकाल मूलदेवके पासगया वहाँ शशिनाम मित्रसमेत मूलदेवको देखकर उसने अपना सब वृत्तान्तकहा उस वृत्तान्तकोसुन मूलदेवने उसका मनोरथ सिद्धकरनेका निश्चयकरके अपनेमुखमें एकगुटिका डालकर अपना स्वरूप ब्रह्मब्राह्मणकासा बनालिया और मनस्वामी के मुखमेंभी एक गुटिका डालकर उसेसुन्दरकन्या रूपबनालिया और उसे अपनेसाथलेजाकर शशिप्रभाकेपिता राजा यशःकेतुसे कहा कि हे राजा मेरे एकहीपुत्रहै उसकेलिये मैं बहुतदूरसे यह कन्या मांगकर लायाहूँ वहमेरापुत्र न जाने इनदिनों

कहां चला गया है मैं उसीको ढूँढ़नेकेलिये जाता हूँ इससे जबतक मैं उसे ढूँढ़कर लाऊँ तबतक आप इस कन्याकी रक्षाकीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापकेभयसे शशिप्रभाको बुलवाकर कहा कि हे पुत्रा इस कन्याको लेजाकर तुम अपने मंदिरमें रखो अपनेहीसाथ इसेभोजन करवाना और अपनेही साथ इसे सुलाना अपने पिता के यह वचन सुनके शशिप्रभा कन्यारूपधारी मनस्वामीको साथलेकर अपने मंदिरकोचली और वह मूलदेवराजा से आज्ञालेकर अपने स्थानको चला गया इसके उपरान्त कन्यारूप मनस्वामी अपनी प्रियाकेपास रहकर कुछदिनोमें उसका बड़ाविश्वासपात्र होगया एक दिन उसने रात्रिकेसमय विरहसे क्षीणहोनेवाली अपनी प्रियासेपूछा कि हेसखी तुम दिनर क्यों क्षीणहोती जाती हो तुम्हारा मुख क्यों पीलापड़गया है कृष्णपक्षके चन्द्रमाके समान तुम को क्षीण देखकर मुझ को महादुःखहोता है इससे तुम अपना वृत्तान्त मुझसेकहो मेरे ऊपर अविश्वास न करो जबतक तुम अपना वृत्तांत मुझसे नहीं कहोगी तबतक मैं भोजन नहीं करूंगी उसके यह वचन सुनके शशिप्रभा दीर्घश्वास लेकर बोली कि हेसखी तुमपर क्या अविश्वास है मुनो एकसमय मैं वसंतोत्सव देखनेको उपवनमें गई वहां द्वितीयकामदेवके समान एक युवा ब्राह्मणको देखकर मेरा चित्त उसपर चलायमान हुआ इतनेमें एक म-तवाला हाथी गर्जता हुआ वहीं आया उस हाथीको देखकर मेरे सबसेवक्तो भाग गये परंतु वह ब्राह्मण मुझे गोदीमें उठाके उस हाथीसे बचाकर दूरले गया चंदनके समान शीतल उसके हाथोंके स्पर्शसे जो मेरी दशा हुई उसे क्या कहूँ क्षणभरमें मेरे सेवक वहां जाके उस ब्राह्मणकी बड़ी प्रशंसा करके मुझे यहां ले आये तबसे मैं उसीका ध्यान करके अनेक प्रकारके संकल्प अपने चित्तमें किया करती हूँ और स्वप्नमें भी मैं उसीको देखती हूँ उसके नाम आदिक मुझे नहीं मालूम हैं इसीसे मुझ अभागिनीको उसकी प्राप्ति नहीं होती इसी कारणसे मैं प्रतिदिन क्षीण होती चली जाती हूँ शशिप्रभाके यह वचन सुनकर मनस्वामी अपने प्रकट करने का अवसर जानकर मुखमें गुटिका निकालके पुरुषरूपहोके बोला कि हे प्यारी वह मैं ही हूँ जिस को तुमने उपवनमें दर्शन मात्रसे ही अपना दास बनाया था उस समय तुमसे वियुक्त होकर मुझको ऐसा क्लेश हुआ जिससे कि मुझे कन्याका वेष धारण करके तुम्हारे पास आना ही पड़ा यह वचन सुनके तथा पहचानकर स्नेह आश्चर्य तथा लज्जासे युक्त शशिप्रभाको देखकर मनस्वामी ने उसका आर्त्तिगन करके उसके साथ गान्धर्वविवाह कर लिया तबसे मनस्वामी दिनमें मुखमें गुटिका रखकर कन्यारूप और रात्रिमें पुरुषरूपहोके उसके साथ रहने लगा इसके उपरान्त कुछ दिन व्यतीत हो जानेपर राजायशःकेतु के शाले मृगांकदत्तने अपनी मृगांकदत्तानाम कन्या प्रज्ञासागर नाम मंत्रीके पुत्रकोदी मांमाकी कन्या के विवाह में शशिप्रभाभी कन्या रूपधारी मनस्वामी समेत अपने मामाके यहां निमंत्रण में गई वहां मंत्रीका पुत्र कन्या रूपधारी मनस्वामीको देखकर उसपर आशक्त होगया और मृगांकदत्तके साथ विवाह करके उसे लेकर वह अपने घरमें जाके कन्यारूपधारी मनस्वामीका ध्यान करके कामसे अति व्याकुल हुआ उसे व्याकुल देखकर प्रज्ञासागर उससे सब वृत्तान्त पूछके उस कन्यारूप मनस्वामीको अपने आधीन न जानकर अत्यन्त विद्वल हुआ इस समाचारको सुनके राजायशःकेतु भी वहां आकर मंत्रीके

पुत्रको काम की पीड़ासे मूर्च्छित देखके वहां बैठेहुए सब लोगोंसे बोला कि ब्राह्मण की रखीहुई उस कन्याको मैं कैसे इसेदेदूँ परन्तु उसके बिना यह जीनहीं सकाहै इसके नष्टहोनेसे इसका पिता मेरामंत्री भी नष्टहोजायगा और मंत्रीके मरनेसे सारा राज्य नष्टहोजायगा इससे बताओ अब क्या करना चाहिये ६६ राजाके यह वचन सुनकर सब लोगोंने कहा कि प्रजाओं के धर्मकी रक्षाकरना राजाओं का परम धर्म है यहवात मंत्रके आधीनहै और मंत्र मंत्रीके आधीनहै इससे जो मंत्रीका नाशहुआ तो मानो मूलही का नाशहोगया इससे आपको धर्मकी रक्षा अवश्य करनी चाहिये देखिये जो पुत्र समेत मंत्री मरजायगा तो उस ब्राह्मणको भी बड़ा पापहोगा यह जानकर आप मंत्रीकेपुत्रको यहकन्या देदीजिये जब कुछ कालमें वह ब्राह्मण आवेगा उससमय जैसा होगा वैसा देखा जायगा उनलोगोंके यहवचन सुनके राजाने लग्नका निश्चयकरके शशिप्रभा के यहांसे कन्यारूप मनस्वामीको बुलवाके उस मंत्रीके पुत्रकेसाथ उसका विवाह करना चाहा तब मनस्वामीने राजासे कहा कि वह ब्राह्मण मुझे अन्यकेलिये लायाथा और आप मुझे अन्यको देतेहो इसमें जो कुछ पुण्य पापहोय उसके भागी आपही होगे परन्तु मैं इसनियम से विवाह करूंगी कि मेरापति तबतक मेरेसाथ शयनकरे जबतक कि वह छःमहीने की तीर्थयात्रा न करआवे जो इस नियम का भंगहोगा तो मैं अपने प्राणदेदूंगी उसके इसनियमको सुन कर राजाने मंत्रीके पुत्रसे इसनियमके पालनकरने का निश्चयकराके उसकेसाथ कन्यारूपी मनस्वामी का विवाह करदिया मंत्रीका पुत्र विवाहकरके मनस्वामी को मृगांकदत्ताकेसाथ स्तवर तीर्थयात्रा करने को चलागया और मनस्वामी मृगांकदत्ता के साथ रहनेलगा एकसमय रात्रिमें सम्पूर्ण परिजनों के सो जानेपर साथही लेटेहुए मनस्वामीसे मृगांकदत्ताने कहा कि हे सखी कोई कथा कहो आज मुझे निद्रा नहीं आती यह सुनकर मनस्वामीने सूर्यवंशी राजा इलका पार्वतीजीके शापसे स्त्री होना और वन में बुधसे मिलकर संयोगहोने से पुरुषका उत्पन्न होना यह सत्र कथा कही यह कथा कहके फिर कहा कि हे सखी देवताओं की आज्ञासे अथवा मंत्रौपधि के प्रभाव से कभी पुरुषस्त्री होजाता है और स्त्री पुरुष होजाती है ऐसे संयोग बहुधाहुआ करते हैं यह सुनके मृगांकवती उससे बोली कि हे सखी इसकयाको सुनकर मेरे सम्पूर्ण अंगसनसनाते हैं और हृदय धड़कता है यह क्या बातहै यह सुनके मनस्वामीने कहा कि हे सखी यह कामके चिह्न हैं तुमको कभी काम बाधा नहींहुई है इससे तुम इसको नहीं जानसक्ती हो मैंने इनका बहुधा अनुभव किया है उसके यह वचनसुनके मृगांकवती ने धीरे से कहा कि हे सखी तुम मुझे प्राणों से भी प्यारीहो इससे मैं कहती हूँ क्या किसी उपाय से यहां कोई पुरुष आसक्ताहै यह सुनकर मनस्वामी बोला कि विष्णुभगवान् के वरदानसे मैं रात्रि के समय पुरुषभी होसक्तीहूँ इससे तुम्हारे लिये आज मैं पुरुषका रूप धारणकरूंगी यह कहके उसने अपने मुखसे गुटिका निकालकर पुरुषहोके उसके साथ रमण किया और तभी से वह दिन में मुख में गुटिका रखकर कन्या होजाताथा और रात्रिको गुटिका निकालकर पुरुषहोकर मन्त्री के पुत्रकी स्त्रीके साथ सम्भोग किया करताथा कुछ दिनों के उपरान्त मन्त्री के पुत्रके आनेका समय निकट जानकर

मनस्वामी रात्रिके समय मृगांकदत्ताको लेकर वहां से निकल गया तदनन्तर इस सब वृत्तान्तको जान कर मूलदेव वृद्ध ब्राह्मणका स्वरूप वनाके और अपने मित्र शशिको अपना युवापुत्रवनाके राजा यशःकेतु के पास आकर बोला कि हे राजा मैं अपने पुत्रको दूँदलाया अब मेरीबहू मुझे आप देदीजिये उसके यह वचन सुनके राजाने शापके भयसे अपने मन्त्रियों से सलाहकरके उससे कहा कि हे ब्राह्मण मैं नहीं जानताहूँ कि तुम्हारी बहू कहां चली गई इससे मेरे अपराधको क्षमाकीजिये मैं अपनी कन्या आपके पुत्रको दिये देताहूँ यह कहके राजाने ब्राह्मणको समझाके अपनी कन्याका विवाह शशि के साथ करदिया इसप्रकार मूलदेव शशिप्रभाको साथलेकर अपने स्थानको गया वहां मनस्वामी और शशिका परस्पर बड़ा विवादहुआ मनस्वामी ने कहा कि शशिप्रभा मुझे देदो क्योंकि गुरुकी कृपासे मैंने प्रथमही इसके मन्दिरमें जाके इसकेसाथ गान्धर्व विवाहकियाहै और शशिकेकहा कि हे मूर्ख तू इसका कौनहै यह मेरी धर्मकी स्त्री है क्योंकि इसके पिताने अग्नि भगवान्को साक्षी करके इसके साथ मेरा विवाह कियाहै इसप्रकार विवाद करतेहुए उन दोनोंका निर्णय कुछ भी नहीं हुआ इससे हे राजा तुम्हीं बताओ वह राजपुत्री किसकी स्त्री होनेको योग्यथी जो जानके भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि वह शशिकी स्त्रीहोने के योग्यथी क्योंकि राजाने विधिपूर्वक शशिकेही साथ उसका विवाहकियाथा और मनस्वामी ने तो चोरी से उसके साथ गान्धर्व विवाहकियाथा इससे वह उसकी स्त्री नहीं होसक्ती क्योंकि पराये धन में चोरका कभी स्वत्त्व नहीं होसक्ता राजाके यह वचन सुनके वहवेताल फिर उसी वृक्षपर जालटका और राजा फिर उसे लेनेको गया ११५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेद्वाविंशस्तरंगः २२ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शशिके वृक्षपरसे वेतालको अपने कंधेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने उससे कहा कि हे राजा एक अत्यन्त मनोहर कथा मैं तुमसे कहताहूँ उसे सुनो पार्वती तथा गंगाके पिता हिमवान्नाम पर्वतपर कांचनपुरनाम एक अत्यन्त रमणीक नगरहै उसपुर में जीमूतकेतुनाम विद्याधरोंका राजा पूर्वकालमें था उस राजाके यहां उपवनमें पुरखों के समयसे एक कल्पवृक्षथा उससे प्रार्थनाकरके राजा ने महादानी महाकृपालु सत्त्ववान् जीमूतवाहननाम पुत्र पाया और क्रमसे उसे युवावस्थामें प्राप्तहुआ जानकर अपने मन्त्रियों के कहने से उसे युवराज पदवी देदी एकसमय जीमूतकेतु के मन्त्रियों ने जीमूतवाहनसे कहा कि हे युवराज यह जो सम्पूर्ण कामनाओंका देनेवाला तुम्हारे यहां कल्पवृक्षहै इसका तुम सदैव पूजन कियाकरो इसकेप्रभावसे इन्द्रभी तुम्हारा कुछ नहीं करसक्ते हैं तो अन्य राजाओंकी क्या गणना है मन्त्रियों के यह वचन सुनकर जीमूतवाहनने शोचा कि इस महा प्रभाववाले कल्पवृक्षको भी पाकर हमारे पुरखों ने कोई उत्तमफल नहीं पाया केवल अपनाही पालनकिया इससे अपने को और इसको दोनोंकोही तुच्छ किया अब मैं इससे अपना मनोरथ सिद्धकरूंगा यह शोचके उसने अपने पिताके पास जाकर शुश्रूषासे प्रसन्नकरके एकान्तमें उन

से कहा कि हे तात आप जानतेहीहो कि इस संसाररूपी समुद्रमें शरीर पर्यन्त सम्पूर्ण पदार्थ लहरों के समान चंचल है और विशेषकरके थोड़ेही कालतक प्रकाश करनेवाली संच्या विजली तथा लक्ष्मी को किसने कब और कहां स्थिर देखा है एक परोपकारही इस संसारमें स्थिर है जो सैकड़ों युगोंतक रहनेवाले धर्म और यशको उत्पन्न करता है इससे क्षणिक भोगों के लिये इस कल्पवृक्षको व्यर्थ रखके क्या करना है हमारे जिन पूर्वजों ने ममत्वकरके इसे रखा था वह अब कहां है और यह कहां है वह सब इसके कौन है और यह उनका कौन है इससे हेतात जो आपकी आज्ञा होय तो मैं इसे परोपकारके निमित्त नियुक्त करूं यह कहके अपने पितासे आज्ञालेकर जीमूतवाहन ने कल्पवृक्ष के पास जाके हाथ जोड़कर कहा कि हे देव आपने हमारे पूर्वजों के सदैव मनोरथ पूर्ण किये हैं अब एक मेरी यह कामना भी पूर्ण कीजिये कि जिसप्रकार से मैं इस सम्पूर्ण पृथ्वी को दरिद्र से रहित देखूं ऐसा उपाय कीजिये मैंने आपको सम्पूर्ण यात्रकों के अर्पण कर दिया अब आप जाइये उसके इसप्रकार कहने पर उस वृक्षमे से यह शब्द सुनाई दिया कि तुमने मेरा त्याग किया अब मैं जाता हूं यह शब्द होतेही उस वृक्षने आकाश में जाकर इतना धन बरसाया जिससे सम्पूर्ण पृथ्वी में कोई भी दरिद्री न रहा इससे जीमूतवाहनका त्रैलोक्य में यश फैल गया और उसके गोत्री भाइयों ने उसे कल्पवृक्ष से रहित जान के यह शोच के कि अब इसे हम जीत लेंगे आपस में मिलकर उससे युद्ध करने के लिये उसपर चढ़ाई की उनको लड़ने के लिये उद्यत जानके जीमूतवाहन ने अपने पितासे कहा कि हे तात यद्यपि आपके आगे कोई युद्ध नहीं कर सका है तथापि इसपापी शरीर के लिये बन्धुओं को मारकर कौन राज्य लेना चाहै इससे हमको राज्यसे क्या प्रयोजन है हम लोग किसी अन्य स्थान में चलकर धर्म करें जिस से दोनों लोकों का हित होय यहां यह दीन बांधव लोग ही राज्यके सुखको भोगें जीमूतवाहन के वचन सुनके जीमूतकेतुने कहा कि हे पुत्र मैं तो तुम्हारे ही लिये राज्य चाहता हूं जो तुम्ही इसे त्यागना चाहते हो तो मुझ वृद्धको इससे कौन प्रयोजन है पिताके यह वचन सुनके जीमूतवाहन अपने माता पिताको लेके मलयचल पर्वत पर जाके चन्दनके वृक्षोंसे आच्छादित भरनोंसे युक्त स्थानमें आश्रम बनाके अपने माता पिताकी सेवा करता हुआ रहने लगा वहां सिद्धराज विश्वावसु के पुत्र मित्रावसु के साथ उसकी बड़ी मित्रता होगई ३६ एक समय जीमूतवाहन उपवनमें भ्रमण करते २ श्रीपार्वतीजी के मंदिरके देखनेको गया वहां एक कन्या अपनी सखियोंसमेत वीणा बजाकर पार्वतीजीकी स्तुति कर रही थी कमलोंके समान बड़े २ नेत्रवाली उन्नतस्तनवाली और पतली कटिवाली उस कन्याको देखकर जीमूतवाहनका चित्त उसपर आशक्त हो गया और जीमूतवाहनको देखके वह कन्या भी कामके बाणों से ऐसी बिबल हुई कि उससे वीणा भी न बज सकी तब जीमूतवाहनने उसकी सखीसे पूछा कि इसका क्या नाम है और किस वंशमें इसका जन्म है यह सुनकर उसकी सखी ने कहा कि इसका मलयवती नाम है सिद्धराज विश्वावसुकी यह पुत्री है और मित्रावसुकी बहिन है यह कहकर उस सखीने जीमूतवाहनके साथ आये हुए मुनिपुत्र से जीमूतवाहन का नाम तथा वंश पूछकर मलयवती से कहा कि हे सखी क्या

विद्याधरों के स्वामी जगत्पूज्य इस अतिथि का सत्कार नहीं करोगी, यह सुनकर मलयवती ने लज्जा से अपना मुख नीचे को कर लिया यह देखकर एक सखी ने यह बड़ी लज्जावती है इससे मैं ही आपका पूजन करती हूँ यह कहके एकमाला जीमूतवाहन को पहरा दी जीमूतवाहन ने अपने गले से वहमाला निकाल के मलयवती को पहरा दी मलयवती ने भी तिरछी दृष्टि से देखकर मानों उसके गले में नील कमलों की माला डाली इतने में एक चेरी ने आकर मलयवती से कहा कि हे राजपुत्री माता, तुमको याद करती हूँ इस से शीघ्र ही चलो यह सुनकर मलयवती जीमूतवाहन को तिरछी दृष्टि से देखती हुई अपने स्थान को चली गई और अपनी माता से मिलकर कामाग्नि से व्याकुल होके पलंग पर लेटी उस समय सखियों के चन्दनालेप से भी उसको जरा भी चैन नहीं पड़ी और जीमूतवाहन भी मलयवती का ही ध्यान करता हुआ अपने आश्रम में आया वहाँ काम से अत्यन्त विकल होकर लज्जा के कारण किसी से कुछ न कहकर वह पुटपाक के से संताप को प्राप्त हुआ और बड़े क्रोध से उस दिन रात्रि को व्यतीत करके प्रातःकाल उत्कण्ठित होके मुनिपुत्र समेत फिर उसी पार्वतीजी के मंदिर में गया इतने में मलयवती भी विरह के सहने में असमर्थ होकर अकेली ही प्राण देने को वहाँ आई और वृक्षों में छिपे हुए अपने प्रिय को न देखकर हाथ जोड़के पार्वतीजी के आगे बोली कि हे भगवती जो इस जन्म में जीमूतवाहन मेरा पति न हुआ तो द्वितीय जन्म में आपकी कृपा से यही मेरा पति, अवश्य होय यह कहके अशोक वृक्ष में अपने दुष्ट से फांसी लगाकर उसने हे नाथ जीमूतवाहन तुमने परम दया लुहोकर भी मेरी रक्षा न की यह कहके जैसे ही गले में फांसी लगाई वैसे ही यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्री साहस मत करो विद्याधरों का चक्रवर्त्ती जीमूतवाहन तुम्हारा पति अवश्य होगा इस आकाशवाणी को सुनकर जीमूतवाहन मुनिपुत्र समेत अपनी प्रिय के पास गया मुनिपुत्र ने मलयवती से कहा कि देखो भगवती का दिया हुआ वर प्रत्यक्ष तुम्हारे समीप आ गया और जीमूतवाहन ने प्रेमपूर्वक वचन कहके अपने ही हाथों से उसके गले की फांसी खोली इतने में दूँदती हुई एक चेरी ने आकर मलयवती से कहा कि हे सखी तुम बड़ी भाग्यवती हो तुम्हारा मनोरथ सिद्ध हुआ आज ही महाराज विश्वावसु से मित्रावसु ने कहा कि हे तात कल्पवृक्ष का भी दान करने वाला जो विद्याधरों का स्वामी जीमूतवाहन, यहाँ आया है वह हमारा अतिथि हुआ इससे कन्यारत्नरूपी मलयवती इसको देनी चाहिये क्योंकि इसके समान और कोई वर नहीं मिलेगा मित्रावसु के यह वचन महाराज विश्वावसु ने स्वीकार कर लिये इसी से मित्रावसु जीमूतवाहन के आश्रम को तुम्हारे विवाह की प्रार्थना करने को गया है मैं जानती हूँ कि शीघ्र ही तुम्हारा विवाह होने वाला है इससे शीघ्र ही अपने मन्दिर को चलो और यह भी अपने आश्रम को जायँ चेरी के यह वचन सुनते ही मलयवती उसके साथ अपने मन्दिर को चली गई और जीमूतवाहन ने भी अपने आश्रम में जाकर वहाँ आये हुए मित्रावसु से अपने विवाह की प्रार्थना सुनकर स्वीकार करके अपने उसके तथा मलयवती के पूर्वजन्म का सब वृत्तान्त वर्णन किया अपने पूर्वजन्म के वृत्तान्त को सुनकर मित्रावसु ने बहुत प्रसन्न होकर जीमूतवाहन के माता पिता से भी उसके विवाह की आज्ञा ले ली उसे अपने घर ले जाके मलयवती के साथ उसका विवाह विधिपूर्वक कर दिया इस प्रकार मलयवती को आकर जी-

मृतवाहन अपने माता पिताकी सुश्रूषा करताहुआ उसी आश्रम में सुखपूर्वक रहने लगा ६३ एक समय जीमूतवाहन मित्रावसुके साथ मलयाचलपर भ्रमण करताहुआ समुद्रके तटपर पहुँचा वहाँ हड्डियों के बहुत ढेर देखकर उसने मित्रावसुसे पूछा कि यह हड्डियाँ किसकी हैं तब मित्रावसुने कहा कि सुनों संक्षेपसे मैं तुम्हारे आगे कहता हूँ कि पूर्वसमयमें नागोंकी माता कद्रूने गरुड़की माता विनंताको बल से जीतकर अपनी दासी बना लिया था इसीवैसे गरुड़जीने अपनी माताको छुड़ाकरकेभी सर्पोंका खाना प्रारम्भ किया वह सदैव पातालमें जाकर कुछ सर्पोंको खाते थे कुछेकोंको व्यर्थ मार डालते थे और कुछ उनके भयसे आपही मर जाते थे इससे सर्पों का एकसाथही सर्वनाश होते देखकर नागराज वासुकिने प्रार्थना पूर्वक गरुड़जीसे यह नियम किया कि हे खगेन्द्र मैं प्रतिदिन एक सर्प आपके भोजनके निमित्त दक्षिण समुद्रके तटपर भेजा करूँगा तुम अब इस पातालमें न आना यहाँ तुम्हारे आनेसे सम्पूर्ण सर्प नष्ट हुए जाते हैं इसमें तुम्हारे स्वार्थकीभी हानि होती है वासुकीके यह वचन स्वीकार करके गरुड़जी तब से वासुकि का भेजा हुआ एक सर्प यहाँ नित्य खाते हैं उन्हींके खाये हुए सर्पोंकी हड्डियों के यह ढेर हैं मित्रावसुके यह वचन सुनकर दयालु जीमूतवाहनने कहा कि नागराज वासुकी कैसे अपनी प्रजाओंको शत्रुके लिये प्रतिदिन भेटकरते हैं उनके हजार मुखोंमेंसे एकमुखसेभी यह नहीं निकला कि हे गरुड़ मुझे खालो वह कैसे अपनेही हाथसे अपने वंशका नाश करते हैं और कैसे सर्पिणियोंके रोदनको सुनते हैं और कृष्ण भगवान् के वाहन कश्यपजीके पुत्र गरुड़भी यह क्या महापाप करते हैं यह कहके उसने अपने चित्तमें शोचा कि जो मैं अपनेको गरुड़जीके अर्पण करके एक सर्पकीभी रक्षा करूँ तो मेरा यह असारदेह सफल हो जाय इतनेमें एक प्रतीहारने आकर मित्रावसुसे कहा कि चलो तुम्हें राजा बुलाते हैं प्रतीहारके वचन सुनके जीमूतवाहनने मित्रावसुसे कहा कि तुम चलो मैं पीछे से आता हूँ उसके यह वचन सुनके मित्रावसुके चले जाने पर उसे रोदनका सा शब्द दूरसे सुनाई दिया उस शब्दको सुनकर उसने उसी शब्दके अनुसार जाके देखा कि एक ऊँची शिलाके पास एक सुन्दर युवा पुरुषको एकराज सेवकने लाकर छोड़ा और वह युवा पुरुष एक रोती हुई वृद्ध स्त्रीको समझा रहा है उसे देखके यह कौन है यह जाननेके लिये जीमूतवाहन वृक्षोंकी आड़में खड़ा हो गया इतनेमें वह वृद्धा स्त्री उस युवा पुरुषको देख देखकर यह विलाप करने लगी कि हा शंखचूड़ हा गुणिन् हा पुत्र तुम अनेक दुःखोंसे मुझे प्राप्त हुए थे तुम्हीं मेरे कुलके एक अवलम्ब हो तुम्हें अब मैं कहाँ देखूँगी हे वत्स तुम्हारे मुखरूपी चन्द्रमाके अस्त हो जाने पर शोकरूपी अन्धकारमें पड़े हुए तुम्हारे वृद्ध पिताकी क्या दशा होगी सूर्यकी किरणोंके स्पर्श से भी जो तुम्हारे अंग पीड़ित होते थे वह गरुड़की चोंचोंके आघातको कैसे सहेंगे इसविस्तीर्ण नागलोक में नागराजको गरुड़के लिये मुझ अभागिनीकाही पुत्र मिला इसप्रकार विलाप करती हुई उस वृद्धासे युवा पुरुषने कहा कि हे अम्ब मुझ इसीको भी तुम अधिक दुःख क्यों देती हो घरको लौट जाओ अब मैं तुमको अन्तिम प्रणाम करता हूँ गरुड़जी आनेही चाहते होंगे उसके यह वचन सुनकर वह वृद्धा हाय हाय मेरे पुत्रको अब कौन बचावेगा यह कहके चारों ओर देखने लगी उस वृद्धाके इस विलापको सुनकर

कृपालु जीमूतवाहनने शोचां कि यह शंखचूड़नाम मर्प है इसे वासुकीने गरुड़के भोजनके निमित्त भेजा है और यह वृद्धा इसकी माता है स्नेहसे इसीके पीछे २ चली आई है जो मैं अपने इसनश्वर शरीरसे इसदुखितनागकी रक्षा न करूं तो मेरे इसनिष्फलजन्मको अधिकार है यह शोचके उसने उस वृद्धाके पास जाकर कहा कि हे माता मैं तुम्हारे पुत्रकी रक्षा करूंगा उसके यह वचन सुनकर गरुड़को आया जानके वह वृद्धा डरकर बोली कि हे गरुड़ तुम मुझे ही खाली तब शंखचूड़ने कहा कि हे माता डरो मत यह गरुड़ नहीं है कहां यह चन्द्रमाके समान आनन्ददायी और कहां भयंकर वह गरुड़ शंखचूड़के ऐसा कहने पर जीमूतवाहनने कहा कि अं व मैं विद्याधर हूं तुम्हारे पुत्रकी रक्षा करनेको आया हूं मैं वस्त्रसे अपने शरीरको ढकके गरुड़के अर्पण करूंगा तुम इसे लेके अपने घरको चली जाओ यह सुनकर उस वृद्धा ने कहा कि ऐसा न कहो तुम इससे भी मुझे अधिक प्यारे हो क्योंकि तुमने ऐसे समय पर मेरे ऊपर यह कृपा की है यह सुनकर जीमूतवाहन ने फिर कहा कि हे अं व तुम मेरे इस मनोरथको भंग मत करो उसके इस आग्रहको देखकर शंखचूड़ बोला कि हे महासत्त्व तुमने तो यह महा कृपालुता दिखाई परन्तु मैं तुम्हारे शरीरके व्ययसे अपने शरीरकी रक्षा नहीं करना चाहता हूं (रत्नव्ययेन पापाणं को हिरक्ष तुमर्हति) रत्नका व्यय करके कौन पापाण की रक्षा करना चाहता है मुझ सरीके स्वार्थियोंसे तो सम्पूर्ण संसार भरा हुआ है परन्तु आप सरीके कृपालु कहां मिलते हैं मैं शंखपालके चन्द्रमाके समान निर्मल कुलमें कलंक नहीं लगाना चाहता हूं उससे इसप्रकार कहके उसने अपनी मातासे कहा कि हे अं व अब तुम इस वनसे चली जाओ मैं समुद्रके तट पर श्रीगोकर्ण नाम शिवजी के दर्शन करके शीघ्र ही यहां लौटा आता हूं क्योंकि गरुड़ आया ही चाहते हैं यह कहके और रोती हुई माताको प्रणाम करके शंखचूड़ गोकर्ण महादेवके दर्शनको चला गया तब जीमूतवाहनने अपने चित्तमें शोचा कि इस बीचमें जो गरुड़जी आजायें तो मेरा मनोरथ सिद्ध हो जाय इतनेमें गरुड़जी के निकट आनेके कारण उनके पक्षोंकी वायुसे हिलते हुए मानों निवारण करते हुए वृक्षोंको देखके जीमूतवाहन गरुड़को आया जानके उसवध्य शिलापर चढ़ गया और गरुड़आके शिलापरसे उसे उठाकर शिरपरसे उसके मुकुटको रत्नके धोखेसे उखाड़ फेंकके चोंचके लगनेसे वह ते हुए रुधिरवाले उस जीमूतवाहनको मलयाचलके शिखरपर ले जाके खाने लगे १५१ उस समय जीमूतवाहनने अपने चित्तमें शोचा कि इसी प्रकारसे प्रतिजन्ममें मेरे शरीरसे पराया उपकार होय परोपकारसे रहित स्वर्ग अथवा मोक्षकी भी मुझे इच्छा नहीं है उसके इसप्रकार शोचते ही आकाशसे उसपर पुष्पोंकी वृष्टि हुई इस बीचमें गरुड़का फेंका हुआ उसका मुकुट मलयवतीके आगे जाकर गिरा उसने उसे देख पहचानके महा विकल होकर अपने सास श्वशुरको दिखलाया अपने पुत्रके मुकुटको देखकर वह दोनों भी अति विकल होके अपनी विद्याओंके प्रभावसे सब वृत्तान्त जानके मलयवतीको साथ लेके जहां गरुड़ थे वहांको चले इतनेमें शंखचूड़ भी गोकर्णेश्वरको नमस्कार करके लौटकर उसवध्य शिलापर रुधिर पड़ा देखके बोला कि हाय २ मैं बड़ा पापी हूं मेरे लिये उस महात्माने गरुड़को अपना शरीर दे दिया इससे चलेकर देखूं कि गरुड़ उसे कहां ले गये हैं जो वह जीता मुझे मिल जाय तो मैं इस अग्रशसे बच जाऊं यह कहके वह रुधिरकी धार

को देखता हुआ चला इसबीच में गरुड़ने जीमूतवाहनको खाते, उसे प्रसन्न होता देखके खाना छोड़कर शोचा कि यह कोई अपूर्व महासत्त्ववान् जीव है मैं इसको खाभी रहा हूँ पर इसके प्राण नहीं निकले और यह प्रसन्नसा हो रहा है और मुझको उपकारीके समान देखता है इससे यह सर्प नहीं है कोई साधू है इसलिये इससे पूछूँ कि यह कौन है इसप्रकार शोचते हुए गरुड़जीसे जीमूतवाहनने कहा कि हे पक्षिराज मेरे शरीरमें अभी मांस तथा रुधिर है और तुम अभी तृष्णी नहीं हुए हो इससे भोजन करो उसके यह वचन सुनकर गरुड़ने आश्चर्य्य करके उससे पूछा कि हे महात्मा तुम सर्प तो नहीं हो कौन हो यह वृत्तात्मा गरुड़के यह वचन सुनके जीमूतवाहनने कहा कि मैं सर्प ही हूँ इस पूछनेसे आपको क्या प्रयोजन है आप अपना काम कीजिये बुद्धिमान् लोग निष्प्रयोजन बात नहीं करते हैं जीमूतवाहनके ऐसा कहते ही शंखचूड़ने दूरहीसे गरुड़को देखकर पुकारकर कहा कि हे गरुड़ यह महापाप न करो यह सर्प नहीं है सर्प मैं हूँ यह कहके घूँर निकट आकर गरुड़को भ्रमयुक्त देखके फिर उसने कहा कि हे गरुड़ तुमको बड़ा भ्रम हुआ है क्या तुम मेरे फण तथा दोजिह्वाओं को नहीं देखते हो क्या तुमको इस विद्याधरकी सौम्य आकृति नहीं पहचान पड़ती उसके इसप्रकार कहते ही कहते मलयवतीसमेत जीमूतवाहनके मातापिता भी आगये और जीमूतवाहनके अंगकटे हुए देखकर यह विलाप करने लगे कि हा जीमूतवाहन हां कारुणिक हा परार्थमाण प्रद तुम्हारी क्या दशा होगई हा गरुड़ तुमने यह विना विचारे क्या किया उनका यह विलाप सुनकर गरुड़ने अत्यन्त पश्चात्ताप युक्त होकर शोचा कि हाय मैंने अज्ञानसे परम कृपालु इस जीमूतवाहन को खा डाला जिसके यशरूपी वस्त्रसे त्रैलोक्य ढका हुआ है जो यह मर जायगा तो मैं भी इस पापकी शान्तिके निमित्त अग्नि में प्रवेश कर जाऊंगा (अधर्मविषवृक्षस्य पच्यते स्वादु किं फलं) अधर्मरूपी विषके वृक्षमें और कौन स्वादिष्ट फल लगता है इसप्रकार गरुड़के विचार करते ही करते जीमूतवाहन अपने मातापिताको देखकर घावोंकी व्यथासे मर गया यह देखके उसके माता पिता महाविलाप करने लगे शंखचूड़ बहुत विलापकर अपनी निन्दा करने लगा और मलयवती आकाशकी ओर मुख करके नेत्रों में आंसू भरके बोली कि हे भगवती गौरी आपने मुझको यह वस्त्र दिया था कि विद्याधरोंका भावी चक्रवर्ती तेरा पति होगा हाय आज मुझ अभागिनीके विषयमें आप भी मिथ्यावादिनी होगई उसके इसप्रकार कहते ही पार्वतीजीने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्री मेरे वचन मिथ्या नहीं हैं और यह कहके अपने कमण्डलसे अमृतनिकालके जीमूतवाहनको सींचा अमृतके पड़ते ही जीमूतवाहन पहलेसे भी अधिक दीप्तिमान् होकर जीउड़ा उठकर प्रणाम करते हुए जीमूतवाहनसे भगवतीने कहा कि हे पुत्र मैं तुम्हारी कृपालुताको देखकर तुमपर प्रसन्न हूँ इससे अपने ही हाथ से मैं विद्याधरोंके चक्रवर्ती होनेको तुम्हारा अभिषेक करती हूँ तुम एक कल्प पर्यन्त विद्याधरोंके चक्रवर्ती रहोगे यह कहके भगवती जीमूतवाहनपर अभिषेक करके और उसकी क्रीड़ई पूजाको ग्रहण करके अन्तर्धान होगई और आकाशसे पुष्पोंकी बृष्टि हुई तदनन्तर गरुड़ने नम्रतापूर्वक जीमूतवाहनसे कहा कि तीनों लोकोंमें आश्चर्य्यकारी तुम्हारे इस पुरुषार्थको देखकर मैं अत्यन्त प्रसन्न हूँ इससे तुम मुझसे कोई वर मांगो और मुझको उत्तम शिक्षा

दो गरुड़के वचनसुनके जीमूतवाहन ने कहा कि हे गरुड़ तुम अपने पूर्वपापों का पश्चात्ताप करके अब सर्पोंको न खाना यह तो शिक्षाहुई और यह वर मैं मांगताहूँ कि यह जो सर्प मरेहुए पड़ेहैं वह सब जीउठें उसके यहवचनसुनके गरुड़ने कहा कि आजसे मैं अब सर्पोंको नहीं खाऊंगा और जो सर्प मैंने पहलेखायेहैं वह सब भी जीउठें गरुड़ के इसप्रकार कहतेही सब सर्प जी उठे इससे उस मलयाचलपर बड़ा आनन्द हुआ उस समय जीमूतवाहनके इसवृत्तान्त को सुनकर भगवती की कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा मलयाचलपर आकर सम्पूर्ण परिकर सहित जीमूतवाहनको चक्रवर्त्ती करनेके लिये हिमालय परलेगये वहाँ पिता माता मित्रावसु तथा मलयावती समेत जीमूतवाहन संसारमें अपने यशको फैलाके विद्याधरों के चक्रवर्त्ती के पदकोपाकर राज्य सुखको भोगने लगा इसउदार सरसकथाको कहकर वेताल ने राजासे पूछा कि हे राजा शंखचूड़ और जीमूतवाहन इन दोनोंमें से कौन अधिक सत्त्ववान् था जान कर भी जो तुम यथार्थ उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके वचनसुनकर राजाने कहा कि बहुत जन्मोंसे इसीदयाका अभ्यास करतेहुए जीमूतवाहनको यह क्या बड़ीवातहै वह शंखचूड़ प्रशंसा करनेके योग्यहै जिसने मरणसे बँचकर भी बहुतदूर गरुड़के पासजाकर उनसे कहा कि तुम मुझेखाओ इसे छोड़दो राजाके यह वचनसुनकर वेतालफिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके पीछे ही उसके लानेको वहाँगया २०७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके त्रयोविंशस्तरंगः २३ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षपरसे वेतालको पकड़कर कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा एककथा मैं तुमसे कहताहूँ उसे सुनों गंगाजीके तटपर कनकपुर नाम एकनगरथा उसनगरमें यशोधननाम बड़ाप्रतापी धर्मात्मा यशस्वीशूर तथा उदारराजाथा उसराजा के नगरमें एकधनवान् वैश्यकी उन्मादनीनाम कन्याथी उसउन्मादनीको जो कोई पुरुष देखताथा वह उसके रूपसे वशीभूत होकर उन्मत्तहोजाता था उन्मादनीको युवावस्थामें प्राप्त देखकर उसके पिता ने राजा यशोधनसे जाकर कहा कि हे स्वामी उन्मादनीनाम मेरी कन्या अवविवाहके योग्यहुई आप से विनाकहे मैं उसका विवाह नहीं करना चाहताहूँ क्योंकि वह अत्यन्त रूपवती होनेके कारण आपही के योग्यहै जो आप उसे स्वीकार कीजिये तो मैं कृतार्थ होजाऊँ उसवैश्यके यह वचन सुनकर राजा यशोधनने उसके लक्षण देखनेको अपने ब्राह्मणों को भेजा ब्राह्मणों ने जाके उस अत्यन्तसुन्दरी त्रैलोक्यमोहिनी कन्याको देखके बड़े यत्नसे अपने चित्तके विकारको रोककर शोचा कि जो राजा के साथ इसका विवाहहोगा तो राजा इसके रूपसे मोहित होकर इसीके साथ रात्रि दिन रहेगा तो इससे राज्यकी बड़ी हानिहोगी और प्रजाका पालन नहीं होगा इसकारणसे राजासे यहकहना चाहिये कि उसकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं यहसलाहकरके ब्राह्मणोंने जाकर राजासे कहदिया कि उसकन्याके लक्षण अच्छे नहीं हैं इससे राजाने उसका स्वीकार नहीं किया तब राजासे आज्ञालेकर उसवैश्यने राजा के सेनापति बलधरनाम वैश्यसे उसकन्याका विवाह करदिया उन्मादनी उस सेनापति के यहाँ जाकर

राजाने मुझे कुलक्षणा कहके त्यागदिया है इस बातको चित्तमें रखकर सुखपूर्वक रहने लगी एक समय राजा यशोधन वसन्तोत्सव देखने के लिये हाथीपर चढ़के निकला और नगर में यह दंडोरा पिटा गया कि कोई सती स्त्री घरसे बाहर न निकले क्योंकि राजाके रूपको देखके उनके पतिव्रत धर्मके लोप हो-जानेका सन्देह है दंडोरेको सुनकर उन्मादनी राजाको आते जानके अपने महलपर चढ़कर खड़ी हो गई वसन्तसे वाली गई कामाग्नि की ज्वालाके समान उसे देखकर राजा कामसे अत्यन्त मोहित हो गया और अपने सेवकोंसे यह जानकर कि मैंने इसका पहले त्याग किया है राजमंदिरमें आके उन मिथ्या-वादी ब्राह्मणोंको अपने देशसे निकलवाके उसी उन्मादनीका ध्यानकरके शोचने लगा कि यह चन्द्रमा-बड़ा निर्लज्ज है जो जगदानन्ददायी उसके निष्कलंक मुखको देखकर भी प्रतिदिन उदित होता है कठोर सुवर्ण के घट तथा कर्कश हाथीके मस्तक उसके उन्नत बड़े स्तनोंकी उपमाको नहीं पांसे हैं कामरूपी हाथीके मस्तकके समान उसके नितम्बों को देखकर कौन नहीं मोहित होता है इस प्रकार उसका ध्यानकरके राजा प्रतिदिन क्षीण होने लगा और लज्जाके कारण किसीसे कुछ कह नहीं सका जब मंत्रियोंने तथा मित्रोंने बड़े आग्रहसे खेदका कारण उससे पूछा तब उसने अपने खेदका कारण बतलाया उसे जानकर मंत्रियोंने कहा कि हे स्वामी आप खेद क्यों करते हैं वह तो आपके आधीन ही है उसे आप ले लीजिये उनके वचन राजाने नहीं स्वीकार किये तदनन्तर सेनापति बलधर भी राजा के कष्टको जानकर राजाके पास आके नम्रतापूर्वक बोला कि हे स्वामी दासकी स्त्री आपकी दासी ही है उसे आप ग्रहण कीजिये मैं आप उसको आपके अर्पण किये देता हूँ इसमें आपको परस्त्रीगमनका दोष नहीं होगा अथवा मैं देवमंदिरमें जाकर उसका त्याग कर देता हूँ उसे आप वहाँसे ले लीजिये क्योंकि आप देवमंदिरमें त्यागकी हुई स्त्रियों के मालिक हैं सेनापतिके यह वचन सुनके राजाने क्रोधकरके कहा कि मैं राजा होकर भी यह अधर्म कैसे कर सका हूँ जब मैं ही मर्यादाका त्याग करूंगा तो फिर अन्य लोग अपने धर्मोंमें कैसे रहेंगे तुम मेरे भक्त होकर भी क्षणभर सुख देनेवाले परलोकमें महादुःखदायी पापमें मुझको क्यों लगाते हो जो तुम उस पतिव्रता स्त्री का त्याग करोगे तो मैं तुमको दंड दूंगा क्योंकि मुझसरीके लोग ऐसे अधर्मको नहीं सहसके हैं इससे इस कामाग्निमें मेरा भस्म होना अच्छा है परन्तु अधर्म करना उचित नहीं क्योंकि (त्यजंत्युत्तमसत्त्वाहिप्राणानपिनसत्पथम्) श्रेष्ठसत्त्ववान्पुरुष प्राणोंका त्याग करते हैं परन्तु सन्मार्गका त्याग नहीं करते हैं इस प्रकार सेनापतिसे निषेध करके कामाग्निसे अत्यन्त पीड़ित होकर राजा यशोधन मृत्युको प्राप्त हो गया और वह सेनापति भी राजाको मरा देखकर स्नेहसे उसी के साथ भस्म हो गया इस कथाको कहकर वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा वह सेनापति बलधर और यशोधन राजा इन दोनोंमें कौन अधिक सत्त्ववान्था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिष्ट जायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि राजा यशोधन अधिक सत्त्ववान्था यह सुनकर वेतालने कहा कि सेनापति क्यों नहीं अधिकथा जिसने ऐसी सुन्दर स्त्री पाकर भी राजाको देनी चाही और अन्तमें अपना शरीर भी उसके साथ भस्म कर दिया और राजाने तो केवल उस स्त्रीका त्याग

मात्रही कियाथा वेतालके यहवचन सुनकर राजाने फिर कहा कि यद्यपि आपका कहना ठीकहै तथापि यह क्या आश्चर्यकी बातहै कि सत्कुलमें उत्पन्नहुए सेनापतिने अपने स्वामीकेलिये जो प्राणदेदिये क्योंकि प्राण देकर भी स्वामीकी रक्षा करना सेवकोंका परमधर्म है परन्तु राजा लोग मदोन्मत्त हाथियों के समान निरंकुशहोकर धर्म मर्यादारूपी जंजीरको तोड़कर विपयोंकी ओर दौड़ते हैं अभिप्रेतके जल के साथही उनका सब विवेक मानों वहजाताहै वृद्धो के उपदेश कियेहुए शास्त्ररूपी मञ्जर मानों चमकी वायु के भयसे उनके पाससे भागजाते हैं ऐश्वर्यरूपी तीक्ष्ण वायुसे घबराईहुई उनकी दृष्टि सन्मार्गों को नहीं देखती है देखो जगत्विजयी नहुपआदिक राजाभी कामकेवशीभूत होकर अनेक आपत्तियोंको प्राप्त हुएहैं इसपृथ्वीमें यही एक राजा यशोधन ऐसाहुआ जिसे चपललक्ष्मी के समान वह उन्मादनी मोहित नहीं करसकी इसने प्राणोंका भी त्याग करदिया परन्तु अधर्म में पैर नहीं रखा इससे मेरी बुद्धिमें यह राजाही अधिक सत्त्ववान् है राजाके यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने स्थानको चला गया और राजाभी उसके लेनेकेलिये फिरचला ठीकहै (आरब्धेहिमुदुष्करेपिमहतांम ध्येविरामः कुतः) दुष्कर भी कार्यका आरंभकरके महात्मा लोगोंको मध्यमे विश्राम कैसेमिलसकताहै६१॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बकेचतुर्विंशस्तरंगः २४ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेनने फिर उसी शीशमके वृक्षके पास जाकर देखा कि उस वृक्षमें वेतालके समान बहुतसे मुद्दे लटक रहेहैं यह देखकर उसने सोचा कि यह क्या बातहै अथवा वह वेताल माया करके समय मेरा व्यतीत कर रहाहै मुझे नहीं मालूम होताहै कि मैं इनमें से किसको लेजाऊं जो इसी प्रकारसे यह रात्रि व्यतीत होगई तो मैं प्रातःकालही अग्निमें प्रवेश करके अपने प्राण देदूंगा परन्तु लोकमें हास्यनहीं कराऊंगा राजाका यह निश्चय जानके वेतालने प्रसन्न होके अपनी मायादूर करदी तब राजा वहां एकही मुद्देको देख उसे अपने कन्धेपर रखकरलेचला मार्गमें वेतालने फिर कहा कि हे राजा तुम बड़े धीरहो इससे एक विचित्र कथा मैं तुमको सुनाताहूँ उज्जयिनी नाम नगरी में चन्द्रप्रभ नाम राजाके देवस्वामी नाम महाधनवान्मन्त्रीथा उसके चन्द्रस्वामीनाम एकपुत्रथा वह चन्द्रस्वामी सम्पूर्ण विद्याओंको पढ़कर भी युवावस्थामें बड़ा ज्वारी होगया एक समय चन्द्रस्वामी द्यूतखेलनेकेलिये ज्वारियोंके स्थानमें गया वह गृह मानों पांसेरूपी नेत्रोंसे यह देखरहाथा कि किसको मैं विपत्तियों से युक्तकरूं और ज्वारियोंकी कलहसे मानों यह कहरहाथा कि चाहैं कुवेर भी आवें तो मैं उनको भी निर्धनकरके यहांसे जानेदूंगा वहां क्रमसे द्यूत खेलते चन्द्रस्वामी वस्त्रपर्यंत अपने पासका सब धन हारकर कुछ उधारकरके भी हारा और उन लोगोंके मांगनेपर दे न सका इससे वहांके पंचनेइसे बंधवाके लाठियोंसे खूबपीटा लाठियोंके प्रहारसे उसने पापाणके समान अपने शरीरको निश्चलकरके अपनेको मरासा बनालिया इसीसे उस पंचने उसे मारना बन्दकरदिया दोतीनदिनतक उसे उसीप्रकार पड़ाहुआ देखकर पंचने क्रोधकरके ज्वारियोंसे कहा कि इसे लेजाकर किसी अंधेकुएमें छोड़ आओ मैं तुम्हारा धन अपने पाससे देदूंगा उसके यहवचन सुनके ज्वारीलोग उसे वनमें लेगये वहां एकबुद्धे ज्वारी

ने कहा कि यह मरनाही चाहताहै तो इसी स्थानमें इसे छोड़दो, पंचसे कहेंगे कि हम उसे कुएमें डाल आये उसके वचनमानके वहसब उसे वही छोड़कर अपनेस्थानोंको चलेगये उनलोगोंके चलेजानेपर चन्द्रस्वामी उठकर एकशून्य शिवालयमें चलागया और वहांपर सावधान होकर शोचनेलगा कि मैं इसदशामें कहांजाऊं मुझे नग्न देखके मेरे माता पिता भाई आदि सब क्याकहेंगे इससमय तो मैं नग्न होने के कारण बाहर कैसे निकलूं और रात्रिकेसमय भोजनकहांसे ढूंढूं उसके इसप्रकार शोचतेही शोचते वहदिन व्यतीतहोगया रात्रिकेसमय त्रिशूलालियेहुए एकजटाधारी तपस्वी वहांआये और चन्द्रस्वामीको देखके उससे सववृत्तान्त पूछके बोले कि तुम मेरे आश्रममें आयेहुए अतिथि हो इससे उठो स्नान करके जो कुछ मैं भिक्षामांगलायाहूं उसे भोजनकरो यह सुनकर चन्द्रस्वामीने कहा कि हे तपस्वी जी मैं ब्राह्मणहूं इससे आपकी भिक्षामेंसे लेकर भोजन नहीं करसक्ताहूं उसके यहवचन सुनके उसतपस्वीने अपनी कुटी में जाकर इष्टसंपादिनी विद्याका स्मरण किया स्मरण करतेही उसविद्याने आकर कहा कि क्या आज्ञाहै उसने कहा कि इस अतिथिका सत्कारकरो उसके इसप्रकार कहतेही एकबड़ा सुवर्ण का पुर चन्द्रस्वामीको दिखाई दिया उसपुरमें से कुछ स्त्रियोंने आकर उससे कहा कि चलो स्नानकरो और भोजनकरो यह कहके वहस्त्रियां उसे एकमंदिरमें लेजाके स्नान करवाके तथा उत्तम वस्त्र पहना के एक दूसरे मंदिरमें लेगई वहां एक अत्यन्त रूपवती स्त्रीने अपने आसनसे उठकर उसे अपनेपास बैठाया और अपनेहीसाथ भोजन करवाके पलंगपर लेटाके उसकेसाथ संभोगभी किया इसप्रकार सुख भोगके सोयेहुए चन्द्रस्वामीने प्रातःकाल उठकर वही सूना शिवालय देखा तब तपस्वीने उससे पूछा कि तुम रात्रिभर सुखसेरहे उसने कहा कि हां मैं आपकी कृपासे बड़े सुखसेरहा परन्तु अब उस दिव्यस्त्रीके बिना मेरेप्राण नहीं बचेंगे यह सुनकर तपस्वीने हंसकर कहा कि अच्छा यहीरहो रात्रिमें वही सुख तुमको फिर मिलेगा तपस्वी के यहवचन सुनकर चन्द्रस्वामी वहींरहकर रात्रिकेसमय दिव्य सुख भोगनेलगा कुछ दिन वहां रहके यह जानके कि यह विद्याका प्रभावहै एकदिन उस तपस्वी से चन्द्रस्वामीने कहा कि हे भगवन् जो आप सत्य २ मुझदीनपर कृपाकरतेहो तो यह विद्या मुझे दो जिसका कि ऐसा अद्भुतप्रभावहै उसके वचन सुनकर तपस्वीने कहा कि यहविद्या बड़ी असाध्यहै इसका साधन जलके भीतरहोताहै वहां यहविद्या जापकपर ऐसीमायां करतीहै जिससे वह सिद्धनहींहोता उसे यहमालूमहोताहै कि मेरा फिर जन्महुआ मैं फिर युवाहुआहूं मेरा विवाहहुआहै मेरे स्त्री पुरुष तथा मित्रहैं इस मिथ्या मोहसे वह अपने पहले जन्मको तथा विद्याके साधनको भूलजाताहै जो अपने गुरुकी विद्याके प्रभाव से उममाया को जानकर उसी जन्ममें मायाकी अग्निमें प्रवेश करताहै उसी धीरको यह विद्या सिद्धहोती है और जो यह विद्या शिष्यको नहीं सिद्धहोती है तो गुरुको भी भूलजाती है इससे तुम इसविद्याको न सीखो ऐसानहोय कि तुमभी सिद्धनहो और मेरीभी विद्या नष्टहोजाय जिससे तुम्हारा यहसुखभी जानारहै तपस्वी के इसप्रकार कहनेपर भी चन्द्रस्वामी ने बड़ा आग्रहकरके कहा मैं सब कर लूंगा आप मन्देहन कीजिये उसके यहवचन सुनके दयालु तपस्वीने उसे एक नदीके तटपर लेजाकर

आचमन कराके विद्याका उपदेश करदिया और कहा कि हे पुत्र जब इस विद्याका जपकरते २ माया से मोहितहोगे तो मेरी विद्याके प्रभावसे उस मायाको जानकर मायाकीही अग्निमें तुम प्रवेश करना और मैं तुम्हारे लिये इमी नदी के तटपर बैठा रहूंगा तपस्वी के यह वचन सुनके चन्द्रस्वामी नदी में जाकर जलके भीतर उस विद्याका जपकरनेलगा उससमय मायासे मोहितहोके उसे यह मालूमहुआ कि मैं अन्य किसीपुरमें ब्राह्मणके यहां उत्पन्नहोकर धीरे २ सम्पूर्ण विद्याको पढ़के युवाहुआ हूं और किसी ब्राह्मणी स्त्री से मेरा विवाहहोकर मेरे बहुतसे पुत्रहुए हैं उन पुत्रों के स्नेहसे वह गृहस्थी के कार्य करनेलगा और अपने माता पिताका सेवनकरनेलगा इसप्रकारसे उसे मिथ्या जन्मका अनुभव करते जानकर तपस्वी ने प्रबोधिनी विद्याका प्रयोगकिया उस विद्याके प्रभावसे वह मोहरहितहोके मायाको जानकर अग्निमें भस्महोनेको उद्यतहुआ यह जानकर उसके मिथ्या माता पिता तथा स्त्री पुत्रादिक उसे निषेध करनेलगे उनके निषेधको न मानकर वह नदीके तटपर भस्महोने को आया वहां वृद्ध माता पिता रोते और स्त्रीको सती होनेको उद्यत तथा बालकों को रोते देखकर उसने मोहित होके शोचा कि देखो मेरे मरनेसे यह सब कुटुम्बीभी मरेजाते हैं और न जाने गुरुके वचन सत्यहैं या मिथ्याहैं इस से अग्निमें प्रवेशकरूं या न करूं अथवा गुरुके वचन मिथ्या नहीं होसके इससे अग्नि में अवश्य प्रवेश करना चाहिये यह शोचकर उसने अग्निमें प्रवेशकिया और उसे वह अग्नि शीतल मालूमहुई इतनेमें सब माया नष्ट होगई और उसने नदीके भीतरसे निकलकर किनारेपर बैठेहुए गुरुतपस्वीको प्रणामकर के अपना सबवृत्तान्त कहा उसवृत्तान्तको सुनकर तपस्वी ने उससे कहा कि मैं जानता हूं कि तुमसे कुछ बननही पड़ा नहीं तो अग्नि शीतल कैसे होगई इसविद्याके साधनमें कभी अग्नि शीतल नहीं होती तपस्वीके यह वचन सुनके चन्द्रस्वामी ने कहा कि हे भगवन् मैंने अपनी जानमें कोई भी दोष नहीं किया तब तपस्वीने दोषके जाननेके लिये उस विद्याका स्मरणकिया परन्तु वह विद्यास्मरण नहीं आई और चन्द्रस्वामी को भी भूलगई इससे वह दोनों बहुतखिन्न होकर चलेगये इस कथाको कहकर उस वेताल ने राजासे कहा कि हे राजा यथावतसाधन करनेपर भी उन दोनों की विद्या किस दोषसे नष्टहोगई वेतालके यहवचन सुनके राजाने कहा कि हे योगेश्वर यद्यपि मैं जानता हूं कि तुम मेरे समयको व्यर्थ नष्ट करते हो तथापि मैं कहता हूं सुनों जबतक मनुष्यका चित्त विकल्परहितहोकर निर्मल नहीं होता है तबतक उसे दुष्कर शुद्धकर्मसे भी सिद्धि नहीं प्राप्त होती है चन्द्रस्वामी के चित्तमें मोहरहित होकर भी विकल्प आ गया था इसीसे उसे वह विद्या नहीं प्राप्तहुई और कुपात्रमें देनेसे उस तपस्वीकी भी विद्या नष्ट होगई राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपनेस्थानको चला गया और राजा भी उसके लेनेको फिर चला ८७ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शांकावती लम्बके पंचविंशस्तंभः २५ ॥

इसके उपरांत फिर राजा त्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षके पास जाके वेतालको उतार कन्धेपर रखकर ले चला मार्गमें फिर वेताल बोला कि हे राजा एक मनोहर कथा मैं तुमको सुनाता हूं कि स्वर्गके समान अद्भुत वक्रोलकनाम नगरमें इन्द्रके समान प्रतापी सूर्यप्रभनाम राजा था उस राजाको संपूर्ण सुखे परन्तु

एक यही दुःखथा कि उसके सन्तान नही थी उन्ही दिनोंमें ताम्रलिप्तीनाम पुरीमें धर्मपालनाम एकमहा धनवान् वैश्यथा उसवैश्यके धनवतीनाम एक बड़ीसुन्दर कन्याथी जब धनवती तरुणहुई तो धर्मपाल मरगया इससे उसका सवधन उसके भाइयोंने लेलिया तब उसकी हिरण्यवती नाम स्त्री अपनी धनवतीकन्याको साथलेकर रत्नजटित आभूषणोंको छिपाक वाधकर रात्रिके समय अन्धकार में पुरके बाहर चली गई वहां अन्धकारमें भाग्यवशसे शूलीपर चढ़ेहुए एकचोरके उसका धकालगगया इससे जीताहुआ वहचोर बोला कि हायकटेपर यह निमक किसने छोड़ा उसके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने पूछा कि तुम कौन हो उसने कहा कि मैं चोर हूं शूलीपर भी मुझपापीके प्राण नहीं निकले आते हैं हे आर्ये तुम कौन हो और इस समय कहां चली हो यह सुनकर हिरण्यवती ने अपना सब वृत्तान्त उससे कहा इतने में चन्द्रोदय होने के कारण सम्पूर्ण दिशाओं में उजयाला फैल गया इससे उस चोरने धनवतीको देखकर हिरण्यवती से कहा कि जो तुम मुझे यह अपनी कन्या दे दो तो मैं तुम्हें हजार अशर्फी दे दूं यह सुनकर हिरण्यवती ने हँसकर कहा कि तुम इसे लेकर क्या करोगे उसने कहा कि सुनो मेरे कोई पुत्र नहीं है और अपुत्रकी परलोकमें गति नहीं होती इससे जो यह कहीं मेरी आज्ञासे किसी के भी योगसे जो पुत्र उत्पन्न करेगी तो वह मेरा ही क्षेत्रज पुत्र होगा इसीलिये मैं इसे चाहता हूं तुम मेरा मनोरथ पूर्ण करो चोरके यह वचन सुनकर हिरण्यवती ने कही से जललाके अपनी कन्या उसे संकल्प कर दी तब वह चोर प्रसन्न होकर बोला कि इस वर्गदके नीचे से तुम हजार अशर्फी खोद लो और जब मैं मर जाऊं तो युक्तिपूर्वक मेरा दाह कराके मेरी हड्डी किसी तीर्थमें छोड़वाके राजा सूर्य्यप्रभके वक्रोलकनाम नगर में जाके सुखपूर्वक हो यह कहके वहचोर उसी के लायेहुए जलको पीकर मर गया तब हिरण्यवती वर्गद के नीचे से अशर्फी खोदकर अपने पति के एक मित्रके घरमें जाकर उसके द्वारा युक्तिपूर्वक उस चोर का दाह तथा उसकी हड्डी किसी तीर्थमें फिकवाके वहां से वक्रोलकनगरको चली आई और वसुदत्त नाम वैश्य से एक मकान मोलतेके अपनी कन्या समेत वहां रही उन दिनों वहां विष्णुस्वामी नाम उपाध्यायका मनस्वामी नाम एक बड़ा रूपवान् ब्राह्मण शिष्य रहताथा वह विद्वान् होकर भी यौवन के मदसे हंसावली नाम एक वेश्याको चाहताथा वह वेश्या पांच सौ अशर्फी प्रति दिन अपना मूल्य लियाकरती थी उस ब्राह्मणके पास इतना धन न था इसीसे वह विकल रहा करताथा एक समय धनवती ने अपने महलपरसे उस ब्राह्मणको देखा और उसपर आसक्त होके युक्तिपूर्वक अपनी माता से कहा कि हे अम्ब देखो इस युवा ब्राह्मणका कैसा सुन्दर आनन्ददायी रूप है उसके यह वचन सुनके उसकी माताने उसे उस ब्राह्मणपर अनुरक्त जानके शोचा कि मेरी इसपुत्रीको चोरकी आज्ञासे पुत्रोत्पत्तिकेलिये कोई बर तो अवश्य करना ही चाहिये इससे इसी युवा ब्राह्मणको बुलाके इसमें पुत्र उत्पन्न कराना चाहिये यह शोचके उसने अपनी एक चेरी के द्वारा उस ब्राह्मणसे अपना मनोरथ कहलवाया चेरी के द्वारा उसकी बात को जानके उस ब्राह्मण ने कहा कि जो हंसावली के लिये मुझे पांच सौ अशर्फी दे तो मैं एक दिन उसकी पुत्री से भी सम्भोग करूंगा उसके वचन सुनके चेरी ने जाके उससे

वह उसका कहना कहदिया चेरी के वचन सुनके हिरण्यवती ने उसी चेरी के हाथ उसके पास पांचसौ अशर्फी भेजदीं उन अशर्फियोंको लेकर उसब्राह्मणने आकर धनवतीको देखके अत्यन्त प्रसन्नहोकर धनवती के साथ सम्भोगकरके वह रात्रि व्यतीतकी इसी से धनवती गर्भवती होगई समयपाकर राज्य लक्षणों से युक्त एक पुत्रहुआ उस पुत्रको देखके प्रसन्नहुई धनवती तथा हिरण्यवतीको रात्रिके समय स्वप्नमें श्री शिवजी ने दर्शन देकर कहा कि प्रातःकाल इस बालकको हजार अशर्फियों समेत राजा सूर्यप्रभके द्वारपर रखआओ इससे इसबालकका बड़ा कल्याणहोगा इस स्वप्नको देखके उन दोनों मा बेटियों ने परस्पर कहके प्रातःकाल उस बालकको हजार अशर्फियों समेत लेजाके राजा सूर्यप्रभ के द्वारपर रखदिया और अपने घरमें आके श्री शिवजीकी आज्ञाको यथार्थ मानकर अपने चित्तमें संतोपकिया उसी रात्रिको राजा सूर्यप्रभसे भी स्वप्नमें श्री शिवजी ने कहा कि हे राजा उठो तुम्हारे द्वार पर कोई हजार अशर्फियों समेत बालकको रखगयाहै उसे तुमलेलो स्वप्नमें श्री शिवजीकी यह आज्ञा पाके राजाने प्रातःकाल उठकर द्वारपरसे अशर्फियों समेत उस बालकको लाकर बड़ा उत्सव किया और बारहवें दिन उसका चन्द्रप्रभ नाम रक्खा वह चन्द्रप्रभ धीरे २ सम्पूर्ण विद्याओंको सीखकर युवा हुआ उसे युवा देखके राजा सूर्यप्रभ उसका विवाहकरके उसे राज्यदेके काशीजी में जाके तपकरके परलोकको गया ६२ पिताका मरण सुनकर चन्द्रप्रभने बड़ाशोककरके उसकी क्रियासे निवृत्तहोके अपने मन्त्रियों से कहा कि यद्यपि मैं अपने तातसे अनृण नहीं होसक्ताहूं तथापि मैं उनकेहाड़लेकर विधिपूर्वक श्री गंगाजी में फेंकूंगा और गयाजी में जाकर सम्पूर्ण पितरोंको पिण्डदूंगा और इसी प्रसंग से पूर्व समुद्र पर्यन्त तीर्थयात्रा भी करूंगा उसके यहवचनसुनके मन्त्रियोंने कहा कि हे स्वामी आपको तीर्थयात्रा करना उचितनहीं है क्योंकिक्षणभरमेंही राजाके विनाराज्यमें बड़ाअंतरपड़जाताहै प्रजाओंकी रक्षाकरनाही आपकी तीर्थ यात्राहै इससे आप ब्राह्मण द्वाराही यहसब कार्य करवादीजिये मन्त्रियोंके वचन सुनकर राजाने कहा कि मैं अपने पिताके निमित्त अवश्य गया करूंगा और तीर्थ यात्राभी अवश्य करूंगा पीछे कोई जानता है कि क्याहोगा इसक्षण भंगुर शरीरका क्या विश्वास है इससे मैं अवश्य जाऊंगा तुम लोग हमारे राज्यकी रक्षाकरना राजाके यहवचन सुनके मंत्री चुपहोगये और राजा शुभमुहूर्त देखकर अनेक ब्राह्मण, सेवक तथा अपने पुरोहित समेत चला क्रमसे श्रीगंगाजी के तटपर पहुँचकर वहाँ राजा सूर्यप्रभके हाड़ोको पधराके और श्राद्धकरके प्रयागको चला क्रमसे प्रयाग जीमें पहुँचकर वहाँभी श्राद्ध तथा अनेकदान करके काशीजीको गया वहाँभी तीनदिन रहे श्राद्ध करके वहाँसे चलकर अनेकप्रकारके देश नदी वन तथा पर्वतोंको देखताहुआ गयाजीमें पहुँचा वहाँ गयाशिर में विधिपूर्वक श्राद्धकरके बहुतसी दक्षिणा देके गयाकूप में जाके जैसेही वह अपने पिता के नामसे पिण्डदेनेलगा वैसेही उसमेंसे तीन हाथ निकले उनहाथों को देखकर राजा चन्द्रप्रभने भ्रम युक्तहोकर ब्राह्मणोंसे कहा कि मैं किस हाथमें पिण्डदूँ ब्राह्मणोंने कहा कि इनमेंसे एकहाथ तो चोरका है जिसमें लोहेका दण्ड है दूसरा हाथ ब्राह्मणका है जिसमें पवित्रा है और तीसरा राजा का है जिसमें

सुन्दर चिह्न तथा उँगली में अंगूठी है इससे हमलोग नहीं जानसके कि इनमेंसे किसको पिण्ड देना चाहिये उनब्राह्मणों के वचन सुनके राजा कुछभी निश्चय नहीं करसका इतनी कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हे राजा तुम वतलाओ कि वह पिण्डा किसके हाथमें देना चाहिये था जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचन सुनके राजाने मौन छोड़कर कहा कि चोर के हाथमें पिण्डा देना उचितथा क्योंकि राजा चन्द्रप्रभ उसीका क्षेत्रजपुत्रथा यद्यपि उसब्राह्मणने उसे उत्पन्न कियाथा तथापि वह उसका पिता नहींहोसक्ता है क्योंकि ब्राह्मणने केवल एकही रात्रिके निमित्त अपना शरीर बेचडालाथा और राजा सूर्यप्रभ भी पालन तथा लाड़करनेसे उसका पिता नहींहोसक्ता क्योंकि शिवजीकी आज्ञासे उसकी माताने उसके पालनके निमित्त हजार अशर्फी उसके पास रख दीथी इससे जिसे उसकी माता संकल्पकरके दी गईथी जिसकी आज्ञा से उसे उत्पन्न कियाथा और जिसका वह धनथा उसीका वहचन्द्रप्रभ राजा क्षेत्रजपुत्रहुआ इससे उसी के हाथमें पिण्डदेना उचितथा राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर उसी वृक्षपर चलागया और राजा भी फिर उसके लाने में उद्युक्त हुआ १०२ ॥ इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेषड्विंशस्तरंगः २६ ॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रमसेन उसशीशमके वृक्षपरसे वेतालको लेके कन्धेपर रखकर ले चला मार्ग में वेतालने कहा कि हे राजा तुम यह क्यों आग्रहकरतेहो अपने घरजाओ रात्रिका सुख भोगो उसदुष्ट भिक्षुकके पास तुम मुझे न लेचलो जो तुमको बड़ा आग्रहहै तो मेरी यहकथा सुनों त्रिकूटनाम नगरमें चन्द्रावलोकनाम बड़ा शूर और धर्मात्मा एकराजाथा उसकेसम्पूर्ण सम्पत्तियोंके होने परभी एक यही चिन्ताथी कि उसके योग्य कोई स्त्री न थी एकसमय वह राजा अपनी सेना समेत घोड़े पर चढ़के शिकार खेलनेको वनमें गया वहां बहुतसे शूकर सिंह तथा मृगोंको मारताहुआ अकेलाही घोड़ेको दौड़ाकर दशयोजन पृथ्वी निकलगया वहां श्रमसे घोड़े के ठहरजानेपर राजाने दिग्मोह में प्राप्तहोकर एक तालाव निकटदेखा वायुके द्वारा हिलतेहुए कमलरूपी हाथोंसे वह तड़ाग मानों अपने पास उसे बुलारहाथा उसतड़ागके तटपर जाके राजाने घोड़ेकी काठी खोलकर उसे घास और जलसे तृप्तकरके वृक्षकी जड़से बांधदिया और आपभी उसी तालावमें स्नानकरके और वनके परार्थी वृक्षोंसे फल तोड़के खाके जल पिया इसप्रकार सावधानहोकर राजाने उसी तालावपर घूमते २ एक अशोक वृक्षके नीचे सखी सहित एकतपस्विनी कन्यादेखी उसे देखकर कामके वशीभूतहोकर राजाने शोचा कि क्या यहसाक्षात् सावित्रीही यहां स्नानकरनेको आई है या श्री शिवजीसे विमुक्तहोकर श्रीपार्वती जीही फिर तपकररही हैं अथवा दिनमें अस्तहुए चन्द्रमाकी कान्तिहै अच्छा इसके पास चलके सखी से पूछूं कि यह कौनहै यह शोचकर राजा उसके पासगया वहांवह कन्याभी उसेदेखकर उसपर आसक्त होके शोचनेलगी कि इसवनमें ऐसा रूपवान् मनुष्य कहाँसे आया यह कोई सिद्धहै अथवा विद्याधर है इसका रूप जगत्भरके नेत्रोंको आनन्द देनेवालाहै यह शोचके वह लज्जापूर्वक उसे तिरछी दृष्टि से देखतीहुई चली यह देखकर राजाने उससे कहा कि हे सुन्दरी पहलेहीपहल बहुत दूरसे आये हुए

अतिथिका सत्कार तो दूर रहा क्या यह भी तपस्वियों का धर्म है कि उसके पाससे भागजाना राजाके यह वचन सुनकर उसकी चतुर सखी ने उसे वहीं बैठाकर राजाका अतिथि सत्कार किया तब राजा ने सखी से पूछा कि किस पुण्यवान् वंश में तुम्हारी सखीका जन्म हुआ है कानो को अमृतके समान आनन्द देनेवाला इसका क्या नाम है पुष्पके समान अपने सुकुमार शरीरको यह क्यों तपसे क्लेशित करती है राजाके यह वचन सुनके उसकी सखी ने कहा कि यह मेनिका नाम अप्सराकी इन्दीवरप्रभा नाम पुत्री है महर्षि कण्व ने इसे अपने आश्रममें पाला है उन्हींकी आज्ञा से यह यहाँ तड़ाग में स्नान करने को आई है यहाँ से कुछेकही दूरपर उनका आश्रम है उसके यह वचन सुनके राजा प्रसन्न होके घोड़ेपर चढ़के कण्व महर्षि के आश्रमपर गया और आश्रम के बाहर घोड़ा बाँधकर आश्रम के भीतर जाके अनेक मुनियों के मध्य में बैठे हुए कण्व मुनिको प्रणाम करके बैठा महर्षि कण्व ने उसका अतिथि सत्कार करके कहा कि हे वत्स चन्द्रावलोक मैं तुमसे कुछ हितकारी वचन कहता हूँ उसे सुनों यह तो तुमजानतेही हो कि इस संसारमें प्राणियोंको मृत्युसे कैसा भय है तो फिर तुम निष्कारण इन दीनपशुओं को क्यों मारते हो परमेश्वर ने क्षत्रियों को भीतोकी रक्षाके ही निमित्त शस्त्र दिया है इससे धर्मपूर्वक प्रजाओं का पालन करो हाथी घोड़े आदि वाहनोपर चढ़के शस्त्र अस्त्र आदिकों का अभ्यास करो राज्यका सुख भोगो दीन और ब्राह्मणों को धन दो दिशाओं में अपना यश फैलाओ यमराज की क्रीड़ा के समान इस शिकार को त्यागो इसमें बड़े अनर्थ हैं क्या तुमने राजा पाण्डु का वृत्तान्त नहीं सुना है कण्वमुनिके यह वचन सुनकर राजा चन्द्रावलोक नम्रतापूर्वक बोला कि हे भगवन् आपने कृपा करके मुझे बड़ी उत्तम शिक्षा दी है आज से मैंने शिकार का खेलना त्याग दिया सम्पूर्ण पशुपक्षी निर्भय होकर रहे उसके यह वचन सुनके महर्षि कण्वमुनिने कहा कि हे राजा तुम्हारी इस प्रतिज्ञासे मैं बहुत प्रसन्न हुआ अब तुम अपनी इच्छाके समान वरमांगो मुनि के यह वचन सुनके राजाने कहा कि हे भगवन् जो आप मुझसे प्रसन्न हैं तो यह इन्दीवरप्रभा कन्या मुझे दीजिये राजा के यह वचन सुनके कण्वमुनि ने इन्दीवर प्रभाका विवाह राजाके साथ कर दिया तब मुनिकी आज्ञा से इन्दीवरप्रभा को घोड़ेपर बैठाके और आपभी चढ़के राजा चन्द्रावलोक वहाँ से चला चलते २ वनमें ही उसे सायंकाल होगया मानों उसके सम्पूर्ण कार्योंको देखके सूर्य भगवान् श्रमित होकर अस्ताचलपर बैठ गये और रात्रि होगई उससमय एक वावड़ी के तटपर एक घना वरगदका वृक्ष देखकर राजा ने वहीं रात्रि व्यतीत करनेका विचारकर घोड़ेपरसे उतरकर घोड़ेको घासढाल तथा जलपिलाके आप भी कुछ जलपान करके उसी वृक्षके नीचे पुष्पोंको बिछाके अपनी प्रिया समेत लेटा उससमय अपनी किरणों से अन्धकाररूपी वस्त्रको हटाकर पूर्व दिशारूपी स्त्रीके मुखको चुम्बन करता हुआ चन्द्रमा उदित हुआ उसकी किरणों से सम्पूर्ण दिशा प्रकाशित होगई और उस वृक्षके नीचे भी कुछ २ उजवाला आगया तब राजा चन्द्रावलोकने भी अपनी प्रिया इन्दीवर प्रभाके साथ भोग विलास किया उस सुखसे क्षणके समान रात्रिको व्यतीत करके उसी वावड़ी में स्नान पूर्वक सन्ध्या बन्दनादि करके राजा अपनी प्रिया

समेत घोड़ेपर चढ़के जहां उसने अपनी सेना छोड़ी थी वही जानेको उद्यत हुआ इतनेमें मानों रात्रि के समय कमलोंकी शोभाको विगाड़कर अस्ताचलकी कन्दरामें छिपे हुए चन्द्रमाको मारने के लिये प्रचंड किरणरूपी हाथों को फैलाये हुए अत्यन्त रक्तवर्ण सूर्य भगवान् के उदित होनेपर अकस्मात् विजली के समान पीले केशवाला काजलके समान श्याम वर्णवाला आंतोंकी मालाओं को पहने हुए वालों के यज्ञोपवीत को धागण किये हुए मनुष्यके शिरके मांसको खाता हुआ और कपालसे रुधिरको पीता हुआ एक ब्रह्मराक्षस आया और क्रोधसे अग्निकी ज्वाला मुखसे छोड़ता हुआ बहुत गर्जकर राजा से बोला कि हे पाप मैं ज्वालामुख नाम ब्रह्मराक्षस हूं यह वरगद मेरे निवासका स्थान है देवता लोग भी इसका उल्लंघन नहीं करते हैं तुमने स्त्री समेत इस आश्रम में रहकर इसे भ्रष्ट किया है इसका फल तुम को अभी मिला जाता है मैं तुमको मारके तुम्हारे हृदयका मांस खाकर तुम्हारे रुधिरको पियूंगा उसके यह घोर वचन सुनकर और उसे अवध्य जानकर राजाने नम्रता पूर्वक कहा कि मैंने अज्ञानसे जो अपराध किया है उसे आप क्षमा कीजिये मैं इस आश्रममें आया हुआ शरणागत अतिथि हूं इससे मुझे न मारो आप जैसा पुरुष अथवा पशु बताओ उसे मैं लाऊं जिससे आपकी तृप्ति होय राजा के यह वचन सुनके वह ब्रह्मराक्षस शान्त होके बोला कि जो ब्राह्मण का पुत्र सात वर्षकी ही अवस्था में महासत्त्ववान् विवेकी होय और तुम्हारे लिये स्वेच्छा से अपने प्राण देना चाहै और जब वह मारा जाय तब उसके माता पिता अपने ही हाथसे उसके हाथ पैर पकड़ें ऐसे पुरुष को जो तुम सात दिन के बीच में अपने हाथसे ही वलिदान करो तो मैं तुम्हारे प्राण छोड़ दूं नहीं तो तुमको परिकर समेत मार डालूंगा उसके यह वचन राजाने भयभीत होने के कारण स्वीकार कर लिये और वह उसी समय अन्तर्धान हो गया ८२ इसके उपरान्त राजा चन्द्रावलोक उस राक्षस को गया देखके अपने घोड़ेपर प्रियासमेत सवार होकर अपनी सेना को ढूंढ़नेको चला कुछ दूर चल के अपनी सेनाको पाकर सब सेना समेत नगरमें आया वहां बड़े उत्सवसे उस दिनको व्यतीत करके दूसरे दिन उसने एकान्तमें अपने मंत्रियों से उस राक्षसका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर उनमें से एक बुद्धिमान् मंत्री ने कहा कि आप शोकन करिये मैं ब्रह्मराक्षसके लिये वैसा ही पुरुष ला दूंगा इस पृथ्वीमें अनेक प्रकारके पुरुष हैं इस प्रकार राजासे कहकर उसने सात वर्षके बालक की सी प्रतिमा बनाकर उसमें अनेक रत्न जड़वाके गाड़ीपर रखवाके ग्राम तथा नगरों में घुमाई और उसके साथ, यह कहलवाया कि जो सात वर्षका ब्राह्मण का पुत्र अपने माता पिताकी आज्ञासे अपना शरीर ब्रह्मराक्षस के अर्पण करे और जिस समय वह मारा जाय उस समय उसके माता पिता उसके हाथ पैर पकड़ें उसे उसके माता पिताके उपकारके लिये राजा चन्द्रावलोक इस प्रतिमा समेत सौगांव देगा एक ग्राममें इस ढंढे रेको सुनकर किसी ब्राह्मणके सात वर्षके महासत्त्ववान् पुत्रने ढंढे रे वालोंसे कहा कि मैं तुम्हारे राजाके लिये राक्षसको अपना शरीर दूंगा और अपने माता पितासे कहकर अभी आता हूं यह कहके वह बालक अपने घरमें जाके हाथ जोड़कर अपने माता पितासे बोला कि मैं राजाके हितके लिये अपना यह नस्व शरीर दिये देता हूं और सौग्राम सहित सुवर्णकी प्रतिमा

राजासे लेकर तुम्हेंदिये देताहूँ इसप्रकारसे मैं आपसे अनृण होजाऊंगा और परोपकार भी सिद्धहोगा और आप भी दरिद्र रहित होजाओगे उसके यह वचन सुनकर उसके माता पिता बोले कि हे पुत्र तुम क्या बकरहे हो क्या तुम्हारे कोई भेत तो नहीं लगाहै ऐसा कौनहै जो अपने पुत्रको धनके निमित्त मरवाडाले और कौन ऐसा बालक होगा जो अपने आप अपने प्राण देगा उनके वचन सुनके वह बालक फिर बोला कि सुनो मैं यथार्थ वचन कहताहूँ (अवाच्याशुचिसम्पूर्णमुत्पत्येवजुगुप्सितंदुःख क्षेत्रविनाश्येव शरीरमचिरादिदम् तदनेनात्यसारेण मुकृतंयदुपाज्यते तदेवसारंसंसारकृतबुद्धिभिरुच्यते) अवाच्य अपवित्र वस्तुओं से पूर्ण उत्पत्तिसेही निन्दित दुःखों का क्षेत्र यह शरीर शीघ्रही नष्ट होनेवालाहै इससे इस असार शरीरके द्वारा संसार में जो कुछ धर्मोपार्जन कियाजाय बुद्धिमान् लोग उसीको सार कहते हैं और प्राणियोंका उपकार करने से अधिक कोई पुण्य नहीं है उसमें भी जो माता पिताकी भक्तिहोय तो क्याही बातहै इत्यादि वचन कहकर वह बालक अपने माता पिताको वह बात स्वीकार कराके राजपुरुषों से वह प्रतिमा तथा सौग्रामोका पट्टा लिखवालेके और माता पिताकोदेके उन्हें साथ लेकर राजाके यहां आया राजाभी उस बालकको देखके बहुत प्रसन्न होकर उसे तथा उसके माता पिताको हाथीपर चढ़ाके उस राक्षसके पास लेगया वहां चौका लीपकर जैसेही पुरोहितने यथोचित पूजनकिया वैसेही वह महाभयंकर राक्षस प्रकट होगया उमे देखके राजा चन्द्रावलोक नम्रहोकर बोला कि हे भगवन् आपके निमित्त मैं इस बालकको लायाहूँ इसे आप प्रसन्न होकर ग्रहणकीजिये राजाके यह वचन सुनकर वह ब्रह्मराक्षस उस बालकको देखकर जिह्वासे अपने ओष्ठ चाटनेलगा उस समय उस बालकने शोचा कि इस शरीरके देनेसे मुझे जो कुछ पुण्यहुआहो उससे मुझे स्वर्ग तथा मोक्षकी प्राप्ति न होय किन्तु प्रति जन्ममे मेरे शरीरसे परोपकारहो उसके यह विचारकरतेही आकाश से पुष्पोंकी वृष्टि होनेलगी तब जैसेही ब्रह्मराक्षसके आगे उसके माता पिता उसके हाथ पैर पकड़के खड़ेहुए और राजाने उसको मारना चाहा वैसेही वह बालक इतने जोरमेहँसा कि जिससे ब्रह्मराक्षसादिक सम्पूर्ण लोग अपने २कार्यको छोड़के चकितहोके उसके आगे हाथजोड़ २ के खड़ेहोगये इतनी कथाको कहके वेतालने राजासे कहा कि हे राजा अन्त समयमे भी वह बालक क्योंहँसा, जोजानकर भी इसका उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफटजायगा वेतालके यह वचन सुनके राजाने कहा कि सुनों भय उपस्थित होनेपर दुर्बलजीव अपने प्राणोंकी रक्षाकेलिये अपने माता पिताको पुकारतेहैं जो माता पिता न होंय तो राजाको और जो राजाभी न होय तो वहांके देवताको पुकारते हैं उस बालककेपास यह सत्र सामग्रीथी परन्तु उसका फल विपरीतथा धनके लोभसे उसके माता पिताने तो उसके हाथ पैरही पकड़रक्खे थे राजा अपने शरीरके बचानेकेलिये उसे मारनेहीको उद्यतथा और वहांका देवता जो ब्रह्मराक्षसथा वह उसका भक्षकहीथा, देखो नहीं स्थिर रहनेवाले अन्तमे विरस आधिभ्याधिसे युक्त इस शरीरकेलिये मृत्तोंको कैसा लोभ होताहै ब्रह्मा विष्णु तथा महेशका भी यह शरीर अवश्य नष्ट होगा परन्तु यह प्राकृत लोग अपने शरीरको स्थिरही मानते हैं इसविचित्र मोहको देखकर और अपने

मनोरथको सिद्धजानकर वह बालक आश्चर्य तथा हर्ष से हँसाथा राजाके यह वचन सुनके बेताल अपनी माया से अन्तर्द्धानहोके उसी वृक्षपर चलागया और समुद्रके समान गंभीर चित्तवाला राजा त्रिविक्रमसेन फिर उसे लेनेको चला १३७ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके सप्तविंशस्तरंगः २७ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन फिर शीशमके वृक्षके पास जाके बेतालको पकड़कर कन्धेपर रखके लेचला मार्ग में बेतालने कहा कि हे राजा एकबड़ी कामोद्दीपक कथा मैं आपको सुनाताहूँ कि विशालानामपुरी में सम्पूर्ण शत्रुओंका जीतनेवाला पद्मनाभ नाम राजाथा उसी राजाके समयमें उस नगरी में कुबेरके समान धनवान् अर्थदत्तनाम एक वैश्य रहताथा उस वैश्यके अनंग मंजरीनाम अत्यन्त रूपवती एक कन्याथी उसका विवाह अर्थदत्त ने ताम्रलिप्ती नगरी के निवासी मणिवर्मानाम वैश्यके साथ कियाथा और अर्थदत्त के वह एकही कन्याथी इससे वह कन्या समेत अपने जामाताको अपने घरही में रखताथा उस अनंग मंजरीको अपने पतिपर ऐसी अरुचि थी जैसे रोगीको कड़वी औषधिपर होती है परन्तु वह अपने पतिको ऐसी प्यारी थी जैसी कि लोभीको सम्पत्ति प्यारी होती है एकसमय उसकापति मणिवर्मा अपने माता पिता के देखने को अपने घर चलागया तदनन्तर कुछ दिनों के उपरान्त सूर्यकी तीक्ष्ण किरणोंसे पथिकों के मार्गोंको रोकताहुआ उष्णकाल आया वसन्त के विरह से दिशाओं के उष्णश्वासों के समान उष्णवायु चलनेलगी वायुके द्वारा उड़ीहुई धूल आकाश में व्याप्तहोगई मानों संतप्त पृथ्वीने वर्षाकाल के बुलाने के लिये अपनी दूती भेजी कठोर धूपसे सन्तप्त वृक्षोंकी छायाकी आकांक्षा करनेवाले पथिकों के समान दिन भी धीरे २ जानेलगे हेमन्तऋतुके वियोगसे रात्रियां अत्यन्त दुर्बल होगई ऐसे समयमें सम्पूर्ण शरीरमें चन्दन लगायेहुए रेशमी वस्त्रों को पहनेहुए उसअनंग मंजरीने अपनी सखी समेत अपने घरके ऊंचे झरोखेसे राजाके पुरोहित के कमलाकरनाम अत्यन्त रूपवान् युवा पुत्रको देखा उसकमलाकर ने भी चन्द्रमाकी कला के समान उस अनंग मंजरीको देखा परस्पर देखनेसे प्रेमरूपी रस्सी में उनदोनोंका चित्त बँधगया कमलाकरको कामके वशीभूत देखकर उसका मित्र उसे अपने घरपर लिवालेगया और अनंग मंजरी भी उसे गया देखकर शयन स्थानमें जाके कामसे पीड़ित होकर पलंगपर लेटगई दो तीनदिनके उपरान्त विरहके सन्तापके सहने में असमर्थ होकर अनंग मंजरी रात्रिके समय सम्पूर्ण लोगों के सोजाने पर मरनेके लिये अपने घरके उपवनकी बावड़ी के निकटगई वहाँ अपने पितासे स्थापन की गई कुलदेवता भगवती चंडिकाको प्रणाम करके बोली कि हे भगवती जो इसजन्ममें मुझे कमलाकर पति नहीं मिला है तो द्वितीय जन्ममें अवश्य मिले यहकहके वह अशोकके वृक्षमें अपने डुपट्टेसे फाँसी लगाके मरने को उद्यतहुई इतने में उसकी मालातिकानाम सखी उसे शयन स्थानमें न देखकर दूँदतीहुई वहीं आई वहाँ उसने उसे अपने गले में फाँसी लगाते देखकर हां हां कहके और दौड़ के वह फाँसी काटडाली उसे आई देखके अनंग मंजरी बहुत दुःखसे पृथ्वी में गिरकर उसके बहुत समझाने से अपने दुःखका

कारण कहके बोली कि हे सखी मुझे प्रियका समागम बहुत दुर्लभ है इससे रोज २ के सन्तापसे एक दिनका मरनाही अच्छा है यह कहकर वह मूर्च्छित होगई तब मालतिकाने शीतल जल तथा वायुसे उसे स्वस्थकरके कमलके पत्तोंकी उसके लिये शय्या बिछादी और हिमके समान शीतल पुष्पोंकाहार उसके गलेमें पहराया इतनेपर भी सन्तापको दूरहोते न देखकर अनंगमंजरी आंसू भरकर बोली कि हे सखी इनहारादिकों से मेरा यह दाह नहीं शान्त होसकता है जो तुम मेरे प्राण वचाना चाहती हो तो मेरे प्रियको किसीप्रकारसे लाओ उसके यहवचन सुनके मालतिका बोली कि हे सखी आजरात्रि बहुत व्यतीत हो चुकी है प्रातःकाल में उद्योग करके रात्रिके समय यहीं तुम्हारे प्रियको लाऊंगी इससे धैर्य धरके अपने मंदिरको जाओ उसके वचन सुनकर अनंगमंजरीने अपने गले से हार उतारकर उसे पहना दिया और उसी के साथ अपने शयन स्थानमें जाके उससे कहा कि तुम अपने घरको जाओ प्रातःकाल मेरे कार्य के लिये यत्नकरना उसके यहवचन सुनके मालतिका अपने घरमें आकर प्रातःकाल कमलाकरके घरगई वहाँ उसे ढूँढ़कर उपवनमें एक वृक्षके नीचे कमलकी शय्यापर लेटा हुआ देखकर और उसके मित्रको उसे समझाते देखके वह यह किसके लिये कामातुर होरहा है यह जाननेके लिये वृक्षोंकी आड़में छिपकर खड़ी होरही इतने में उस मित्रने कमलाकर से कहा कि हे मित्र क्षणभर इस मनोहर उपवनको देखकर अपने चित्तको वहलाओ बहुत विकल न होना चाहिये यह सुनकर कमलाकरने कहा कि मेरे जिस चित्तको वणिक पुत्री अनंगमंजरी ने हरलिया है उसे मैं कैसे वहलाऊँ कामदेव तरकसके समान मुझमें अपने वाण भरताही जाता है इससे ऐसा उपायकरो जिससे मेरे मन की चुरानेवाली जो अनंगमंजरी है वह मुझे मिले उसके यहवचन सुनके मालतिकाने उसके निकट जाके कहा कि हे सुभग अनंगमंजरी ने मुझे आपके पास भेजा है यह कौनसी शिष्टता है जो आप उस मुग्धाका चित्त चुराकर चलेआये हो परन्तु यह बड़ा आश्चर्य है कि वह आपको प्राणोंसमेत अपना शरीर भी देना चाहती है रात्रिदिन हृदयमें बलती हुई कामाग्निके धूमके समान उष्णश्वासोंको वह छोड़ा करती ही है अंजनसे कालेहुये उसके आंसू मुखारविन्दकी सुगन्धिके लोभसे आयेहुये भ्रमरोंके समान शोभित होते हैं इससे जो तुम मेरा कहनामानों तो तुम दोनोंका जिसमें कल्याण होय वह उपाय मैं बताऊँ उसके वचन सुनके कमलाकरबोला कि हे सखी तुम्हारे मुखसे प्रिया के खेद तथा स्नेहको सुनकर मुझे भय तथा हर्ष दोनों होते हैं तुम जैसा उचित समझो सो करो यह सुनकर मालतिका बोली कि आज रात्रिके समय मैं अनंगमंजरीको उसी के उपवनमें छिपाकर लाऊंगी तुम बाहर खड़े रहना मैं युक्तिपूर्वक तुम्हें भी उसके भीतर लेजाऊंगी इसप्रकारसे तुम दोनोंका समागम होगा उससे यह कहकर मालतिकाने अनंगमंजरी के पास आकर सब वृत्तांत कहा तदनन्तर दिनके व्यतीत होजानेपर रात्रि के समय कमलाकर उस उपवनके बाहर आकर खड़ा हो गया और मालतिका युक्तिपूर्वक अनंगमंजरीको उपवनमें लाकर लताओं के पुंजमें बैठाकर कमलाकरको वहीं बुलालाई जैसेही वह अनंगमंजरी के निकट आया वैसेही अनंगमंजरी कामके वेगसे लज्जारहितहोके दौड़कर उसके गले में लिपट गई और

अब कहां जाओगे यह कहकर बड़े हर्षको न सहकर गरकर पृथ्वी में गिरपड़ी यह देखकर कमलाकर हाय २ करके पृथ्वी में मूर्च्छितहोकर गिरपड़ा क्षणभरमें मूर्च्छासे उठकर प्रियाका अलिंगन चुननेकरके बहुत विलाप करते २ ऐसा दुःखितहुआ कि उसका भी हृदय फटगया और प्राणनिकलगये उनदोनों की यह दशा देखकर मानों शोकसे रात्रिक्षीणहोगई प्रातःकाल उद्यानपालों ने जाके उसके माता पिता तथा भाईबन्धुओं से यह वृत्तांतकहा इससे उसके माता पिता रोतेहुए लज्जासे नीचे सुख किये हुए अपने भाईबन्धुओंसमेत वहां आये ठीकहै (कष्टाकुलखलीकार हेतवोवतकुस्त्रियः) कुलमें कलंक लगानेवाली कुत्सित स्त्रियां बड़ी कष्टदायिनी होती हैं इतने में ताम्रलिप्तीसे उसका पति मणिवर्मा भी अपने श्वशुरके घरआया और वहां इस वृत्तांतको सुनकर उपवनमें आकर परपुरुषके साथ मरीहुई अपनी स्त्रीको देखकर शोकसे व्याकुलहोके मरगया यह देखके वहां बैठेहुए सबलोग बड़ा कोलाहलकरके रोनेलगे और सम्पूर्ण पुरवासी इस आश्चर्यको सुन देखने के लिये वहांआये उस अवसर में अनंगमंजरी के पिताकी स्थापन कीहुई भगवतीसे गणों ने कहा कि हे देवी यह अर्थदत्त तुम्हारा परमभक्त है इसके दुःख में दयाकरो गणोंके यह वचनसुनकर परम कृपालु भगवतीने कहा कि यह तीनों कामकी व्यथासे रहित होकर जी उठें भगवती के इसप्रकार कहतेही वह तीनों जी उठे उस आश्चर्य को देखकर सबलोग अचंभा करनेलगे तब कमलाकर लज्जासे नीचां सुख करके अपनेघर चलागया और अर्थदत्त भी लज्जित अनंगमंजरी तथा जमाईको लेकर अपनेघर चलागया यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि हेराजा इन तीनोंमें से कौन अधिक अनुरागसे अन्याया जानकरभी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिरफट जायगा वेतालके यह वचनसुनके राजाने कहा कि इन तीनोंमें से मणिवर्मा अधिक अनुरागान्याया क्योंकि वह दोनों तो बहुत काल से परस्पर वियोगसे पीड़ित होरहे थे परस्पर के एकाएकी मिलने से जो उनके प्राणहर्ष से निकल गये इसमें कोई आश्चर्य नहीं परन्तु मणिवर्मा बड़ाही मूर्खथा जो पर पुरुषके साथ अपनी स्त्रीको मरी हुई देखकर क्रोधके समय में भी अनुराग युक्तहोके शोकसे मरगया राजाके यह वचन सुनके वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसे लेनेको फिरचला ९७ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशाकवतीलम्बकेअष्टाविंशस्तरंगः २८ ॥

इसके उपरान्त फिर राजात्रिविक्रमसेन शीशमके वृक्षके पासजाके वेतालको लेकर चला मार्गमें वेतालने कहा हे राजा तुम बड़ेसाधु तथा सत्त्ववान् हो इससे एक अपूर्व कथा मैं तुम्हें सुनाताहूं कि कुसुमपुरके धरणी वाराहनाम राजाके राज्यमें ब्रह्मस्थलनाम एकग्राम था उसमें विष्णुस्वामीनाम एक ब्राह्मण रहताथा उसके चारपुत्रथे सम्पूर्ण वेदोंको पढ़कर उनचारों पुत्रोंके युवाहोनेपर वह विष्णुस्वामी मरगया और उसकी स्त्री उसके साथ सतीहोगई इससे वह चारों अनाथ होकर अपने ग्राम में जीविका रहित रहनेको असमर्थ होकर यज्ञस्थलनाम ग्राममें रहनेवाले अपने नानाके यहां भिक्षा मांगतेहुए गये वहां नाना तो उनका मरगया था इसलिये मामाओं ने उन्हें रक्खा कुछ दिनोंके उपरान्त उनका

वहाँ अनादरहोने लगा इससे उन चारों ने एकान्तमें बैठकर विचार किया उनमें से सबसे बड़े भाई ने कहा कि पुरुष अपने आप कुछ नहीं करसक्ता है सब बात भाग्यके आधीनहैं आज मैंने बहुत दुःखित होके श्मशानमें जाकर देखा कि एक पुरुष मराहुआ पृथ्वीमें पड़ा था उसे देखकर मैंने शोचा कि यह धन्य है जो दुःखके भारको छोड़कर यहां आनन्दसे विश्रामकर रहा है यह शोचकर मैंने वृक्षमें फांसी लगाके उस में अपना गला फांसदिया मेरे प्राणनिकलने ही को थे कि वह फांसी टूट गई और मैं मूर्च्छितहोके पृथ्वी में गिरपड़ा और मूर्च्छाजगनेपर मैंने देखा कि एक कृपालु पुरुष मेरे मुखपर अपना वस्त्रहिला रहे हैं मुझे स्वस्थहुआ देखकर उस कृपालु पुरुषने कहा कि हे मित्र तुम विद्वान् होकर भी ऐसा खेद क्यों करते हो (सुखं हि सुकृता दुःखं दुष्कृता देति नान्यतः) पुण्यसे सुख और पापसे दुःख प्राप्त होता है अन्य कारणसे नहीं जो तुम्हें दुःखसे भय है तो पुण्य करो आत्महत्या करके नरकके घोर दुःखों को क्यों भोगना चाहते हो यह कहके मुझे सावधान करके वह पुरुष वहीं चला गया और मैं यहां चला आया इससे जो भाग्यमें न बढ़ा होय तो मनुष्य मर भी नहीं सक्ता अब मैं किसी तीर्थपर जाकर अपने शरीरको भस्मकरूंगा जिससे फिर कभी निर्धन न होऊं उसके यह वचन सुनकर छोटे भाइयों ने कहा कि हे आर्य आप विद्वान् होकर भी धनके विना इतना खेद क्यों करते हो क्या आप नहीं जानते हो कि शरत्कालके मेघोंके समान धन चंचल होता है अच्छे प्रकारसे रक्षा की गई भी अन्त में त्याग करनेवाली दुष्टोंकी मित्रता वेश्या तथा लक्ष्मी कब स्थिर हुई है इससे बुद्धिमान् पुरुषको किसी ऐसे गुणका उपार्जन करना चाहिये जिसमें बंधे हुए धनरूपी हरिण बारम्बार चले आवे छोटे भाइयोंके यह वचन सुनकर बड़े भाई ने कहा अच्छा कौनसा गुण उपार्जन करना चाहिये तब उन सबने विचार करके यह निश्चय किया कि पृथ्वी में घूमकर कोई अपूर्व विज्ञान सीखना चाहिये यह निश्चय करके और लौटकर आनेका एक स्थान नियत करके वह चारों एक २ दिशाको चले गये कुछकालके उपरान्त उसीनियत स्थानपर आये हुए चारों भाइयों ने परस्पर कहा कि किसने कौनसा विज्ञान सीखा उनमें से एकने कहा कि मैंने यह विज्ञान सीखा है कि जो मुझे किसी प्राणीकी हड्डियां मिलें तो मैं उनमें उसी के अनुसार मांस उत्पन्न करसक्ता हूं उसके वचन सुनकर दूसरेने कहा कि मैं उसी मांसपर उसी प्राणीके योग्य रोम तथा त्वचा उत्पन्न करसक्ता हूं तीसरेने कहा कि मैं उसपर उसी प्राणीके योग्य सम्पूर्ण अंग उत्पन्न करसक्ता हूं यह सुनकर चौथेने कहा कि मैं उसमें प्राण उत्पन्न करसक्ता हूं यह कहके वह चारों अपने २ विज्ञानको प्रकट करने के लिये जंगलमें जाके भाग्य वशसे सिंहकी हड्डियां ले आये एकने उसमें मांस उत्पन्न किया दूसरेने त्वचा तथा रोम उत्पन्न किये तीसरेने उसके सम्पूर्ण अंग उत्पन्न करदिये और चौथेने सिंहके शरीरको देखकर भी उसमें प्राण उत्पन्न करदिये इससे वह भयंकर सिंह उठके उन चारोंको खाकर वनमें चला गया इसप्रकार सिंहको उत्पन्न करके वह चारों भाई नष्ट हो गये ठीक है (दुष्टं हि जन्तुमुत्थाप्य कस्यात्मनिसुखं भवेत्) दुष्टजीवको उठाकरके किसकी आत्माको सुख होता है (इत्थं चोपार्जितो यत्नादगुणोपिविधुरो विधौ। सम्पत्तयेन न परं जायते तु विपत्तये ॥ मृत्लेहविकृते दैवे सिक्रे प्रज्ञानचारिणा। नयालवालः फलति प्रायः पौरुष

पादपः) इसप्रकारयत्नपूर्वक उपार्जन कियाहुआ गुणभीभाग्यके विपरीतहोनेपर सम्पत्तिको नहीं किन्तु विपत्तिको उत्पन्न करताहै ज्ञानरूपी जलसे सींचेगये भाग्यरूपी मूलके पुष्टहोनेपर नीतिरूप थांवले में पुरुषार्थरूपी वृक्ष प्रायःफलित होताहै यह कथा कहके वेतालने राजासे पूछा कि बताओ इन चारोंमें से सिंहके बनानेमें किसके अपराधसे वह चारों मारेगये जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फटजायगा वेतालके वचनसुनकर राजाने यह मेरा मौन छुड़ाकर जाना चाहताहै अच्छा मैं इसे फिर लाऊंगा यह निश्चयकरके कहा कि जिसने सिंहके प्राणदिये थे वहीअपराधी है अन्यतीनोंने तो सिंह को बिनाजाने ही युक्तिके बलसे मांस लोम त्वचा तथा अंगउत्पन्न कियेथे इससे उनका कोई दोष नहीं है परन्तु जिसने सिंहका आकार देखकरभी अपनी विद्याको प्रकट करनेके लिये उसमें प्राण दिये उसी को यह ब्रह्महत्या हुई राजाके यहवचन सुनकर वेताल फिर अपने स्थानको चलागया और राजाभी उसके लेनेको फिर चला ५१ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेएकोनत्रिंशस्तरंगः २६ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उसी शीशमके वृक्षके पासजाके वेतालको पकड़कर कंधेपर रखके लेचला मार्गमें वेतालने कहा कि हे राजा आपके श्रमके दूरकरनेको मैं एककथा कहताहूँ उसे सुनो स्वर्गके समान शोभायमान शोभावतीनाम नगरीके राजा प्रद्युम्नके राज्यमें उसीका पुण्यकिया हुआ यज्ञस्थलनाम एकग्रामथा उसमें यज्ञसोमनाम एकवैदिक महाधनवान् अग्निहोत्री ब्राह्मणरहता था उसके वृद्धावस्थामें बहुत यत्नोंसे एकपुत्रहुआथा उसकानाम उसने देवसोम स्वस्वाथा वह देवसोम विद्या तथा वित्त आदि गुणोंसे युक्तहोकर सोलह वर्षकी अवस्थामें ज्वरसे पीड़ितहोकर मरगया उस को मृतकहुआ देखके यज्ञसोमने बड़ा विलाप किया और बहुत कालतक उसने उसे श्मशानमें नहीं जाने दिया तब सम्पूर्ण ब्राह्मणोंने उससे कहा कि हे विद्वन् तुम शास्त्रोंको पढ़करभी जलके बुलबुले के समान इससंसारकी गतिको क्या नहीं जानतेहो देखो बड़े २ राजा लोग जिनकी सेनाओंसे संपूर्ण पृथ्वी पूर्णथी जो अपनेको अमरसा मानकर संसारके भोगों में पड़े रहतेथे वह भी चिताकी अग्निमें भस्महोगये उन्हें भी कोई रोक न सका इससे तुम इस प्रेतका क्यों आलिंगन करतेहो अब इसे घामें रखकर क्याकरोगे इसप्रकार समझानेसे उसने बड़े कष्टसे उसे छोड़ा तब उसे बाँधव लोग श्मशान में लेगये उसश्मशानमें एकपाशुपत वृद्धयोगी कुटीमें रहताथा वामशिव उसकानामथा विजलीके समान पीली उसकी जटायी और दुर्बलताके कारण सब शरीरकी नसे उसकी दिखलाई देतीथी उसतपस्वीने उसब्राह्मणके बालकको लेकर दाहकरनेके लिये आयेहुए लोगों का कोलाहल सुनकर अपने एकमुख अभिमानी शिष्यसे कहा कि बाहर जाकर देखो यह कोलाहल क्यों होरहा है गुरुके यहवचन सुनकर शिष्यने कहा कि मैं नहीं जाता तुम्हीं जाकर देखो मेरी शिक्षाका समय आता है यहसुनकर गुरुने कहा कि हे मूर्ख अभी आधाग्रहर दिन चढ़ा है तेरी शिक्षाका कैसे समय आगया यहसुनकर शिष्यने कहा कि हे बृद्ध आज से न तू मेरा गुरु है और न मैं तेरा शिष्यहूँ अब मैं जाताहूँ तू अपना दण्ड

कमण्डलुलो यहकहके वहंदण्डकण्डलु रखकर चला गया और वह तपस्वी जहां पर गया जहां सब लोग उस ब्राह्मण के पुत्र को जलाने लाये थे और उसे देखकर उसके शरीर में प्रवेश करने की इच्छा से एकान्त में जाकर रोदन करके नाचता हुआ अपने उस बृद्ध शरीर को त्यागकर उस ब्राह्मण के पुत्र के शरीर में प्रवेश कर गया इससे वह ब्राह्मण का पुत्र जी उठा उसे जिया हुआ देखके लोगों ने बड़े हर्ष से कहा कि भाग्यवश से ब्राह्मण का पुत्र जी आया तब उस तपस्वी ने तप को न छोड़ने की इच्छा से उन लोगों से यह वचन कहा कि श्रीशिवजी ने मुझको यह कहकर फिर जिलाया है कि तुम मृत्युलोक में जाकर पाशुपत व्रत का ग्रहण करो इससे मैं अभी एकान्त में जाकर उस पाशुपत व्रत का ग्रहण करता हूं नहीं तो मेरे प्राण निकल जायेंगे यह कहके वह उन लोगों को श्मशान से भेजकर और अपने पुराने बृद्ध शरीर को किसी गढ़ में डालकर किसी अन्य स्थान में जाकर तप करने लगा यह कथा कहकर वेताल ने राजा से कहा कि हे राजा उस समय वह योगी क्यों रोया और क्यों नाचा था जानकर भी जो उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा वेताल के वचन सुनके राजा ने कहा कि वह तपस्वी इसलिये रोया था कि इस मेरे शरीर को मांता पिताने बड़े लाड़ प्यार से पाला था और इसी के द्वारा मुझे सम्पूर्ण सिद्धियां प्राप्त हुईं अब मैं इसका त्याग करता हूं और इस हर्ष से वह नाचा था कि इस तरुण शरीर को पाकर मैं अन्य बहुत सी सिद्धियां भी प्राप्त करूंगा राजा के यह वचन सुनके वह वेताल फिर अपने वृक्ष पर चला गया और कल्पान्त में भी नहीं चलायमान होनेवाले कुल पर्वतों के समान स्थिर चिचवाला राजा फिर उसके लेने को चला ४८॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शशांकवतीलम्बके त्रिंशोऽध्यायः ३०॥

इसके उपरान्त फिर राजा त्रिविक्रम सेन उसी शीशम के वृक्ष के पास जाकर वेताल को पकड़कर कंधे पर रखके ले चला मार्ग में वेताल फिर बोला कि हे राजा तुम्हारे वारम्बार आने से मैं तो घबरा गया परन्तु तुम नहीं घबराये इससे मैं तुमसे एक महाकठिन प्रश्न करता हूं उसको सुनो दक्षिण देश में धर्मनाम एक बड़ा धर्मात्मा राजा था उसके चन्द्रवती नाम अत्यन्त रूपवती स्त्री थी उसी चन्द्रवती में उसके एक लावण्यवती नाम कन्या हुई जब वह लावण्यवती विवाह के योग्य हुई तो राजा धर्म के गोत्री भाइयों ने राजा को जीत कर बाहर निकाल दिया तब राजा धर्म अपनी कन्या तथा स्त्री को साथ लेकर मालव देश को चला मार्ग में चलते २ विन्ध्याचल के वन में भिल्लों के ग्राम के निकट पहुंचा वहां राजा को आशूषण पहिने देखकर बहुत से भिल्ल उसे मारने के लिये अपने २ शस्त्र लेकर दौड़े उन्हें आते देखकर राजा ने अपनी रानी तथा कन्या से कहा कि तुम वन में भाग जाओ नहीं तो यह तुम्हें भयकर डालेंगे राजा के वचन सुनकर वह दोनों वन में जाकर छिपीं और वह भिल्ल आकर राजा के साथ घोर युद्ध करके उसे मारकर सब रत्नादिक लेके अपने ग्राम को चले गये भिल्लों के चले जाने पर राजा को मरा देखके वह दोनों मा वेदी वहां से भागकर एक दूसरे वन में चली गईं और मध्याह्न की धूप से बहुत व्याकुल होके एक तड़ाग के तट पर अशोक वृक्ष के नीचे बैठ कर रोने लगीं इतने में उसी वन के निकट का रहनेवाला एक चंड सिंह नाम क्षत्री अपने सिंह पराक्रम नाम पुत्र सहित घोड़ों पर चढ़के भाग्यवश से जिस मार्ग से वह दोनों मा वेदी गई थीं उसी मार्ग में आया वहां

चंडसिंहने उन दोनों स्त्रियों के पैरों के चिह्नोंको देखकर सिंह पराक्रमसे कहा कि जो चलते हैं यह दोनों स्त्रियां हमें मिल जायें तो इनमेंसे जिसके साथ तुम चाहना उसीके साथ अपना विवाह करना अपने पिता के यह वचन सुनकर सिंह पराक्रमने कहा कि इनमेंसे जिसके छोटे पैर हैं उसकी कम अवस्था होगी उसके साथ मैं विवाह कर लूंगा और जिसके बड़े पैर हैं उसकी अवस्था बड़ी होगी इससे उसके साथ तुम विवाह कर लेना यह सुनकर चंडसिंहने कहा कि हे पुत्र अब मैं विवाह नहीं करूंगा, तुम्हारी माता अभी थोड़े ही दिन हुये तब मरी है ऐसी पतिव्रता स्त्री के मर जाने पर किसको पुनर्विवाह की इच्छा होगी यह सुनकर सिंह पराक्रम बोला कि हे तात ऐसा न कहो स्त्री के बिना गृह शून्य मालूम होता है क्या आपने मूलदेवका कहा हुआ यह श्लोक नहीं सुना है (यत्र धनस्तन जघना नास्ते मार्गा व्रलोकिनी कान्ता अजङ्गस्तदनि गङ्गप्रविशति गृहं सङ्गं कंदुर्गम्) जहां धनस्तन तथा जंघावाली मार्ग के देखनेवाली कान्ता न होय उस गृहसङ्गक जंजीर रहित दुर्ग में कौन मूर्ख जाय इससे हेतात तुमको भरीशपथ है कि तुम बड़े पैरवाली दूसरी स्त्री के साथ अवश्य विवाह कर लेना उसके यह वचन स्वीकार करके चंडसिंह उसके साथ उन दोनों स्त्रियों के चरणचिह्न देखता हुआ उसे तड़ाग पर पहुंचा उन दोनों पिता पुत्रोंको देखकर रानी चन्द्रवती उन्हे चोर जानकर डरके मारे खड़ी होगई तब लावण्यवतीने उससे कहा कि हे माता डरो मत यह चोर नहीं है इन की चेष्टा सौम्य मालूम होती है लावण्यवतीके यह वचन सुनकर चन्द्रवती सन्देहसे निवृत्त होकर चुपचाप खड़ी रही इतनेमें चंडसिंह घोड़े परसे उतरकर उनसे बोला कि डरो मत सावधान होकर बताओ कि तुम दोनों कौन हो तुम्हारा शरीर रत्नजटित महलों के रहने के योग्य है तुम इस कांटों के वन में क्यों आई हो तुम्हारी इस दीनताको देखकर हमारे चित्त में खेद होता है तुम्हारे शरीर में जो तीक्ष्ण सूर्य की किरण लगती हैं इससे हमारे शरीर में सन्ताप होता है इससे शीघ्र ही अपना वृत्तान्त वर्णन करो चण्डसिंहके यह वचन सुनकर रानी चन्द्रवती बड़ी श्वासलेके अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त वर्णन किया उस वृत्तान्तको सुन के चण्डसिंहने उसे पतिरहित जानके मधुर वचन कहे उन दोनोंको घोड़ों पर बैठाकर अपने पुत्र समेत घरको गया वहां जाकर सिंह पराक्रमने छोटे पैर होने के कारण रानी चन्द्रवतीके साथ अपना संयोग किया और चण्डसिंहने बड़े पैर होने के कारण लावण्यवतीके साथ अपना विवाह किया क्योंकि मार्ग में उन दोनोंने छोटे बड़े पैर देखकर ऐसी ही परस्पर प्रतिज्ञा की थी इस प्रकार वह दोनों मां बेटी क्रमसे पुत्र तथा पिता की स्त्री होकर बहू और सास होगई समय पाकर उन दोनों के उन्हीं पतियों से बहुत से कन्या पुत्र उत्पन्न हुए इस प्रकार लावण्यवती तथा चन्द्रवतीको पाकर पुत्र और पिता सुखपूर्वक रहने लगे यह कथा कहे बेतालने राजासे पूछा कि हे राजा उन दोनों पुत्र और पिताके संयोगोंमें जो उन मां बेटीयोंकी सन्तति हुई उनका परस्पर क्या सम्बन्ध हुआ जो जानकर भी उत्तर न दोगे तो तुम्हारा शिर फट जायगा बेतालके यह वचन सुनकर राजा त्रिविक्रमसे न बहुत विचार करके भी कुछ उत्तर न जानके चुपचाप चलतारहा तब उस मुँहमें प्रविष्ट बेतालने हँसकर अपने चित्तमें शोचा कि राजा इस प्रश्नका उत्तर नहीं देसकता है इसीसे प्रसन्नता पूर्वक चुपचाप चलतारहा है यह बड़ा सत्त्ववान् है इससे मैं

इसको उग नहीं सकूंगा वह दृष्टभिक्षुक मुझे बहुत पीड़ित किया करता है, इससे उस दृष्टको मरवाके जो कुछ सिद्धि उसे होनेवाली है वह इसराजाकोही देनी चाहिये यह शोचकर उसने राजा से कहा कि हे राजा इस अधिरीरातमें तुम निर्भय होकर शमशानमें बारम्बार घूम रहे हो इससे मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूँ इस मुद्देमें से निकलकर अब मैं जाता हूँ तुम इसे लेकर उस भिक्षुकके पास जाओ एक हितकारी वार्ता मैं तुमको बताये जाता हूँ उसे तुम अवश्य करना कि जिस भिक्षुककेलिये तुम इस मृतकको लाये हो वह इस मुद्देमें मेरा आवाहन करके पूजन करेगा और पूजनके अन्तमें तुम्हें बलि देनेकेलिये तुमसे कहैगा कि तुम इसको साष्टांग प्रणाम करो उसके यह वचन सुनकर तुम उससे कहना कि पहले तुम मुझे प्रणाम करके दिखाओ तब मैं उसी प्रकारसे प्रणाम करूंगा तुम्हारे कहनेसे जब वह प्रणाम करे तब तुम उसका शिर खड्गसे काट डालना इससे जो विद्याधरोंका ऐश्वर्य वह चाहता है सो सब तुम्हींको प्राप्त होगा और सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्य तुम्हें मिलेगा और जो तुम मेरा कहना न मानोगे तो वह भिक्षुक तुमको मार डालेगा इसीलिये मैंने इतनी देस्तक विघ्न किया है अब तुम जाओ तुमको सिद्धि प्राप्त होगी यह कहके वह वेताल उस मुद्देमें से निकल गया और राजा वेतालके वाक्यसे उस भिक्षुकको अपना अहितकारी जानके उसी मुद्देको लेकर प्रसन्नता पूर्वक उसी भिक्षुकके पास चला ७५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शाङ्खवती लम्बके एकत्रिंशस्तरङ्गः ३१ ॥

इसके उपरान्त राजा त्रिविक्रमसेन उस मृतकको कन्धेपर रखे हुए क्षांतिशीलनाम उस भिक्षुकके पास गया रुधिरसे लिपे हुए त्रौकेमें हड्डियोंके चूर्णका मंडल बनाकर चारों कोनोंमें रुधिरके घटभरे हुए रखकर चरबीका दीपक बालिके अग्निमें हवन करता हुआ वह भिक्षुक राजाको देखके उठकर बोला कि हे महाराज आपने मुझपर बड़ा अनुग्रह किया कहां आप सरीके राजा और कहां यह श्रमका कार्य आप बड़े परोपकारी हो (एतदेवं मर्हस्व च महतामुन्यतेतुभैः प्रतिपन्नादचलनं प्राणानामत्ययेपियत्) प्राणोंके सन्देहमें भी प्रतिज्ञा करे हुए कार्यको न छोड़ना ही महात्मा लोगोंका महत्त्व बुद्धिमान् लोगोंने कहा है यह कहकर उसने राजाके कन्धेपर से उस मुद्देको उतारकर मंडल में रखके उसमें वेताल का आवाहन करके विधिपूर्वक क्रमसे पूजन किया कपालसे अर्घदिया मनुष्यके दांतों के पुष्प चढ़ाये मनुष्यके त्रेत्रोकी धूप दी और मनुष्य मांसहीका नैवेद्य लगाया इस प्रकार पूजन करके उसने राजासे कहा कि हे राजा तुम इस वेतालके आगे पृथ्वीपर गिरकर साष्टांग प्रणाम करो यह तुम्हारे सम्पूर्ण मनोरथ पूर्ण करेगा राजाने कहा कि हे भिक्षुक पहले तुम प्रणाम करके मुझे दिखाओ तब उसी प्रकारसे मैं भी प्रणाम करूंगा यह सुनकर जैसेही उसने प्रणाम किया वैसेही राजाने खड्गसे उसका शिर काट डाला और उसका हृदय निकालकर वेतालके अर्पण किया तब सम्पूर्ण भूतोंने उसकी बड़ी प्रशंसा की और वेतालने प्रसन्न होकर कहा कि हे राजा जो विद्याधरोंका चक्रवर्ती होना यह भिक्षुक चाहता था वह तुमको अन्तमें प्राप्त होगा और प्रथम तुम सब पृथ्वीभरके चक्रवर्ती राजा होगे और मैंने तुमको बहुत क्लेश दिया है इससे तुम अभीष्ट वर मांगो यह सुनकर राजाने कहा कि जो आप मेरे ऊपर प्रसन्न हैं

तो मेरा कौनसा अभीष्ट सिद्ध नहीं है तथापि मैं आपसे एक बंध वर मांगता हूँ कि आपने जो चौबीस कथा सुझसे कही हैं और यह जो आपकी प्रसन्नता की कथा है यह पच्चीसों कथा संसार में प्रसिद्ध होयें राजा के यह वचन सुनकर वेताल ने कहा कि यह पच्चीसों कथा संसार में वेताल पंचविंशतिका नामसे प्रसिद्ध होंगी और कल्याणकारिणी होंगी जो कोई इनका एक श्लोक भी पढ़ेगा अथवा सुनेगा उसके सब पाप छूट जायेंगे जहां इनका पाठ किया जायगा वहां यक्षवेताल कूर्माण्ड डाकिनी तथा राक्षसादिकों का भय नहीं होगा यह कहकर वह वेताल मुद्दे में से निकल गया तदनन्तर सम्पूर्ण देवताओं समेत श्री-शिवजी साक्षात् प्रकट हुए और राजा त्रिविक्रमसेन से बोले कि हे वत्स तुमने बहुत अच्छा किया जो इसदृष्ट भिक्षुक को मार डाला यह हठ करके विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता था मैंने पहले स्लेच्छरूपसे उत्पन्न हुए दैत्यों के नाश करने के अर्थ विक्रमादित्य नामसे तुमको अपने ही अंशसे उत्पन्न किया था अब दृष्टों के दमन करने को मैंने तुम्हें त्रिविक्रमसेन नामसे उत्पन्न किया है इससे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतके अपने वशमें करके थोड़े ही कालमें तुम विद्याधरों के चक्रवर्ती होगे और बहुत कालतक उस ऐश्वर्य्यको भोग करके अन्तमें मेरे ही शरीरमें लीन हो जाओगे यह अपराजित नाम खड्ग तुम लो इसके प्रभाव से तुम्हारे सब मनोरथ पूर्ण होंगे यह कहके और खड्ग देकर श्रीशिवजी अन्तर्धान हो गये श्रीशिवजी के चले जाने पर रात्रि व्यतीत हुई जानके राजाने अपने प्रतिष्ठानपुरमें आकर बड़ा उत्सव किया थोड़े ही कालमें राजा त्रिविक्रमसेन श्रीशिवजी के दिये हुए खड्ग के प्रभावसे पाताल समेत सब पृथ्वी को जीतके निष्कण्टक राज्य करके थोड़े ही दिनोंमें विद्याधरों का चक्रवर्ती होगया और बहुत कालतक विद्याधरों के ऐश्वर्य्यको भोग कर अन्तमें श्रीशिवजी के ही शरीरमें लय हो गया ४१ ॥ इति वेताल पंचविंशतिका ॥

यह कथा कहकर विक्रमकेशरी मंत्री ने मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी उस वृद्ध ब्राह्मण ने सुझसे इसप्रकार वेताल पंचविंशतिका कहके फिर यह कहा कि हे पुत्र देखो राजा त्रिविक्रमसेन को वेताल की कृपासे कैसा ऐश्वर्य्य प्राप्त हुआ इससे तुम भी सुझसे मंत्र सीखके वेताल को प्रसन्न करके अपने स्वामी मृगांकदत्त को पाओगे हे पुत्र उत्साही मनुष्यों को कोई वस्तु अप्राप्य नहीं है और जिन्हें उत्साह नहीं है उनसे कुछ भी नहीं होसकता इससे जो कुछ मैं तुमसे कहता हूँ वह तुम करो तुमने मेरे सर्प का विष दूर किया है इससे तुम मेरे परम उपकारी हो इसप्रकार कहते हुए उस ब्राह्मणसे वेताल का मंत्र सीखकर मैंने उज्जयिनीमें जाके रात्रिके समय शमशानमें मुद्दा लाके उसी मंत्रसे वेताल का पूजन किया और मनुष्य का मांस उसको भोजन करने को दिया उस मांस को लाकर उसने सुझसे कहा कि अभी मैं तृप्त नहीं हुआ हूँ मुझे और मांस खाने को दे तब मैंने और कहीं मांस न पाकर अपना ही प्रांस काटके उसे भोजन को दिया इससे वह वेताल प्रसन्न होकर बोला कि हे वीर तुमसे मैं बहुत प्रसन्न हूँ तुम्हारा यह घाव अभी अच्छा होकर भर जायगा अब तुम अभीष्ट वर मांगो यह सुनके मैंने उससे कहा कि जहाँ मेरे स्वामी मृगांकदत्त हैं वहाँ मुझे ले चलो मेरे वचन सुनके वह कन्धे पर मुझे चढ़ाके आकाश मार्ग से ले चला और यहाँ आपको देख वह मुझे उतारकर चला गया हे स्वामी आपके वियोग

में मेरा यही वृत्तान्त है विक्रमके शरीका यह वृत्तान्त सुनकर मृगांकदत्त अपने बाकी मंत्रियों के इसी प्रकार मिलनेकी आशाकरके बहुत प्रमत्त हुआ ५८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके द्वात्रिंशस्तरंगः ३३ ॥

नमोविघ्नजितेयस्यजानुदेशेविवर्त्तते। कुम्भस्रस्तेवनक्षत्रमालारात्रिपुनृत्यतः १

इसके उपरान्त विक्रमकेशरी गुणाकर विमलबुद्धि, विचित्रकथ, भीमपराक्रम, प्रचण्डशक्ति तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित मृगांकदत्त अपने शेष मंत्रियोंको बूढ़ताहुआ उज्जयिनीको चला मार्गमें बड़े भयंकर मरुस्थलको उल्लंघन करके एक बड़े सुन्दर तड़ागके तटपर पहुंचा उसतड़ागका निर्मल जल क्या था मानों दिनमें सूर्य के सन्ताप से पिघलेहुए चन्द्रमाका रसही था वह तड़ाग क्या था मानों त्रैलोक्यकी लक्ष्मी ने अपना प्रतिविम्ब देखने के लिये मणिका दर्पण बनायाथा नानाप्रकारके सुन्दर कमल उसमें प्रफुल्लितहोरहेथे अनेकप्रकारके सुन्दर २ पक्षी उसके तटपरवैठे शब्द कररहेथे उस तड़ाग के पश्चिम तटपर एक बहुतबड़ा दिव्यवृक्ष लगाया अत्यन्त उन्नत आकाशगामी शाखाओंसे वह ऐसा शोभित होताथा कि मानों कौतुकसे नन्दनवनकी शोभा देखने को उद्यतहै अमृतके समान स्वादिष्ट फल उसकी शाखाओंमें लटक रहेथे पत्तेरूपी हाथोंको हिला २ कर पक्षियोंके शब्दों से वह मानों यह कहताथा कि कोई जैसे तैसे आकर मुझे नहीं छुए ऐसे सुन्दर उसवृक्षको मृगांकदत्त तो देखनेलगा प-
रन्तु उसके छओमंत्री क्षुधासे व्याकुलहोके उसके फलखानेको उसपर चढ़गये और चढ़तेही फल रूप होगये तब मृगांकदत्त अपने उन मंत्रियों को न देखकर उनका नाम लेलेकर पुकारनेलगा और कुछ प्रत्युत्तर न पाकर बहुत विद्वलहोके पृथ्वीपर मूर्च्छितहोके गिरपड़ा उसे मूर्च्छित देखके श्रुतधि ब्राह्मण ने तड़ागका शीतलजल उसपर छिड़कके मूर्च्छासे जगाकर कहा कि हे स्वामी तुम बुद्धिमान् होकर भी क्यों अधैर्य्य होकर दुःखितहोतेहो (अश्नुतेहिसर्कल्याणं व्यसनेयोनमुह्यति) जो आपत्ति में मो-
हित नहींहोता है उसे अवश्य कल्याण प्राप्तहोता है जैसे सर्प के शापसे छूटकर यह सब मंत्री आप को मिलेथे वैसेही यह तथा अन्य मंत्री भी आपको फिर मिलजायेंगे और थोड़ेहीकालमें शशांकवती भी आपको मिलजायगी श्रुतधिके यह वचन सुनकर मृगांकदत्तने कहा कि हे मित्र ब्रह्माने हमलोगों के नाशहीके लिये यह रचनाकी है नहीं तो कहां रात्रिमें भीमपराक्रम से वेतालका मिलना कहां उस से शशांकवती का ज्ञानहोना कहां अयोध्या से शशांकवती के निमित्त चलना कहां विंध्याचल में सर्पके शापसे हमलोगों का परस्पर वियोग होना फिर कहां क्रमसे कुछेकों का मिलजाना और कहां वृक्षमें उनका फिर नष्ट होजाना किसी भूतने इसवृक्षपर इन्हें नष्ट करदियाहै उनके बिना मैं शशांकव-
तीको लेकर क्या करूंगा यह कहके वह श्रुतधिके निवारण करनेपर भी उसतड़ागमें अपने प्राण देनेको उद्यतहुआ तब यह आकाशवाणी हुई कि हे पुत्र साहस न करो अन्तमें तुम्हारा कल्याणही होगा इस वृक्षपर साक्षात् गणेशजीका निवासहै तुम्हारे मंत्रियोंने अज्ञानसे उनका निरादर कियाहै वह सब बिना

हाथ पैर धोये और आचमन किये बिनाही फल लेनेकेलिये इस वृक्षपर चढ़गये इससे गणेशजीके इस शापसे कि तुम फल लेनेको आयेहो इसीसे फल होजाओ, फलरूप होगये और जो तुम्हारे चारमंत्री अभी नहीं मिले हैं वह भी इसीप्रकारसे इसमें फल होकर लटक रहे हैं इससे तुम तप करके परम कृपालु श्रीगणेशजी की आराधना करो उनकी कृपा से तुम्हारे सर्वकार्य सिद्धहोंगे इस आकाशवाणी को सुनकर मृगांकदत्त बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागमें स्नान करके उसी वृक्षमें गणेशजीका पूजन करके हाथजोड़के उनकी यह स्तुति करनेलगा कि हे गणेशजी आपकी जयहोय जिस समय आप तांडव नृत्यमें अपने चरणों से पृथ्वीको दवाते हो तब पृथ्वी के टेढ़े होजानेसे ऐसी शोभा होती है कि मानों सम्पूर्ण पृथ्वी वन तथा पर्वत आपको प्रणाम कर रहे हैं देवता दैत्य तथा मनुष्योंसे पूजन कियेहुए चरण कमलवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय हे अनेक प्रकारकी सिद्धियोंकी निधि के कुंभरूप गणेशजी आपकी जयहोय हे एकसाथही उदित होनेवाले बारह सूर्यों के समान तेजवाले आपकी जयहोय इन्द्र विष्णु तथा शिव आदिक देवताओं से भी दुर्जय दैत्यों के नाश करनेवाले भक्तोंके पापों को दूरकरके सदैव दयाकरनेवाले हे गणेशजी आपकी सदैव जयहोय अग्निकी दीप्तिमान् ज्वालाके समान जाज्वल्यमान परशुके धारणकरनेवाले हे गणेशजी आपकी जयहोय हे गणेशजी त्रिपुर युद्धमें श्री शिवजीकी जयके लिये पार्वतीजीने भी आपका पूजन किया है मैं आपकी शरणमें प्राप्तहोके आपको बारंबार नमस्कार करता हूं इसप्रकार स्तुतिकरके मृगांकदत्त ग्यारह दिनतक उसी वृक्षके नीचे निराहार होकर तपकरतारहा बारहवें दिन रात्रिके समय स्वप्नमें श्रीगणेशजीने उससे कहा कि हे पुत्र मैं तुमपर प्रसन्न हूं तुम्हारे मंत्री शापसे छूटकर तुम्हें मिलजायेंगे उनके साथ जाकर तुम शशांकवती को पाकर फिर अपनी नगरीमें आकर सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे गणेशजीके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त रातःकाल उठके श्रुतधि से यहसब स्वप्नका वृत्तान्त कहके स्नान पूर्वक श्रीगणेशजीका पूजन करके जैसेही उसवृक्षकी प्रदक्षिणा करनेलगा वैसेही उसके दर्शों मंत्री व्याघ्रसेन, स्थूलबाहु, मेघबल तथा दृढमुष्टि और छः वह जो पहिले मिलचुके थे वृक्षपरसे उतरकर उसके पैरोंपर गिरे वह दर्शों मंत्री एकसाथही मिले देखकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्न होकर उनसबका आलिंगनकरके सबसे कुशलपूछी और वह सब भी श्रुतधिसे मृगांकदत्तकी विकलता तथा उसके बारह दिनतक निराहार रहनेका वृत्तान्त सुनके बहुत प्रसन्न होकर अपने को सनाथ मानते भये इसके उपरान्त तड़ागमें स्नानकर संध्या आदिसे निवृत्तहुए उनसब मंत्रियों के साथ मृगांकदत्तने सुखपूर्वक व्रतका पालन किया ५९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके त्रयस्त्रिंशस्तरंगः ३३ ॥

इसके उपरान्त उसी तड़ागके तटपर पारण करके सुखपूर्वक बैठेहुए मृगांकदत्तने उसी दिन मिलेहुए अपने चारों मंत्रियोंसे अपनेसे वियोगहोनेके उपरान्तका सब वृत्तान्तपूछा उनमेंसे व्याघ्रसेनने कहा सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहता हूं जिससमय पारावत सर्प के शापसे मैं आपलोगों से वियुक्तहुआ तब मोहितहोकर कुछ देरतक उसी वनमें घूमा किया कुछ देरके बाद मोहसे निवृत्तहोकर भी मुझे रात्रिमें

अन्धकारके कारण मार्गादिक कुछभी नहीं दिखाई दिया बड़े कष्टसे उसरात्रि के व्यतीत होनेपर सूर्य भगवान् के तेजसे दिशाओं को प्रकाशित देखकर मैंने शोचा कि हाय हमारा स्वामी कहांगया होगा हम लोगों के बिना अब उसकी क्या दशाहोगी मैं उसे कैसे कहांपाऊं अच्छा उज्जयिनी कोही चलना चाहिये कदाचित् वह भी वही गयाहोगा यह शोचकर महाघोर वनमें चलते २ बड़े क्लेशसे मैं एक तड़ागके निकट पहुंचा वह तड़ाग अपने प्रफुल्लित कमलरूपी नेत्रोंसे मानों देखकर तरंगरूपी हाथोंको हिलाकर हंसादि पक्षियोंके मनोहर शब्दों से पथिकोंको बुलारहा था सत्पुरुषके समान उस तड़ागको देखकर मेरा सन्ताप जातारहा उसमें स्नान करके कमल की डंडियांखाकर जलको पीकर जैसेही मैं बैठा वैैसेही दृढ़मुष्टि, स्थूलबाहु तथा मेघवल यह तीनों भी वही आयें हम चारों आपके वृत्तान्तको परस्पर पूछके और कुछ भी न जानके आपके वियोग से शरीर त्यागने को उद्यतहुए इतने में दीर्घतप नाम महर्षिका महातपनाम पुत्र कालेमृगचर्मको ओढ़ेहुए वायें हाथमे कमण्डलुलिये और दहने हाथ में मालालियेहुए बहुतसे छोटे २ मृगों के बच्चे तथा मुनि पुत्रों को साथ में लियेहुए वहीं स्नानकरने को आया वह हम लोगो को तड़ागमें गिरनेको उद्यत देखकर हमारे निकटआके बोला कि हे महापुरुषो यह पापमतकरो कातरलोग दुःखसे अन्धेहोकर विपत्तिमें पड़ते हैं और धीरपुरुष विवेकरूपी दृष्टिसे सन्मार्गको देखकर कभी आपत्तिरूपी गढ़ोंमें नहीं गिरतेहैं और निस्सन्देह अपने कार्यको सिद्धकरतेहैं तुमलोगों की भव्यआकृतिहै तुम्हारा कल्याणहोगा कहों तुमको क्या दुःखहै उसके वचन सुनके मैंने सब वृत्तान्त कहदिया तब उसने हम लोगोंको समझाके मरनेसे निवृत्तकरके तड़ागमें जाके अपने साथियों समेत स्नान पूर्वक सन्ध्यावन्धनादिक कर्मकिया उसकृत्यको समाप्त करके वह मुनिपुत्र हम लोगोंको अतिथि सत्कारकेलिये अपने आश्रमको लेगया वहां हम लोगोंको एक स्थानमें बैठाकर उसने भिक्षापात्रलेकर आश्रम वृक्षोंके पासजाके उनसे भिक्षामांगी क्षणभरही मे उन वृक्षोंसे गिरेहुए फलोंसे उसका भिक्षापात्र भरगया वह फललाकर उसने हमलोगोको दिये अमृतके समान उनस्वादिए फलोंको खाकर हमलोगोने वह दिन वहीं व्यतीत किया रात्रिके समय आकाशमे नक्षत्र व्याप्तहोगये मानों सूर्यके समुद्रमे गिरनेसे समुद्रकी छोटें उड़कर आकाशमें गई थीं सूर्य को अस्त देखके चन्द्रमा मानों वैराग्यसे चन्द्रिकारूपी धौतवस्त्रको पहनकर उदयाचलके तपोवनमे प्राप्तहुआ उस समय अपने २ कार्यको करके एकस्थान में बैठेहुए संपूर्ण मुनियोंके दर्शनों के निमित्त हमलोगगये और उनको प्रणामकरके उन्हींके निकट बैठगये मुनियोने हमलोगोंसे पूछा कि तुम कहांसे आयेहो तब उस मुनिकुमारने हमलोगोंका सब वृत्तान्त उनसे कहदिया हमलोगोंके वृत्तान्तको जानके कण्वमुनिने कहा कि तुम वीरहोकरभी ऐसे अधीर क्यों होतेहो (आपद्यमग्नधैर्यत्वं सम्पद्यनभिमानिता यदुत्साहस्यचात्या गस्तद्धिसत्पुरुषव्रतम् महान्तश्चमहान्त्येव कृच्छ्राण्युत्तीर्यधैर्यतः महतोर्थान्समासाद्यमहञ्छन्दमवाप्तु वन्) आपत्ति मे धैर्य का न छोड़ना सम्पत्तिमें अभिमान न करना और उत्साहको न त्यागना यह सत्पुरुषोंका व्रतहै महात्मालोग धैर्यसे महाक्लेशों को उल्लंघन करके और महासम्पत्तियों को पाकरके

महतशब्दको प्राप्तहुएहैं, इसी विषयपर मैं तुमलोगोंको सुन्दरसेनकीकथा सुनाताहूँ उसने मन्दारवती के निमित्त बड़ाक्लेश सहैहै यह कहके ब्रह्म कश्यपमुनि हमलोगोंके आगे यहकथा कहनेलगे ४० उत्तर दिशाके आभूषणरूप निषध देशमें अलकानाम एक नगरीथी उसमें बड़ाप्रतापी शत्रुओं का जीतने-वाला महासेननाम राजाथा उसराजाके गुणपालितनाम बड़ाबुद्धिमान् मंत्रीथा उसपरराज्यकाभारस्व कर सुख भोगतेहुए राजा महासेनके शशिप्रभानाम रानीमें सुन्दरसेन नाम अत्यन्त रूपवान् वीर पुत्र हुआ उसके वाल्यावस्थासेही अत्यन्तस्नेही पांचमंत्रीथे चंडप्रभ, भीमभुज, व्याघ्रपराक्रम, विक्रमशक्ति तथा दृढबुद्धि यह पांचों महाकुलीन स्वामिभक्त तथा प्रक्षियोंकी बोलियोंके जाननेवालेथे पांचों मंत्रियोंके साथ सुखपूर्वक अपने पिताके यहां रहतेहुए राजपुत्र सुन्दरसेनने युवावस्था होनेपरभी योग्यस्त्री न मिलनेके कारण अपना विवाह नहीं किया (अनप्राक्रमणं शौर्यं धनं निजभुजार्जितं भार्यारूपानुरूपाच पुरुषस्येह पूज्यते) नप्रांको नहीं आक्रमण करनेवाली शूरता अपने भुजबल से उपार्जन किया हुआ धन और अपने स्वरूपके अनुरूपस्त्री पुरुषको योग्यहै नहीं तो यह तीनों व्यर्थहैं यही शोचकर सुन्दरसेन विवाह नहीं करताथा एकसमय अपने पांचों मंत्रियों समेत सुन्दरसेन शिकार खेलनेको नगरी के बाहर निकला वहां उसे कात्यायिनीनाम एक वृद्ध तपस्विनी देखकर उसके दिव्यस्वरूपपर अत्यन्त चकितहुई और सेवकोंसे उसका नामपूछकर दूसे चिल्लाकरबोली कि हे कुमार तुम्हारी जयहोय उसके यहवचन सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे वार्त्तालापकरनेमें व्यग्रहोनेके कारण नहीं सुने जवबहुत पुकारनेसे भी सुन्दरसेनने उसकेवचन नहीं सुने तब वहबोली कि हेराजपुत्र तुम मेरे आशीर्वादको क्यों नहीं सुनते जो तुम्हें अभीसे ऐसा अभिमान है तो जब तुम हंसद्वीपके राजाकी मन्दारवतीनाम कन्याको पाओगे तो इन्द्रके भी वचन नहीं सुनोगे उसके यहवचन सुनकर सुन्दरसेनने उससे अपना अपराध क्षमाकराके अपने विक्रमशक्तिनाम मंत्रीके यहां उसे टिकनेकेलिये अपने सेवकोंके साथ भेज दिया और शिकार खेलनेके पीछे लौटकर अपने मन्दिरमें आकर भोजनके उपरान्त उसतपस्विनी को अपने पास बुलाकर उससे पूछा कि हे भगवती वह मन्दारवती नाम कन्या कौन है जिसका नाम तुमने लियाथा यह सुनकर तपस्विनी बोली कि मैं तीर्थयात्राके निमित्त सम्पूर्ण पृथ्वी पर भ्रमण किया करतीहूँ एकसमय भ्रमण करते ३ मैं हंसद्वीपगे गई वहां राजामन्दारदेवकी मन्दारवतीनाम अत्यन्त रूपवती कन्या मैंने देखी उसके समान पृथ्वीभरमें कोई रूपवान् नहीं है केवल आपही उसके समान दिखाई देतेहैं जिन्होंने उसका रूप नहीं देखा है उनके नेत्र तथा जन्म व्यर्थहैं यह सुनकर सुन्दरसेनने कहा कि हे अम्ब उसका वह सुन्दररूप मैं किसप्रकारसे देखू तपस्विनीने कहा कि मैंने उसकी तस्वीर उतारकर अपनी भोली में छोड़लीथी वह मेरे पास है जो चाहो तो देखो यह कहके उसने भोली में से तस्वीर निकालके सुन्दरसेनको दे दी उस तस्वीरको देखतेही सुन्दरसेन कामके वशीभूत होकर बिना कुछकहे सुनेही चित्रसाहो गया तब उसके मंत्रियों ने तपस्विनी से कहा कि हे आर्ये तुम इसराजपुत्रीके साथ सुन्दरसेनकी भी तस्वीर लिख दो जिससे तुम्हें यह भी मालूम होय कि तुम्हें भी तस्वीर उतारना आता है या नहीं यह सुनकर उसतपस्विनी

ने क्षणभरहीमें सुन्दरसेनकी तसवीर उतारली उसतसवीरको देखकर सब मंत्रियोंने कहा कि हे भगवती निस्सन्देह तुम्हारे तसवीर उतारनेमें कोई प्रकारका अन्तर नहीं है इसतसवीरके देखनेसे यह मालूम होता है कि यह साक्षात् सुन्दरसेनही है इससे यह मन्दारवती भी ऐसीही रूपवती होगी मंत्रियोंके इसप्रकार कहनेपर वह सुन्दरसेन उनदोनों तसवीरों को लेकर आदरपूर्वक उसतपस्विनी को विदाकरके शयन स्थानमें जाके पलंगपर लेटा और मन्दारवतीके चित्रको देखकर यह मुख है अथवा कलंकरहित चन्द्रमा है यह स्तन है अथवा कामदेव के राज्याभिषेक के कलश हैं यह त्रिवली हैं अथवा रूप समुद्रकी लहरें हैं और यह नितम्ब है अथवा रति के निवासस्थान है इसप्रकार उसकी शोभाको देखता हुआ कई दिन तक निराहारही पलंगपर पड़ा रहा उसकी इस विकलताको सुनकर उसके पिताने आके उसके मंत्रियों से सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्र तुम मन्दारवती के निमित्त इतने क्यों विकल हो रहे हो उसका पिता मन्दारदेव मेरा परममित्र है जो मैं उसके पास अपना दूत भेजूंगा तो वह मेरी प्रार्थना को अवश्य अंगीकार करेगा यह कहकर राजा महासेनने तपस्विनीकी बनाई हुई दोनों तसवीर देकर सुरतदेव नाम दूत राजा मन्दारदेव के पास भेजा वह दूत कई दिनों में समुद्रका उल्लंघन करके हंसद्वीपमें पहुँचकर प्रतीहार के द्वारा आज्ञा लेकर मन्दारदेव के निकट जाकर बोला कि हे महाराज राजा महासेन ने आपके पास यह सन्देशा भेजा है कि आप मेरे पुत्र सुन्दरसेन को अपनी पुत्री दे दीजिये कात्यायिनी नाम तपस्विनी आपकी कन्याकी तसवीर लिखकर यहां दिखाई थी इसीसे हमने समान संयोग जान के उसी के हाथसे सुन्दरसेन की भी तसवीर लिखवाई यह बड़ा स्वरूपवान् है इससे अपने समान स्त्री के बिना विवाह नहीं करना चाहता है एक तुम्हारीही कन्या इसके समान है यह सन्देशा कहके राजाने वह दोनों तसवीरें भी मेरे हाथ आपके पास भेजी हैं यह कहकर दूत ने वह तसवीरें राजाको दे दीं दूत के बचन सुनके प्रसन्न होकर राजा ने अपनी रानी तथा मन्दारवती को बुलाकर उनके सामने सुन्दरसेन की तसवीर खोली उसे देखते ही मेरी कन्याके समान रूपवान् कोई नहीं है इसअभिमानसे रहित होकर राजाने कहा कि जो इस राजपुत्रके साथ मेरी कन्याका विवाह होय तो इसका रूप सफल है क्योंकि इस राजपुत्रके बिना मेरी कन्याकी और मेरी कन्याके बिना राजपुत्रकी शोभा नहीं है हंसके बिना कमलनी की शोभा नहीं और कमलनी बिना हंसकी शोभा नहीं होती राजाके यह बचन सुनकर और उस चित्र को देखकर रानी भी बहुत प्रसन्न हुई और मन्दारवती कामसे मोहित होकर उसतसवीरको देखती हुई आप भी तसवीरसी होगई उसकी यह दशा देखके मन्दारदेवने उसदूतका बड़ा सत्कार करके दूसरे दिन उसदूत के साथ एक अपना भी दूत करके उन दोनोंसे कहा कि तुम जाकर अलकाके स्वामी महासेनसे कहो कि तुम्हारे स्नेहसे हमने अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रको देनी स्वीकार की इससे तुम्हारा पुत्र यहां आवेगा या मैं ही अपनी कन्याको वहां भेज दूं राजाके यह बचन सुनकर वह दोनों दूत जहाजके द्वारा समुद्रके पार शशांकपुरमें पहुँचकर वहांसे कई दिनों में अलकामें आकर राजा महासेनके निकट गये उन दोनों दूतोंके द्वारा मन्दारदेव के संदेशोंको सुनकर राजा महासेनने बहुत प्रसन्न होकर ज्योतिषियों से लग्नपूछी ज्योतिषियों

ने तीन महीनेके उपरान्त कार्तिक महीनेकी शुक्लापंचमीके दिन लग्न व्रताई राजाने वह लग्न पत्र में लिखवाकर मन्दारदेवके दूतके साथ एक अपना दूत पत्र देकरके भेजा, उन दोनों दूतोंने हंसद्वीपमें जा कर राजा मन्दारदेवको पत्रदेकर सब वृत्तान्तकहा राजा मन्दारदेवने उस लग्नको स्वीकार करके महासेनके दूतको बहुतसा धन देकर विदा किया इसप्रकार लग्नका निश्चय होजानेपर दोनों पक्षके लोग लग्नकी प्रतीक्षा करनेलगे इतनेमें मन्दारवती विवाहकी लग्नसको बहुत दूर जानकर, कामाग्निसे अत्यन्त सन्तप्त हुई चन्दनका लेपभी उसको अंगारके समान अति उष्ण मालूम होताथा पुष्पोंकी शय्याभी तप्त बालूके समान उसे मालूम होती थी और चन्द्रमाकी शीतल किरणें भी उसे अग्निकी लपटोंके समान मालूम होती थी यह दशा देखकर सखियों के बहुत पूछनेपर उसने कहा कि हे सखियों विवाह में अभी बहुतदिन बांकी हैं मैं उस प्रियके बिना क्षणभर भी नहीं ठहरसक्ती हूं और उसका स्थान यहां से बहुतदूर है ब्रह्माकी बड़ी विचित्रगति है ज्ञानें विवाह पर्यन्त किसकी क्या दशाहोय मैं जानती हूं कि मेरे प्राण अवश्य निकलजायेंगे यह कहके वह मूर्च्छितसी होगई सखियों के द्वारा उसकी यह दशा सुनकर राजा मन्दारदेवने अपनी रानी तथा मंत्रियों से यह सलाहकी कि राजा महासेन हमारा परममित्र है और मन्दारवती विरहसे अत्यन्त व्याकुल है इसे इसको वहीं अलका में भेजदेना चाहिये यह अपने प्रियके पास जाके लग्नकी प्रतीक्षा करसकेगी यह सलाहकरके शुभ मुहूर्त दिखलाकर राजा मन्दारदेवने सम्पूर्ण परिकर तथा बहुतसे धनसमेत मन्दारवतीको अपने विनीतमति नाम मंत्रीके साथ जहाजपर बैठाके अलका जानेकेलिये विदा किया १३८ कईदिनतक समुद्रमें चलते एकदिन अकस्मात् घोरमेघ आकर बरसनेलगे और तीव्रणवायु चलनेलगी इससे वह जहाज फटगया सम्पूर्ण परिकर समेत विनीतमतिके डूबजानेपर मन्दारवती समुद्रकी तरंगोंके द्वारा तटके वनमें आकर गिरी वहां वह अपनेको अकेली देखकर दुःखके समुद्रमें डूबकर यह विलाप करनेलगी कि हाय मैं कहां को चली थी और कहाँ आ लगीं मेरे सब साथी कहां गये हाय यह क्या हुआ क्या कहां जाऊँ हाय मेरे मन्दभाग्य ने मुझे समुद्रमें डूबने भी न दिया हेतात हेअम्ब हेआर्यपुत्र तुमको बिनाप्रायेही मैं इस वन में मरीजाती हूं मुझे आकर बचाओ उसके इसप्रकार विलाप करतेही मतंग नाम मुनि समुद्रके जल में स्नान करनेको अपनी यमुना नाम कन्यासमेत वहां आये वहां मन्दारवती को रोते देखकर उससे बोले तुम कौन हो इस वनमें कैसे आई हो और क्यों रो रही हो मुनिके वचन सुनकर मन्दारवतीने लज्जा से अधोमुख होकर अपना सब वृत्तान्त कहा तब मतंगमुनिने ध्यानकरके उससे कहा कि हे राजपुत्री खेद को त्यागकरके धैर्य धरो रोदन से तुमको और अधिक क्लेश मालूम होता होगा विपत्तियां कोमल और कठोरकी अपेक्षा नहीं करती तुम्हारा प्रिय थोड़ेहीदिनमें तुम्हको मिलजायगा इससे मेरे आश्रममें चलके मेरी इस कन्याके साथ रहो यह कहकर मतंगजी स्नानकरके उसे अपने आश्रममें लेगये वहां जाकर वह मुनिकी सेवाकरती हुई मुनिकी कन्याके साथ रहनेलगी इसबीचमें लग्नके दिन निकट होनेपर राजा महासेनने मुन्दरसेनके हंसद्वीप जानेकी तैयारीकी और शुभलग्न देखके उसे बहुतसी सेनासमेत मंत्रियोंको

साथकरके हंसदीपको भेजा कईदिन चलकर सुन्दरसेन अपनी सेनासमेत शशांकपुरनगरमें पहुंचा वहां राजा महेन्द्रादित्यने उसे अपने राजमंदिरमें लेजाकर उसका मंत्रियोंसहित बड़ासत्कार किया राजा महेन्द्रादित्यके सत्कारको ग्रहणकरके उसने वहदिन वहींव्यतीत किया और समुद्रके पारजाके मैं, अपनी प्रियाको कवचाजंगाकवा उसके मधुरवचनोंको सुनूंगा और कव उसका अलिंगन करूंगा इत्यादि विचारों से रात्रिभी व्यतीतकी दूसरेदिन प्रातःकाल वह अपनी सेनाको उसीनगरमें छोड़कर अपने मंत्रीतथा राजा महेन्द्रादित्य समेत समुद्र के किनारे परगया वहां एक जहाजपर तो वह राजा महेन्द्रादित्य तथा अपने मंत्रियों समेत चढ़ा और दूसरे पर अपने मुख्य २ सेवक जिनका लेजाना आवश्यकथा उन्हें चढ़ाया तब वह दोनों जहाज समुद्रमें चले दो तीन दिनके उपरान्त एक दिन अकस्मात् प्रचण्डवायु चलने लगी उसके वेगसे समुद्रकी लहरे बहुतजंची २ उठनेलगी इससे मल्लाहोंने मस्तूल उतारडाले और जंजीरोंमें चंभीहुई बहुत भारी २ पत्थरोंकी शिला समुद्रमें लटकादी इतना यत्न करनेपर भी वह दोनों जहाज समुद्रमें डूबनेलगे तब सुन्दरसेनने राजा महेन्द्रादित्यसे कहा कि मेरे पापोंके प्रभावसे तुम्हारे जहाज डूबेजातेहैं इससे मैं समुद्र में कूदताहूं यह कहके कमर में दुपट्टा बांधके वह कूदपड़ा यह देखके उसके पांचोंमंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य भी कूदपड़ा वह सब भुजाओंके बलसे समुद्र में तैरतेहुए समुद्रकी लहरोंसे इधर उधर वह चले क्षणभरमें वायुके शान्तहोजानेपर दृढबुद्धि मंत्री सहित सुन्दरसेन ने एक बहतीहुई डोंगीपाई उस पर वह अपने मंत्री सहित चढ़ा दिशाओंके भेदको न जानकर सम्पूर्ण संसार को जलमय देखताहुआ और परमेश्वरका स्मरण करताहुआ वह तीन दिनमें उसी डोंगीके द्वारा समुद्रके तटपर पहुंचा वहां डोंगीपरसे उतरकर वह पृथ्वीमें आके दृढबुद्धि मंत्रीसे बोला कि यहां आकर भी मुझे क्या सुख है विक्रमशक्ति, व्याघ्रपराक्रम, चण्डप्रभ तथा भीमभुज और अकारणबन्धु राजा महेन्द्रादित्य इनके बिना मेरे जीनेकी क्या शोभा है उसके वचन सुनकर दृढबुद्धिने कहा कि हे स्वामी धैर्य करिये मैं जानताहूं कि अन्तमें आपका कल्याणहोगा मुझे निश्चय है कि जैसे हम दोनों समुद्र के पार आयेहैं वैसे वेभी आगयेहोगे (शक्याहिकेन निश्चेतुं दुर्ज्ञानानियतेर्गतिः) दैवकी दुर्ज्ञेयगति का कौन निश्चय करसक्ताहै इतने में स्नानके लिये आयेहुए दो तपस्वी राजपुत्रको दुःखित देखकर सब वृत्तान्त पूछके दयाकरके बोले कि हे राजपुत्र देवताभी प्राक्कन कर्म को प्रदत्त नहीं सक्ते हैं इससे धीरमनुष्योंको उचित है कि दुःखके दूरकरने के निमित्त पुण्यको क्योंकी यही उसका मुख्ययत्न है शोक करनेसे कुछ नहीं होता इससे तुम खेदका त्यागकरो धैर्यसे शरीरकी रक्षाकरो क्योंकि शरीरके होनेपर कोई ऐसा पदार्थ नहीं है जो सिद्ध नहीं होता तुम्हारे लक्षण बहुत अच्छे हैं तुम्हारा कल्याणहोगा यह कहकर वह दोनों तपस्वी उन दोनों को अपने आश्रम में लिवाले गये वहां सुन्दरसेन दृढप्रति के साथ कुछ दिन रहा इसबीचमें भीमभुज तथा विक्रमशक्ति नाम दो मंत्री अलग २ समुद्रके तटपर पहुंचकर कदाचित् हमारेही समान सुन्दरसेन भी समुद्रके तटपर आगयाहो यह जानकर वनमें जाकर उसे ढूँढने लगे और बाकी चण्डप्रभ व्याघ्रपराक्रम मंत्री तथा राजा महेन्द्रादित्य यह तीनों भुजाओंसे समुद्रतैरकर

समुद्रके तटपर पहुंचे और सुन्दरसेनको ढूँढ़के वहीं न पाकर शशांकपुरमें आये और वहाँ से वह दोनों मंत्री अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर अलकापुरीको गये वहाँ उन मंत्रियोंसे सुन्दरसेनके सब वृत्तान्तको सुनकर सब पुरीमें हाहाकार मच गया और राजा महासेन के जो प्राण नहीं निकले इसमें उसकी आयुर्दायही का बल था और उसे प्राण देनेको उद्यत देखके मंत्रियोंने अनेक प्रकारके उपदेश करके सुन्दरसेन के मिलनेकी आशा दिखाई इससे वह नगरीके बाहर श्रीशिवजीके स्थानमें अपनी रानी समेत रहकर तप करने लगा इतनेमें हंसद्वीपमें राजा मन्दारदेव भी अपनी कन्या तथा जामाताका वृत्तान्त जानकर और अलकामें दो मंत्रियोंके पहुंचनेका तथा राजा महासेनके तप करनेका वृत्तान्त सुनकर मंत्रियोंपर राज्य का भार रखकर रानी कन्दर्पसेना सहित यह निश्चय करके कि जो राजा महासेन करेगा वही मैं भी करूँगा अलकाको चला आया और वहाँ राजा महासेन के साथ तप करने लगा इस प्रकार दैवयोगसे वायुके द्वारा उड़े हुए पत्तोंके समान उन सबके तितर बितर हो जाने पर भाग्यवशसे दृढ़बुद्धि सहित सुन्दरसेन घूमते २ मतंग ऋषिके आश्रमके निकट पहुंचा वहाँ एक निर्मल तड़ागको देखकर उसीमें स्नान करके तथा उसीके तटपर लगे हुए मधुर फलखाके वहाँसे कुछ दूर चले एक वनकी नदीके तटपर आया वहाँ एक श्रीशिवजीके मन्दिरके निकट कुछ मुनिकन्या पुष्प तोड़ रही थीं उनमें से एक कन्या अत्यन्तरूपवती थी उसकी कान्ति चन्द्रमाकी चन्द्रिकाके समान चारों ओर फैल रही थी उसकी दृष्टि पड़नेसे वनमें प्रफुल्लित कमलसे बिछ जाते थे ऐसी सुन्दर उस कन्याको देखकर सुन्दरसेन ने दृढ़बुद्धिसे कहा कि क्या यह कोई अप्सरा है अथवा वनदेवी है ब्रह्माने बहुतसी अप्सराओं को बना के अभ्यास करके इसका स्वरूप बनाया है मैंने जो अपनी प्रियाकी तस्वीर देखी है उसीके समान इसकी भी आकृति है क्या यह वही तो नहीं है अथवा यह कैसे हो सका है कहाँ हंसद्वीप और कहाँ यह वन न जाने यह कौन है सुन्दरसेनके वचन सुनकर दृढ़बुद्धिने कहा कि हे स्वामी देखिये वनके पुष्पों से भी इसकी कैसी शोभा हो रही है यह कोई दिव्य स्त्री है अथवा राजकन्या है यह ऋषिकन्या नहीं है क्योंकि वनमें ऐसी सुकुमारता तथा सुन्दरता नहीं हो सकती अच्छा जो कुछ हो क्षणभर ठहरकर जानना चाहिये कि यह कौन है यह कहके वह सुन्दरसेन सहित छिपकर वृक्षकी आड़में खड़ा हो गया इतनेमें वह सब कन्या पुष्प तोड़कर नदीमें स्नान करने लगीं स्नान करते-ते भाग्यवश से एक ग्राहने आकर उस अत्यन्तरूपवती कन्याको पकड़ा यह देखकर सब मुनिकन्या चिल्लाने लगीं कि हे वनदेवता रक्षा करो रक्षा करो मन्दारवतीको ग्राहपकड़े लिये जाता है उनके यह वचन सुनके सुन्दरसेनने यह जानकर कि कदाचित् यह मेरी प्रिया ही हो नदीमें जाकर खड़गसे ग्राहको मार डाला और मृत्युके समान उसके मुखसे मन्दारवती को छुड़ाकर किनारे पर लाके सावधान किया मन्दारवती भी निर्भय होकर प्राणोंकी रक्षा करनेवाले सुन्दरसेनको देखकर यह सोचने लगी कि मेरे भाग्यसे यह कौन महात्मा यहां आ गया है मैंने जो अपने प्रियका चित्र देखा था उसीके समान इसकी आकृति है कदाचित् यह वही होय अथवा इस मेरे विचारको धिक्कार है उसको कदापि ऐसे दुस्वदार्थी विदेशमें न आना पड़े मुझे अन्य पुरुषके पास ठहरना उचित नहीं है इससे अब यहां से चलना

चाहिये परमेश्वर इस महात्मा का कल्याणकरे यह शोचकर मन्दारवतीने अपनी सखियों से कहा कि हे सखियो अब इस महाभागको प्रणाम करके यहां से चलो उसके वचनसुनकर सुन्दरसेन केवल नाम ही सुनने से बहुत आशायुक्तहोकर उसका एकसखी से बोला कि हे शुभे यह तुम्हारी सखी किसकी कन्याहै यह सुनकर उस मुनिकन्याने कहा कि हंसद्वीपके मन्दारदेवनाम राजाकी यह मन्दारवतीनाम कन्याहै सुन्दरसेन नाम राजपुत्रके साथ इसका विवाह करने के लिये इसके पिताका मन्त्री इसेजहाज पर चढाके अलकापुरीको लिये जाताथा मार्गमें जहाज के दूटनेसे मन्त्री तो सम्पूर्ण परिकर समेत डूब गया परन्तु यह समुद्रकी लहरोंके द्वारा किनारेपर आगई वहां इसको बहुत दुःखितदेखके मतंगमुनि इसे अपने आश्रममें लेआयेहैं २५० उसके यह वचनसुनके दृढ़बुद्धिने बहुत प्रसन्नहोके सुन्दरसेनसे कहा कि हे राजपुत्र तुम बड़े भाग्यवान् हो जिसके लिये तुम अत्यन्त विकल थे वह यहीं मौजूदहै दृढ़बुद्धि के यह वचनसुनके मन्दारवती सुन्दरसेन को अपना प्रियजानके रोतीहुई हाथ २ करती उसके चरणों पर गिरपड़ी और सुन्दरसेन भी उसे पैरोंपरसेउठा गलेसे लगाकर रोनेलगा उन दोनोंको रोते देखकर मुनिकन्या आश्रममेंजाके यमुनासहित मतंगमुनिको बुलालाई मतंगमुनिने आकर प्रणाम करतेहुए सुन्दरसेनको मन्दारवती तथा दृढ़बुद्धिसहित अपने आश्रममें लेजाकर अतिथि सत्कारकरके उसदिन अपने यहां रक्खा दूसरेदिन प्रातःकाल उससेकहा कि हेपुत्र मैं श्वेतद्वीपकोजाताहूं तुम मन्दारवतीको लेकर अलकापुरीजाओ वहां इसके साथ विवाह करना और इसको सुखसे रखना मैंने कन्याके समान इसकी पालनाकी है तुम बहुतकाल इसके साथ सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यकरोगे और थोड़ेही कालमें तुम्हारे सब मंत्री तुमको मिलजायेंगे यह कहके मतंगमुनि यमुनासहित आकाशमार्ग में चलेगये और सुन्दरसेन भी मन्दारवती तथा दृढ़बुद्धि सहित समुद्रके तटपर आया वहां दैवयोगसे किसी युवावैश्यने अपना जहाज लगाया था उससे सुन्दरसेनने कहा कि तुम हम सबको भी इस जहाजपर चढालेचलो उसने मन्दारवती को देख कामसे मोहित होकर कहा कि बहुत अच्छा मैं तुमको लेचलूंगा-उसके यह वचनसुनके सुन्दरसेनने जैसेही मन्दारवतीकोचढाकर दृढ़बुद्धिसमेत आप चढनाचाहा वैसेही उसवैश्य ने मल्लाहोंसे कहकर वह जहाज चलवा दिया क्षणभरहीमें जहाज सुन्दरसेनकी दृष्टिसेबाहर निकलगया तब वह हाथ २ करके विलाप करनेलगा और पृथ्वीपरगिरकर मूर्च्छितहोगया उसकी यह दीनदशादेखकर दृढ़बुद्धिने जलछिड़क मूर्च्छासे जगाकर उससेकहा कि उठो इस विकलताको छोड़ो वीरोंको ऐसाअधैर्य नहींउचितहै चलोचलकर उस दुष्टचोरकोदूढ़ें विद्वान्लोग आपत्तिमें भी उत्साहको नहींछोड़तेहैं उसके इसप्रकार समझानेसे सुन्दरसेन उसकेसाथचला मार्ग में प्रफुल्लितलता कमल तथा कोकिलोंओंके शब्द आदिक कामोद्दीपन पदार्थोंसे अत्यन्तव्याकुलहोताहुआ निराहार कईदिन चलते-मार्गभूलनेके कारण एकबड़े भयंकरवनमें पहुँचा वहां भगवतीके बलिदानके निमित्त पुरुषोंको दूढ़तेहुए निषादोंने उसे दृढ़बुद्धि समेत पकड़नाचाहा विदेश विरहका क्लेश नीचसे तिरस्कार अनाहार तथा मार्गका खेद इनपाँच अग्नियोंके देदीप्यमान होनेपरभी ब्रह्माने मानों उसके धैर्यके देखनेके लिये वहछठी अग्निवाली, उन

निपादोंको दृढ़बुद्धि सहित सुन्दरसेनने मारकर ढेरकरदिया तब निपादोंके राजा विन्ध्यकेतुने बहुतसी सेना भेजी उससेनामेंसेभी बहुतसे निपादोंको मारकर वह दोनो मूर्च्छितहोगये यहदेखकर निपादोंने उन्हें लाकर कैदखानेमें डालदिया वहां मूर्च्छासे जगकर उनदोनोंने उनदोनों मंत्रियोंकोभी देखा जो समुद्रसे निकलकर वनमें उसे ढूंढनेको गयेथे सुन्दरसेनको पहचानकर वह दोनों पैरोंपर गिरपड़े और उसने उन्हें उठाके अपनी छातीसे लगालिया और परस्पर मिलके वह चारों बहुत रोदनकरनेलगे यह देखकर अन्य कैदियोंने उनसे कहा कि क्यों बहुत खेदकरतेहो प्राक्कनकर्मको कौन उल्लंघन करसक्ता है देखो हम सबलोगों की मृत्यु एकसाथही आनपहुंची है निपादों के राजाने आनेवाली चतुर्दशीके दिन हम सबलोगोंको भगवती के आगे बलिदान देनेको इकट्ठाकिया है इससे शोककरनेसे क्याहोगा जिस विपरीत भाग्यने हम सबको इसविपत्तिमें डाला है वही उद्धारकरेगा उनके वचन सुनके वह उसी कैदखानेमें अत्यन्त खेदपूर्वक रहे इसके उपरान्त चतुर्दशीके दिन विन्ध्यकेतुकी आज्ञासे निपादलोग उनसबको भगवतीके मंदिरमें बलिदानके निमित्त लेगये वहां सुन्दरसेनने भगवतीके दर्शनकर नम्रता से प्रणामकरके हाथ जोड़के यह विज्ञापनाकी कि हे भक्तोंको अभय देनेवाली हे देवताओंके संतापको दूरकरनेवाली भगवती उद्दंडदैत्योंके नाशकरनेवाले दीनोंपर अमृतकीसी वृष्टिकरनेवाले अपने प्रसन्न नेत्रसे दुःखरूपी दावाग्निमें भस्महोते हुए मुक्तदीनको देखो उसके इसप्रकारसे विज्ञापन करतेही निपादोंका राजा विन्ध्यकेतु भगवतीका पूजन करनेको आया उसे देखके पहचानकर सुन्दरसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि यह वही विन्ध्यकेतु है जो हमारे पिताकेपास बहुधा भेट लेकरआया करता है उन्हीं की कृपासे यह इस वनका राज्य करता है परन्तु हमलोगों को इसके आगे कुछ भी नहीं कहना चाहिये क्योंकि मानी पुरुषका मरना अच्छा है परन्तु इसप्रकारसे अपनेको प्रकट करना श्रेष्ठ नहीं है इतने में विन्ध्यकेतु ने अपने सेवकों से कहा कि वह पुरुष कहां है जिसने हमारी सेनाके बहुत पुरुषमारो हैं लाओ उसे देखें उसके वचन सुनकर सेवकलोग सुन्दरसेन को उसके पास लेगये सुन्दरसेन को देखके कुछ पहचानकर उसने पूछा कि तुम कौनहो और कहां से आयेहो यह सुनकर सुन्दरसेन ने कहा कि हम जो हैं और जहां से आये हैं इससे तुमको क्या प्रयोजन है तुम अपना कामकरो उसके इसप्रकार कहनेपर और भलीभांति पहचानकर विन्ध्यकेतु हाय २ करके पृथ्वीमें गिरपड़ा और बोला कि हे महाराज महासेन देखो आज मुक्तपापीने आपके साथ कैसा प्रत्युपकार किया है जो आपके प्राणों के समान प्रियपुत्रकी मैंने यहदृशा की है हाय राजपुत्र सुन्दरसेन यहां कहांसे आगया है इत्यादि वचन कहके और सुन्दरसेनका आलिंगन करके उसने बड़ा विलापकिया तब मंत्रियोंने उससे कहा कि बहुत अच्छा हुआ जो तुम इसको पहलेहीसे पहचानगये नहीं तो पीछे फिर क्या होसकता था इससे यह हर्ष का समय है दुःखका नहीं है दृढ़बुद्धि आदि मंत्रियोंके यह वचन सुनकर उसने सुन्दरसेन के चरणोंपर गिरके अपने अपराध क्षमाकराके सब कैदी छुड़वादिये और मंत्रियोंसमेत सुन्दरसेनको अपने स्थान में लेजाकर बड़ा पूजनकिया और संपूर्ण आदरसत्कारके पीछे उससे पूछा कि हे राजपुत्र आपका आ

ना यहां किसप्रकारसे हुआ उसके यह वचन सुनकर सुन्दरसेनने अपना सब वृत्तान्त कहा इसवृत्तान्त को जानकर वह बोला कहां मन्दारवतीके लिये यात्रा कहां समुद्रमे गिरना कहां समुद्रसे निकलकर म-
तंगके आश्रममें प्रियाका मिलना कहां फिर दुष्ट वैश्यके द्वारा प्रियाका हराजाना कहां इसवनमें आकर
पकड़ाजाना और कहां मुझसे पहचान होनेके कारण मृत्युके मुखसे वचना ब्रह्माकी विचित्रगतिको वा-
रंवार नमस्कारहै अब आप अपनी प्रियाके निमित्त चिन्ता न कीजिये जिस परमेश्वरने आपपर इतनी
दयाकी है वही तुम्हारी प्रियाको भी तुमसे मिलवेगा इसप्रकार कहतेहुए विन्ध्यकेतुसे उसके सेनापति
ने आकरकहा कि हे स्वामी एकवैश्य बहुतसाधन तथा अत्यन्त रूपवती एक स्त्री को लेकर इसी वनके
मार्गसे जा रहाथा उसे मैं स्त्री समेत पकड़ लायाहूँ उसके यह वचन सुनके यह वही वैश्य तो नहीं है जो
मन्दारवतीको हरलेगायहै यह शोचकर विन्ध्यकेतुने कहा कि उसे स्त्रीसमेत यहां लेआओ उसकी आज्ञा
पातेही सेनापति उसे स्त्री समेत लेआया उसस्त्रीको देखकर दृढ़बुद्धिने कहा कि यह वही मन्दारवती है
और यह वही दुष्टवैश्यहै हाथ धूपसे जलीहुई लताकीसी इस सुन्दरीकी दशाहोगई है उसके यह वचन
सुनके सुन्दरसेनने उठके अपने गले से प्रियाको लगालिया तब वह भी उसके गले में लिपटकर रोने
लगी उनदोनोंको समझाकर विन्ध्यकेतु ने उस वैश्यसे पूछा क्यों रे तैने विश्वासी राजपुत्रकी स्त्री क्यों
हरी यह सुनके वह वैश्य भयभीत होकर बोला कि मैंने व्यर्थ अपने नाशके लिये यह कर्मकिया था
यह ऐसी तेजस्विनी है कि मैं अग्निकी ज्वालाके समान इसका स्पर्शभी नहीं करसका किन्तु मेरी यह
इच्छा थी कि मैं अपने देशमे जाकर इसके साथ विवाहकरूं उसके यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतुने उसके
मारने की आज्ञा देदी तब सुन्दरसेन ने कहा कि इसका धन छीनलो इसे मारो नहीं क्योंकि (दिने
दिनेप्रियन्तेहि गतार्थानगताशवः) जिनका धन नष्ट होजाता है उनको प्रति दिन मरनेकासा कष्ट
सहना पड़ताहै और मरेहुओंको नहीं सहनापड़ताहै सुन्दरसेन के यह वचनसुनकर विन्ध्यकेतुने उस
वैश्यका सब धनलेके उसे छोड़दिया और मन्दारवती को अपने अन्तःपुरमे लेजाकर अपनी स्त्रीसे
कहा कि तुम इसे स्नान तथा भोजन कराके उत्तम वस्त्र तथा आभूषण पहराओ इसप्रकार उन दोनों
का सेवन करके उसने बड़ा उत्सव किया इसके उपरान्त दूसरे दिन सुन्दरसेनने विन्ध्यकेतुसे कहा कि
मेरा मनोरथ सिद्ध होगया अब मैं यहांसे अपनी नगरीको जाना चाहताहूँ इससे तुम अपने किसी दूत
के हाथ मेरा सब वृत्तान्त पत्रमे लिखकर मेरे पिताके पास भेजो उसके यह वचन सुनके विन्ध्यकेतुने
पत्रमें सब वृत्तान्त लिखदूतको उसके पिताके पास भेजा जिससमय वह दूत अलकामे पहुंचा उससमय
सुन्दरसेनके समाचार न मिलनेके कारण राजा महर्षिसेन अपनी रानी तथा सम्बन्धी सहित अग्निमें प्र-
वेश करनेको उद्यतथा और सम्पूर्ण पुरवासी उसे घेरेहुए खड़ेथे नगरके बाहरही राजाको खड़ा देखकर
उस दूतनेकहा कि हे महाराज आपकी जय होय आपका पुत्र सुन्दरसेन मन्दारवती सहित मेरे स्वामी
के यहां पहुंचकर उसीके साथ आताहै उसीने मुझको पत्रदेकर आपके पास भेजाहै यह कहकर उसने
राजा के चरणों के पास पत्र रखदिया उस पत्रको पढ़वाकर राजा महर्षिसेन अत्यन्त प्रसन्नहुआ और

सम्पूर्ण पुरवासी बड़े आनन्दकी ध्वनि करनेलगे उम दूतका बड़ा सत्कार करके राजा महासेन सम्पूर्ण परिकर समेत अपनी पुरीमें जाकर चतुरंगिणी सेना सजाकर अपने पुत्रको लेनेचला और सुन्दरसेन भी मन्दारवती विक्रमशक्ति, भीमभुज, दृढबुद्धि, तथा विन्ध्यकेतुसहित निषादोके ग्रामसे घोड़ोंपर चढ़ के चला कई दिनोंके उपरान्त मार्गमें उसने अपने पिताको सेना समेत आते देखकर अपने मित्रोंसमेत घोड़ोंसे उतरकर पिताके चरणोंपर गिरा पैरों परसे उसे उठाके छातीमें लगाकर राजा महासेनको परम आनन्द प्राप्तहुआ और मन्दारवतीको प्रणाम करते देखकर उसने अपनेको तथा अपने सब कुलको कृतार्थ माना और अपने तीनों मंत्रियोंको भी प्रणाम करते देखके पुत्रसे भी अधिक उनका सत्कारकिया तदनन्तर सुन्दरसेनने अपने पिताके कहनेसे मन्दारदेवकी पहचानके बड़े आनन्दपूर्वक उसके पैरों पर गिरकर प्रणाम किया और पहले आयेहुए अपने चंडप्रभ तथा व्याघ्रपराक्रम नाम दोनों मंत्रियोंसे भी मिलकर अपने मनोरथों को पूर्णमाना उससमय शशांकपुरसे राजा महेन्द्रादित्यभी प्रसन्न होकर वहीं आया इसके उपरान्त उन सबको साथ लेकर सुन्दरसेन बड़ी प्रसन्नतापूर्वक राजधानीमें जाकर सम्पूर्ण पुरवासियोंको अपना नयनानन्ददायी दर्शनदेकर अपनी माताके मन्दिरमें गया वहां मंदारवती समेत उसने अपनी माताके चरणोंमें प्रणामकरके वह दिन बड़े उत्सवसे वहीं व्यतीत किया दूसरे दिन ज्योतिषियोंसे शुभलग्नपूछकर मन्दारदेवने मन्दारवतीका विवाह सुन्दरसेनके साथ कर दिया और सम्पूर्ण अपना राज्य रत्नोंसमेत अपने जीवनके उपरान्त कहके उसको दे दिया और राजा महासेनने भी अपने ऐश्वर्यके समान बड़ा उत्सव किया परिजन लोगोंको सुवर्ण वस्त्र तथा आभूषणदिये कारागृहसे कैदी छुड़वाये और ब्राह्मणोंको अनेक प्रकारके दानदिये इसके उपरान्त उत्सवके समाप्त होनेपर राजा मन्दारदेव महेन्द्रादित्य तथा विन्ध्यकेतु अपने २ स्थानोंको गये तदनन्तर सुखसे कुछकाल व्यतीत होनेपर राजा महासेन अपने पुत्र सुन्दरसेन को सब प्रजाओं का प्यारा तथा महागुणवान् देखकर उसे राज्य देकर रानीसमेत वनको चला गया राज्यको पाकर सुन्दरसेन भुजबलसे सम्पूर्ण पृथ्वी को जीतकर चक्रवर्ती होगया और अपने पांचों मंत्री तथा मन्दारवती समेत राज्यके सुखोंको भोगने लगा यह कथा कहके कण्वमुनिने हम सबलोगों से कहा कि हे पुत्रो जो धीरपुरुष बड़े २ कठिन दुःखोंको सहते हैं उनके बड़े २ कठिन मनोरथ भी पूर्ण होजाते हैं और जो सत्त्वहीन आलस्यी होते हैं उनके करनेसे कुछ भी नहीं होता इससे तुमलोग विकलताको त्यागकरो तुम्हारा स्वामी मृगांकदत्तभी सम्पूर्ण मंत्रियोंसे मिलकर शशांकवतीको पाके बहुतकालतक राज्य करेगा कण्वमुनिके यह वचन सुनकर हमलोग उस रात्रिको वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन वहां से चलके इस वनमें आये यहां क्षुधासे अत्यन्त व्याकुलहोके इस वृक्षपर चढ़नेसे गणेशजी के कोपसे फलरूप होगये आज आपके तपके प्रभावसे हम फिर मनुष्यहुए हैं यही हम चारों का वृत्तान्त है अब शाप क्षीण होगया चलकर अपने कार्य को सिद्ध कीजिये व्याघ्रसेन से इस वृत्तान्त को सुनकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्नहोकर शशांकवती के मिलने की दृढ़ आशा करके वदरात्रि वहीं व्यतीत की ३६ ॥ इति श्री कथासरित्सागरभाषायां शशांकवतीलम्बके चतुर्विंशोऽध्यायः ॥

इसके उपरान्त प्रातःकाल उस तड़ागके तटसे उठके श्रीगणेशजीके वृक्षको प्रणामकरके मृगांकदत्त अपने दशोमंत्री तथा श्रुतधि ब्राह्मण सहित उज्जयिनीको चला तो अनेक प्रकारके वन नाना प्रकारके जीव अनेक पर्वत तथा अनेक नदियोंको देखता हुआ क्रमसे उज्जयिनीनगरीके निकट पहुँच कर गन्धवतीनाम नदीमें स्नानकरके उसके पार जाकर श्रीमहाकाल शिवजीके श्मशानमें अपने सब साथियोंसमेत पहुँचा वहाँ सैकड़ों मनुष्योंके शिर पड़े हुए थे अनेक भूत तथा डाकिनी घूमरही थी और चिताओंके धुआँसे वृक्ष श्यामहोगये थे ऐसे घोर उस श्मशानको उल्लंघनकरके उसने वह उज्जयिनी पुरीदेखी बड़े-२ वीरलोग सब ओरसे उसकी रक्षाकरहे थे पर्वतोंके समान ऊँचापस्कोटा चारों ओरसे घिरा हुआ था सब फाटकोंपर असंख्य हाथी घोड़े रथ तथा पैदलकी सेना खड़ी थी ऐसी दुर्गम उस पुरी को देखकर मृगांकदत्त ने उदासीन होकर अपने सब मंत्रियों से कहा कि अनेक प्रकारके क्लेश सहकर यहाँ आनेपर भी इस पुरीमें हम लोगोंका प्रवेश ही नहीं होसकता फिर प्रियाङ्गी प्राप्ति तो बहुत ही कठिन है उसके यह वचन सुनके मंत्रियों ने कहा कि हे स्वामी हम लोगोंके बलसे तो यह पुरी जीती नहीं जा सकती इससे कोई उपाय सोचना चाहिये कोई उपाय तो अवश्य होईगा क्योंकि देवतालोगों ने जो आपको वरदिये है वह मिथ्या नहीं होसके मंत्रियों के वचन सुनकर मृगांकदत्त उन सबके साथ कई दिन तक वहीं घूमता रहा एक दिन विक्रमकेशरी ने पहले सिद्धकिये हुए वेतालको इसलिये स्मरण किया कि वह शशांकवतीको राजमंदिरसे उठलावे ऊँटके समान ग्रीवा हाथी के समान मुख भैंसे के समान पैर उल्लूके समान नेत्र तथा गधे के समान कानवाला अत्यन्त भयंकर वेताल स्मरण करते ही आया तो सही परन्तु उस नगरीमें वह प्रवेश नहीं करसकता इससे आकर लौट गया क्योंकि श्रीशिवजीके वरदानसे दृष्टजीव उस पुरीका उल्लंघन नहीं करसके थे तब मृगांकदत्तको विना देखकर नीतिके जानने वाले श्रुतधि ब्राह्मण ने कहा कि हे स्वामी आप नीतिके तत्त्वको जानकर भी क्यों मोहित होति हो अपने और शत्रुके बलाबलको विना देखे पराक्रम नहीं करता चाहिये इस नगरीके चारों ओरोंपर दो-२ हजार हाथी बीस-२ हजार घोड़े दश-२ हजार रथ और एक-२ लाख पैदल सेना हर समय सन्नद्ध रहती है इससे हम लोगोंका एकाएकी जो हममें प्रवेश करना है वह अग्निमें पतंगके जलने के समान है इससे कुछ प्रयोजन नहीं सिद्ध होगा और थोड़ी सेनासे भी आप इस पुरीमें प्रवेश नहीं करसकियेगा क्योंकि बलवान् के साथ निर्वलका लड़ना ऐसा है जैसे हाथीके साथ पैदल मनुष्यका लड़ना इससे भिन्नोकाराजा मायावट जिसको तुमने नर्मदा नदी में ग्राहसे बचाया था और उसका मित्र मतिगराज दुर्ग पिशाच और आपका बाल्यावस्थाका मित्र किरातोंका राजा शक्तिरक्षित यह तीनों महाबलवान् हैं इन तीनों से मिल कर इन्हीं तीनोंकी सेनालाकर अपना मनोरथ सिद्ध कीजिये किरातोंका राजा शक्तिरक्षित आपके दूत की प्रतीक्षा ही कर रहा होगा और मायावट तथा दुर्गपिशाच यह दोनों भी युद्धके लिये उद्यत ही होंगे क्योंकि उनसे यह सलाह पहले ही हो चुकी थी इससे विन्ध्याचलके दक्षिण तटपर मातंगराज दुर्गपिशाच के करभग्रीवनाम कोटको चलिये वही उन दोनोंको भी बुलाकर सेना एकत्रित कीजियेगा श्रुतधिके यह

वचन सुनकर मृगांकदत्तने बहुत प्रसन्नहोकर स्वीकार किये दूसरे दिन प्रातःकाल सूर्य भगवान्‌को प्रणामकरके वह अपने दशों मंत्री तथा श्रुतधि ब्राह्मण समेत वहाँ से चला बड़े २ गहनवनोंको उल्लंघन करताहुआ तड़ागों के तटपर वृक्षों के नीचे निवास करताहुआ विन्ध्याचलके दक्षिण ओर पहुँचा वहाँ उसने यह शोचा कि मातंगराजका कोट यहाँ हमें कौन बतावेगा और कैसे प्राप्तहोगा, इतने में एक मुनिकुमार आताहुआ दिखाई दिया मंत्रियों समेत मृगांकदत्तने प्रणामकरके उससे पूछा कि हे सौम्य क्या आप जानते हैं कि मातंगराजका स्थान कहाँ है यह सुनके उसने कहा कि यहाँसे कोसभरपर पंचवटी नाम स्थान है पंचवटी से कुछ दूरपर आकाश से राजा नहुष के गिरानेवाले अगस्त्यमुनि का आश्रम है जहाँ अपने पिताकी आज्ञासे श्रीरामचन्द्रजी अपने छोटेभाई लक्ष्मण और सीतासहित आनकर रहे थे जहाँ श्रीरामचन्द्रको कवन्ध निगलना चाहता था जहाँ श्रीरामचन्द्रजीने योजनबाहुकी मुजा काटी थी जहाँ वर्षा ऋतुमें मेघोंके शब्दोंको सुनकर जानकीजी के पालेहुए वृद्धमृग श्रीरामचन्द्रजी के धनुषकी गम्भीर टंकारको स्मरणकरके चारों ओर देखके अबतक आंसू भरलेते हैं जहाँ मानों मृगोंको वचने के लिये सुवर्णका मृग अपनी मायासे श्रीरामचन्द्रजी को बहुत दूरतक ले गया था और जहाँ अनेक तड़ागोंसे ऐसी शोभा होती है कि मानों अगस्त्यजी ने समुद्रको पीकर पद २ पर उसका जल उगला है उस आश्रमसे कुछ दूरपर विन्ध्याचलके बड़े ऊँचे शिखरपर करभग्रीवनाम बड़ा दुर्गमकोट है उसमें महाबलवान् मातंगराज दुर्गपिशाच रहता है उसके पास एकलाख बड़े २ धनुर्धर योद्धा हैं जिनमें से एक २ योद्धा पाँच २ सौ योद्धाओंको अकेला ही जीत सका है उन्हीं योद्धाओं के द्वारा वह पथिकोंको लूटता है और बड़े २ राजा लोगों से निर्भय होकर वनका राज्य करता है मुनिपुत्रके यह वचन सुनकर मृगांकदत्त अपने मंत्रियों समेत उसी मार्गसे करभग्रीवके निकट आया ६० वहाँ पहिले से ही आकर डेरे डालकर ठिकेहुए मायावटुके दूतोंने उसे देख और पहचानके शीघ्र ही मायावटुसे जाकर कहा मायावटु उसके आगमनका वृत्तान्त सुनके सेना समेत उसके निकट जाकर उसे मातंगराजके यहाँ जानेसे रोक कर अपने डेरेमें ले गया और वहीं उसने मातंगराजको बुलवा भेजा मातंगराज अपनी सम्पूर्ण भयंकर सेनाको लेकर वहाँ आया और मृगांकदत्तको प्रणामकरके बोला कि आज भगवती विन्ध्यवासिनी मेरे ऊपर प्रसन्न हैं जो मंत्रियों सहित आपके दर्शन मुझे हुए हैं यह कहकर मोती तथा कस्तूरी आदिक उसने भेंट किये उस समय सम्पूर्ण सेनाके कोलाहलसे वन पूर्ण हो गया और उन काले २ सैनिकों को देखकर यह मालूम होता था कि मानों कज्जलके पर्वतसे बहुत सी शिलालुहड़क आई हैं अथवा प्रलय कालके भयंकर मेघ पृथ्वीमें उतर आये हैं तब मृगांकदत्तके कहनेसे सम्पूर्ण सेनाके डेरे वनमें पड़े बड़े २ वृक्षोंमें हाथी तथा घोड़े बांध दिये गये और पैदल लोग अपने २ शस्त्र धरकर भोजन आदिकी तय्यारी करने लगे इसके उपरान्त भोजनादिसे निवृत्त होकर सुखपूर्वक बैठेहुए मृगांकदत्तसे दुर्गपिशाचने कहा कि हे राजपुत्र यह मायावटु बहुत कालसे यही मेरे स्थानके निकट सेना सहित आके आपकी प्रतीक्षा करता हुआ ठिका है आप इतने दिन कहाँ रहे और क्या २ काम अपने किये सो सब कहिये उसके यह वचन

सुनकर मृगांकदत्तने कहा कि उससमय मायावटुके यहां से विमल बुद्धि गुणाकर, भीमपराक्रम तथा श्रुतधिके साथ जाकर मुझे मार्ग में प्रचण्डशक्ति विचित्रकथ तथा विक्रमकेशरी यह तीनमंत्री क्रमसे मिले इन्हें साथलेकर मैं गणेशजी के एकवृत्तके निकटपहुँचा वहां वृक्षपर चढ़जानेके अपराधसे मेरे छत्रों मंत्री फलहोगये फिर श्रीगणेशजीकी आराधना करके मैंने इनछत्रों मंत्रियोंको तथा पहलेही फलरूप होजानेवाले दृढमुष्टि, व्याघ्रसेन, मेघबल और स्थूलबाहु इनचारोकोभी फलरूपसे छुटाया और इनसबको पाकर इन्हींके साथ उज्जयिनीके निकटजाके उसे सब ओरसे रक्षितदेखा इससे उसनगरीके भीतरभी हम नहीं जासके प्रियाकी प्राप्ति तो बहुत दूरही और हमारे पास कुछ सेना न थी इससे राजा के पास कोई दूत भेजनाभी उचित न समझा इसीकारण अब तुम्हारे पास चले आये हैं अब हमारे कार्य का सिद्धहोना तुम्हारेही आधीन है मृगांकदत्तके यहवचन सुनकर दुर्गपिशाच तथा मायावटु ने कहा कि धैर्यधरिये यह कौन बड़ी बात है यहप्राण आपही के निमित्त हैं कहिये राजा कर्मसेनको यहां पकड़ लावें अथवा उसकी पुत्री शशांकवती को छीनलावें उनके यहवचन सुनकर मृगांकदत्त ने कहा क्या बातहै तुम ऐसेही वीरहो तुम्हारे सत्त्वसेही मालूमहोता है कि तुम सम्पूर्ण कार्यो का निर्वाह करोगे ब्रह्माने विन्ध्याचल से दृढ़ता और सिंहों से शूरतालेकर तुम लोगों को बनाया है अब विचार करके जैसा उचितहो वैसाकरना इसप्रकार वार्त्ता करते २ सूर्य भगवान् अस्त होगये उस रात्रि को उसी कटकमें व्यतीत करके प्रातःकाल मृगांकदत्त ने गुणाकरको शक्तिरक्षित नाम किरातराज के बुलानेको भेजा तब गुणाकर जाके थोड़ेही दिनोंमें शक्तिरक्षितको सेना सहित बुलालाया उसके साथमें दश लाख पैदल दो लाख घोड़े दशहजार हाथी और अठ्ठासी हजार रथथे मृगांकदत्तने उसे आगेचलके ले आकर कटकमें ठिकाया इतनेमें मातंगराज तथा मायावटुके मित्र तथा बांधवदूतोंके द्वारा इसवृत्तान्त को सुन २ कर अपनी २ सेना सहित आये उनको बड़े आदरपूर्वक मृगांकदत्तने ठहराया और मायावटु तथा दुर्ग पिशाचने फल मांस तथा मद्य आदिसे उनका बड़ा सत्कार किया मृगांकदत्तने उन सब को यथायोग्य स्थानों में बैठाकर उन्हींके साथ भोजनकिया और मातंगराजको पहलेही दूर बैठालके भोजन करादिया ठीकहै (कार्यदेशकालश्रमगरीयान्नपुनः पुमान्) कार्य देश तथा काल गरिष्ठ होताहै पुरुष नहीं इसके उपरान्त नवीनआईहुई सम्पूर्ण सेनाके डेरे पड़जानेपर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण निषाद-राजाओंका बड़ा सत्कार करके एकान्तमें मातंगराज आदिक मित्रोंसे कहा कि अब क्यों देर करतेहो इस सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर शीघ्रही उज्जयिनीको चलना चाहिये यह सुनकर श्रुतधि ब्राह्मण ने कहा कि हे स्वामी सुनो मैं नीतिके जाननेवालोंका मत कहताहूँ पहले जीतनेवालेकी इच्छा करनेको कार्य और अकार्यका विचार करना चाहिये जो उपायसे न सिद्धहोसके उसे अकार्य कहते हैं उसका त्याग करनाचाहिये और जो उपायसे सिद्धहोसके उसे कार्य कहते हैं उपाय चार प्रकारकाहै साम दाम भेद और दंड इनमें पूर्व २ उत्तम और पर पर निकृष्टहैं इससेपहले आपको सामउपाय करनाचाहिये क्योंकि राजा कर्मसेन निर्लोभहै इससे वहां दाम नहीं चलसक्ता और उसकी प्रजा तथा बन्धुओं में कोई उससे

अप्रसन्नभी नहीं है इससे भेदभी नहीं चलसक्ता और अवतक कोई राजा उसे जीत नहीं सका है क्योंकि उसके पास बहुतसी सेना है इससे दंडमें भी सन्देह है युद्धमें बड़े २ बलवानोंको भी जयश्रीपर विश्वास न करना चाहिये और जिसकी कन्या लेनी चाहिये उसका पहलेहीसे नाश कर देना यह भी योग्य नहीं है इससे सामके लिये पहले उसके पास दूतही भेजना चाहिये जो इससे काम नहीं चलेगा तो अन्तमें युद्धही किया जायगा श्रुतधिके यह वचन वहाँके सब लोगोंने स्वीकार कर लिये तब मृगांकदत्तने किसनराज शांतिरक्षितके सेवक सुविग्रह नाम ब्राह्मणको पत्र लिखके दूत बनाकर भेजा उसने उज्जयिनी में जाकर प्रतीहारसे आज्ञा पाकर सभामें जाकर राजा कर्मसेन को सिंहासनपर बैठा हुआ देखा और कुशल पृच्छके उसको वह पत्र दे दिया उसपत्रको लेके मुहर तोड़के प्रज्ञाकोश नाम मंत्रीने पढ़ा उसमें यह लिखा था कि कर्मग्रीवकोटसे अयोध्यापुरीके स्वामी अमरदत्तका मृगांकदत्तनाम पुत्र उज्जयिनीके महाराजा कर्मसेनको आदरपूर्वक यह संदेश देता है कि आपके अत्यन्त रूपवती एक कन्या है उसका विवाह आपको अवश्य करना है इससे आप उसका विवाह मेरेही साथ कर दीजिये क्योंकि देवता लोगोंने ऐसाही कहा है जो आप ऐसा करेंगे तो हमारा और आपका पिछला बैर नष्ट होगा और नवीन स्नेह बढ़ेगा और ऐसा न होनेपर हम अपनी भुजाओं काही आश्रय लेंगे इस लेखको सुनकर कर्मसेनने अपने मंत्रियोंसे कहा कि देखो वह तो हमारे सदैवके शत्रु है पत्रमें पहले अपना नाम लिखा पीछे मेरा नाम लिखा और अपनी भुजाओंका चल भी प्रकट किया है इससे मुझे उनके पत्रका उत्तरही न देना चाहिये कन्या तो बहुत दूर रही मंत्रियोंसे यह कहके उसने दूतसे कहा कि हे दूत तू जा तेरा स्वामी जो चाहे सो करे उसके वह वचन सुनके सुविग्रहने कहा कि जब तक राजपुत्र नहीं आता है तब तक तुम चाहै जितनी बल्लगना करो तुम तैयार रहना जब वह आवेगा तब तुमको सब हाल मालूम होजायगा उसके यह वचन सुनके सम्पूर्ण सभा कुपित होगई राजाने कहा कि तू चला जा क्योंकि दूत अवध्य होता है कुछवीरोंने हाथ मलकर कहा कि चलो अभी चलकर उस दुष्ट राजपुत्रको मार डालें कुछ लोगोंने कहा इसको जाने दो जब वह आवेगा तब देखना हम क्या करते हैं और कुछ लोग बिना कुछ कहेही कुपित होकर रहगये इस प्रकार सभाको कुपित देखके सुविग्रह वहाँसे मृगांकदत्तके कटकमें आया और मृगांकदत्तके निकट जाकर राजा कर्मसेनके यहांका सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर मृगांकदत्तने सेनाको चलने की आज्ञा दे दी उसकी आज्ञासे हाथी घोड़े रथ तथा पैदलोंकी चतुरंगिणी सेना जय ध्वनि करती हुई चली और मृगांकदत्तभी श्रीगणेशजीको प्रणाम करके अपने मंत्रियों समेत चला ॥ ३५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां शाश्वती लम्बके पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

इसके उपरान्त विन्ध्याचल का उल्लंघन करके मृगांकदत्त सेना सहित उज्जयिनी की सीमा पर पहुँचा उसके आगमन को सुनके राजा कर्मसेन भी अपनी सवसेना समेत पुरीके बाहर आया उन दोनों सेनाओं के परस्पर मिलने से घोर युद्ध होने लगा वीर लोग गर्जकर अस्त्र शस्त्र चलाने लगे कार्य लोग भयभीत होकर भागने लगे टीढ़ियों के समान बाणोंके समूह धान्यों के समान सुभटोंपर गिरने लगे सुभटों

के लगने से हाथियों के मस्तकों से गिरे हुए मोती युद्धलक्ष्मी के दूटे हुए हार के समान शोभित हुए शालों से कटे हुए उड़लते हुए वीरों के शिर ऐसे शोभित होते थे मानों आकाश में दिव्यस्त्रियों का उन्मत्त करने को जाते हैं सुभद्रों के कवच इधर उधर खड़बलेकर दौड़ने लगे और रुधिर की नदी बहने लगी इस प्रकार पांच दिन तक महाघोर युद्ध हुआ पांचवें दिन रात्रि के समय अपने मंत्रियों समेत एकान्त में बैठे हुए मृगांकदत्त से श्रुतधि ने कहा कि जब आप लोग युद्ध में व्यग्र हुए तब मैंने भिक्षु का स्वरूप रख के उज्जयिनी में जा के विद्या के प्रभाव से अलक्षित हो के जो समाचार पाये हैं वह आप सुनिये जब राजा कर्म सेन युद्ध के लिये निकला तो माता की आज्ञा से शशांकवती अपने पिता के कल्याण के अर्थ पार्वती जी के मंदिर में जा के उनकी आराधना करने लगी वहां उसने एकान्त में किसी अपनी प्यारी सखी से कहा कि हे सखी मेरे लिये मेरे पिता को यह युद्ध करना पड़ा है जो यह हारेगा तो राज्य बचाने के लिये राजपुत्र के साथ मेरा विवाह कर देगा क्योंकि राजा लोगों को सन्तति की अपेक्षा राज्य अधिक प्रिय होता है मुझे नहीं मालूम है कि वह राजपुत्र मेरे योग्य है या नहीं मैं चाहती हूँ कि चाहै मेरी मृत्यु हो जाय पर कुरूप पति नहीं मिले जो रूपवान् दरिद्री भी पति होय तो अच्छा है परन्तु कुरूप चक्रवर्ती भी नहीं अच्छा है इससे तुम अपनी बुद्धि के बल से उसकी सेना में जाकर देख आओ कि उसका रूप कैसा है उसके यह वचन सुनकर वह सखी युक्ति से तुम्हारे कटक में आके तुम्हें देख के जाकर शशांकवती से बोली कि हे सखी शेषजी को भी यह सामर्थ्य नहीं है जो उसके रूप का वर्णन कर सके जैसे तुम्हारे समान कोई रूपवती स्त्री नहीं है वैसे ही उसके सदृश कोई रूपवान् मनुष्य नहीं है अथवा त्रैलोक्य में सिद्ध गन्धर्व विद्याधर तथा देवता कोई भी उसके समान रूपवान् नहीं है उस संस्त्री के यह वचन सुनकर शशांकवती का मन काम के वाणों से आप में कीलित हो गया उसी क्षण से वह आपकी और अपने पिता की कुशल मनारही है और आपके विरह से कृश हो रही है इससे आप रात्रि के समय पार्वती जी के मंदिर से उसे हरलाकर मायावदु के घर चले जाओ पीछे से इन सब लोगों को लेकर मैं भी वही आजाऊंगा इससे युद्ध निवृत्त हो जायगा और तुम्हारा तथा तुम्हारे श्वशुर का कल्याण होगा बुद्धिमान् लोग युद्ध को महानिन्दित उपाय कहते हैं यह अगतिक्र गति है श्रुतधि के यह वचन सुनकर मृगांकदत्त अपने दशों मंत्रियों समेत घोड़ों पर चढ़ के रत्नों के सोजाने के कारण सुख से उज्जयिनी में चला गया और वहां श्रुतधि के बताये हुए पते से पुष्पकरावक नाम उपवन में पहुँचा इतने में सम्पूर्ण सखियों के सोजाने पर शशांकवती ने जगकर यह शोचा कि मेरे निमित्त युद्ध में दोनों पक्षों के राजा तथा राजपुत्र मारे जा रहे हैं और वह राजपुत्र मृगांकदत्त ही मेरा पति होगा यह भगवती ने आज मुझ से स्वप्न में कहा है और मेरा चित्त भी उसी पर अनुरक्त हो रहा है परन्तु मेरे पिता मुझ अभागिनी को अभिमान कर के उसे नहीं देंगे यह सखियों से आज मैंने सुना है इससे मुझे अपने प्रिय की प्राप्ति में कोई द्वारा नहीं दिखाई देता है जब माग्य विपरीत होता है तो देवताओं के वरका भी कुछ निश्चय नहीं रहता है इससे युद्ध में जब तक मेरे प्रिय की तथा मेरे पिता की कुशल है तब तक मुझे अपने प्राण त्याग देने चाहिये यह शोच के उठ के उसने पार्वती जी के आगे जा के

अशोक वृक्षमें अपने डुपट्टेसे फांसीलगाई इतनेमें मृगांकदत्त भी अपने मंत्रियोंसमेत घोड़ोंपरसे उतर कर और घोड़ोंको वृक्षोंमें बांधके पार्वतीजीके मन्दिरके निकटगया वहां कुछ दूरसे विमलवुद्धिने शशांकवतीको देखकर मृगांकदत्तसे कहा कि हे स्वामी देखिये यह कोई कन्या फांसीलगाकर मरना चाहती है उसके वचन सुनके मृगांकदत्तने उसे देखकर कहा कि क्या यह साक्षात् रतिहै या चन्द्रमाकी साकारकान्तिहै अथवा कामदेवकी जलनेवाली आज्ञाहै या कोई अप्सराहै परन्तु इनमें से यह कोई भी नहीं है नहीं तो फांसी क्यों लगाती इससे वृक्षोंकी आड़में क्षणभर ठहरके देखना चाहिये कि यह कौनहै यह कहके जैसेही मृगांकदत्त मंत्रियों सहित वृक्षोंकी आड़में खड़ाहुआ वैसेही शशांकवतीने भगवतीसे यह विज्ञापनाकी कि हे भगवती जो इस जन्ममें प्राक्तन पापोंके कारण राजपुत्र मृगांकदत्त मेरा पति नहीं हुआ तो तुम्हारी कृपासे अन्य जन्ममें अवश्यहोय यह विज्ञापना करके जैसेही उसने अपने गले में फांसीलगाई वैसेही जगकर सखियोंने उसे वहां न देखकर दूंदनेके कारण वहां आके उसे फांसीलगाते देखा और देखकर जल्दीसे फांसीको तोड़के उससे कहा कि हे सखी यह तुम क्या साहसकरतीहो उससमय पार्वतीजीके मंदिरसे यह शब्द सुनाईदिया कि हे पुत्री खेदमर्तकरो मैंने जो वचन तुमसे स्वप्न में कहे हैं वह मिथ्या नहीं होसके वह मृगांकदत्त तुम्हारे निकट आगयाहै इसके साथ जाकर तुम सम्पूर्ण पृथ्वीका राज्यभोगो इस शब्दको सुनकर शशांकवती चकित होकर जैसेही इधर उधर देखनेलगी वैसे ही मृगांकदत्तके मंत्री विक्रमकेशरीने उसके पास जाकर कहा कि हे राजपुत्री भगवतीके वचन अर्थ हैं देखो तुम्हारे प्रेमरूपी प्रांशोंसे बँधाहुआ मृगांकदत्त यहीं खड़ाहै उसके वचन सुनकर शशांकवती नक्षत्रों के बीचमें चन्द्रमा के समान मंत्रियोंके बीचमें मृगांकदत्तको देखकर निश्चलहोगई और उसके शरीरमें रोमांचहोआये तब मृगांकदत्तने उसके निकटजाके यह मधुर वचन कहे कि हे सुन्दरी तुम्हारे गुण मुझे देश राज्य तथा वन्धुओंसे छुड़ाकर यहां बांधलाये हैं वनवास पृथ्वीमें शयन फलाहार तथा धूपका सहना इत्यादि कठिन तपका फल मुझे यह मिला जो नेत्रोंमें अमृत के समान आनन्ददायी तुम्हारूप मैंने देखा हे मृगनयनी जो मुझपर तुमको स्नेहहै तो हमारेसाथ चलकर हमारे पुरकी स्त्रियोंके नेत्रोंको सुख दो यह युद्धशान्तहोय जिससे दोनों पक्षोंका कल्याणहोय और हे प्रिये तुम्हारे संयोगसे मेरा जन्म सफलहोय मृगांकदत्तके यह वचन सुनकर शशांकवतीबोली कि हे आर्य्य पुत्र यहंजन तो आपके स्वाधीनही है इससे जिसमें आप कल्याणदेखो सो करो उसके यह वचन सुनके मृगांकदत्तने भगवतीको प्रणाम करके उसको अपने घोड़ेपर बैठा लिया और मंत्रियोंने उसकी सखियोंको अपने २ घोड़ोंपर बैठा ललिया इसप्रकारसे सखियों सहित शशांकवतीको लेकर मृगांकदत्त अपने मंत्रियोंसमेत वहांसे चला पुरक्षक लोग उसे जाते देखकरभी न रोकसके और वह उज्जयिनीसे निकलकर श्रुतधि के कहनेके अनुसार मायावटुके यहां चला गया यहां उज्जयिनीमें यह कौनथे और कहांगये इसप्रकार रक्षकोंके कोलाहलहोने पर यह मालूमहुआ कि शशांकवतीको कोई हरलेगाय यह समाचार कहनेके लिये रानीने नगराध्यक्षको राजा कर्मसेनके पास भेजा इतनेमें रात्रिके समय कटकमें राजा कर्मसेनसे

एक गोयन्देने कहा कि हे स्वामी आज सार्यकालिके समय मंत्रियों सहित मृगांकदत्त अपने कटकमेंसे निकलकर घोड़ोंपर चढ़के शशांकवतीके हरनेकेलिये उज्जयिनीके भीतर गया है अब जैसा आप उचित समझिये, सो कीजिये उसके वचन सुनके राजा कर्मसेनने अपने सेनापतिको बुलाके सब वृत्तान्त सुनाके कहा कि पांचसौ सवार लेकर शीघ्र ही उज्जयिनीको जाओ और मृगांकदत्तको मार डालो या जीता पकड़ लाओ मैं भी पीछे आता हूँ राजाके यह वचन सुनकर सेनापति पांचसौ सवार लेकर उज्जयिनीको चला मार्ग में नगराध्यक्षने उससे मिलकर कहा कि कोई वीर राजपुत्रीको जाने किस मार्ग से हरले गया उसके वचन सुनकर सेनापतिने लौटकर राजासे यह सब वृत्तान्त कहा इस वृत्तान्तको सुनकर बड़े विचारमें पड़कर राजाने वह रात्रि व्यतीत की और मृगांकदत्त के कटकमें श्रुतधिके कहनेसे मायावटु आदिक सम्पूर्ण वीर युद्धकेलिये रात्रि भर सन्नद्ध रहे प्रातः काल राजा कर्मसेन ने मृगांकदत्त के कटकमें दूतके द्वारा यह संदेश भेजा कि मृगांकदत्त छलसे मेरी कन्याको हरले गया है इसमें कोई हानि नहीं है क्योंकि मृगांकदत्त के सिवाय शशांकवतीके योग्य दूसरा पति नहीं था इससे वह तुम लोगों समेत हमारे घर आवे मैं अपनी कन्याका विधिपूर्वक व्याह कर दूँ इस संदेशको श्रुतधि तथा सम्पूर्ण किरातराजाओंने स्वीकार करके दूतसे कहा कि तुम्हारा स्वामी अपनी पुरीको जाय हम लोग उसे लिवाकर तुम्हारे यहां आवेंगे उनके वचन सुनके दूतने जाकर राजा कर्मसेन से सब कह दिया इससे राजा कर्मसेन अपनी सेनाको लेकर उज्जयिनीको चला गया और उसके चले जाने पर मायावटु आदिक सम्पूर्ण किरातराज मृगांकदत्तके पास चले १६ इस बीचमें मृगांकदत्त भी शशांकवती तथा अपने मंत्रियों समेत मायावटुके यहां पहुंचा वहां मायावटुकी रानियोंने बड़ा सत्कार करके उसे ठिकाया दूसरे दिन श्रुतधि शक्तिरक्षित मायावटु तथा दुर्ग पिशाचादिक सब लोग भी वहीं आगये और मृगांकदत्तको शशांकवती समेत देखकर अत्यन्त प्रसन्न हुए और कुशल प्रश्नके उपरान्त राजा कर्मसेनका संदेशा कहकर अपने २ योग्य स्थानोंमें डेरें डाल कर टिके तदनन्तर मृगांकदत्तने सम्पूर्ण मंत्री श्रुतधि ब्राह्मण तथा किरात राजाओंको बुलाकर यह सलाह पूछी कि मुझको विवाहके निमित्त उज्जयिनी जाना चाहिये या नहीं यह सुनकर सब मंत्रियोंने तथा राजाओंने कहा कि राजा कर्मसेन बड़ा दुष्ट है इससे उसके यहां नहीं जाना चाहिये और उसके यहां जानेसे प्रयोजनही क्या है क्योंकि उसकी कन्या तो आही गई है सबका यह मत सुनकर मृगांकदत्तने श्रुतधिसे कहा कि हे महामते तुम क्यों उदासीन बैठे हो तुम्हारा भी यही मत है या नहीं सो कहो तब श्रुतधिने कहा कि सुनिये मेरा मत तो यह है कि कर्मसेनके यहां अवश्य जाना चाहिये उसने निश्चल होकर यह संदेशा भेजा है नहीं तो वह युद्ध छोड़कर क्यों अपने घर चला जाता और जो उसके चित्तमें छल भी होगा तो वह आपका क्या कर सकेगा क्योंकि आप सम्पूर्ण सेना लेकर उसके यहां जाइयेगा और उसके यहां जानेसे यह बड़ा लाभ होगा कि वह सदैवके लिये आपका सहायक हो जायगा उसने अपनी कन्याके ही स्नेहसे आपको बुलाया है इससे आपको अवश्य जाना चाहिये श्रुतधिके यह वचन सुनके सबने कहा कि बहुत ठीक है तब मृगांकदत्तने कहा कि अच्छा वि-

वाह करनेको तो मैं वहां जाऊंगा परन्तु माता-पिताके बिना मुझे विवाह नहीं रुचता इससे कोई मेरे माता-पिताके बुलानेको, जाय-उत्तका, अभिप्राय जानकर जैसा, उचित होगा सो किया जायगा यह कहकर उसने भीमपराक्रम नाम मंत्रीको अपने पिताके पास भेजा इस बीचमें मृगांकदत्तका पिता राजा अमरदत्त अयोध्यापुरी में लोगोंके द्वारा यह जानकर कि विनीतमति मंत्रीने भूषण लगाकर मृगांकदत्तको निकलवा दिया है उसे कुटुंब सहित मरवाकर शोकसे रानियों समेत नन्दिग्राम में रहने लगा वहां बहुत दिनतक उसके रहते ३ भीमपराक्रम अयोध्यामें आया और अयोध्याको उदासीन देखकर यह जानके कि राजा नन्दिग्राममें रहता है वही जाकर राजाके पैरोंपर गिरा उसे गलेसे लगाकर राजा अमरदत्तने आंसू भरके पूछा कि कहो मृगांकदत्त कुशलपूर्वक है उसने कहा कि हे महाराज मृगांकदत्तने अपनेही पराक्रम से राजा कर्मसेनकी शशांकवती कन्या पाई आपके बिना वह विवाह करना उचित नहीं समझता है इससे उसने आपके बुलानेकेलिये मुझे भेजा है वह भिल्लराज मायावटके यहां आपकी प्रतीक्षा कर रहा है यह कहके उसने मृगांकदत्तका सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया अपने पुत्रके वृत्तान्तको सुनकर राजा अमरदत्त अपनी रानी तथा सम्पूर्ण सेनाको साथ लेकर अपने पुत्रके पास चला और थोड़ेही दिनों में मायावटके पुरके निकट पहुंच गया मृगांकदत्त अपने पिताका आगमन जान कर अपने मित्र तथा मंत्रियों सहित पुरके बाहर आकर उसके पैरोंपर गिरा अमरदत्तने उसे पैरोंपर से उठाकर अपनी छातीसे लगालिया और उसकी माताने भी उसे छातीसे लगाकर बहुत दिनोंके वियोगके कारण उसे बड़ी देरमें छोड़ा मृगांकदत्तके मित्रोंने भी अमरदत्तको प्रणाम किया तदनन्तर राजा अमरदत्त मायावटके पुरमें जाकर वहां प्रणाम करती हुई अपनी शशांकवती वट्टको देखके अत्यन्त प्रसन्न होके उसे लेकर पुरके बाहर डेरे डालकर वही टिका वहां सम्पूर्ण राजा तथा अपने पुत्रके साथ भोजन करके उसने बड़े उत्सवसे वह दिन व्यतीत किया और मृगांकदत्तको भावी चक्रवर्ती जानकर अपने जन्मको सफल माना इतनेमें राजा कर्मसेनने दूतके द्वारा मृगांकदत्तके पास यह संदेश भेजा कि जो आप उज्जयिनीको नहीं आना चाहते हो तो मैं अपने पुत्र सुषेणकोही आपके पास भेजता हूं वही आकर अपनी बहिन का आपके साथ विधिपूर्वक व्याहकर देगा इससे जो आपको मेरे साथ कुछ स्नेह रखना होय तो मेरी कन्या के साथ अविधि विवाह न करना इस संदेशको सुनकर राजा अमरदत्तने दूतसे कहा कि राजा कर्मसेनसे हमको बड़ा स्नेह है वह अपने पुत्रको भेजे हम वही कार्य करेंगे जिसमें उसकी प्रसन्नता होगी यह कहके दूत को विदा करके अपने पुत्रसे श्रुतिध से तथा अन्य किरातराजोंसे कहा कि अब मैं अयोध्याको जाता हूं क्योंकि विवाहकी शोभा वही होगी और सुषेणका सत्कार भी यथायोग्य वही बनेगा राजा मायावट अभी यहां ठहरे वह सुषेणको लेकर पीछे से आवे मैं आगे चलकर विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी करूंगा उसके वचन सवने स्वीकार करलिये तब दूसरे दिन राजा अमरदत्त शशांकवती, अपनी रानी, मृगांकदत्त, सम्पूर्ण मंत्री सबसेना तथा सम्पूर्ण किरातराज इन सबको साथ लेकर चला उस समय सेना की धूलिसे आकाश पृथ्वीके समान और गर्जते हुए हाथी रूपी मेघोंसे व्याप्त पृथ्वी आकाशके समान

शोभितहुई मार्ग में क्रमसे चलते २ किरातराज शक्तिरक्षित के यहां वह पहुंचा और उसके यहां एक दिन रहकर उसकी दीहुई भेटलेके वहांसे चलकर अयोध्यापुरी में आया उससमय बहपुरी भरोखों के द्वारा देखती हुई पुराङ्गनाओं के सुखारविन्दों से प्रफुल्लित कमलवाली उनके चंचल नेत्रोंसे कंपित कोकबेलीवाली और पताकारूपी तरंगवाली नदी के समान शोभितहुई शशांकवती को देखकर संपूर्ण पुरवासियों ने कहा कि जो समुद्र तथा हिमालय इस शशांकवती को देखें तो उन्हें अपनी लक्ष्मी तथा पार्वतीजीके अत्यन्त रूपवती होनेका अभिमान दूरहोजाय सम्पूर्ण पुरवासियों के नेत्रोंको आनन्ददेकर राजा अमरदत्त सम्पूर्ण परिकर सहित अपने मंदिरमेंगया और वहदिन बड़े उत्सवसे व्यतीत करके दूसरे दिन उसने ज्योतिषियों से लग्नका निश्चयकराके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी कराई अनेक दिशाओं से आयेहुए रत्नोंसे बहपुरी ऐसी पूर्णहुई कि अलकाभी उससे न्यूनहोगई इसके उपरान्त कुछ दिनोंमें सभामें बैठेहुए राजा अमरदत्त से द्वारपालने आकर कहा कि हे स्वामी भिल्लराज मायावटुका दूत द्वारपर खड़ाहै राजाने कहा बहुत अच्छा उसे आने दो द्वारपालसे आज्ञापाकर उसदूत ने राजाके निकट आके प्रणामकरके कहा कि हे स्वामी राजपुत्र सुषेण और किरातराज मायावटु अयोध्याकी सीमापर आकर स्थितहुएहैं दूतके वचन सुनकर राजा अमरदत्तने मृगांकदत्तको तथा अपने सेनापतिको उनके लेने के लिये भेजा मृगांकदत्त जाकर उनदोनों को बड़े आदरपूर्वक अपने स्थपर चढ़ाके लिवालाया सुषेण राजमंदिर में आकर पहले राजा अमरदत्तसे मिला और फिर अपनी बहिन शशांकवती के पासगया शशांकवती उठकर उसे अपने गलेसे लगाके आंसूभरके लज्जासे नीचेको मुखकरके खड़ीहोगई तब सुषेणने उसे बैठाकर उससेकहा कि हे बहिन तातने तुमसेकहाहै कि हेपुत्री तुमने अनुचित नहीं किया मुझे अब मालूमहुआ है कि भगवतीने तुमसे स्वप्नमें कहाहै कि मृगांकदत्त तुम्हारा पतिहोगा इससे जो तुमने अपने पतिकी आज्ञामानी यह बहुतहीउचितकिया सतीस्त्रियो का यही परमधर्म है उसे इसप्रकार समझाकर सुषेणने राजा अमरदत्तको ढाईहजार मन सोना साढ़े वारहसौ मन रत्नजटित आभूषण तथा अन्यसुवर्णमय बहुतसे पात्रदेकर कहा कि यहसब शशांकवती का निज धनहै और जो कुछ मेरे पिताने धनदियाहै वह विवाहकेसमयमें मैंदूंगा तदनन्तर मृगांकदत्त के साथ सुखपूर्वक वहीं रहा लग्नकादिन प्राप्तहोनेपर शशांकवती तथा मृगांकदत्त स्नानकरके तथा दिव्य आभूषण वस्त्रादि पहनकर वेदीपर बैठे उससमय सुषेणने शशांकवती का हाथ संकल्पकर मृगांकदत्तके हाथमें देदिया पाणिग्रहणके उपरान्त प्रथम लाजाहवन में सुषेणने पांचहजार घोड़े पांचसौहाथी पांचसौमनसुवर्ण और अच्छे वस्त्र आभूषण तथा रत्नोंसेलदीहुई नव्वेहाथिनीर्दी और इसीक्रमसे द्विगुण २५धन हर एकलाजाहवनमें दिया इसप्रकार विवाह विधिके होजानेपर राजा अमरदत्तने अपनी संपूर्ण प्रजाओंको हाथी घोड़े रत्न आभूषण तथा वस्त्र दिये और शशांकवती मृगांकदत्त सुषेण तथा सम्पूर्ण राजालोगोंके साथ भोजन करके नृत्य तथा गानादिसे वह दिन बड़े सुखपूर्वक व्यतीत किया उत्सव के समाप्त होनेपर मातों सूर्य भगवान्भी उस उत्सवको देख थककर अपने अस्ताचलपर बैठगये संख्या

के साथ सूर्य भगवान् को गये देखकर दिनकी लक्ष्मीभी मानों पक्षियोंके शब्दरूपी कोलाहलको करके उन्हींके पीछे चली गई और रात्रिरूपी अभिसारिका (जो स्त्री छिपकर अपने प्रियके संकेतको जाती हो) अन्धकाररूपी काले वस्त्रोंको पहनकर आई कामकी लताके नवीन पल्लवरूपी चन्द्रमासे पूर्वदिशाका मु ५ प्रकाशित हुआ उससमय मृगांकदत्त संध्योपासन करके शशांकवतीके साथ शयनस्थान में गया वहां सुखफेरकर लेटी हुई शशांकवतीको उसने चुंबन तथा आलिंगनसे लज्जारहित करके उसे अपने सम्मुख किया और उसके साथ आनन्दपूर्वक संभोग किया वह रात्रि रतिके आनन्दही में व्यतीतहोगई उससमय वन्दीजनोंने यहकहकर उसे जगाया कि हेस्वामी रात्रि व्यतीतहुई अब शय्याको त्यागकीजे रात्रिके अन्तको सूचित करनेवाली शीतलवायु चलरही है चन्द्रमाके साथ सहसा गईहुई रात्रिरूपी स्त्रीके दृटेहुए हारके मोतियोंके समान ओसके बिन्दु दूबकी पत्तियोंपर शोभायमान हो रहे हैं हेराजपुत्र देखिये जिन भ्रमरों ने चन्द्रिकामें प्रकाशित कोकावेलियोंपर बैठकर रात्रिभर मधुपान किया है वही भ्रमर अब उन कोकावेलियोंको संकुचित देखकर अन्य स्थानोंको चलेजारहे हैं ठीकही है मलिनलोग आपत्तिमें किसीके साथी नहीं होते कामदेवने रात्रिको सूर्यकी किरणोंसे युक्तहोते देखके उसका चन्द्रमारूपी तिलक तथा अंजनरूपी अन्धकार धोडाला वन्दियोंके यहवचन सुनकर मृगांकदत्तने उसके स्नानपूर्वक संध्योपासनादि नित्यकृत्य किया इसप्रकार बहुतदिनोंके व्यतीतहोनेपर राजा अमरदत्तने बहुतसे हाथी घोड़े आभूषण वस्त्र तथा रूपवती सौखी सहित एकमुन्दरदेश सुषेणको दिया और मायावटु शक्तिरक्षित दुर्ग पिशाच श्रुतधि ब्राह्मण तथा मृगांकदत्तके दशोंमंत्री इन सबकोभी घोड़े हाथी सुवर्ण वस्त्र तथा रत्नसहित एक २ देश दिया इसके उपरान्त विदेशी लोगोंको विदाकरके सुखपूर्वक राज्यभोगनेलगा और मृगांकदत्त भी अपने मंत्रियों और शशांकवतीके साथ सुखभोगनेलगा कुछकाल व्यतीतहोनेपर राजा अमरदत्तके कानोंमें मानों यह कहनेकेलिये कि आप ऐश्वर्यका समय भोगचुके अब शान्तिका समय आया है वृद्धावस्था कानोंके निकट आई तब राजा अमरदत्तने अपने मंत्रियोंसे कहा कि मेरी अवस्था व्यतीतहोगई यमराजकी दूतीरूप वृद्धावस्थाने मेरे बाल पकड़लिये हैं इससे अब भोगोंकी तृष्णा छोड़नी चाहिये अवस्थाके साथही साथ लोभभी बढ़ताजाता है यह नीचपुरुषोंकी बातें हैं सत्पुरुषोंमें यहबात नहींहोती इससे मैं सब प्रकारसे समर्थ होनेवाले मृगांकदत्तको अपना राज्यदेकर रानी सहित किसी तीर्थपर जाकर तपकरूंगा अब मेरी यही शोभा है उसके यह योग्य वचन रानी ने तथा सब मंत्रियोंने स्वीकार करलिये तब उसने ज्योतिषियोंको बुलाकर शुभलग्न पूँछ के राज्याभिषेक की संपूर्ण सामग्री मंगाके तीर्थके जलोंसे तथा अपने आनन्दके अश्रुजलों से अभिषेक करके मृगांकदत्तको सब राज्य दे दिया और सातदिन तक बड़ा उत्सवकिया आठवेंदिन वह अपने मंत्री तथा रानी को साथलेकर काशीपुरीको चला गया और वहां त्रिकाल शिवपूजनपूर्वक तप करनेलगा मृगांकदत्त भी राज्यको पाकर अपने मंत्री श्रुतधि ब्राह्मण कर्मसेनादिक राजा तथा मायावटु आदिक किरातराजाओं को साथलेकर सप्तदीपवती पृथ्वीका दिग्विजय करके धर्मपूर्वक संपूर्ण पृथ्वी का राज्य करनेलगा

मृगांकदत्तके राज्यसमयमें, दुर्भिषः, चोर, तथा अकालमरणादिक दुःख केवल कथाओंमेंही सुनाई देतेथे सम्पूर्ण प्रजा उसे अपने पिता के समान देखतीथी और वह सबको पुत्रके समान देखताथा इसप्रकार सम्पूर्ण प्रजाओं को सुखी करके मृगांकदत्तने अपने मन्त्री और शशांकवती के साथ बहुतकाल तक आनन्दपूर्वक राज्य किया मलयाचलके वनमें नरवाहनदत्तसे इस कथाको कहके पिशंगजट मुनि ने फिर कहा कि हे युवराज जैसे बहुत क्लेश सहकर मृगांकदत्तको शशांकवती मिलीथी इसीप्रकार तुम्हे भी मदनमंचुका मिलजायगी पिशंगजटके इन वचनोंको सुनकर नरवाहनदत्त मदनमंचुका की प्राप्ति के लिये अपने चित्त में धैर्य करके उनसे आज्ञा लेकर उस ललितलोचना विद्याधरी को ढूंढ़नेलगा जो उसे वहां लेगईथी २४५ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांशशांकवतीलम्बकेपदत्रिंशस्तरंगः ३६ ॥

शशांकवतीनामवारह्वांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

मदिरावतीनामत्रयोदशोलम्बकः ॥

सवोविघ्नेश्वरः पायान्नमितोन्नमितेवयम् ।
अनुत्तृत्यतिनृत्यन्तंसंध्यासुभुवनावली ॥
गौरीप्रसाधनालग्नचरणालक्तकश्रियः ।
सखीसुखायभूयाद्वःशंभोर्भालेक्षणप्रभा ॥
कवीन्द्रमानसांभोजनिवासभ्रमरीन्नुमः ।
देवींसहृदयानन्दशब्दमूर्त्तिसरस्वतीम् ॥

इसके उपरान्त मदनमंचुका के विना विरहसे व्याकुल नरवाहनदत्तको मलयाचलके सुन्दर वनोमें बड़ा क्लेशहुआ भ्रमरोंकी पंक्ति रूप प्रत्यंचासे युक्त आम्रके बौर रूपी कामके धनुषको देखके उसके हृदय में बड़ा कम्पहुआ कामदेवके क्रोधयुक्त वचनोंके समान कोकिलाओंका मधुर शब्दभी उसके कानों में दुस्सहहुआ पुष्पोकी धूलिसे युक्त मलयाचलकी शीतल वायु कामाग्निके समान इसके अंगोंको संताप करनेवाली हुई उस वनमें बहुत विकल होकर वह वहांसे गंगाजीकी ओर गयेहुए मार्गके निकट एक तड़ागके तटपर गया वहां एक वृक्षके नीचे दो सुन्दर ब्राह्मण कुछ वार्त्तालाप कर रहेथे वह दोनो नरवाहनदत्तको देखके कामदेव जानकर खड़े होकर हाथजोड़के बोले कि हे भगवन् कुसुमायुध आप अपने पुष्पोंके धनुषको छोड़के रतिके विना अकेले कहां भ्रमण कर रहे हैं उनके वचन सुनकर नरवाहनदत्तने

कहा कि मैं कामदेव नहीं हूँ गनुष्य हूँ यह कहके उसने अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहकर उनसे पूछा कि तुम दोनों कौन हो अपना सब वृत्तान्त मुझसे कहो उसके वचन सुनकर उनमेंसे एकने नम्रतापूर्वक कहा कि यद्यपि आपसरीके राजाओंके आगे गुप्तवात कहना योग्य नहीं है तथापि आपकी आज्ञाके अनुरोधसे मैं कहता हूँ कि कलिङ्ग देशमें कलियुगके प्रभावसे रहित अत्यन्त पवित्र शोभावती नाम नगरी है उसमें यशस्कर नाम एक विद्वान् याज्ञिक ब्राह्मण रहता था उसके मेखलानाम पतिव्रता स्त्री थी उस ब्राह्मण के उसी स्त्रीमें एक मैत्री पुत्र उत्पन्न हुआ मेरे पिताने योग्य समयमें मेरा यज्ञोपवीत कर दिया और मैं गुरु के यहां जाकर विद्याध्ययन करने लगा कुछ कालके उपरान्त उस देशमें अनावृष्टिके कारण बड़ा दुर्भिक्ष पड़ा इससे मेरे पिता मुझे और सबपरिकर लेकर विशालानाम पुरीको चले आये वहां एक मित्र वैश्यके यहां रहे और मैं भी वहीं एक उपाध्यायके पास जाकर विद्याध्ययन करने लगा उस उपाध्यायके ब्रह्मसे शिष्य थे उनमें से किमी धनवान् क्षत्रीके विजयसेन नाम एक गुणवान् पुत्रके साथ मेरी मित्रता होगई एक समय मेरे मित्रकी मदिरावती नाम बहिन भी अपने भाई के साथ उपाध्यायके यहां आई वह ऐसी रूपवती थी जिससे यह मालूम होता था कि मानों ब्रह्माने इसके मुखको बनाकर बची हुई सुन्दरतासे चन्द्रमा को बना डाला है उसे देखकर मैं उसपर आसक्त होके अत्यन्त कामसे पीड़ित हुआ और उसने भी तिरस्की दृष्टिसे मुझे देखकर कपोलोंकी रोमावली से अपना मुझपर प्रेम प्रकट किया तदनन्तर क्रीड़ाके व्याज से वह बहुत काल तक वहां ठहरकर फिर २ के मुझे देखती हुई अपने घरको चली गई और मैं भी अपने घर जाकर जलसे निकाली गई मछलीके समान दिन रात तड़फता रहा और दूसरे दिन फिर उपाध्याय के यहां गया वहां मेरे मित्रने मुझसे आकर कहा कि हे मित्र मेरी बहिनके मुखसे तुम्हारी प्रशंसा सुनकर मेरी माता भी तुमको देखना चाहती है इससे तुम मेरे घर चलो उसके यह अमृतमय वचन सुनकर मैं उसीके साथ उसके घर गया वहां उसकी माताने मेरा बड़ा सत्कार किया और मेरा मित्र अपने पितृकी आज्ञासे कहीं को चला गया उस समय मदिरावतीकी धायने मेरे पास आके मुझसे कहा कि हे पुत्र मदिरावतीने जो अपने हाथसे सींचकर उपवनमें मालतीकी लता बढ़ाई है उसमें पहले ही पहल पुष्प निकले हैं उन पुष्पोंको तोड़कर उसने अपने हाथसे बनाकर यह पुष्पमाला तुमको भेजी है क्योंकि नवीन वस्तु प्रथम अपने प्रियको देनी चाहिये यह कहकर उसने पांच पान और वह माला मुझको दी उन पानों को खाके और प्रियाके आर्लिङ्गनके समान सुखदायी उस मालाको पहनकर मैंने उससे कहा कि हे आर्य मेरे हृदयमें ऐसी कामकी बाधा है कि मैं मदिरावतीके लिये अपने प्राण भी दे दूं तो अपना सफल जन्मसम्भूत क्योंकि वही मेरी प्राणेश्वरी है उससे यह कहकर मैं उसी समय आये हुए विजयसेनके साथ उपाध्यायके घरको चला आया वहांसे विजयसेन अपने घरको लौट गया और मैं अपने घरको आया ५० दूसरे दिन विजयसेन मदिरावती को लेकर मेरे घर आया इस प्रकार बारंबार मिलने से मेरे और मदिरावतीके हृदय में प्रेमरूपी वृक्षगुप्तासे बढ़ता गया एक दिन मदिरावती की दासी ने एकान्तमें मुझसे कहा कि हे महाभाग एक वात मे तुमसे कहती हूँ उसे तुम यथार्थ ही मानना जिस दिन

से उपाध्यायके यहां मदिरावतीने तुमको देखा है उसदिनसे भोजन क्रीड़ा संगीत आदि किसी प्रदार्थ में भी उसका चित्त नहीं लगता केलेकेपत्ते चन्दनकालेप तथा चन्द्रमाकी शीतल किरणोंसे भी उसे सन्ताप होता है और कृष्णपक्षकी चन्द्रमाकी कलाके समान उसका शरीर प्रतिदिन क्षीण होता जाता है केवल तुम्हारे विषयकेही वार्त्तालापोंसे उसको आनन्द होता है इससे अब ऐसा करो जिससे उसका मनोरथ सफल होय नहीं तो उसका जीवन कठिन है उसके वचनसुनके मैंने कहा कि मैं तुम्हारे आधीन हूं जैसा उचित समझो वैसा करो मेरे वचनसुनके वह प्रसन्न होकर चली गई और मैं भी अपने चित्तमें कुछ धैर्ययुक्त हुआ दूसरेदिन उज्जयिनी से आये हुए एक महाधनवान् क्षत्रीने मदिरावती के पितासे मदिरावतीके लिये यात्राकी उसके पिताने उसकी प्रार्थना स्वीकार करली इस समाचारको सुनकर मैं स्वर्गसे गिरे हुए वज्रसेहत हुए तथा भूतसे ग्रस्त हुए के समान बहुत कलतक मोहित रहा फिर सावधान होकर मैंने शोचा कि अभी व्याकुल होने से क्या प्रयोजन है देखो अन्तमें क्या होता है इसप्रकार धैर्य करके मैं महाकष्टसे दिनव्यतीत करने लगा इतनेमें लग्नका निश्चय हो गया और लग्नके दिन बड़े ठाटवाटे और तैयारीसे वह घर उसके यहाँ आया यह देखकर मैंने मदिरावतीसे निराश होकर और मरणके दुःखसे भी विरहके दुःखको कठिन जानके नगरी के बाहर जाके एक वरगदके वृक्षमें उसीकी जटा बांधके गले में फांसी लगा ली फांसी लगाते ही मेरी चेतना जाती रही क्षणभरमें फिर चैतन्य होकर मैंने अपने को उसी वृक्ष के नीचे एक युवा पुरुषकी गोदीमें लेटे हुए देखा उसे अपना रक्षक जानके उससे मैंने कहा कि हे महासत्त्व आपने तो बड़ी कृपालुता प्रकट की परन्तु मुझविहीन जीवनकी अपेक्षा मृत्यु अच्छी मालूम होती है मुझे चन्द्रमा अग्नि के समान आहार विष के समान मधुरगीत कटुभाषण के समान उपवन वन्दीगृह के समान पुष्पोंकी माला वाणोंके समान और चन्द्रनादिक लेप अंगारोंके समान मालूम होता है हे मित्र ऐसे क्लेशित वियोगियोंको जीवन में क्या सुख है यह कहके मैंने उसे अपना सवृत्तांत सुना दिया तब वह साधू मुझसे बोला कि जिस आत्माके लिये यह संपूर्ण यत्न है उसके त्याग करने में क्या फल है सुनो इस विषयपर मैं अपना ही वृत्तान्त तुमको सुनाता हूं हिमालय नाम पर्वत पर निषधनाम महापवित्र देश है उस देशके निवासी शीलश्रुतनाम ब्राह्मण का मैं पुत्र हूं देशान्तरों के देखने के कौतुक से मैं अपने देशसे चलकर भ्रमण करता हुआ और अनेक उपाध्यायों को देखता हुआ यहां से कुछ दूर पर शंखपुर नाम नगरमें पहुंचा जहां शंखपाल नाम नागराज का शंखद्वंद्व नाम बड़ा निर्मल तड़ाग है उस पुरमें एक उपाध्यायके यहां जाकर मैं रहने लगा एक समय किसी पर्वके दिन मैं उसी तड़ागमें स्नान करनेको गया वहां स्नान करके उस तड़ागके दक्षिण ओर बहुतसे वृक्षोंका समूह मैंने देखा तमालरूपी धुरंधरे, देवूरूपी अंगारोंसे और प्रफुल्लित अशोकरूपी ज्वालाओंसे वह वृक्षोंका समूह श्रीशिवजी के नेत्रकी अग्निसे जलते हुए कामदेव के समान शोभित था वहां एक कन्या पुष्प तोड़ रही थी पुष्पों के तोड़नेके लिये हाथके उठानेके कारण उसका एक पयोधर कुछ लक्षित हो रहा था उसकी शिरकी चोटी ऐसी शोभित हो रही थी कि मानों सुखरूपी चन्द्रमाके भयसे अन्धकार शरणमें आया था देखते ही वह

कन्या मेरे हृदयमें कामदेवकी बरछीके समान प्रविष्टहोगई और वह भी मुझे देखकर कामके वशीभूत होगई और तिरछी दृष्टिसे बारम्बार मुझे देखनेलगी इतनेमें भागतेहुए लोगोंका महाहाहाकार सुनाई दिया और एक मतवाला हाथी उसी ओर को दौड़ताहुआ आया हाथीको देखकर भयभीतहुई उस कन्याको गोदीमें लेकर जहां सब लोग भागकरगयेथे वहां मेंभी चलागया वहां उसके सेवकोंने आकर उसे सावधान किया इतनेमें वह हाथी वहां भी आया इससे बहुत भीड़होनेके कारण उस कन्याके सेवकनजानें उसे कहां लेगये इससे हाथीके चलेजाने पर भी में उसे कहीं न देखकर बहुत उदासीन होके उपाध्याय के घरको चलाआया वहां उसके स्पर्श के सुखको स्मरण करके अत्यन्त दुःखीहुआ चिन्ता ने मानों मुझे विकल देखके अपनी गोदी में लेलिया और शिरकी पीड़ा ने आकर मेरा शिर पकड़ लिया मेरेधैर्यके साथही वह दिन समाप्त होगया मेरे सुखके समान कमल संकुचित होगये मेरे मनोरथोंके समान चक्रवाकों के जोड़े भिन्न २ होगये सुखियों का आनन्द देनेवाला चन्द्रमा पूर्वदिशा में उदित हुआ उसकी अमृतमय किरणें भी मेरे अंगों में अग्नि की वृष्टि के समान क्लेश देनेलगीं इसप्रकार मुझे महादुःखित देखकर मेरेएक स्वाध्यायीने मुझसेकहा कि हे मित्र तुम क्यों बहुत दुःखित हो रहेहो तुम्हारे शरीर में कोई रोग तो नहीं दिखाई देता है परन्तु धन अथवा कामके निमित्त तुम्हारे चित्तमें कोई खेदहोय तो सुनो मैं कहताहूँ (अतिगर्धनयेहार्थवचयित्वापरंचये । अपहृत्यपरेषांवावाक्यन्तेनैवतेस्थिराः १ पापमूलायतः प्रापफलभारंप्रसूयते । तद्भरेणैवभज्यन्तेशीघ्रंधनविपद्गुमाः २ अर्जनादिपरिक्लेशः केवलंतैर्धनैरिह । अमुत्रदुःखमाचन्द्रतारकंनारकमहत् ३ कामोप्यप्राप्यनष्टोयः साप्राणान्तविह्वना । पश्चाद्भर्मोऽग्रदूतः सनिरयाग्नेर्मुखप्रियः ४) बहुत लोभसे दूसरोंको ठगकर अथवा दूसरोंके यहांसे चुरा के जिसधनकी अभिलाषा कीजाती है वह धनस्थिर नहीं रहता १ पाप उसका मूलहोताहै इससे वह धनरूपी विप वृक्ष पापरूपी फलोके भारको उत्पन्नकरके उन्हींके भारसे नष्टहोजाताहै २ इस लोकमें उस धनसे केवल उपार्जनादिका क्लेश प्राप्तहोताहै और परलोकमें जब तक चन्द्रमा तथा नक्षत्ररहेंगे तब तक नरकोंका दुःखभोगना पड़ताहै ३ विना प्राप्तहुए नष्टहुआ कामभी प्राणान्त कष्टदायी होताहै और जो उस में अधर्म होताहै वह पहले कुछसुखदायी नरककी अग्निका पहलादूतहै ४ परन्तु धैर्यबुद्धि तथा उत्साहयुक्त पुरुष न्यायसे धन तथा काम प्राप्तकरते हैं तुम्हारे सरीके अधीरोंसे कुछ नहीं होसकताहै इससे धैर्यका अवलंबन करके अपने मनोरथकी सिद्धिकेलिये यत्नकरो उसके यह वचन सुनके उसको कुछ भी उत्तर न देकर मैं किसी प्रकार उस रात्रिको वहां व्यतीतकरके इस पुरीमें इसलिये चला आयाहूँ कि कदाचित् वह यहीं रहतीहो यहां मैंने तुमको फांसी में लटका देखकर तुम्हें फांसी से उतारकर तुम्हारा दुःख सुना और अपना तुमसे कहा हे मित्र मैं अपनी प्रियाका नाम आदि कुछ भी नहीं जानताहूँ तौ भी उसके निमित्त उद्योगकर रहाहूँ और तुम मदिरावतीको जानकर भी पुरुषार्थकों छोड़कर क्यों अधीर होतेहो क्या तुमने रुक्मिणीजीका वृत्तान्त नहीं सुनाहै कि उनके विवाहका ठीक तौ शिशुपालसेया और कृष्ण उनको हरलेगये उसके इसप्रकार कहतेही वजतेहुए बाजोंके साथ मदिरावती वहीं

आई उसे देखकर मैंने अपने उस मित्रसे कहा कि यह जो कामदेवका मंदिर है इसमें कामदेवका पूजन करनेके लिये यह मंदिरावती यहां आई है इस नगरीकी यह रीति है कि जिन कन्याओं का विवाह होता है वह यहां आकर प्रथम कामदेवका पूजन करती है इसीसे मैंने इस वागदमें फांसी लगाई थी कि मंदिरावती यहां आकर मुझे भरा हुआ देखेगी मेरे यह वचन सुनकर उस अकारण मित्रने मुझसे कहा कि चलो इस मंदिरमें मातृका देवीकी मूर्तिके पीछे छिपकर खड़े होयें कदाचित् कोई उपाय निकल आवे उसके यह वचन सुनकर मैं उसीके साथ मंदिरमें जाकर मातृका देवीके पीछे छिपकर खड़ा हो गया तब मंदिरावती अपनी सखियोंसे बोली कि तुम सब मन्दिरसे बाहर रहो मैं अकेली ही कामदेवसे कुछ वर मांगूंगी यह कहके सब सखियोंको मन्दिरके बाहर ही छोड़कर मन्दिरके भीतर जाके कामदेवका पूजन करने उसने यह विज्ञापना की कि हे देव आपने मनोभव होकर भी मेरे मनका अभिप्राय क्यों नहीं जाना अच्छा जो इस जन्ममें आपने मेरा मनोरथ नहीं पूर्ण किया तो अन्य जन्ममें आपकी कृपासे वह ब्राह्मण अवश्य मेरा पति होय यह कहके उसने खूंटियोंमें डुपट्टा बांधके अपने गलेमें फांसी लगाई यह देखकर मेरे मित्रने मुझसे कहा कि जल्दी जाकर इसके प्राणवचाओ उसके यह वचन सुनकर मैंने तुरन्त ही जाके उसके गलेसे डुपट्टा खोलके उससे कहा कि हे प्रिये साहसनकरो तुम्हारा दास तो आगे ही खड़ा है मुझे एकाएकी देखकर वह आनन्द तथा भ्रमसे चकित सी होगई इतनेमें मेरे मित्रने मुझसे कहा कि दिन व्यतीत होने के कारण इस समय अन्धकार हो रहा है इससे मैं इसका वेपवनाकर इसकी सखियोंके साथ चला जाऊंगा और तुम इसे लेकर दूसरे द्वारसे आज ही देशान्तरको चले जाओ मेरी चिन्ता कुछ न करना परमेश्वर मेरा कल्याण करेगा यह कहकर वह मंदिरावती का सा वेपवनाकर उन सखियोंके संग चला गया और मैं मंदिरावतीको लेकर उसी रात्रिको एक योजन पृथ्वी निकल गया और प्रातःकाल किसी स्थानमें भोजनादिसे निवृत्त होकर चलते अवलपुर नाम नगरमें पहुंच गया वहां एक ब्राह्मणने मित्रता करके मेरे रहनेको एक वर मुझे दिया वहीं मैंने मंदिरावतीके साथ गान्धर्व विवाह कर लिया १५ वहां सुखपूर्वक रहते हुए मुझको एक यही व्यथा थी कि मेरे मित्रकी क्या दशा हुई होगी तदनन्तर गंगाजीके स्नान करनेके निमित्त यहां आये हुए मुझको यह वही अकारण मित्र मिल गया और जैसे मैं इसका आलिंगन करके वृत्तान्त पूछने लगा वैसे ही आप आगये उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उस दूसरे ब्राह्मणसे पूछा कि उस संकटसे तुम किस प्रकार से छूटे वह सर्व वृत्तान्त मुझसे कहो तब नरवाहनदत्तके वचन सुनकर उसने कहा कि जब मैं मंदिरावतीका वेपवनाकर मन्दिरके बाहर आया तब सम्पूर्ण सखियां मुझे पालकीपर चढ़ाकर मंदिरावतीके मकानपर ले गई वहां बहुतसी स्त्रियों ने आकर मुझे घेर लिया और सम्पूर्ण सखियां विवाहके आनन्दसे गाने लगीं इतनेमें बहुतसी सखियों समेत एक कन्या वहां आई सौन्दर्य समुद्र की लहरके समान उस कन्याको देखकर पहचानके मैं अपने चित्तमें अत्यन्त हर्षित हुआ वह वही कन्या थी जो शंखद्वंदके निकट मुझको मिली थी क्षण भरमें मंदिरावतीकी सखियों ने उससे कहा कि हे सखी आज तुम उदासीन क्यों हो उसने अपने आशयको छिपाकर कहा क्या तुम नहीं जानती हो कि मंदि-

रावती मेरी कैसी प्यारी सखी है यह विवाहकरके अपने स्वशुभके यहां चलीजायगी और इसके बिना मैं नहीं रहसकूंगी यही मुझे दुःख है तुमलोग यहां से चली जाओ मैं इससे एकान्त में कुछ वार्त्तालाप करूंगी यह कहके वह सबको हटाकर कुण्डी बन्दकरके मुझसे बोली कि हे सखी मदिरावती तुम्हारे दुःख से अधिक और कोई दुःख नहीं है तुम्हारा प्रिय तो और है परन्तु तुम्हारा पिता दूसरे के साथ तुम्हारा विवाहकरे देता है तथापि तुम अपने प्रियको जानती हो इससे कदाचित् फिर तुम्हारा समागम होजाय परन्तु मुझे ऐसा दुःख उत्पन्न हुआ है जिसके दूरहोनेकी आशा नहीं है वह मैं तुमको सुनाती हूँ क्योंकि तुमसे मैं कोई बात छिपा नहीं सकती हूँ एकपर्वके दिन मैं शंखद्वारमें स्नान करनेको गई थी वहां सौन्दर्य रूपी हाथीके बांधनेके स्तम्भके समान एक नवयुवक ब्राह्मण आया उसके मुखारविन्दमें भ्रमरकी पंक्ति के समान थोड़ी २ मूँछें अत्यन्त शोभित हो रही थी उसे देखकर मुझे ऐसी काम बाधा हुई कि मैं लज्जा तथा भय रहित होकर उसे अपनी तिरछी दृष्टि से देखने लगी इतने में एक मतवाला हाथी चिंघाड़ता हुआ वही आया उसे देखकर सब लोग भागे और वह नवयुवक मुझे भयभीत देखके अपनी गोदीमें चढ़ाकर जहां वह सब भागकर गये थे वहीं मुझे भी ले गया उसके अंगोंके स्पर्शसे मुझे ऐसा आनन्द हुआ कि कहां हाथी है कहां मैं हूँ और कहां मेरे सेवक हैं कुछ भी मुझे ज्ञान न रहा तब मेरे सेवकों ने आकर उसकी बड़ी प्रशंसा करके उससे मुझे ले लिया इतने में वह मतवाला हाथी वहां भी आया उस हाथीको देखकर मेरे सेवक मुझे घरले आये और मेरा वह प्रिय न जानें कहां चला गया तबसे मैं रात्रि दिन उसीका स्मरण किया करती हूँ सम्पूर्ण दुःखोंकी दूर करनेवाली निद्राभी मुझे नहीं आती इस निरुपाय दुःख में तुम्हारे साथ वार्त्तालाप करने से मुझे कुछ सावधानता होती थी सो तुम भी जाती हो अब मेरी मृत्यु अवश्य होजायगी चलो अच्छा लाओ तुम्हारा मुख तो अच्छे प्रकारसे देख लूँ यह कहकर उसने मेरा घुंघट खोलके जैसे ही देखा वैसे ही पहचानकर हर्ष आश्चर्य तथा सम्भ्रम से व्यासही गई तब मैंने उससे कहा कि हे मुग्धे तुम क्यों भयभीत सी होगई हो मैं वही तुम्हारा दास हूँ (विधिर्हि घटयत्यर्था न चिन्त्यानपि समुखः) अनुकूल भाग्य अचिन्त्य कार्यो को भी सिद्ध कर देता है मैंने तुम्हारे लिये बहुत दुःख भोगा है वह सब वृत्तान्त मैं तुमसे कहूंगा अभी कहनेका समय नहीं है इस समय तो यहां से निकल चलनेका उपाय शोचना चाहिये मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि यह जो पश्चिमकी ओर द्वार लगा है इसे खोलकर निकल चलो इस द्वारके बाहर मेरे पिताका उपवन है उसी उपवनमें जाकर जहां चाहना वहां चलना यह कहके वह अपने आश्रुषण खोलकर मुझे देकर उसी मार्ग से मेरे साथ चली रात्रि में ही मैं इतनी दूर चला कि प्रातः काल होते २ एक महावनमें पहुंच गया उसी वनमें प्रियाके साथ चलते २ मध्याह्न का समय होगा तब अपनी प्रियाको दुःखित देखकर मैंने एक वृक्षके नीचे उसे बैठाकर अपने वस्त्रोंका पंखा उसके हांका इतनेमें एक घायल भैंसा वहां दौड़ता हुआ आया और उसके पीछे घोड़े पर सवार एक धनुष धारी पुरुष आया उसने भालेके प्रहारसे उस भैंसेको मारकर गिरा दिया और मुझे देखके घोड़े से उतरकर पूछने लगा कि तुम कौन हो और यह स्त्री तुम्हारी कौन है उसके यह वचन सुनके अपना जेजू दिखा

कर झूठ तथा सत्य गर्भित यह वचन मैंने कहा कि मैं ब्राह्मण हूँ और यह मेरी स्त्री है किसी कार्य से मैं इसे लेकर परदेश को जाता था मार्ग में ज़ोरों ने मेरे सब साथियों को लुट लिया इसीसे भयभीत होकर मैं इस वन में आया हूँ यहाँ आपको देखकर अब सब मेरा भय दूर हो गया मेरे वचन सुनकर उसने दिया युक्त होकर कहा कि मैं वनवासियों का राजा हूँ तुम दोनों यहाँ आने से मेरे अतिथि हुए इससे कुछ दूर चलकर मेरे स्थान को पवित्र करो यह कहकर वह मेरी प्रिया को घोड़े पर चढ़ाकर आप पैदल ही चलकर मुझे अपने स्थान पर ले गया वहाँ उसने मेरा भोजनादि से बड़ा सत्कार किया (कुदेशेष्वपि जायन्ते कंचित्केचिन्महाशयाः) कहीं कुदेशों में भी कोई २ महाशय उत्पन्न हो जाते हैं तदनन्तर उससे कुछ रक्षकों को लेकर मैं उस वन को उल्लंघन करके प्रिया सहित एक ग्राम में आया वहाँ किसी ब्राह्मण के घर में रहके और वहीं अपनी प्रिया के साथ गान्धर्व विवाह करके अनेक देशों में भ्रमण करते श्रीगंगाजी के स्नान करने को यहाँ आया भाग्यवशसे यहीं यह मित्र मिल गया और आपके भी दर्शन हुए उसके यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने उसकी बड़ी प्रशंसा की इतने में नरवाहन दत्त को ढूँढते हुए गोमुखादिक मंत्री वहाँ आये और उसे देखकर आनन्द से उसके पैरों पर गिरे उन सबको हृदय से लगाकर नरवाहन दत्त उन दोनों ब्राह्मणों को तथा उसी समय आई हुई ललितलोचना को साथ लेकर उन मंत्रियों समेत अपनी पुरी को आया २१६॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां मदिरावती लम्बक प्रथमोऽध्यायः १ ॥

मदिरावती नाम तेऽहं लम्बक समाप्त हुआ ॥

पंचनामचतुर्दशोऽलम्बकः ॥

तुष्टेन येन देहार्धमप्युमायै समर्पितम् ।

सवोर्द्धात्त्वभिमतं वरदः पार्वतीपतिः १ ॥

निशिविघ्नजितो वो व्यात्ताण्डुवो हृदितः करः ।

शौणश्चन्द्रातपत्रस्य तन्वा निवृद्धमदण्डताम् २ ॥

इसके उपरान्त नरवाहन दत्त त्रैलोक्य सुन्दरी मदनमंचुका आदिक स्त्रियों को पाकर सुखपूर्वक गो-

मुखादि मंत्रियों के साथ अपना समय व्यतीत करने लगा एक समय उसने अन्तःपुर में अपनी प्रिया

मदनमंचुका की तथा उसकी दासियों को नहीं देखा उसे जब देखके उसने शोचा किया मेरी परीक्षा करने के

लिये मेरी प्रिया कहीं छिप गई है या मेरे किसी अपराध से वह कुपित होगई है अथवा किसीने भ्रायक-

रके उसे छिपा लिया है या उसे कोई हरल गया है इस प्रकार अनेक सन्देह करके वह विव्वल हो गया इस

वृत्तान्तको सुनकर राजा उदयन बहुत घबराकर अपनी रानी तथा मंत्रियों सहित वहां आया और कलिंगसेनाभी मदनमंचुकाके वृत्तान्तको सुनकर बड़ी व्याकुल हुई उस समय अन्तर्पुर की रहनेवाली एक रुद्राने नरवाहनदत्तके आगे सबसे कहा कि जो मानसवेग नाम विद्याधर कलिंगसेनासे जब मदनमंचुका कन्याही थी तब उसे मांगने को आया था वही अपनी मायासे मदनमंचुकाको हर लेगा होगा यद्यपि दिव्यपुरुष परस्त्रीको नहीं हरते हैं तथापि कामान्तर्लोगोंको कुमार्ग और सुमार्गका ज्ञान नहीं रहता है उसके वचन सुनकर लहरों में पड़े हुए कमलके समान नरवाहनदत्तका चित्त कोप विचार तथा विरहसे डगमगाने लगा उसी समय रुमणवान् ने भी कहा कि इसपुरीकी रक्षकलोग सब ओरसे ऐसी रक्षा करते हैं कि आकाशके सिवाय पृथ्वीके मांगों से कोई भी अपरिचित यहां नहीं आसकता है और श्रीशिवजीकी कृपासे मदनमंचुका का कुछ अनिष्ट नहीं होसकता है वह यहीं कही युवराजकी परीक्षाकेलिये छिपी होगी इस विषयपर मैं तुम लोगोंको एक कथा सुनाता हूं कि पूर्व समयमें अंगिरा नाम ऋषिने अष्टावक्र से उनकी सावित्री नाम कन्या अपने साथ विवाह करनेकेलिये मांगी परन्तु अष्टावक्रने उन्हें सावित्री कन्या न दी क्योंकि वह किसी अन्यके साथ उसका विवाह करनेको कह चुके थे तब अंगिराने अष्टावक्रके भाईकी अश्रुतानाम कन्याके साथ अपना विवाह कर लिया वह अश्रुता जानती थी कि मेरे पतिने पहले सावित्रीके साथ अपना विवाह करना चाहा था एक समय अंगिरा ऋषि बहुत देरसे बैठे हुए जपकर रहे थे उस समय अश्रुताने उनसे पूछा कि हे आर्यपुत्र आप किसका बहुत देरसे ध्यान करते हो तब मुनिने कहा कि हे प्रिये मैं सावित्रीका ध्यान कर रहा हूं सावित्रीके नाम सुनकर अश्रुताके पुत्री का ध्यान करना जानकर वनमें जाके फांसी लगाकर अपने प्राण देनेचाहे उस समय अक्षसूत्र कमण्डल धारिणी भगवती गायत्रीने प्रकटहोकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारे पतिने मेरा ध्यान किया था अष्टावक्रकी पुत्रीका ध्यान नहीं किया था यह कहकर गायत्री अन्तर्धान होगई और अश्रुतावनसे अपने घरको चली आई इससे मदनमंचुका भी किसीस्वल्प अपराधसे कुपित होकर कहीं छिपी होगी उसे ढूंढ़िये रुमणवान् के यह वचन सुनके वत्सराज उदयन ने कहा कि रुमणवान् का कहना बहुत ठीक है मदनमंचुका को कोई अनिष्ट नहीं होसकता क्योंकि जब इसका जन्म हुआ था तब यह आकाशवाणी हुई थी कि मदनमंचुका का नरवाहनदत्तके साथ विवाह होगा और एक कल्प पर्यन्त यह विद्याधरों का ऐश्वर्य उसके साथ भोगेगी यह आकाशवाणी मिथ्या नहीं होसकती इससे अच्छे प्रकारसे उसे ढूंढ़ना चाहिये अपने पिताके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त उन्मत्तसाहोके उसे इधर उधर ढूंढ़ने लगा वनमें पत्तेरूपी हाथोंको हिला कर मानों वृक्ष उससे कहते थे कि हमने तुम्हारी स्त्री नहीं देखी है मरुभूति हरिशिख गोमुख तथा वसन्तक यह मंत्री भी उसे ढूंढ़ने लगे इस बीचमें भगवती नाम विद्याधरी मदनमंचुका का स्वरूप बनाके उपवनमें अशोक वृक्षके नीचे आकर बैठाई मरुभूतिने ढूंढ़ते ढूंढ़ते उसे देखकर नरवाहनदत्त से जाकर कहा कि सावधान हो तुम्हारी प्रिया अशोक के नीचे बैठी है उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने शीघ्र ही वहां आकर जैसे ही उसका आलिंगन करना

चाहों वैसेही उसने युक्ति पूर्वक अपना विवाह करनेके लिये कहा कि अभी तुम मेरा स्पर्श न करना जब मेरा विवाह नर्दाहुआ था तब मैंने यक्षोंसे तुम्हारी प्राप्ति के लिये यह प्रार्थना करी थी कि जब मेरा विवाह नरवाहनदत्तके साथ होगा तब मैं अपने हाथसे तुम्हें बलि दूंगी परन्तु विवाहके समय मैं बलि देने भूल गई इसी क्रोपसे वह यक्ष मुझे हरलेगाये थे इस समय वह यक्ष मुझसे यह बात कहके कि तुम फिर अपना विवाह करके हमको बलि देकर पतिसे समागम करना नहीं तो तुम्हारा कल्याण न होगा मुझे यहां छोड़ गये इससे आप फिर मेरे साथ विवाह करो तो मैं यक्षोंको बलिदान अपने हाथसे देऊँ उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने शान्तिसोम पुरोहित को बुलवाकर उसके साथ अपना विवाह किया और उसने यक्षों को बलि दी थी तदनन्तर बड़े उत्सवसे उसदिनके समाप्त होने पर रात्रिके समय बहुत कालसे उत्कण्ठित नरवाहनदत्तने शयन स्थान में जाकर उसके साथ सम्भोग किया सम्भोगके उपरान्त उसने नरवाहनदत्तसे कहा कि हे प्रिय जब मैं सो जाऊँ तो मेरा मुख खोलकर मत देखना उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने सन्देह एकाग्र होकर जब वह सो गई तब उसका मुख देखा उस समय सोनेके कारण उसका वह मायाकारूप नष्ट हो गया था इससे जब वह जगी तब नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि मन्त्र क्या बताया कि तुम कौन हो तब वह अपना भेद खुला जानकर बोली कि हे प्रिय मुनो मैं अपना वृत्तान्त कहती हूँ विद्याधरी का निवास स्थान आपादपुर नाम एक पर्वत है वहाँके राजा विगवाच के मानसवेग नाम एक पुत्र है उसकी वेगवती नाम मैं छोटी बहिन हूँ मेरा भाई मेरे साथ बहुत द्वेष करता था इससे उसने मुझे विद्या नहीं सिखाई तब मैंने नपोवनमें जाकर अपने पितासे सब विद्या सीखी और पिताके वृद्धानसे वह सम्पूर्ण विद्या मुझे अधिक बलवती होकर प्राप्त हुई मैंने आपादपुरमें आपकी प्रिया मदनमञ्जुकाको देखा है मेरा भाई मानसवेग उगे हरलेगा है वह हठ पूर्वक उसके साथ सम्भोग नहीं कर सका क्योंकि उसको यह शायदे कि वह हठ पूर्वक किसी स्त्रीके साथ सम्भोग करे तो उसकी मृत्यु हो जाय इससे उमने मदनमञ्जुकाके समझानेके लिये मुझे भेजा मैंने उसके पास जाकर प्रसंग से तुम्हारा नाम सुना नामके सुनते ही तुम्हारे ऊपर मेरा चित्त आशक्त होगया तब मुझे भगवतीके इस वरका स्मरण आया कि जिसके नामको सुनकर तुझे कामकी पीड़ा होगी वही तेरा पति होगा इस वरको स्मरण करके और अत्यन्त व्याकुल मदनमञ्जुकाको समझाके उसीका रूप धारण करके मैंने युक्ति पूर्वक आपके साथ विवाह किया अब जहां आपकी प्रिया मदनमञ्जुका है चलिये मैं वहीं आपको ले चलूँ मैं आपके स्नेहसे मोतां से भी द्वेष नहीं करती हूँ यह कह कर वह नरवाहनदत्तको लेकर आकाश मार्गसे धीरे ३ नली यहां प्रातःकाल नरवाहनदत्तको मदनमञ्जुका सहित न देखकर राजा उदयन वासवदत्ता पद्मावती योगन्धरायादिक मंत्री तथा नरवाहनदत्तके मरुभूति आदिक मंत्री और संपूर्ण पुत्रवर्ग बहुत व्याकुल हुए उस समय आकाशसे द्वितीय सूर्यके समान तेजस्वी नारद मुनि राजा उदयनके पास आये और अर्घपाद्य ग्रहण करके बोले कि तुम्हारा पुत्र विद्याधरी के साथ आपादपुरको गया है थोड़े कालमें आ जायगा तुमको धैर्य देनेके लिये शिवजीने मुझको भेजा है यह कहके नारद

जीने वेगवतीका सब वृत्तान्त उदयनसे कह दिया तब नारदजीके वचन सुनकर रानियों सहित तथा मंत्रियों समेत राजा उदयनका चित्त सावधान होगया और नारदमुनि अपने लोकको चले गये इस बीचमें वह वेगवती आकाश-मार्गसे नरवाहनदत्तको आपादपुर में ले गई मानसवेगने यह जानकर उन दोनों अपने बहिन बहनोईको मारना चाहा तब वेगवतीने नरवाहनदत्तको विद्याके द्वारा रक्षित करके मानस-वेगके साथ बड़ा युद्ध किया और मायाके बलसे अपना भयंकर रूप बनाके मानसवेगको मोहित करके अग्नि पर्वतपर डाल दिया और नरवाहनदत्तको गन्धर्वपुरमें लाके एक सूखे कुएँमें छोड़कर कहा कि हे आर्य्य पुत्र आप कुछ काल यहां रहिये इससे आपका बड़ा कल्याण होगा आप अभैरव्य न कीजियेगा यहां आप सम्पूर्ण विद्याधरोंके चक्रवर्ती हो जाइयेगा अब मैं अपनी विद्याओंको फिर सिद्ध करनेको जाती हूं मैंने अपने बड़े भाईका तिरस्कार किया है इसीसे मेरी विद्या क्षीण होगई है थोड़े ही कालमें मैं आपके पास आजाऊंगी यह कहके वह वेगवती विद्याधरी कहीं चली गई ६१ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पंचलम्बके प्रथम स्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त कुएँ में पड़े हुए नरवाहनदत्तको एक वीणादत्तनाम गन्धर्वने निकाला और उससे पूछा कि तুম मनुष्य नहीं मालूम होते हो क्योंकि मनुष्योंसे अगम्य इस स्थानमें प्राप्त हुए हो यह सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि (परार्थ फल जन्मानोत्स्युर्मार्गद्विमात्र तापं चिदो महान्तश्चेज्जीर्णायं जगद् वेत्) मार्गके वृक्षोंके समान परार्थरूपी फलके ही लिये उत्पन्न हुए महात्मा लोग जो तापके नाश करने वाले न होयें तो संपूर्ण संसार जीर्णारण्य हो जाय यह कहकर उसने कहा कि मैं मनुष्य हूं मुझे विद्याधरीने लाकर यहां डाला है उसके वचन सुनके और चक्रवर्तियोंके से उसके लक्षण देखकर वह गन्धर्व उसे अपने घर ले गया उसके घरमें जाकर नरवाहनदत्तने उसके दिये हुए भोजन वस्त्र तथा आभूषणोंको ग्रहण करके वह दिन वहीं व्यतीत किया दूसरे दिन उस पुरमें सब पुरुषोंको वीणाधारी देखकर नरवाहनदत्तने वीणादत्तसे पूछा कि इस पुरमें सब लोग वीणाधारी क्यों हैं उसने कहा कि यहां गन्धर्वोंका सागरदत्तनाम जो राजा है उसके गन्धर्वदत्तनाम बड़ी रूपवती कन्या है वह सदैव वीणा में विष्णु भगवान्के भजन गाते २ गान्धर्वविद्यामें परम चतुर होगई है इससे उसने यह प्रतिज्ञा की है कि जो विष्णु भगवान्के षट् वीणामें तीन श्रामोसे बजा सके और गा सके उसीके साथ मैं अपना विवाह करूंगी इससे यहांके सब लोग वीणालेकर उसका अभ्यास करते हैं परन्तु अभी तक इसकी पराक्राष्टाको कोई नहीं पहुँचा है उसके यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने कहा कि मैं संपूर्ण गान्धर्वविद्या भलीभाँति जानता हूं उसके यह वचन सुनके उस गन्धर्वने उसे ले जाकर राजा सागरदत्तसे कहा कि यह वत्सराजका पुत्र नरवाहनदत्त है विद्याधरीके साथ यहां यह आया है संपूर्ण गन्धर्वविद्या इसे अच्छे प्रकारसे आती है उसके यह वचन सुनकर राजाने कहा कि मैंने पहले ही गन्धर्वोंके मुखसे इसकी प्रशंसा सुनी है यह कहके उसने गन्धर्वदत्तको वहां बुलवाया गन्धर्वदत्तने वहां आकर अपने पिताकी आज्ञासे वीणा बजाई वीणाको सुनकर तथा उसके अद्भुत रूपको देखके नरवाहनदत्तने चकित होकर उससे कहा कि हे राजपुत्री

तुम्हारी वीणा का स्वर अच्छा नहीं है मैं जानता हूँ इसके भीतर कोई बाल है उसके वचन सुनके जो वीणा दिखाई गई तो उसमें बाल निकला इससे संपूर्ण गन्धर्वों को बड़ा आश्चर्य हुआ तब राजा सागरदत्त ने उससे कहा कि हे राजपुत्र तुम वीणालेकर वजाओ यह कहके राजाने अपनी पुत्री के हाथसे वीणा लेकर उसे दे दी वीणालेके नरवाहनदत्त ने उसी वीणाके द्वारा ऐसे मधुरस्वरसे विष्णुपद गाये जिससे संपूर्ण वहाँके लोग चित्र लिखेसे रह गये और गन्धर्वदत्ता उसपर आसक्त हो गई राजा सागरदत्त ने अपनी कन्या को मोहित हुई जानके उसका विवाह नरवाहनदत्तके साथ कर दिया उसके साथ विवाह करके नरवाहनदत्त सुखपूर्वक वहाँ रहने लगा एक दिन नरवाहनदत्त नगर की शोभा देखता हुआ उपवन में गया वहाँ उसने एक दिव्य स्त्री कन्यासमेत आकाशसे उतरती हुई देखी नरवाहनदत्त को देखके उस स्त्री ने अपनी कन्यासे कहा कि हे पुत्री यही राजपुत्र तुम्हारा प्रतिहोगा यह कहके निकट आई हुई उस स्त्रीसे नरवाहनदत्त बोला कि तुम कौन हो और किस लिये यहाँ आई हो उसने कहा कि विद्याधरों के राजा देवसिंह की मैं स्त्री हूँ और यह कन्या मेरी पुत्री है इसका अजिनावती नाम है चंडसिंह नाम इसका एक भाई है जिस समय इस कन्या का जन्म हुआ था उस समय यह आकाशवाणी हुई थी कि इस कन्या का पति नरवाहनदत्त होगा इससे मैं तुमको यहाँ आया जानकर तुमसे अपना अभीष्ट कहने को आई हूँ तुमको इस स्थानमें न रहना चाहिये क्योंकि संपूर्ण विद्याधर लोग तुमसे शत्रुता रखते हैं वह तुमको यहाँ अकेला जानकर बहुत क्लेश देंगे इससे चलो मैं तुमको ऐसे स्थान में पहुँचा दूँ कि जहाँ विद्याधर लोग तुमको न पा सकें यह कहके वह नरवाहनदत्त को लेके श्रावस्तीपुरीके उपवनमें छोड़ गई और यह कह गई कि मैं समयपर अपनी पुत्री का विवाह तुम्हारे साथ करूँगी उसके चले जाने पर राजा प्रसेनजित वहाँ आकर उसे देखके उसका नाम तथा वंशपूछके अपने राजमंदिरमें ले गया और वहाँ उसने ज्योतिषियों से लग्नपूछके अपनी भागीरथ्यशानाम कन्या का विवाह उसके साथ कर दिया उसके साथ नरवाहनदत्त सुखपूर्वक वहाँ रहने लगे (यत्र तत्र स्थितं सोत्कानं रंकल्याणं भाजनम् संपदो भिसरन्त्येव प्रियं जनमिवाङ्गनाः) जैसे प्रिय पुरुषके पास स्त्रियाँ जाती हैं उसी प्रकार कल्याण भागी पुरुषके पास सम्पत्तियाँ भी जाती हैं एक दिन रात्रिके समय नरवाहनदत्त चन्द्रमा की चन्द्रिकामे भागीरथ्यशका के साथ पलंगपर लेटा और थोड़े काल तक उसके साथ क्रीड़ा करके शयनस्थानमें जाके उसीके साथ सो रहा भागीरथ्यशका तो सोती रही परन्तु उसकी निद्रा बीचमें ही खुल गई उस समय उसको यह विचार उत्पन्न हुआ कि मेरी संपूर्ण प्रियाओं की क्या दशा होगी देखो मेरा मंत्री मरुभूति तो प्रायः वीरताके कार्योंमें रहता है और हर शिखनीतिके कार्यों में लगा रहता है परन्तु गोमुख सदैव मेरी प्रसन्नता का ही यत्न किया करता है उसके बिना मुझे हर समय बड़ा क्लेश होता है इस प्रकार सोचते-२ उसने किसी स्त्री का साँ हायर शब्द सुना और शब्द को सुनकर जैसे ही सब ओर को देखा वैसे ही भरोखे के भीतर किसी दिव्य स्त्री का निष्कलंक चन्द्रमा के समान मुख उसे दिखाई दिया उसके अन्य अंगों को न देखकर उसने शोचा कि वहाँने पूर्व समयमें आतापी राक्षस को सृष्टिमें अनेक विघ्न करते देखकर उससे कहा कि नन्दनवनमें जाकर तुम एक आश्चर्य देखो यह

सुनकर उसने नन्दनवत्तमें जाके किसीस्त्रीका मनोहर पैरमात्र देखा, इससे वह उसस्त्रीके अन्य अंगोंके देखने की इच्छासे उद्योग करतेही करते मरगया उसीप्रकार क्या ब्रह्माने मुझे भी यह सुखदिखाया है उसके इसप्रकार शोचतेही उस दिव्य स्त्रीने झरोखेमें हाथ डालकर उसे बुलाया तब नरवाहनदत्त शयन स्थानसे निकलकर उसके पास गया उसे देखकर उस दिव्य स्त्रीने कहा कि हाय मदनमंचुके इस अन्यासक्त पतिपर स्नेहकरके तू अपने प्राण क्योंदिये देती है मदनमंचुका का नाम सुनके नरवाहनदत्त ने उससे कहा कि तुम कौन हो तुमने मदनमंचुका कहा देखी है और तुम मेरे पास क्यों आई हो नरवाहनदत्त के वचन सुनके उसने उसे एकान्तमें लेजाकर कहा कि सुनो मैं सबवृत्तान्त कहती हूँ कि पुष्करावती नाम नगरीमें विद्याधरी का पिंगलर्गान्धारनाम राजा है उसकी मैं प्रभावती नाम कन्या हूँ मैं आषाढ़पुर्णिमा में अपनी प्यारी स्त्री वेगवतीके देखने को गई थी परन्तु वह वहां नहीं मिली और मैंने सुना कि वह कहीं तप करने को गई है वहीं उसकी माता प्रवृत्तिने तुम्हारी प्रिया मदनमंचुकाको मुझे दिखाया वह मदनमंचुका तुम्हारे गुणोंका वर्णन करके रो रही थी बहुतसी विद्याधरी स्त्रियां उसे घेरे बैठी थी उसीसे तुम्हारी प्रशंसाको सुनकर मैं तुमपर आसक्त होगई इससे और मदनमंचुका के दुःखको दूर करनेकेलिये मैं अपनी विद्याके प्रभावसे तुमको यहां आयाहुआ जान के आई हूँ मैं चाहती हूँ कि तुम चलकर मदनमंचुका के दुःखको दूर करके मेरे भी मनोरथको पूर्ण करो इस समय तुमको अन्यस्त्रीके साथ सोते देखकर मुझे यह दुःख हुआ कि वह तो आपसे ऐसा स्नेह करती है और आप उसे भूलके अन्यस्त्रियों से संभोग करते हो उसके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि जहां मेरी प्रिया है वहीं मुझको लेचलो तुम मुझसे जो कहोगी सो मैं करूंगा उसके यह वचन सुनकर वह प्रभावती विद्याधरी उसे लेकर आकाश मार्गसे चली मार्गमें कहीं अग्नि बलती देखकर उसने युक्तिपूर्वक अपना विवाह करनेके लिये नरवाहनदत्त का हाथ पकड़कर उस अग्निकी प्रदक्षिणा करी फिर वहां से नरवाहनदत्तको अनेक प्रकार के मार्ग दिखाती हुई चली बहुत दूर चलके नरवाहनदत्त को तृपालगी इससे उसने एक सुन्दर वनके निर्मल जलवाले तड़ासापर कर नरवाहनदत्तको उतार जलपिलाया उस सुन्दर वनको देखकर नरवाहनदत्त का मनसे पीड़ित होके उससे संभोग करने को हठ करने लगा तब उसने मदनमंचुका के दुःखका स्मरण करके नरवाहनदत्तकी बड़ी निन्दा की ठीक है (अर्थप्रतिपन्नाहि नेक्षन्ते स्वार्थमुत्तमाः) परोपकार में लगे हुए उत्तम लोग स्वार्थ नहीं देखते हैं, और कहा कि हे आर्यपुत्र मेरी निन्दासे आप अप्रसन्न न हुआयेगा मेरा जो अभिप्राय है उसपर मैं एक कथा आपको सुनाती हूँ ६३ पाटलिपुत्र नाम नगरमें एक युवती विश्रवा होगई थी उसके एक बालक पुत्र था रात्रिके समय वह अपने बालकको अपने लक्ष्मण के घर पर पुरुषों के यहां जाया करती थी जाते समय वह अपने पुत्रसे यह कह जाया करती थी कि हे पुत्र मैं तुम्हारे लिये मोदक लाऊंगी और प्रातःकाल मोदक ले आया करती थी इससे वह बालक मोदककी आशा लगाये हुए घरमें चुपचाप बैठा रहता था एक दिन वह स्त्री मोदक लानेको भूल गई और जब बालक ने मोदक मांगा तब उसने कहा कि हे पुत्र मैं तो अपने प्रियकोही मोदक समझती हूँ माताके यह वचन

मुनकर वह बालक निराश होकर मरगया इससे हे प्राणप्रिय जो मैं अभी तुम्हारे साथ संभोग करूंगी तो मदनमंचुका यह जानकर शीघ्र ही निराश होकर मरजायगी इससे आप पहले उससे मिललो तब मैं मनोरथ को पूर्ण करना उसके यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने उसे बड़ी साध्वी जानकर उससे कहा कि अच्छा तुम मुझे मदनमंचुका के ही पास ले चलो उसके यह वचन सुनकर प्रभावती शीघ्र ही उसे आषाढ़ पर्वत पर ले गई वहां विरहसे संतप्त अत्यन्त केश मदनमंचुका को देखकर नरवाहन दत्त ने अपने हृदय में लगा लिखा और मदनमंचुका ने मातों विरह की अग्नि बुझाने की सोचकर बहुत से आंसू बहाये उस समय प्रभावती ने अपनी विद्या के प्रभावसे उन दोनों के लिये वहीं शयन के लिये शय्या और ब्रह्मादिक उत्पन्न कर दिये और ऐसी माया की जिससे मदनमंचुका के सिवाय नरवाहन दत्त को किसी ने भी नहीं देखा प्रातः काल बहुत दिन से बंधी हुई चोटी को खोलते हुए नरवाहन दत्त से मदनमंचुका ने कहा कि मैंने यह प्रतिज्ञा की थी कि जो आर्यपुत्र मानसवेग को जीतकर मार डालेंगे तो वही अपने हाथ से मेरी चोटी खोलेंगे और नहीं तो जो मैं बीच ही में मर गई तो यह चोटी अग्नि में भस्म होगी तो यह मेरी प्रतिज्ञा मिथ्या हो गई क्योंकि मानसवेग को जीते ही आपने मेरी चोटी खोली इससे मेरे चित्त में बड़ा खेद होता है देखो वेंगवती ने इसको अग्नि पर्वत पर फेंका तब भी यह नहीं मरा इस समय प्रभावती ने अपनी माया से आप को अलक्षित कर रखा है नहीं तो शत्रु के सहायक लोग आपको देखकर अवश्य उपद्रव करते उसके वचन सुनकर नरवाहन दत्त ने कहा कि हैं प्रिये कुछ काल धैर्य धरो मैं विद्याओं को सीखकर इस दुष्ट को बहुत शीघ्र मारूंगा यह कहकर नरवाहन दत्त उसी के पास वहीं रहने लगा तब प्रभावती ने अपनी विद्या के प्रभावसे स्वयं अलक्षित होकर नरवाहन दत्त का अपना सा स्वरूप कर दिया इससे किसी ने भी उसको नहीं पहचाना और यह अनुमान किया कि प्रभावती वेंगवती की बड़ी सखी है इसी से मदनमंचुका का सेवन किया करती है इसके उपरान्त एक दिन मदनमंचुका ने प्रसंग से नरवाहन दत्त से अपने विरह का यह वृत्तान्त कहा कि जिस समय मानसवेग अपनी माया से मुझे हरलाकर अनेक प्रकार से मुझे प्रष्ट करने को उद्यत हुआ उस समय भगवान् भैरव ने प्रकट होकर हुंकार करके मानसवेग से कहा कि हे दुष्ट विद्याधरो तू भोवी चक्रवर्ती की इस स्त्री को तू क्यों प्रष्ट करना चाहता है क्या तू मुझे नहीं जानता है भैरवजी के इस प्रकार कहते ही वह पापी पृथ्वी में गिर पड़ा और उसके मुख से रुधिर बह निकला तब भैरवजी अन्तर्धान हो गये और मानसवेग थोड़ी देर में सावधान होकर अपने मंदिर में चला गया तदनन्तर अन्तःपुर की चेरियों ने मुझे अत्यन्त व्याकुल देखकर मुझे कहा कि पूर्व समय में यह मानसवेग किसी रूपवती मुनि कन्या को देखकर हरना चाहता था इससे उसके भाइयों ने इसे यह शाप दिया कि हे पापी जो तू किसी प्रस्त्री के साथ हठपूर्वक संभोग करेगा तो तैरे शिर के स्रौटुकड़े हो जायेंगे इससे यह तुम्हारे साथ बलात्कार नहीं करेगा तुम अभय मत करो चेरियों के इस प्रकार कहते ही मानसवेग की बहिन वेंगवती मुझे समझाने को आई और मुझे देखकर कृपा करके जैसे आपको बुलाने को गई वह सब आपको विदित है वेंगवती की चले जाने पर मानसवेग की माता पृथ्वी ने आकर मुझसे स्नेहपूर्वक कहा कि हे पुत्री

तुम भोजन छोड़कर प्राण क्यों दिये देती हो शत्रुका अन्न में कैसे खाऊं यह सन्देह मत करो क्योंकि इस राज्य में मेरी पुत्री वेगवती का भी भाग है और उसके साथ तुम्हारे पति ने विवाह कर लिया है तो जो धन वेगवती का है वह तुम्हारे पति का है और जो तुम्हारे पति का है सो तुम्हारा है इससे भोजन करो भोजन करने में कोई दोष नहीं है यह कहके उसने शपथ दिलाकर मुझे भोजन कराया तदनन्तर वेगवती आप को लेकर यहां आई और आपकी रक्षा करके उसने अपने भाई को जीता फिर उसका क्या वृत्तान्त हुआ वह मैं नहीं जानती तदनन्तर प्रभावती के प्रभाव से इस संकट में आप मुझे मिले अब मुझे यह चिन्ता है कि जो प्रभावती यहां से चली जायगी तो तुम्हारा यह रूप भी नष्ट हो जायगा तब न जाने कैसी दशा होगी उसके यह वचन सुनकर नरवाहन दत्त उसे समझाकर वहीं रहने लगा एक समय प्रभावती अपने पिता के स्थान को चली गई इससे नरवाहन दत्त को निजस्वरूप में देखकर सेवकों ने मानसवेग से जाकर कहा कि कोई परस्त्री लंपट पुरुष यहां आ गया है यह सुनकर मानसवेग ने सेना समेत आ के नरवाहन दत्त को घेर लिया तब उसकी माता पृथ्वी ने आकर उससे कहा कि हे पुत्र इसको मारना नहीं यह महाराज उदयन का पुत्र नरवाहन दत्त है और अपनी स्त्री के पास आया है इसमें इसका क्या अपराध है मैं अपनी विद्या के बल से जानती हूँ कि यह मेरा जामाता हो चुका इससे यह तुम्हारा पूज्य है अपनी माता के यह वचन सुनकर मानसवेग ने कहा कि अब तो यह मेरा शत्रु होगया यह सुनकर उसने फिर कहा कि हे पुत्र यह विद्याधरों का लोक है इसमें अधर्म नहीं चल सकता इससे विद्याधरों की जो सभा है उसमें उसे ले जाकर सभापति के आगे तुम इसे दोषी ठहराओ वहां से जो कुछ निर्णय होगी वही ठीक है और जो ऐसा न करोगे तो सम्पूर्ण विद्याधर तुम पर रुठेंगे और देवता लोग तुमको शाप देंगे माता के यह वचन सुनकर मानसवेग ने नरवाहन दत्त को बांधके सभामें ले जाना चाहा इससे नरवाहन दत्त ने क्रुपित होके एक खंभ उपाड़के उसीके प्रहार से उसके बहुतसे सेवक मार डाले और उन्हीं में से किसीका खड्ग लेकर बहुतोंके शिर काट डाले तब मानसवेग उसे अपनी विद्या के बल से बांधकर मदन मंचुका समेत सभामें ले गया वहां नंगाड़ोंके शब्द को सुनकर सम्पूर्ण सभ्य विद्याधर आये और सभापति राजा वायुपथ भी आकर रत्नके सिंहासन पर बैठा उसके आगे मानसवेग ने नरवाहन दत्त की ओर दृष्टि करके कहा कि इस ने मनुष्य होकर भी मेरी वहिन को अश्रु किया और यह हम लोगों का चक्रवर्ती होना चाहता है और हमारे अन्तःपुर में अकेला ही चला आया है इससे इस शत्रु को मार डालना चाहिये उसके यह वचन सुनकर सभापति ने नरवाहन दत्त से कहा कि तुम इसका कुछ उत्तर देना चाहते हो यह सुनकर नरवाहन दत्त ने कहा कि (सा संभायत्र सभ्योऽस्ति स सभ्यो धर्ममाह्वयः । स धर्मो यत्र सत्यं स्यात्तत्सत्यं यत्र न च्छलम्) जहां सभ्य हों वहां सभा कहलाती है और जो धर्मवादी हों वहां सभ्य कहलाते हैं और वही धर्म है जिसमें सत्य होय और वही सत्य है जिसमें छल न होय देखो मैं तो माया से बंधा हुआ हूँ और पृथ्वी पर खड़ा हुआ हूँ परन्तु यह खुला हुआ है और आसन पर बैठा है इससे हमारा और इस का क्या विवाद है नरवाहन दत्त के यह वचन सुनकर वायुपथ ने मानसवेग को भी पृथ्वी पर खड़ा करवा दिया और नरवाह-

नदत्तके वंधन छुड़वादिये तब नरवाहनदत्तने सम्पूर्ण सभ्योंके आगे कहा कि यह मेरी इसमदनमंजुका स्त्रीको यहां हरलायाथा मैं जो अपनी स्त्रीके पास आया इसमें क्या दोष है और इसकी वहिनने मेरी स्त्रीका रूप बनाकर मुझे अपना पति बनाया इसमें मेरा क्या अपराध है और जो इसने कहा है कि यह विद्याधरों का चक्रवर्ती होना चाहता है इसमें भी कोई दोष नहीं है क्योंकि किसका अभिलाषा किसपर नहीं होती नरवाहनदत्त के यह वचन सुनके राजा वायुपथने विचारके मानसवेगसे कहा कि यह बहुत धर्मानुकूल वचन कह रहा है इससे तुम इसके साथ कोई अधर्मका व्यवहार न करना उसके यह वचन सुनकर भी मानस वेग अंधर्मसे नहीं निवृत्त हुआ और सेना लेकर उससे लड़नेको उद्यत हुआ इससे बहराजा वायुपथभी धर्मके अनुरोधसे अपनी सेनालेकर मानसवेगसे लड़नेको उद्यत हुआ ठीक है (धर्मासनोपविष्टाहि दुर्बलं वलिनं परं॥ आत्मीयं वत् जानन्ति धीरा न्यायैकदर्शिनः) धर्मासनपर बैठे हुए न्यायदर्शी धीरलोग दुर्बलको बलवान् और परको आत्मीय जानते हैं उस समय नरवाहनदत्तने मानसवेगसे कहा कि तू मायाको छोड़ कर मुझसे युद्ध कर तब मैं अपना पुरुषार्थ दिखाऊँ एकही प्रहासे मैं तेरे प्राण ले लूँगा इस प्रकार परस्पर कलह होने पर सभाका एक खंभा तड़ाक से फट गया उस में से महाभयंकर स्वरूपधारी भैरवजी निकले और मानसवेगसे बोले कि हे मूर्ख तू विद्याधरोंके भावी चक्रवर्ती का पराभवनहीं कर सका है भैरवजी के यह वचन सुनके मानसवेग अधोमुख होगया और वायुपथ बहुत प्रसन्न हुआ तब भैरवजी नरवाहनदत्त को लेकर ऋष्यमूक पर्वतपर चले गये और वहां उसे छोड़कर अन्तर्धान होगये भैरवजीके चले जाने पर सभामें सब विद्याधर क्रोधरहित होगये वायुपथ अपने सम्पूर्ण सभ्योंको लेकर चला गया और मानसवेग हर्ष तथा दुःखसे व्याकुल मदनमंजुकाको लेकर अपने आपादपुरको चला आया १८६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पंचलं वके द्वितीय स्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त ऋष्यमूक पर्वतपर नरवाहनदत्तसे प्रभावती ने आकर कहा कि सभामें आपके साथ मानसवेगको उपद्रव करते देखकर मैं अपनी विद्याके प्रभावसे भैरवजीका रूपधरके उसको डाटकर आपको यहां ले आई इस पर्वतपर बड़े २ विद्याधरोंकी भी विद्याका प्रभाव नहीं चलता क्योंकि यह सिद्ध क्षेत्र है इसीसे मेरी विद्याका भी यहां प्रभाव नहीं चलता इससे मुझको बड़ा शोच होता है कि यहां आप वनके फलोंको खाकर कैसे अपना निर्वाह करोगे उसके वचन सुनके भी नरवाहनदत्त उस क्लेश के समयको व्यतीत करनेके लिये वहीं रहा और वनवासियों से मिलकर श्रीरामचन्द्रजी के क्रीड़ाके स्थानोंको देखने लगा उन स्थानोंको देख २ कर प्रभावती उसके चित्तको बहलानेके लिये रामायणके वृत्तान्त कहती थी जैसे देखो हे आर्यपुत्र यहीं श्रीरामचन्द्रजी लक्ष्मण तथा मीताके सहित रहे थे यहीं वालिने दुन्दुभि दैत्यको माराथा इसीसे वालि और सुग्रीवका बैर हुआ था सुग्रीवने अग्रे यह जानाया कि उस दैत्यने वालिको मार डाला इसीसे वह उस गुफाको पर्वतों से बन्द करके अपने घरको चला आया जब वालि उस दैत्यको मारकर गुहाके द्वारपर से शिलाओंको हटाकर अपने घरमें आया तो सुग्रीवको अपना बैरी जानकर राज्यसे निकाल दिया इससे वह भागकर हनुमान् आदिक मंत्रियों सहित इस

शिखरपर रहा यहाँ सीताजीको ढूँढ़ते आयेहुए श्रीरामचन्द्रजीसे उसकी मित्रता होगई इससे रामचन्द्रजीने वालि को मारकर यहाँका राज्य सुग्रीवको दिया और सुग्रीवने सीताजी के ढूँढ़ने को हनुमान आदिक दूतभेजे उनके द्वारा सीताजी के समाचारको पाकर समुद्रमें सेतुबन्धके श्रीरामचन्द्रजी सीताजीको लेआये हे आर्यपुत्र तुमभी इसीप्रकार आपत्तियों से छूटजाओगे इसप्रकार कहतीहुई प्रभावती के साथ नरवाहनदत्त क्रीड़ाकरताहुआ वहींरहा एकसमय पंपासरोवरके तटपर होमकरतेहुए नरवाहनदत्तके पास धनवती अजिनवतीको साथ लेकरआई (यह वही दोनों हैं जिन्होंने नरवाहनदत्तको श्रावस्ती पुरी में पहुंचायाथा) अजिनवती तो प्रभावती से वार्त्तालाप करनेलगी और धनवतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि मैंने पहले अजिनवतीका विवाह तुम्हारे साथ करनेको कहाथा अब तुम इसके साथ विवाह करलो क्योंकि अब तुम्हारे उदयका समय निकट आगयाहै धनवतीके यह वचन नरवाहनदत्तने और प्रभावती दोनोंने स्वीकार करलिये तब धनवतीने उसके साथ अजिनवतीका विवाहकरके वह दिन उत्सवसे व्यतीतक्रिया और दूसरे दिन उससे कहा कि हे पुत्र तुमको बहुत कालतक ऐसे वैसे स्थानोंमें न रहना चाहिये क्योंकि विद्याधरलोग बड़े मायावीहोते हैं इससे तुम अजिनवती और प्रभावतीको लेकर अपनी कौशाम्बीपुरी को जाओ मैं अपने पुत्र चंडसिंह तथा अन्य विद्याधरों के राजाओंको साथ लेकर वहीं आऊंगी यह कहके धनवती आकाशको चलीगई और प्रभावती तथा अजिनवती यह दोनों नरवाहनदत्तको लेके आकाशमार्ग से कौशाम्बीपुरी को आई वहां उपवनमें नरवाहनदत्त उनदोनों के साथ आकाश से उतरा उद्यानपालों ने उसे देखकर जाके राजा उदयनसे उसके आनेका वृत्तान्त कहा उसके आगमनको सुनकर महाराज उदयन वासवदत्ता प्रभावती तथा यौगन्धरायणादिक मंत्रियों समेत उसके पासगया और नरवाहनदत्तके गोमुखादि मंत्री भी उसकी रत्न प्रभाआदि रानियों समेत वहीगये नरवाहनदत्त उन सब से यथायोग्य मिला और बड़ा उत्सव वहां होनेलगा इतने में मानसवेगकी बहिर्गति वेगवती विद्याधरी भी वहां आई और सास श्वशुरको प्रणाम करके अपने पति नरवाहनदत्तसे बोली कि मैं अपनी विद्याओं को तपसे पुष्टकरके फिर आपके पास आगई नरवाहनदत्तसे यह कहके वह अपनी प्यारीसखी प्रभावती और अजिनवतीसे जाकर मिली उन दोनोंने मिलकर उसे अपने पास बैठाया इतनेमें अजिनवतीकी माता धनवती आई उसके साथ में बहुतसे विद्याधर अपनी २ सेनालेकर आये उसका पुत्र चंडसिंह उसीका भाई अमितगति प्रभावतीका पिता प्रिंगलगान्धार सभापति वायुपथ रत्नप्रभाका पिता हेमप्रभ उसका पुत्र वज्रप्रभ गन्धर्वदत्ताका पिता गन्धर्वराज सागरदत्त तथा चित्रांगद इत्यादि बहुतसे लोग धनवती के साथ आये इन सब को महाराज उदयनने आदर पूर्वक यथा योग्य आसनोपर बैठाया उससमय प्रिंगल गान्धारने नरवाहनदत्तसे कहा कि तुम देवताओंकी आज्ञासे हम सबके चक्रवर्त्तीहोगे इससे हम सब लोग स्नेहसे तुम को देखनेको आये हैं यह धनवती तुम्हारी सास बड़ी ज्ञानवती है और यह सदैव तुम्हारी रक्षाका उद्योग किया करती है इससे तुम्हारे कार्य सिद्धहोनेमें कोई सन्देह नहीं है अब मैं जो कहताहूं सो तुम सुनो

हिमाचलपर विद्याधरोंके दो वेद्यर्ध हैं एक उत्तर दूसरा दक्षिण कैलाशके इस ओर उत्तर वेद्यर्ध है और उस ओर दक्षिण वेद्यर्ध है इनमें से उत्तर वेद्यर्धकी प्राप्तिकेलिये अमितगति ने घोरतपकरके श्रीशिवजी को प्रसन्नकिया है इससे श्रीशिवजीने प्रसन्नहोकर इससे कहा है कि तुम सबका जो नखाहनदत्त चक्रवर्त्ती होगा वही तुम्हारे ममोरथोंको पूर्ण करेगा उस वेद्यर्धमें मन्दरदेवनाम बड़ा दुष्ट मुख्य राजा है यद्यपि वह बड़ा बलवान् है तथापि आप विद्याओं को पाकर उसे जीतलीजियेगा परन्तु दक्षिण वेद्यर्धमें जो गौरिमुण्ड नाम मुख्यराजा है वह विद्याओं के प्रभावसे बड़ा दुर्जय है और आपके शत्रु मानसवेगका प्रममित्र है जब तक आप उसे न जीतियेगा तबतक कोई कार्य सिद्ध न होगा इससे अब आप शीघ्रही विद्याओंको सिद्ध कीजिये पिंगलगान्धार के इसप्रकार कहनेपर धनवती ने कहा कि हे पुत्र यह राजा बहुत यथार्थ कह रहा है इससे सिद्ध क्षेत्रमें जाकर तुम विद्याओंकी सिद्धिकेलिये श्रीशिवजीको प्रसन्न करो क्योंकि उनकी कृपाके बिना कोई कार्य सिद्ध नहीं होसकता है वहां यह सम्पूर्ण राजालोग तुम्हारी रक्षाकरेंगे उनके यह वचन सुनकर चित्रांगदने कहा कि बहुत ठीक है चलिये सबसे पहले मैंही आपके साथ चलता हूं उन सबके वचनोंपर निश्चयकरके नखाहनदत्त अपने माता पिताकी आज्ञालेकर अपनी सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत उनके साथ उन्हींकी विद्याओं के प्रभावसे आकाशमार्ग होकर चला क्षण भरमेंही वह सब उमेलकर सिद्धक्षेत्रमें पहुंचगये वहां सिद्धों से नियमकी विधि पृच्छकर श्रीशिवजीको प्रसन्न करनेके लिये नखाहनदत्त घोरतपकरने लगा और वह सम्पूर्ण राजालोग उसे घेरकर रात्रि दिन उसीकी रक्षाकरने लगे तपकरतेहुए नखाहनदत्तको देखकर बहुतसी विद्याधरी उसपर आसक्तहुई पांच कांरी विद्याधरियों ने उसे देखकर परस्पर कहा कि जब यह तपकर चुकेगा तब हम पांचों एकसाथही इसके साथ विवाहकरेंगी जो हममेंसे कोई भी अलग अपना विवाहकरलेगी तो चारों अग्निमें भस्म होजायेंगी इसप्रकार दिव्य कन्याओं के मोहितहोनेपर उमत्तपोवनमें अकस्मात् घोर उत्पातहोने लगा बड़े २ वृक्षोंको उखाड़तीहुई घोर वायु चलनेलगी वह मानो यह सूचन करतीथी कि इसीप्रकार युद्धमें शूर लोग मिरेंगे द्वाय यहां क्याहोगा इसभयसे मानों पृथ्वी कांपनेलगी मानो भयभीतोंको अवकाश देनेके लिये पर्वतोंके शिखर फटगये और मैघोंके बिनाही आकाशमें घोरशब्द होनेलगा इसउत्पात में नखाहनदत्त निर्भयहोकर श्रीशिवजीका ध्यानकरतारहा और गन्धर्वराज तथा सम्पूर्ण विद्याधरों के राजा शत्रुओंका आगमन जानके शस्त्र बांध २ कर युद्धके लिये उद्यतहुए दूसरे दिन अकस्मात् आकाश में विद्याधरों की बड़ी भयंकर सेना आगई तब धनवती ने कहा कि देखो मानसवेगके साथ दक्षिण वेदीका राजा गौरिमुण्ड आगया उसके इसप्रकार कहतेही मानसवेग तथा गौरिमुण्ड दोनों उनसबसे आके क्रोधकरके बोले कि कहां तो यह मनुष्य और कहां हमतुमने हमें छोड़कर इसमनुष्यका प्रशंसा किया है इससे हमतुम्हारे अभिमानको अभी दूरकरेदेते हैं उनके यह वचन सुनकर यह सम्पूर्णवीर दौड़कर उनसे युद्धकरने लगे धूलरूपी मेघ आकाशमें आगये शस्त्रोंकी दीप्तिरूपी विजली चमकनेलगी और रुधिररूपी जल वरमनेलगा योद्धालोग शत्रुओंके शिरकाटकर मानों रणकी लक्ष्मीको बलिदेने

लगे कवचरूपी ग्राह शस्त्ररूपी सर्प तथा मेदारूपी फेनावाली रुधिरकी नदी बहने लगी युद्ध होते-गौरिमुण्डकी सम्पूर्ण सेना मारी गई तब उसने अपनी गौरी विद्याका स्मरण किया उस विद्याने प्रकट होकर नरवाहनदत्तके पक्षवाले सम्पूर्ण वीरोंको मोहित कर दिया तब गौरिमुण्ड नरवाहनदत्तसे जाकर बाहुयुद्ध करने लगा नरवाहनदत्तने उसे युद्धविद्यामें जीत लिया हारकर उसने फिर अपनी उसी विद्याका स्मरण किया और उसके बलसे नरवाहनदत्तको आकाशमें उठा ले जाकर धनवतीकी विद्याके प्रभावसे उसके मारनेमें असमर्थ होकर उसे अग्नि पर्वतपर फेंक दिया और मानसवेगने उसके गोमुख आदि मंत्रियोंको पकड़कर आकाशमें ले जाकर बहुत ऊँचेसे पृथ्वीपर डाल दिया धनवतीकी विद्याने उनको भी बीचहीमें रोककर अलग-अलग स्थानोंमें रख दिया और उनसे कह दिया कि धरानानहीं तुम्हारा स्वामी तुमको शीघ्र ही मिल जायगा, तब अपनी विजय जानकर मानसवेग तथा गौरिमुण्ड-दोनों अपनी-अपनी सेना समेत अपने-अपने स्थानोंको गये उनके चले जानेपर धनवती ने मोह रहित हुए सम्पूर्ण विद्यावर तथा गन्धर्वराजो से कहा कि तुम लोग अपने-अपने स्थानको जाओ नरवाहनदत्त कार्य सिद्ध करके तुम लोगों के पास आवेगा उसका कुछ अनिष्ट न होगा धनवतीके यह वचन सुनकर वह सब लोग अपने-अपने स्थानको चले गये और वह अपनी पुत्री आदि नरवाहनदत्त की सब रानियों समेत अपने स्थानको गई मानसवेग ने अपने स्थानपर जाकर मदनमञ्जुकासे कहा कि तुम्हारा पति मारा गया अब तुम मुझे स्वीकार करो यह सुनकर मदनमञ्जुकाने कहा कि तुम उसको क्या मारोगे उसपर देवताओंकी कृपा है इससे वही तुमको मारेगा इस बीचमें जब नरवाहनदत्तको गौरिमुण्डने अग्नि पर्वतपर फेंका तो बीचहीमें कोई पुंख उसे रोककर श्रीगंगाजी के तट पर ले गया वहां नरवाहनदत्तने उससे पूछा कि आप कौन हैं उसने कहा कि मैं विद्याधरोंका राजा अमृतप्रभू हूँ इस समय श्रीशिवजीने तुम्हारी रक्षाके लिये मुझको भेजा था देखो आगे यह कैलाश पर्वत है यहां तुम शिवजीकी आराधना करके सम्पूर्ण सिद्धियोंको पाओगे इससे चलो मैं तुमको कैलाशपर पहुंचा दूँ यह कहके वह उसे कैलाशपर पहुंचाके अन्तर्धान हो गया नरवाहनदत्तने कैलाशपर पहुंचके पहले तपकरके श्रीगणेशजीको प्रसन्न किया गणेशजीने प्रसन्न होके उसे श्रीशिवजीके स्थानके निकट जानेकी आज्ञा दी उनकी आज्ञा पाके उसने शिवजीके द्वारपर जाके द्वारपर नन्दीको खड़ा देखकर उसकी प्रदक्षिणा की उसे प्रदक्षिणा करते देखकर नन्दीने उससे कहा कि अब तुम्हारे सब विघ्न शान्त होंगे अब तुम यहीं शिवजीके प्रसन्न करनेको तप करो क्योंकि पापनाशक तपके बिना कोई सिद्धि नहीं प्राप्त होती नन्दी के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त श्रीशिवजी तथा पार्वतीजी का ध्यान करके बाहुभर्य होकर तप करने लगा कुछ काल तप करनेसे प्रसन्न हुए शिवजी पार्वती समेत प्रकट होकर उससे बोले कि हे पुत्र तुम सम्पूर्ण विद्याधरों के चक्रवर्ती हो सबसे अधिक सम्पूर्ण विद्या तुमको प्राप्त होय हमारे प्रभावसे तुम सब शत्रुओंको जीतोगे शस्त्रोंके लगनेसे तुम्हारा शरीर चित्र भिन्न न होगा तुम्हारे आगे तुम्हारे शत्रुओं की सब विद्या नष्ट हो जायगी और मौरी विद्या भी तुमको प्राप्त होगी इस प्रकार बरदेके श्रीशिवजीने ब्रह्माजीका बनाया हुआ चक्रवर्तियों का महापद्म विमान उसको दिया तब

सम्पूर्ण विद्या उसके आगे प्रकट होकर बोलती कि क्या आज्ञा है इस प्रकार सम्पूर्ण विद्याओं को पाकर नरवाहनदत्त श्री शिवजी तथा पार्वतीजी को प्रणाम करके उनसे आज्ञा लेके विमान पर चढ़के प्रथम चक्रपुरमें अमित गतिके यहां आया अमित गतिने उसे आते देखकर आगे जाके उसे अपने घरमें लाकर बड़ा सत्कार किया और सम्पूर्ण सिद्धियों का वृत्तान्त उससे पूछकर अपनी सुलोचना नाम कन्या का विवाह उसके साथ कर दिया विद्याधरों की द्वितीय लक्ष्मी के समान उस सुलोचना को पाकर नरवाहनदत्त बड़े उत्सवसे उस दिन वहां रहा १२६ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां पंचलम्बके तृतीयस्तरः ३ ॥

इसके उपरान्त चक्रपुरमें स्थित नरवाहनदत्त के पास दूसरे दिन सभामें एक पुरुष आकाशसे उतरकर प्रणाम करके बोला कि हे स्वामी पौरुषचिनाम मैं चक्रवर्तियों का सदैव से प्रतीहार हूं इससे आपकी सेवा के निमित्त आया हूं यह कहके उसने अमित गतिकी ओर देखा अमित गतिने कहा कि यह बहुत यथार्थ वचन कहता है तब नरवाहनदत्त ने उसे अपना प्रतीहार बना लिया तदनन्तर अपनी २ विद्याओं के प्रभावसे नरवाहनदत्त के वृत्तान्त को जानकर नरवाहनदत्त की सम्पूर्ण स्त्रियों समेत धनवती उसका पुत्र जंडसिंह राजा पिंगल गान्धार सेनापति वायपथ, हेमप्रभ, चित्रांगद तथा गन्धर्वराजे सागरदत्त इत्यादिक बहुत से लोग आये नरवाहनदत्त ने सबको आदर पूर्वक बैठाया और धनवती को प्रणाम किया और उससे आशीर्वाद लेके तथा अपना सम्पूर्ण वृत्तान्त कहके पूछा कि मेरे सम्पूर्ण मंत्री कहां हैं उसने कहा कि मैंने अपनी विद्या के प्रभावसे उनको अलग २ रख दिया है यह कहके उसने विद्या के द्वारा उन सबको वहीं बुलवा लिया आकर प्रणाम करते हुए उन सबसे कुशल पूछकर तथा अपनी सिद्धि का वृत्तान्त कहके नरवाहनदत्त ने उनसे पूछा कि इतने दिन तुम सब कहां रहे यह सब वृत्तान्त मुझसे कहो उसके वचन सुनकर पहले गोमुख ने कहा कि जब मानस वेगने मुझको आकाशसे फेंका तो कोई देवी मुझे अपने हाथों पर रोककर एक वनमें छोड़कर अन्तर्धान हो गई वहां आपके वियोगसे दुःखित होकर मैंने एक ऊँचे स्थानसे गिरकर अपने प्राण देने चाहे इतने में एक तपस्वीने आकर मुझसे कहा कि हे गोमुख तुम्हारा स्वामी सिद्धि को प्राप्त होकर फिर तुमको मिलेगा उसके यह वचन सुनके मैंने उससे पूछा कि तुम कौन हो और मुझे तुमने कैसे जाना है उसने कहा कि मेरे आश्रममें चलो तो मैं तुमसे सब वृत्तान्त कहूंगा यह कहके उसने मुझे अपने आश्रममें ले जाकर अतिथि सत्कार करके अपनी यह कथा कही २० कि मैं कुंडिनपुरका रहनेवाला नागस्वामी नाम ब्राह्मण हूं पिता के मर जाने पर मैं अपने देशसे पाटलिपुत्र नगरमें जाकर जयदत्त नाम उपाध्याय के यहां विद्याध्ययन करने लगा मेरी ऐसी जिज्ञासु बुद्धि थी कि एक अक्षर भी मुझे समझ नहीं पड़ता था इससे सम्पूर्ण विद्यार्थी मुझे देखकर हंसा करते थे इस उपहास को न सहकर मैं विन्ध्यवासिनी के दर्शन को चला मार्ग में ब्रकोलक नाम पुरमें पहुंचकर भिक्षा मांगने लगा एक घरसे एक स्त्रीने निकलकर मुझे एक लाल कमल सहित भिक्षा दी उसे लेकर मैं दूसरे घर मांगने गया वहां दूसरी स्त्रीने वह कमल देखकर मुझसे कहा कि तुमको योगिनी स्त्री ने

फांसलिया यह लालकमल नहीं है मनुष्य का हाथ है उसके वचन सुनकर जो मैंने देखा तो वह ठीक ठीक हाथ ही था उसे फेंककर उस स्त्री के पैरों पर गिरकर मैंने कहा कि हे माता ऐसा उपाय चलाओ जिससे मेरे प्राण बचें यह सुनकर उसने कहा कि यहां से तीन योजन पर करभकनाम ग्राम में देवराक्षितनाम ब्राह्मण रहता है उसके पास एक कपिला गौ है वह गौ आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगी उसके वचन सुनकर मैं भयभीत होकर दौड़ते-२ करभक ग्राम में भयभीत होकर देवराक्षित ब्राह्मण के यहां पहुंचा वहां उस कपिला गौ को देखकर मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मैं भयभीत होकर तुम्हारी शरण में आया हूं मेरी रक्षा करो इतने में वह योगिनी बहुत सी योगिनियों को साथ लेकर वहीं आ गई यह देखकर उस कपिलाने मुझे अपने खुरों के बीच में छिपाकर योगिनियों से युद्ध करके रात्रि भर मेरी रक्षा की प्रातःकाल योगिनियों के चले जाने पर उस कपिलाने मुझसे कहा कि हे पुत्र आज मैं तुम्हारी रक्षा नहीं कर सकूंगी यहां से पांच योजन पर वन में शिवालय में भूति शिवनाम एक ज्ञानी पाशुपति रहता है उसकी शरण में जाओ वह आज की रात्रि तुम्हारी रक्षा करेगा कपिला के यह वचन सुनकर मैं उसी दिन पांच योजन पृथ्वी चल के भूति शिव के पास पहुंचा रात्रि के समय वहां भी योगिनी आई मुझे शिवालय में वन्द करके रात्रि भर भूति शिव ने योगिनियों से मेरी रक्षा की प्रातःकाल जब सब योगिनी चली गई तब उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण आज मैं तुम्हारी रक्षा न कर सकूंगा इससे यहां से दश योजन पर संध्यावांस ग्राम में वसुमति नाम एक ब्राह्मण रहता है उसकी शरण में जाओ आज की रात्रि वह तुम्हारी रक्षा करेगा जो आज रात्रि को भी तुम बच गये तो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं कर सकेंगी उसके यह वचन सुनकर मैं वहां से भी चला उस ग्राम के बहुत दूर होने के कारण मार्ग में ही सूर्यास्त हो गया इससे योगिनियां आकर मुझे उठाकर आकाश में ले चली कुछ दूर चलकर अन्य बहुत सी योगिनियां उनको मिलीं न जाने किस कारण से उन दोनों दलों का परस्पर युद्ध होने लगा इससे मैं उनके हाथ से छूटकर एक निर्जन स्थान में गिर पड़ा वहां पर एक बड़ा भारी मंदिर था मैं दौड़कर उसी मंदिर में घुस गया उस मंदिर में सौ सखियों समेत एक बड़ी सुन्दर स्त्री रहती थी क्षण भर में सावधान होकर मैंने उससे पूछा कि हे सुमुखी तुम कौन हो उसने कहा कि मैं सुमित्रा नाम यक्षिणी हूं शाप के कारण यहां रहती हूं जब मैं मनुष्य से संग करूंगी तब शाप का अन्त होगा तुम अकस्मात् यहां आगये हो इससे निर्भय होकर मेरे साथ रमण करो यह कहके उसने अपनी सखियों से मुझे स्नान पूर्वक भोजन कराके मेरे साथ संभोग किया तदनन्तर कई दिन तक मैं उसी के साथ वहीं रहा एक दिन उसने मुझसे कहा कि हे ब्राह्मण अब मेरा शाप क्षीण हो गया है सो अब मैं जाती हूं मेरी कृपा से तुम्हें दिव्य ज्ञान प्राप्त होगा और तुम तपस्वी हो के यहीं रहना यहां तुम को सब सुख प्राप्त होंगे तुम इस गृह के मध्यम खंड में कभी न जाना यह कहके वह अन्तर्धान हो गई और मैं कौतुक से उस घर के मध्यम खंड में गया वहां एक घोड़े ने मेरे एक ऐसी लात मारी कि मैं क्षण भर ही में वहां से गिरकर इस मंदिर में आ गया तबसे मैं वहीं रहता हूं उस यक्षिणी की कृपा से मुझे त्रिकाल ज्ञान हो गया इसी प्रकार से

सबको बड़े-२ क्लेशोंसे सिद्धियां प्राप्त होती हैं इससे तुम यही रहो तुम्हारे मनोरंथकोभी श्रीशिवजी पूर्ण करेंगे उसके वचन स्वीकार करके मैं इतने दिनों बही रहा आज कोई दिव्य स्त्री वहांसे मुझे आपके पास लेआई है यही मेरा वृत्तान्त है यह कहके गोमुखके निवृत्तहोजाने पर मरुभूतिने कहा कि जब मानस वेगने मुझको आकाश से फेंका तो एक देवी मुझे अपने हाथों पर रोकके एकवनमें छोड़कर आप अन्तर्धान होगई वहां बहुत दुखितहोके मरनेकी इच्छासे मैंने भ्रमण करते-२ नदी के तटपर एक आश्रमदेखा उस आश्रममें एक जटाधारी तपस्वी शिलापर बैठाया उसने मुझसे पूछा कि तुम कौन हो और यहां कैसे आये हो उसके वचन सुनके मैंने अपना सब वृत्तान्त कहदिया तब उसने ध्यानकरके मुझसे कहा कि तुम अभी आत्मघात न करो यही तुमको नरवाहनदत्तका सब वृत्तान्त मालूमहोजायगा उसके यह वचन सुनकर मैं आपका वृत्तान्त सुननेको वहां ठहरगया इतनेमें कुछ दिव्य स्त्रियां नदीमें स्नानकरने को आई और किनारेपर वस्त्ररखकर स्नानकरने लगी तब उसतपस्वीने मुझसे कहा कि तुम जाकर किसी स्त्रीका कोई वस्त्रलेआओ उससे तुम्हें अपने स्वामी का वृत्तान्त मालूमहोजायगा उसके वचन सुनके मैं एक स्त्रीके वस्त्र उठालाया तब स्नानकरके वह स्त्री गीलेवस्त्र पहनेहुए मेरे पास वस्त्र मांगनेको आई उससे तपस्वीने कहा कि तुम पहले नरवाहनदत्तका वृत्तान्त बतादोगी तब तुम्हारे वस्त्र मिलेंगे उसने कहा कि इससमय नरवाहनदत्त कैलाशमें श्रीशिवजीकी आराधना कर रहा है थोड़ेकालमें वह विद्याधरों का चक्रवर्ती होजायगा यह कहके वह शापके वशसे उसी तपस्वीकी स्त्री होगई इससे वह तपस्वी सुख पूर्वक उसके साथ रहनेलगा और मैं भी आपके मिलनेकी आशासे बही रहा कुछ दिनमें वह स्त्री गर्भवती होगई और समय पाकर पुत्र उत्पन्नकरके तपस्वीसे बोली कि तुम्हारे संग से मेरा शाप निवृत्तहोगया अब मैं अपने स्थानको जाती हूं जो तुमको फिर मेरे मिलनेकी इच्छा होय तो इस पुत्रको चावलों के साथ पकाकरखाओ तो मुझे पाओगे यह कहके उसके अन्तर्धान होजाने पर उस तपस्वी ने चावलों के साथ उसगर्भको पकाकर मुझसे कहा कि तुमभी इसेखाओ परन्तु मैंने घृणासे नहीं खाया तब वह तपस्वीचावलों समेत गर्भकोखाके सिद्धहोकर आकाशको चलागया उस सिद्धिको देखकर मैंने उस पात्रमें दोचावलके कणलगेथे उन्हें खालिया इससे जहां मैं थूकताथा वहां सुवर्ण होजाताथा इस सिद्धिको पाके मैं भ्रमणकरते-२ एके पुरमें गया वहां एक वेश्याके यहां उसीसुवर्ण को खर्चकर-२ के रहनेलगा वहां एककुट्टिनीने मेरी सिद्धिके जाननेकी इच्छासे मुझे छलकरके वमनकी औपधिखिलादी इससे वह दोनों चावल मेरेपेटसे निकलकर बाहरगिरपड़े और उस कुट्टिनीने उठाकर खालिये इससे मेरी सिद्धि उसेमिलगई तब मैंने शोचा कि श्रीविष्णु भगवान्के पास जो अभीतक कौ-स्तुभमणि है इसका कारणयही है कि उन्हें अभीतक कोईकुट्टिनी नहीं मिली हा धिक् इससंसारमें कैसे-२ छली जीवहैं यह शोचकर मैं आपकी प्राप्तिके लिये तपसे भगवती को प्रसन्न करने के निमित्त निराहार होकर तीनदिन तक बैठा रहा तीसरेदिन स्वप्नमें भगवतीने मुझसे कहा कि तुम्हारा स्वामी सिद्ध होगया है अब तुम्हें शीघ्रमिलैगा भगवतीके यह वचनसुनके प्रातःकाल मेरी निद्राखुलगई और कोई

देवी मुझे आपके पास पहुँचागई मरुभूमि की यह कथा सुनकर नरवाहनदत्त अपने साथियों समेत बहुत हँसा तदनन्तर हरिशिखने कहा कि जब मुझे मानसवेगने आकाशसे फेंका तब एक देवीने मुझे अपने हाथों पर रोककर उज्जयिनी में लेकर छोड़ दिया वहाँ मैंने आपके दुखसे दुखी होकर श्मशान में जाकर चिता लगाकर उसमें भस्म होना चाहा उस समय तालजंघ नाम सूतराजने आकर मुझसे कहा कि तुम क्यों प्राण देते हो तुम्हारा स्वामी जीता है जब उसे सब सिद्धियाँ प्राप्त होंगी तब तुमसे मिलेगा उसके इन वचनों पर विश्वास करके मैं उज्जयिनी में जाकर श्री शिवजी की आराधना करने लगा आज कोई देवी मुझे आपके पास पहुँचागई है इसी प्रकार अन्य सबने भी अपना २ वृत्तान्त कहा तदनन्तर नरवाहनदत्तने धनवती से अपने सम्पूर्ण मंत्रियोंको विद्या दिलवाई इससे वह सब भी विद्याधर होगये तब धनवतीने नरवाहनदत्तसे कहा कि अब शुभमुहूर्त देखकर शत्रुओंको जीतो उसके वचन सुन कर नरवाहनदत्तने अपने महापद्म विमान पर सम्पूर्ण विद्याधरों को सेना समेत बढ़ाके और आप भी अपने मन्त्री तथा रानियों समेत बैठकर गौरिमुण्डके गोविन्दकूट नाम पुरको प्रस्थान किया आधे मार्ग में धनवतीके मातंगपुर नाम नगरमें टिककर उसने वही से गौरिमुण्ड तथा मानसवेगके पास युद्ध करनेको दूत भेजा और दूसरे दिन वह अपनी स्त्रियोंको वही छोड़कर अपने मन्त्री तथा सम्पूर्ण विद्याधरों समेत गोविन्दकूटको गया वहाँ मानसवेग तथा गौरिमुण्ड अपनी २ सेना लेकर युद्ध करनेको आये और दोनों सेनाओंका परस्पर युद्ध होने लगा बड़े २ शूर गिर २ कंर मरने लगे रुधिरकी नदियाँ बहने लगी भूत तथा वेत लों के साथ कवच नाचने लगे वह युद्धभूमि रुधिरसे लित खड्गरूपी जिह्वावाले यमराज के मुख के समान शोभित हुई इस प्रकार घोर युद्धसे बहुतसी सेनाके नष्ट होने पर मानसवेग आप ही युद्ध करनेको आया नरवाहनदत्तने क्रोध करके शीघ्र ही खड्गके द्वारा उसका शिर काट डाला उसे मरा देखकर गौरिमुण्ड क्रोध करके आया उसे भी नरवाहनदत्त ने पकड़कर घुमाके एक शिला पर पटक दिया और पटकते ही उसके प्राण निकल गये इस प्रकार उन दोनों के मर जाने पर उनकी सब सेना भाग खड़ी हुई और उनके पक्षपाती सब विद्याधरोंने नरवाहनदत्तकी आज्ञा मान ली तब उसने अपने सम्पूर्ण परिकर समेत गौरिमुण्डकी राजधानी में जाकर बड़ा उत्सव किया उत्सव होने के पीछे धनवतीने उससे आकर कहा कि गौरिमुण्डके अत्यन्त रूपवती आत्मनिकानाम कन्या है उसके साथ आप विवाह कर लीजिये उसके यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने उस कन्यासे विवाह करके वह रात्रि उसीके साथ सुखपूर्वक व्यतीत की और दूसरे दिन प्रातः काल वेगवती तथा प्रभावतीको भेजकर मदनमंचुकाको बुलवाया और उसे भी सम्पूर्ण विद्या सिखाकर उसे विद्याधरों वनाके उसके साथ सुखपूर्वक कुछ समय व्यतीत किया और प्रभावतीके द्वारा भगीरथयशको भी बुलवाकर उसे भी सब विद्या सिखा दी इसके उपरान्त सभा में बैठे हुए नरवाहनदत्तसे दो विद्याधरों ने आकर कहा कि हे स्वामी हम दोनों धनवती की आज्ञा से उत्तर वेद्यर्ष में मन्दरदेवकी चेष्टाके जाननेके लिये गये थे वहाँ हमने छिपकर सभामें बैठे हुए राजमंदारदेवको देखा वह अपने मंत्रियोंसे यह कह रहा था कि नरवाहनदत्तने मानसवेग तथा गौरिमुण्डको जीत-

लिया इससे शीघ्रही चलकर उसे मारडालना चाहिये नहीं तो बड़ी हानि होगी उसके यहवचन हम आपसे कहनेको आयेहैं उनदोनोके यहवचन सुनके सम्पूर्ण सभासद बहुत कुपितहुए और अपनी२ भुजाओंकी ओर देखनेलगे तथा धनुषकेसमान सबकीभ्रुकुटी टेढ़ीहोगई परन्तु नरवाहनदत्त क्रोधयुक्त होकर भी विकार को नहीं प्राप्तहुआ ठीकहै (अक्षोभ्यतैवमहतां महत्त्वस्थहिलक्षणम्) क्षोभका न होनाही महात्माओं के महत्त्व का लक्षणहै तब नरवाहनदत्तने यह निश्चयकिया कि प्रथम चलकर चक्रवर्तियों के रत्न लेने चाहिये फिर मंदरदेवके जीतनेको जाना चाहिये यह निश्चयकरके वह अपने महापद्म विमानपर अपने सब परिकर समेत चढके गोविन्दकूटसेचला तो हिमाचलपर पहुँच के उसे एक दिव्य तड़ागदिखाई दिया तरंगरूपी हाथोंको हिला २ कर मानों वहतड़ाग उसे स्नान करने को बुला रहा था उससमय वायुपथने नरवाहनदत्तसेकहा कि आप इसमें स्नानकीजिये क्योंकि चक्रवर्तियों के सिवाय इसमें कोई स्नान नहीं करने पाताहै उसके वचन सुनके नरवाहनदत्त उसमें स्नान करने को उतरा उससमय यह आकाश वाणीहुई कि हे नरवाहनदत्त इसमें चक्रवर्तियों के सिवाय कोई स्नान नहीं करसंका है तू चक्रवर्ती है इससे इसमें स्नानकर इस आकाश वाणीको सुनके उसने अपनी रानियों समेत स्नान करके जलक्रीड़ाकी क्रीड़ा करने से कमल दूट २ कर तड़ाग में गिरपड़े मानों उसकी रानियों के मुखारविन्दों से हारकर लब्जा से जलमें डूबगये इसप्रकार क्रीड़ा करके तड़ागसे निकलकर उसदिन वह उसीतड़ागके तटपररहा और दूसरे दिन फिर उसी विमानपर चढके परिकर समेत चला चलते २ मार्गमें वायुपथके पुरमें पहुँचा वायुपथने बहुत आग्रहकरके उसे वहां टिकाया और बड़ा आदर सत्कार किया वहां उपवनमें वायुपथकी वायुयशानाम करी वहिनको देखके नरवाहनदत्त उसपर आसक्तहोगया और वह वायुयशाभी उसपर मोहितहोकर भी न जाने किसंकारण वहांसे चलीगई उसे गईदेखके नरवाहनदत्त अपने चित्तमें लज्जितसाहोके कुछ तत्त्व न जानके अपने डेरेको चलाआया वहां गोमुख उसे सावधान करके वायुयशा की चित्तवृत्ति जाननेकेलिये पुरके भीतर गया वहां वायुपथने उसे पुरके देखने को आया जानके बड़ा सत्कारकरके एकान्त में लेजाकर उससे कहा कि मेरी वायुयशानाम करीवहिनहै उसका विवाह मैं नरवाहनदत्तकेसाथ करना चाहता हूं यह मेरा कार्य्य तुम सिद्धकरादो इसलिये मैं तुम्हारेपास आनेवालाही था वायुपथके वचन सुनके गोमुखने कहा कि यद्यपि वह अपने शत्रुओं के जीतने को जाताहै तथापि तुम आकर विज्ञापनाकरोगे तो मैं तुम्हारे कार्य्यको सिद्धकरादूंगा यहकहके गोमुखने वहां आकर नरवाहनदत्त से सबवृत्तान्त कहदिया और दूसरे दिने जब वायुपथने आकर नरवाहनदत्त से प्रार्थना की तब गोमुखने कहा कि हे स्वामी वायुपथकी प्रार्थनाको आप स्वीकार करलीजिये क्योंकि यह आपका बड़ा भक्तहै गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा कि अच्छा जो तुम कहोगे सो मैं स्वीकार करूंगा तब वायुपथने नहीं इच्छाकरतीहुई भी अपनी वहिनको लाकर नरवाहनदत्तकेसाथ विवाह करदिया विवाहके समय उसने कहा कि हे लोकपालो मेरे भाईने मेरा विवाह इष्टपूर्वक कियाहै इससे मेरा अपराध नहीं है उसके इस

बातके कहनेके समय वायुपथकी सब स्त्रियोंने, ऐसी कोलाहल शब्द किया जिससे उसका कहना सवने नहीं सुना विवाहके उपरान्त गोमुख नरवाहनदत्तको लज्जादेनेवाली वायुयशस्वी की बातके तत्त्वको बूझने केलिये इधर उधर भ्रमण करने लगा भ्रमण करते २ उसने एक स्थानमें देखा कि चार कन्या एक साथ ही अग्निमें प्रवेश करनेको उद्यत हैं यह देखकर उसने उनसे पूछा कि तुम क्यों भस्म होती हो उन्होंने कहा कि वायुयशस्वी हमारे नियमका भंग किया है इससे हम भस्म होना चाहती हैं उनके वचन सुनकर गोमुखने आकर नरवाहनदत्तसे कह दिया यह सुनकर नरवाहनदत्तको तो बहुत आश्चर्य हुआ और वायुयशस्वी उससे कहा कि हे आर्यपुत्र तुम चलकर उन कुमारी कन्याओंकी पहले रक्षा करो फिर मैं इसका सब कारण तुमसे कहूंगी उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त सम्पूर्ण रानी तथा मंत्रियों समेत बहा गया उन कन्याओंको जलने से निवृत्त करके वायुयशस्वी ने कहा कि हे आर्यपुत्र इनमें से एक यह कालकूट पतिकी कालिका नाम पुत्री है दूसरी विद्युत्पुंज की विद्युत्पुंजानाम पुत्री है तीसरी मन्दरकी मन्तगिनी नाम पुत्री है और चौथी महादंष्ट्रकी पद्मप्रभानाम पुत्री है और पांचवीं मैं हूँ सिद्धिक्षेत्रमें आपको तपकरते देखके हम पांचोंने कामसे मोहित होके एक साथ ही आपके साथ विवाह करनेकी प्रतिज्ञा की थी और कहा था कि जो कोई प्रतिज्ञाको भंग करके अकेले अपना विवाह कर लेगी तो अन्यचारों अग्निमें भस्म हो जायेंगी इसीसे मैं आपके साथ अलग विवाह करना न चाहती थी इसीसे मैंने अभी तक अपना शरीर आपके अर्पण नहीं किया है इस बातमें आप और सम्पूर्ण लोकपाल मेरे साक्षी हैं इससे हे आर्यपुत्र आप इन चारों के साथ अपना विवाह कीजिये वायुयशस्वी यह वचन सुनकर वह चारों सखियां बहुत प्रसन्न होके उससे मिलीं और उनके पिताओं ने अपनी २ विद्याओं के प्रभावसे सब वृत्तान्त जानकर वहां आके अपनी २ कन्याओं का विवाह नरवाहनदत्तके साथ कर दिया और उसीकी आज्ञामाननी स्वीकार किया इस प्रकार महाविद्याधरोंकी पांच विद्याधरी पुत्रियोंको पाकर नरवाहनदत्त बड़े सुख पूर्वक कुछ दिन तक वहां रहा एक दिन सेनापति हरिश्चित्रने उससे कहा कि हे स्वामी आप शास्त्रको जानकर भी क्यों नीतिका उल्लंघन करते हो विग्रहके समय में यह कामकी कीड़ा शोभित नहीं होती कहां मन्दरदेवके जीतने निमित्त यात्रा करना और कहां इतने दिन तक अन्तःपुरमें विहार करना हरिश्चित्रके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने कहा तुम बहुत ठीक कहते हो परन्तु मैंने संभोगके लिये यह यत्न नहीं किया है किन्तु इस प्रकारसे बहुतसे विद्याधर मेरे सहायक हो जायेंगे इसलिये यह उद्योग किया है क्योंकि शत्रुओं के जीतने का यह मुख्य अंग है अब सम्पूर्ण सेनाको लेकर तुम शत्रुओं के जीतनेको चलो उसके यह वचन सुनकर मन्दरने कहा कि जब तक आपको सम्पूर्ण चक्रवर्तियोंके रत्न सिद्ध नहीं हो चुकेंगे तब तक आप मन्दरदेव को नहीं जीत सकियेगा उसके यहां जानेसे पहले त्रिशोर्पानाम गुहामिलती है उस गुहाकी रक्षा बड़े रमायावी वीर लोग करते हैं इसी गुहाके वलसे उसे कोई जीत नहीं सका है जिसके पास चक्रवर्तियोंके सम्पूर्ण रत्न होय वही चक्रवर्ती इस गुहाका आक्रमण कर सका है इससे इसी स्थानमें चक्रवर्तियोंका रत्न जो चन्दनका वृक्ष है उसे आप सिद्ध कीजिये चक्रवर्ती के सिवाय दूसरा

उसके निकट नहीं जा सका है मंदरके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त रात्रिके समय निराहार होकर अनेक विघ्नोंका उल्लंघन करके उस चन्दनके वृक्षके निकट गया और सुवर्णमयावेदीपर लगेहुए उस वृक्षको प्रणाम करके वहीं बैठ गया उस समय उस वृक्षमेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि हे चक्रवर्तिन तुम को मैं सिद्ध हो गया जब तुम मेरा स्मरण करोगे तब मैं तुम्हारे पास आऊंगा अब तुम गोविन्दकूटको जाओ वहीं तुमको सम्पूर्ण अन्यरत्न सिद्ध हो जायेंगे और तभी तुम मंदर देवको सरलतासे जीत लोगे इस शब्दको सुनकर नरवाहनदत्त उस वृक्षको प्रणाम करके प्रसन्नता पूर्वक अपने कटकको चला आया वहां उसने वह रात्रि व्यतीत करके प्रातःकाल गन्धर्वोंसे विद्याधरों से और अपने मंत्रियों से चन्दनके वृक्षका सब वृत्तान्त कहा उस वृत्तान्तको सुनकर वह सब बहुत प्रसन्न हुए और उसकी धीरता की बड़ी प्रशंसा करने लगे तदनन्तर उन सबसे सलाह करके मंदरदेवको जीतनेके निमित्त अन्यरत्नों को सिद्ध करनेकेलिये अपने सम्पूर्ण परिकर समेत नरवाहनदत्त उस दिव्य विमानपर बैठकर गोविन्दकूटमें आया २०९ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायांपंचलम्बकेचतुर्थस्तरंगः ४ ॥

पंचनामचौदहवांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

महाभिषेकोनाम पञ्चदशोलम्बकः ॥

निशासुताण्डवोदण्डशुण्डाशीत्कारशीकरैः

ज्योतीषिपुष्पान्निवस्तमोमुष्णातुविघ्नजित् ॥

इसके उपरान्त गोविन्दकूट पर सभामें बैठेहुये नरवाहनदत्तके पास अमृतप्रभनाम विद्याधर आया (यह वही विद्याधर है जिसने अग्निपर्वत पर नरवाहनदत्तकी रक्षा की थी) और प्रणाम करके बोला कि हे स्वामी मलयाचलपर्वतपर एक वामदेव नाम महर्षि रहते हैं उन्होंने किसी कार्यके निमित्त आप को अकेलेमें बुलाया है इसलिये मैं आपके पास आया हूँ अब आप मेरे साथ चलिये उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त अपनी सेना मंत्री तथा सब स्त्रियोंको वहीं छोड़कर अकेलाही उसके साथ गया वहां वामदेव महर्षिको देखकर प्रणाम करके उनके निकट बैठा वामदेवने अतिथि सत्कार करके उससे कहा कि हे पुत्र श्रीशिवजीने तुमको सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्ती किया है मेरे इस आश्रमकी गुहामें रत्न हैं उनको तुम सिद्ध करो रत्नोंको सिद्ध करके तुम मन्दरदेवको जीत सकोगे इसीलिये श्रीशिवजी की आज्ञासे मैंने तुमको यहां बुलाया है यह कहके मुनिने उसे गुहामें जानेकी विधि बतला दी उसी विधिसे नरवाहनदत्त उस गुहामें गया और अनेक प्रकारके विघ्नोंको जीतकर एकदौड़तेहुये मतवाले हाथों को देखकर उसीपर चढ़ गया उस समय उस गुहा मेंसे यह शब्द हुआ कि हे नरवाहनदत्त तुमको यह हस्तिरत्न सिद्ध हो गया तदनन्तर एक बड़ा उत्तम खड्ग उसने देखा और उसे अपने हाथमें उठा लिया खड्ग

को, लेतेही गुफामेंसे यह शब्द सुनाई दिया कि हेनरवाहनदत्त तुमको खन्न भी सिद्धहोगया, इसकेपीछे चन्द्रिकारत्न कामिनीरत्न तथा विध्वंसिनी विद्यारत्न भी उसे वही सिद्धहोगया इन सब रत्नोंको सिद्ध करके गुफाके बाहर आके उसने वामदेवऋषिसे सब वृत्तान्त कहा तब वामदेवने उससे कहा कि हे पुत्र तुमको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोगये अब तुम मन्दरदेवको जीतकर विद्याधरोंका ऐश्वर्य्य भोगो उनके यह वचन सुनके और प्रणामकरके नरवाहनदत्तने वहां से अमृतप्रभके साथ गोविन्दकूट में आकर सबसे रत्नोंके सिद्धहोनेका वृत्तान्त कहा इससे उन सबलोगोंने बड़ा उत्सव किया दूसरेदिन नरवाहनदत्त अपने महाविमानपर सम्पूर्ण सेनाको चढ़ाकर और अपने सम्पूर्णमित्र मंत्री तथा स्त्रियोंसमेत बैठकर मन्दरदेवके जीतनेको चला मार्ग में मानसरोवर तथा गंडशैलका उल्लंघनकरके कैलाशके निकटपहुंचा वहां गंगाजीके तटपर मन्दर नाम विद्याधरने उससे कहा कि हेस्वामी आज यहीरहिये कैलाशका उल्लंघन करना उचित नहीं है क्योंकि जो कोई इसका उल्लंघन करताहै उसकी सब विद्या नष्टहोजाती है इससे त्रिशिर्षा नाम गुहाके भीतर होकर मन्दरदेवके यहां चलना चाहिये परन्तु उस गुफाकी रक्षा महाअभिमानी देवमाय नाम राजा करताहै उसको विनाजीते उसमें जाना नहींहोसक्ताहै मन्दरके इनवचनों का धनवती ने अनुमोदन किया इससे नरवाहनदत्त उसदिन वहींरहा और वहीं से उसने देवमाय के पास सन्धिके निमित्त दूत भेजा परन्तु देवमायने सन्धिकरना स्वीकार नहीं किया इससे नरवाहनदत्त दूसरेदिन अपनी सम्पूर्ण सेनासमेत त्रिशिर्षा गुहाकेपास उससे युद्धकरनेको गया और देवमाय भी अपनी सेनालेकर युद्धकरनेको निकला उन दोनोंसेनाओंका परस्पर घोरयुद्ध होनेलगा बहुतसे योद्धाओंके मरनेपर नरवाहनदत्तने देवमायको युद्धमेंमूर्च्छित करदिया और अपने योद्धाओंसे उसेबंधवा लिया इससे उसकी सम्पूर्णसेना भागगई और संग्रामबन्दहोगया तदनन्तर जब देवमाय मूर्च्छासे जगा तब नरवाहनदत्तने कृपाकरके उसे छुड़ा दिया इससे उसने लज्जित होकर उसकी आज्ञाका मानना स्वीकार किया इसके उपरान्त दूसरे दिन नरवाहनदत्तने सभामें आयेहुये देवमायसे त्रिशिर्षा गुहा का परम्परागत वृत्तान्त पूछा देवमायने कहा कि हे स्वामी पहले कैलाशके दक्षिण तथा उत्तरओर विद्याधरोंके दोचक्रवर्ती हुआकरते थे एकसमय ऋषभ नाम विद्याधरपर प्रसन्नहोकर श्रीशिवजी ने उसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होने के लिये आज्ञादी इससे वह कैलाशका उल्लंघन करके उत्तरकी ओर चला कैलाश के ऊपर जातेही उसकी सम्पूर्ण विद्या नष्टहोगई और वह पृथ्वीपर गिरपड़ा परन्तु उसने उठकर फिर घोर तपकरके शिवजी को प्रसन्नकिया और शिवजी ने फिर उसको वही वरदान दे दिया तब उसने हाथजोड़कर कहा कि हे स्वामी मैं तो कैलाशका उल्लंघनही नहीं करसक्ताहूँ तो किसप्रकारसे दोनों ओरका चक्रवर्ती होसकूंगा उसके वचन सुनकर श्री शिवजी ने उत्तरकी ओर जाने के लिये कैलाशको भेदकर एक गुहा बनादी तब कैलाशने खिन्नहोकर शिवजी से कहा कि मेरे उत्तरकी ओर कोई मनुष्य नहीं जासक्ताथा परन्तु अब मनुष्य भी जायंगे इससे ऐसा कीजिये जिससे मेरी मर्यादा नष्ट न होय कैलाशके वचन सुनकर शिवजी ने दिग्गज भयंकर सर्प तथा गुहाको को

गुहाके मध्यकी रक्षाके लिये नियत करदिया और दक्षिण द्वारपर महामायको तथा उत्तर द्वारपर काल रात्रिको रक्षाके लिये नियतकिया इसप्रकार गुहाकी रक्षाकरके और बहुतसेरत्न उत्पन्नकरके श्री शिवजी ने यह व्यवस्थाकी कि जिस चक्रवर्तीको सम्पूर्ण रत्न सिद्धहोजायेंगे वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत इस गुहामें जासकेगा और उसकी आज्ञासे जो कोई उत्तरवेदी के राजाहोंगे वह भी गुहामें जासकेंगे उनके सिवाय और कोई इस गुहामें न जासकेगा श्रीशिवजी के यहवचन सुनकर ऋषभक दोनोंओर का राज्यकरनेलगा और अभिमान से देवनाओं के साथ युद्धकरके मारागया यही इस गुहाका वृत्तान्त है इस गुहाके रक्षाकरनेवाले महामायके वंशमें देवमायनाम में उत्पन्नहुआहूँ जिससमय मेरा जन्महुआ था उस समय यह आकाशवाणीहुईथी कि कोई विद्याधर इसको युद्ध में नहीं जीतसकेगा और जो कोई इसे जीतेगा वही सम्पूर्ण विद्याधरोंका चक्रवर्तीहोगा इससे हे स्वामी आपही हमसब विद्याधरों के चक्रवर्ती हूजियेगा इससे इस गुहाके द्वारा उत्तरवेदी में चलकर सब शत्रुओंको जीतिये देवमाय के यह वचन सुनकर नरबाहनदत्तने कहा कि आज चलकर सबलोग उस गुहाके द्वारपरहैं कल प्रातःकाल उसमें प्रवेशकरनाहोगा यह कहके वह अपने सम्पूर्ण परिकरसमेत गुहाके द्वारपर जाके टिका उसगुहा में बाहरसे ऐसा अन्धकार दीखताथा कि मानों कल्पान्तके अन्धकारकी वह जन्मभूमिथी दूसरे दिन नरबाहनदत्त श्रीगणेशजी का पूजनकरके सम्पूर्ण परिकरसमेत विमानपर बैठके गुहामेंचला अन्धकार को चन्द्रिकारत्नसे सपोंको चन्दनसे दिग्गजोंको हस्तिरत्नसे और गुहाकोंको खड्गसे जीतकर गुहाके बाहर उत्तरवेदीपर पहुँचा उस समय यह आकाशवाणीहुई कि हे नरबाहनदत्त चक्रवर्तिन् तुमने रत्नों के प्रभावसे इस गुहाका उल्लंघनकिया इससे तुम धन्यहो तदनन्तर धनवती तथा देवमायने उससे कहा कि गुहाके इस द्वारपर सदैव कालरात्रि स्थित रहती है विष्णुभगवान्ने समुद्रके मथने के समय अमृत की रक्षाके निमित्त इसे उत्पन्नकियाथा और श्रीशिवजी ने इसको इस गुहाकी रक्षाके लिये नियतकिया है इससे आप अपनी विजयके लिये इसका पूजनकीजिये उन दोनों के इस प्रकार कहतेही वह दिन व्यतीतहोगया सब ओरसे अन्धकार फैलगया भूत बेताल आदि आकर नाचनेलगे और क्षणभर में नरबाहनदत्तकी सम्पूर्ण सेना सोयेहुएके समान मोहितहोगई केवल नरबाहनदत्तही मोहित नहीं हुआ तब उसने यह जानकर कि मैंने कालरात्रिका पूजन नहीं कियाहै इसी से मेरी सेना मोहितहो गई है कालरात्रिकी यह स्तुतिकी कि हे भगवती तुम्हीं संसारभरके जीवों की प्राणशक्तिहो तुमको नमस्कारहै महिषासुरको मारकर तीनों लोकोंकी प्रसन्न करनेवाली हे दुर्गारूपे भगवती तुमको नमस्कार है रुद्रदैत्यके रुधिरको पानकरके अपने नृत्यसे तीनों लोकोंकी प्रसन्नकरनेवाली हे भगवती तुमको नमस्कारहै हेकपालहस्ते हे शिवप्रिये हेकालरात्रि तुमको वारम्बारनमस्कारहै इसप्रकार स्तुतिकरनेपरभीजब भगवती कालरात्रि नहींप्रसन्नहुई तो उसने अपना शिरकाटकर इनको प्रसन्न करनाचाहा तब प्रसन्नहो कर कालरात्रिने कहा कि हेपुत्र साहस मतकरो मैं तुम्हारेऊपर प्रसन्नहूँ तुम्हारी सम्पूर्णसेना मोहितहो जायगी और तुम्हारी विजयहोगी कालरात्रिके इसप्रकार कहतेही सम्पूर्ण सेना मोहितहोगई और उस

वृत्तान्तको जानकर सबलोग नरवाहनदत्तकी बड़ी प्रशंसा करने लगे तदनन्तर आहार पानादिसे उस रात्रि को व्यतीत करके दूसरे दिन नरवाहनदत्त कालरात्रिका पूजन करके मन्दरदेवके प्रधान राजा धूमशिखके जीतनेको परिकरसमेत गया उसके साथ बड़ा घोर संग्राम हुआ आकाश खड्गमय दिखाई देने लगा पृथ्वी शिरमय दिखाई देने लगी और मारो रथही शब्द सुनाई दिया उस युद्धमें जीवते हुए ही धूमशिखको पकड़ के नरवाहनदत्तने उससे अपनी आज्ञास्वीकार करवाई और उसीके पुरमें अपनी सेनाका डेरा डलवा दिया दूसरे दिन चारों के द्वारा यह समाचार पाकर कि मन्दरदेव आपही युद्ध करने को आ रहा है नरवाहनदत्त अपनी सम्पूर्ण सेनाको लेकर युद्ध करनेको चला कुछ दूर चलकर उसने यह देखकर कि मन्दरदेव की सेना व्यूह बनाये हुए खड़ी है अपनी भी सेनामें व्यूह बनवाकर युद्ध करनेकी आज्ञा दे दी तब उन महा सेनाओंका घोर युद्ध होने लगा कैलाशकी पृथ्वी रुधिरसे रक्त होगई और हाहाकारसे सब पृथ्वी कांपने लगी पर्वत हिल गये और देखनेको आये हुए देवता तथा दैत्य भी भयभीत होगये इस प्रकारके घोर युद्ध में चण्डसिंहके शिरपर कांचनदंष्ट्रने गदामारी इससे वह पृथ्वीपर गिर पड़ा अपने पुत्रको गिरा देसके धनवती ने क्रोध करके विद्याकेवलसे दोनों सेनाओंको मोहित कर दिया केवल नरवाहनदत्त तथा मन्दरदेव यह दोही चैतन्य रहे धनवतीको कुपित देखकर आकाशमें खड़े हुए देवता भी भयभीत होकर भाग गये उस समय नरवाहनदत्तको अकेला देखकर मन्दरदेव शस्त्र लेकर दौड़ा नरवाहनदत्त भी विमानसे उतर खड्ग लेकर उससे भिड़ गया मन्दरदेवने मायासे अपना हाथीकासा भेष बना लिया इससे नरवाहनदत्तने अपना सिंहकासा रूप बना लिया सिंहके रूपको देखकर उसने हाथी के रूपको त्याग दिया तब नरवाहनदत्त भी सिंहका रूप छोड़कर अपने रूपमें होकर उससे खड्ग युद्ध करने लगा बहुत काल तक युद्ध करते नरवाहनदत्तने युक्ति करके मन्दरदेवके हाथसे खड्ग छीन लिया तब उसने छुरीनिकाली नरवाहनदत्तने वह भी छीन ली इससे वह कुपित होकर मल्लयुद्ध करने लगा मल्लयुद्धमें नरवाहनदत्तने उसे पटकके बाल पकड़कर उसका शिरकाटना चाहा इतनेमें मन्दरदेवकी कारीब्रह्मिन मन्दरदेवने आकर उससे कहा कि मैंने आपको तपोवनमें देखकर अपने चित्तसे अपना पति स्वीकार किया है इससे यह आपका साला हुआ इसे न मारिये मन्दरदेवकी यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसे छोड़ दिया और उसे लज्जित देखकर उससे कहा कि हे विद्याधरेश मैंने तुमको जीतकर छोड़ दिया है इस बातकी तुम लज्जा मत करो क्योंकि युद्धमें शूरलोंको जय पराजय होनेका कोई नियम नहीं है नरवाहनदत्तके यह वचन सुनकर मन्दरदेवने कहा कि स्त्रीसे वचाये गये मेरे इस जीवनको धिक्कार है इससे वनमें मैं अपने पिताके पास तप करनेको जाता हूं तुम्हीं दोनों वेद्यधोंके चक्रवर्ती हो मेरे पिताने पहले ही मुझसे इस बातकी सूचना कर दी थी यह कहके वह अपने पिताके पान तपोवनको चला गया उस समय आकाशमें खड़े हुए देवताओंने कहा कि हे नरवाहनदत्त तुम धन्य हो तुमने अपनी भुजाओंके बलसे शत्रुओंको जीतकर चक्रवर्तीपनेको पाया है तदनन्तर मन्दरदेवके चले जाने पर धनवती ने अपने पुत्र चण्डसेनको तथा दोनों सेनाओंको मोहसे रहित कर दिया तब सोकर जगहोंके समान नरवाहनदत्तके मंत्री तथा मित्र

लोग शत्रुकी पराजय, जानकर बहुत प्रसन्नहुए और मंदरदेवके पक्षवालों कांचनदंष्ट्र अशोकक रक्षाक्ष तथा कालजिह्वा आदि राजाओंनेभी नरवाहनदत्तकी आज्ञा स्वीकार करली उससमय कांचनदंष्ट्रको देखकरचण्डसिंह गदाकेप्रहारका स्मरणकरके क्रोधसे फिर खड्गलेके लड़नेकोउद्यतहुआ यहदेखकर धनवतीने उससेकहा कि हेपुत्र क्रोध न करो तुमको युद्धमें कौन जीतसकतहै मैंनेही दोनों यक्षोंकी रक्षाके लिये यह मायावीथी धनवती के यह वचनसुनकर चंडसिंहका क्रोधशान्त होगया और संपूर्ण लोग धनवतीकी इस सिद्धिको देखकर बहुतप्रसन्नहुए इसप्रकारसे संपूर्णवीर शत्रुओंको जीतकर उत्तर वेद्य-धकाभीराज्यपाके नरवाहनदत्तने अपने मित्र तथा मंत्रियों समेत अप्सराओं के नृत्य आदि से बड़ा उत्सव करके अपनी प्रियाओंके साथ वह दिन बड़े आनन्दसे व्यतीत किया १५२ ॥

इतिश्रीकथासरित्सागरभाषायांमहाभिकेलम्बकेप्रथमस्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त दूसरेदिन नरवाहनदत्त राजा कांचनदंष्ट्रके कहनेसे अपनी संपूर्ण सेनासहित मंदरदेवके विमलनाम पुरके देखनेको गया वह सुवर्णमय पुर ऐसाशोभित होरहाथा कि मानों कैलाश से मिलने को सुमेरु आयाहै उसपुरकी सभामेजाके बैठेहुए नरवाहनदत्तसे एक बृद्धास्त्री ने आकर कहा कि आपसे पराजित होके मंदरदेवके चलेजानेपर उसकी संपूर्णरानी अग्नि में प्रवेशकरना चाहती हैं अब आप जैसा उचित समझिये सो कीजिये उसके वचनसुनकर नरवाहनदत्तने उनसबको अग्निमें प्रवेश करनेसे निवृत्तकरके उन सबको अपनी वहिनोंकेसमान आदरपूर्वक स्वस्वा इससे सम्पूर्णविद्याधरलोग उसपर बहुतही प्रसन्नहुए इसके उपरान्त नरवाहनदत्तने अमितगतिको मंदरदेवके राज्यपर बैठाकर वहांके सब राजाओंको उसीके आधीनकरके वहाँके उपवनोंमें सातदिन तक विहारकिया तदनन्तर विद्याधरों को जीतकरके अधिक जीतनेकी इच्छासे मंत्रियोंके निवारण करनेपर भी सुमेरुपर्वतके जीतनेको उसने विचारकरा उसके इस अनुचित उत्साहको देखकर नारदमुनिने आकर उससेकहा कि हेराजा तुम नीतिको जानकरकेभी यह व्यर्थ उद्योग क्यों करतेहो जो अभिमान से असाध्य कार्यके करनेको उद्यतहोताहै वह कैलाशके उठानेके लिये उद्यत रावणके समान तिरस्कारको प्राप्तहोताहै सूर्य चन्द्रमाभी मेरुका उल्लंघन नहीं करसकेहैं तो तुम उसको कैसे जीतोगे तुमको श्रीशिवजीनेविद्याधरोंका चक्रवर्ती कियाहै देवताओंका राज्य तुम्हें नहीं दियाहै विद्याधरोंका स्थान हिमालय है वह तो तुमने जीतही लिया अब देवताओंके स्थान सुमेरुको जीतकर क्या करोगे तुम तपोवनमें जाकर मंदरदेवके पिता अकंपनका दर्शनकरो इससे तुम्हारा कल्याणहोगा इसप्रकार उसे समझाकर नारदमुनि अन्तर्द्धानहोगये नारदजीके चलेजानेपर नरवाहनदत्त देवमायके कहेहुए ऋषभके नाशका स्मरणकरके उस उद्योगसे निवृत्तहोके तपोवनमें राजर्षि अकंपनके दर्शनको गया वहां बहुतसे महर्षियोंके बीच में जटाबल्कलधारी अकंपनको बैठेदेखकर नरवाहनदत्तने चरणोंपर गिरकर प्रणामकिया अकंपननेभी उसका आतिथ्यकरके कहा कि हेराजा तुमने बहुत अच्छा किया कि तुम यहां चलेआये नहीं तो यह सुनिलोग कुपितहोके तुम्हें शापदेने र्हे उसके इसप्रकार कहतेही मंदरदेव अपनीवहिन मंदरदेवीसहित

वहीं आया नरवाहनदत्तने उसे देखकर अपनेगलेसे लगालिया क्योंकि धीरलोग जीतेहुए शत्रुओंसे स्नेह करतेहैं मंदरदेवीको देखकर अकंपनने नरवाहनदत्तसे कहा कि यह मेरीपुत्री है जब इसका जन्म हुआ तो यह आकाशवाणी हुईथी कि यह चक्रवर्त्तीकी स्त्री होगी इससे आप इसकेसाथ विवाहक-स्तीजिये अपने पिताके वचनसुनकर मंदरदेवीने कहा कि मेरे चारसखियां हैं एक विद्याधरों के राजा कांचनदंष्ट्रकी पुत्री कनकवती दूसरी कालजिह्वकी पुत्री कालवती तीसरी दीर्घदंष्ट्रकी पुत्री श्रुता और चौथी पोत्रराजकी पुत्री अंबरप्रभा इन चारोंकेसाथ भ्रमण करते २ मैंने तपोवनमें इस राजपुत्रको तप करते देखा इससे हम पांचोंको एकसाथ इसपर अनुराग होगया तो हम पांचोंने यह नियम किया कि हम सब एकसाथही इसकेसाथ विवाहकरेंगी और जो कोई अकेली विवाहकरलेगी तो शेष चारों अग्नि में भस्महोजायेंगी इससे मैं उन अपनी चारोंसखियोंके विना विवाह नहीं करूंगी उसके यह वचनसुन के अकंपन ने उनचारों विद्याधरों को पुत्रियों समेत वहीं बुलवालिया और उन सबसे वह वृत्तान्त कहकर नरवाहनदत्त के साथ उन पांचों पुत्रियों का विवाहकरदिया उनपांचों कन्याओं के साथ विवाहकरके नरवाहनदत्त सुखपूर्वक उसी आश्रम में उनकन्याओं के साथ बहुत दिनतक रहा एकदिन अकंपनने नरवाहनदत्तसे कहा कि हेराजा महा अभिषेक के निमित्त अब तुम ऋषभपर्वतपर जाओ यह सुनकर देवमायने भी कहा कि आपको अवश्य ऋषभ पर्वतपर चलना चाहिये क्योंकि ऋषभक आदि चक्रवर्त्तियों का अभिषेक वहीं हुआ है यह सुनकर हरिशिखने कहा कि मन्दराचल यहां से समीपहै उसीपर महा अभिषेक करनाचाहिये और ऋषभ पर्वत यहांसे बहुतदूरहै वहांजानेमें क्लेश होगा उसके इसप्रकार कहतेही यह आकाशवाणीहुई कि हे राजा सम्पूर्ण प्राचीन चक्रवर्त्तियोंका महा अभिषेक ऋषभ पर्वतपरही हुआहै क्योंकि वह सिद्धपदहै इसआकाशवाणीको सुनकर नरवाहनदत्त राजर्षि अकंपन तथा सम्पूर्ण महर्षियोंको प्रणामकरके अपने सम्पूर्ण परिकर समेत वहांसे चला और त्रिशिर्षागुहाके द्वारपर पहुंचकर कालरात्रिका पूजनकरके उसगुहामें प्रवेशकरके उसके दक्षिण द्वारपर आया वहां देवमायने बहुतप्रार्थनाकरके उसे अपने यहां उसदिनरक्खा वहांसे वह उसीदिन गोमुखको साथ लेकर कैलाशपर श्रीशिवजीके दर्शन करनेको गया वहां नन्दीको प्रणाम तथा प्रदक्षिणा करके आश्रमके भीतरजाके उसने पार्वतीजीके साथ बैठेहुए श्रीशिवजीको दण्डप्रणाम करके तीनवार प्रदक्षिणाकी तब श्री शिवजी ने उससे कहा कि तुमने बहुत उचित किया जो यहां चले आये नहीं तो तुम्हारी बड़ी हानिहोती अब तुम्हारी सम्पूर्ण विद्या क्रीमी नष्ट न होगी अब तुम ऋषभ पर्वतपर जाकर अपना महाअभिषेक करवाओ श्रीशिवजी के यहवचन सुनकर उनको प्रणामकरके वह गोमुखके साथ देवमायके स्थानको चलाआया वहां रानी मदनमंचुकाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र तुम कहांगयेथे बहुत प्रसन्नसे दिखाई देरहेहो क्या वहांभी तुमको और पांच कन्या तो नहीं मिल गई मदनमंचुका के यह परिहास वचन सुनकर उससे श्रीशिवजी के दर्शनका वृत्तान्त कहके वह सुखपूर्वक उसदिन वहीं रहा और दूसरे दिन अपने सम्पूर्ण परिकरकोलेके विमानपरबढ़के ऋषभपर्वत पर गया वहांविद्याधरों के

संपूर्ण राजा उसके महाभिषेककेलिये संपूर्ण सामग्रियां लेलेकर आये उन सबने मिलकर नरवाहनदत्तसे पूछा कि आपके साथ आपकी किसरानीका अभिषेक होना चाहिये उसने कहा मदनमंचुकाका, उसके यह वचन सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर विचार करनेलगे तब यह आकाशवाणी हुई कि हे विद्याधर लोगो यह मदनमंचुका मानुषी नहीं है यह साक्षात् रति है यह मदनवेगसे कलिंगसेनामें नहीं उत्पन्न हुई है क्योंकि यह अयोनिज है देवतालोगों ने कलिंगसेनाका गर्भ हरकर इसे रख दिया था और उसका इत्यकनाम पुत्र अबतक मदनवेगके पास है इससे नरवाहनदत्त के साथ मदनमंचुकाका अभिषेक अवश्य करना चाहिये इस आकाशवाणी को सुनकर सम्पूर्ण विद्याधर बहुत प्रसन्न हुए इसके उपरान्त शुभ मुहूर्त में महर्षिलोगोंने मदनमंचुका समेत नरवाहनदत्त को सिंहासनपर बैठाकर सम्पूर्ण तीर्थोंके जलोंसे महाभिषेक किया बड़ा आश्चर्य है कि तीर्थोंका जल तो नरवाहनदत्तके शिरपर पड़ा परन्तु शत्रुओंके चित्त बैररूपी मलसे रहित हो गये लक्ष्मीजी मानों समुद्रके जलके साथ ही साथ आकर उसके शरीरमें व्याप्त होगई प्रतापके समान अरुण अंगरागसे वह उदित होनेवाले सूर्यके समान शोभित हुआ और कल्प वृक्षकी मालाओंको शिरमें बांधकर सुन्दर वस्त्राभरण पहरकर तथा दिव्य मुकुट धारण करके वह रानी मदनमंचुका सहित उससमय इन्द्राणी सहित इन्द्रके समान लक्षित हुआ आकाशमें नगाड़े वजनेलगे पुष्पोंकी वृष्टि होनेलगी अप्सरा नाचनेलगी और गन्धर्वगानेलगे वायुके द्वारा कंपित लताभी मानों उस समय हर्षसे नाचनेलगी और वह पर्वतभी मानों प्रति शब्दों के व्याज से गान करनेलगा इसप्रकार महोत्सवसे महाभिषेक के समाप्त होनेपर नरवाहनदत्तने अपने पिताका स्मरण करके अपने मंत्रियोंसे भी सलाहकरके वायुपथसे कहा कि तुम कौशाम्बीमें जाकर मेरे पितासे यह कहकर कि नरवाहनदत्त आपको स्मरण करता है, उनको मंत्री तथा रानियों समेत विमानपर चढ़ाकर ले आओ यह आज्ञा पाते ही वायुपथ शीघ्र ही विमानपर चढ़कर कौशाम्बी में गया वहां महाराज उदयन् के पास पहुंचकर कुशल प्रश्न पूछकर उसने उससे कहा कि हे महाराज आपका पुत्र नरवाहनदत्त श्रीशिवजीकी कृपासे सम्पूर्ण विद्याधरोंको जीतकर दोनों वेद्यर्थोंका चक्रवर्ती हो गया और ऋषभ पर्वतपर उसका महाभिषेक हुआ है इससमय वह आपका स्मरण कर रहा है इससे सम्पूर्ण रानियों तथा मंत्रियों समेत आपके बुलानेके लिये उसने मुझे भेजा है उसके यह वचन सुनकर महाराज उदयन् अपनी सम्पूर्ण रानी मन्त्री तथा कलिंगसेना समेत विमानपर चढ़के ऋषभ पर्वतपर गया वहां दिव्य सिंहासनपर बैठे हुए अपने पुत्र को देखकर वह अत्यन्त प्रसन्न हुआ नरवाहनदत्तभी अपने पिताको मंत्रियों समेत आते देखकर सिंहासनसे उतर आगे चलकर अपने परिकर समेत उसके चरणोंपर गिरा तब राजा उदयन् ने उसे उठा हृदय में लगाके आनन्दके अश्रुओंसे उसके शिरमें अभिषेक किया और उसे आलिंगन करके रानी वासवदत्ताके स्तनोंसे दूध बहनेलगा रानी पद्मावती तथा यौगन्धरायणादिक मंत्रीभी उसे देखकर बहुत प्रसन्न हुए और कलिंगसेना अपने जामाता तथा पुत्री को देखकर आनन्दके मारे शरीरमें नहीं समाई मदनमंचुका रत्नप्रभा अलंकारवती, ललितलोचना, कर्पूरिका, शक्तियशा, भगीरथयशा, वेगवती, अजि-

नावती, गन्धर्वदत्ता, प्रभावती, आत्मनिका, वायुयशा, कालिका, सुलोचना तथा मंदरदेवी आदिक नरवाहनदत्तकी रानियों ने राजा उदयन् वासवदत्ता तथा पद्मावती को यथायोग्य प्रणाम किया और उन लोगोंने उनको यथायोग्य आशीर्वाददिया तदनन्तर राजा उदयन्के अपने सम्पूर्ण परिकर समेत यथायोग्य आसनोंपर बैठजानेपर नरवाहनदत्त अपने महासिंहासन पर बैठा उससमय रानी वासवदत्ता अपनी नवीन बहुओंको देखके उनके कुल तथा नाम पूछकर बहुत प्रसन्नहुई और राजा उदयन्भी अपने पुत्रकी महाविभूतिको देखकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ इसके उपरान्त रुचिरदेव प्रतीहारने आकर कहा कि हे स्वामी मद्यपानकी भूमि सजगई वही चलिये उसके वचन सुनके नरवाहनदत्त उन सबको लेकर वहां गया वह स्थान अनेक प्रकारके रत्नोंके पात्रों से अनेक प्रकारके प्रफुल्लितकमलवाले तड़ाग के समान सुशोभित होरहाथा वहां सबने बड़ेहर्षपूर्वक मद्यपानकिया मद्यपीनेसे कुछ स्तब्धहुए उन के प्रफुल्लित मुख प्रातःकालकी धूपसेयुक्त तड़ागों के कमलों के समान शोभितहुए फिर मद्यपानके उपरान्त सब लोग भोजनके स्थानमेंगये वहां अनेक प्रकारके आसन अलग २ बिछेहुएथे और आसनोंके पास अनेक रत्नमय पात्र भोजनोंके निमित्त रखेहुएथे और उनपात्रोंमें अनेक प्रकारके दिव्य भोजन रखेथे वहां भोजन करके सूर्य भगवान् के अस्तहोजाने पर सब लोग अपने २ योग्य शयन स्थानमेंगये और नरवाहनदत्त विद्याओंके प्रभावसे अनेकरूप धारण करके अपनी सम्पूर्ण रानियोंके पास गया परन्तु अपने यथार्थ शरीर से रानी मदनसंचुकाकेही पासरहा और राजा उदयन्भी अपने सम्पूर्ण परिकर समेत उसी शरीरसे मानों जन्यान्तर में प्राप्तहोकर बड़े आनन्दसे उसरात्रिको व्यतीत करके दूसरे दिन प्रातःकाल वहांके दिव्य उद्यानोंको देखकर बड़े सुखसे वहीं रहा इसप्रकार बड़े आनन्द पूर्वक बहुत दिनों के व्यतीत होनेपर एक दिन महाराज उदयन्ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे पुत्र ऐसा कौनजीवहोगा जिसका चित्त इन दिव्यभोगों में न रहे किन्तु मनुष्यों को जन्मभूमि का स्नेह बहुत होता है इससे मैं अब अपनी पुरी को जाताहूं तुम विद्याधरों के ऐश्वर्यों को भोगकरो क्योंकि अब तुम दिव्य शरीर होगयेहो इससे यही स्थान तुम्हारे योग्य है समयपाकर फिर तुम हम लोगोंको बुलाना क्योंकि इस जन्मका मुख्य फल हमको यही है कि तुम्हारे सुन्दर मुखारविन्दको देखें और तुम्हारे इस दिव्य ऐश्वर्य को देखकर प्रसन्नहोंय अपने पिताके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त ने देवमायका बुलाके गद्गद वचनोंसे कहा कि संपूर्ण मंत्रियों तथा सब माताओं समेत तात अब जाने को कहते हैं इससे हजारों विद्याधरों पर हजारों मन सुवर्ण तथा रत्न लदवाकर कौशाम्बपुरी को भेजो उसके यह वचनसुनकर देवमायने कहा कि हे स्वामी मैं आपहीजाकर महाराज उदयन् को कौशाम्बी तक भेजआऊंगा उसके वचन सुनकर नरवाहनदत्त ने पिताका माताओंका तथा यौगन्धरायणादिक मंत्रियोंका वस्त्र आभूषणादिसे पूजनकिया और उन सबको दिव्य विमानपर चढ़ाके वायुपथ तथा देवमायको उनके साथकरदिया उस दिव्यविमानपर चढ़कर राजा उदयन् दूरतक साथ २ चलेआयेहुए अपने पुत्रको लौटाकर अपनी पुरीकोचला और रानी वासवदत्ता स्नेहसे विह्वल होकर प्रणाम करतेहुए पुत्र

को लौटाकर फिर २ कर उसे देखती और रोतीहुई महाकष्टसे चली और नरवाहनदत्तभी अपने माता पिताको विदाकरके अश्रुओंसे अपने मुखचन्द्रको कलंकित करताहुआ मंत्रियोंसमेत अपने स्थानपर आया वहां गोमुखादिक मंत्री तथा मदनमंचुकादिक रानियोंसमेत विद्याधरोंके दिव्य सुखोंको भोगता हुआ बहुतकालतक आनन्दपूर्वक वहां रहा १४८ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां महाभिषेकलम्बके द्वितीयस्तरंगः २ ॥

महाभिषेकनामपन्द्रहवांलम्बकसमाप्तहुआ ॥

सुरतमञ्जरीनाम षोडशोलम्बकः ॥

पातुवस्ताण्डवोद्धीनगंडासिन्दूरमण्डनः ॥

वान्ताभिपीतप्रत्यूहप्रतापइवविघ्नजित् १

इसप्रकार ऋषभपर्वत पर रहतेहुए नरवाहनदत्तको वसन्तऋतु प्राप्तहुई चन्द्रमाकी चन्द्रिका निर्मल होगई नवीन २ दूर्वा से युक्त पृथ्वी अत्यन्त शोभित होनेलगी मलयाचलकी वायुसे वारंवार स्पर्श की गई वनकी पंक्तियां कंपित तथा अत्यन्त सरसहोगई कोकिला अपने मधुरशब्दोंसे मानो मानव्रतियों को मानकरनेसे निषेध करनेलगीं आमके वृक्षोपरसे उड़तीहुई भ्रमरो की पंक्तियां कामदेवके धनुषसे निकलीहुई बाणोंकी पंक्तियोंकी समान शोभितहुई इसप्रकार वसन्तके आगमनको देखकर गोमुखादि मंत्रियोंने नरवाहनदत्तसे कहा कि हे स्वामी देखिये वसन्तके आगमनसे इस ऋषभपर्वत की औरही शोभाहोगई देखिये लताएं परागरूपी वस्त्रोंको पहनकर भ्रमरोंके गुजाररूपी गानोंकोकरके मानो वायु के द्वारा कम्पितहोकर नृत्य करहीहैं चलिये गंगाजीके तटपर उपवन में चलके वसन्तकी शोभाकोदेखें मंत्रियों के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अपनी सम्पूर्ण रानियों समेत गंगाजीके तटपर गया और इलायची लोंग वकुल अशोक तथा मन्दार आदिक वृक्षोंसेयुक्त उस उपवन में शिलापर बैठके अपने बाईओर मदनमंचुकाको बैठाकर वसन्तकी शोभाको देखकर अपने मंत्रियोंसे बोला कि शीतल मन्द मृगंध मलयाचल की वायु, निर्मल दिशा, स्थान २ में सुगन्धितवन, कोकिलाओं के मधुरशब्द और भ्रमरोंकी गुंजार इत्यादि अनेकसुख इस वसन्तमेंहैं केवल प्रियका वियोगही इस ऋतुमें बड़ा दुखदायी होताहै भला यन्तुष्योंकी तो कौनकहे पशुपक्षियोंको भी इसमें बड़ाक्लेशहोताहै देखो यह कोकिला अपने खोयेहुए प्रियको बहुत दूँदके भी न पाकर विरहसे विद्वलहोकर आमकी शाखापर कैसी मरीहुईसी चुपचाप बैठीहुई है उसके यह वचन सुनकर गोमुखने कहा कि हे स्वामी इसऋतुमें सब प्राणियोंको विरह बड़ादुस्सह होताहै श्रावस्तीपुरीका एक वृत्तान्त मैं आपको सुनाताहूँ उस पुरीमें एक राजाका सेवक

सूरसेन नाम राजपुत्र रहताथा उसके सुपेणानाम परमप्यारी स्त्रीथी एकसमय राजाकी आज्ञासे वह सूरसेन विदेशजानेको उद्यतहुआ तब सुपेणाने उससे कहा कि हे आर्यपुत्र मुझे अकेली छोड़कर आप को जाना उचितनहीं है मैं आपके बिना क्षणभरभी न रहसकूंगी उसके यह वचन सुनके सूरसेनने कहा कि हे प्यारी क्या तुम नहीं जानती हो कि मैं राजाकी आज्ञाको नहीं उल्लंघन करसक्ताहूं मैं पराधीन से-वकहूं यह सुनकर सुपेणाने कहा अच्छा जो आपको अवश्य जाना है तो जाइये परन्तु वसन्तऋतु में आपका एकदिनका भी वियोग मैं न सहसकूंगी यह सुनकर सूरसेनने कहा कि अच्छा जो मुझे कोई आवश्यक भी कार्यहोगा उसे छोड़के मैं चैत्रके प्रथमदिन अवश्य आजाऊंगा यह कहके वह चला गया और सुपेणा उसकी अवधिके दिनोंको प्रतिदिन गिनतीरही धीरे २ वसन्तके प्रारम्भका दिन आ-गया कोकिला कामकी आज्ञाके समान अपने मधुर २ शब्द सुनानेलगी और कामदेव के धनुष की टंकारके समान उन्मत्त भ्रमरोंके गुंजार सुनाई देनेलगे उसदिन सुपेणा यह जानकर कि आज मेरा प्रिय अवश्य आवेगा स्नान करके तथा सुन्दरवस्त्र आभूषण पहनकर उसका मार्ग देखनेलगी दिनके व्यतीत होजानेपर भी जब वह न आया तो निराशहोकर शोचनेलगी कि हाय मृत्युका समय तो आ-गया परन्तु प्रिय न आया हाय पराधीन मनुष्योंको अपने स्वजनोंपर स्नेह नहीं होता इसप्रकार शो-चते २ उसके प्राण निकल गये तदनन्तर सूरसेन भी अपने कार्यको समाप्तकरके बड़ेवेगवाले घोड़े पर सवारहोकर उसीदिन रात्रिके पिछलेपहरमें आया और वायुकेद्वारा उखड़ीहुई प्रफुल्लित लताकेसमान अपनी प्रियाको मरीहुई देखकर विलाप करनेलगा विलापकरते २ उसके भी प्राण निकल गये उन दोनों की यह दशा देखके उनकी कुल देवता चंडीदेवी ने उनको जिलादिया फिर जीकर वह दोनों तब से कभी वियुक्त नहीं हुए इसप्रकारसे हे स्वामी वसन्तऋतुमें मलयाचलकी वायुसे उद्दीप्तहुई विरहाग्नि किस को दुस्तह नहीं होती है ४७ गोमुखके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त अकस्मात् कुछ उदासीनसा हो-गया (किसीहेतुके बिनाही प्रसन्नहुआ अथवा खिन्नहुआ महात्माओं का अन्तःकरण भावी शु-भाशुभको सूचित करता है) उस दिनके व्यतीत होजानेपर नरवाहनदत्त संध्योपासनकरके शयनस्थान में सोया पिछलीरात्रिको उसे यह स्वप्नदिखाई दिया कि महाराज उदयन् को कोई काली स्त्री दक्षिण दिशामें घसीटे लिये जाती है यह स्वप्न देखके जगकर उसने सन्देह युक्तहोकर प्रज्ञप्तिनाम विद्याका स्म-रणकरके उससे पूछा कि मेरे पिताका क्या वृत्तान्त है वह बताओ उसके यहवचन सुनकर वह विद्या रूप धारणकरके बोली कि एकदिन तुम्हारे पिताने उज्जयिनी से आये हुए एकदूतसे सुना कि राजा चण्डमहासेन मरगया और रानी अंगारवती उसके साथ सतीहोगई दूतके वचन सुनके वह पृथ्वीपर शोकसे व्याकुलहोके मूर्च्छितहो गिरपड़ा थोड़ेही कालके पीछे चैतन्यहोकर उसने रानी वासवदत्ताके साथ अपने सास श्वशुरका बड़ा शोकक्रिया और मंत्रियोंके इसप्रकार समझानेसे कि इससंसारमें कोई वस्तु स्थिर नहीं है राजा चण्डमहासेन शोककरनेके योग्य नहीं है क्योंकि आप उसके जामाता गोपालक उत्तम पुत्र और नरवाहनदत्त उसका दौहित्रहैं, उनको तिलांजलि दी और वही रहतेहुए अपने सारे

गोपालकसे कहा कि तुम उज्जयिनीको जाओ और अपने पिताके राज्यका पालनकरो उसके वचन सुनकर गोपालकने रोके कहा कि मैं आपको और अपनी बहिनको छोड़कर यहां से जाना नहीं चाहता हूं क्योंकि मैं अपने पितासे शून्य उसपुरीको नहीं देखना चाहता हूं इससे मेरा छोटा भाई पालकही राज्य करे उसके यह वचन सुनके महाराज उदयचने रुमरवान्को उज्जयिनी भेजकर पालकको राज्य दिलवा दिया और अपने यौगन्धरायण आदि मंत्रियोंसे कहा कि इस असार संसारमें सम्पूर्ण पदार्थ अन्त में नीरस हैं हमने बहुत दिन राज्य किया शत्रुओंको जीता और पुत्रको विद्याधरोके चक्रवर्ती पदपर देख लिया इससे अधिक क्या होगा अब हमारी अवस्था व्यतीत होगई वृद्धावस्थावालों को पकड़के हमें मृत्युको देना चाहती है सब शरीर शिथिल होगया इससे कालिञ्जर पर्वतपर जाके इस नश्वर शरीरका त्यागकरके परमपदका साधन करना चाहिये उसके यह वचन सुनकर रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायण मन्त्री इन सबने कहा कि हे स्वामी आपको जैसा श्रेष्ठ समझ पड़े वह कीजिये हम भी आपके साथ चलकर परमपदको प्राप्त होंगे उनके वचन सुनके महाराज उदयचने गोपालकसे कहा कि तुम मुझको नरवाहनदत्तके समान प्रिय हो इससे तुम कौशाम्बीका राज्यकरो यह सुनकर गोपालकने कहा कि जो आपकी गति होगी वही मेरी भी गति होगी मैं आपके बिना यहां नहीं रहूंगा उसके यह हठ युक्त वचन सुनके महाराज उदयचने बनावटका कोपकरके कहा क्या तुम अभीसे स्वाधीन होगये मेरे कहनेपर तुमने कुछ भी ध्यान नहीं किया यह सुनकर गोपालकने अपने चित्त में बनजाने का निश्चय करके उसकी आज्ञा ऊपरके चिन्तसे स्वीकार करली तब महाराज उदयचने उसे राज्य देकर और रोती हुई सम्पूर्ण प्रजाओं को समझाके रानी वासवदत्ता पद्मावती तथा यौगन्धरायण आदि मंत्रियोंको साथ लेके हाथीपर चढ़के कालिञ्जर पर्वतपर गया वहां श्री शिवजी को प्रणाम करके और अपनी घोषवती ध्वजाको हाथमें लेकर अपने सम्पूर्ण साथियों समेत प्राण देनेके लिये शिखरपरसे कूदा कूदते ही देवताओंके दूत उसे विमानपर चढ़ाके सब साथियों समेत स्वर्गको ले गये विद्याके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्त हाय तात यह कहकर मूर्च्छित होके पृथ्वीपर गिर पड़ा क्षणभरमें मूर्च्छा से जगके अपने माता पिताका शोककरके रोदन करने लगा उसके रोदन को सुनकर गोमुखादि मन्त्री भी वहां आके और सब वृत्तान्त पूछके अपने २ पिताओंका शोक करने लगे उस समय सम्पूर्ण विद्याधरोंने तथा धनवती ने नरवाहनदत्त से कहा कि हे स्वामी आप इस क्षणभंगुर संसारके स्वरूपको जानकर भी क्यों ऐसे मोहित होते हो महाराज उदयचने शोक करनेके योग्य नहीं थे जिनके आपसरीके चक्रवर्ती पुत्र हो उनके इस प्रकार समझनि से उसने अपने पिता को तिलांजलि देकर फिर उस विद्या से पूछा कि मेरा मामा गोपालक कहाँ हैं और मेरे पिताके परलोक जानेके उपरान्त उसने क्या किया यह सब वर्णन करो यह सुनकर विद्याने कहा कि महाराज उदयचने चलेजानेके उपरान्त गोपालक उज्जयिनी से अपने छोटे भाई पालकको बुलाकर कौशाम्बीका भी राज्य उसे देकर असित गिरिपर कश्यपजी के आश्रममें तप करनेको चला गया अभी तक वह वहीं तप कर रहा है विद्याके यह वचन सुनके नरवाहनदत्त अपने मामा

के देखनेके निमित्त संपूर्ण परिकर समेत विमानपर चढ़के असित गिरिपर गया वहाँ विमान से उतर कर उसने कश्यपजीके आश्रमको देखा वह आश्रम पक्षियोंके शब्दोंसे मानों पथिकों से स्वागत पूछ रहा था और हवनके धूपसे मानों तपस्वियोंको स्वर्गका मार्ग बतोरहा था वहाँ मुनियोंके मध्य में मूर्ति मान् शमके समान बैठे हुए अपने मामा गोपालकको उसने देखा गोपालकने भी उसे देखकर उसके अपनी गोदीमें उसे उठा लिया परस्पर मिलकर वह दोनों अपने २ माता पिताओंका स्मरण कर २ के वहाँ रोदन करनेलगे ठीकहै (स्रजनालोकवन्तेद्धोऽङ्गः स्वाग्निः कन्नतापयेत्) स्वजनके दर्शनरूपी वायु से दीप्तहुई दुःखाग्नि किसको नहीं संतप्तकरती है उन दोनोंके रोदनसे पशु पक्षियोंको भी ड़ाखित देख कर कश्यपादिक मुनियों ने समझाकर उन्हें सावधान किया इसके उपरान्त नरवाहनदत्तने वह दिन वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन अपने मामागोपालकसे कहा कि हेमामा आप चलकर हमारे ऐश्वर्यमें निवास करिये उसके वचन सुनकर गोपालकने कहा कि हेवत्स तुम्हारे दर्शनसेही मुझे सबसुखहोगया अब जो तुमको मुझपर कुछस्नेहहै तो यह जो वर्षाऋतु आगई है इसे इसी आश्रममें व्यतीतकरो गोपालकके यहवचनसुनकर नरवाहनदत्तने अपने परिकरसमेत वर्षाऋतुमें बहिरहना स्वीकारकिया १०६ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां सुरतमंजरीलम्बके प्रथमस्तरः १ ॥

इसके उपरान्त असित पर्वतपर सभामें बैठे हुए नरवाहनदत्तसे सेनाप्रतिने कहा कि हेस्वामी अजरात्रि को मैंने अपने महलपर से देखा कि एक दिव्यपुरुष एक सुन्दरस्त्री को हरेलिये चलाजाता था और वहस्त्री हाय आर्यपुत्र हाय आर्यपुत्र यह कहके रोती चलीजाती थी उसके आर्त्तशब्दोंको सुनकर मैंने उसपुरुषसे कहा कि हे पापी तू पराई स्त्री को हरकर कहां लिये जाता है राजा नरवाहनदत्तके ६४ हजारयोजन राज्यमें पशु पक्षीभी पाप नहीं करते हैं तो अन्योकी क्या गणनाहै यह कहके मैंने दौड़कर उसे आकाश से उतारलिया और उतारकर जो मैंने देखा तो वह आपकी महाराणी मदनमंजुका का भाई इत्यकथा जो मदनवेगसे कलिंगसेनामें उत्पन्नहुआ है मैंने उससे पूछा कि यह कौन स्त्री है और तुम कैसे इसको हरेलिये जाते हो मेरे वचन सुनके उसने कहा कि यह मतंगदेव विद्याधरकी सुरतमंजरीनाम पुत्री है इसकी माताने पहलेही मुझे इसका वाक्दान करदिया था फिर इसके पिताने इसका किसी मनुष्यके साथ विवाह करदिया इससे आजजो इसेप्राकर मैं हरेलिये जाता हूं इस में मेरा कौन अपराधहै इत्यकके यह वचनसुनके मैंने उसस्त्रीसे पूछा कि हेआर्य्य किसके साथ तुम्हारा विवाह हुआ है और यह किसप्रकार तुमको पकड़ लाया है मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि उज्जयिनी में पालकनाम राजा है उसके अवन्तिवर्धननाम पुत्र है उसीके साथ मेरा विवाह हुआ है आज मेरे पतिके सो जानेपर यह पापी मुझे हल्लाया है उसके यह वचनसुनकर मैंने उन दोनोंको अपने यहां रखबोड़ा है अब आप जैसा उचित समझिये वैसा कीजिये सेनाप्रतिके यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने गोपालकसे यह सब वृत्तान्त कहा यह सुनकर गोपालकने कहा कि मेरे आगे पालकके पुत्रका विवाह नहीं हुआ था अब चाहै उसका विवाह होगया हो उज्जयिनी से भरतरोहनाम मंत्री समेत उसे बुलाओ तो निश्चयहोजाय

गोपालकके यह वचन सुनकर नखाहनदत्तने धूमशिखनाम विद्याधरको भेजके उज्जयिनीसे भरतरोह मंत्री समेत अपने मामाके पुत्रको बुलवाया और धूमशिखके साथ आयेहुए उनदोनोंको प्रणामकरते देखकर बड़े आदरपूर्वक उनको बैठाकर और इत्यक तथा सुरतमंजरीकी भी वहीं बुलवाकर सब के आगे भरतरोह तथा अबन्तिवर्धन से वह सब वृत्तान्त कहके कहा कि तुम सुरतमंजरी के विवाहका सब वृत्तान्त यथावत् कहो उस के वचन सुनकर भरतरोहने कहा हेस्वामी सुनिये मैं सब वृत्तान्त कहता हूँ एक दिन उज्जयिनी में राजा पालकसे सब पुरवासियों ने आकर कहा कि हे स्वामी आज के दिन इसपुरी में उदकदान नाम एक मेला हुआ करता है इसका हेतु जो आपको न मालूम होय तो सुनिये पूर्वसमयमें आपके पिता चण्डमहासेनने उत्तम खड्ग तथा श्रेष्ठ स्त्रीपाने के लिये तप करके भगवतीको प्रसन्न किया प्रसन्नहुई भगवतीने अपना खड्ग देकर उससे कहा कि हे पुत्र तुम इस खड्गको लो थोड़ेही कालमें अंगारक नाम दैत्यको मारकर उसकी अत्यन्त रूपवती अंगारवती पुत्री तुम पाओगे उसीके साथ अपना विवाह करलेना भगवती से इस वरदानको पाकर राजा चण्डमहासेन अंगारवती की प्राप्ति के लिये बड़ा उत्कण्ठित रहा इस बीचमें उज्जयिनीपुरी में जो कोई नगराधिप होता था उसे कोई जीव रात्रिके समय खा जाता था इस बातके तत्त्वके जाननेके लिये राजा चण्डमहासेन एक दिन आप ही रात्रिके समय पुरी में भ्रमण करनेको निकला भ्रमण करते २ उसने एक लम्पट पुरुषको देखकर उसका शिर काटलिया शिर काटेही एक राक्षसने आकर खानेके लिये उसका धड़ ले लिया उस राक्षसको देखकर राजा चण्डमहासेनने यह जानकर कि यही मेरे नगराधिपों को खा जाता है उसके बाल पकड़कर उसका शिर काटना चाहा तब उस राक्षसने कहा कि हे राजा मुझे व्यर्थ न मारो तुम्हारे नगराधिपों का खानेवाला कोई औरही है उसके वचन सुनकर राजाने पूछा कि वह कौन है उसने कहा कि अंगारक नाम दैत्य अर्धरात्रिके समय आपके नगराधिपोंको मारकर खाजाया करता है और राजकन्याओंको हर ले जाकर अपनी कन्याकी सखी बनाता है उसके यह वचन सुनके राजा उसे छोड़कर अपने मन्दिर में चला आया और एक दिन शिकार खेलनेको गया वहां एक महाभयंकर शूकरको देखकर यह अनुमान करके कि यह अंगारक नाम दैत्य है उसे बाणोंसे मारता हुआ उसके पीछे दौड़ा वह शूकर उनबाणोंको सहकर एक गुफामें घुस गया राजाभी उसीके पीछे गुफामें चला गया वहां वह शूकर तो नहीं परन्तु एक दिव्य पुर उसे दिखाई दिया वहां एक बावड़ीके तटपर बैठके उसने एक अत्यन्त रूपवती कन्या देखी उस कन्याने उसके निकट आके उससे आगमनका सब वृत्तान्त पूछके गद्गद वचन होके कहा कि हाय तुम किस विपत्ति में आगये वह जो शूकर तुमने देखार्था वह अंगारक नाम महाबलवान् दैत्य है उसका संपूर्ण शरीर वज्रमय है वह इस समय सो रहा है जगकर न जाने तुम्हारी क्या दशा करेगा मैं उसकी अंगारवती नाम पुत्री हूँ तुमको देखकर मुझे बड़ा खेद हो रहा है उसके यह वचन सुनके राजाने भगवतीके वरदान को स्मरण करके प्रसन्न होकर उससे कहा कि जो मुझपर तुमको स्नेह है तो जन्न तुम्हारा पिता जगे तब तुम उसके पास बैठकर रोने लगना और जब वह रोनेका कारण पूछे तो तुम कहना कि जो तुम्हें कोई

मारडाले तो मेरी क्या दशा होगी इसी शोचमें मैं रोती हूँ इस युक्ति से हमारा तुम्हारा दोनों का कल्याण होगा राजाके यह वचन सुनके वह अपने पिताके पास जाकर जब ब्रह्म जगा तो रोने लगी और पृथ्वी पर राजाका बताया हुआ रोदनका कारण कह दिया तब उस दैत्यने कहा कि मेरा सम्पूर्ण शरीर वज्रका है मुझे कौन मारसकता है और जो मेरे बायें हाथमें मर्म है वह धनुषसे वचारहता है उसके यह वचन राजा ने एकान्तमें छिपकर सुनलिये और जब वह दैत्य स्नानकरके श्रीशिवजीका पूजन मौन होकर करने लगा तब राजाने उसके सन्मुखजाके कहा कि तुम मेरे साथ युद्ध करो तब उस दैत्यने दक्षिण हाथमें के पूजनमें व्यग्र होने के कारण बायां हाथ उठाकर इशारे से कहा कि जरा देर ठहर जाओ राजाने उसी समय उसके मर्ममें ऐसा वाण मारा कि वह पृथ्वी में गिर पड़ा और यह वचन बोला कि जिसने मुझप्यासे को मारा है वह जो प्रतिवर्ष मेरा तर्पण नहीं करेगा तो उसके पांच मन्त्री हर वर्ष मरजायंगे यह कहके उस दैत्यके मर जाने पर राजा चण्डमहासेनने अंगारवतीकोलेके उज्जयिनी में आकर विवाह करके प्रति वर्ष अंगारकासुरका तर्पण किया इसी से यहां के सब लोग उस दिन उदकदाननाम महोत्सव करने लगे आज वही दिन है इससे आपको भी महोत्सव करना उचित है प्रजाओं के यह वचन सुनकर राजा पालकने पुरीभर में जलदानोत्सव करने की आज्ञा दे दी ६१, उस महोत्सव में सम्पूर्ण पुरवासियों के व्यग्र होने पर अकस्मात् एक उन्मत्त हाथी जंजीर तोड़कर भागा, उसके पीछे डूबने के लिये बहुतसे हाथीवान तथा पुरवासी उसके पीछे दौड़े परन्तु कोई भी उसे न रोक सका क्रमसे दौड़ता हुआ वह हाथी चांडालों के मुहल्ले में पहुंचा वहां लोगों की दृष्टिको अति आनन्द देने वाली एक महामुन्दर चांडालकी कन्या ने अपने घरसे निकलकर अपने हाथसे उस हाथी को ठोका इससे वह हाथी मोहित होकर उसी की ओर देखकर वहीं रुक गया तब वह कन्या उसके दांतों में डुपट्टा डालके भूलने लगी उस चमत्कारको देखकर सम्पूर्ण पुरवासियों ने कहा कि यह कोई दिव्य कन्या है जिसने अपने प्रभावसे पशुओं को भी वश कर लिया है इतने में इस वृत्तान्तको सुनकर यह कुमार अवन्तिवर्द्धन भी वहां गया वहां इसका चित्तरूपी हरिण कामदेवरूपी बहेलिये के बन्धनरूपी उस कन्यासे बँध गया और वह कन्या भी इसे देखकर इसपर आसक्त होके हाथी के दांतों परसे अपना डुपट्टा उतारकर अपने घर चली गई तब हाथीवान उस हाथी को गजशाला में ले गया और कुमार अवन्तिवर्द्धन भी अपने घरको चला आया वहां इसने अपने मित्रोंसे पूछा कि तुम जानते हो वह कन्या किसकी है उन्होंने कहा कि उत्पलहस्तनाम चांडालकी वह सुरतमंजरीनाम कन्या है उसका अत्यन्त मनोहर रूप सज्जनों के दर्शनके योग्य है परन्तु स्पर्शके योग्य नहीं है यह सुनकर अवन्तिवर्द्धनने उनसे कहा कि मैं जानता हूँ वह कोई दिव्य स्त्री है चांडालकी कन्या नहीं है क्योंकि चांडालकी कन्याका ऐसा स्वरूप नहीं होसकता इससे जो वह कन्या मुझे न मिलेगी तो मेरा जीना व्यर्थ है अपने मित्रोंसे यह कहकर यह बहुत व्याकुल हुआ इसकी व्याकुलताको सुनकर रानी अवन्तिवती तथा राजा पालक दोनों बड़े सन्देहमें पड़े रानी अवन्तिवती ने कहा कि मेरा पुत्र राजवंशमें उत्पन्न होकर चांडालकी कन्या पर क्यों आसक्त हुआ है यह सुनकर राजा पालकने कहा कि

मेरे पुत्रका चित्त जो उसपर चलायमान हुआ है इससे मालूम होता है कि वह यथार्थ में चांडाल कन्या नहीं है क्योंकि ऐसे कार्यों में सज्जन लोगों की चित्तवृत्ति ही प्रमाण होती है इस विषय पर मैं तुमको एक कथा सुनाता हूँ पूर्व समय में राजा प्रसेनजित के सुप्रतिष्ठित नाम नगर में कुंगी नाम एक अत्यंत रूपवती राजपुत्री कन्या रहती थी एक समय उपवन में गई हुई उस कन्या को कहीं से आगे हुए एक मतवाले हाथी ने अपने दांतों पर उठालिया इससे उसके सब साथी हाय-र करके भगे इतने में एक चाण्डाल के पुत्र ने आकर खड्ग के प्रहार से हाथी की सूंड काटकर उस कन्या को चंचालिया तब उसके सब साथी आकर उस कन्या को घर को ले गये घर में जाकर वह कन्या यह शोचने लगी कि वह मेरी रक्षा करने वाला कै तो मेरा प्रतिहोगा अथवा विरह क्लेश से मेरा मृत्युकारी होगा और उस चांडाल के पुत्र ने अपने घर में जाकर उसी कुंगी नाम कन्या का स्मरण करके यह शोचा कि कहां तो मैं अन्यज और कहां वह राजकन्या को एक साथ राजहंसी का समागम कैसे हो सक्ता है यह हास्यकारी अपने चित्त की बात न किसी से कह सका हूँ और न छिपाही सका हूँ यह शोचकर उसने रात्रि के समय शमशान में जाकर चिता लगाकर यह प्रार्थना की कि हे अग्निदेव मैं आपमें अपने शरीर का हवन करता हूँ इससे दूसरे जन्म में राजपुत्री कुंगी मेरी स्त्री होय यह कहके जैसे ही उसने चिता में कूदना चाहा वैसे ही अग्निदेव ने प्रकट होकर कहा कि हे पुत्र साहेब मत करो वह राजपुत्री तुम्हारी स्त्री होगी तुम चाण्डाल नहीं हो इस नगर में कपिलशर्माना नाम एक ब्राह्मण रहता है उसके अग्निकुंड में मैं प्रत्यक्ष होकर सदैव रहता हूँ एक समय उसकी कन्या को देखकर रूप के लोभ से वरदान देके उसके दोष को मिटाके उसके साथ मैंने रमण किया उसी समय मेरे अमोघ वीर्य से तुम उत्पन्न हुए तुम्हारी माता ने लज्जा से तुमको लेके गली में फेंक दिया वहां से चांडालों ने ले जाकर तुमको पाला इस प्रकार तुम ब्राह्मणी के गर्भ से उत्पन्न मेरे पुत्र हो तुमको वह कुंगी अवश्य मिलेगी यह कहके अग्निदेव अन्तर्धान हो गये और वह चांडाल अपने घर को चला गया तदनन्तर स्वप्न में अग्निदेव की आज्ञा पाके राजा प्रसेनजित ने चांडाल के साथ कुंगी का विवाह कर दिया इस प्रकार से हे रानी इस सार में बहुत से दिव्य जीव छिपे हुए रहते हैं इससे यह सुरत मंजरी भी कोई दिव्य स्त्री है राजा के यह वचन सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी आपका कथन बहुत ठीक है मैं भी इसी विषय पर आपको एक कथा सुनाता हूँ राजगृह नाम नगर में मलयसिंह नाम एक राजा था उसके मायावती नाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या थी एक समय उस कन्या को उपवन में क्रीड़ा करते देखकर किसी धीवर का सुप्रहार नाम पुत्र काम के वशीभूत हो गया और अपने घर में जाकर मछलियों का पकड़ना आदि अपना कर्म छोड़कर शय्या पर लेटके उसी का स्मरण करने लगा और अपनी रक्षितिका नाम माता के पूछने पर उसने अपना अभिप्राय कह दिया तब रक्षितिकाने कहा कि हे पुत्र तुम खेद न करो युक्तिपूर्वक मैं तुम्हारा मनोरथ सिद्ध कर दूंगी अपनी माता के यह वचन सुनके उसने सावधान होकर भोजन किया और वह रक्षितिका बहुत उत्तम २ मछली लेकर राजपुत्री के यहां गई और राजपुत्री को मछलियों की भेट देकर चली आई इस प्रकार से वह प्रतिदिन मछलियां लेकर राजपुत्री के यहां जाती रही एक दिन राजपुत्री ने बहुत

प्रसन्न होकर उससे कहा कि बता तुम्हारा क्या चाहती है तैरा दुष्कर कार्य भी मैं कर दूंगी यह सुनकर रक्षिति जाने एकान्त में जाकर उससे कहा कि मेरा पुत्र उद्यान में तुमको देखकर तुम्हारे ऊपर आसक्त होगया है और तुम्हारा स्मरण करके अत्यन्त व्याकुल पड़ा रहता है मैंने तुम्हारे मिलनेकी उसे आशा दी है इससे जो तुम मेरे ऊपर प्रसन्न हो तो उसका आलिंगन करके उसके प्राणोंकी रक्षा करो उसके यह वचन सुनकर राजपुत्री ने क्षणभर विचार करके कहा कि रात्रिके समय तुम छिपाकर अपने पुत्रको मेरे यहां लाना उसके वचन सुनकर रक्षितिका बहुत प्रसन्न होकर अपने घरको चली गई और रात्रिके समय अपने सुप्रहार पुत्रको राजपुत्री के यहां ले गई वहाँ राजपुत्री ने हाथ पकड़कर उसे अपने पलंगपर बैठा लिया और मधुर वचन कहके उसे सावधान किया राजपुत्री के हाथके स्पर्श से वह अत्यन्त प्रसन्न होकर उसी समय सो गया और उसे सोया देखकर वह राजपुत्री वहां से उठकर अन्य स्थान में जाकर सो गई क्षणभरके उपरान्त सुप्रहार जगकर अपनी प्रिया राजपुत्रीको न देखकर अत्यन्त व्याकुल होके मिली हुई निधिके सो जाने से दरिद्री के समान बहुत दुःखित होकर मर गया थोड़े ही कालके पीछे राजकन्या वहां आके उसे मरा देखकर अपनी बहुत निन्दा करके प्रातःकाल उसके साथ सती होनेको उद्यत हुई इस वृत्तान्तको सुनकर राजामलयसिंहने वहां आकर अपनी कन्याको निवारण करनेमें असमर्थ होकर कहा कि जो मैं सत्य श्रीशिवजीका भक्त हूं तो इस समय मुझे जैसा करना उचित होय वह लोकपाल बतावें राजाके इस प्रकार कहते ही यह आकाशवाणी हुई कि हे राजा यह तुम्हारी पुत्री इस सुप्रहारकी पूर्व जन्मकी स्त्री है नाक स्थलनाम ग्राममें महीधर नाम ब्राह्मण के बलधर नाम एक पुत्र था वह अपने पिताके मर जाने पर निर्वर्ण होकर अपनी स्त्रीको साथ लेके श्रीगंगाजी के तट पर निराहार होकर प्राण देनेको बैठा कुछ दिनों के उपरान्त धीवरों को वहां मछली खाते देखकर उसका भी चित्त मछली खानेको हुआ इससे वह अपने चित्त में भ्रष्ट होकर दो तीन दिनके उपरान्त मर गया और उसकी शुद्ध स्त्री भी उसीके साथ सती हो गई चित्तके दोषसे वही ब्राह्मण धीवरके यहां यह उत्पन्न हुआ है और उसकी स्त्री तुम्हारी पुत्री हुई है इससे इसको तुम्हारी पुत्री अपनी आधी आयु देकर जिलावे इसके पुण्यके प्रभावसे पवित्र होकर यह आपका जामाता होकर राजा हो जायगा इस आकाशवाणीको सुनकर राजाने अपनी पुत्रीसे आधी आयुर्दा के देनेका संकल्प कराके उस धीवरको जिलाकर उसीके साथ उसका विवाह कर दिया और बहुत से गांव हाथी धन आदि पदार्थ देकर उसे अपने समान राजा बना लिया इस प्रकार से बहुधा मनुष्यों का आक्रमण संस्कारसे स्नेह हुआ करता है इसी विषय पर मैं आपको एक चोरकी कथा सुनाता हूं पूर्व समयमें अयोध्यापुरीमें वीरबाहु नाम बड़ा धर्मात्मा राजा था एक समय पुरवासियों ने आकर उस राजासे यह प्रार्थना करी कि हे स्वामी इस नगरी में नित्य प्रति चोर लोग चोरियां करते हैं और हम लोग रात्रि भर जागते भी रहते हैं परन्तु वह लक्षित नहीं होते पुरवासियों के यह वचन सुनकर राजाने बहुतसे गोयन्दोंको उन चोरों के ढूँढ़नेको नियत कर दिया परन्तु उनको भी चोर नहीं मिले और उपद्रव भी शान्त न हुआ इससे वह राजा आपही चोरोंके ढूँढ़नेको रात्रिके समय खड्ग लेकर निकला धूमते-उसने परकोटे पर एक पुरुषको

बहुत धीरे-धीरे चलते-देखा वह पुरुष ऐसे धीरे-धीरे खताया कि उसका शब्द नहीं सुनाई देता था और मुंह फेरकर वह पीछे की ओर देखता चला जाता था और नंगी तलवार बांधे हुए उसे देखकर यह जानकर कि यही चोर मेरी नगरी में नित्य चोरी करता है राजा उसके पास गया उसने राजा से पूछा कि तुम कौन हो राजाने कहा कि मैं तो चोर हूँ तुम कौन हो यह सुनकर उस चोर ने कहा कि मैं भी चोर हूँ तुम मेरे यहां चलो तो मैं तुमको बहुतसा धन दूँ उसके यह वचन सुनकर राजा उसीके साथ वन में एक गुफा के भीतर गया उस गुफा के भीतर उस चोर का बड़ा दिव्य गृह बनो था वहां बाहर की ओर राजा को बैठा कर वह घर के भीतर चला गया उस समय एक दासी ने आकर राजा से कहा कि तुम इस काल के मुख में कैसे आंगये हो यह विश्वासघाती भीतर से निकलकर तुमको मार डालेगा उसके वचन सुनकर राजाने शीघ्र ही वहां से अपनी पुरी में आकर सेना साथ लेकर उसकी गुफा जाकर घेर ली और योद्धाओं के द्वारा उसे पकड़वाकर उसे अपनी नगरी में लाके शूली पर चढ़ाने की आज्ञा दी राजा की आज्ञा से घातक लोग उसे बाजार में घुमाकर मारने के लिये ले चले मार्ग में उसे एक वामदत्ता नाम वैश्य पुत्री ने देखकर अपने पिता से कहा कि हे तात यह जो चोर शूली पर चढ़ाने के लिये जाता है वह जो मेरा पति न होगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी अपनी पुत्री के यह हठपूर्वक वचन सुनकर उस वैश्य ने राजा के यहां जाके करोड़ अशर्फी देकर उसे वचाना चाहा परन्तु राजाने उसके वचन न माने क्रोध से उसी समय चोर को फांसी पर चढ़वा दिया तब वह वामदत्ता रमशान में जाके उस चोर के शरीर को लेकर अग्नि में भस्म हो गई इस प्रकार से प्राकृत जन्म के सम्बन्ध से जिसको जो होने वाला है उसे कोई रोक नहीं सकता है इससे यह सुरतमंजरी भी अवन्ति-वर्धन की अवश्य स्त्री होगी हे स्वामी आप सुरतमंजरी के पिता उत्पलहस्त के पास दूत भेजकर कन्या मांगिये देखिये वह क्या कहता है मेरे यह वचन सुनकर राजा पालक ने उत्पलहस्त के पास कन्या मांगने के लिये दूत भेजा दूत के वचन सुनकर उत्पलहस्त ने कहा कि मैं राजपुत्र को कन्या तो देना चाहता हूँ परन्तु मेरी यह प्रतिज्ञा है कि जो इस पुरुष के रहने वाले अठारह हजार ब्राह्मण मेरे घर पर खिलावे उसे यह सुरतमंजरी कन्या दूंगा उसके वचन सुनकर दूतों ने राजा से आकर कहे इस बात को स्वीकारण जान के राजाने ब्राह्मणों को बुलाकर उनसे कहा कि तुम सब अठारह हजार ब्राह्मण मिलकर उत्पलहस्त के यहां भोजन करो राजा पालक के यह वचन सुनकर और चांडाल के यहां खाना अनुचित समझकर वह सब ब्राह्मण महाकाल जी के मंदिर में तप करने लगे दो तीन दिन के पीछे श्री शिवजी ने स्वप्न में उनसे कहा कि हे ब्राह्मण लोगो तुम उत्पलहस्त के घर पर निस्सन्देह भोजन करो यह चांडाल नहीं है किन्तु विद्याधर है श्री शिवजी की आज्ञा पाके ब्राह्मणों ने राजा से यह सब वृत्तान्त देवा कहा कि हे राजा यह उत्पलहस्त चांडालों के मुह से निकलकर अलग किसी गृह में रहे तो कि मुझ उसके यहां भोजन करेंगे ब्राह्मणों के वचन सुनकर राजाने अन्य स्थान में उत्पलहस्त को मालीरानी में दिया और वहीं रसोई करने वालों को भेजकर ब्राह्मणों के योग्य भोजन बनवा दिया कि किसी राजाने स्नान करके शुद्ध वस्त्र पहनकर अठारह हजार ब्राह्मणों को भोजन कराया और जो वह तुम्हें कुल या-

जानेके उपरान्त राज सभामें आके अणामपूर्वक राजा पालकसे आकर कहा कि हे राजा विद्याधरोंके स्वामी गौरिमुण्ड नाम विद्याधरोंमें आज्ञावर्तीया मतंगदेव मेरा नाम है जब मेरे यह सुरतमंजरीकन्या उत्पन्न हुई तों गौरिमुण्डने एकान्त में मुझसे कहा कि राजा उदयन के लिये यह नरवाहनदत्त नाम पुत्र हुआ है उसे देवता लोग हम लोगों का भावी चक्रवर्ती बताते हैं इससे तुम जोकर पहले ही अपनी मायासे उसे मार डालो जिससे वह बचनेही न पावे गौरिमुण्डके यह वचन सुनके मैं आकाशमार्ग से नरवाहनदत्तके मारनेको चला मार्ग में मुझे श्री शिवजी मिल गये उन्होंने कोपकरके मुझे यह शाप दिया कि हे पापी तू निरपराधी महात्माके साथ पाप करना चाहता है इससे तू अपनी स्त्री तथा पुत्री समेत इसी शरीरसे उज्जयिनी में जाकर बां डाल होजा जब कोई तेरी कन्या के निमित्त तेरे स्थानपर अठारह हजार ब्राह्मणोंका भोजन करावेगा तब तू इस शापसे छूटेगा और उसी को तू अपनी कन्या दे देना यह कहकर श्री शिवजीके अन्तर्धान होजानेपर मैं इस पुरी में अपनी स्त्री तथा पुत्री समेत आकर उत्पलहस्त नाम चाण्डाल होकर रहा इस समय आपके पुत्रकी कृपासे मेरा शाप छूट गया इससे मैंने अपनी यह सुरतमंजरी कन्या उसे दे दी अब मैं अपने चक्रवर्ती नरवाहनदत्तकी सेवाके निमित्त अपने स्थानको जाता हूँ यह कहके वह कन्या देकर अपनी स्त्री समेत आकाश में उड़कर आपके पास चला आया तब राजा पालकने सब तत्त्वको जानके अति प्रसन्न होकर सुरतमंजरी के साथ इस अवन्तिवर्धन का विवाह किया और यह भी विद्याधरी स्त्रीको पाकर बहुत प्रसन्न हुआ एक दिन यह महलपर अपनी प्रिया समेत सोया और थोड़े ही कालके पीछे उठकर इसने अपनी प्रियाको न देखा उस समय सुरतमंजरी को दृढ़के उसे न पाकर यह ऐसा व्याकुल हुआ जिससे राजा पालकभी इसकी विकलताको देखकर अत्यन्त व्याकुल होगया तब हम लोगोंने कहा कि इस पुरीकी ऐसी रक्षा की जाती है जिससे रात्रिमें कोई भी अपरिचित यहां नहीं आसक्ता इससे मालूम होता है कि कोई पापी आकाशचारी सुरतमंजरीको हार ले गया है हम लोगोंके इस प्रकार कहते ही आपका भेजा हुआ धूमशिव नाम विद्याधर जाकर राजा पालक से सब वृत्तान्त कहकर मुझसमेत कुमार अवन्तिवर्धन को आपके पास ले आया यहां सुरतमंजरी तथा उसका पिता मतंगदेव भी स्थित है और सब वृत्तान्त भी आपने सुन लिया अब जैसा उचित जानिये सो कीजिये इस प्रकार कहके भरतरोहके निवृत्त होजानेपर सभासदों ने नरवाहनदत्त के आगे मतंगदेवसे पूछा कि तुमने सुरतमंजरी किसको दी थी यह सुनकर मतंगदेवने कहा कि मैंने अवन्तिवर्धनको दी थी उसके वचन सुनके सभासदोंने इत्यकसे पूछा कि तुम इसको एकान्तमें पाकर क्यों उठाये लिये जाते थे यह सुनकर इत्यकने कहा कि इसकी माताने पहले ही इसका विवाह मेरे साथ करने को कहा था इसीसे मैं इसे अकेले में पाकर लिये जाता था उसके वचन सुनके सभासदों ने कहा कि जिसका पिता जीता होय उसकी माताको कन्याके देनेका कुछ अधिकार नहीं है और इस बातका भी तुम्हारे पास कोई साक्षी नहीं है कि इसकी माताने तुम्हें इसे देने कहा था इससे तुम इस पर स्त्रीके हरने के अपराधी हो सभासदों के यह वचन सुनकर नरवाहनदत्तने उसके वर्धनकी आज्ञा दे दी तब करयपादिक मुनियोंने कहा कि हे

राजा इसके एक अपराधको क्षमाकरो क्योंकि यह मदनवेग का पुत्र तुम्हारा साला है मुनियों के यह वचन सुनके नरवाहनदत्तने उसे बहुत धिक्कारी देकर छोड़ दिया और भरतरोह तथा सुरतमंजरी सहित अवन्ति वर्धनको वायुपथ के द्वारा उज्जयिनी भिजवा दिया, ३३४ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां सुरतमंजरी लम्बके द्वितीय स्तरंगः २ ॥

इस प्रकार अतित पर्वत पर इत्यक्से सुरतमंजरी को छुटवाकर सभामें बैठे हुए नरवाहनदत्त से कश्यप ऋषिने कहा कि हे राजा तुम्हारे समान चक्रवर्त्ती न हुआ है और न होगा क्योंकि ऐसा अधिकार पाकर भी तुम्हारे चित्तमें पक्षपात नहीं है वह धन्य पुरुष हैं जो तुमको नित्य देखते हैं पूर्व समयमें ऋषभक आदि बहुतसे चक्रवर्त्ती हुए हैं परन्तु उनमें बहुतसे दोष थे इसीसे वह नष्ट हो गये ऋषभक, सर्वदमन, तथा बन्धुजीवक यह तीनों बड़े अभिमानी थे इसीसे इनको इन्द्रने मार डाला जीमूतवाहन भी जब चक्रवर्त्ती हुआ था तो उससे महर्षि नारदने पूछा था कि तुम चक्रवर्त्ती कैसे हुए हो नारद के वचन सुनकर उसने कहा था कि मैंने कल्पवृक्ष का दान किया और अपने शरीर का प्ररोप काँकेलिये त्याग किया इसीसे चक्रवर्त्ती हुआ हूँ इस प्रकार अपने पुण्य के कर्हने से वह अपने चक्रवर्त्ती पदसे भ्रष्ट हो गया और विश्वान्तर नाम जो चक्रवर्त्ती हुआ था उसके पुत्र को चेदिदेश के राजा वसन्ततिलक ने अपनी स्त्री के भ्रष्ट करने के अपराध से मार डाला उसी शोक से विश्वान्तर अधीर्य होके अपने पदसे भ्रष्ट हुआ एक तारावलोक मनुष्य होकर भी पुण्य के प्रभाव से विद्याधरों का चक्रवर्त्ती होकर निर्दोष होने के कारण बहुत दिन तक राज्य का भोग करके अन्त में वैराग्य से राज्य को त्यागकर तपोवन को जलानगिरा इसी प्रकार से प्रायः विद्याधर लोग अत्यन्त अभिमानी होकर कुमार्ग में चलने लगते हैं और इसीसे भ्रष्ट हो जाते हैं इससे तुम सदैव सुमार्ग में चलना और संपूर्ण विद्याधरों को अधर्म से बचाना कश्यप मुनिके इन योग्य वचनों को सुनकर नरवाहनदत्तने उनसे पूछा कि हे भगवन् तारावलोक किस प्रकार से मनुष्य होकर विद्याधरों का चक्रवर्त्ती हुआ था यह सुनके कश्यपजी ने कहा कि पूर्व समय में इस पृथ्वी पर चन्द्रावलोक नाम एक राजा था उसके चन्द्रलेख नाम बड़ी प्यारी स्त्री थी और कुबलयापीड़ नाम एक बड़ा बलवान् हाथी था उस हाथी के बल से राजा चन्द्रावलोक को कोई शत्रु नहीं जीत सका था उस राजा के वृद्धावस्थामें रानी चन्द्रलेखामें तारावलोक नाम एक पुत्र हुआ वह तारावलोक क्रमसे सब शास्त्रों को पढ़कर युवा हुआ परन्तु उसके सब कार्य वृद्धों के से थे वह सूर्य के समान अत्यन्त तेजस्वी था परन्तु अत्यन्त सौम्य मालूम होता था उसके शरीर भरमें चक्रवर्त्तियों के लक्षण थे राजा चन्द्रावलोक ने अपने पुत्र को सम्पूर्ण गुणों से युक्त देखकर मद्रदेश के राजा की माद्री नाम कन्या से उसका विवाह करके युवराज पदवी उसे दे दी युवराज पदवी पाकर तारावलोकने बहुतसे सदावर्त्त खोल दिये और यह नियम किया कि मुझ से जो कोई जौनसा पदार्थ मांगेगा मैं उसे वही दूंगा कुछ दिनों के उपरान्त तारावलोक के माद्रीरानी में दो पुत्र उत्पन्न हुए उनका नाम उसने राम लक्ष्मण रक्खा एक समय तारावलोक के शत्रु किसी राजाने अपने ब्राह्मणों से कहा कि तुम जाकर तारावलोक से कुबलयापीड़ हाथी मांगो जो वह तुम्हें कुबलया-

पीड़ हाथी देदेगा तो मैं उसीके बलसे उसे जीतलूंगा और जो न देगा तो उसका यश नष्ट होजायगा अपने राजा के वचन सुनकर ब्राह्मणों ने आकर तारावलोकसे कुवलयापीड़ हाथी मांगा ब्राह्मणों के वचन सुनके तारावलोकने शोचा कि इन ब्राह्मणोंको हाथीसे क्या प्रयोजन है मैं जानता हूँ कि किसीने इनको मांगनेके लिये भेजा है अच्छा जो चाहें सो होय इनको हाथी अवश्य देदेना योग्य है यह शोच कर उन ब्राह्मणोंको उसने वह हाथी देदिया ब्राह्मणोंको हाथी लेजाते देखके पुरवासियोंने राजा चन्द्रावलोकसे जाकर कहा कि तुम्हारा पुत्र राज्यको त्यागे देता है क्योंकि उसने सम्पूर्ण राज्यका मूल कारण कुवलयापीड़ हाथीही ब्राह्मणोंको देदिया इससे तुम इस पुत्रको वन भेज दो या ब्राह्मणों से उस हाथीको फेर लो तो हम अन्य कोई राजा बना लें पुरवासियोंके वचन सुनकर राजा चन्द्रावलोकने तारावलोकके पास यही संदेशा प्रतीहारके द्वारा भेज दिया प्रतीहारके वचन सुनकर तारावलोकने कहा कि हाथी तो मैंने ब्राह्मणोंको देदिया और मेरे पास ऐसी कोई वस्तु नहीं है जो अदेय होय ऐसे पराधीन राज्यको लेकर मैं क्या करूंगा और विजलीके समान चंचल लक्ष्मीसे भी मुझे क्या प्रयोजन है इससे मैं वनको चला जाऊंगा मुझे जड़ वृक्षोंमें रहना अच्छा है परन्तु ऐसे पशुओंके समान मनुष्योंमें रहना उचित नहीं है यह कहकर वह अपनी स्त्री तथा पुत्रोंको साथ लेकर रोते हुए ब्राह्मणोंको समझाकर अपने पुत्रोंके चढ़ानेके लिये केवल एक रथ लेकर वनको चला मार्गमें ब्राह्मणोंने उससे रथके घोड़े मांगे उन्हें वह घोड़े देकर आपही स्त्री समेत रथको घसीटता हुआ वनको चला कुछ दूर जाकर एक ब्राह्मणने उससे रथभी मांगा उसे वह रथभी देकर तारावलोक अपने पुत्र और स्त्री समेत किसी प्रकारसे तपोवन में पहुँचा वहाँ एक वृक्ष के नीचे कुटी बनाकर आनन्द से रहने लगा वह तपोवन चंचलतारूपी चामरों से वृक्षों की छाया रूपी छत्रोंसे शिलारूपी सिंहासनोसे भ्रमरोंके गीतोंसे और अनेक प्रकारके फलोंसे उस दानवीरकी उन दिनों मानों बड़ी सेवा करतारहा एक समय फल पुष्प लेनेके निमित्त माद्रीके वनान्तरमें जानेपर एक वृद्ध ब्राह्मणने आकर तारावलोकसे वह दोनों राम लक्ष्मण नाम पुत्र मांगे ब्राह्मणकी याचना सुनकर तारावलोकने शोचा कि इन बालकों के चले जानेपर मैं किसी प्रकारसे अपना समय व्यतीत करूँगा इससे इस ब्राह्मणका मनोस्थ भंग न करना चाहिये ब्रह्मा मेरे धैर्यकी परीक्षा कर रहा है यह शोचकर उसने अपने दोनों पुत्र उस ब्राह्मणको देदिये ब्राह्मणने उन बालकोंको लेकर उन्हें अपने साथमें न चलते देखकर उनके हाथ बांध के उन्हें बहुत पीटा और उनरोते हुए बालकोंको वह निर्दय अपने साथ लेकर कहीं चला गया अपने बालकों की यह दुर्दशा देखकर भी तारावलोक के चित्तमें जरा खेद नहीं हुआ तदनन्तर फल पुष्प लेकर आई हुई माद्री अपने बालकोंको न देखकर और उनके खिलौने बिखरे पड़े देखकर सन्देह युक्त होकर अपने पतिसे बोली कि हाय वह मेरे पुत्र कहाँ गये उसके वचन सुनकर तारावलोकने धीरेसे उससे कहा कि मैंने एकदरिद्री याचक ब्राह्मणको वह दोनों पुत्र देदिये यह सुनकर वह मोहराहित होकर बोली कि आपने बहुत अच्छा किया क्योंकि अर्थीका पराङ्मुख जाना अच्छा नहीं है उसके इस प्रकार कहनेपर उन दोनों के धैर्यसे त्रैलोक्य कांप उठा और इन्द्रका आसन चलायमान हुआ तब इन्द्रने ब्राह्मण

का स्वरूप धारणकरके तारावलोकसे माद्रीको भांगा तारावलोक उसीसमय माद्रीका संकल्प करनेको उद्यतहोगया उसकी इस उदारताको देखकर ब्राह्मणरूप-इन्द्रने उससे पूछा कि हेराजर्षे तुम इसप्रकार के दानसे कौनसा फल चाहतेहो-इन्द्रके यह वचनसुनकर तारावलोकने कहा कि मैं कोईभी फलनहीं चाहताहूं यही मेरी इच्छाहै कि जो ब्राह्मण मेरे प्राणभीमांगे तो मैं उसे वहभी देदूं उसके यहवचनसुनके इन्द्रअपना स्वरूपधारणकरके उससे बोले कि हेराजा तुमपरमैप्रसन्नहूं इससेमैंकहताहूं कि अबतुम अपनी स्त्री किसीको न देना तुम थोड़ेही कालमें विद्याधरोंके चक्रवर्ती होजाओगे यहकहकर इन्द्र अन्तर्धान होगये इस बीचमें वह वृद्धब्राह्मण तारावलोकके राम लक्ष्मणनाम दोनों पुत्रोंको लेजाकर राजा चन्द्रावलोकके पुरमें बाजारमें खड़ाहोकर बेचनेलगा वहाँ पुरवासीलोग उजवालोंको पहचानकर उसब्राह्मणको बालको समेत राजा चन्द्रावलोकके पासलेगये-राजा चन्द्रावलोक अपने पौत्रोंको देखकर उस ब्राह्मणसे सब वृत्तान्त-पूछकर बहुतसाधन देके उस ब्राह्मण से अपने पौत्रोंको लेकर अपने सम्पूर्ण परिकर समेत तारावलोकके आश्रम को गया वहां तारावलोक अपने पिताको आते देखकर प्रणाम करके उसके चरणोंपर गिरा और चन्द्रावलोक उसे उठाकर हृदय से लगाके गोदी में बैठाकर उसपर अश्रुओं की वृष्टि करनेलगा तारावलोक ने अपने पुत्रोंको देखकर चन्द्रावलोक से पूछा कि आपके पास यह-कहां से गये उसने कहा कि जिस ब्राह्मणको तुमने यह दियेथे उसीसे हमने मोललिये उन दोनोंके इसप्रकार-वार्त्तालाप करतेही आकाशसे चारदांतका हाथी विद्याधरों की राज्य लक्ष्मी और बहुत से विद्याधरों के राजा आकाश से उतरे राज्य लक्ष्मीने तारावलोक से कहा कि हे राजा इसहाथी पर चढ़के विद्याधरों के लोकको चलो और वहां चलकर दानके प्रभावसे प्राप्तहुए विद्याधरों के चक्रवर्ती पदको स्वीकारकरो लक्ष्मीके यह वचनसुनकर तारावलोक अपने पिताको प्रणाम करके अपनी स्त्री तथा पुत्रों समेत हाथीपर बैठकर आकाश मार्गसे विद्याधरोंके स्थानको गया वहां बहुतकाल तक विद्याधरों के ऐश्वर्यको भोगकरके अन्तमें वैराग्ययुक्तहोकर तपोवन में चलागया इसप्रकार से तारावलोक पुण्यके प्रभावसे मनुष्यहोकर भी विद्याधरों का चक्रवर्ती हुआ था और अन्यभी बहुतसे चक्रवर्तीहुएहैं परन्तु वह प्रमादसे अपने २ पदों से अष्टहोगयेहैं इससे तुम ऐसायत्न सदैव करतेरहो जिससे तुम्हारी प्रजामें कोई भी अधर्म न करनेपावे और तुम भी कभी अधर्मकी ओर दृष्टि न करना कश्यप मुनि के यह वचनसुनकर नरवाहनदत्तने अपने सम्पूर्ण राज्यमें यह ढगढोरा पिंटवादिया कि जो कोई विद्याधर मेरे राज्यमें धर्मसे प्रतिकूल कार्य करेगा उसका मैं अवश्य बधकरूंगा इसप्रकार ढंढोरा पिट्वाकर नरवाहनदत्त वर्षाऋतुके व्यतीत करनेके निमित्त अपने मामाकेपास वहीं कश्यपमुनिके आश्रममें परिकर समेत सुख पूर्वक रहा १०० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायामुस्तमंजरीलम्बकेतृतीयस्तंभः ३ ॥

मुस्तमंजरी नाम सोलहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

पद्मावती नाम सप्तदशो लम्बकः ॥

देहार्धधृतकान्तोपि तपस्वीनिर्गुणोपियः ॥

जगत्स्तुत्योनमस्तस्मै चित्ररूपाय शम्भवे ॥

चलत्कर्णाग्रविक्षिप्त गंडोड्डीनालिमण्डलं ॥

धुन्वानं विधनसंघात मिव विधनान्तकं नुमः ॥ २ ॥

इस प्रकार कश्यपमुनिके आश्रममें अपने मामा गोपालकके निकट मदनमंचुका आदिक पचीस रानियों समेत सुखपूर्वक रहतेहुए नरवाहनदत्तसे एक दिन मुनियों ने कथा प्रसंगमें पूछा कि जब रानी मदनमंचुका को मानसवेग अपनी मायासे हरलेगयाथा तब विरह से व्याकुल आपके चित्तको किसने किसप्रकारसे बहलाया था उन लोगोंके इसप्रकार पूछनेपर नरवाहनदत्त ने कहा कि जब मदनमंचुकाको वह पापी हरलेगयाथा तब जो दुःख मुझे हुआहै वह मैं कहांतकहूं पुरी में ऐसा न कोई घर न वन था जिसमें मैं न घूमाहूं तब उपवनमें वृक्षके नीचे बैठेहुए मुझसे गोमुखने कहा कि तुम बहुत व्याकुल मतहो थोड़ेही कालमें मदनमंचुका तुमको मिलजायगी क्योंकि देवतालोगों ने तुमको यह वरदियाहै कि तुम मदनमंचुका के साथ विद्याधरों के चक्रवर्ती होगे तो उनके वचन कभी मिथ्या नहीं होसके देखो श्रीरामचन्द्र, राजा नल तथा तुम्हारे पूर्व पितामह पाण्डव इनसबको बहुतसे विरहके उपरान्त क्या प्रियार्थ नहीं मिलगई हैं और विद्याधरों के चक्रवर्ती मुक्ताफलकेतुको क्या बहुत कालके उपरान्त पद्मावती नहीं मिली है उसकी कथा में आपको सुनाताहूं इस पृथ्वी में काशीनामपुरी है जो देव मन्दिरों के कम्पित ध्वजाओं के वस्त्रों से मानों लोगोंको बुलाकर यह कहती है कि यहां आओ मोक्ष को लो उसपुरी में पूर्वसमयमें ब्रह्मदत्तनाम बड़ा शिवभक्त शूर ब्रह्मण्य तथा दाता राजाथा उसके सोमप्रभा नाम अत्यन्त रूपवती रानी थी और शिवभूतिनाम सम्पूर्ण शास्त्रोंका जाननेवाला बृहस्पतिके समान महाबुद्धिमान् मन्त्री था एकसमय राजा ब्रह्मदत्त ने रात्रि के समय अपने महलपर से बहुत से सामान्य हंसों से युक्त दो सुवर्णमय हंस आकाशमें उड़तेहुएदेखे उनहंसों के दृष्टिसे दूरहोजानेपर राजा को उनके देखनेकी बड़ी उत्कण्ठाहुई निद्राके बिनाही उस रात्रिको व्यतीतकरके प्रातःकाल उसने शिवभूति मन्त्री से हंसोंका वर्णनकरके कहा कि जो वह हंस मुझे फिर देखने को न मिले तो इस राज्य तथा जीवनसे मुझे सुखनहीं राजाके वचन सुनके शिवभूतिने कहा कि हे स्वामी इसका एक उपाय है सो मैं आपसे कहताहूं उसे मुनिये २६ ब्रह्माके इस संसार में विचित्रकर्मों के योगसे अप्रमाण विचित्र सृष्टि है इस दुःखमय सृष्टिमें भी मोहसे सुखमानकर प्राणीलोग निवास तथा आहारदिके उसके स्नेहसे अनुकूल होते हैं ब्रह्माने प्राणियों के अपनी २ जाति के अनुसार पृथक् २ निवास तथा भोजनादिक लिपन किये हैं इससे आप एक बड़ा उत्तम कमलों से युक्त तड़ाग बनवाइये और उसके तटपर जलचर

पक्षियों के प्रिय अन्न डलवादीजिये इससे अनेक प्रकारके पक्षी यहां आवेंगे उनके साथमें वह दोनों हंस भी थोड़ेही कालमें आजायेंगे तब आप उनको अच्छे प्रकारसे देखलीजियेगा अपने मन्त्री के वचन सुनकर राजाने वैसाही सुन्दर तड़ाग वनवादिया उसमें बहुतसे पक्षी आनेलगे और थोड़ेही काल में वह दोनों सुवर्ण के हंसभी आये तब रक्षकों के द्वारा उनहंसों के आनेका समाचार सुनके राजा बहुत प्रसन्नहोके उस तड़ागपर आया और हंसोंको भोजनके लिये दूधभात दिलवाकर उनको विश्वासित करके उनके पासगया और उन्हें भलीभांति देखकर बहुत प्रसन्नहुआ उन हंसोंका सम्पूर्ण शरीर सुवर्ण मयथा मोतियों के उनके नेत्रथे और उनकी चोच तथा पैर मूंगे के थे वह हंस वहां उत्तम भोजनपाकर नित्य २ आनेलगे एकदिन राजा ब्रह्मदत्त उस तड़ागपर भ्रमण करते २ एक स्थानपर श्री शिवजीपर अम्लान पुष्पचढ़े देखकर अपने सेवकों से बोला कि यह पूजन किसने किया है उन्होंने कहा कि हे स्वामी यह दोनों सुवर्णमय हंस त्रिकाल संध्याओं के समय इसतड़ागमें स्नानकरके नित्य श्री शिवजी का पूजनकरके कुछ कालतक उनके आगे ध्यानलगाये बैठे रहते हैं उन्हींका कियाहुआ यह पूजन है उनके वचनसुनकर राजाने सोचा कि कहां यह हंस और कहां ऐसा पूजन इसमें कोई कारण अवश्य है इस से इनके तत्त्वके जाननेके लिये मैं तपकरूं यह शोचकर राजा अपने मंत्री तथा रानी समेत निराहारहोकर तपकरने लगा बारहवें दिन स्वप्नमें उनहंसों ने राजासे कहा कि हे राजा उठो कल प्रातःकाल तुम पारणकरना तब हम अपना सब तत्त्व तुमसे कहेंगे यह कहके वह हंस अन्तर्धानहोगये और राजा ने अपने मंत्री तथा रानी समेत प्रातःकाल पारण किया पारण करने के उपरान्त एकान्त में मंत्री तथा रानी समेत बैठेहुए राजाके पास वह दोनों हंस आये उनका पूजनकरके राजाने उनसे पूछा कि आप कौन हैं अपना सब वृत्तान्त कहिये राजाके वचन सुनकर वह अपना वृत्तान्त इसप्रकार कहनेलगे कि एकसमय अत्यन्त मनोहर मन्दरनाम पर्वतपर श्री शिवजी पार्वतीजी के साथ क्रीड़ाकरके देवताओं के किसीकार्यसे पार्वतीजी को वहीं छोड़कर अन्तर्धानहोगये तब पार्वतीजी उनके विरहसे व्याकुल होकर उसी पर्वतपर अपने चित्तके वहलानेको इधर उधर घूमने लगीं एकसमय वसन्तके आगमनसे बहुत खिन्नहोके एकवृक्षके नीचे बैठी उससमय भगवतीकी चमर दुलानेवाली जयाकी पुत्री चन्द्रलेखा को मणिपुष्पनाम गण कामकी अभिलाष से देखनेलगा और चन्द्रलेखाभी अपने कटाक्ष उसपर चलाने लगी उनदोनोंकी यहदशा देखकर पिंगेश्वर तथा गुहेश्वर नाम दोनोंगण हँसनेलगे उन्हें हँसते देखकर यह क्यों हँसरहे हैं इसलिये पार्वती जी ने सब ओर देखा तो उन्हें भालूमहुआ कि चन्द्रलेखा और मणिपुष्पेश्वर दोनों परस्पर अनुरक्त हो रहे हैं तब भगवती ने कुपितहोकर कहा कि तुम दोनों मृत्युलोकमें मनुष्य योनिमें उत्पन्नहोकर स्त्री पुरुषहोगे और वहीं यह दोनों हँसनेवाले भी दुष्ट उत्पन्नहोकर अनेक क्लेशों को भोगेंगे यह पहले दीन ब्राह्मण होके फिर ब्रह्मराक्षस फिर पिशाच फिर चारुडाल फिर चोर फिर खिन्नपुच्छ कुत्ते और फिर अनेक प्रकार के पक्षीहोंगे क्योंकि इन्होंने सावधान होकर भी मेरे आगे परिहास किया भगवती के यह वचन सुनके धूर्यटनाम गणने कहा कि यह श्रेष्ठगण इत-

ने ही थोड़े अपराधसे ऐसे घोर शापके योग्य नहीं हैं उसके यह वचन सुनकर भगवती ने कहा कि हे दृष्ट तू भी मृत्युलोकमें उत्पन्न होगा भगवती के यह वचन सुनकर जयाने भगवती के चरणोंपर गिर कर यह विज्ञापनाकरी कि हे भगवती इस मेरी कन्याके शापका अन्तवताओ और अपने अज्ञानी इन सेवकोंपर भी दयाकरके इनके भी शापका अन्तवताओ प्रतीहारी के वचन सुनकर भगवतीने कहा कि जब यह ज्ञानकी प्राप्ति करके सब इकट्ठे होकर मिलेंगे तब ब्रह्मादिकों के तपक्षेत्र में सिद्धीश्वरके दर्शन करके शापसे छूटकर यहीं चले आवेंगे मनुष्ययोनिमें चन्द्रलेखा इसका प्रिय तथा धूर्धट यह तीनों सुखी रहेंगे और पिंशेश्वर तथा गुह्येश्वर यह दोनों दुखी रहेंगे भगवतीके इसप्रकार कहतेही श्रीशिवजीको कहीं गया जानकर वहां अन्धकासुर उनके हरनेको आया उसे गणों ने मारकर वहां से भगा दिया और श्री शिवजीने उसकी यह दुष्टता जानकर उसे उसीके स्थानपर जाकर मार डाला उसे मारकर मन्दराचलपर आये हुए श्रीशिवजीसे पार्वतीजीने अन्धकासुरके आगमनका वृत्तान्त कहा उनके वचन सुनकर श्री-शिवजी ने कहा कि तुम्हारे मानसपुत्र इस अन्धकासुरको आज मैंने मार डाला अब वह भूंगी होगा यह कहकर श्रीशिवजी वही विहार करने लगे और माणिपुष्पेश्वरादिक पांचों पृथ्वीपर उत्पन्न हुए उन में से पिंशेश्वर और गुह्येश्वर इन दोनोंका विचित्र वृत्तान्त आप सुनिये कि यज्ञस्थल नाम एक ग्राम में यज्ञसोम नाम एक गुणी ब्राह्मण रहता था उसके हरिसोम तथा देवसोम नाम दो पुत्र उत्पन्न हुए जब उन दोनों बालकोंका यज्ञोपवीत होगया तब यज्ञसोम निर्धन होकर मर गया इससे उन दोनों बालकोंने दीन होकर परस्पर यह विचार किया कि अब हमारी भिक्षाकी वृत्ति होगई सो भी कोई नही देता है इससे नाना के यहां चलना चाहिये यद्यपि वहां भी बिना बुलाये जानेसे आदर न होगा तथापि क्या करें और कोई गति नही है यह सलाह करके वह दोनों भिक्षा मांगते हुए अपने मातामहके ग्राममें पहुँचे भाग्यवशसे उनके नाना नानी भी दोनों मर गये थे इससे यह यज्ञदेव तथा क्रतुदेव नाम अपने मामाके पास गये उन दोनोंने बड़े आदरपूर्वक अपने इन दोनों भानजोंको रखा वहां यह दोनों विद्याध्ययन करने लगे कुछ कालके उपरान्त यज्ञदेव तथा क्रतुदेव भी भाग्यवशसे निर्धन हो गये इससे वह अपने दोनों भानजों से बोले कि हे पुत्रो हम अब ऐसे दरिद्री हो गये हैं कि पशुपालक नौकर नहीं रख सके हैं इससे तुमहीं हमारे पशुओंकी रक्षा किया करो उनके वचन सुनके हरिसोम तथा देवसोम दोनों वनमें जाकर पशुओंको चराने लगे कुछ कालके उपरान्त भाग्यवशसे उनके कुछ पशु तो चोरले गये और कुछेकों को व्याघ्रादिक खा गये एक समय एक गौ तथा बकरा जो उनके मामाने यज्ञके लिये रखे थे वह भी खो गये इससे वह दोनों अन्य पशुओं को घर में छोड़के गौ तथा बकरे के ढूँढ़ने के लिये बहुत दूर वनमें चले गये वहां किसी व्याघ्रका खाया हुआ वही आधा बकरा पड़ा हुआ था उस बकरेको देखकर उन दोनोंने आपसमें यह सलाह की कि हमारे मामाओंने यज्ञके लिये रखा था इसके नष्ट हो जानेसे वह हमारे ऊपर बड़ा क्रोध करेंगे इससे इस बकरे का थोड़ासा मांस पकाके और खाके और बाकी लेकर कहीं अन्यत्र जाके भिक्षाकी वृत्ति करें यह सलाह कर जैसेही वह अग्नि बालकर मांसको पकाने लगे वैसेही उनके मामाभी

वहां आगये मामाको आतेदेखकर वह दोनों वहां से उठकर भागे और उनके मामाओं ने उन्हें मांस पकाते देखके यह शाप दिया कि तुम दोनों ने राक्षसों का सा कर्म किया है इससे तुम दोनों मांसांशी ब्रह्म-राक्षस हो जाओगे इस शापसे वह दोनों ब्रह्मराक्षस होकर वन में जीवों को पकड़ २ कर खाने लगे एक समय वह दोनों एक तपस्वी योगी को खाने के लिये दौड़े इससे तपस्वी ने उन्हें शाप देकर पिशाच कर दिया पिशाच योनि में भी एक ब्राह्मण की गौ के मारने को दौड़े इससे उस ब्राह्मण ने अपने मंत्र के प्रभाव से उन्हें चारु डाल कर दिया चारु डाल होके वह दोनों धनुष बाण लेकर प्राणियों को मारते हुए इधर उधर घूमने लगे एक समय दोनों घूमते २ चोरों के गांव में पहुंचे वहां चोर उनके नाक कान काटके उन्हें अपने स्वामी के पास ले गये स्वामी ने उनका सब वृत्तान्त पूछके उन्हें अपने ही पास रख लिया और उन्हें भी चोरी का भाग देना स्वीकार किया इससे वह दोनों वहां रहते २ चोरी करते २ अपने पराक्रम से चोरों के सेनापति हो गये एक समय वह दोनों बहुत सी सेना लेकर रात्रि के समय शैवक्षेत्र नाम महापुर के लूटने को गये और पुर में जाकर निवासियों को लूटने लगे तब वहां के पुरवासियों ने बहुत व्याकुल होकर श्रीशिवजी की शरण ली इससे शिवजी ने सब चोरों को अन्धा कर दिया यह देखके पुरवासियों ने लाठियों से चोरों को बहुत सा मारा और बहुत से चोरों को मार २ गढ़ों में डालकर उन दोनों सेनापतियों को जैसे ही मारने लगे वैसे ही वह दोनों छिन्न पुच्छ कुत्ते होकर अपने पूर्वजन्म का स्मरण करके श्रीशिवजी के आगे नाचने लगे यह देखकर सम्पूर्ण पुरवासी आश्चर्य से हँसते हुए अपने २ घर को चले गये और वह कुत्ते मोहरहित होकर शाप की शान्तिके निमित्त निराहार होके शिवजी के प्रसन्न करने के अर्थ तप करने लगे उनको बहुत दिन तक निराहार देखकर गणों ने श्रीशिवजी से कहा कि हे स्वामी श्रीभगवती के शाप से पिण्डेश्वर और गुह्येश्वर यह दोनों गण बहुत काल से दुःख भोग रहे हैं अब इन पर कृपा कीजिये गणों के यह वचन सुनकर श्रीशिवजी ने कहा कि अच्छा अब यह दोनों कौए हो जायें शिवजी के यह कहते ही वह दोनों कौए होकर श्रीशिवजी का आराधन करके उन्हीं पर चढ़े हुए पदार्थों को खाने लगे कुछ काल में शिवजी ने उनकी भक्ति से प्रसन्न होकर उन्हें मोर कर दिया मोर से भी फिर हंस कर दिया हंस योनि में भी वह परमभक्ति से श्रीशिवजी का पूजन करते रहे इससे वह सुवर्ण के महाज्ञानी हंस हो गये हे राजा पार्वतीजी के शाप से हंस होने वाले वह पिण्डेश्वर और गुह्येश्वर दोनों हम ही हैं और जया की चाहना करने वाले मणिपुष्पेश्वर तुम हो यह तुम्हारी रानी सोमप्रभा जया की पुत्री चन्द्रलेखा है और तुम्हारा मंत्री शिवभूतिक धूर्यट है इसी से हम दोनों ने आज रात्रि को स्वप्न में आपको दर्शन दिये अब हम सब यहां मिल गये हैं और हम ज्ञान भी तुम्हें दे देंगे इससे देवताओं के क्षेत्र में चलो जहां विद्युच्चजासुर के नाश के लिये श्रीसिद्धीश्वरजी के आगे देवताओं ने तप किया था और श्रीशिवजी की कृपा से विद्याधरों के चक्रवर्ती मुक्ताफल की सहायता से दैत्य को मारा था और वह मुक्ताफल के तुलापत्र से मनुष्यत्व को छोड़कर श्रीशिवजी की ही कृपा से फिर पद्मावती से मिला ऐसे उस क्षेत्र में चलकर श्रीशिवजी को प्रणाम करके हम लोग भी अपने शाप से छूटें क्योंकि भगवती ने इसी प्रकार से हम सबका शापान्त बताया

है उन दिव्य हंसों के यह वचन सुनकर राजा ब्रह्मदत्त को मुक्ताफल के तुकी कथा सुनने की इच्छा हुई १४४॥

इति श्री कथा सरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्ब के प्रथम स्तरंगः १ ॥

इसके उपरान्त राजा ब्रह्मदत्त ने हंसों से कहा कि किस प्रकार से विद्युध्वज को मुक्ताफल के तुने मारा था और कैसे शाप से प्राप्त हुए मनुष्यत्व को छोड़कर पद्मावती उसने पाई, सो कहो फिर जैसा तुम कहोगे वही मैं करूंगा राजा के यह वचन सुनकर वह हंस इस प्रकार से कथा कहने लगे कि विद्युत्प्रभ नाम एक बड़ा उग्र दैत्य राजा था उसने गंगाजी के तट पर सौ वर्ष तप करके प्रसन्न हुए ब्रह्माजी के वर से देवताओं से अवध्य विद्युध्वज नाम पुत्र पाया वह विद्युध्वज बाल्यावस्था में ही अपने पुर की सेनाओं से रक्षित देखकर किसी अपने मित्र से बोला कि हे मित्र यहां भय किसका है जिससे इस पुर की इतनी रक्षा करनी पड़ती है यह सुनकर उसने कहा कि इन्द्र हम लोगों का शत्रु है इसी से इस पुर की ऐसी रक्षा की जाती है दश लाख हाथी चौदह लाख रथ तीस लाख घोड़े और दश करोड़ पैदल इस पुर की रक्षा करते हैं पहर २ भा में इतनी २ सेना की बदली रहा करती है और इतनी अधिक सेना है कि सातवें वर्ष हर एक की बारी आती है उसके वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि ऐसे राज्य को धिक्कार है जिसकी रक्षा अपने बाहु बल से न हो सके इससे मैं ऐसा तप करूंगा जिससे कि शत्रुओं का भय जात रहै यह कहके वह अपने माता पिता से बिना आज्ञा लिये ही तप करने को चला गया उसके माता पिता यह जानकर पीछे से उसके पास जाकर बोले कि हे पुत्र साहस न करो कहां तुम बालक और कहां घोरतप अपने कोमल शरीर को सुखाके हम लोगों को क्यों क्लेशित किया चाहते हो माता पिता के वचन सुनकर विद्युध्वज ने कहा कि बाल्यावस्था ही में तपोबल से दिव्य अस्त्रों का उपार्जन करूंगा जिससे संवभय दूर हो जायँ अपने माता पिता से यह कहकर विद्युध्वज ने तीन २ सौ वर्ष फलाहार जल भक्षण वायु भक्षण तथा निराहार होकर तप किया उसके इस तप से प्रसन्न होके ब्रह्माजी ने आकर उसे अपना ब्रह्मास्त्र देकर कहा कि हे पुत्र इस मेरे अस्त्र को पाशुपत के सिवाय और कोई अस्त्र नहीं जीत सकता है इससे समय के बिना इसका प्रयोग न करना यह कहकर ब्रह्मा अन्तर्धान हो गये और विद्युध्वज अपने घर में आकर अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर इन्द्र के जीतने को चला इन्द्र उसके आगमन को वृत्तान्त जानकर अपने मित्र विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु को साथ लेकर युद्ध करने के लिये स्वर्ग से बाहर निकला गन्धर्वों का राजा पद्मशेखर भी इसकी सहायता करने को आया और ब्रह्मा तथा शिव आदिक देवता भी युद्ध देखने को आये तब उन दोनों सेनाओं का परस्पर युद्ध होने लगा और इन्द्र के साथ विद्युध्वज के पिता का द्रुपद युद्ध हुआ इन्द्र ने अपने को पराजित होता जानके उसे वज्र फेंककर मार डाला इससे विद्युध्वज ने कुपित होकर इन्द्र पर ब्रह्मास्त्र चलाया यह देखकर इन्द्र ने उसके निवारण करने को पाशुपत अस्त्र चलाया इससे सम्पूर्ण दैत्यों की सेना नष्ट होगई केवल विद्युध्वज बालक होने के कारण मूर्च्छित होके गिर पड़ा क्योंकि पाशुपत अस्त्र बालवृद्ध तथा पराङ्मुखों को नहीं नष्ट करता है तब सम्पूर्ण देवता जय पाकर अपने स्थानों को चले गये और विद्युध्वज मूर्च्छा से जगकर अपने वज्रे हुए सैनिकों से बोले कि ब्रह्मास्त्र पाकर भी हम लोगों का पराजय हुआ इससे

मैं इन्द्रके पास जाके उससे युद्धकरके अपना शरीर त्यागदूंगा पिताको मरवाके अकेला अपने पुरमें नहीं जाऊंगा उसके वचन सुनके एक उसके वृद्धमन्त्री ने कहा कि तुमने असमयमें ब्रह्मास्त्रका प्रयोग किया इसीसे वह व्यर्थ गया इससे अब इन्द्रके पास जाके तुम अपने प्राण मत दो धीरलोग अपनी रक्षाकरके समय जानके शत्रुको मारकर यशको प्राप्त होते हैं उस वृद्धमन्त्री के यह वचन सुनकर विद्युध्वजने उससे कहा कि अच्छा तुम जाके पुरकी रक्षा करो और मैं जाकर श्री शिवजी को प्रसन्नकरूंगा यह कहके वह कैलाशके निकट श्री गंगाजी के तटपर तप करने लगा धूपमें पंचाग्नि में तथा शीतजल में एक २ हजारवर्ष उसने तप किया तब ब्रह्माजी प्रसन्न होके उसे वर देने को आये उस समय ब्रह्माजी से उसने कहा आप जाइये मैंने आपके वरका प्रभाव देख लिया इस प्रकार ब्रह्माजी को लौटाकर उसने उतनाही फिर तप किया तब श्री शिवजी ने आकर उससे कहा कि वर मांगो उसने कहा कि हे स्वामी मैं इन्द्रको युद्धमें मारूं उसके यह वचन सुनकर श्री शिवजी उससे यह कहकर कि जीतना और मारना समान होता है इससे तुम इन्द्रको जीतकर स्वर्ग के अधिकारी होगे यह कहके शिवजी अन्तर्धान होगये और विद्युध्वजने अपना मनोरथ सिद्ध जानकर अपने पुरमें जाकर पारण किया और सम्पूर्ण सेना लेके इन्द्रके जीतनेको प्रयाण किया इन्द्रने उसका आगमन जानके अपनी सवसेना युद्ध करनेको भेजी इक्कीस दिन महाघोर युद्ध होनेके पीछे देवतालोग हाकर भागे तब इन्द्र आपही ऐरावत हाथीपर चढ़कर युद्ध करने को आया उसे देख कर विद्युध्वज अपने पिताके मरणका स्मरण करके इन्द्रसे घोर युद्ध करने लगा इन्द्रने अपने बाणोंसे उसका धनुष कई बार काट डाला इससे उसने मुद्गर लेके उछलकर ऐरावतपर जाकर इन्द्र के मुद्गर मारा इससे इन्द्र मूर्च्छित होकर वायुके रथपर गिर पड़ा उस समय यह आकाशवाणी हुई कि यह बड़ा कुसमय है इन्द्रको लेकर यहां से भागो इस आकाशवाणीको सुनकर वायु इन्द्रको लेकर भागा और विद्युध्वज भी उन्हीं के पीछे दौड़ा इतनेमें सव देवता भाग गये और बृहस्पतिजी इन्द्राणीको ब्रह्मलोकमें ले गये और विद्युध्वज इन्द्रको न पाकर लौटकर अपनी सम्पूर्ण सेना समेत स्वर्गमें गया और इन्द्र भी मूर्च्छासे जगकर सम्पूर्ण देवता तथा ऐरावत समेत ब्रह्मलोक को गया वहाँ ब्रह्माने उनको समाधिस्थल नाम स्थान रहनेको दिया और उन्हींके कहने से गन्धर्वलोग सोमलोकमें जाकर रहे और विद्याधरलोग वायुलोकमें जाकर रहे और विद्युध्वज सम्पूर्ण स्वर्ग में आनन्दसे राज्य करने लगा इसके उपरान्त वायुलोक में बहुत काल तक रहकर एक दिन विद्याधरोंके राजा चन्द्रकेतुने शोचा कि अपने अधिकारसे भ्रष्ट होकर हम यहां कब तक रहेंगे हमारे शत्रु विद्युध्वजका अवतक भी तपक्षीण नहीं हुआ मैंने सुना है कि गन्धर्वोंका राजा मेरा मित्र पद्मशेखर चन्द्रलोक से शिवपुर में तप करने गया है न जानिये अवतक श्री शिवजी उसपर प्रसन्न हुए हैं या नहीं उसके इस प्रकार शोचते ही पद्मशेखर वहां आ गया उसका आदर सत्कार करके चन्द्रकेतुने उससे कहा कि अपना सब वृत्तान्त कहो तब उसने कहा कि मैंने शिवपुर में जाकर तपस्यासे श्री शिवजी को प्रसन्न किया उन्होंने मुझको यह वरदान दिया कि तुम्हारे एक पुत्र होगा और बड़ी श्रेष्ठ एक कन्या होगी उसी कन्याका प्रति विद्युध्वजको मारेगा पद्मशेखरके यह वचन सुनकर चन्द्रकेतुने कहा कि

मैं भी अपने दुःख की शान्तिके लिये शिवजी की आराधना करूंगा क्योंकि उनके आराधन बिना कोई भी सिद्धि प्राप्त नहीं हो सकती यह कहके वह अपनी मुक्तावली स्त्री को साथ लेकर श्री शिवजी के दिव्य क्षेत्र में तप करने को गया और पद्मशेखर ब्रह्मलोक में जाके इन्द्र से सब वृत्तान्त कहके चन्द्रलोक को चला गया तब इन्द्र ने बृहस्पतिजी से बुलाकर कहा कि हे गुरुदेव श्री शिवजी ने प्रसन्न होकर पद्मशेखर को यह वर दिया है कि तेरे विद्युध्वज का मारने वाला जामाता होगा इससे अब हमारे दुःख का अन्त निकट आया दीखता है किन्तु आप मुझे उसके शीघ्र नाश करने का कोई उपाय बताइये यह सुनकर बृहस्पतिजी ने कहा कि विद्युध्वज के पापों से उसका तप क्षीण हो गया है इससे हमारे यत्न करने का अवसर है चलो ब्रह्मा के पास चलें वह कोई उपाय बतावेंगे बृहस्पति के वचन सुनके इन्द्र उन्हीं के साथ ब्रह्मा के पास गया ब्रह्मा ने इन्द्र का मनोरथ जानकर उससे कहा कि तुम्हारी चिन्ता मुझको भी है परन्तु शिवजी के किये कार्य को शिवजी ही भेट सकते हैं परन्तु उनके प्रसन्न करने में बहुत देर लगेगी इससे चलो विष्णुजी के पास चलें वह कोई उपाय बतावेंगे क्योंकि वह उन्हीं के दूसरे रूप हैं यह कहकर ब्रह्माजी इन्द्रादि देवता तथा बृहस्पतिजी को लेकर उस श्वेतद्वीप को गये जहां के सब निवासी शंख चक्र गदा पद्मधारी हैं वहां रात्र-मय मन्दिर में शेषशय्या पर लक्ष्मी समेत बैठे हुए विष्णु भगवान् के पास यह सब प्रणाम करके यथा-योग्य आसनोपर बैठे भगवान् ने देवता लोगों से कुशल प्रश्न पूछी तब देवताओं ने कहा कि हे भगवान् विद्युध्वज के जीते हुए हम लोगों की कुशल कैसे हो सकती है देवता लोगों के वचन सुनकर विष्णु भगवान् ने कहा मैं जानता हूं वह बड़ा दुष्ट है उसने मेरी संपूर्ण मर्यादा नष्ट कर दी है किन्तु जो श्री शिवजी ने किया है उसको मैं भेट नहीं सकता इससे श्री शिवजी के ही द्वारा उस दैत्य का नाश होगा परन्तु शीघ्रता के लिये मैं एक उपाय तुमको बताता हूं कि सिद्धीश्वर नाम एक दिव्य शिवजी का क्षेत्र है वहां वह नित्य स्थित रहते हैं यह साक्षात् श्री शिवजी ने ही मुझसे कहा था इससे चलो वहीं चलेकर उनसे प्रार्थना करें जिससे उपद्रव की शान्ति होय विष्णु भगवान् के यह वचन सुनके वह सब उनके ही साथ सिद्धीश्वर क्षेत्र को गये और वहां श्री शिवजी का पूजन करके उनके प्रसन्न करने के अर्थ घोर तप करने लगे इस बीच में तप से प्रसन्न हुए श्री शिवजी ने चन्द्रकेतु को यह वर दिया कि हे राजा तुम्हारे ऐसा वीर पुत्र होगा जो युद्ध में विद्युध्वज को मारेगा और शाप से मनुष्ययोनि में उत्पन्न होके देवताओं का हित करके गन्धर्वराज की पुत्री पद्मावती के तपोबल के द्वारा शाप से छूटकर अपने पद पर आके उसी के साथ दश कल्प तक विद्याधरों का चक्रवर्त्ती रहेगा यह वर देके श्री शिवजी के अन्तर्धान होने पर चन्द्रकेतु अपनी स्त्री समेत वायुलोक को चला गया इसके उपरान्त सिद्धीश्वर क्षेत्र में तप करते हुए ब्रह्मा विष्णु इन्द्र तथा बृहस्पतिजी को दर्शन देकर श्री शिवजी ने कहा कि अब तप के क्लेश को छोड़ो विद्याधरों के राजा चन्द्रकेतु के यहाँ मेरे अंश से पुत्र उत्पन्न होगा वही विद्युध्वज को युद्ध में मारेगा और शाप से मनुष्य होकर पार्वतीजी के अंश से उत्पन्न हुई पद्मावती के तपोबल से फिर अपने अधिकार को पाकर दशकल्प तक उसी के साथ विद्याधरों का चक्रवर्त्ती रहकर मुझी में लय हो जायगा यह कहके श्री शिवजी अन्त

छर्दाने होगये और ब्रह्मा विष्णु इन्द्र और बृहस्पति जी जहाँ २ से आये थे वहाँ २ चले गये इसके उपरान्त राजा चन्द्रकेतुकी रानी मुक्तावली गर्भवती हुई और समय पाकर एक बड़ा तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे चन्द्रकेतु यह तुम्हारा पुत्र विद्युध्वजको मारेगा इसका नाम तुम मुक्ताफलकेतु रखना इस आकाशवाणीको सुनकर चन्द्रकेतुने बड़ा उत्सव किया और पद्मशेखर तथा इन्द्र भी आके उस उत्सवको देखकर अपने २ स्थानोंको लौट गये और मुक्ताफलकेतु अपने पिताके आनन्द सहित क्रमसे बढ़ने लगा मुक्ताफलकेतुके जन्मके कुछ दिन उपरान्त गन्धर्वोंके राजा पद्मशेखरके भी कन्या हुई उस समय यह आकाशवाणी हुई कि हे गन्धर्वराज तुम्हारी यह पुत्री विद्युध्वजके मारनेवाले की स्त्री होगी इसका तुम पद्मावती नाम रखना इस आकाशवाणीको सुनकर पद्मशेखरने बड़ा उत्सव किया वह मुक्ताफलकेतु वाल्यावस्थाही में श्रीशिवजीकी भक्तिसे व्रतनियमादि किया करता था एक समय बारहादिन तक बराबर श्रीशिवजीके ध्यानमें वह बैठा रहा इससे श्रीशिवजीने प्रसन्न होकर प्रकट होके उससे कहा कि मैं तुम्हारी भक्तिसे प्रसन्न हूँ संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कला तुमको प्राप्त होंगी और यह अपराजित नाम खड्ग तुमको इसके प्रभावसे कोई भी शत्रु तुमको नहीं जीत सकेगा यह कहकर और खड्ग देके श्रीशिवजी अन्तर्धान होगये और मुक्ताफलकेतु उसी समय संपूर्ण अस्त्र विद्या तथा कलाओंसे युक्त हो गया इस बीच में एक समय वह विद्युध्वज दैत्य आकाशगंगा में क्रीड़ा करनेको गया गंगाजीके जलमें पुष्पोंकी रज देखके तथा मदकी गन्ध सूँघकर उसने अपने सेवकोंसे कहा कि जाकर देखो कि मेरे ऊपर भी कौन क्रीड़ा कर रहा है उसके वचन सुनके उन लोगों ने ऊपर देखके आकर उससे कहा कि हे स्वामी श्री शिवजीका वृषभ इन्द्रके ऐरावत हाथीके साथ जलक्रीड़ा कर रहा है यह सुनकर उसने श्रीशिवजी की भी कुछ कान न करके क्रोधपूर्वक कहा कि तुम जाकर उन दोनों को पकड़ लाओ उसके वचन सुनकर जैसे ही उन लोगों ने जाकर उन दोनोंको पकड़ना चाहा तो उन दोनोंने दैत्योंको मारा और जो बचे उन्होंने आकर विद्युध्वजसे उन दैत्योंके मरनेका वृत्तान्त कहा इससे उसने कुपित होकर बहुतसी दैत्योंकी सेना उनके पकड़नेको भेजी उस सेनाको भी मारकर वृषभ तो शिवजीके पास गया और ऐरावत इन्द्रके पास चला गया इन्द्रने ऐरावत के रक्षकों के द्वारा ऐरावत की जय सुनकर और यह जानकर कि विद्युध्वज ने श्री शिवजीका भी निरादर किया ब्रह्माजी से सब वृत्तान्त कहा और विद्याधरोंकी तथा देवताओं की सेना लेकर उस दुष्ट दैत्यके जीतने के लिये प्रस्थान किया १५६ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्बके द्वितीय स्तरः २ ॥

इसके उपरान्त स्वर्ग के निकट पहुँचकर इन्द्रने सेनाओंसे स्वर्गको घेर लिया यह देखकर वह विद्युध्वज भी बाहर निकला उस समय उसको बहुतसे अशकुन हुए ध्वजाओंपर विजलीगिरी स्थों पर गिद्ध घूमते लगे छत्र टूटे और शृगाली अशुभ शब्द करने लगीं इन अशकुनोंको न मानकर वह दुष्ट देवताओंसे युद्ध करने लगा उस समय इन्द्रने चन्द्रकेतुसे पूछा कि मुक्ताफलकेतु अभी तक क्यों नहीं आया यह सुनकर चन्द्रकेतुने कहा कि मैंने चलते समय भूलकर उससे चलनेको नहीं कहा वह मेरे आनेका

वृत्तान्त सुनकर पीछे आताही होगा चन्द्रकेतुके वचन सुनकर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुके बुलानेको वायुको स्थलेकर भेजा और चन्द्रकेतुने उसी स्थकेसाथ अपना प्रतीहारभी उसके बुलानेको भेजा इस अन्तर में मुक्ताफलकेतु अपने पिताको युद्धमें गया सुनकर हाथीपर चढ़के शिवजीके दिये हुए अपराजितनाम खड्गको लेकर उसीसमय चला विद्युच्चक्रके भयसे जो २ देवतालोग भागगये थे वह सब भी उसके साथ आगये उनसबके साथ चलते २ मार्ग में मुक्ताफलकेतुने मेघवन नाम पार्वतीजीका मंदिर देखा इस से हाथीपरसे उतरकर वह दिव्य पुष्पोंको लेकर पार्वतीजी का पूजन करनेलगा इसबीचमें गन्धर्वराज पद्मशेखरकी कन्या पद्मावती अपने पिता तथा पतिके कल्याणके निमित्त विमानपर चढ़कर उसी मंदिरमें पार्वतीजीका पूजन करनेको आई वहां उसकी एकसखी ने उस से पूछा कि हे पद्मावती तुम्हारे लिये अभी कोई वर तो निश्चय हुआ नहीं है और तुम्हारे पिताके लिये तुम्हारी माता तप कर रही हैं तो फिर तुम किसके लिये भगवतीका पूजन करने आई हो उसके वचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि हे सखी कन्याओंका पिताही परम देवता है और मेरे लिये वरभी निश्चित हो चुका जो मुक्ताफलकेतु नाम विद्याधर श्रीशिवजीकी कृपासे विद्युच्चक्र के मारनेको उत्पन्न हुआ है वही मेरा पति होगा यह बात मैंने अपने पिताके मुखसे सुनी है वह मेरा वर संग्राममें जा चुका होगा या जायगा इससे मैं अपने पति और पिता के कल्याण के निमित्त श्रीपार्वती जीकी आराधना करूंगी उसके यह वचन सुनकर सखी ने कहा कि तुम्हारा यह कार्य बहुत योग्य है परमेश्वर तुम्हारे इस कार्यको पूराकरे सखीके यह वचन सुनकर वह उस मंदिरके निकट एक सुन्दर तड़ागमें से पुष्प तोड़कर जैसेही स्नान करनेलगी वैसेही उसीमार्गसे आती हुई दो राक्षसी उसे वहां से उठाले गई इससे उसकी सब सखी बड़ा हाहाकार करके रोदन करनेलगी इतने में मुक्ताफलकेतु भगवतीका पूजन करके मंदिरसे बाहर निकला और सखियोंका हाहाकार शब्द सुनके वहीं आया और आकाशमें पद्मावतीको लिये हुए राक्षसियोंको जाती देखकर आकाश में जाके राक्षसियोंको मारकर उसे छुड़ा लाया और उसे देखकर क्षणभर कामदेवके वशीभूत होकर चित्र लिखासा होगया और पद्मावती भी चन्द्रमा और कामदेवको मानों एककरके बनागये मुक्ताफलकेतु को देखकर लज्जासे नीचेको मुखकरके अपनी सखीसे बोली कि परमेश्वर इस वीरका कल्याणकरे अबचलो यहां परपुरुषके पास बैठना उचित नहीं है तब मुक्ताफलकेतुने उसकी सखीसे पूछा कि यह क्या कहती है उस ने कहा कि यह आपको आशीर्वाद देके मुझसे कहती है कि इस परपुरुषके पाससे चलो यह सुनकर मुक्ताफलकेतुने उससे पूछा कि यह कौन है और किसके साथ इसका विवाह होनेवाला है यह सुनकर वह सखी बोली कि यह गन्धर्वराज पद्मशेखरकी पद्मावती नामकन्या है इसका विवाह विद्युच्चक्रके मारने वाले विद्याधरों के स्वामी मुक्ताफलकेतुके साथ होगा उसी की जयके निमित्त यह यहां भगवती के पूजन करनेको आई है यह सुनकर चन्द्रकेतुके साथियों ने पद्मावती से कहा कि हे सुन्दरी तुम्हारा वर यही मुक्ताफलकेतु है उनके यह वचन सुनके पद्मावती बहुत प्रसन्न हुई और मुक्ताफलकेतु भी उसे पहचान कर आनन्दसे पूर्ण होगया इसप्रकार परस्पर पहचानकर जैसेही वह दोनों प्रेम सहित परस्पर देखनेलगे

वैसेही नगाड़ेका शब्द सुनाई दिया और चन्द्रकेतुका प्रतीहार मुक्ताफलकेतुके बुलानेके निमित्त वहीं आकर उससे बोला कि आपको इन्द्र तथा चन्द्रकेतु युद्धमें बुलारहे हैं आप इसी स्थलपर चढ़के चलिये उन के यह वचन सुनके वह उसस्थलपर चढ़के सम्पूर्ण देवताओं समेत चला और पद्मावती तड़ागमें स्नान करके उसके कल्याणके निमित्त श्रीप्रार्थनीजी का पूजन करने लगी, उसमंदिरसे चलकर मुक्ताफलकेतु उस युद्धमें पहुँचा उसे देखकर सम्पूर्ण दैत्य क्रोधकरके उसीसे युद्ध करने लगे तब उसने अपने बाणोंसे उन सबको मारकर हटा दिया यह देखके विद्युध्वज क्रोधकरके उसीसे युद्ध करने लगा मुक्ताफलकेतुने उस पर बाणोंकी वृष्टिकी उस समय सम्पूर्ण देवता तथा दैत्यों का परस्पर घोर युद्ध होने लगा हाथी घोड़े तथा बड़े २ वीर मर मरकर पृथ्वीमें गिरने लगे रुधिर की नदियां बहने लगीं और भूतों के साथ कवन्ध नाचने लगे इसप्रकार से चौबीस दिन तक युद्ध रहा पन्चीसवें दिन दोनों सेनाओं के क्षीण होजाने पर मुक्ताफलकेतु के साथ विद्युध्वजका द्वन्द्व युद्ध होने लगा उस समय अन्धकारास्र को सूर्यास्र से श्रीष्मास्रको शिशिरास्रसे पर्वतास्रको बज्रास्रसे और नागास्रको गरुडास्रसे निवारण करके मुक्ताफलकेतुने विद्युध्वजका रथ घोड़े तथा सारथियोंसमेत काट डाला इससे विद्युध्वज आकाशमें जाके अपनी मायाकरके अग्नि तथा शिलाओंकी वृष्टिकरने लगा तब मुक्ताफलकेतुने अभिमंत्रण करके ब्रह्मास्र चलाया इससे वह दृष्ट दैत्य निर्जीव होकर गिर पड़ा और उसके सब सहायक भयभीत होकर पातालको चले गये और देवता लोग जयजय ध्वनिकरके पुष्पोंकी वृष्टिकरने लगे तब इन्द्र मुक्ताफलकेतु को साथ लेकर स्वर्ग के भीतर गया उस समय इन्द्राणीको लेकर आये हुए बृहस्पतिजी ने मुक्ताफलकेतुके शिरमें महाउत्तम चूड़ामणि पहराई और इन्द्रने अपने गलेसे दिव्य हार उतारकर उसके गले में पहरा दिया और प्रतीहार भेजकर विद्युध्वजका स्वर्ग से भी अधिक सुन्दर पुर अपने अधिकार में कर लिया उस समय गन्धर्वराज पद्मशेखरने पद्मावती के विवाहकी इच्छासे ब्रह्माकी ओर देखा उसके अभिप्राय को जानके ब्रह्माने कहा अभी कुछ कार्य बाकी है इससे कुछ काल ठहर जाओ तदनन्तर रम्भा आदि के नृत्यों से वहाँ बड़ा उत्सव हुआ उस उत्सवको देखकर ब्रह्माजी के चले जाने पर इन्द्रने सम्पूर्ण लोकपालों को विदा करके गन्धर्वराज पद्मशेखरको बड़े सत्कारपूर्वक गन्धर्वनगर के जानेकी आज्ञा दी और चन्द्रकेतु तथा मुक्ताफलकेतुको अपनेही स्थलपर चढ़ाके बड़े आदरपूर्वक विद्याधरों के स्थानको भेजा विद्युध्वजको मारकर अपने स्थानमें आके मुक्ताफलकेतुने बड़ा उत्सव किया और उसके पिता चन्द्रकेतुने अपने पुत्रके विजयसे बहुत प्रसन्न होकर अपने बन्धुजन तथा मृत्योंको बहुत साधन देकर अत्यन्त प्रसन्न किया दैत्यों के विजयकी कीर्तिको पाकर भी पद्मावती के बिना मुक्ताफलकेतुको अपने ऐश्वर्यमें कुछ भी सुख नहीं हुआ तब संयतकनाम मंत्रीके समझानेसे किसी प्रकार वह दिन उसने व्यतीत किया ६५ ॥

इति श्री कथासरित्सागरमापायां पद्मावतीलम्बकेतृतीयस्तंभः ३ ॥

इस वीचमें गन्धर्वराज पद्मशेखरने अपने पुरमें पहुँचकर अपनी स्त्रीके मुखसे अपनी कन्या को तप करनेको गई जानकर बुलवा लिया और उसे प्रणाम करते देखकर यह आशीर्वाद दिया कि हे बत्से

तुमने मेरे लिये बड़ा क्लेश किया इससे विद्योधरों का राजा विद्युध्वज का मारने वाला विजयी मुक्ताफल-
 केतु शीघ्र ही तुम्हारा पति होय पिता के इस आशीर्वाद को सुनकर वह नीचे को मुख करके बैठाई और उ-
 सकी माता कुवलयाम्बाली ने चन्द्रकेतु से कहा कि हे आर्य्यपुत्र कैसे उस महाभयंकर दैत्य को अत्यन्त
 कोमल अंगवाले राजपुत्र ने शीघ्र ही मार डाला यह सुनकर उसने देवता और असुरों के युद्ध का सम्पूर्ण
 वृत्तान्त उससे कहा तब पद्मावती की सखी ने उन राक्षसियों का भी सम्पूर्ण वृत्तान्त कह दिया यह सुनकर
 चन्द्रकेतु ने कहा कि जिसने दैत्यों की महासेना क्षणभर में ही नष्ट कर दी उसके आगे उन दो राक्षसियों
 की क्या गणना है अपने प्रिय की इस प्रकार प्रशंसा सुनकर कामाग्नि से बहुत पीड़ित होके पद्मावती
 वहां से अपने महल को चली गई वहां भी अपने प्रिय का स्मरण करके उसको महा संताप हुआ बहुत
 विकल होके उसने अपने महल परसे एक बड़ा सुन्दर उपवन देखकर विचार किया कि यह पुर बड़ा ही
 उत्तम है मेरे जन्म स्थान चन्द्रलोक से भी इसमें अधिक शोभा है देखो यह पुर नन्दन वन से भी अधिक
 सुन्दर है इससे इस उपवन में चलकर थोड़े काल अपनी विरहाग्नि को शान्त करूं यह सोचकर वह अ-
 पने प्रभाव से पक्षियों पर चढ़कर उस उपवन में गई और वहां केलों के पुंज में पुष्प बिछाकर बैठी उस अत्य-
 न्त शीतल स्थान में भी उसकी व्यथा कम नहीं हुई किन्तु और भी वृद्धि को प्राप्त हुई तब उसने अपनी
 सिद्धि के प्रभाव से वहां चित्रफलक (तसवीर लिखने का कागज) तथा रंग की वस्तियां लेकर अपने चित्त
 के बहलाने के लिये मुक्ताफलकेतु की तसवीर बनाई इतने में उसकी मनोहारिका नाम सखी उसे ढूंढ़ती हुई
 वहीं आई और उसे देखके यह जानने के लिये कि यह क्या कर रही है छिपकर उसके पीछे खड़ी हुई उस
 समय पद्मावती ने उस चित्र को देखकर कहा कि दुर्जय दैत्य को जीतकर तुमने इन्द्र की रक्षा की इस समय
 संभाषण मात्र से ही मेरी रक्षा क्यों नहीं करते मुझ सरी की अभागिनीयों के लिये कल्पवृक्ष भी कृपण बुद्ध
 भी निर्दय और सुवर्ण भी पाषाण हो जाता है मैं जानती हूं कि तुम्हें कभी काम की पीड़ा नहीं हुई है इस
 से तुम मेरी व्यथा को नहीं जानते घोर दैत्यों के भी जीतने वाले तुम को पुष्पों के बाणों से कामदेव कैसे
 पीड़ित कर सका है यह कुटिल भाग्य अश्रुओं से नेत्रों को बन्द करके चित्र में भी आप के दर्शन नहीं करने
 देता यह कहकर वह रोने लगी तब मनोहारिका उसके सम्मुख गई मनोहारिका को देखकर उसने वह
 चित्र छिपा लिया और कहा कि हे सखी तुम इतनी देर से कहाँ थी यह सुनकर मनोहारिका बोली कि
 तुम्हीं को मैं ढूंढ़ रही थी इस चित्र को तुम क्यों छिपाती हो मैंने इसे देख लिया और तुम्हारी सब बातें भी
 मैंने सुन ली हैं उसके यह वचन सुनकर पद्मावती ने वह चित्र निकाल कर कहा कि हे सखी तुम को
 तो सब विदित ही है तुमसे क्या छिपाऊंगी तड़ांग में उस राजपुत्र ने राक्षसीरूपी अग्नि में से निकाल कर
 भी मुझे इस कामाग्नि में डाल दिया है अब मैं क्या करूं कहीं जाऊं क्या उपाय करूं उसके यह वचन
 सुनकर मनोहारिका ने कहा कि हे सखी उस पर तुम्हारा अनुराग करना उचित ही है किंतु तुम को उसके
 बिना अधैर्य न करना चाहिये क्योंकि तुम्हारे बिना उसकी भी बड़ी विकलता होगी क्या तुमने उस समय
 उसका विकार नहीं देखा था तुम्हारे स्वरूप को देखकर स्त्रियां भी चाहती हैं कि हम पुरुष हो जायें ऐसे तुम्हारे

रूपको वह कैसे छोड़ेगा और शिवजीके वचन कैसे मिथ्या होसकतेहैं इससे सावधानहो थोड़ेहीकालमें वह तुमको मिलजायगा तुमको कोई दुर्लभ नहीं है किन्तु तुम्हीं सबको महादुर्लभहो मनोहारिका के वचन सुनकर पद्मावतीने कहा कि हेसखी यह मैं जानतीहूँ परन्तु क्याकरूँ मेरा चित्त उसकेविना क्षण भर भी नहींमानता सन्तापसे मेरे सम्पूर्ण अंग भस्मसे हो रहेहैं और प्राण बाहरको निकलसे रहेहैं यह कहके वह मोहितहोके मनोहारिकाकी गोदीमें गिरपड़ी तब मनोहारिकाने जल छिड़ककर उसे सावधान किया और कोमल पत्ते उसके नीचे रखकर चन्दनकालेप उसके शरीरमें किया इससे और भी अधिक सन्तप्त होकर पद्मावतीने कहा कि हेसखी क्या व्यर्थश्रम करतीहो इससे मेरीव्यथा दूरनहीं होसकी जिससे शान्तिहोय सो करो तब कल्याणहोय यह सुनकर मनोहारिकाने कहा कि हेसखी ऐसा कौन कार्य है जो मैं तुम्हारेलिये नहीं करूंगी यह सुनकर पद्मावतीने कहा कि तुम जाकर मेरेप्रियको यहां लेआओ इसके सिवाय कोई उपायनहीं है और जब वह यहां आवेगा तब मेरापिता शीघ्रही मेरा त्रिवाह उसकेसाथ करदेगा उसके वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा कि अच्छा तुम धैर्यकरो मैं विद्याधरोंके राजा चन्द्रकेतुके चन्द्रपुर नगरमें जाके तुम्हारे प्रियको लियेआतीहूँ उसके यह वचन सुनके पद्मावतीने कुछ सावधान होकर कहा कि वहां जाकर तुम मेरे प्रियसे मेरीश्रीसे यह वचन कहना कि भगवतीके मंदिरमें राक्षसियोंसे मेरी रक्षाकरके अब इस हत्यारे कामदेवमें मेरीरक्षा आप क्योंलहीं करते आपसरीके महात्माओंको यह उचित नहीं है कि अपने आश्रित जनकी एकवार रक्षाकरके आपत्तिमें फिर उसकी रक्षा न करनी, इसके सिवाय जो तुम और कोई योग्यवात समझना सो कहना यह कहके पद्मावतीने उसे विदाकिया तब वह अपनी सिद्धिके प्रभावसे पक्षियोंके वाहनपर चढ़के विद्याधरोंके पुर को गई ६८ मनोहारिकाके चलेजानेपर पद्मावती धैर्यधरके उस चित्रकोलेकर अपने पिताके घरमें जाके अपने निवासस्थानमें सखियोंके सन्मुख श्रीशिवजी का पूजनकरके हार्थ जोड़करबोली कि हे देव देव शिवजी त्रैलोक्यमें आपकी कृपाके बिना किसीका कोई भी मनोरथ सिद्ध नहीं होताहै इससे कृपाकरके विद्याधरोंके चक्रवर्तीके पुत्रको मेरापति बनाइये नहीं तो मैं अपना शरीर आपकेआगे त्यागदूंगी उसके यह वचन सुनकर सखियोंने कहा कि हेसखी तुम ऐसा क्यों कहतीहो त्रैलोक्यमें ऐसी कौन वस्तु है जो तुमको दुर्लभहोय बुद्ध भी जो तुम्हारे शरीरको देखें तो संयमको त्यागकरदे इससे वह बड़ा पुण्यात्मा है जिसकेलिये तुम प्रार्थना करतीहो सखियोंके वचन सुनकर उसने कहा कि जिसने अकेलेही युद्ध में सम्पूर्ण दैत्योंको मारा और जिसने राक्षसियोंसे मेरेप्राणवचाये उसकेलिये मैं प्रार्थना क्यों न करूँ यह कहकर वह अपनी सखियोंसे उसीकी प्रशंसा करनेलगी इस बीचमें मनोहारिका विद्याधरोंके चन्द्रपुर नाम नगरमें पहुँचकर राजमन्दिरमें मुक्ताफलकेतुको न देखके उपवनमें गई वहां पक्षीरूपी उपवनके रक्षकोने मनुष्योंके समान प्रिय वचन कहके रत्नमय शिलापर बैठाकर उसका अतिथि संस्कार किया उस संस्कार को ग्रहण करके विद्याधरोंके ऐश्वर्यसे बहुत आश्चर्यित होकर वह उसी उपवनमें किसी कुंज के भीतर पुष्पोंकी शय्यापर लेटेहुए मुक्ताफलकेतुको देखकर यह यहां क्यों लेटा है यह जाननेके लिये वह

वहीं छिपकर खड़ी होगई उस समय मुक्ताफलकेतुने अपने संयतक नाम मित्रसे कहा कि काम-
 देवने हिमचन्दन तथा मलयाचलकी वायुमें बहुतसे अंगार भरदिये हैं इससे तुम मेरे लिये व्यर्थ श्रम
 न करो अप्सराओंके मनोहर गीतोंको सुनकर भी मेरे चित्तको खेद होता है गन्धर्वराज पद्मशेखरकी
 पुत्री पद्मावतीके बिना मेरा यह कामज्वर नहीं शान्तहोगा और उसकी प्राप्तिका एकही उपाय है जहां
 पार्वतीजीके मंदिरमें मैंने उसे देखा है वहां जाकर उसकी प्राप्तिकेलिये श्रीशिवजीकी आराधनाकरूं यह
 कहकर जैसेही उसने वहांसे उठना चाहा वैसेही मनोहारिका अपने चित्तमें प्रसन्न होकर उसके सन्मुख
 गई उसे देखकर संयतकने मुक्ताफलकेतुसे कहा कि हे मित्र तुम बड़े भाग्यवान् हो देखो तुम्हारी प्रियाकी
 सखी तुम्हारे पास आई इसको मैंने पार्वतीजीके मन्दिरमें तुम्हारी प्रियाके पास देखा था संयतकके यह
 वचन सुनकर मुक्ताफलकेतुने आनन्दमें मग्न होकर मनोहारिकाको बैठालकर उससे अपनी प्रियाकी
 कुशल पूछी तब मनोहारिकाने कहा कि हे स्वामी आपके संयोगसे मेरी सखीको अवश्य कुशल होगा
 परन्तु इस समय वह दुःखित है जबसे उसने आपको भगवतीके मन्दिरमें देखा है तबसे वह न किसी के
 वचन सुनती है और न कहती है अत्यन्त शीतल पुष्पों की शैयापर भी लेटकर बहुत संतप्त होती है
 यह कहकर मनोहारिकाने पद्मावतीका सबसंदेशा उससे कह दिया उस संदेशको सुनकर मुक्ताफलके-
 तुने कहा कि तुम्हारे अमृतके समान वचनोंको सुनकर मेरा सब संताप दूर हो गया आज मेरे पूर्वकृत
 पुण्य सफल होगये जो पद्मावती भी मेरे ऊपर ऐसी कृपा करती है मैं तो किसी प्रकारसे विरहकी व्यथाको
 सह भी सका हूं परन्तु वह अत्यन्त कोमलाङ्गी होनेके कारण नहीं सह सकी है इससे आज मैं उसी पार्वती
 जीके मंदिरमें आऊंगा तुम भी अपनी सखीको वहीं लिवा लांना ब्रह्माजीने प्रसन्न होके सर्वदुःखनाशक
 यह चूड़ामणि मुझको दी है यह तुम जाकर मेरी प्रियाको दे देना और इन्द्रका दिया हुआ यह हार मैं
 तुमको पारितोषिक देता हूं यह कहके मुक्ताफलकेतुने चूड़ामणि तथा हार देकर उसे विदा किया तब वहां
 से चलकर पद्मावतीके निकट पहुँचकर मनोहारिकाने उसके प्रियका सब संदेशा उससे कहकर शिरमें
 वह चूड़ामणि पहरा दी और अपनेको मिला हुआ हार भी उसे दिखा दिया तब पद्मावतीने बहुत प्रसन्न
 होकर मनोहारिकाको अपने हृदयमें लगाके पार्वतीजीके मंदिरको जानेके लिये तैयारी करी इस बीच
 मे भाग्यवशसे पार्वतीजीके उस मंदिरमें तपोधन नाम एक मुनि दृढ़व्रतनाम एक अपने शिष्यके साथ
 आये और उस शिष्यसे बोले कि मैं यहां समाधि लगाता हूं तुम इस उपवनके द्वारपर खड़े रहो किसी
 को इसके भीतर आने मत देना यह कहके अपने शिष्यको द्वारपर खड़ा करके वह मुनि कुछकाल तक
 समाधि लगाकर अपने शिष्यसे बिना कहेही मठके भीतर जाके भगवती का पूजन करने लगे इतने में
 मुक्ताफलकेतु अपने मित्र संयतकके साथ वहां आया और जैसेही उपवनके भीतर जानेलगा वैसेही
 मुनिके शिष्यने कहा कि हमारे मुरु समाधिमें लगे हैं तुम भीतर मत जाओ उसके वचन सुनकर मुक्ता-
 फलकेतु यह शोचके कि मुनि तो इस उपवनमें किसी एक स्थानमें बैठे होंगे कदाचित् मेरी प्रिया आकर
 न धरती रही हो मुनि शिष्यकी दृष्टि बचाकर उपवनके भीतर चला गया इतने में मुनिका शिष्य अपने

गुरुकी समाधिके देखनेके लिये भीतर गया वहां उसने अपने गुरुको तो नहीं किन्तु मुक्ताफलकेतुको अपने मित्रसमेत देखकर क्रोधसे यह शाप दिया कि हे मूर्ख तुमने मेरे गुरुको यहां से भगा दिया है इस अपराधसे तुम अपने मित्रसहित मनुष्य हो जाओ यह शाप देकर वह अपने गुरुके प्रास चला गया और मुक्ताफलकेतु उस शापको सुनकर अत्यन्त खेदको प्राप्त हो गया इतनेमें पद्मावती भी मनोहारिकाके साथ वहां आई उस समय उसका दक्षिण नेत्र फड़कने लगा इससे वह सन्देहयुक्त होकर और अपने प्रियको उदासीन देखकर यह सोचने लगी कि क्या मेरे आनेमें देर हो गई इससे राजपुत्र उदासीन हो गया उसे सन्देहयुक्त देखकर मुक्ताफलकेतु ने उससे कहा कि हे प्रिये तुम्हारा मनोरथ सिद्ध होकर भी भग्न हो गया यह कहकर उसने शापका सब वृत्तान्त कह दिया तब पद्मावती उदासीन होकर उसे अपने साथ में लेकर उस ज्ञानी तपोधर्म मुनिके पास शापका अन्त पूछनेको गई परमज्ञानी तपोधर्म मुनिने उन सबको आकर भ्रष्टाकार करते देखकर मुक्ताफलकेतुसे कहा कि इस मूर्खशिष्यने आपको व्यर्थ शाप दिया है क्योंकि आपने मेरा कोई अपराध नहीं किया मैं अपने आप समाधिसे उठ बैठा हूं अच्छा यह तो तुम्हारे लिये होना ही था यह केवल हेतु मात्र हो गया क्योंकि मनुष्यशरीरमें तुमको अवश्य देवकार्य करना है मनुष्य योनिमें जब तुम कामसे पीड़ित होकर इस पद्मावतीको देखोगे तब तुम शापसे छूटोगे और फिर यही शरीर पाकर इसके साथ विवाह करोगे तुमने ब्रह्मास्त्रका प्रयोग करके बहुतसे बाल वृद्धदेव भी मार डाले हैं उसी अर्धरूपके लेशसे तुमको इतना क्लेश सहना पड़ेगा मुनिके यह वचन सुनकर पद्मावती ने कहा हे भगवन् जो गति आर्यपुत्रकी होगी वही मेरी भी हो क्योंकि इनके बिना मैं क्षणभर नहीं रह सकती यह सुनकर मुनि ने कहा कि ऐसा नहीं हो सका तुम यहीं तप करो जिससे यह शीघ्र ही शाप से छूट कर तुमको मिले और दशकल्प तक विद्याधरोंका राज्य करे इसकी दी हुई चूड़ामणिके पहरेनेसे तुमको तपमें क्लेश न होगा क्योंकि यह ब्रह्माके कमंडलसे पैदा हुई है इससे इसमें बड़ा प्रभाव है इस प्रकार कहते हुए उस मुनिसे मुक्ताफलकेतुने कहा कि हे भगवन् मनुष्ययोनिमें मुझको श्रीशिवजीके चरणोंमें बड़ी भक्ति हो और पद्मावतीके सिवाय अन्य किसी स्त्रीमें मेरा चित्त चलायमान न होय मुनिने कहा ऐसा ही होगा तब पद्मावतीने क्रोधकरके मुनिके शिष्यको यह शाप दिया कि तुमने अपनी मूर्खतासे आर्यपुत्रको शाप दिया है इससे मनुष्ययोनिमें तुम इनके कामचारी बाहन होगे पद्मावतीके शापको सुनकर वह मुनि अपने शिष्यसमेत अन्तर्धान हो गये तब मुक्ताफलकेतुने पद्मावती से कहा कि मैं अपने पुरको जाता हूं देखूं वहां मेरी क्या दशा होती है यह सुनकर पद्मावती विरहसे व्याकुल होकर मूर्च्छित होके पृथ्वी में गिर पड़ी तब उसे मूर्च्छासे जगाके और बहुत समझाके मुक्ताफलकेतु अपने मित्रसमेत वहां से चला गया और पद्मावती ने बहुत विलापकरके मनोहारिका से कहा कि हे सखी आज स्वप्नमें श्री पार्वतीजीने मुझे दर्शन देकर कमलकी माला मेरे गले में पहरानी चाही परन्तु न जानें किस कारणसे माला ने पहराकर मुझसे कहा कि मैं तुमको फिर माला पहराऊंगी इससे मैं जानती हूं कि पार्वतीजी ने प्रियके संगमका विघ्न मुझे इस प्रकारसे सूचन किया है उसके यह वचन सुनकर मनोहारिकाने कहा

किं भगवती ने तुमको सावधान करने के लिये यह स्वप्न दिखाया है और मुनिने भी ऐसा ही कहा है और अन्य देवताओं की भी यही आज्ञा है इससे धैर्य धरो थोड़े ही काल में तुम्हारा प्रिय तुमको मिलेगा सखी के वचन सुनकर पद्मावती धैर्य धारण करके त्रिकाल शिव पूजन करती हुई वहीं तप करने लगी इस समाचार को सुनकर वहाँ आकर तपसे निषेध करते हुए अपने माता पिता से उसने कहा कि जो मेरे पतिको शापका अत्यन्त दुःखमिला है तो मैं सुखपूर्वक कैसे रहूँ क्योंकि पतिव्रता स्त्रियों का पति ही परम देव है तपसे पाप के क्षीण हो जाने पर और श्री शिवजी के प्रसन्न हो जाने पर थोड़े ही काल में मेरा प्रिय मुझको मिल जायगा क्योंकि तपसे कोई वस्तु असाध्य नहीं है पद्मावती के यह निश्चित वचन सुनकर उसकी माता कुवल्यावली ने अपने पति से कहा कि हे स्वामी इसको तप करने दो निषेध मत करो क्योंकि ऐसा ही होने वाला है इसका जो कारण है वह मैं आपसे कहती हूँ आप सुनिये कि पूर्व समय शिवपुर में सिद्धों के स्वामी की देवप्रभा नाम कन्या अभीष्ट पति मिलने के लिये घोर तप कर रही थी उसे देख कर पद्मावती ने हँसकर उससे कहा था कि तुम पतिके लिये तप करने में क्यों नहीं लज्जित होती हो इस के यह वचन सुनकर उसने इसे यह शाप दिया था कि हे मुखे तू बालकपन से मुझे अभी हँसती है तुझको भी पतिके लिये इसी प्रकार तप करना पड़ेगा उसी शाप के प्रभाव से इसको यह क्लेश भोगना पड़ा है इससे आप इसको तप करने दीजिये कुवल्यावली के यह वचन सुनकर गन्धर्व राज उसके साथ अपनी पुरी को चला गया और पद्मावती नित्य आकाश मार्ग से जाकर श्री सिद्धीश्वर का पूजन करके पार्वती जी के उसी आश्रम में रहने लगी १८२॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां पद्मावती लम्ब के चतुर्थ स्तरंगः ४॥

इस प्रकार से पद्मावती तो दृढ़चित्त होकर तप करने लगी और मुक्ताफल केतु अपने नगर में आकर शाप के भय से श्री शिवजी के मन्दिर में जाके भक्तिपूर्वक श्री शिवजी का पूजन करने लगा उस समय उस मन्दिर से यह वचन सुनाई दिया कि हे पुत्र इसे मत तुमको गर्भ के वास का क्लेश नहीं होगा मनुष्य योनि में भी तुमको बहुत से दुःख नहीं भोगने पड़ेंगे और तुम महाबलवान् राजपुत्र होगे तपोधन नाम मुनि से तुमको सम्पूर्ण अस्त्रशस्त्र प्राप्त होंगे और मेरा किकर नाम गण तुम्हारा छोटा भाई होगा उसकी सहायता से तुम सम्पूर्ण शत्रुओं को जीतकर देवताओं का कार्य करके फिर विद्याधर हो जाओगे इस वचन को सुनकर मुक्ताफल केतु धैर्य धरके शाप के फल की अपेक्षा करने लगा उन्हीं दिनों में पूर्व दिशामें देवसंभ्रत नाम एक नगर था उसमें मेरुध्वज नाम महायशस्वी धर्मात्मा प्रतापी और परमदानी राजा था उस राजा के चित्त में केवल दो बातों की चिन्ता रहती थी एक तो यह कि उसके कोई पुत्र न था और दूसरे देवताओं के युद्ध से भागे हुए दैत्य जो पाताल में रहते थे वह उसके तीर्थ तथा आश्रमों में आकर उनको भ्रष्ट करके चले जाते थे और उपाय करने पर भी राजा के बन्धन में नहीं आते थे यही दो चिन्ता उसके हृदय में रहती थी एक समय चैत्र के शुक्ल पक्ष की प्रतिपदा के दिन इन्द्र ने उत्सव देखने के निमित्त अपना रथ भेजकर राजा मेरुध्वज को स्वर्ग में बुलवाया वहाँ दिव्य स्त्रियों के नृत्य को देखकर भी राजा

को अप्सन्न देखकर इन्द्रने उसका अभिप्राय जानकर कहा कि हे राजा मैं तुम्हारे दुःखको जानता हूँ यह दुःख तुम त्यागदो क्योंकि श्रीशिवजी के अंशसे मुक्ताफलध्वजनाम और श्रीशिवजी के गणका अवतार मलयध्वजनाम यह दो पुत्र तुम्हारे होंगे तपोधन नाम मुनिसे सम्पूर्ण विद्या कामचारीवाहन तथा सम्पूर्ण अस्त्रशस्त्र पाकर और फिर महापाशुपतनाम अस्त्रको भी प्राप्तकरके मुक्ताफलध्वज सम्पूर्ण दैत्योंको जीतकर पृथ्वी तथा पातालको अपने वंशकरलेगा और तुम मुझसे कांचनगिरि तथा कांचनशेखरनाम दो हाथी और महाअस्त्रलो यह कहके इन्द्रने उसे दोनों हाथी तथा अस्त्र देकर पृथ्वीपर भेजदिया पृथ्वीपर आकर उन दिव्य हाथियोंपर चढ़के तपोधन मुनिके आश्रममें जाकर उसने यह प्रार्थनाकरी कि हे भगवन् पुत्रोंकी प्रार्थिके निमित्त मुझको कोई शीघ्र उपाय आप बताइये उसके यह वचन सुनकर तपोधन मुनिने उसे श्रीशिवजी के आराधन का व्रतवतलाया उस व्रतसे राजापर प्रसन्न हुए श्रीशिवजी ने स्वप्नमें दर्शन देकर कहा कि हे राजा उठो सम्पूर्ण दैत्यों के नाशकरनेवाले दो पुत्र तुम्हारे क्रमसे उत्पन्नहोंगे शिवजी से यह वरपाके राजाने प्रातःकाल सोने से उठके मुनिसे सबवृत्तान्त कहके व्रतका पारणकिया इसके कुछेकदिनके उपरान्त राजा मेरुध्वजकी रानीको रजोधर्महुआ उन्हीं दिनों मुक्ताफलकेतु अपने शरीरको त्यागकर उसके गर्भमें आकर प्राप्तहुआ और उसका वह मुख्य शरीर चन्द्रपुरमें विद्याके प्रभावसे ज्योतिर्गोही रक्खा रहा और यहाँ देवसभनगरमें राजा मेरुध्वज अपनी रानीको गर्भवती जानकर अत्यन्त प्रसन्नहुआ समय पाकर रानी ने अत्यन्त तेजस्वी पुत्रउत्पन्न किया इससे सम्पूर्ण नगरमें बड़ा महोत्सवहुआ और आकाशमें नगरदेवजें तपोबलसे पुत्रकी उत्पत्ति को जानकर तपोधन मुनि ने वहाँ आकर राजाके कहनेसे उस बालकका मुक्ताफलध्वज नाम रक्खा नामकरणकरके मुनिके चलेजानेपर एकवर्ष के उपरान्त राजा मेरुध्वजके उसी रानी में द्वितीय पुत्र उत्पन्नहुआ तपोधन मुनिने आकर प्रसन्नहोकर उसका मलयध्वज नाम रक्खा तदनन्तर संयत्तक भी शापके प्रभावसे राजा मेरुध्वज के मन्त्री के यहाँ उत्पन्न हुआ उसका नाम मन्त्री ने महोबुद्धि रक्खा तदनन्तर आठवर्ष व्यतीत होनेपर तपोधन मुनिने आकर उन दोनों राजपुत्रोंका यज्ञोपवीत करके उन्हें सम्पूर्ण विद्या कला तथा महा अस्त्रोंकी शिक्षाकी बालकों को शिक्षित करके जब तपोधन मुनि अपने आश्रमको जानेलगे तब राजा मेरुध्वज ने उनसे कहा कि हे भगवन् आप अभीष्टे दक्षिणा मांगिये राजाके यह वचनसुनके तपोधन मुनिने कहा कि हे राजा मैं यही दक्षिणा मांगता हूँ कि तुम अपने पुत्रों समेत आकर यज्ञों में विघ्न करनेवाले दैत्यों को मारो मुनि के वचनसुनकर राजाने कहा कि आप अपने आश्रममें जाकर यज्ञका प्रारम्भ कीजिये जब दैत्य लोग विघ्न करनेआवेंगे तब मैं अपने पुत्रों समेत आकर उनके नाशकरूँगा पूर्वसमय में दैत्य लोग बलसे यज्ञमें विघ्नकरके आकाशमें उड़के समुद्रमें कूदकर पातालमें चलेजातेथे अब तो इन्द्रके दिये हुए आकाशगामी हाथी मेरे पास हैं इससे उनको आकाशसे भी मैं पकड़लाऊँगा राजा के यह वचन सुनकर तपोधनने कहा कि अच्छा आप यज्ञकी सम्पूर्ण सामग्री मेरे आश्रममें भिजवाइये मैं आश्रममें जाके यज्ञका प्रारम्भकरके अपने इसदृढ़

व्रतनाम शिष्यको आपके बुलाने के लिये भेजूंगा यह पक्षीरूपहोकर आपके पास आवेगा और मुक्ताफलध्वजका कामचारी वाहनहोगा यह कहके वह मुनि अपने आश्रमको चलेगये और राजाने उन के साथही सम्पूर्ण यज्ञकी सामग्रीभेजदी यज्ञका प्रारम्भ होतेही पातालमें सम्पूर्ण दैत्यलोग महा कुपित हुए यह जानकर तपोधनने शापके प्रभावसे पक्षीहुए दृढव्रत नाम अपने शिष्यको राजाके बुलाने को भेजा उसेदेखकर मुनि के वचनका स्मरण करके अपने दोनों हाथियों को सजवाके एकपर आप तथा दूसरे हाथीपर अपने दूसरे पुत्रको चढ़ाकर और मुक्ताफलध्वजको उस पक्षीपर चढ़ाके राजा मेरुध्वज मुनिके आश्रमको गया और पीछेसे सम्पूर्ण सेनाभी पृथ्वी के मार्गसे गई आश्रम में उनसबको आया देखके मुनिने प्रसन्नहोकर यह बरदिया कि तुमलोगोंके शरीरों में शस्त्रोंका वेधनहीं होगा इतनेमें दैत्योंकी सेनाभी यज्ञविध्वंस करनेको आ गई उन्हें देखकर मेरुध्वजकी सेना उनदैत्योंसे युद्धकरनेलगी आकाराचारी दैत्यो से मनुष्यों को पीड़ित देखकर मुक्ताफलध्वजने अपने पक्षीरूप वाहनपर चढ़के आकाशमें जाकर अपने बाणोंकी दृष्टिसे दैत्योंके शरीर काटडाले उसे पक्षीपर चढ़ा देखके विष्णुभगवान् जानकर सत्र दैत्योंने भागकर पातालमें जाकर त्रैलोक्यमालीनाम दैत्यराज से सब वृत्तान्त कहा दैत्योंके वचनसुनकर त्रैलोक्यमाली तारोंके द्वारा मुक्ताफलध्वजको मनुष्य जानके युद्धके लिये सम्पूर्ण दैत्योंको एकत्रित करके हरशकुनोंको भी न मानकर सम्पूर्ण दैत्यों समेत युद्ध करनेको आश्रममें आया उसे आते देखकर मेरुध्वजके सम्पूर्ण सैनिक लोग उन दैत्यों से युद्ध करनेलगे उससमय मुक्ताफलध्वजके पास शिवजीका भेजाहुआ पाशुपत नाम अस्त्रभी आकर प्राप्तहुआ और बोला कि श्रीशिव जीने तुम्हारे विजयके निमित्त मुझको भेजाहै उसके यह वचन सुनके मुक्ताफलध्वजने पूजन करके उसे ग्रहण करलिया उस अस्त्रके तीननेत्र चारमुख एक पैर तथा आठ भुजार्थी और कल्पान्तकी अग्नि के समान उसका तेजया ऐसे अस्त्रको पाकर बाणोंके जालोंसे अपनी सेनाकी रक्षा करके मुक्ताफलध्वजने अपने भाई तथा पिताको साथलेके आकाशमें जाकर दैत्योंसे घोर युद्ध किया मुक्ताफलध्वजके बड़े पराक्रमको देखकर दैत्यराज त्रैलोक्यमाली ने सर्पास्त्र चलाया उससे निकलेहुए हजारों सर्पों को मलयध्वजने गरुडास्त्रसे नष्ट करदिया इस प्रकार उस दैत्यने जो २ अस्त्र चलाये वह सब मुक्ताफलध्वजने अपने अस्त्रों से काटडाले इससे सम्पूर्ण दैत्योंने कुपितहोकर आग्नेयादिक सम्पूर्ण अस्त्र उसपर एकवारही चलाये परन्तु सब अस्त्र पाशुपत अस्त्रको देखके विमुख होकर लौटगये इससे वह दैत्यजैसे ही भागने की इच्छा करनेलगे वैसेही मुक्ताफलध्वजने उनके चारों ओर बाणोंका पिंजरासा बनादिया जिससे कि वह भागने में असमर्थ होकर उसीके भीतर पक्षियों के समान घूमनेलगे तब उसके पिता तथा भाईने तीक्ष्ण बाणोंसे उन दैत्यों के हाथ पैर तथा शिर काट २ कर पृथ्वीपर डालदिये और उन दैत्यों के शरीरों से रुधिरकी नदियां बहनेलगीं इस विचित्र युद्धको देखकर देवता लोगों ने आकाश पुष्पोंकी दृष्टिकरके मुक्ताफलध्वजकी बड़ी प्रशंसाकी तब मुक्ताफलध्वजने मोहनास्त्रसे सम्पूर्ण दैत्यों को गेहित करके वारुणास्त्रसे सबको बांधलिया यह देखकर तपोधनने मेरुध्वजसे कहा कि अब इन

दृष्टे दैत्यों को न मारो इन्हीं के साथ रसातलमें जलना होगा इस दैत्यराज त्रैलोक्यमाली को कुटुम्ब सहित बांधकर दृष्टे सर्प दृष्टराक्षस तथा बड़े २ दैत्यों समेत श्वेत पर्वत की गुहामें बन्द कर दो तपोधन के यह वचन सुनकर मेरुध्वजने दैत्यों से कहा कि तुम लोग भयंमत करो अब हम तुमको नहीं मारेंगे परन्तु मुक्ताफलध्वज की आज्ञा तुम लोगों को माननी होगी राजा के यह वचन उन सब दैत्यों ने प्रसन्न हो कर स्वीकार कर लिये तब राजा मेरुध्वजने त्रैलोक्यमाली को बंधवाकर श्वेत पर्वत की गुहा में बन्द करवा दिया और बहुत सी सेना समेत अपने प्रधान मंत्री को उसकी रक्षा के निमित्त नियत कर दिया ६७ इसके उपरान्त सुद्ध के निवृत्त हो जाने पर मेरुध्वजने अपने दोनों पुत्रों से कहा कि मैं यज्ञ की रक्षा के निमित्त शहर ताहं तुम दोनों अपनी सब सेना लेकर दैत्यों के साथ पाताल में जा के वहाँ के निवासियों को स्वस्थ कर के उत्तर पर अपना अधिकार जमा कर और अपने अधिकारी नियत कर के यहाँ लौट आओ मेरुध्वज के यह वचन सुनकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज दोनों भाई अपनी सम्पूर्ण सेना लेकर दैत्यों के साथ रसातल में गये वहाँ सातों रसातलों में अपने नाम का ढँढोरा पीटवा कर उन पर अपना अधिकार जमा कर कुछ दिन वहाँ के उपवनों में विहार करते रहे वहाँ बहुत सी अत्यन्त रूपवती दैत्यों की स्त्रियां उन्हीं ने देखीं उनमें से दैत्यराज त्रैलोक्यमाली की स्वयं प्रभानाम स्त्री और त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रजाताम दोनों कन्या अपने प्रति तथा पिता के कल्याण के लिये तप करती थीं, उनको देख कर वह दोनों राजपुत्र सम्पूर्ण पाताल को स्वस्थ कर के और संग्राम सिंह आदिक अधिकारियों को वहाँ नियत कर के तपोधन मुनिके आश्रम में अपने पिता के पास चले आये इतने में मुनिका यज्ञ भी संग्रामहुआ इससे इन्द्रादिक देवता तथा सम्पूर्ण महर्षि अपने शस्त्राश्रम को चले तब मेरुध्वजने इन्द्र से कहा कि हे देवराज जो आप मुझ पर प्रसन्न हैं तो मेरे नगर को जल कर पवित्र करो उसके वचन सुन कर इन्द्र उसके साथ देवसभ नगर में गया वहाँ राजा मेरुध्वजने इन्द्र का ऐसा सत्कार किया कि जिससे वह अपने स्वर्ग के सुखों को भी भूल गया इससे इन्द्रने भी प्रसन्न हो कर मेरुध्वज को मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज समेत स्वर्ग में ले जा कर बड़ा सत्कार किया और कल्पवृक्ष की माला तथा दिव्य मुकुट पहना कर पृथ्वी पर भेज दिया तदनन्तर एक दिन मेरुध्वज ने मुक्ताफलध्वज से कहा कि हे पुत्र तुमने सम्पूर्ण शत्रु जीते और तुम्हारी युवावस्था है और बहुत सी रूपवती राजकन्या मेरे वश में हैं इससे तुम अपना विवाह करो अपने पिता के वचन सुन कर मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात विवाह करने को मेरा चित्त नहीं चाहता है मैं श्रीशिवजी के प्रसन्न करने के लिये तप करूंगा मलयध्वज को चाहिये कि अपना विवाह कर ले मुक्ताफलध्वज के वचन सुन कर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य तुम्हारे विवाह किये बिना मुझको विवाह करना कैसे उचित है मैं तुम्हारा अनुचर हूँ जो तुम करोगे वही मैं करूंगा मलयध्वज के यह वचन सुन के मेरुध्वजने मुक्ताफलध्वज से कहा कि तुम्हारा अनुज बहुत ठीक कहता है परन्तु तुम उचित बात नहीं कहते हो क्योंकि यह कौन सा तप का समग्र है इससे इस दुःशाग्रह को त्याग कर अपना विवाह करो पिता के यह वचन सुन कर श्री मुक्ताफलध्वजने विवाह करना नहीं स्वीकार किया इससे राजा

मेरुध्वज चुपं होके समयकी प्रतीक्षा करने लगा इस बीच में पाताल में त्रैलोक्यमाली की स्वयं प्रभानाम स्त्रियों उसकी दोनों कन्याओं ने कहा कि हे अंब किस पापरूपी अपराध से हमारा पिता बन्धन में पड़ा है आश्वर्य हमको तपकरते हो गये अभी तक श्रीशिवजी प्रसन्न नहीं हुए इससे हम अपने शरीरों को अग्नि में जलाये देती हैं यह कन्याओं के वचन सुनकर स्वयं प्रभाने कहा हे पुत्री धैर्य करो तुम्हारे प्रति को फिर पाताल का राज्य मिलेगा श्रीशिवजी ने मुझसे स्वप्न में यह कहा है कि हे पुत्री धैर्य करो तुम्हारे प्रति को फिर पाताल का राज्य मिलेगा मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वज तुम्हारी दोनों कन्याओं के पति होंगे इनको तुम मनुष्य मत जानो इनमें से एक विद्याधर और दूसरा मेरा गण है श्रीशिवजी के यह वचन सुनकर मैं जगपट्टी और इसी आशा से मैंने इतना क्लेश सह्य अवतुम्हारे पिता से इस स्वप्न के वृत्तान्त को कहलवाकर उसकी आज्ञा से तुम्हारे विवाह का यत्न करूंगी इस प्रकार अपनी कन्याओं को समझाकर स्वयं प्रभाने अपनी इन्दुमती नाम स्त्री से कहा कि श्वेतशैल की गुहा में आर्यपुत्र के निकट जाके मेरी ओर से विनय करके मैंने जो स्वप्न देखा है वह उनको सुनाओ और कन्याओं के विवाह के लिये उनसे पूछो फिर जो कुछ वह तुम्हसे कहे वह मुझसे आकर कहो यह कहके उस इन्दुमती को गुहा में भेजा इन्दुमती ने पाताल से श्वेत पर्वत की गुहा में जाकर स्वप्न को से आज्ञा लेके त्रैलोक्यमाली के निकट जाके उससे स्वयं प्रभा का सब संदेश कहा संदेश को सुनकर त्रैलोक्यमाली ने कहा कि चाहौ मैं इसी बन्धन में ही मर जाऊं परन्तु मेरुध्वज के पुत्रों को अपनी कन्या कभी न दूंगा त्रैलोक्यमाली के वचन सुनकर इन्दुमती ने आकर स्वयं प्रभा से सब वृत्तान्त कह दिया इन्दुमती के वचन सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओं ने अपनी स्वयं प्रभा माता से कहा कि हे अंब अंब यौवन के मय से हमको अग्नि ही में जल जाना उचित है इससे यह जो तनुर्दृशी आती है उस दिन हम दोनों अग्नि में भस्म होंगी यह कन्याओं के वचन सुनकर स्वयं प्रभाने भी अग्नि में भस्म होने का निश्चय कर लिया और जब तनुर्दृशी का दिन आया तो हाटकेश्वर नाम शिवजी का पूजन करके पापरिपुनाम तीर्थ के निकट उन सबने चिता लगाई इतने में राजा मेरुध्वज भी उसी दिन अपने पुत्र तथा स्त्रियों समेत हाटकेश्वर का पूजन करने के निमित्त वहीं गया वहीं से पापरिपु तीर्थ में स्नान करने के लिये जाकर उसी के निकट वन में धुआं उठता देखकर उसने अपने अधिकारियों से कहा कि देखो यह धुआं कैसा उठ रहा है उन्होने कहा हे महाराज त्रैलोक्यमाली दैत्य की स्वयं प्रभानाम स्त्री अपनी दोनों कन्याओं समेत यहाँ तप करती है वही कुबहवन कर रही होगी अथवा खिन्न होकर अग्नि में प्रवेश करती चाहती होगी यह सुनकर राजा मेरुध्वज संपूर्ण सेना को वहीं छोड़कर अपने पुत्र तथा स्त्रियों समेत उनके पास जाके छिपकर उन्हें देखने लगा और अत्यन्तरूपवती उन दोनों कन्याओं को देखकर राजाने शोचता कि इनके बाल क्या है मानों ब्रह्माने इनके स्वरूप की रक्षा के लिये सर्प ही बैठा लदिये है कया ही विलक्षण इनका स्वरूप है कि रंभा उर्वशी तथा तिलोत्तमादिक अप्सरा भी इनकी तुल्यता नहीं कर सकती हैं राजा के इस प्रकार शोचते ही त्रैलोक्यप्रभानाम ज्येष्ठ कन्या ने अग्नि का पूजन करके यह प्रार्थना की कि हे अग्नि देव जिस दिन से मेरी माता ने स्वप्न का वर्णन किया है उसी दिन से राजपुत्र मुक्ताफलध्वज को मैंने अपना

पति मानलियाहै इससे द्वितीय जन्म में वह मेरी पति अवश्य होंगे क्योंकि इस जन्म में मैं उसके साथ पिताकी आज्ञाके बिना विवाह नहीं कर सकी हूँ यह कहके उसके निवृत्त हो जाने पर त्रिभुवनप्रभा ने मलयध्वजकी द्वितीय जन्म में अपने पति होनेकी प्रार्थना करी उन दोनोंकी यह प्रार्थना सुनकर राजा मेरुध्वजने अपनी रानी से यह संलाह करी कि यह दोनों कन्या जो हमारे पुत्रोंको मिलें तो इनके सम्पूर्ण गुण सफल होंगे इससे इनके पास चलके इनको मृत्युसे निवारण करना चाहिये यह शीघ्रकर राजाने रानी समेत उनके पास जाकर कहा कि साहस मत करो मैं तुम्हारे दुःखको दूर करूँगा राजाके यह वचन सुनकर वह सब उसको प्रणाम करके बोली कि आपके दर्शनके प्रभावसे हमारा दुःख अवश्य नष्ट होगा अब आप आसन पर बैठकर अर्घपाद्यादि सत्कार ग्रहण कीजिये यह सुनकर राजाने स्वयं प्रभासे हँसकर कहा कि तुम दोनों इन अपने जामाताओंको अर्घपाद्यदो यह सुनकर स्वयं प्रभा ने कहा कि जब श्री शिवजी कृपा करेंगे तब मैं इनको अर्घपाद्य दूँगी अभी तो आप अर्घपाद्य ग्रहण कीजिये यह सुनकर मेरुध्वजने कहा कि तुम मृत्युसे निवृत्त होगी तब जानो कि मैंने सब सत्कार पाया अब तुम यहां से चलकर अपने पुर में रहो मैं तुम्हारे कल्याणके लिये यत्न करूँगा राजाके यह वचन सुनकर स्वयं प्रभा ने कहा कि आपकी आज्ञासे हम शरीर त्याग करने से तो निवृत्त होगई परन्तु स्वामीके कारागृह में होने पर हमको पुर में रहना उचित नहीं है इससे तब तक हम यहीं रहेंगी जब तक आप हमारे पतिको कुटुम्ब सहित कारागृहसे न छोड़ियेगा जब आप उसे छोड़ दीजियेगा तब वह आप ही का अधिकारी होकर यहां का राज्य करेगा और आपकी आज्ञानुसार ही सम्पूर्ण कार्य करेगा इसमें मैं आपकी प्रतिभू (जामिन) हूँ इन पातालों में से जो २ रत्न आपको चाहिये सो २ ले लीजिये स्वयं प्रभाके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने यह कहकर कि जैसा योग्य समझ पड़ेगा वह हम करेंगे परन्तु तुम अपने वचनोंको न भूलना स्नान करके हाटके श्वर का पूजन किया, उस समय मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वजको देखकर वह दोनों कन्या उन्हीं में एकाग्रचित्त होगई तदनन्तर राजा मेरुध्वज अपने पुत्र स्त्री और सम्पूर्ण परिकरको लेकर पातालसे अपने नगरको आया वहां मलयध्वज त्रिभुवनप्रभाका स्मरण करके कामसे अत्यन्त पीड़ित हुआ परन्तु अत्यन्त धैर्यवान् मुक्ताफलध्वज त्रैलोक्यप्रभा को अपने ऊपर आसक्त जानकर के भी मुनिके वरके प्रभावसे जरा भी चिन्त में विकार युक्त नहीं हुआ और राजा मेरुध्वज मुक्ताफलध्वजको विवाह करनेसे विमुख देखकर मलयध्वज को कामसे पीड़ित जानकर और उस त्रैलोक्यमाली दैत्यको कन्या देनेमें विरुद्ध जानकर उपायके शोचने में अत्यन्त व्यग्र हुआ-१६७ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां पद्मावती लम्बके पंचमस्तंभः ५ ॥

इसके उपरान्त राजा मेरुध्वजने मलयध्वजको कामसे पीड़ित देखकर अपनी महादेवीताम रानी से कहा कि जो त्रैलोक्यमाली दैत्यकी कन्या मेरी पुत्रवधू नहीं हुई तो मेरा सब राज्य व्यर्थ है छोटी कन्याके बिना मेरा पुत्र मलयध्वज अत्यन्त कामसे पीड़ित हो रहा है मैंने त्रैलोक्यमाली दैत्यको अभी तक बन्धनमें से इसी कारण नहीं छोड़ा है क्योंकि वह बन्धनसे छूटकर अभिमानसे फिर मेरे पुत्रों को

मनुष्य जानकर अपनी कन्या नहीं देगा इससे पहलेही उससे नियम करालेना चाहिये यह कहके और रानी से सलाह करके उसने प्रतीहारको बुलाके कहा कि तुम श्वेतशैलकी गुहामें जाकर त्रैलोक्यमाली दैत्यसे यह मेरे वचन कहो कि हे दैत्यराज दैवयोगसे तुमको यहां बड़ा क्लेश प्राप्त हुआ है इससे अब हमारे वचनमानके अपने क्लेशको दूर करो अपनी दोनों कन्या मेरे दोनों पुत्रोंको देदो और कन्न से छूटकर अपने देशको जाकर राज्य करो राजाके वचन सुनके प्रतीहारने श्वेतपर्वत में जाके त्रैलोक्यमाली से राजाके वचन कहे और उसका यह उत्तर कि मैं अपनी कन्या मनुष्योंको नहीं दूंगा राजसे आकर कहा तब राजा मेरुध्वज कोई अन्य उपाय सोचने लगा उन्हीं दिनों में स्वयंप्रभाने सब वृत्तान्त जानकर इन्दुमतीको महादेवी के पास भेजा उसने आकर महादेवीसे कहा कि पर्वत तथा समुद्र चहे अपनी मर्यादाको त्याग दें परन्तु आप लोगों के वचन नहीं टखते हमारे स्वामी ने तुम्हारे पुत्रों को कन्या देना इसलिये नहीं स्वीकार किया है कि वह कन्याओंकी भेट देकर बन्धनसे नहीं छूटना चाहता है जो तुम बन्धनसे उसे छुड़ादोगी तो वह प्रत्युपकारके लिये अपनी कन्या तुम्हारे पुत्रों को अवश्य देगा और नहीं तो स्वयंप्रभा अपनी कन्याओं समेत अपना प्राण देदेगी इससे डेरानी ऐसा उपाय करो जिससे त्रैलोक्यमाली बन्धन से छूटे तो सब कार्य सिद्ध होजाय और स्वयंप्रभाकी दी हुई यह चूड़ामणि तुमलो इसके पहननेसे मनुष्यको आकाशमें गमन करनेकी शक्ति होजाती है इन्दुमतीके यह वचन सुनकर रानी महादेवीने उससे कहा कि उस दुःखित स्वयंप्रभाका यह आभूषण मैं कैसे यह सुनके इन्दुमतीने कहा कि जो तुम इसे न लोगी तो हमको बड़ा दुःख होगा और जो लेलीगी तो हमारे चित्तमें शान्ति होगी इन्दुमतीके वचन सुनकर रानीने वह चूड़ामणि लेली और कहा जबतक राजा आवे तबतक तुम यहाँ ठहरो इतनेमें राजा मेरुध्वज वहां आया उसे देखकर इन्दुमतीने प्रणाम करके स्वयंप्रभाका भेजा हुआ विषरोग तथा वृद्धावस्थानाशक आभूषण उसकी भेट किया उस आभूषणको देखकर राजाने कहा कि जब हम अपने सत्यका पालन करलेंगे तब इस आभूषणको लेंगे राजा के यह वचन सुनकर इन्दुमतीने कहा कि आपने जो कहा है वह आप अवश्य कीजियेगा इससे जो आप इसको लेलीजियेगा तो हमलोगोंके चित्तमें बड़ी स्वस्थता होगी उसके यह वचन सुनकर रानीने आभूषण लेकर राजाको पहरा दिया तब इन्दुमतीने जो वचन रानी से कहे थे वही वचन राजासे भी कहे इन्दुमतीके वचन सुनकर राजाने कहा आज तुम यहीं रहो प्रातःकाल में तुमको उत्तर दूंगा यह कहके वह रात्रि व्यतीत करके राजाने प्रातःकाल अपने मंत्रियोंको बुलाके उनके आगे इन्दुमतीसे कहा कि हमारे इन मंत्रियोंके साथ जाकर त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सम्पूर्ण दैत्याङ्गना तथा पातालके मुख्य निवासी और हाटके श्वरका जल यहाँ लाकर सम्पूर्ण दैत्याङ्गनाओंसे अपने २ प्रतिभोंकी यह शपथ लिखवाओ कि त्रैलोक्यमाली अपने कुटुम्ब सहित सदैव मेरे वशीभूत रहेगा तथा सर्पलोग पृथ्वीमें किसी प्रकारकी हानि नहीं पहुंचावेंगे इस विषय में सम्पूर्ण पाताल के निवासी प्रतिभू (जामिन) हों और राजा समेत सब दैत्य इस विषय का पत्र लिखकर सुम्मे दे दें और

सब मिलकर हाटकेश्वरका जलपियें तब मैं त्रैलोक्यमालीको वन्दीगृहसे छोड़ूंगा यह कहकर राजाने इन्दुमतीको अपने मंत्रियों के साथ भेजा वह उन मंत्रियोंके साथजाके त्रैलोक्यमाली से आज्ञा लेकर पातालसे स्वयंप्रभा आदिक सबको राजाके निकट लिवालाई राजाने उनसबसे शपथ खिलवाकर और पत्र लिखवाकर त्रैलोक्यमालीको वन्दीगृहसे निकालकर अपने घरमें लाकर आदरपूर्वक पातालका राज्यदेदिया और उससे बहुमूल्य दैत्योंके सवरत्न लेलिये तदनन्तर त्रैलोक्यमालीने पातालमें जाकर बड़ाउत्सव किया और स्वयंप्रभासे सलाहकरके फिर मेरुध्वजके निकट आकरकहा कि आपने प्रथम भलीभांति रसातल न देखा होगा इससे अब मेरे साथ चलकर सब रसातलको देखिये और अपने पुत्रों के लिये मेरी कन्याओं को स्वीकार कीजिये त्रैलोक्यमालीके यह वचन सुनकर मेरुध्वजने अपनी रानी तथा पुत्रों को वहीं बुलवाके त्रैलोक्यमाली के कहेहुये वचन सुनाये तब मुक्ताफलध्वजने कहा कि हे तात मैं शिवजीकी आराधना किये बिना विवाह नहीं करूंगा इस मेरे अपराध को आप क्षमाकीजिये, मलयध्वज अपना विवाह करले क्योंकि दैत्यकन्याके बिना इसका चित्त बहुत विकल होरहाहै उसके यहवचन सुनकर मलयध्वजने कहा कि हे आर्य आपके विवाह किये बिना मैं अपना विवाह नहीं करूंगा इसमे मुझको अयश तथा अधर्म होगा उनदोनोंकी यह वार्त्तालाप सुनकर त्रैलोक्यमाली मेरुध्वजसे आज्ञालेकर पातालको लौटगया वहां उसने अपनी स्त्री तथा पुत्रों से कहा कि देखो मेरा भाग्य कैसा विपरीत है कि मनुष्य भी मेरी कन्याओंको नहीं स्वीकार करते हैं यहसुनकर उसकी स्त्री तथा पुत्र ने कहा कि ब्रह्माकी चित्तवृत्तिको कौन जान सकताहै क्या शिवजीके वचन भी मिथ्या होजायेंगे उनको इसप्रकार कहतेहुए सुनकर त्रैलोक्यप्रभा तथा त्रिभुवनप्रभा दोनों कन्याओंने यह प्रतिज्ञाकरी कि बारह दिनतक हमदोनों निगाहार रहेंगी इतने दिनोंमें जो श्री शिवजीकी कृपासे हमारे विवाहका निश्चय न होगा तो अग्निमें प्रवेशकरके अपने शरीरों को त्यागकरेंगी यह नियमकरके वह दोनों श्री शिवजीका ध्यानकरके बैठगई उनकी यह दशा देखकर स्वयंप्रभा तथा त्रैलोक्यमालीने भी आहार त्यागदिया तब स्वयंप्रभाने इन्दुमतीके द्वारा महादेवीके पास यहवृत्तान्त कहलाभेजा इन्दुमती से इसवृत्तान्तको सुनकर महादेवी तथा मेरुध्वज ने भी आहार त्यागदिया और अपने मातापिताको निराहार देखकर मुक्ताफलध्वज तथा मलयध्वजने भी आहार त्यागदिया इसप्रकार सबके निराहार होनेपर मुक्ताफलध्वज शरणागत बत्सल श्रीशिवजीका ध्यान करनेलगा छःरात्रि व्यतीत होजाने पर मुक्ताफलध्वजने सातवें दिन प्रातःकाल उठकर अपने महाबुद्धिनाम मित्रसेकहा कि हे मित्र आज स्वप्ने में तपोधन मुनिके दियेहुये वाहनपर चढ़कर यहां से बहुत दूर मेरुपर्वत के निकट श्रीशिवजीके दर्शनको गंगा तो वहां एक दिव्य कन्या तप कररही थी उस कन्यापर दृष्टि करके एक जटाधारी पुरुषने हँसकर मुझसे कहा कि एक कन्यासे भागकर तुम यहांआयेहो यहां यह दूसरी कन्या तुम्हारे लिये खड़ी हुई है उस पुरुष के यहवचन सुनकर उसकन्या के अत्यन्त मनोहर रूपको देखतेही देखते मैं जगपड़ा इससे मैं उसदिव्य कन्याकी प्राप्तिके लिये उसी स्थानको जाऊंगा

और जो वह वहां न मिलेगी तो शरीर त्यागदंगा देखो स्वतः मिली हुई उस दैत्यकन्याको त्यागकर मेराचित्त स्वप्नमें देखी हुई उसादिव्य कन्यापर कैसा आशङ्क होगया विधनाकी बड़ी विचित्र गति है यह कहकर वह तपोधनके दिये हुए विमानरूप वाहनपर अपने मित्र समेत चढ़के श्रीशिवजी के उसी दिव्य स्थानको गया वहां स्वप्नके अनुसार सम्पूर्ण स्थान देखकर बहुत प्रसन्न होकर सिद्धोदकनाम तीर्थ में स्नान करने लगा इतनेमें उसका पिता उसे कहीं गया जानके बड़े खेदको प्राप्त हुआ और त्रैलोक्यमाल भी इस वृत्तान्तको सुनकर अपनी स्त्री तथा कन्याओंको लेकर राजा मेरुध्वजके पास आया वहां उन सबने यह निश्चय किया कि आज चतुर्दशी का दिन है इससे वह कहीं शिवजीका पूजन करने गया होगा इससे आज उसकी प्रतीक्षा करनी चाहिये जो प्रातःकाल वह नहीं आवेगा तो जहां वह होगा वहीं चलेगे इस बीचमें पार्वती के मंदिरमें स्थित पद्मावती ने उसी दिन अपनी सखियों से कहा कि सखियो आज स्वप्नमें मैं सिद्धीश्वरक्षेत्र में गई थी वहां एक जटाधारी पुरुषने मुझसे कहा कि हे पुत्र तुम्हारा दुःख समाप्त हुआ अब तुम्हारा पति तुमको मिल जायगा यह कहके उसके अन्तर्द्धान हो जाने पर रात्रि और निद्रा दोनों व्यतीत होगई अबचलो वहीं चले यह कहके पद्मावती अपनी सखियों समेत श्री शिवजी के उसी स्थानको गई वहां सिद्धोदक में स्नान करते हुए मुक्ताफलध्वजको देखकर उस अपनी सखियों से कहा कि देखो यह पुरुष मेरे प्रियके ही सदृश ही मालूम होता है क्या यह वही तो नहीं है नहीं नहीं यह तो मनुष्य है उसके वचन सुनकर सखियों ने मुक्ताफलध्वजकी ओर देखकर कहा कि केवल यही तुम्हारे प्रियके सदृश नहीं है किन्तु इसका मित्र भी तुम्हारे प्रियके संयतकनाम मित्रके समान है तुमने जो अपने स्वप्नका वर्णन किया था उससे मालूम होता है कि शापसे मनुष्य रूप तुम्हारे प्रियको परमेश्वर किसी युक्तिसे यहां लाया है नहीं तो इस देवभूमि में मनुष्योंका आना कैसे सकता है सखियों के यह वचन सुनकर पद्मावती श्रीशिवजीका पूजन करके मुक्ताफलध्वजके वृत्तान्त जाननेके लिये वहीं अपनी सखियों समेत छिप रही उस समय मुक्ताफलध्वज स्नान करके मंदिर में आये श्रीशिवजी के पूजन से निवृत्त होकर सब ओर देखकर महाबुद्धि से बोला कि यह वही शिवजीका स्थान है जो मैंने स्वप्नमें देखा था और वही रत्नमय श्री शिवजीकी मूर्ति है जिसके भीतर गौरीशङ्कर मूर्ति लक्षित होती है और वही रत्नमय दिव्य उपवन है परन्तु उस समय मैंने जो दिव्य कन्या देखी वह यहां कहीं नहीं दिखाई देती जो मुझको वह नहीं मिलेगी तो मैं अपना शरीर त्यागदंगा उस यह वचन सुनके सखियोंने धीरेसे पद्मावती से कहा कि सुनो यह स्वप्नमें तुमको देखकर यहां आया और तुम्हारे विना देखे प्राण देना चाहता है इससे छिपकर इसे देखो कि क्या निश्चय होता है १०३ कहकर उनके छिपकर खड़े हो जाने पर मुक्ताफलध्वजने श्री शिवजीका पूजन करके मंदिरके बाहर कलकर भक्तिसे जैसे ही शिवजी की तीन प्रदक्षिणा की वैसे ही उसे और उसके मित्रको अपने पूजन का स्मरण आया और वृक्षोंके बीचमें से उसे पद्मावती दिखाई दी पद्मावती को देखकर मुक्ताफलध्वज अपने मित्रसे कहा देखो मैंने स्वप्नमें पद्मावती को ही देखा था और भाग्यवशसे वह यहां भी मिल

अब इसके पास जाकर इससे वार्त्तालाप करता हूँ यह कहकर उसने पद्मावती के निकट जाके कहा कि हे प्यारी अब यहां से कहीं न जाना तुम्हारा प्रिय मुक्ताफलकेतु मैं ही हूँ आज मुझको अपने पूर्वजन्मका स्मरण आया है यह कहकर उसने पद्मावती का आलिंगन करना चाहा परन्तु पद्मावती कुछ सन्देह युक्त होकर मायासे छिपकर अलग दूटकर खड़ी होगई उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज मूर्च्छा खाकर पृथ्वी पर गिरपड़ा तब उसके मित्र ने कहा कि हे पद्मावती जिसके लिये तुमने अत्यन्त क्लेशदायी तप किया है उसे पाकर भी क्यों नहीं बोलती हो मैं तुम्हारे प्रियका मित्र संयत कहूँ तुम्हारे लिये हम दोनों को शाप प्राप्त हुआ है यह कहकर उसने मुक्ताफलध्वजको मूर्च्छा से जगाकर कहा कि हे मित्र जो तुमने दैत्यराजकी अनुरक्त कन्याका त्याग किया है उसीका यह फल है उसके यह वचन सुनकर पद्मावती ने अपनी सखियों से कहा कि सुनो इसकी बात से मालूम होता है कि इसने दैत्यराजकी कन्या के साथ भी विवाह नहीं किया यह सुनकर सखियों ने कहा कि क्या तुमको यह स्मरण नहीं है कि शाप के समय तुम्हारे प्रियने तपोधन मुनि से यह वर मांगा था कि मनुष्य योनि में पद्मावती के बिना किसी अन्य स्त्री में मेरा चित्त अनुरक्त न होय उसी वर के प्रभाव से इसका चित्त अन्य स्त्री पर अनुरक्त नहीं होता यह सुनकर पद्मावती अपने चित्त में अत्यन्त सन्देह युक्त हुई और मुक्ताफलध्वज अपनी प्रियाको न देखकर हा प्रिये पद्मावति क्यों नहीं दिखाई देती हो विद्याधर पने में तुम्हारे ही निमित्त मुझको शाप प्राप्त हुआ था और तुम्हारे ही निमित्त आज भी मेरी मृत्यु होती है उसके इन वचनों को सुनकर पद्मावती ने अपनी सखियों से कहा कि यद्यपि इसके सब वचनों से किसी प्रकारका सन्देह नहीं होता है तथापि इन नरों ने कहीं मेरा सब वृत्तान्त न सुना हो यह शोचकर चित्त में संदेह होता है मैं इसके दुःखित वचनों को नहीं सुन सकी हूँ इससे चलो पार्वतीजी के स्थान में चले पूजन का समय भी आ गया है यह कहकर पद्मावती ने अपनी सखियों समेत पार्वतीजी के मंदिर में जाके पार्वतीजीका पूजन करके यह विज्ञापना की कि हे भगवती जिस पुरुषको मैंने सिद्धीश्वर क्षेत्र में देखा है वह जो सत्य मेरा प्रिय होय तो शीघ्र ही उसके साथ मेरा समागम होय उसके यह कहते ही मुक्ताफलध्वज ने अपने मित्र महाबुद्धि से कहा कि हे मित्र मैं जानता हूँ कि पद्मावती श्रीपार्वतीजी के स्थान को चली गई इससे चलो वहीं चले यह कहके अपने उसी विमान पर चढ़के वह श्रीपार्वतीजी के मंदिर में गया वहां उसे विमान पर से उतरते देखकर सखियों ने पद्मावती से कहा देखो यह दिव्य विमान पर चढ़के यहां भी आ गया मनुष्य होकर भी यह कैसा प्रभावशाली है सखियों के वचन सुनकर पद्मावती ने कहा कि क्या तुमको स्मरण नहीं है कि मैंने अपने प्रियके शाप देनेवाले मुनि शिष्यको यह शाप दिया था कि तुम मनुष्य योनि में इसके कामरूप वाहन होगे इसीसे वाहन रूप हुए मुनि शिष्य पर चढ़ा हुआ यह सब ओर घूमता है उसके वचन सुनकर सखियों ने कहा कि जो तुम यह जानती हो तो फिर क्यों नहीं इससे बोलती हो यह सुनकर उसने कहा कि यह संभावना होती है परन्तु निश्चय अभी तक नहीं हुआ और जो सत्य यह वही होय तो भी मुझे इससे वार्त्तालाप करना योग्य नहीं है क्योंकि यह अन्य शरीर में स्थित है इससे छिपकर खड़े होकर देखना चाहिये कि यह क्या करता है इतने में मुक्ताफलध्वज विमान से उतर

कर अपने मित्रसे बोला कि यहीं मैंने राक्षसियों से अपनी प्रिया की रक्षा की थी और यहीं मुझे मुनि शिष्य का शाप हुआ था देखो जो पद्मावती मेरे साथ ही प्राण देने को उद्यत होकर मुनि के बहुत समझाने से निवृत्त हुई थी वही आज मुझको दर्शन भी नहीं देती है उसके यह वचन सुनकर पद्मावती ने अपनी सखियों से कहा हे सखियों सत्य ही यह मेरा प्रिय है परन्तु यह अन्य शरीर में स्थित है इससे मैं इसके पास कैसे जाऊँ इस विषय में सिद्धीश्वरजी ही मेरी गति हैं उन्होंने ही मुझे स्वप्न दिया है और वही मेरी सहायता करेंगे यह कहके वह अपनी सखियों समेत सिद्धीश्वरजी के मंदिर में जाके श्री शिवजी का पूजन करके हाथ जोड़कर बोली कि हे श्री शिवजी शीघ्र ही प्रियसे मेरा संगम कराओ नहीं तो मृत्यु दो इतने में मुक्ताफलध्वज पार्वतीजी के मंदिर में पद्मावती को ढूँढ़कर कही न पाके अपने मित्रसे बोला कि यहाँ मुझको प्रिया नहीं मिली है इससे फिर वहाँ शिवजी के मंदिर में चलता हूँ और वहाँ भी जो वह मुझे न मिलेगी तो इस पापी शरीर को अग्नि में त्यागूँगा यह सुनकर महाबुद्धि ने कहा कि तुम्हारा कल्याण होगा क्योंकि श्री शिवजी के वचन मिथ्या नहीं हो सके इस प्रकार समझते हुए अपने मित्र के साथ मुक्ताफलध्वज उसी विमान पर चढ़के सिद्धीश्वरक्षेत्र में आया उसे आया देखकर पद्मावती ने अपनी सखियों से कहा कि देखो यह यहाँ फिर आ गया तब मुक्ताफलध्वज विमान पर से उतरकर मंदिर में जाके श्री शिवजी का नवीन पूजन देखके अपने मित्रसे बोला कि हे मित्र देखो अभी किसीने श्री शिवजी का पूजन किया है मैं जानता हूँ मेरी प्रिया यहाँ कहीं है उसी का किया हुआ यह पूजन है यह कहके वह पद्मावती को बहुत ढूँढ़कर कही न पाके बड़े उच्चस्वसे विलाप करने लगा उस समय कोकिलाओं के शब्द सुनकर तथा कमलों के वनों को देखकर उसे बहुत ही काम की पीड़ा हुई तब महाबुद्धि ने उसे समझाकर कहा कि हे मित्र तुम अपने शरीर को क्यों सत्यानाश कर रहे हो तुम्हारा पिता मेरुध्वज तुम्हारा स्वशूर त्रैलोक्यमाली तुम पर अनुरक्त त्रैलोक्यप्रभा तुम्हारी माता और तुम्हारा अनुज मलयध्वज यह सब तुम्हारे विना शरीर त्याग देगे इससे चलकर उनकी रक्षा करनी चाहिये उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वज ने कहा कि तुम्हारे मेरे विमान पर चढ़के वहाँ जाकर उन्हें समझाओ यह सुनकर उसने कहा कि तुम्हारा विमान मुझे कैसे मिल सकता है क्योंकि तुम्हारी प्रिया के शाप से मुनि का शिष्य केवल तुम्हारे ही लिये बाधन हुआ है उसके वचन सुनकर मुक्ताफलध्वज ने कहा कि अच्छा अभी यही उधरो देखो क्या होता है उन दोनों की यह बातें लाप मुने पद्मावती ने अपनी सखियों से कहा कि मुझे पूर्ण निश्चय होता है कि यही मेरा प्रिय है शाप से अन्य शरीर होने के कारण इसको यह क्लेश हो रहा है और मैंने भी सिद्ध की कन्या का उपहास किया था इसीसे यह क्लेश मुझको भी हो रहा है उसके इस प्रकार कहते ही वियोगी लोगों का अत्यन्त क्लेशदायक चन्द्रमा उदय हुआ चन्द्रमा को देखकर अत्यन्त विलाप करते हुए मुक्ताफलध्वज से छिपी हुई पद्मावती ने कहा कि हे राजपुत्र यद्यपि तुम सत्य २ मेरे प्रिय हो तथापि अन्य शरीर में स्थित होने के कारण मेरे लिये परपुरुष ही और मैं तुम्हारे लिये परस्त्री हूँ इससे क्यों बहुत विलाप करते हो जो मुनि के वचन सत्य हैं तो कोई उपाय अवश्य होगा उसके यह वचन सुनकर और उसे न देखकर मुक्ताफलध्वज हर्षविषाद

से युक्तहोकर बोला कि हे प्रिये मैंने पूर्वजन्मका स्मरणकरके तुमको पहचानलिया क्योंकि तुम अपने ही शरीरमें स्थितहो परंतु तुमने मुझको कैसे पहचाना क्योंकि मैं अन्यशरीर में स्थितहूं मैं अब इस पापी शरीरको अवश्य त्यागदूंगा यह कहकर वह चुपहोगया और पद्मावती खिपीहुई खड़ी रही तदनन्तर बहुत रात्रिव्यतीतहोनेपर अपने मित्र महाबुद्धिको सोया देखकर पद्मावती को उसशरीरसे अप्राप्त जानकर मुक्ताफलध्वजने चितालगाकर श्रीशिवजीसे यह प्रार्थना करके कि मुझको शीघ्रही पूर्व शरीर से पद्मावती मिले अपना शरीर भस्मकरदिया इतने में महाबुद्धिने उठकर मुक्ताफलध्वजको न देखके और यह जानकर कि उसने अपना शरीर भस्मकरदिया है उसी अग्निमें कूदकर अपना भी शरीर त्यागकरदिया यह देखकर पद्मावतीने दुःखितहोकर अपनी सखियों से कहा कि (धिगहोहृदयं स्त्रीणांकठिनंकुलिशादपि) अरे धिक्कारहै स्त्रियों का हृदय वज्रसे भी कठोरहोताहै जो इस महाक्लेश को देखकर भी मेरेप्राण नहीं निकले मुझ अभागिनी के दुःखका अन्त अभी तक नहींहुआ मेरे पापों के प्रभावसे मुनिके भी वचन मिथ्याहोगये इससे अब शरीरका त्यागनाही मेरेलिये कल्याणकारी है अग्नि तो परपुरुष है इसमें प्रवेश करना मुझको उचितनहीं है इससे फांसीलगाना चाहिये यह कहकर उसने सखियों के समझानेको न मानकर शिवजीके आगे अशोक वृक्षमें जैसेही फांसीलगाई वैसेही तपोधन मुनिने आकर उससे कहा कि हे पुत्री साहस न करो तुम्हारा प्रिय अभी यहीं तुमको मिलेगा तुम्हारेही तपके प्रभावसे उसका शाप क्षीणहोगया अपने तपमें अविश्वास न करो हर्षकेसमय विषाद न करना चाहिये मैं ध्यानसे तुम्हारी इसदशाको जानकर यहां आयाहूं इसप्रकार कहतेहुए तपोधन मुनिको देखकर पद्मावती अपने चित्तमें बहुत सन्देह युक्तहुई उसीसमय मुक्ताफलकेतु मनुष्य शरीर को त्यागकरके अपने विद्याधर शरीरको पाकर अपने मित्र समेत वहींआया उसे देखकर पद्मावती ऐसी प्रसन्नहुई जैसे नवीन मेघको देखकर चातकी और पौर्णमासी के चन्द्रमा को देखकर कुमुदनी प्रसन्नहोतीहै उससमय पद्मावती को देखकर मुक्ताफलकेतु ऐसा प्रसन्नहुआ जैसे बहुत कालसे मरुदेश में भ्रमण करताहुआ पथिक नदीको पाकर प्रसन्नहोताहै उनदोनों के परस्पर मिलनेसे बड़ेहर्ष पूर्वक उस रात्रिके व्यतीतहोजानेपर प्रातःकाल राजा मेरुध्वज त्रैलोक्यमाली त्रैलोक्यप्रभा मलयध्वज तथा अन्य परिकर समेत वहींआया उनसबको तपोधन मुनिने मुक्ताफलकेतुकी सम्पूर्ण कथा सुनाई और उनसबको सिद्धोदक तीर्थ में स्नान करवाके और श्रीशिवजी का पूजन कराके शोकरहितकिया उस समय त्रैलोक्यप्रभा अपने पूर्वजन्मका स्मरणकरके यह शोचनेलगी कि मैं तो सिद्धाधिप की कन्या वह देवप्रभाहूं जिसने विद्याधरों के स्वामी को प्रति बनाने के लिये तप करते २ पद्मावती के हँसने से अपना शरीर अग्नि में भस्म किया था मेरा प्रिय विद्याधरों का राजा यह मुक्ताफलकेतु तो मनुष्य शरीरको त्यागकर अपने विद्याधर शरीर को पागया इससे मुझ को इस आसुरी शरीर से इसके साथ विवाह न करना चाहिये यह शोच के और अपने माता पिता से अपना सब वृत्तान्त कहके जिस अग्नि में मुक्ताफलध्वज भस्म हुआथा उसी में वह भी भस्महोगई उसके भस्महोतेही अग्निदेव प्रसन्न

होके उसको उसका पूर्वशरीर देकर उसे लेकर प्रकटहुए और मुक्ताफलकेतुसे बोले कि हे विद्याधरेन्द्र इसने तुम्हारे लिये अग्निमें अपना शरीर भस्म किया है इससे तुम इसे अपनी स्त्री बनाओ यह कहकर अग्निके अन्तर्धान होजानेपर ब्रह्मा तथा इन्द्रादिकदेवता मुक्ताफलकेतुका पिता विद्याधर चन्द्रकेतु और गन्धर्वराज पद्मशेखर वहां आये उससमय पद्मशेखरने सब देवताओं से आज्ञालेकर मुक्ताफलकेतु के साथ पद्मावतीका विवाह विधिपूर्वक करदिया और पद्मावती के विवाहके पीछे मुक्ताफलकेतुने सिद्ध राजकी पुत्री देवप्रभा के साथ भी विवाह किया और त्रैलोक्यमाली ने उसीसमय मलयध्वजके साथ अपनी छोटी कन्या त्रिभुवनप्रभाका विवाह करदिया और राजा मेरुध्वज मलयध्वजको अपना संपूर्ण राज्यदेकर स्त्री समेत तपकरनेके लिये वनको चला गया और त्रैलोक्यमाली अपने सम्पूर्ण परिकर समेत निज लोकको चला गया तदनन्तर इन्द्रने मुक्ताफलकेतुको विद्युध्वज दैत्यकी सब राज लक्ष्मी देदी उससमय यह आकाशवाणी हुई कि मुक्ताफलकेतु विद्याधरके तथा दैत्योंके ऐश्वर्यका भोगकर और सम्पूर्ण देवता लोग अपने २ स्थानमें जायें इस आकाशवाणीको सुनकर ब्रह्मादिक देवता अपने २ स्थानको चले गये और तपोधन मुनि शापसे छूटहुए अपने शिष्यको साथ लेकर अपने आश्रमको गये और चन्द्रकेतु विद्याधरभी दोनों बहुओं समेत मुक्ताफलकेतुको साथ लेकर अपने स्थानको गया और वहां बहुत कालतक विद्याधरों की चक्रवर्त्ति लक्ष्मी को भोगकरके मुक्ताफलकेतुको राज्य देकर वैराग्यसे अपनी स्त्री समेत तपोवनको चला गया तब मुक्ताफलकेतुने दैत्योंके तथा विद्याधरोंके चक्रवर्त्ति पनेको पाकर पद्मावतीके साथ दशकल्प पर्यन्त राज्य सुखका भोग किया अन्तमें सम्पूर्ण सांसारिक पदार्थोंको अनित्य जानकर वह तपोवन में जाके अत्यन्त तपकरके श्री शिवजी में लीनहोगया उन हंसोंसे इस सरस कथाको सुनकर और उनसे दिव्य ज्ञानपाकर राजा ब्रह्मदत्त उन्ही हंसोंके साथ अपनी स्त्री तथा मंत्रियों समेत सिद्धीश्वर क्षेत्रमें गया वहां शापसे प्राप्तहोनेवाले अपने २ शरीरोंको त्यागकर वह सब श्री शिवजीके अनुचरहोगये मदनमंचुकाके विरह में गोमुखसे इस कथाको सुनकर हे मुनि लोगो मुझे क्षणमात्रतक कुछ सावधानता हुई नरवाहनदत्तसे इस कथाको सुनकर कश्यपजीके आश्रम में गोपालक सहित सम्पूर्ण मुनि बहुत प्रसन्नहुए २१६ ॥

इति श्री कथासरित्सागरभाषायां पद्मावतीलम्बके पट्टस्तंभः ६ ॥

पद्मावतीनाम् सत्रहवां लम्बक समाप्तहुआ ॥

विषमशीलोनाम अष्टादशो लम्बकः ॥

चन्द्राननार्द्धदेहाय चन्द्रांशुसितभूतये ॥

चन्द्रार्कानलनेत्राय चन्द्रार्द्धशिरसेनमः १

करेणकुंचिताग्रेण लील्योन्नमितेनयः ॥

भातिसिद्धीरिवददत्सपायाद्वोगजाननः २

इसके उपरान्त कश्यपजी के आश्रममें नखाहनदत्त ने मुनियों से कहा कि मदनमंचुका के विरह में जब वेगवती ने मुझे लेजाकर विद्यासे रक्षितकरके रक्खा तो अत्यन्त विरहसे व्याकुलहोकर मैंने अपना शरीर त्यागनाचाहा इतने में वनमें भ्रमण करतेहुए कश्यपमुनिको देखकर मैंने प्रणाम किया उन्होंने मुझे प्रणाम करते देखके ध्यानसे मेरे सब वृत्तान्तको जानकर मुझे अपने आश्रममें लेजाकर मुझसे कहा कि चन्द्रवंशमें उत्पन्नहोकर भी तुम ऐसे कातर क्यों होतेहो क्या देवताओं के कहनेपरभी तुमको अपनी प्रियाके मिलने का विश्वासनहीं है मनुष्योंको असम्भव पदार्थ भी संसारमें प्राप्तहोते हैं इस विषयपर मैं राजा विक्रमादित्यकी कथा तुमको सुनाताहूँ कि अवन्ती देशमें परम प्रसिद्ध उज्जयिनी नाम पुरी है उसमें महाप्रतापी कामके समान स्वरूपवान् बड़ादानी महेन्द्रादित्य नाम राजा था उसके सौम्यदर्शनानाम अत्यन्त रूपवती रानी थी सुमति नाम महा बुद्धिमान् मंत्री था और वज्रायुध नाम प्रतीहार था उनसबके साथ राज्यका पालन करताहुआ राजा महेन्द्रादित्य पुत्रकी कामनासे अनेक व्रत कियाकरता था इसवीचमें म्लेच्छोंके उपद्रवों से दुःखितहोकर इन्द्रादिक देवता कैलाश में श्री शिवजी के निकट गये स्तुतिपूर्वक प्रणामकरके बैठने के उपरान्त आगमनका कारण पूछनेपर उन लोगों ने शिवजी से कहा कि हे स्वामी जिन दैत्योंको आपने तथा विष्णुभगवान् ने माराहै वह म्लेच्छरूपसे पृथ्वी में उत्पन्नहोकर ब्राह्मणोंको मारते हैं यज्ञादिक क्रियाओं को नष्ट करते हैं और मुनियों की कन्याओंको हरलेते हैं इत्यादिक अनेक पापकरते हैं भूलोकसे सदैव देवलोक तृप्तहोताहै क्योंकि ब्राह्मणलोग जो हविष्यान्न अग्निमें हवन करते हैं उसी से देवताओंकी तृप्तिहोती है इन दिनों पृथ्वी म्लेच्छों से व्याप्तहोगई है इसकारण यज्ञभाग नष्टहोगयेहैं इससे देवतालोग बहुत पीड़ितहैं इसका आप कोई उपाय शीघ्रही कीजिये कोई ऐसा वीर पृथ्वीमें उत्पन्न कीजिये जो इन म्लेच्छोंका नाशकरे देवताओं के वचन सुनके श्री शिवजी ने कहा कि तुमलोग जाओ हमशीघ्रही इसका उपाय करेंगे शिवजी के वचन सुनकर देवताओं के चलेजाने पर शिवजी ने माल्यवान् गणको बुलाकर उससे कहा कि हे पुत्र तुम मृत्युलोक में उज्जयिनी के राजामहेन्द्रादित्यके पुत्रहो बहराजा मेरा अंशहै और उसकी स्त्री पार्वती जी के अंशसे है उसके यहां उत्पन्नहोके वैदिकधर्मके नष्टकरनेवाले म्लेच्छोंको मारकर तुम देवताओंको प्रसन्नकरो मेरी कृपासे तुम सातों द्वीपों के राजाहोगे यक्ष राक्षस तथा वैताल तुम्हारे वशीभूतहोंगे कुछ

काल मनुष्यलोक के सुखोंको भोगकर फिर मेरे पास चले आओगे शिवजीके यह वचन सुनकर माल्यवान् ने कहा कि आपकी आज्ञा अलंघ्य है परन्तु मनुष्यलोकमें कौनसे सुख हैं जहां बन्धुमित्र तथा भृत्य के वियोगसे अत्यन्त दुस्सह दुःख प्राप्त होते हैं और धननाश वृद्धावस्था तथा अनेक रोगोंसे बड़ी व्यथा होती है माल्यवान् के यह वचन सुनके श्रीशिवजीने कहा कि जाओ तुमको इनमेंसे कोई दुःख भी न होगा मेरी कृपासे तुम सदैव सुखी रहोगे शिवजीके यह वचन सुनकर माल्यवान् वहांसे अन्तर्द्धान होकर उज्जयिनि में आकर राजा महेन्द्रादित्यकी श्रुतमती रानीके गर्भमें प्रविष्ट हुआ ३५ उस समय श्रीशिवजी ने राजा महेन्द्रादित्यसे स्वप्नमें कहा कि हे राजा मैं तुम्हारे ऊपर प्रसन्न हूं इससे ऐसा वीर पुत्र तुम्हारे होगा जो सम्पूर्ण पृथ्वीको जीतकर यक्ष राक्षस तथा पिशाचादिकोंको अपने वशमें करेगा और सम्पूर्ण स्तेच्छोंको मारेगा इसीसे उसका नाम विक्रमादित्य होगा और कोई २ उसे विषमशील भी कहेंगा यह कहके शिवजी अन्तर्द्धान हो जाने पर राजा महेन्द्रादित्यने प्रातःकाल सभामें अपने मंत्रियों से स्वप्नका सब वृत्तान्त कहा उसे सुनकर मंत्रियोंने बहुत प्रसन्न होकर कहा कि हे स्वामी आपके महाप्रतापी पुत्र होगा इतने अन्तःपुर से चेरीने आकर राजाको एक फल दिखाके कहा कि रानीको स्वप्नमें श्रीशिवजीने यह फल दिया है फलको देखकर राजा तथा मंत्री बहुत प्रसन्न हुये तदनन्तर रानीने गर्भ धारण करके यह स्वदेखा कि वह सातों समुद्रोंके पार गई और सम्पूर्ण यक्ष राक्षस और वैतालोंने उसे प्रणाम किया समझ पाकर रानीके महातेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ जिसके तेजसे सम्पूर्ण गृह दीप्यमान होगया उस समय आकाशमें नगाड़े बजे पुत्रके जन्ममें राजा महेन्द्रादित्यने बहुतसा धन बांटकर श्रीशिवजीकी आज्ञा से उसका नाम विक्रमादित्य तथा विषमशील स्वखा इसके कुछ दिन उपरान्त सुमति मंत्रीके महामा वज्रायुध प्रतीहारके भद्रायुत और महीधर पुरोहितके श्रीधर नाम पुत्र हुआ इन तीनोंके साथ विक्रमादित्य क्रमसे वृद्धि को प्राप्त हुआ यज्ञोपवीत के उपरान्त गुरुओं ने जो २ विद्या उसे पढ़ाई वह सब उसी विना परिश्रम ही आ गई रामचन्द्रादि धनुर्धरों के समान वह दिव्य अस्त्रों में प्रवीण होगया और बहुतसे राजाओं ने प्रसन्न होकर अपनी कन्याओं के साथ उसका विवाह कर दिया तब उसे युवावस्था में देखकर राजा महेन्द्रादित्य उसे राज्य देके तप करने के लिये काशी में चला गया पिताके राज्य पाकर विक्रमादित्य बड़ा ही प्रतापशाली हुआ उसने अपने दिव्य प्रभावसे वैताल तथा राक्षसादिकों को भी अपने वशमें कर लिया उसकी सेनाओंने सब दिशाओंमें जाकर सब राजाओंको अपने वशमें कर लिया उसके निर्मल यशसे सम्पूर्ण पृथ्वी आच्छादित होगई उसने पुत्रोंके समान अपनी प्रजाओं का प्रालन किया एक समय सभामें बैठे हुये राजा विक्रमादित्यसे भद्रायुध नाम प्रतीहारने आकर कहा कि हे स्वामी आप की आज्ञा से दक्षिणदिशाके जीतने के लिये जो विक्रमशक्ति गया था उसके पास जो आपने अनंगदेव नाम दूत भेजा था वह एक पुरुष के साथ आकर द्वापर खड़ा है राजा ने कह कर आच्छा उसे आने दो राजा की आज्ञा पाकर प्रतीहारने उसे राजा के पास भेज दिया जय शब्द करके प्रणाम करते हुए दूत से राजा ने पूछा कि सेनाधिपति विक्रमशक्ति कुशलपूर्वक है व्याघ्रवली

दिक राजालोग आनन्दमें हैं मेरी सम्पूर्ण सेनामें कोई विघ्न तो नहीं हुआ राजा के यह वचन सुनकर अनंगदेव ने कहा कि सम्पूर्ण सेनासहित विक्रमशक्ति कुशलपूर्वक है उसने सम्पूर्ण दक्षिणदिशा जीतकर मध्यदेश सौराष्ट्रदेश तथा अंग वंग समेत पूर्वदिशा भी जीतली कश्मीरदेश सहित उत्तरदिशा भी जीतली और पश्चिमदिशा भी उसके वशमें होगई सम्पूर्ण द्वीपों को जीतकर बहुतसे म्लेच्छों को उसने मारा है और बाकी उसके वशमें होगये हैं बहुतसे राजालोगों को अपने साथमें लेकर आपके पास वह आता है यहांसे दो तीनही मंजिलपर है उसके यह वचन सुनकर राजा ने बहुत प्रसन्न होके उसे बहुतसे वस्त्राभरण तथा ग्रामदेकर उससे पूछा कि अनंगदेव यहांसे जाकर तुमने कौन २ से देश देखे और कहां कौनसी अद्भुत बात देखी विक्रमादित्यके यह वचन सुनकर अनंगदेव ने कहा कि हे स्वामी आपकी आज्ञा से मैं जो गया तो कईदिन में विक्रमशक्ति के पास पहुँचा वहां कईदिन रहते २ एकदिन सिंहलद्वीप के राजा के दूत ने आकर मेरे आगे ही विक्रमशक्ति से कहा कि हमारे राजा ने कहा है कि हमने अपने दूतों के द्वारा यह सुना है कि राजा विक्रमादित्यका अत्यन्त विश्वासपात्र अनंगदेव नाम दूत आपके पास है उसे आप मेरे पास शीघ्र ही भेज दीजिये राजाका हितकारी कोई बड़ा आवश्यक कार्य है उस दूत के वचन सुनकर विक्रमशक्ति ने मुझसे कहा कि तुम सिंहलद्वीप को जाओ देखो क्या कार्य है विक्रमशक्ति के वचन सुनकर मैं उस दूत के साथ जहाजके द्वारा सिंहलद्वीप को गया वहां सुवर्णमय राजधानी को देखकर राजा वीरसेन के निकट प्राप्त हुआ उसने मेरा बड़ा आदर सत्कारपूर्वक आपकी कुशल पूछकर मुझे बड़े सुन्दर स्थान में ठिकाया और दूसरे दिन मुझे सभा में बुलाकर कहा कि मेरे अत्यन्त रूपवती मदनलेखानाम कन्या है वह मैं तुम्हारे राजा को दूंगा क्योंकि उसके सिवाय मेरी कन्या के योग्य कोई पति नहीं है इसीलिये मैंने तुमको यहां बुलाया है तुम हमारे दूत के साथ जाके अपने स्वामीसे यह सब वृत्तान्त कहो मैं पीछेसे अपनी कन्या को भी भेजता हूँ यह कहकर राजा ने अपनी कन्याको सभा में बुलाके गोदी में बैठाकर मुझसे कहा कि यह कन्या मैंने तुम्हारे स्वामीको दी उसके अत्यन्त मनोहर स्वरूप को देखकर मैंने कहा कि मैंने अपने स्वामी के लिये इसे ग्रहण किया उस कन्या को देखकर मैंने अपने मन में कहा कि ब्रह्माकी आश्चर्यकारी सृष्टिकी कोई अवधि नहीं है क्योंकि तिलोत्तमा आदिक अप्सराओं से भी यह अधिक रूपवती है तब राजा वीरसेन ने अपने इस भवलेखन नाम दूत के साथ मुझे विदा किया वहां से जहाजपर चढ़कर हम दोनों चले कुछ दूर चलकर समुद्र के बीच में एक बहुत छोटा सा टापू दिखाई दिया उसमें दो कन्या क्रीड़ा कर रही थी एक श्यामांगी और दूसरी गौरांगी थी उनके पास एक सुवर्णमय रत्न जटित सजीव हिरन था उसको ताली बजा २ कर वह खिल रही थी यह देख के हम दोनों ने आश्चर्य पूर्वक कहा कि यह स्वप्न है या माया है क्या है हम दोनों के इस प्रकार कहते ही ऐसी प्रचंड वायु चली जिससे हमारा जहाज फट गया और जहाजपर बैठे हुए लोग जलमें डूबने लगे और हम दोनों को वहीं दोनों कन्या उसी टापू पर ले जाके सावधान करके एक गुफामें ले गई उस गुफाके भीतर जाके जो हमने देखा तो न वह कन्या थी

न मृग था न समुद्र था केवल एक बड़ा घना वन लगा था जिसमें अनेक प्रकारके फल पुष्पवाले वृक्ष लगे थे उसवनमें बहुत घूमते २ एक बड़े निर्मल जलवाला तड़ाग हमको मिला उसतालवापर एक दिव्य कन्या, पालकीपर चढ़ी हुई बहुतसे परिकर समेत स्नान करनेको आई पालकी परसे उतरेके उस कन्याने कमल तोड़कर स्नानकरके श्रीशिवजीका ध्यान किया ध्यान करतेही उसतड़ागमें से श्रीशिवजीका एकरत्न मय लिंग निकलकर उसके निकट प्राप्त हुआ उस लिंगका पूजनकरके उसने वीणा बजाकर ऐसा मधुरगान किया कि जिसे सुनकर आकाशमें चलनेवाले देवता भी निश्चल होगये क्षण भर पीछे गानसे निवृत्तहोके उसने शिवजीका विसर्जन किया विसर्जन करतेही वह लिंग उसी तड़ाग में डूब गया तदनन्तर वह कन्या पालकी में चढ़के अपने सब परिकर समेत चली हमदोनों ने उसके परिजनों से कईवार यह पूछा कि यह कौन है परन्तु किसीने कोई उत्तर नहीं दिया तब मैंने इसदूतको आपका प्रभाव दिखाने के लिये उच्चस्वरसे कहा कि हे सुन्दरी तुमको महाराज विक्रमादित्यके चरणों की शपथ है जो तुम अपना वृत्तान्त बिना कहे जाओ मेरे यहवचन सुनके वह पालकी परसे उतरकर बोली कि महाराज विक्रमादित्य कुशल पूर्वक हैं अथवा क्या पूछूं मुझे तो सब विदित ही है मैं ही माया करके राजाके किसी कार्य के लिये तुमको यहां लाई हूं राजा मेरा मान्य है क्योंकि महाभय से उसने मेरी रक्षा की है इससे तुम मेरे घर चलो वहां तुमसे सब वृत्तान्त कहूंगी यह कहके वह नम्रता पूर्वक हमदोनों को अपने स्वर्ग समान सुन्दर पुरमें ले गई उसपुरके रत्नजटित द्वारोंपर अनेक प्रकारके शस्त्रधारी बहुतसे वीर पुरुष बैठे थे वहां उसने अपने मंदिरमें हमदोनोंको टिकवाके अपनी सखियों के द्वारा स्नान वस्त्र भूषण तथा भोजनादि से सेवाकरवाई १३३ ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां विपमशीललम्बके प्रथमस्तंभः १ ॥

यह कहके अनंगदेवने फिर कहा कि हे स्वामी भोजनके उपरान्त वह दिव्य स्त्री बोली कि हे अनंगदेव सुनों मैं अपना संपूर्ण वृत्तान्त तुमसे कहती हूं कि मैं कुबेरके भाई मणिभद्रकी स्त्री हूं यक्षराज इन्द्रभि मेरे पिताका नाम है और मेरा नाम मदनमंजरी है मैं अपने पतिके साथ नदियों के तटपर पर्वतों में तथा उपवनों में सुखपूर्वक भ्रमण करती हुई एकसमय उज्जयिनी के मकरन्दनाम उपवनमें विहार करनेको गई वहां भाग्यवशसे प्रातःकाल मुझे विहारके श्रमसे सोते देखकर एक खंड कापालिक काम के वशीभूत होकर मुझे सिद्ध करनेके लिये श्मशानमें जाकर हवन करने लगा इस बातको मैं ने अपने प्रभावसे जानकर अपने पतिसे कहा उसने अपने भाई कुबेरसे कहा कुबेर ने ब्रह्माजी से कहा ब्रह्माजी ने ध्यानकरके उनसे कहा कि सत्यही तुम्हारे भाईकी स्त्रीको वह कापालिक हरना चाहता है क्योंकि उसे यक्षोंके सिद्ध करनेवाले मंत्रोंकी बड़ी शक्ति है जब वह तुम्हारे भाई की स्त्रीको मंत्रके बलसे आकर्षण करे तो वह स्त्री महाराज विक्रमादित्यको अपनी रक्षाके लिये पुकारे तो वह उसकी अवश्य रक्षा करेगा ब्रह्माके वचन सुनके कुबेरने मेरे पतिसे आकर कहा और मेरे पतिने मुझसे कहा इतने में मंत्र सिद्ध करके उसदुष्ट कापालिकने मंत्रके प्रभावसे मुझको श्मशानमें आकर्षण किया मंत्रसे खिंची हुई मैं श्मशान

में भी उसके पास गई वह दुष्ट शवपर चढ़ा हुआ अग्निमें हवन कर रहा था मुझे देखकर वह अभिमान से मोहित होकर श्मशानके निकट एक नदीमें आचमन करने को गया उस समय मैंने ब्रह्माजीके वचनका स्मरण करके उच्चस्वरसे कहा कि हे महाराज विक्रमादित्य मेरी रक्षा करो तुम्हारे राज्यमें यह दुष्ट कापालिक मुझ सतीस्त्रीको भ्रष्ट करना चाहता है मेरे इस प्रकार कहते ही राजा विक्रमादित्य जाज्वल्यमान खड्ग हाथमें लिये मेरे पास आके बोले कि हे शुभे डरोनहीं मैं तुम्हारी इस कापालिकसे रक्षा करूंगा मेरे राज्य में कौन ऐसा अधर्म कर सकता है यह कहके उन्होंने अग्निशिख नाम वैतालको बुलाया उसने आकर राजासे कहा कि क्या आज्ञा है तब राजाने उससे कहा कि इस परस्त्रीहारी कापालिकको तुम मारकर खाजाओ राजाके वचन सुनके उस वैतालने एक मुर्देमें प्रवेश करके दौड़कर आचमन करके आते हुये उस कापालिकको पकड़कर पटकके मार डाला उस कापालिकको मरा देखके यमशिखनाम वैतालने आकर उसका शरीर ले लिया तब उस अग्नि शिखनाम वैतालने उससे कहा कि अरे दुष्ट मैंने विक्रमादित्य राजाकी आज्ञासे इस कापालिकको मारा है तू इसका कौन होता है यह सुनकर यमशिखने उससे कहा कि बताओ राजा विक्रमादित्यका क्या प्रभाव है यह सुनकर अग्निशिखने कहा कि तुम उसके प्रभावको नहीं जानते हो तो मुझसे सुनो इस पुरीमें डाकिनेयनाम एक ज्वारी रहता था एक समय वह अपना सब धन हार गया और कुछ उधार भी लेकर हारा इससे अन्य ज्वारियोंने उसे बहुत मारकर ले जाके एक अन्धे कुएमें डाल दिया कुए में जाकर उसने दो भयंकर पुरुष देखे उन दोनोंने उसे भयभीत देखकर पूछा कि तू कौन है और कैसे इस कुएमें आया है उनसे उसने अपना सब वृत्तान्त कहके पूछा कि तुम दोनों कौन हो यह सुनकर उन्होंने कहा कि हम दोनों इस पुरी के श्मशानके रहनेवाले ब्रह्म राक्षस हैं हम दोनोंने प्रधान मंत्री तथा प्रधान वैश्यकी कन्याओं पर अपना आवेश किया था पृथ्वीके बड़े २ मांत्रिक लोग भी हमसे उन कन्याओंको नहीं छुटा सके तब राजा विक्रमादित्य उन कन्याओंके पिताओंके स्नेहसे वहां आया उसे देखते ही हमने उन कन्याओंको छोड़कर भागना चाहा परन्तु उसके तेजसे भाग न सके तब उसने हम दोनोंको बांधकर कहा कि हे पापियो तुम एक वर्ष तक अन्धकूप में जाकर रहो और अब ऐसा कार्यकभी न करना नहीं तो मैं तुम्हें मार डालूंगा यह कहके उसने हम दोनोंको इस अन्धकूपमें डाल दिया आजसे आठवें दिन इस कुए में हमारे रहनेकी अवधि पूरी होगी इस से जो तुम इन दिनों में कुछ भोजन हमें देने कहो तो हम इस कुए से बाहर तुमको निकाल दें और जो तुम अंगीकार करके भी हमको भोजन न दोगे तो हम इस कुएसे निकलकर तुमको खा जायेंगे उन ब्रह्मराक्षसों के यह वचन उस डाकिनेयज्वारी ने स्वीकार कर लिये इससे उन दोनोंने उसे कुएके बाहर निकाल दिया कुएके बाहर निकलकर वह उन दोनों ब्रह्मराक्षसों के भोजन देनेका कोई उपाय न जानकर श्मशान में जाकर महामांस बेचने लगा उस समय श्मशानमें उस ज्वारीको महा मांस बेचते देखकर मैंने उससे कहा कि इसका क्या मूल्य लोगे उसने कहा कि इसके बदले मैं तुम अपना रूप और प्रभाव मुझको दे दो यह सुनकर मैंने उससे पूछा कि यह लेकर तुम क्या करोगे मेरे

वचनसुनके उसने अपना सब वृत्तान्त कहकर कहा कि मैं तुम्हारे रूप और प्रभावको पाकर उन सब ज्वारियों को मारके ब्रह्मराक्षसोंको भोजन दूंगा उसके यह वचन सुनकर मैंने सातदिनके लिये अपना रूप और प्रभाव उसे दे दिया उनको पाके उसने सातदिन तक उन ज्वारियोंको मारकर उन ब्रह्मराक्षसोंको भोजन दिया आठवे दिन जब मैंने अपना रूप और प्रभाव ले लिया तो वह डाकिनेय भयभीत होकर मुझसे बोला कि आज आठवां दिन है आज मैंने उन ब्रह्मराक्षसोंको कुछ भोजन नहीं दिया है इससे वह निकलकर मुझे खा जायेंगे उनसे बचने का कोई उपाय तुम मुझको बताओ उसके वचन सुनकर मैंने कहा कि उन राक्षसों ने ज्वारियोंको खाया है तुम चलकर उन राक्षसोंको मुझे दिखाओ तो मैं उन्हें खा जाऊँ यह वचन सुनके वह मुझे उस कुएँके निकट ले गया वहाँ जैसे ही मैं कुएँ में झाँककर देखने लगा वैसे ही उसने मुझे कुएँमें ढकेल दिया कुएँके भीतर जो मैं गया तो राक्षसों ने भोजन जानके मुझे एकड़ लिया इससे उनके साथ मैंने बड़ा वाहुयुद्ध किया और जब वह मुझे नहीं जीत सके तब युद्धसे निवृत्त होकर मुझसे बोले कि तुम कौन हो मैंने उनसे डाकिनेय का सब वृत्तान्त कह दिया तब राक्षसों ने मेरे साथ मित्रता करके मुझसे कहा कि देखो इस दुष्ट ज्वारी ने हमारी तुम्हारी और उन ज्वारियोंकी क्या दशा की ज्वारियोंपर कभी विश्वास न करना चाहिये क्योंकि उनके चित्तमें परोपकार दया तथा मित्रता का लेश भी नहीं होता और वह स्वभावही से बड़े साहसी होते हैं इस विषयमें हम तुमको ठिठाकरालकी कथा सुनाते हैं इसी उज्जयिनीमें ठिठाकराल नाम एक ज्वारी रहता था वह जिने ज्वारियोंके साथ अपना सब धन हारा था वह उसको प्रतिदिन सौ कौड़ी दिया करते थे उन कौड़ियों से वह आठलेकर खिपरेमें मलकर श्मशानमें जाके बिताकी अग्नि में सेककर महाकालके मंदिरमें आकर उनके दीपकके घृतसे चूपड़ कर खाता था और वहीं सो रहता था एक समय रात्रिमें महाकालजीके मंदिरमें मातृका देवी तथा यक्षादिकोंकी प्रतिमा देखकर उसने शोचा कि धन उपार्जनके लिये एक युक्तिकरुं जो सिद्ध हो जायगी तो अच्छा है नहीं तो कुछ हानि नहीं है यह शोकके उसने देवताओंकी ओर देखकर कहा कि आओ तुम्हारे साथ घृत खेलें जो हारना सो दे देना और जो जीतना सो ले लेना उसके इस प्रकार कहने पर जब प्रतिमाओंमें से कोई उत्तर नहीं मिला तो उसने पणकरके कौड़ी फेंकी क्योंकि घृतकी यह मर्यादा है कि जो पणवदने में निषेध न किया जाय तो अंगीकार समझा जाता है तब बहुतसा धन जीतकर उसने उन प्रतिमाओंसे कहा कि जो धन तुम हारी हो सो हमें दे दो उसके इस प्रकार कहने पर भी जब कोई उत्तर नहीं मिला तब उसने क्रोधकरके प्रतिमाओंसे कहा कि जो तुम मुझे कुछ उत्तर नहीं देती हो तो हारकर न देने वाले ज्वारियोंका जो यत्न किया जाता है वही मैं करूँगा यह कहके वह पैना आस लेकर उन प्रतिमाओंको काटने लगा तब देवताओं ने उसे वह सब धन दे दिया उस धनको लेकर उसने सात कालही ज्वारियोंकी मण्डली में जाके सब हार दिया और रात्रिके समय फिर वहीं आकर मातृका देवियोंसे उसी प्रकार धन लिया इस प्रकारसे वह बहुत दिन तक करता रहा एक दिन त्रामुण्डा देवीके कहने से मातृका देवियों ने उस ठिठाकरालसे घृतके समय कह दिया कि हम तुम्हारे साथ नहीं खेलते तब

उनसे निरांशहोकर ठिंठाकरालने महाकालजी से द्यूत खेलनेको कहा महाकाल ने भी कहा कि हम तुम्हारे साथ द्यूत नहीं खेलते महादोषी निर्भय दुर्जन, ज्वारियो से देवताभी डरते हैं तब ठिंठाकराल ने शोचा कि देवतालोगो ने मेरी युक्तिजानकर मेरा तिरस्कार करदिया इससे इन्हीं श्री शिवजीकी शरण में जाना चाहिये यह शोचकर वह महाकालके चरणोंपर शिर रखकर इसप्रकारसे स्तुतिकरनेलगा कि जब पार्वतीजी द्यूतमे चन्द्रमा बैल तथा गजचर्मको जीतलेती हैं तब आपनग्नहोके घुटनों में कपोलरखकर बैठेहो आपके ऐसे स्वरूपको मैं प्रणामकरताहूं आप जटामस्य तथा कपालधारीहोकरभी देवतालोगोंको अनेक ऐश्वर्यदेतेहो आपहीकी कृपासे देवतालोग अपनेभक्तोंके मनोरथोंको पूर्णकरतेहैं मुझअभागे के लिये आपभी न जानें क्यों लोभीहोगये हो आप विश्वम्भरहोकरभी मुझ दीनकापालन क्यों नहीं करते हाय मंदभागियोंके मनोरथ कल्पवृक्षके पास जाकर भी नहीं पूर्णहोते हेदयालो मुझ व्यसनी के अपराधों को क्षमाकरो हे स्वामी आप भी त्र्यक्ष (त्रिनेत्र) हो और मैं भी त्र्यक्ष (तीनपाशेवाला) हूं आप भी भस्मधारी हो और मेरे भी शरीर में भस्म लगी हुई है आप भी कपालमे भोजन करते हैं और मैं भी कपालही में भोजन करताहूं इससे गुमे अपने सदृश जानकर मेरेऊपर दयाकीजिये आप के साथ वार्त्तालाप करके मैं क्षुद्र मनुष्यों से कैसे बोलूंगा मेरा उद्धारकीजिये उसे इसप्रकार स्तुतिकरते देखकर श्रीशिवजी प्रसन्न होकर बोले कि हे ठिंठाकराल धैर्य धरो मैं तुमपर प्रसन्नहूं यही रहो मैं तुम्हें सबप्रकारके भोग यही दूंगा श्रीशिवजीकी यह आज्ञा पाकर वह धूर्त उनकी कृपासे मिलेहुए ऐश्वर्य को भोगकरताहुआ वही रहनेलगा १०८ एकदिन रात्रिके समय महाकाल तीर्थ में स्नान करनेको आई हुई अप्सराओं को देखकर श्रीशिवजी ने ठिंठाकरालसे कहा कि जब यह स्नान करनेलगे तब इनके वस्त्र लेकर मेरे पास चले आओ और जब तक यह तुमको कलावती नाम अप्सरा न दे तब तक इनके वस्त्र न देना श्रीशिवजी से यह आज्ञा पाकर ठिंठाकराल उनके कपड़े उठालाया और जब उन्होंने कहा कि हमारे वस्त्रदेदो हमको नग्नमतकरो तब उनसे कहा जो कलावतीनाम अप्सरा मुझे न दोगी तो तुम्हारेवस्त्र न दूंगा उसके यहवचनसुनकर और इन्द्रकेशापका स्मरणकरके उन्होंनेकलावती उसेदेकर अपनेवस्त्र लेलिये कलावतीको छोड़कर अप्सराओं के चलेजानेपर ठिंठाकराल शिवजी की आज्ञासे वहीं स्थान बनाकर कलावती के साथ सुखपूर्वक रहनेलगा कलावती दिनको तो सदैव शिवजीका पूजनकरनेको स्वर्ग में चली जातीथी और रात्रिमें उसके पास आजायाकरतीथी एकदिन कलावती ने ठिंठाकरालसे कहा कि हे स्वामी इन्द्रके शापसे जो मुझको आपकी प्राप्तिहुई वह शापभी वरकेही समानहै उसके यह वचनसुनकर ठिंठाकरालने पूछा कि इन्द्रका शाप तुमको कैसेहुआ उसने कहा कि एकसमय मैंने देवतालोगोंके आगे मनुष्योंके भोगोंकी बड़ी प्रशंसा की इससे इन्द्रने क्रुपित होके मुझे यहशापदिया कि कोई मनुष्यतेरेसाथ विवाहकरेगा तब तू मनुष्योंके सुखको भोगेगी इसीसे मेरा और आपका संयोगहुआहै कलमें तुम्हारे पास देरको आऊंगी तुमसन्देह न करना क्योंकि कल केदिन रमा अप्सरा इन्द्रके आगे नृत्य करेगी जब नृत्य समाप्त होगा तब मैं तुम्हारे पास आऊंगी उ-

सके वचन सुनकर ठिंआकराल ने कहा कि मैं भी रम्भाका नृत्य देखना चाहता हूँ तुम मुझको भी छिपा कर वहाँ ले चलो यह सुनकर कलावती ने कहा कि यह योग्य नहीं है कदाचित् इन्द्र जान जायगा तो बड़ा क्रोध करेगा उसके यह वचन सुनकर भी ठिंआकराल ने बड़ा आग्रह किया तो वह अपने प्रभावसे ठिंआकरालको छिपाकर कानके कमलमें रखकर स्वर्गको ले गई वहाँ नन्दन वनादिक उत्तम २ स्थानों को देखकर उसने इन्द्रकी सभामें रम्भाका नृत्य देखा और नारदादि मुनियों के बनाये हुये सम्पूर्ण वाजे सुने ठीक है (प्रसन्नो हि किमप्राप्य मस्ती ह परमेश्वरे) परमेश्वरके प्रसन्न होने पर कौनसी वस्तु अप्राप्य होती है नृत्यके उपरान्त एक दिव्य भांड बकरेकीसी चेष्टा करके नृत्य करने लगा उसे देखकर ठिंआकराल ने शोचा कि यह तो उज्जयिनी ही कासा बकरा मालूम होता है यह यहाँ किस प्रकारसे आया यह देवताओं की माया बड़ी अचिन्त्य है उस वक्रेके नृत्यके उपरान्त इन्द्रने सभा समाप्त की तब कलावती प्रसन्न होकर ठिंआकरालको मृत्युलोकमें ले आई दूसरे दिन ठिंआकरालने उज्जयिनी में आये हुए उस भांडसे कहा कि तुमने जैसा नृत्य इन्द्रके आगे किया था वैसा ही मेरे आगे करो उसके यह वचन सुनकर वह भांड यह जानकर कि यह मनुष्य होकर भी मुझे कैसे जानता है चुप हो रहा उसे चुप हुआ जानके ठिंआकरालने बड़ा आग्रह किया और आग्रह करने पर भी जब उसने नृत्य नहीं किया तो उसके शिरपर लाठी मारी इससे उस भांडने क्रुपित होके इन्द्रके पास जाके यह सब वृत्तान्त कहा उसके वचन सुनके इन्द्रने ध्यान से सब वृत्तान्त जानकर कलावतीको बुलाके यह शाप दिया कि तूने मेरे साथ बड़ा बल किया है इससे नागपुरमें राजा नरसिंहके वनवाये हुए देवमंदिरके स्तंभमें तू पुतली होगी इस शापको सुनकर कलावती ने बड़ी प्रार्थना करी तब इन्द्रने यह शापान्त बतलाया कि जब वह मंदिर नष्ट होके पृथ्वी में मिल जायगा तब तू शापसे छूटेगी इस शापान्तको सुनकर कलावती मृत्युलोक में जाके ठिंआकराल से सब वृत्तान्त कहके और अपने आभूषण उसे देके नागपुरमें जाकर काष्ठकी पुतली होगई उसके चले जाने पर ठिंआकराल विलाप करके यह कहने लगा कि हाय मैं बड़ा मूर्ख हूँ मैंने गुप्त बात भी प्रकट कर दी उसीके कारण मेरा प्रिया से वियोग हुआ यह विलाप करके उसने शोचा कि यह विलापका समय नहीं है धैर्य धरके शापान्तका यत्न करना चाहिये यह शोचकर वह संन्यासी का रूप बनाके नागपुरको गया वहाँ पुरके बाहर चारों दिशाओं में अपनी स्त्री के आभूषण कलशों में रखकर पृथ्वी में गाड़ दिये और एक कलशमें रखकरके देवमन्दिर के आगे गाड़ दिया यह यत्न करके वह नदी के तट पर अपनी कुटी बनाके भिक्षावृत्ति करके तप करने लगा इससे नगर भरमें उसे सब जान गये क्रमसे राजाने भी उसके तपकी प्रशंसा सुनकर उसे अपने यहाँ बुलाया वह बुलाने पर भी जब न गया तो राजा आप ही उसके पास चला गया बहुत देर ठहरकर जब सायंकालके समय राजा अपने स्थानको जाने लगा तो अकस्मात् शृगाली ने शब्द किया उस शब्दको सुनकर ठिंआकराल बहुत हँसा और वह राजा के बहुत पृष्ठने पर बोला कि इस नगर की पूर्व दिशामें एक स्तंभके आभूषणों से भरा हुआ कलशा है उसे तुम सोद लो यही बात इस शृगाली ने कही है यह कहके उसने राजाको उसी स्थान में ले जाकर वह कलश

खुदवादिया इससे राजाके चित्तमें बड़ाविश्वासहुआ और राजाने उसके पैरोंपरगिरकर बारंबार प्रणाम किया और अपने स्थानमें जाके वह आभूषण अपने खजाने में रखवा आया इसीप्रकार से उस ठिंठाकरालने राजाको वह तीनों बाकी के कलशभी खुदवादिये इससे राजा और सब मंत्रियों को उस पर बड़ाही विश्वास होगया एकदिन वह ठिंठाकराल राजाके साथ देवमंदिरके दर्शन को जाताथा मार्ग में कौएके शब्दको सुनकर राजासे कहा कि तुमने कौएका शब्द सुनायह कौआ यह कहता है कि देवमंदिर के आगे रत्नोंका कलशगड़ा है उसे तुम क्यों नहीं खोदवालेतेहो तब राजा उसका हाथपकड़कर देवमंदिरमें उसे लेगया वहां उसने स्तंभमें अपनी प्रिया कलावतीको देखा और कलावती भी उसे देखकर रोनेलगी यह देखकर राजाने उससे पूछा कि यह पुतली क्यों रोती है राजाके वचन सुनकर वह हसितसाहोकर बोला कि अपने स्थानको चलिये वहां मैं सब वृत्तान्त कहूंगा यह कहकर उसने राजा के स्थानमें जाकर उससे कहा कि आपने कुमुदूर्त्तमें इसमंदिरको बनवायाहै इससे आजके तीसरे दिन आपका कोई बड़ा अनिष्टहोगा यही शोचकर वह पुतली आपको देखकर रोईथी इससे जो आप अपना कल्याण चाहतेहैं तो आजही इस मंदिर को खुदवाइये और अन्यस्थानमें सुन्दर मुहूर्त्तमें बनवाइये यह सुनकर राजाने उसी दिन वह मंदिर खुदवाडाला और दूसरे स्थानमें मंदिर बनवानेकी आज्ञा दी थीकहै (अहोविश्वास्यवच्यन्तेधूर्त्तैर्ब्रह्मिरीश्वराः) धूर्त्तलोग राजा लोगोंको छलसे विश्वासित करके ठगते हैं तदनन्तर इसप्रकार अपने कार्यको सिद्धकरके ठिंठाकराल तपस्वी के वेपको छोड़कर उज्जयिनी को चलागया और वह कलावती भी शापसे छूटकर बहुत कालके उपरान्त अपने प्रियसे मिलकर स्वर्गमें इन्द्रकेपास गई इन्द्रने उसे देखके आश्चर्यितहोके उससे सबवृत्तान्त पूछा इन्द्रकी आज्ञा से कलावतीने अपने धूर्त्त पतिकी सब मायाकहदी इस वृत्तान्तको सुनकर बृहस्पतिने इन्द्रसे कहा कि ज्वारी लोग इसीप्रकार सदैव से मायावीहोतेहैं पूर्वकल्पमें किसी नगरमें कुट्टिनी कपटनाम एकज्वारी रहताथा जब वहमरकर परलोकमेंगया तब यमराजने उससेकहा कि हेधूर्त्त तुमको एककल्प पर्यन्तनरक में रहनापड़ेगा और एकदिनकेलिये तुमको इन्द्रकी पदवी मिलेगी क्योंकि तुमने एकवैदिकब्राह्मणको किसीसमय सुवर्णका दानदियाथा इससे तुमकहौ कि पहले इन्द्रपदवीका भोगकरोगे या नरकका यह सुनकर उसधूर्त्तने कहा कि मैं पहले इन्द्रपदवीका भोगकरूंगा उसके वचनसुनकर यमराजने उसे स्वर्ग में भेजदिया वहां देवतालोगोंने उसदिन इन्द्रकोउतारकर उसकेस्थानमें उसको बैठादिया इन्द्रपदवीको पाकर उसने देवताओंको यहआज्ञादी कि तुममृत्युलोकसे सम्पूर्णज्वारी तथा वेश्याओंको लाकरउनके साथभुझको पृथ्वीके तथा स्वर्गके सवतीर्थोंमें स्नानकराओ और राजालोगोंके शरीरोंमें प्रवेशकरके मेरे निमित्त अनेकप्रकारके दानदो उसकी यह आज्ञापाकर देवतालोगोंने ऐसाहीकिया इससे वहधूर्त्त पाप रहित होकर स्थिर इन्द्रपदवीको प्राप्तहोगया और जिन वेश्या तथा ज्वारियों को उसने अपने साथ में स्नान करवाया था वह सब भी देवता होगये दूसरे दिन चित्रगुप्तने यमराज से कहा कि वह ज्वारी अपने पुण्यके प्रभावसे सदैवकेलिये इन्द्र होगया यह सुनकर धर्मराजको बड़ा आश्चर्य हुआ हे इन्द्र

इसी प्रकारसे ज्वारी लोग बड़े छली होतेहैं यह कहकर बृहस्पतिजीके निवृत्त होजानेपर इन्द्रने कलावतीको भेजकर ठिंठाकरालको अपने पास बुलवा लिया और उसपर प्रसन्न होकर उसे अपनेही पास रख लिया इससे वह सुख पूर्वक कलावतीके साथ स्वर्ग में रहने लगा इसप्रकारसे ज्वारी लोगोंकी बड़ी कठिन माया होतीहै इससे हे अग्निशिख वैताल क्या आश्चर्य्य है कि तुमको डाकिनेयने कुष्में ढकेल दिया अब तुम इसमें से निकल जाओ ब्रह्मराक्षसोंके यह वचन सुनकर मैंने उसरूपसे निकलकर रात्रि में एक पथिक ब्राह्मणको जाते देखकर उसे खाना चाहा तब उसने भयभीत होकर विक्रमादित्यको पुकारा उसके शब्दको सुनकर विक्रमादित्यने प्रकट होकर मुझसे कहा कि हे पापी ब्राह्मणको मत मारे यह कहके वह मेरा चित्र बनाके चित्रका शिरकाटने लगा इससे मेरी ग्रीवा कटने लगी और रुधिर बहने लगा इससे मैं व्याकुल होके ब्राह्मणको छोड़कर उसीकी शरणमें गया तो उसने मुझे कृपाकरके छोड़ दिया हे अग्निशिख राजा विक्रमादित्यका ऐसा प्रभाव है उसीकी आज्ञासे मैंने इसखंडकापालिक को मारा है तुम इसको छोड़ दो अग्निशिखके यह वचन सुनकर भी यमशिखने अभिमानसे खंडकापालिकका शिरले लिया तब विक्रमादित्यने प्रकट होकर पृथ्वी में एक पुरुष लिखकर खड्गसे उसका हाथ कट डाला इससे यमशिखका हाथ कटकर पृथ्वी में गिर पड़ा तब वह खंडकापालिकको छोड़कर भाग गया और अग्निशिखने उसे लेकर खा डाला यह सब वृत्तान्त मैंने वहां देखा इस प्रकार आपका प्रताप कहके उस मदनमंजरीने फिर कहा कि तब महाराज विक्रमादित्यने मुझसे कहा कि हे यक्षिणी अब तुम अपने घरको जाओ उसके वचन सुनके मैं उसे प्रणाम करके अपने घर चली आई इसप्रकार से महाराज विक्रमादित्यने मेरी रक्षा की है जब तुम मेरा यह वृत्तान्त उनसे कहोगे तो उनको स्मरण आ जायगा जबसे राजा विक्रमादित्यने मेरी रक्षा की है तबसे मैं उनका प्रत्युपकार करना चाहती हूं आज मैंने जाना है कि सिंहलदेशके राजाने अपनी त्रैलोक्य सुन्दरी कन्या महाराज विक्रमादित्यके लिये भेजी है इससे सम्पूर्ण राजालोग मिलकर विक्रमादित्य के विक्रमशक्ति सेनापतिको मारकर उसकन्या को लेना चाहते हैं इससे तुम विक्रमशक्तिसे जाकर कहो कि वह सावधान रहें और मैं भी ऐसा यत्न करूंगी जिससे विक्रमादित्यकी जय होय इसीलिये मैंने मायाकरके तुमको यहां बुलाया है मैं तुम्हारे स्वामी के लिये भेंट भी भेजूंगी इससे उनका कुछ प्रत्युपकार होगा उसके इसप्रकार कहते ही वह दोनों कन्या मृग लिये हुए जिनको कि मैंने समुद्रके टापूमें देखा था वहां आई उनको देखकर मैंने मदनमंजरीसे पूछा कि यह दोनों कन्या कौन हैं और यह मृग कैसा है यह सुनकर उसने कहा कि हे अनंग देवसुनों पूर्वसमयमें ब्रह्माकी सृष्टि में विघ्न करनेके लिये घंट और निघंट दो दैत्य आये उनके नाशके लिये ब्रह्माने यह अत्यन्त रूपवती दोनों कन्या बनाई इनको देखकर वह दोनों लेनेकी इच्छासे परस्पर युद्ध करके मर गये तब ब्रह्माने यह दोनों कन्या कुबेरको इसलिये दे दी कि तुम किसी योग्य वरके अर्थ इनको दे देना कुबेरने अपने छोटे भाई मेरे पतिको दे दी मेरे पतिने मुझे दे दी मैंने महाराज विक्रमादित्यको इनके योग्य वर समझा है इन कन्याओंका वृत्तान्त तो हुआ अब मृगका वृत्तान्त सुनो इन्द्रके पुत्र जयन्तने स्वर्गकी स्त्रियों के

साथ विहार करते। एक समय मृत्युलोक में राजपुत्रों को हरिणों के साथ क्रीड़ा करते देखा इससे वह मृगों के पाने के लिये इन्द्र के पास जाके रोया इन्द्र ने विश्वकर्मा से स्वर्णमय मृग वनवालिंया उसको साथ जयन्त क्रीड़ा करके बहुत प्रसन्न हुआ कुछ काल के उपरान्त रावणका पुत्र इन्द्रजीत इन्द्र को जीतकर उस मृग को लंका में ले गया तदनन्तर जब श्री राम लक्ष्मण ने रावण तथा इन्द्रजीत को जीतकर लंकाका राज्य विभीषण को दे दिया तब से वह मृग विभीषण के पास रहा विभीषण ने किसी उत्सव में बड़े स्नेह से वह मृग मुझे दे दिया तब से यह मेरे पास है मैं तुम्हारे स्वामी को यह दूंगी उस यक्षणी के इस प्रकार कहते ही सूर्यभगवान् अस्त हो गये तब संध्यावन्दन करके उसीके बताये हुए स्थान में हम दोनों जने सोये और प्रातःकाल उठे तो आपके सेनापति विक्रमशक्तिके डेरे में हमने अपने को देखा इससे हम बहुत आश्चर्यित होके विक्रमशक्तिके पास गये उसने हमसे कुशल पूछ कर जैसे ही सिंहल द्वीपका वृत्तान्त पूछना चाहा वैसे ही यक्षणीके यहां जो हमने वह दिव्य कन्या देखी थी वह कन्या मृग तथा बहुत सी यक्षों की सेनासमेत वहां आई उन्हे देखकर विक्रमशक्तिने हमसे पूछा कि यह कौन है यह सुनकर मैंने यक्षणीका सव वृत्तान्त उससे कह दिया और यह भी कहा कि सब राजा लोग एक मत होके आपसे युद्ध करना चाहते हैं इससे आप सावधान रहना मेरे वचन सुनकर विक्रमशक्तिने युद्धके लिये सम्पूर्ण सेनासजी क्षणभर में बहुत से स्लेच्छ तथा राजा लोग युद्ध करने को आगये उनके साथ हमारी सेनाका महाघोर युद्ध होने लगा यक्षणी के भेजे हुए यक्षोंने हमारे शत्रुओं की सेना मारकर भगा दी क्षणभर ही में सम्पूर्ण राजा लोग नष्ट होकर विक्रमशक्तिकी शरण में आये उस समय वह यक्षणी अपने पति समेत प्रकट होकर विक्रमशक्तिसे बोली कि मैंने जो आपके स्वामी की यह सेवा की है इसका विज्ञापन करके तुम उनसे कहना कि इन दिव्य कन्याओं के साथ आप अपना विवाह कर लीजिये और इस मृगका पालन कीजिये यह कहके और बहुत से रत्न देके वह यक्षणी अपने पति समेत अन्तर्धान होगई इसके उपरान्त दूसरे दिन सिंहल द्वीपके राजा की पुत्री भदनलेखा बहुत से परिकर समेत वहां आई विक्रमशक्ति ने बड़े आदर पूर्वक उसको अपने डेरे में रक्खा और दूसरे दिन मंगलाचार पूर्वक सम्पूर्ण सेना तथा मृगसमेत उन कन्याओं को लेकर यहां को प्रस्थान किया वह कई दिन चलकर यहां से निकट ही आ गया है इससे हम दोनों आपसे कहने के लिये यहां पहले आ गये हैं अब आगे चलकर आप उनको लीजिये अनंगदेवके यह वचन सुनकर राजा विक्रमादित्यने यक्षणी की रक्षाका स्मरण करके उसके प्रत्युपकारके सन्मुख अपने उपकारकों तृण समान भी नहीं माना ठीक है (बहुकृत्वापि मन्यन्ते स्वल्पमेव महाशयाः) महाशय लोग बहुत करके भी थोड़ा ही सा मानते हैं इसके उपरान्त अनंगदेवको फिर बहुत से ग्राम तथा रत्न देकर वह दिन बड़े उत्सवसे व्यतीत करके दूसरे दिन राजा विक्रमादित्य सम्पूर्ण सेना लेकर विक्रमशक्तिके लेने को चला जयवर्धन अंजनगिरिनाम हाथीपर राणभट्टकाल मेघनाम हाथीपर सिंह पराक्रम संग्राम सिद्धिनाम हाथीपर विक्रमनिधि रिपुशक्षम नाम हाथीपर जयकेशपवन जय नाम घोड़े पर वल्लभेशक्ति समुद्र त्रेगा नाम घोड़े पर बाहु तथा सुबाहु शरवेग तथा गरुड़ वेगनाम घोड़े पर कीर्तिवर्मा कुवलयमालानाम

घोड़ीपर और समरसिंह गंगालहरीनाम घोड़ीपर चढ़कर चला इसप्रकार से सब लोग अपने-हाथी तथा घोड़े घोड़ीपर चढ़ २ के राजाके साथ चले उस समय महाराज विक्रमादित्यके चलने में सम्पूर्ण पृथ्वी सेनामयी, दिशाशब्दमयी और आकाश धूलमयहोगया २८० ॥

इति श्रीकथासरित्सागरभाषायां विषमशीललम्बकैर्द्वितीयस्तरंगः २ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्य चलकर अपने सेनापति विक्रमशक्तिके निकट पहुँचगया वहाँ पहलेही विक्रमशक्तिने आकर उसके चरणों में प्रणाम किया तदनन्तर अन्य जो राजा लोग उसके साथ में आये थे उनको नामदेश कहके प्रतीहारने लाकर मिलाया गौड़देशके स्वामी शक्ति कुमार, कर्नाटक-देशके राजा जयध्वज, लाठदेशके राजा विजयवर्मा, कश्मीरके राजा सुनन्दन, सिन्धुके राजा गोपाल, भिल्लों के राजा विन्ध्यवल, और पारसके राजा निर्भूक, को प्रणाम करते देखकर महाराजा विक्रमादित्यने बड़े आदर पूर्वक बैठला और सिंहलद्वीपके राजाकी कन्या तथा उनदिव्य कन्याओं का बड़ा सत्कार किया और उनके साथ वह दिन वहीं व्यतीत करके दूसरे दिन उज्जयिनीमें आकर सम्पूर्ण राजा लोगों को अपने २ देश जानेकी आज्ञादी तदनन्तर जगदानन्ददायी वसन्त ऋतु आगई लताएँ पुष्परूपी आभूषण पहरने लगीं भ्रमरी अपने गुंजाररूपी गीत गानेलगीं शीतल मन्द सुगन्ध वायुके लगनेसे वनकी पंक्ति मानों नाचने लगी और कोकिला अपने मधुर शब्दों से मानों मंगल गान करनेलगीं ऐसे सुन्दर समयमें राजा विक्रमादित्यने उन तीनों कन्याओंके साथ अपना विवाह किया सिंहलद्वीपी कन्याके साथ आयेहुए उसके बड़े भाई ने बहुतसे रत्न राजाको दिये और उसी समय आईहुई वह यक्षिणी राजाको बहुतसे रत्नदेकर बोली कि हे राजा मैं आपसे यद्यपि कभी अनृण नहींहोसक्तीहूँ तथापि यह जो मैंने आपकी सेवाकी है उसे स्वीकार कीजिये और इनकन्याओंपर तथा हरिणपर कृपा दृष्टि रखियेगा यहकहकर वह अन्तर्धानहोगई इसप्रकार ऐसी सुन्दर स्त्रियाँ तथा सप्त द्वीपवती पृथ्वी पाकर राजा विक्रमादित्य वसन्त आदि ऋतुओंके अलग २ आनन्दोंको भोगताहुआ अकंटक राज्य करनेलगा राजा विक्रमादित्य के नगर स्वामीनाम एकबड़ा प्रिय चित्रकर था जिसको कि उसने सौ ग्राम दियेथे वहदूसरे दिन नवीन २ प्रकारकी राजकन्या बनाकर राजाकी भेंटकिया करता था एकसमय किसी उत्सवके कारण वह चित्रकर तसवीर लिखनेको भूलगया इससे राजाके यहाँ जाने के समय वह बड़ा व्याकुलहुआ कि मैं राजाके यहां जाके क्या भेंटकरूंगा इतने में एकपथिक उसके हाथमें पुस्तकरखकर कहीं चलागया उसेखोलकर जो उस चित्रकरने देखा तो उसमें किसी राजकन्या का अपूर्व चित्रदिखाई दिया उसेलेकर उसने राजाके यहां जाकर वही चित्र राजाकी भेंटकरके कहा कि हे स्वामी आज ऐसा अपूर्व चित्र मुझसे बनगयाहै उसे देखकर राजाने कहा कि हे नगरस्वामी यह तुम्हारे हाथका लेख नहींहै यह विश्वकर्माके हाथकी रेखाहै क्योंकि मनुष्य ऐसारूप लिख नहीं सके यह सुनकर चित्रकरने राजासे सब वृत्तान्त कहा २८ तब से उसीकन्यामें आशक्तहोकर स्वप्नमें राजाने किसी द्वीपान्तरमें उसे देखा और जैसेही उसके साथ समागम करनाचाहा वैसेही पहरेदारोंने रात्रि शीघ्र

होजाने के कारण उसे जगा दिया इससे उसकन्या के समागम के मुखसे रहित होकर राजा ने क्रोध करके उस पहरेदार को नगरसे बाहर निकलवा दिया और अपने चित्तमें शोचा कि कहां पथिक कहां पुस्तक कहां राजकन्याका चित्र और फिर कहां उसीका स्वप्न में मिलना इसदेवी घटनासे मुझे अवश्य मालूम होता है कि वह कन्या कहीं अवश्य है परन्तु न जानिये किस द्वीप में है इससे उसका प्राप्तहोना बहुत कठिन होगा इत्यादि विचार करके राजा विक्रमादित्य कामसे बहुत पीड़ित हुआ उसे व्याकुल देखकर भद्रायुध प्रतीहारने पूछा कि हे स्वामी आपकी विकलताका क्या कारण है उस के वचन सुनकर राजाने कहा कि हे मित्र चित्रकर ने जो मुझे राजकन्याका चित्र दिखाया था उसका ध्यान करते ही करते मैं सो गया स्वप्नमें समुद्रके पारजाके मैंने एकनगरमें बहुतसी शस्त्रधारिणी कन्या देखीं वह मुझे देखकर मारो २ ऐसा कोलाहल करने लगी तब एक तपस्विनी ने मुझे अपने घरमें ले जाकर मुझसे कहा कि हे पुत्र मलयवती नाम राजपुत्री इधर आती है यह जिस किसी पुरुषको देख लेती है उसे इन कन्याओं से मखाडालती है इसलिये मैं तुमको अपने घरमें ले आई हूं यह कहकर उसने मेरा स्त्रियोंकासा भेप कर दिया मैंने भी कन्याओं को अवध्य जानकर स्त्रीका भेप स्वीकार कर लिया इतने में वह राजपुत्री वहीं आई और मैंने उसे देखा तो वह वही थी जिसका कि चित्र देखकर मैं मोहित हुआ था इससे मैं ने अपने चित्तमें कहा कि मैं धन्य हूं जो यह साक्षात् मुझे देखने को मिलीं इतने में उस राजपुत्रीने तपस्विनी से कहा कि मैं ने यहां किसी पुरुषको आते देखा है उसके वचन सुनकर तपस्विनीने कहा कि पुरुष तो कोई नहीं आया है केवल मेरी कन्याकी पुत्री आई है यह कहके उसने मुझे दिखा दिया मुझ स्त्रीरूपको भी देखकर वह राजकन्या कामके वशीभूत होके तपस्विनी से बोली कि तुम्हारी कन्याकी पुत्री तो मेरी भी मान्य हुई इससे मैं इसे घरलेजाके सत्कार करके तुम्हारे पास भेज दूंगी यह कहके वह मेरा हाथ पकड़कर मुझे अपने घरले गई वहां उसने मेरा बड़ा सत्कार किया और क्षणभर भी मुझे अपनी दृष्टिसे अलग नहीं किया तब उसकी सखियों ने कीड़ामें मुझे बर वनाके और उस राजपुत्री को बधू बनाके मेरे साथ उसका विवाह किया विवाह करके उसने मुझे शयन स्थानमें लेजाकर निस्सन्देह होकर मुझे अपने गलेमें लगालिया उससमय मैंने अपना स्वरूप प्रकट करके उसका आलिंगन किया इससे वह अपना मनोरथ पूर्ण जानके चित्तमें प्रसन्न होकर भी लज्जित होगई तब जैसे ही उसकी लज्जाको दूर करके मैंने उसके साथ रमण करना चाहा वैसे ही पहरेदारने मुझको जगा दिया इससे हे वज्रायुध उस मलयवती के बिना मुझे अपना जीना कठिन मालूम होता है राजाके यह वचन सुनके और स्वप्नको सत्यजानके भद्रायुधने राजासे कहा कि जो नगर आपने स्वप्नमें देखा था उसका जो आपको अच्छे प्रकार स्मरण होय तो उसका ठीक २ चित्र बनाइये वज्रायुधके वचन सुनकर राजाने उसीसमय उसनगरका चित्र लिख दिया उस चित्रको लेकर भद्रायुधने एकनवीन मठ बनवाके उसकी दीवारमें वह चित्र लटका दिया और उस मठमें दूरदेशसे आये हुए वृन्दियों को पदरस भोजन वस्त्रका जोड़ा तथा एक अशर्फी देनेकी आज्ञा दे दी और मठके अधिकारियों से कहा कि चित्र

में लिखे हुए इस पुर के जाननेवाला जो बन्दी आये उसे मेरे पास ले आना इतने में वर्षा ऋतु आ गई इस से राजा विक्रमादित्य की क्रामाग्नि और भी प्रज्वलित हुई उसे व्याकुल देखकर हे हारलने हिमलाओं हे चित्रांगी वन्दन से सींचो हे पत्रलेखे कमलके पत्रों की शैया बिछाओ और हे कन्दर्प सेने केले के पत्रों से पंखा करो यह शब्द राजमंदिर में सुनाई दिये इस प्रकार महाकष्ट से वर्षा ऋतु तो समाप्त हुई परन्तु राजा का सन्ताप नहीं गया वर्षा के उपरान्त शरद ऋतु आई मार्गों में पथिक लोग चलने लगे स्त्रियां अपने प्रियो के मिलने की आशा करने लगीं और राजहंस अपने मनोहर शब्दों से दिशाओं को व्याप्त करने लगे ऐसी सुन्दर उस ऋतु में संवरसिद्धि नाम एक बन्दी भद्रायुध के वनवाये हुए मठ में भोजन के निमित्त आया उसने उस पुर के चित्र को देखकर आश्चर्यस्थित होकर कहा कि यह चित्र किसने लिखा है मैं तो जानता हूँ कि केवल मैंने ही इस पुर को देखा है और कदाचित् जिसने यह चित्र लिखा है उसने भी देखा होय उसके यह वचन सुनकर मठ का अधिकारी उसे भद्रायुध के पास ले गया और भद्रायुध उसे राजा के निकट ले गया उससे राजा ने पूछा कि क्या तुमने सत्य २ ग्रहा पुर देखा है यह सुनकर उसने कहा कि मैंने सम्पूर्ण पृथ्वी में भ्रमण करत २ समुद्र का उल्लंघन करके एक द्वीप में मलयपुर नाम यह नगर देखा है इस पुर में मलयसिंह नाम राजा है और उसके मलयवती नाम अत्यन्त रूपवती क्रिया है वह मलयवती पुरुषों से द्वेष करती थी एक समय स्वप्न में किसी महापुरुष को देखकर उसके चित्त से द्वेष निकल गया स्वप्न में ही उसने उसके साथ विवाह करके शयन स्थान में जाकर जैसे ही रति करनी चाही वैसे ही प्रातःकाल होने के कारण दासी ने उसे जगा दिया इससे उसने क्रोध करके उस दासी को अपने देश से निकाल दिया और उस प्रिय को स्मरण करके वह कायसे ऐसी पीड़ित हुई कि उठ कर शैया पर गिरने लगी और मूक तथा उन्मत्तों के समान होकर उसने पूछनेवालों से कुछ न बोली उसके इस क्लेश को सुनकर राजा रानी ने बड़े आग्रह से पूछा तो उसने अपनी एक प्यारी संखी के द्वारा अपने स्वप्न का सब वृत्तान्त कह दिया तब उसे वृत्तान्त को जानकर अपने पिता के बहुत समझाने से उसने यह प्रतिज्ञा की कि जो छः महीने के भीतर वह प्रिय मुझे नहीं मिलेगा तो मैं अग्नि में प्रवेश करूंगी, हे राजा आज उसको प्रतिज्ञा किये हुए प्रांच महीने व्यतीत हो गये न जानें उसके लिये क्या होनेवाला है हे स्वामी यह अद्भुत वृत्तान्त मुझे उस पुर में जाने से मालूम हुआ संवरसिद्धि के यह वचन सुनकर राजा को प्रसन्न देखके भद्रायुध ने कहा कि हे स्वामी आपका कार्य सिद्ध होगया वह द्वीप आप ही के वश में है इससे शीघ्र ही वहां जाइये ऐसा न होय कि अवधिका बाकी छठा महीना भी व्यतीत हो जाय भद्रायुध के यह वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य संवरसिद्धि को साथ लेकर थोड़ी सी सेना लेकर चला क्रमसे समुद्र के पार पहुँचकर जैसे ही उस पुर के निकट पहुँचा वैसे ही यह कोलाहल सुनाई दिया कि आज छः महीने के पूर्ण हो जाने के कारण अपने प्रिय को न पाकर राजपुत्री मलयवती अग्नि में प्रवेश करना चाहती है इस कोलाहल को सुनकर राजा विक्रमादित्य वहाँ गये जहाँ उसे राजपुत्री के भस्म होने को चिता बनी थी वहाँ राजा को देखकर राजपुत्री मलयवती ने अपनी सखियों से कहा कि

जिस प्रियको मैंने स्वप्नमें देखा था वह आ गया इससे मेरे पिताको जाकर बुला लाओ उसके वचन सुनकर, सखियोंने जाकर राजासे कहा तब प्रसन्न होकर राजा मलयसिंह वहां आया उस समय संवत्सिद्धि-वन्दीने हाथ उठाकर कहा कि हे स्लेच्छरूपी व्रतके दावाग्नि हे अपने तेजसे भूतों के सिद्ध करनेवाले हे सप्तर्षीपवती पृथ्वीके नाथ हे सम्पूर्ण राजाओंके शिरपर अपनी आज्ञाके रखनेवाले विषमशील विक्रमादित्य आपकी सदैव जय होय वन्दीके यह वचन सुनकर मलयसिंहने उसे विक्रमादित्य जानकर चरणोंमें गिरकर उसे प्रणाम किया और उसे अपने मंदिरमें लेजाकर विधिपूर्वक मलयवती से उसका विवाह करके अपनेको कृतकृत्यमाना राजा विक्रमादित्यभी उस प्रियाको पाकर कई दिनें सुख पूर्वक वहां व्यतीत करके मलयसिंहसे आज्ञा मांगकर अपनी सम्पूर्ण सेना तथा मलयवतीको साथमें लेकर मार्ग में राजालोगों से भेटोंको लेता हुआ अपनी उज्जयिनी पुरी में आया वहां उसके इस प्रभावकों देखकर पुरवासियोंने हर्ष तथा आश्चर्यसे युक्त होके बड़ा उत्सव किया ११२॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां विषमशील लम्बके तृतीय स्तरंगः ३॥

इसके उपरान्त एक समय विक्रमादित्यकी कलिग सेना नाम रानीने अपनी सौतों से कहा कि आर्य-पुत्रने जो मलयवतीके लिये इतना श्रम किया है यह आश्चर्यकी बात नहीं है इनका स्वभावही इसी प्रकार का है मेरे समान पुत्रलिका खम्भेमें देखकर इन्होंने मेरे साथ हठ पूर्वक विवाह किया था राजाने मेरे साथ अविधिसे विवाह क्यों किया इसलिये मुझे दुःखित देखकर देवसेन नाम कार्पटिक (भिक्षुक) ने मेरे समझानेके लिये जो कथा कही है वह मैं तुमको सुनाती हूं उसने मुझसे कहा कि हे रानी चित्त में खेद न करो राजाने बड़ी श्रद्धासे तुम्हारे साथ विवाह किया है इसकी सब कथा मैं तुमको सुनाता हूं मैं कार्पटिक होकर तुम्हारे पतिकी सेवा करता था एक समय वनमें बड़े भारी शूकरको देखकर मैंने आके महाराजसे कहा कि हे स्वामी वनमें मैंने एक शिकारके योग्य महाशूकर देखा है वह शूकर क्या है मानों चन्द्रमाओंकी कलाओंको खाता हुआ रूपधारी कृष्णपक्षही है मेरे वचन सुनकर राजाने शिकारके निमित्त वनमें जाकर मेरा व्रताया हुआ वह शूकर देखा उस शूकरको बड़ा अद्भुत जानकर महाराज विक्रमादित्य उच्चैश्रवाके पुत्र रत्नाकर नाम घोड़े पर चढ़के (मध्याह्नके समय सदैव सूर्य भगवान् एक मुहूर्त तक ओंकारों में ठहर जाते हैं उस समय अरुण स्नान तथा जल पीनेके निमित्त घोड़ोंको छोड़ते हैं एक समय सूर्यके स्थसे छूटकर उच्चैश्रवाने वनमें महाराज विक्रमादित्यकी घोड़ीको देखकर उसके साथ रमण किया उसे उस रत्नाकरका जन्म हुआ था) उस शूकरके पीछे दौड़े बहुत दूर जाके वह अत्यन्त वेगवान् शूकर राजा की दृष्टि से अलक्षित हो गया तब राजाने शूकरको न पाकर केवल मुझको ही अपने साथ में देखकर मुझसे पूछा कि तुम जानते हो कि हम कितनी दूर निकल आये हैं यह सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी तीन सौ योजन पृथ्वी आप निकल आये हैं यह सुनकर राजाने मुझसे कहा कि तुम प्रैदल मेरे साथ कैसे आये यह सुनकर मैंने कहा कि हे स्वामी मेरे पास एक पैरो में लगाने का लेप है उसका वृत्तान्त आप सुनिये कि पूर्व समयमें अपनी स्त्री के वियोग से तीर्थ यात्राके निमित्त निकले हुए मैंने मार्ग में

सायंकाल के समय एक देवमंदिर देखकर उसके भीतर जाके एक स्त्री उसमें बैठी हुई देखी उस स्त्री ने बड़े आदर पूर्वक मुझे वहां रक्खा रात्रिके समय उसने एक ओष्ठ आकाश में और एक ओष्ठ पृथ्वी में लगाकर मुझसे कहा कि तुमने कहीं ऐसा सुंख देखा है तब मैंने खड्ग निकालकर उससे कहा कि तुम ने ऐसा पुरुष कहीं देखा है तब वह अपना साधारण रूप करके मुझसे बोली कि मैं चंडीनाम यक्षिणी हूं तुम्हारे धैर्यसे मैं तुम पर प्रसन्न हूं तुम जो चाहो सो वर मांगो उसके वचन सुनकर मैंने कहा कि जो तुम सत्य २ मुझ पर प्रसन्न हो तो ऐसा कर कि बिना ही परिश्रम के मैं सब तीर्थों का भ्रमण करूं मेरे वचन सुनकर उस यक्षिणी ने मेरे पैरों में ऐसा लेप लगा दिया कि जिससे बिना क्लेश के ही मैं संपूर्ण तीर्थों पर घूमा और आज आपके साथ यहां दौड़ा और इसी लेप के प्रभावसे रोज इस वन में आपके फल खाकर उज्जयिनी में आपकी सेवा करता हूं यह मेरे वचन सुनकर राजा मेरे ऊपर बहुत प्रसन्न हुआ तब मैंने फिर राजा से कहा कि हे स्वामी जो आपको क्षुधा लग गई हो तो मैं आपको सुन्दर मधुर फल लाकर देऊं यह सुनकर राजा ने कहा कि मुझे क्षुधा नहीं है तुम्हारी जो इच्छा हो तो तुमको जो यहां मिले सो खाओ राजा की यह आज्ञा पाके मैंने एक ककड़ी वहीं से तोड़कर खाई उसके खाते ही मैं अजगर हो गया मेरी यह दशा देखकर महाराज विक्रमादित्य ने खेद युक्त होकर भूत के तु नाम वैताल का स्मरण किया जिसके नेत्र रोग को उन्होंने दृष्टि मात्र से ही दूर किया था स्मरण करते ही उस वैताल ने आकर कहा कि हे महाराज क्या आज्ञा है तब राजा ने उससे कहा कि यह मेरा कार्पटिक सहसा अजगर हो गया है इसको शीघ्र अजगर पने से छुड़ाओ राजा के यह वचन सुनकर वैताल ने कहा कि मुझमें ऐसी शक्ति नहीं है क्योंकि सबकी शक्तियां नियत होती हैं क्या जल विजली की अग्नि को शान्त कर सका है यह सुनकर राजा ने कहा कि तो हे मित्र चलो इस गांव में चलें कदाचित् भिल्लों से कोई उपाय मालूम होगा यह कहके राजा विक्रमादित्य वैताल के साथ उस गांव में गया वहां उसे आभूषण पहरे देखकर बहुत से चोर उस पर चाणों की वृष्टि करने लगे तब राजा की आज्ञा से उस वैताल ने पांच सौ चोर चवा डाले और जो बाकी बचे उन्होंने जाकर अपने सेनापति से सब वृत्तान्त कहा भिल्लों की मृत्यु सुनकर एकांकिकेसरी नाम वह सेनापति बहुत सी सेना लेकर आया परन्तु एक सेवक जो कि राजा विक्रमादित्य को पहचानता था उसके कहने से राजा को पहचानके वह सेनापति उसके चरणों पर गिरा उससे कुशल प्रश्न पूछकर राजा ने कहा कि मेरा कार्पटिक यहां ककड़ी खाकर अजगर हो गया है उसके अजगर पने के छूटने के लिये कोई उपाय करो राजा के यह वचन सुनकर सेनापति ने कहा कि मेरे इस पुत्र को इस वैताल के साथ अजगर के निकट भेजिये तब राजा के कहने से वह वैताल सेनापति के पुत्र को लेकर मेरे पास आया वहां आकर सेनापति के पुत्र ने मुझे एक औषध का रस सुंघाकर फिर पुरुष कर दिया ४६ तब मैं प्रसन्न होकर सेनापति के पुत्र के साथ राजा के निकट गया राजा ने मुझे देखके और बहुत प्रसन्न होके सेनापति के पुत्र की बड़ी प्रशंसा की राजा को प्रसन्न देखकर वह एकांकिकेसरी सेनापति बहुत प्रार्थना करके मुझ समेत राजा की अपने घर में ले गया उस गृह में बहुत सा हाथी दांत जड़ा हुआ था मुग्ध के लिये हाथी का मद बिड़का

गया और बहुतसी घोंघची तथा मोरपंख रखे हुए थे वहां सेनापतिकी मोती के आभूषण पहरे हुए स्त्री ने राजा की बड़ी सुश्रूपाकी स्नान तथा भोजन के उपरान्त राजाने सेनापतिको तरुण और उसके पुत्रों को वृद्ध देखकर उससे पूछा कि हे सेनापति मुझे आश्चर्य है कि तुम तरुण हो और तुम्हारे पुत्र वृद्ध हैं राजा के वचन सुनकर सेनापति ने कहा हे स्वामी सुनिये मैं मायापुरी का रहनेवाला चन्द्रस्वामी नामि ब्राह्मण हूं एक समय मैं काष्ठलेनेको अपने पिता की आज्ञा से वने में गया वहां एक बन्दर ने मेरा मार्ग रोका और दीन होकर दृष्टिके इशारे से मुझे दूसरा मार्ग दिखाया यह देखकर मैंने शोचा कि यह वानर मुझे क्लेश तो देता नहीं है इससे इसके बताए हुए मार्ग से चलूं देखूं इसका क्या अभिप्राय है यह शोच के मैं उसी मार्ग से चला और वह वानर फिर २ कर मुझे देखता हुआ आगे २ चला थोड़ी दूर जाकर वह एक जामुन के वृक्ष पर चढ़ गया उस वृक्ष पर उसकी वानरी लताओं से बंधी हुई बैठी हुई थी उसे देखके यह जानकर कि यह इसी के छड़ाने को मुझे बुलालाया है मैंने कुठार से उसके सत्र बन्धन काट दिये और वृक्ष पर से उतरकर अपने घर आना चाहा तब वह वानरी मेरे पैरों में चिपट गई और उस वानर ने कहीं से जाके एक दिव्य फल मुझे लाकर दिया उस फल को मैंने अपने घर में लाके अपनी स्त्री के साथ खाया उसे खाते ही मैं और मेरी स्त्री दोनों अजर अमर होगये तदनन्तर उस देश में बड़ा दुर्भिक्ष हुआ इससे वहां के लोग जहां तहां भाग गये और अपनी स्त्री समेत मैं भाग्यवश से इस वन में आया उन दिनों यहाँ शवरो का कौचनदंष्ट्र नाम राजा था शस्त्रधारण करके उसी की सेवा में करने लगा युद्ध में मुझे बहुत प्रवीण जानके कौचनदंष्ट्र ने मुझे सेनापति बना लिया सेनापति होने के मैंने उसका ऐसा सेवन किया कि जिससे मरते समय वह अपना राज्य मुझे दे गया मुझे यहां रहते २ सत्ताईस सौ वर्ष हो चुके परन्तु उस फल के प्रभाव से अभी तक मुझे वृद्धावस्था नहीं हुई इस प्रकार अपना वृत्तान्त कहके उसने फिर कहा कि हे महाराज उस फल के खाने से जो मैं इतने दिन तक जिया उसका फल यह प्राप्त हुआ कि आपके चरणों के दर्शन हुए अब हे स्वामी मैं यह प्रार्थना करता हूं कि आपने मेरे गृह में आकर जो कृपा प्रकट की है उसे और भी पूर्ण कीजिये कि मेरे शत्रिया स्त्री में उत्पन्न हुई अत्यन्त रूपवती मदनसुन्दरी नाम एक कन्या है उसे आप स्वीकार कीजिये उसकी यह प्रार्थना सुनकर महाराज विक्रमादित्य उस कन्या के साथ विवाह करके सानदिन वहां रहकर उस सेनापति के दिये हुए सैकड़ों मोती और कस्तूरी से लदे हुए उंटों को लेकर भिल्लों की सेना के साथ वहां से चला इस बीच में जहां राजा ने शिकार खेलते २ अपनी सेना छोड़ी थी वहां बड़ा सन्देह हुआ कि राजा कहां चला गया सबको उदासीन देखके भद्रायुध ने कहा कि खेद न करो थोड़े ही समय में हमारा स्वामी आता होगा उसके दिव्य प्रभाव के कारण उसकी कहीं कुछ हानि नहीं हो सकती क्या तुम लोगो को स्मरण नहीं है कि वह अकेला ही गीताल में जाकर सुरूपा नाम नाग कन्या को ले आया था और गन्धर्व लोक में जाकर गन्धर्व राजा की तारावली नाम कन्या को ले आया था भद्रायुध के इस प्रकार समझाने से वह सब उसी वन में राजा की प्रत्याशा करने लगे और राजा विक्रमादित्य भी मदनसुन्दरी को भिल्लों की सेना के साथ स्पष्ट मार्ग में छोड़कर

उस वैताल को तथा मुझे साथमें लेकर उसमहाशूकर को देखनेके लिये वनमें गया वनमें जातेही वह शूकर उसके आगे आया शूकर को देखकर राजाने पांच बाणमारे बाणोंके लगनेसे वह शूकर मरके पृथ्वी पर गिर पड़ा और एक सुन्दर पुरुष उस शूकरके पेटको फाड़कर निकला जैसेही राजाने उससे पूछना चाहा कि तूम कौन हो वैसेही एक महाभयंकर मतवाला हाथी आया उसे आते देखकर राजाने एकही बाणसे उसे मारकर पृथ्वीमें गिरा दिया उसकेभी पेटको फाड़के एक पुरुष तथा एक दिव्य स्त्री उसमेंसे निकली तब शूकरके पेटसे निकले हुए पुरुषने राजासे कहा कि हे स्वामी सुनिये मैं आपसे अपना सब वृत्तान्त कहता हूँ कि हम दोनों देवकुमार हैं इसका नाम भद्र है और मेरा नाम शुभ है एक समय भ्रमण करते हुए हम दोनों ने ध्यान करते हुए कण्वमुनिको देखकर हाथी तथा शूकरका सा रूपवतीके उत्तको डरवाया इससे कुपित होके कण्वमुनिने यह शाप दिया कि तुमने हाथी और शूकरका रूपवतीके मुझे डराया है इससे तुम इसी रूपमें होकर इसवनमें घूमोगे जब राजा विक्रमादित्य तुमको मारेगा तब तुम्हारे शापका अन्त होगा कण्वमुनिके इसेशांसे हम दोनों हाथी तथा शूकर होकर इसवनमें घूमने लगे आज आपके बाणोंके लगनेसे शापसे छूटे इस स्त्रीको हम नहीं जानते हैं यह अपना वृत्तान्त आप कहेंगी और यह जो मरा हुआ शूकर तथा हाथी पड़ा है इनको आप स्पर्श करेंगे तो यह दोनों दिव्य दाल तलवार हो जायेंगे यह कहके वह दोनों अन्तर्धान हो गये और वह शूकर और हाथी स्पर्श करनेसे दाल तलवार हो गये तब स्त्रीने पूछनेपर अपना यह वृत्तान्त कहा कि उज्जयिनी के रहनेवाले धनदत्त नाम वैश्यकी में स्त्री हूँ मैं अपने महलपर सो रही थी वहाँसे यह हाथी मुझे निगलकर यहां चला आया इसके पेटमें कोई पुरुष था परन्तु जब यह मरा तो मेरे साथ एक पुरुषभी इसके पेटमेंसे निकला उसके यह वचन सुनकर राजाने उससे कहा कि धैर्य धरो मैं तुम्हारे पतिके पास तुमको भेज दूंगा तुम हमारी रानी मदनसुन्दरीके साथ यहांसे चलो यह कहके राजाने उसको वैतालके साथ रानी मदनसुन्दरीके पास भेज दिया उस स्त्रीको रानीके पास पहुँचाके जैसेही वैताल आया वैसेही उसवनमें बहुतसे परिकर समेत दो कन्या दिखाई दी उन्हें देखके राजाने मुझे भेजकर उनके प्रधान मनुष्यों को बुलाके उनसे पूछा कि यह कन्या कौन हैं और कहाँ से आई हैं उन्होंने कहा कि कटाहनाम द्वीपमें गुणसागरनाम बड़ा प्रतापी राजा है उसके गुणवतीनाम अत्यन्त रूपवती एक कन्या हुई उस कन्याके लक्षणोंको देखकर सिद्धोंने कहा कि इसका पति सातों द्वीपोंका स्वामी होगा समय पाके उस कन्याको तरुणी देखकर राजा गुणसागरने अपने मंत्रियोंसे यह सलाह करी कि राजा विक्रमादित्य इसके योग्य पति है इससे उसीके पास इसे भेजना चाहिये यह निश्चय करके उसने उसको सब परिकर समेत जहाजपर चढ़ाके बिदा किया भाग्यवश से जब वह जहाज सुवर्णद्वीपके निकट आया तो वहाँ समुद्रका एक महामत्स्य उसे निगल गया और वह जहाज सुवर्णद्वीपके किनारे आकर लगा वहाँ उस महामत्स्यको देखके बहुतसे लोगोंने उसे मारकर उसे का पेट फाड़ा उसमें से वह पूरा जहाज निकला इस समाचारको सुनके वहाँका राजा चन्द्रोत्तर वहाँ आया वंहे राजा गुणसागरका साला था इससे उसने परिजनो के द्वारा गुणवतीको अपनी बहिनकी

पुत्री, जानकर परिकर समेत, अपनी राजधानी में लेजाकर बड़ा उत्सव किया और दूसरे दिन अपनी चन्द्रवतीनाम कन्या जिसका कि उसने पहलेहीसे विक्रमादित्यके साथ विवाह करना चाहा था उसे भी गुणवती के साथ परिकर समेत जहाजपर बढाके समुद्रतट में राजा विक्रमादित्यके पास जानेको विदा किया, वही यहदोनों कन्या समुद्रका उल्लंघन करके क्रमसे यहां आई हैं हम सब इनके साथ में हैं यहां जत्र हम पहुँचे तो एकशूकर और हाथी दोनों हमलोगोंपर दौड़े तब हम लोगोंने चिल्लाकर कहा कि यह दोनों कन्या महाराज विक्रमादित्यकेलिये आई हैं हे लोकपालो उसके धर्म से इनकी रक्षाकरो यह सुनकर हाथी तथा शूकरने कहा कि धैर्यकरो राजाके नामलेनेसे तुमको कोई भय नहीं है वह राजा तुमको यहां मिलजायगा यह कहकर वह दोनों कहीं चलेगये हेस्वामी यही हमदोनोंका वृत्तान्त है उनके वचन सुनकर मैंने उनसे कहा कि यही महाराज विक्रमादित्य हैं मेरे वचन सुनके उन्होंने प्रसन्नहोके राजाको प्रणामकरके वह दोनों कन्या राजाके अर्पण करदीं तब राजाने उन दोनों कन्याओं को बेतालके दास मदनसुन्दरी के पास भिजवादिया और कहा कि यहभी मदनसुन्दरी के साथ उज्जयिनी को चले फिर उनकन्याओं को पहुँचाके आयेहुए बेतालके साथ महाराज विक्रमादित्य मुझे अपने साथ लेकर वनमें ही चले वनमें चलते २ सूर्यमगवान् अस्तहोगये उससमय वहां मृदंगकी ध्वनि सुनाई दी इससे राजाने बेतालसे पूछा कि यह शब्द यहां कहां से आया बेतालने कहा हे स्वामी यहां विश्वकर्माका बनायाहुआ एक देवमंदिर है उसमें अनेक प्रकारके कौतुकहुआ करते हैं वहीं यह मृदंग बज रहा है बेताल के यह वचन सुनकर उसीके साथ राजा और मैं दोनों मंदिरमें गये और घोड़ा बाहरही बांधदिया वहां एक रत्नमय शिवजी के लिंगके आगे एक दीपक बलरहा था और बहुतसी दिव्यस्त्रियां सुन्दर बाजे बजाकर गान कर २ के नृत्य कर रही थीं और बहुतसे पुरुषभी बाजे बजारहे थे क्षणभरमेंही गान तथा नृत्यके समाप्त होनेपर वह स्त्रियां स्तंभोंकी पुतलियों में लीनहोगईं और वहपुरुष चित्रके पुरुषों में लीनहोगये यह देखकर राजाके आश्चर्यितहोनेपर बेतालने कहा कि विश्वकर्माकी बनाई हुई यह माया है यहां सदैव संध्याके समय यही हुआ करता है बेताल के यह वचन सुनकर उसीके साथ उस मंदिरमें भ्रमण करते २ राजाने एक अत्यन्त रूपवती पुतली खंभेमें देखी उसे देखकर उसकी शोभाके वशीभूतहोके कहा कि जो ऐसीही सजीव स्त्री मुझको नहीं मिली तो मेरे राज्य तथा जीवनको धिक्कार है यह सुनके बेतालने कहा कि यह कोई दुर्लभ बात नहीं है कलिंगदेशके राजाकी कलिंगसेना ताम पुत्रीको देखकर वर्धमान पुत्रके रहनेवाले शिल्पीने यह पुतली बनाई है इससे हे स्वामी उज्जयिनी में जाकर कलिंगदेशके राजा से उसकी कन्या मांगिये या पराक्रम से हरलीजिये बेताल के यह वचन स्वीकार करके राजा विक्रमादित्य उस रात्रि को वहीं व्यतीत करके प्रातःकाल हम दोनों को साथ लेकर वहां से चला मार्ग में एक अशोक वृक्षके नीचे बैठेहुए दो पुरुष मिले उन्होंने उठकर राजाको प्रणाम किया उनसे राजाने पूछा कि तुम कौन हो और वनमें कैसे रहते हो यह सुनकर उनमें से एकने कहा कि मैं उज्जयिनी का रहनेवाला श्वन्दत्तनाम वैश्य हूँ एक दिन मैं अपनी स्त्रीके साथ महलपर सोया परन्तु प्रातःकाल उठ

कर देखा तो स्त्री वहाँ न थी और अन्य २ महल तथा उपवनादि में ढूँढ़नेसे भी वह नहीं मिली उसका चित्त कुछ दुष्टभी नहीं मालूम होता था क्योंकि एकदिन उसने मुझे यह कहकर एक माला दी थी कि जो मैं प्रतिव्रता हूँगी तो यह माला नहीं कुम्हलावेगी वह माला अभी तक मलिन नहीं हुई है न जाने वह कहां चली गई या कोई श्रुतादिक उसे लेगये यह शोच २ कर उसके वियोगकी अग्नि से मैं बहुत व्याकुल हुआ और वन्धुओंके बहुत समझाने से एक देवमन्दिर में जाकर सदैव ब्राह्मणों को भोजन कराता हुआ वहीं रहने लगा वहाँ एकदिन यह ब्राह्मण थका हुआ आया इसका मैंने स्नान तथा भोजनसे अतिथि सत्कार किया और जब यह स्वस्थ होकर बैठा तो इससे पूछा कि तुम कहाँ से आये हो इसने कहा कि काशीके समीप एकग्राम का मैं रहनेवाला हूँ और वहींसे आया हूँ तदनन्तर इसने मेरे सेवकों से मेरा दुःख जानकर मुझसे कहा कि हे मित्र तुमने उद्योगके बिना इतना क्लेश क्यों सहा उद्योगी लोगोंको दुर्लभ पदार्थ भी प्राप्त होजाता है इससे मेरे साथ चलकर अपनी स्त्री को ढूँढ़ो इसके यह वचन सुनकर मैंने कहा कि जिसका कुछ भी ठिकाना नहीं मालूम है उसे कैसे ढूँढ़ मेरे वचन सुनकर इसने फिर कहा कि यह सन्देह न करो इसीप्रकार से केसटको भी रूपवती स्त्री प्राप्त हुई है यह कथा मैं तुमको सुनाता हूँ कि पाटलिपुत्र नाम नगरमें किसी धनाढ्य ब्राह्मणके केसटनाम अतिरूपवान् पुत्र था वह सट्टरा स्त्रीकी प्राप्तिके निमित्त माता पितासे विना कहे ही तीर्थोंमें भ्रमण करता हुआ देश में घूमने लगा क्रमसे नर्मदाके तटपर पहुँचकर उसने एक बहुत बड़ी वरात आते देखी वरातमें से एक ब्राह्मणने आकर केसटसे नम्रतापूर्वक एकान्तमें कहा कि तुमसे मैं कुछ प्रार्थना करता हूँ उसमें तुम्हारी कोई हानि नहीं है और मेरा बड़ा उपकार है जो तुम स्वीकार करो तो कहूँ यह सुनकर केसटने कहा कि हे आर्य जो मुझसे होसकेगा सो मैं अवश्य करूँगा आप कहिये यह सुनकर उस वृद्धब्राह्मणने कहा कि मेरे एकपुत्र हैं वह अत्यन्त कुरूप है अर्थात् दाँत बड़े नाक त्रपटी वर्ण काला पेट लम्बा पैर टेढ़े और कान सूपसे हैं ऐसे कुरूपपुत्र पुत्रके लिये भी मैंने स्नेहसे उसके रूपकी बड़ी प्रशंसा करके स्वदत्तनाम ब्राह्मणसे उसकी कन्या माँगी उसने रूपवतीनाम अत्यन्त सुन्दर अपनी कन्या देनी स्वीकार करली आज उसका पाणिग्रहण है इसीनिमित्त हमलोग आये हैं मैं जानता हूँ कि जो वह मेरे पुत्रको देलेगा तो कन्या न देगा इससे मेरा सब उद्योग व्यर्थ होजायगा इसमें यही उपाय है कि तुम हमारे साथ चल के उस कन्यासे विवाह करके उसे हमारे पुत्रको देदो केसटने उसके यह वचन स्वीकार करलिये तब वह वृद्धब्राह्मण केसटको साथलेके नर्मदानदीके पारजाकर एक पुरके पास जाकेटिका सायंकालके ससंय केसट सन्ध्याकरनेको नर्मदा नदीके तटपर गया वहाँ एक राक्षसने प्रकट होकर उससे कहा कि हे केसट मैं तुमको खालूंगा राक्षसके वचन सुनके केसटने कहा कि मैंने ब्राह्मणसे जो प्रतिज्ञा की है उसको पूर्ण करके तुम्हारे पास फिर आऊँगा तब तुम मुझको खाना ग्रहण सुनकर राक्षसने शपथलेकर उसे छोड़ दिया तब केसट राक्षससे दूँदकर वृद्धब्राह्मणके पास आया ब्राह्मण लग्नका समय निकट जानकर केसटको सम्पूर्ण वस्त्रादिक पहनाकर सब वरातियोंके साथ उसपुरके भीतर जाके स्वदत्तके गृहमें ले गया वहाँ

रत्नदत्तने केसटको वेदीपर बैठाके-उसकेसाथ अपनी रूपवती कन्याका विवाह विधिपूर्वक कर दिया। उस समय केसटके रूपको देखकर सम्पूर्ण स्त्री तथा वह रूपवती अत्यन्त प्रसन्न हुई और केसट अपने चित्तमें आश्चर्य तथा खेद दोनोंसे व्याकुल हुआ। तदनन्तर रात्रिके समय शयनस्थान में अत्यन्त चिन्ता में व्याकुल हुए केसटको पड़ा हुआ देखके रूपवतीभी उसके पास जाकर सोनेका वहाना करके लेटरही अर्द्ध रात्रिके समय केसट रूपवतीको सोती हुई जानके सत्यका पालन करनेकेलिये उस राक्षसके पास गयी और रूपवतीभी उसे जाते देखकर छिपकर उसीके पीछे २ चली गई राक्षसने केसटको आया देखके कहा कि हे केसट तुम बड़े संत्यवान हो तुमने अपने पुर पाटलिपुत्रको तथा अपने पिता देसटको पवित्र किया आओ मैं तुम्हें खाऊँ राक्षसके यह वचन सुनके रूपवतीने उसके निकट जाके कहा कि हे राक्षस तुम मुझे खालो मेरे पतिको न खाओ नहीं तौ मेरी कथा गति होगी यह सुनकर राक्षसने कहा कि भिक्षा तुम्हारी गति होगी यह सुनके रूपवतीने कहा कि मुझ स्त्रीको कौन भिक्षा देगा यह सुनके राक्षसने कहा जिससे तुम भिक्षा मांगोगी जो वह तुम्हें भिक्षा न देगा तो उसके शिरके सौँटु कड़े हो जायेंगे राक्षस के यह वचन सुनकर रूपवतीने कहा तो मैं तुम्हींसे इस पतिकी भिक्षा मांगती हूँ यह सुनकर जो उसने उस ब्राह्मणको न छोड़ना चाहा तो उसका शिर फट गया और उसे मरा देखकर रूपवती केसटको लेकर अपने पिताके यहां चली आई इतनेमें वह रात्रि व्यतीत होगई दूसरे दिन सब बराती लोग भोजन करके वधू वरको साथ लेकर नर्मदा नदीके किनारे आये वहाँ वह वृद्ध ब्राह्मण मल्लाहों से सलाह करके एक नावपर केसटको चढवाके दूसरी नावपर रूपवती तथा अन्य परिकर समेत आप चढ़ा तब वह ब्राह्मण तो नर्मदाके पार आ गया और केसटकी नावको मल्लाह नदीके बड़े प्रवाह में छोड़कर नावपर से कूदके पैर कर चले आये और केसट उस नावके द्वारा बहकर समुद्रमें चला गया वहाँ वायुके वेगसे उसकी नाव लहरके द्वारा कितारेपर लग गई उस समय केसटने नावसे उतरके सावधान होकर शोचा कि देखो उस ब्राह्मणने मेरे साथ यह प्रत्युपकार किया अथवा उसकी तो अधर्मता और मूर्खता पहले ही प्रकट थी जब कि उसने दूसरेके साथ व्याही हुई स्त्रीको अपनी पुत्रवधू बनाना चाहा था उसके इस प्रकार शोचते ही दिन व्यतीत हो गया और रात्रि आ गई चिन्तासे रात्रिके समय केसटको निद्रा नहीं पड़ी चौथे गृहमें उसने देखा कि एक सुन्दर पुरुष आकाशसे गिरा उसे देखके केसट पहले तो कुछ भयभीत हुआ फिर सावधान होके उससे बोला कि तुम कौन हो उस पुरुषने कहा कि पहले तुम व्रत लाओ कि तुम कौन हो तब मैं भी व्रत लाऊंगा यह सुनके केसटने अपना सब व्रतान्त कह दिया उसके व्रतान्तको सुन के उस पुरुषने कहा कि हे मित्र मेरी और तुम्हारी समान ही दशा है इससे मेरे व्रतान्तको सुनो कि वेणानदी के तटपर रत्नपुर नाम एक नगर है उसके निवासी एक घनवाच ब्राह्मणका केंदर्य नाम मैं पुत्र हूँ एक दिन मैं वेणानदी पर सायंकाल के समय जल लेने को गया भाग्यवश से पैरके फिसल जाने के कारण नदी में गिरकर मैं वहा सावित्र बहते २ दूसरे दिन प्रातःकाल एक वृक्षमें जाकर रुका उस वृक्षकी शाखाओंके आश्रयसे किनारे पर जाके मातृकाओंका एक शून्य मंदिर देखकर उसमें गया

वहां मातृकादेवी को प्रणाम करके मैंने यह विज्ञापना करी कि हे भगवती मुझे दीनकी रक्षा करो मे तुम्हारी शरणमें प्रातः यह विज्ञापना करके मैंने वहीं विश्राम किया और वह दिन भी व्यतीत हो गया २६० और चन्द्रिकासे निर्मल रात्रि आई उससमय मातृकादेवी में से निकलकर योगिनियों ने परस्पर कहा कि आज चक्रपुर में हमलोगोंको अवश्य जाना है यहां इस दीन शरणगत ब्राह्मणकी कौन रक्षा करेगा इससे इसे ऐसे स्थानमें लेजाकर रखना चाहिये जहां इसका कुछ कल्याण होम फिर प्रातःकाल हम वहांसे इसे लेआवेंगी यह कहके वह आकाशमार्ग से मुझे लेजाकर किसी पुरमें एक धनवान् ब्राह्मण के घरमें छोड़कर चली गई वहां मैंने देखा कि कन्याके विवाहकी सम्पूर्ण सामग्री इकट्ठी होरही थी और लग्नका समय आगया था परन्तु वरात नहीं आई थी इससे वहां के लोगों ने मेरा सुन्दर रूप देखके मेरे साथ सुमनानाम कन्याका विवाह करदिया विवाहविधि के उपरान्त मैं वहीं ब्राह्मणोंकी आज्ञासे एक सुन्दर महलमें उस सुमनाके साथ जाके सोया रात्रिके पिछले पहरमें चक्रपुर से लौटी हुई योगिनियां मुझे वहांसे लेकर आकाशमें उड़चलीं मार्ग में अन्य योगिनी उनसे मिलकर मुझे छीनने लगीं इससे उनका परस्पर युद्ध होनेलगा और मैं उनके हाथसे छूटकर यहां गिरपड़ा में नहीं जानता हूं कि किस नगरमें सुमनाके साथ मेरा विवाह हुआ था अब न जानिये मेरे भाग्यमें क्या वधा है हे मित्र यही मेरा वृत्तान्त है इससमय तुम्हारे समागम से मेरा सब दुःख शान्तसा होगया है कन्दर्पके यह वचन सुनके केसटने कहा कि हे मित्र भय न करो योगिनी तुम्हारा कुछ नहीं करेंगी क्योंकि मेरे पास ऐसीही विलक्षण शक्ति है अब तुम हमारे साथही रहो परमेश्वर कल्याण करेगा उनके इस प्रकार वार्त्तालाप करते २ वह रात्रि व्यतीत होगई प्रातःकाल वह दोनों वहांसे चलकर भ्रमण करते २ खानदी के तटपर भीमपुर नाम नगर में पहुँचे वहां उस नदी के तटपर महाकोलाहल सुनके उन्होंने जाकर देखा कि एक इतनी बड़ी मछली आकर फँसी है कि पुलके समान जिस मछलीसे नदीके दोनों तट व्याप्त होगये हैं उस मछलीका पेट फाड़नेसे एक अत्यन्त रूपवती स्त्री उसमेंसे निकली उसे देखकर कन्दर्पने केसटसे कहा कि हे मित्र यह वही सुमनानाम स्त्री है जिसके साथ मेरा विवाह हुआ था परन्तु न जाने मछलीके पेट में इसका कैसे निवास हुआ इससे थोड़ी देर यहां उधरे तो सब प्रकट होजायगा उसके यह वचन सुनकर केसटने कहा कि अच्छा ऐसाही करो तब लोगों के पृथक्से सुमनाने कहा कि मैं खाकरनाम पुरके रहनेवाले जयदत्त ब्राह्मण की सुमनानाम पुत्री हूँ न जाने कहां से आयेहुए एक ब्राह्मणके साथ मेरा विवाहहोगया उसी रात्रिमें जब मैं सो गई तब वह न जाने कहां चला गया मेरे पिताने यत्पूर्वक उसे बहुत ढूँढ़ा परन्तु उसका कुछ पता न मिला इससे मैं वियोगाग्नि की शान्तिकेलिये नदीमें डूबी वहां एक मछलीने मुझे निगललिया जिसके द्वारा मैं यहां आकर प्रकट हुई हूँ उसके इसप्रकार कहतेही एक यज्ञस्वामी नाम ब्राह्मणने उसे गलेसे लगाकर कहा कि हे पुत्री मेरी आनजी है मैं तुम्हारी माताका यज्ञस्वामी नाम भाई हूँ उसके वचन सुनके सुमना मुसकोलकर उसे पहचानके उसके पैरोंपर गिरकर बहुत देर तक रोई और बोली कि हे मामाजी मुझे काबलादों तो मैं

चितालगाकर भस्महोजाऊं क्योंकि आर्यपुत्रके विना मुझे जीना योग्य नहीं है यह सुनकर यज्ञस्वामीने उसे बहुत समझाया परन्तु वह अपने निश्चयसे चलायमान न हुई तब कन्दर्प उसके चित्तको शुद्धजानकर उसके निकटगया कन्दर्पको देखकर उसके पैरोंपर गिरकर वह बहुत रोई और अपनेमामासे बोली कि यहीं मेरापति है उसके वचन सुन के यज्ञस्वामी बहुत प्रसन्नहोकर उसे तथा कन्दर्प और केसटको अपने घर लेगया वहां उनसबसे सब वृत्तान्त पूछकर उसने सबका बड़ा सत्कारकिया वहां कई दिन रहकर केसटने कन्दर्पसे कहा कि हे मित्र तुम तो अपनी प्रियाकोपाकर कृतार्थ होगये इसमें तुम अपनी प्रियाको लेकर अपने रत्नपुर नगरको जाओ और मैं अपने देशको नहीं जाऊंगा तीर्थोंपर भ्रमण करके इस अपने पापी शरीरको त्यागूंगा उसके वचन सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुमकातरहोके यह क्या वचन कहतेहो धैर्यसे जीतेहुए को सब पदार्थ प्राप्तहोजाते हैं सुनो मैं तुमको कुसुमायुधका वृत्तान्त सुनाताहूं चण्डपुर नाम नगरमें देवस्वामी नाम एक ब्राह्मण रहताथा उसके अत्यन्तरूपवती कमललोचना नाम कन्याथी और कुसुमायुध नाम एक युवा ब्राह्मण उसका शिष्यथा इन दोनों में परस्पर स्नेहथा एक समय देवस्वामीने कमललोचनाका किसी अन्यवरके साथ विवाह करनेका निश्चय किया तब उसने अपनी सखीके द्वारा कुसुमायुध से कहलवाया कि मेरे पिता किसी अन्यके साथ मेरा विवाहकरना चाहते हैं और मैंने पहलेहीसे तुम्हारे साथ विवाह करनेका संकल्पकरलिया है इससे तुम युक्ति पूर्वक मुझे यहांसे हरलेचलो उसका यह अभिप्राय जानकर कुसुमायुधने उसके हरनेकेलिये एक अत्यन्त वेगवती उंटनी अपने सेवकके साथ उसके गृहके पास खड़ीकरदी रात्रिके समय कमललोचना घरसे निकलकर उस उंटनीपर चढली उसे देखकर वह सेवक कामके वशीभूत होकर उसे किसी अन्यस्थान में लेगया वहां प्रातःकाल हुआ जानके कमललोचना ने उससे कहा कि तुम्हारा स्वामी मेरापति कहां है उसीके पास मुझे क्यों नहीं लेचलते उसके यह वचन सुनकर उस दुष्ट सेवकने कहा कि मैंही तुम्हारे साथ विवाहकरूंगा वह न जाने कहांगया यह सुनकर परम चतुर कमललोचनाने कहा कि तुम तो मेरे बड़ेही प्रियहो शीघ्रही तुम मेरे साथ विवाहकरो उसके वचन सुनकर वहसूख किसी नगर के उपवनमें उसे छोड़कर विवाहकी मामग्री लेनेकेलिये बाजारको गया उसेगया देखकर कमललोचना वहांसे भागकर एक वृद्धमालीके यहां चलीगई उसमालीने उससे सबवृत्तान्त पूछकर बड़े आदर पूर्वक उसे अपने यहांरखा और वह दुष्टसेवक उसे उपवनमें न पाकर कुसुमायुधकेपास जाकरबोला कि तुमबड़े सरल चित्तहो इससे स्त्रियोंकी कुटिलताको नहीं जानते वह कमललोचना तो घरसे निकलीही नहीं और लोगोंने मुझे वहां खडादेखकर बहुतपीठा इससमय मैं अपनेप्राण किसीप्रकारसे बचाकर भागके तुम्हारे पास आयाहूं उसके यह वचन सुनकर कुसुमायुध चुपहोगया इसकेउपरान्त एकसमय कुसुमायुध अपने पिताकी प्रेरणासे किसी अन्य कन्यासे विवाह करनेकोचला और मार्गमें उसीनगरमें जाकर टिका जहां कमललोचनार्थी वहां कमललोचनाने कुसुमायुधको देखकर उसमालीसे जिसके कि यहां वह रहतीथी जाकरकहा कि यहां मेरापति आयाहै उसके वचनसुनकर मालीने कुसुमायुधके पासजाकर सब वृत्तान्त

कहा और उसे कमललोचनाके पास लिवा लाया कमललोचनाको देखके अत्यन्त प्रसन्न होके कुसुमायधने वहीं उसके साथ विवाह करके उस दुष्ट सेवकको मारकर निकाल दिया और जिस कन्या के साथ विवाह करनेको जाता था जाकर उसके साथ भी विवाह किया इस रीतिसे वह दोनों स्त्रियोंको लेकर आनन्दसे अपने घरको गया इस प्रकारसे मनुष्यों के असंभव समागम भी होजाते हैं हे केसट तुमभी थोड़ेही कालमें अपनी मियाको पाओगे यज्ञस्वामीके यह वचन सुनकर केसट तथा कन्दर्प दोनों कुछ काल वहां रहकर सुमनाको लेकर अपने देशको चले वहांसे चलके एक महावनमें पहुँचकर एक मत-वाले हाथी के भयसे वह सब अलग २ होगये उनमें से केसट बहुत डूखीहोके अकेलाही काशीपुरी में आया वहां कन्दर्प भी उसे मिल गया उसके साथ वह अपने पाटलिपुत्र नगरमें अपने पिताके पास गया वहां रूपवतीके विवाह तथा कन्दर्पके समागमका वृत्तान्त कहकर कुछ दिन रहा इस बीचमें हाथीके भयसे भागी हुई वह सुमना वनमें हा आर्यपुत्र हा अम्ब इस प्रकार कहती हुई रात्रिके समय बहुत शोक कर दावाग्निमें अपना शरीर भस्म करने को उद्यत हुई इतने में वह योगिनी जिन्होंने कन्दर्पपर कृपा कीथी उन्होंने अपने स्थानमें जाकर कन्दर्पका स्मरण करके अपने प्रभावसे जान लिया कि उसकी स्त्री वनमें शरीर त्यागनेको उद्यत है यह जानकर उन्होंने यह सलाहकरी कि कन्दर्प तो पुरुष होनेके कारण धैर्य धरेगा परन्तु उसकी स्त्री अवश्य प्राण देदेगी इससे उसको रत्नपुरमें लेजाकर छोड़ देना चाहिये वहां वह अपने श्वशुरके घरमें सौतके साथ रहेगी यह निश्चय करके योगिनियोंने वनमें जाकर सुमनाको समझाके वहांसे लाकर रत्नपुरमें छोड़ दिया वहां रात्रिके व्यतीत होजानेपर प्रातः काल बहुत व्यग्रतासे दौड़तेहुए लोगोंके द्वारा यह सुनकर कि कन्दर्प ब्राह्मणकी अनंगवती नामस्त्री उसके बहुतकालसे चले जानेके कारण निराश होकर भस्म होनेको जाती है और कन्दर्पके माता पिताभी उसीके साथ भस्म होना चाहते हैं सुमनाने चिताके स्थानमें जाकर अनंगवतीसे कहा कि हे आर्य्ये साहस न करो तुम्हारा पति जीता है यह कहकर उसने कन्दर्पका सब वृत्तान्त उसे सुनाया और कन्दर्पकी दी हुई रत्नजटित अंगूठी दिखाई इससे उसके वचनको सत्य जानकर कन्दर्प के माता पिता अनंगवती तथा सुमना इन दोनों पुत्रवधुओंको लेकर मृत्युसे निवृत्त होकर अपने घरको गये इस बीचमें कन्दर्प केसटसे बिना कहेही पाटलिपुत्र नगरसे चल कर उसनगरमें पहुँचा जहां रूपवती के साथ केसटका विवाह हुआ था और केसटभी रूपवतीके बिना डूखी होकर माता पितासे बिना कहेही भ्रमण करने को चला गया इसके उपरान्त कन्दर्पने उसनगरमें बड़ा कोलाहल सुनकर लोगोंसे पूछा कि इसकोलाहल का क्या कारण है तब एक पुरुषने उससे कहा कि यहां ब्राह्मणकी पुत्री रूपवती अपने केसटनाम पतिको बहुतकालसे प्रतीक्षा करती हुई न पाकर प्राण देनेको उद्यत है उसका सब वृत्तान्त मैं तुमसे कहता हूँ यह कहकर उसने केसटके विवाह तथा राक्षसके आश्चर्य्यकारी वृत्तान्तको वर्णन करके कहा कि वह बृद्ध ब्राह्मण केसटको ठाके रूपवतीको लेकर चला यह नहीं मालूम हुआ कि रूपवती से विवाह करके केसट कहाँ गया मार्ग में रूपवती ने केसटको न देख कर पूछा कि आर्य्यपुत्र कहाँ गये यह सुनकर उस बृद्ध ब्राह्मणने अपने पुत्रको दिखाकर उससे कहा कि

हे पुत्री यही तुम्हारापति है यह सुनकर रूपवतीने क्रोधकरके कहा कि यह कुरूप मेरा पति नहीं है जिस के साथ कल मेरा विवाह हुआ था अगर वह पति मुझे नहीं मिलेगा तो मैं अपने प्राण दे दूंगी यह कह कर उसने भोजन तथा जल छोड़ दिया तब वह वृद्ध ब्राह्मण राजाके भयसे रूपवतीको यहां उसके पिता के घरमें छोड़ गया रूपवती के पिताने उससे सब वृत्तान्त पूछकर कहा कि हे पुत्री जिसके साथ तुम्हारा विवाह हुआ है उसका पता कैसे लग सका है यह सुनकर रूपवतीने कहा कि हे तात पाटलिपुत्रके रहने वाले देसटनाम ब्राह्मण का पुत्र मेरा पति है उसका केसटनाम है यह मैंने रात्रिको राक्षसके मुखसे सुना है यह कहकर उसने अपने पति और राक्षस का सब वृत्तान्त कहा तब उसके पिताने नर्मदाके किनारे जाके राक्षसको मरा देखके अपनी कन्याके वचनों पर विश्वास युक्त होके बहुतसे दूढ़नेवालों को पाटलिपुत्र भेजा उन्होंने कुछ दिनोंके पीछे वहांसे आकर कहा कि पाटलिपुत्र नगर में देसट तो मिला उससे हमने पूछा कि केसट कहां है तब उसने आंसू भरके कहा कि कन्दर्पनाम मित्रके साथ केसट यहां आकर भी रूपवती के दुःखसे मुझसे बिना कहे ही न जाने कहां चला गया देसटके यह वचन सुनकर हम लोग यहां चले आये दूढ़नेवालों के यह वचन सुनकर रूपवतीने अपने पितासे कहा कि हे तात अब मैं अग्नि में प्रवेश करूंगी क्योंकि पतिके बिना मैं इस पापी शरीर को नहीं धारण कर सकी हूं यह कहके अपने पिताके भी निषेध करनेको न मानकर वह रूपवती आज चितामें भस्म होनेको जाती है उसके साथ उसकी शृंगारवती तथा अनुरागवती दो सखियां भी प्राण देनेको उद्यत हैं क्योंकि रूपवती के विवाहमें उन्होंने भी केसटको देखकर उसे अपना पति बनानेका संकल्प किया था इसी निमित्त यह कोलाहल यहां हो रहा है उस पुरुषके यह वचन सुनकर कन्दर्पने चिताके निकट जाकर अग्निका पूजन करती हुई रूपवतीसे कलकल शब्दको निवृत्त करके कहा कि हे आर्ये साहस न करो तुम्हारा पति केसट जीता है मैं उसका मित्र कन्दर्प हूं यह कहकर उसने केसटका नावसमेत बहने से लेकर जो २ वृत्तान्त हुआ सब कह दिया उस वृत्तान्त को सुनकर रूपवती प्रसन्न होकर अपनी सखियों समेत पिताके घरको गई और रूपवतीके पिताने कन्दर्पको अपने घरमें ले जाकर बड़े आदरपूर्वक रक्खा इस बीचमें केसट भी भ्रमण करते २ रत्नपुर नगरमें पहुँचा जहां कन्दर्पका घर था वहां महलपरसे सुमनाने उसे देखकर हर्षपूर्वक अपने श्वशुरसे कहा कि आर्यपुत्रका मित्र केसट यहां आया है इसे शीघ्र ही बुलाओ इससे सब वृत्तान्त मालूम होगा उसके यह वचन सुनकर कन्दर्पका पिता केसटको सुमनाके पास बुला लाया केसटने सुमनाको देखके बहुत प्रसन्न होके वनसे छूटनेसे लेकर अपना और कन्दर्पका सब वृत्तान्त कहा तब कन्दर्प के पिताने उसका बड़ा आदर करके उसे अपने ही यहां रख लिया उसके दोचार दिनके ही उपरान्त कन्दर्पके पाससे एक पुरुष एक पत्र लेकर वहां आया उस पत्रमें यह लिखा था कि जिस नगरमें कन्दर्प के मित्र केसटने रूपवतीके साथ विवाह किया था वहां कन्दर्प और रूपवती दोनों हैं इस लेखको पढ़कर कन्दर्पके पिताने बहुत प्रसन्न होकर केसटको वहीं जानेके लिये विदा किया और उसीके साथ कन्दर्पके बुलाने के निमित्त एक अपना दूत भेजा केसटने वहांसे चलकर कई दिनमें अपनी प्रियाके नगरमें पहुँचकर बहुत कालसे चातकीके समान उत्कण्ठित अप-

नी प्रियाको प्रसन्न किया और कन्दर्पसे मिलकर अपनी प्रियाके कहनेसे उसकी दोनों शृंगारवती और अनुरागवती सखियों के साथ भी विवाह किया इसके उपरान्त उत्सवसे बहुत दिनों के व्यतीत होनेपर केसट अपनी उन तीनों प्रियाओं को लेकर और कन्दर्पसे पूछकर अपने पाटलिपुत्र नगर को गया और कन्दर्प भी दूतके साथ अपने रत्नपुर नगरमें जाकर अपनी अनंगवती और सुमनानाम स्त्रियोंसे मिला इस प्रकार केसट और कन्दर्प दोनों अपनी २ स्त्रियों को लेकर अपने २ देशमें जाके आनन्द भोगने लगे इस भांति दुर्भाग्यसे वियोगको प्राप्त हुए मनुष्य अनेक प्रकारके दुःखोंको भोगकर अन्तमें अपनी प्रियाओं को पाते हैं इससे हे मित्र चलो तुम भी दूढ़ने से अपनी प्रियाको पाओगे दैवकी विचित्र गति को कौन जानता है देखो मैंने ही अपनी मरी हुई स्त्री फिरकर सजीव पाई है इस प्रकार यह कथा कहकर इसने मुझे बड़ा उत्साह दिलाया इससे मैं इसीके साथ अपनी प्रियाको दूढ़ता हुआ यहां आया हूं यहां मैंने एक बड़ा भारी हाथी देखा उसने मेरे आगे मेरी प्रियाको उगलकर भी फिर निगल लिया वह हाथी भी अब न जाने कहाँ चला गया बहुत दूढ़ने से भी नहीं मिलता है यही मेरा वृत्तान्त है इस समय बड़े पुण्योंके प्रभावसे आपके दर्शन हुए हैं उस वैश्यके यह वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने वेतालके द्वारा उसकी प्रियाको अपनी रानीके पास से बुलवाके उसके सुपुर्न कर दिया परस्पर मिलकर वह दोनों स्त्री पुरुष अपना २ वृत्तान्त कहके अत्यन्त प्रसन्न हुए और महाराज विक्रमादित्यकी बड़ी प्रशंसा करने लगे ३४५ ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां विषमशील लम्बके चतुर्थ स्तरंगः ४ ॥

इसके उपरान्त राजा विक्रमादित्यने उस वैश्यके मित्रसे पूछा कि तुमने जो कहा था कि मैंने मरी हुई स्त्री भी सजीव पाई उसका सब वृत्तान्त मुझसे कहो राजाके वचन सुनकर उस वैश्यने कहा कि ब्रह्मस्थल नाम ग्रामका रहनेवाला चन्द्रस्वामी नाम मैं ब्राह्मण हूं मेरी स्त्री अत्यन्त रूपवती है एक समय अपने पिताकी आज्ञासे मैं दूसरे ग्रामको किसी कार्यके लिये गया मेरे पीछे भिक्षालिये आये हुए एक कापालिकने मेरी स्त्री को देखा उसके देखनेसे ही वह ज्वर से पीड़ित होके सायंकाल ही को मर गई तब मेरे बन्धुओंने उसे ले जाकर रात्रिके समय श्मशान में चिता लगाकर जलाया उसी समय मैं भी ग्रामसे लौटकर अपने घरमें आके उस वृत्तान्तको सुनकर श्मशानमें चिताके निकट गया उस समय वह कापालिक भी खट्वाङ्ग को नचाता और डमरू को बजाता हुआ वहीं आया और भस्म फेंककर चिताको शान्त करके उसमेंसे सजीव निकली हुई मेरी स्त्रीको मन्त्रके प्रभावसे अपने साथ लेके गंगा तट पर जाके एक गुफाके द्वार पर खट्वाङ्ग को रखकर भीतर चला गया और मैं भी धनुष चढ़ाये हुए उसीके पीछे २ चला गया वहां उमड़ने भीतर बैठी हुई दो कन्याओं से कहा कि तुम दोनों को पाकर भी जिसके बिना मैंने भोग नहीं किया था आज वह मुझे प्राप्त होगई देखो वह यही है यह कहकर जब वह उन कन्याओं को मेरी स्त्री दिखाने लगा तब मैंने उसका खट्वाङ्ग लेके गंगामें फेंककर उससे कहा कि हे दृष्ट कापालिक तू मेरी स्त्रीको हरना चाहता है देख मैं तुम्हें अभी मारे डालता हूं मेरे यह वचन सुनके खट्वाङ्गको न पाकर

वह सिद्धि रहित होकर वहाँ से भागा उसे भागा देखकर मैंने धनुष में विपसे बुझाहुआ बाण चढाके उसके मारा जिसके लगतेही उसके प्राणनिकल गये इसप्रकार उस पाखंडीको मारकर अपनी स्त्री तथा उन दोनों कन्याओं को लेकर मैं अपने घरमे आया वहाँ पूछनेपर उन कन्याओंने अपना यहवृत्तान्त कहा कि काशीपुरी के रहनेवाले एकक्षत्री तथा एक वैश्यकी हमदोनों कन्याहैं हमको सिद्धिकी युक्ति से यह दुष्ट हरलाया आपकी कृपा से हमारा इस पापी से उद्धार हुआ उनके वचन सुनकर दूसरे दिन मैं दोनों कन्याओं को लेकर काशीजी में उनके पिताओंके पास भेजआया काशीसे लौटकर मार्गमें यह वैश्य मुझे मिला इसी के साथ मैं यहां आया उस कापालिककी गुफामें मुझे एक अंगराग मिला था जिसके लगाने से अवतक मेरे शरीरमें सुगन्ध आरही है इसप्रकार मैंने मरीहुई स्त्रीभी सजीवपाई उसके यह वचन सुनकर राजाने उन दोनों को वहीं छोड़कर उज्जयिनी में आके गुणवती और चन्द्रवती के साथ विवाहकिया और स्तम्भमे देखीहुई उस पुतलीका स्मरणकरके प्रतीहारसे कहा कि कलिंग देशके राजाकलिंगसेन से कन्या मांगनेकेलिये दूत भेजो राजाकी यह आज्ञा पाकर प्रतीहारने कलिंग देशको दूत भेजा उस दूतने राजाकलिंगसेन से जाकर कहा कि महाराज विक्रमादित्य ने तुमसे कहा है कि तुम जानतेहो इसपृथ्वीमें जो २ उत्तम रत्न होताहै वह मेरे पास आताहै इससे तुम अपनी कन्या रूपी रत्न मेरे पास भेज दो और हमारी कृपा से अकण्टक राज्यभोगो दूत के यह वचन सुनकर राजा कलिंगसेनने क्रोधकरके कहा कि राजाविक्रमादित्य यह क्या मुझे आज्ञा देताहै वह बड़ा अभिमानी होगयाहै इससे उसे नीचा देखनापड़ेगा उसके यह वचन सुनकर उस दूतने उससे यह कहकर कि तुम सेवक होकरभी स्वामी से क्यों द्वेष करतेहो उसकी प्रतापग्निमें अपने प्राण मतहोमो, राजाविक्रमादित्य के पास आके कलिंगसेनका सब वृत्तान्त कहा दूतके वचन सुनकर राजा विक्रमादित्य भूतकेतु वेताल तथा बहुतसी सेनाको लेकर कलिंगदेश में गया वहां राजाकलिंगसेनको युद्धके लिये तैयार देखकर राजाविक्रमादित्य ने शोचा कि इसकी कन्याके साथ मैं विवाह करना चाहताहूं इससे यह मेरा श्वशुर हुआ इसको मारना योग्य नहीं है इसमें कोई युक्ति करनी चाहिये यह शोचकर राजा विक्रमादित्य रात्रि के समय वेतालके साथ कलिंगसेनके शयन स्थानमें गया वहां वेतालने कलिंगसेनको जगाकर उस से कहा कि विक्रमादित्यसे विरोध करके भी तुम क्यों पड़े सोरहेहोवेतालके वचन सुनके उसने उठकर विक्रमादित्यको देखकर भयभीत होकर कहा कि मैं आपके बशीभूतहूं जो आज्ञाहोय सो करूं उसके वचन सुनकर महाराज विक्रमादित्यने उससे कहा कि जो तुम मेरी आज्ञा पालन करना चाहतेहो तो अपनी कलिंगसेना कन्याका विवाह मेरे साथ करदो यह सुनकर उसने कहा कि कल में अपनी पुत्री कलिंगसेनाका विवाह आपके साथ करदूंगा उसके यह वचन सुनके राजा विक्रमादित्य वेताल समेत अपने डरेमें चलाआया दूसरे दिन कलिंगसेनने महाराज विक्रमादित्यके साथ तुम्हारा विवाह करदिया इसप्रकार हे रानी राजाने बड़े अनुरागपूर्वक तुम्हारे साथ विवाह कियाहै उस कार्पटिकसे यह कथा सुनकर मेरे चित्तको बड़ा संतोषहुआ रानी कलिंगसेनासे यह वृत्तान्त सुनकर सब रानी बहुत प्रसन्न

हुई इस प्रकारकी अनेक वार्त्ताओंसे सुख पूर्वक रहती हुई सम्पूर्ण रानियों के साथ महाराज विक्रमादित्य आनन्दसे राज्यके सुखको भोगनेलगा इसके उपरान्त एक समय दक्षिण देशसे कृष्णशक्तिनाम राजपुत्र अपने गोत्री भाइयोंसे हाकर पांचसौ राजपूतोंके साथ उज्जयिनीमें आया उसने पुरीके फाटक पर बैठकर यह प्रतिज्ञा करके कि मैं बारह वर्षतक महाराजका सेवन करूंगा कार्पटिकका भेष धारण किया निश्चयपूर्वक उसे वहां रहते २ ग्यारहवर्ष व्यतीत होगये बारहवर्ष उसकी स्त्रीने उसके पास पत्र भेजा रात्रिके समय छिपकर नगरके देखनेको निकलेहुए राजा विक्रमादित्यके सुनतेही उसने वह पत्र वांचा उसमें यह लिखाथा कि हे नाथ आपके विरहमें मुझ कठोर हृदयवाली के अत्यन्त संतप्त दीर्घ श्वास तो निकलते हैं परन्तु प्राण नहीं निकलते इसपत्रको सुनकर राजाने अपनेमंदिरमें जाके शोचा कि इसकार्पटिकको ग्यारह वर्ष क्लेश सहते व्यतीत होगये जो बारहवां वर्षभी व्यतीत होजायगा तो यह प्राण देदेगा इससे अब देर न करना चाहिये शीघ्रही इसपर दया करनी चाहिये यह शोचकर दासी भेजकर उसे बुलवाके एक आज्ञापत्र लिखके उसे देकर कहा कि तुम ओंकार पीठके मार्ग से उत्तर दिशाको जाओ वहां इस मेरे आज्ञापत्रके प्रभावसे मिलेहुए ग्रामकोलो उस ग्रामका खंडवटक नामहै पूछते २ चलेजाओ तुमको यह मिलजायगा राजाके यह वचन सुनके और उस आज्ञापत्रको लेकर वह कार्पटिक अपने चित्तमें बहुत दुखितहुआ कि राजाने मुझे एकही ग्राम दिया इससे वह अपने साथियों से विनाकहेही चलागया और ओंकार पीठसे बहुत दूर एक वनमें जाकर उसने बहुतसी कन्याओंको खेलते देखकर उनसे पूछा कि तुम खंडवटक नाम ग्रामको जानतीहो कि कहां है यह सुनकर उन कन्याओंने कहा कि हम उस ग्रामको नहीं जानती हैं आगेजाओ यहांसे दश योजनपर हमारापिता है वह शायद उस ग्रामको जानता होगा उन कन्याओंके यह वचन सुनकर कार्पटिकने वहां से दश योजन जाके उन कन्याओंके पिता भयंकर राक्षसको देखकर उससे पूछा कि यहां खंडवटकनाम ग्राम कहां है उसके वचन सुनकर राक्षसने कहा कि वहां जाकर तुम क्या करोगे वह तो बहुत दिनसे शून्य पड़ा है और जो तुम जानाही चाहतेहो तो सुनो जो तुम्हारे सम्मुख दो मार्ग हैं इनमेंसे बाई ओर तुम जाओ आगे कुछ दूर चलकर एक गली तुमको मिलेगी उसीमें होकर तुम उस ग्राममें पहुंच जाओगे उस राक्षस के यह वचन सुनकर वह कार्पटिक उसी के बताये हुए मार्ग से निर्जन होने के कारण भयदायी अत्यन्त मनोहर उस खण्डवटक नाम दिव्यपुरमें पहुंचकर मणियों से जटित सुवर्णमय राजमन्दिरमें जाके स्वर्ण सिंहासनपर बैठगया इतने में बैठलियेहुए एक राक्षसने आकर उससे कहा कि हे मनुष्य तू इस राज्यासनपर आकर क्यों बैठगया यह सुनकर कृष्णशक्ति कार्पटिक ने उससे कहा कि हम यहांके स्वामी हैं और तुम सब हमारी प्रजाहो क्योंकि राजा विक्रमादित्यने हमें यहांका राज्य दिया है उसके वचन सुनके और आज्ञापत्रको देखकर उस राक्षसने कहा कि ठीक है आप यहांके राजा हो और मैं यहां आपका प्रतीहारहूँ क्योंकि महाराज विक्रमादित्यकी आज्ञाको कोई उल्लंघन नहीं करसका है यह कहकर उस राक्षसने मंत्रियोंको सेवकोंको तथा सम्पूर्ण प्रजाओंको बुलाकर उस कार्पटिक

टिकको प्रणामकरवाया और चतुरंगिणी सेनासे वह सम्पूर्ण नगर भरगया इसप्रकार राज्यपाकर राजा-ओंके योग्य सामग्रियोसे स्नान करके उसकार्पटिकने शोचा कि महाराजा विक्रमादित्यका बड़ा प्रभाव है और बड़ी गंभीरताभी उसमें है क्योंकि इतने बड़े राज्यको भी वह एक ग्राम कहता है यह शोचकर वह वहांका राज्य करने लगा और महाराजा विक्रमादित्यने उसके साथियोंको पालन किया कुछदिन वहां राज्यकरके वह कार्पटिक बहुतसी सेना लेकर महाराज विक्रमादित्यको प्रणाम करनेको आया उसे आकर प्रणाम करते देखकर विक्रमादित्यने कहा कि जाकर अपनी स्त्रीको सावधान करो नहीं तो वह मरजा-यगी राजाके यह वचन सुनके वह अपने साथियों को लेकर अपने देशमें जाके अपने गोत्री भाइयो को जीतकर बहुत कालसे उत्कण्ठित अपनी स्त्रीको लेकर खंडवटक नाम पुरमें जाके सुखपूर्वक राज्य करने लगा इसप्रकार राजा विक्रमादित्यके अद्भुत चरित्रहैं एकसमय एक ब्राह्मण जिसके कि सवरोयें खड़े हुए थे उसे देखकर महाराज विक्रमादित्यने उससे पूछा कि हे ब्राह्मण तुम्हारे सवरोयें क्यों खड़े हैं उसके वचन सुनके उस ब्राह्मणने कहा कि हे महाराज पाटलिपुत्रके निवासी अग्निस्वामीनाम अग्नि-होत्रीका मैं देवस्वामीनाम पुत्रहूं मैंने दूर देशमें एक ब्राह्मणकी कन्याके साथ विवाह किया और उस कन्याकी अवस्था थोड़ीथी इससे उसको उसके पिताही के यहां छोड़ आया कुछकाल व्यतीतहोनेपर उसको युवतीहुई जानके घोड़ेपर चढके एक सेवकसाथ में लेकर मैं अपने श्वशुरके यहांगया मेरे श्व-शुरने बड़ा सत्कार करके एक चेरी समेत मेरी स्त्रीको मेरे साथ विदाकरदिया उसे घोड़ेपर चढाके मैं ले चला आधे मार्गमें आकर वह घोड़ेपर से उतरकर नदीमें जलपीने को गई जब उसे बहुत देरलगी तो मैंने अपने सेवकको उसके देखने के लिये भेजा जब उसको भी बहुत देरलगी तो मैं उसकी चेरी को घोड़ेके पास छोड़के आपही उसके देखने को गया वहां जाकर मैंने देखा तो मेरी स्त्री मेरे सेवकको मार कर खारही थी यह देखके भयभीत होके मैंने लौट आकर जो चेरीको देखा तो वह मेरे घोड़े को मार कर खारही थी तब वहां से भागकर मैं यहां आया इसीभयसे मेरे रोम अब तक खड़े हुए हैं अब आपही मेरी गतिहो उसके यह वचन सुनके विक्रमादित्यने उसे अपने प्रभावसे निर्भयकरके कहा कि स्त्रियोंका विश्वास न करना चाहिये राजाके वचन सुनकर एक मंत्रीने कहा कि हे स्वामी स्त्रियां बड़ी कठिनहो-ती हैं क्या आपने यहीं के रहनेवाले अग्निशर्मानाम ब्राह्मणकी कथा नहीं सुनी इसीपुरी में सोमशर्मा नाम ब्राह्मण का पुत्र अग्निशर्मानाम महासूर्य ब्राह्मण रहता है वह अपने माता पिताको बड़ा प्रिय है अग्निशर्माने वर्धमान पुरके एक धनवान् ब्राह्मणकी कन्यासे विवाह किया उसकी अवस्था छोटी थी इससे उसके माता पिताने उसे विदा नहीं किया जब वह युवतीहुई तो अग्निशर्मा के माता पिताने अग्निशर्मा से कहा कि हे पुत्र तुम अपनी स्त्रीको जाकर विदा करालाओ जब अपने पिताके वचन सु-नकर वहसूर्य अपनी स्त्रीके लेनेको चला तो चलते समय उसके दाहिनीओर शृगाली रोई इस अश-कुनको शकुनजानकर वह मूढ़ जीवजीव कहके अपने श्वशुरके यहां पहुंचा वहां बाई ओर उसे शृगाल मिला उसको भी वह शकुन जानके जीव जीव कहके अपने श्वशुर के घरमेंगया उसके श्वशुरने उसे

प्रणामकरते देखके उससे पूछा कि हे पुत्र तुम अकेले क्यों आये यह सुनकर उसने कहा कि मैं अपने माता पितासे बिना कहेही चला आया हूँ तदनन्तर स्नान तथा भोजनादि से निवृत्त होकर वह रात्रिके समय शयनस्थानमें जाकर श्रमसे सो गया और उसकी स्त्री शयन स्थानमें जाके उसे सोया जान के अपने उपपति चोर के पास गई वह चोर शूलीपर चढ़ा दिया गया था स्नेहसे वह उस मरे हुए का भी आलिंगन करने लगी तब उसमें एक भूतने प्रवेश करके उसकी नाक काटली इससे वह भागकर अपने पतिके पास आकर उसकी तलवार खोलके उसीके पास रखकर उच्चस्वरसे रोकर यह कहने लगी कि हाय २ मैं मरी मुझे बचाओ इस पतिने उठकर बिना अपराधकेही मेरी नाक काटली है यह सुनकर उसके बंधुओंने आकर उसकी नाक कट्टी देखके अग्निशर्मा को लाठियों से बहुत पीटा और प्रातःकाल राजा के यहां उसे लेजाकर उसके अपराधको कहके राजाकी आज्ञासे उसे बधिक लोगोंके सुपुर्द कर दिया जब बधिक लोग उसे बध्यस्थानमें ले गये तो शकुनदेवताने शोचा कि अशकुन का फल तो इसे प्राप्त हो गया और इसने जीव जीव कहा है इससे इसके प्राण बचाने चाहिये यह शोचकर शकुनदेवताने यह आकाशवाणी बोली कि हे घातक लोगो यह ब्राह्मण निर्दोष है शूलीपर चढ़े हुए चोरका मुख देखो उसमें तुमको इस स्त्रीकी नाक मिलेगी यह कहके रात्रिका सब वृत्तान्त शकुनदेवताने कह दिया तब घातक लोगोंके मुखसे इस आकाशवाणीको सुनके राजाने चोरके मुखमें नाक दिखवाकर अग्निशर्माको छोड़ दिया और उसकी स्त्री तथा उसके श्वशुरादिकोंको बहुत दंड दिया हे राजा इस प्रकार दुष्टा बहुत सी स्त्री होती हैं इस कथाको सुनकर राजाके निकट बैठे हुए मूलदेव नाम धूर्तने कहा कि हे स्वामी कहीं २ सती स्त्रियां भी होती हैं मैंने जो अनुभव किया है वही आपको सुनाता हूँ एक समय मैं अपने मित्र शशिके साथ पाटलिपुत्र नगरमें वहांकी चतुरता देखने को गया वहां नगरके बाहर एक तड़ागमें वस्त्रोंको धोती हुई एक स्त्रीसे मैंने पूछा कि यहां पथिक लोग कहां टिकते हैं यह सुनकर उसने कहा कि तटपर चक्रवाक जलमें मछली और कमलों में जमर निवास करते हैं यहां पथिकोंके रहने का स्थान नहीं है उसके यह गंभीर वचन सुनके मैं शशिके साथ नगरके भीतर गया वहां एक घरके द्वारपर एक बालक रो रहा था और उसके आगे उष्ण पात्र में खीर भरी हुई रखी थी यह देखकर शशिने कहा कि यह कैसा मूर्ख बालक है जो आगे रखी हुई खीरको न खाकर रो रहा है शशिके वचन सुनके उस बालकने अपने नेत्र पोंछके कहा कि तुम बड़े मूर्ख हो रोदन के गुण तुम्हें नहीं मालूम हैं सुनो एक तो धीरे २ यह खीर ठंडी हो रही है दूसरे आंसुओंके बहने से कफ क्षीण होता है और भ्रूख बढ़ती जाती है यह गुण रोदनके हैं मैं मूर्खतासे नहीं रोता हूँ तुम लोग आमीण मूर्ख हो इससे मेरे रोदनके गुणको नहीं जानते हो उस बालकके यह वचन सुनके हम दोनों लज्जित होके आगे चले एक स्थानमें आमके पेड़पर एक सुन्दर कन्या बैठी थी और वृक्षके नीचे उसकी बहुत सी सखियां बैठी थीं उस कन्यासे मैंने कहा कि कुछ आम हमको भी दो यह सुनकर उसने कहा कि उष्ण आम खाओगे अधवा ठण्डे यह सुनकर हमने आश्चर्यित होके उससे कहा कि पहले उष्ण फिर ठण्डे खांयगे यह सुनकर उसने थोड़े से आम धूलमें फेंक दिये वह आम लेकर हमने अपने मुखकी वायुसे

फूंक २ कर खाये तब वह कन्या अपनी सखियों समेत हँसकर बोली यह तो उष्ण आम थे क्योंकि तुमने इनको फूंक २ कर खाया है अब ठंडे लेना चाहो तो वस्त्र में डलवाओ उनको बिना फूँके ही खाना उसके यह वचन सुनकर आम लेके हमलोग लज्जित होके वहाँसे चले मार्ग में मैंने शशि तथा अपने अन्य साथियोंसे कहा कि मैं इस चतुर कन्याके साथ अपना विवाह करके इसहास्यका उत्तर दूँगा मेरे वचन सुनकर मेरे साथियों ने उस कन्याके पिताका स्थान ढूँढा दूसरे दिन वेष बदलकर हम सब लोग उसके यहां जाकर वेदका पाठ करने लगे वेदपाठको सुनकर उस कन्याके पिता यज्ञ स्वामीनाम ब्राह्मण ने हम लोगोंसे पूछा कि तुम कहां रहते हो हमने कहा कि हम लोग मायापुरी से विद्या पढ़नेको यहां आये हैं यह सुनकर उस धनवान् ब्राह्मणने कहा कि अच्छा तुम कृपाकरके चारमहीने मेरे ही स्थानमें रहो यह सुनकर हम लोगोंने कहा कि हे ब्राह्मण जो तुम चारमहीने के उपरान्त हमारे मनोरथके पूर्ण करनेकी प्रतिज्ञा करो तो हम चौमासे भर तुम्हारे ही यहां रहें यह सुनके यज्ञस्वामीने कहा कि जो मेरी सामर्थ्यसे मनोरथ पूर्ण हो सकेगा तो मैं अवश्य पूर्ण करूँगा उसके वचन सुनकर हम सब चार महीने तक वहां रहे जब चारमहीने पूर्ण होगये तब हमारे साथियों ने उससे कहा कि अब हमारे मनोरथ को पूर्ण करो यह सुनकर यज्ञस्वामीने कहा कि तुम लोग क्या चाहते हो तब शशी ने मुझे दिखाके उससे कहा कि अपनी कन्याका विवाह इसके साथ करदो शशी के यह वचन सुनके यज्ञस्वामी ने वचनबद्ध होकर अपनी उस कन्याका विवाह मेरे साथ कर दिया रात्रिके समय मैंने शयनस्थान में जाकर उससे कहा कि तुम्हें उष्ण और ठण्डे आमोंका क्या स्मरण है यह सुनके उसने मुझे पहचानके हँसकर कहा कि नागरिकलोग ग्रामीणोंको इसी प्रकारसे हँसाकरते हैं तुम उसमे कुपित क्यों होते हो यह सुनकर मैंने उससे कहा कि हे नागरिक तुम सुखसे रहो मैं तुम्हे छोड़कर चला जाऊँगा यह मेरी प्रतिज्ञा है यह सुनकर उसने कहा कि मेरी भी यह प्रतिज्ञा है कि तुम्हीं से उत्पन्न हुए पुत्रसे तुमको बंधवाकर यहां बुलाऊँगी यह प्रतिज्ञाकरके वह परावृत्त होकर सोरही और मैं उसके सोजानेपर अपनी अँगूठी उसकी उँगलीमें पहनाकर उठके अपने साथियोंके पास चला आया और उसकी चतुरता देखनेकेलिये उन सबके साथ उज्जयिनी में आगया और वह स्त्री भी प्रातःकाल उठकर मुझे न देखकर और मेरे नामसे चिह्नित अँगूठी को अपनी उँगली में देखकर शोचने लगी कि वह तो अपनी प्रतिज्ञा को पूर्ण करके मुझे छोड़कर चला गया अब मुझको भी पश्चात्ताप छोड़कर अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण करनी चाहिये इस अँगूठीमें मूलदेवनाम लिखा हुआ है इससे मूलदेव नाम जो धूर्त प्रसिद्ध है वही यह है और वह उज्जयिनीमें रहता है ऐसा लोग कहते हैं इससे युक्ति पूर्वक उज्जयिनी में जाकर अपना मनोरथ पूर्ण करूँ यह विचार करके उसने अपने पितासे कहा कि हे तात मेरापति मुझे छोड़कर चला गया उसके बिना यहां मैं नहीं रह सकती इससे मैं तीर्थयात्राको जाती हूँ पितासे यह कहके वह बहुतसा धन तथा परिकर लेकर वेश्याकासा वेपवनाके उज्जयिनी में आई वहाँ उसने अपने सब परिकरसे सलाह करके अपना सुमंगला नाम प्रसिद्ध किया और उसके सेवकोंने नगरभरमें यह प्रसिद्धी कर दी कि कामरूदेशसे सुमंगला नाम

वेश्या आई है और बहुतसा धन लेकर अपने पास पुरुषको आने देती है यह प्रसिद्धि करके वह वहीं की रहने वाली देवदत्ता नाम वेश्यासे सुन्दर मकान लेकर उसमें रहने लगी। उसकी प्रशंसाको सुनके पहले मेरे मित्र शशीने सेवकके द्वारा उससे पुछवाया कि तुम्हारा क्या मूल्य है। यह सुनकर उसने कहा कि जो कामी मेरा कहना माने वह यहाँ आवे मुझे, मूल्यसे कुछ प्रयोजन नहीं है मैं पशुओं के समान मूल्य पुरुषोंसे संगनहीं किया चाहती सेवकके द्वारा उसके उत्तरको सुनकर रात्रिके पहलेही प्रहरमें शशी उसके यहाँ गया वहाँ पहलेही द्वारपर द्वारपालने उससे कहा कि हमारी स्वामिनी की यह आज्ञा है कि जो तुम स्नान करके भी आये हो तो भी यहाँ स्नान करो यह सुनकर शशीने स्नान करना स्वीकार किया वहाँ दासियों ने उसे स्नान कराने में पहला प्रहर व्यतीत कर दिया स्नान करके जब वह दूसरे द्वारपर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि तुम नवीन वस्त्रोंसे अपना शृंगार करो उसने शृंगार करना भी स्वीकार किया वहाँ दासियों ने शृंगारमें दूसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया शृंगार करके जब वह तीसरे द्वारपर गया तो द्वारपालने उससे कहा कि भोजन करके भीतर जाना द्वारपालके वचन सुनके उसने भोजन करना भी स्वीकार कर लिया तब दासियों ने अनेक प्रकारके व्यंजनोंके ही परोसने में तीसरा प्रहर भी व्यतीत कर दिया भोजनके उपरान्त जब चौथे द्वारपर वह गया तब द्वारपालने उससे कहा कि हे आमीण यहाँ से तू चला जा क्या रात्रिके पिछले प्रहरमें वेश्याओंसे संगम किया जाता है द्वारपालके यह वचन सुनकर शशी खिन्न होकर वहाँ से चला आया इस प्रकारसे उसने बहुतसे कामियोंको अपने घरसे निकलवा दिया इस वृत्तान्तको सुनकर दूतोंके द्वारा वार्त्तालाप करके मैं भी सुन्दर वस्त्रादि पहनकर उसके यहाँ गया और बहुतसा धन देके द्वारपालोंको प्रसन्न करके स्नानादि बिना किये ही उसके शयन स्थान के निकट पहुँचा मैंने तो उसको नहीं पहचाना परन्तु उसने मुझे पहचानकर अभ्युत्थान करके मुझे पलंगपर बैठके मधुर वचनों से मुझे बहुत प्रसन्न किया तब उसके साथ संभोग पूर्वक उस रात्रिको व्यतीत करके उसपर मेरा ऐसा अनुराग हुआ कि मैं उसके यहाँसे न आ सका और वह भी मेरे साथ बड़ा स्नेह प्रकट करके जब तक गर्भवती न होती तब तक क्षण भरही मेरे पास से नहीं हटी गर्भस्थिति के पीछे एक भूढ़ा पत्र बनाके उसने मुझे दिया और कहा कि राजाने यह पत्र भेजा है इसे तुम पढ़ो उस पत्रको खोलकर जो मैंने पढ़ा तो उसमें यह लिखा था कि कामरूप देशसे श्रीमान् महाराज मानसिंह सुमंगला को यह आज्ञा देते हैं कि तुम्हें गये बहुत समय व्यतीत हो चुका है इससे शीघ्रही चली आओ, मुझसे इस पत्रको सुनकर वह दुःखित सी होकर मुझसे बोली कि मैं अब जाती हूँ मेरे अपराधको क्षमा करना क्योंकि मैं पराधीन हूँ यह व्याज करके वह अपने पादलिपुत्र नगर को चली गई और मैं उसे पराधीन जानके उसके संग नहीं गया २०१ वहाँ उसने समय पाकर एक पुत्र उत्पन्न किया उसने बाल्यावस्थाही में सब कलाएँ सीख लीं बारह वर्षकी अवस्था में उसने चपलतासे अपने समान अवस्थावाले दासको पीटा इससे वह दास रोकर बोला कि तू मुझे क्या मारता है तेरे पिताका कुछ ठीक नहीं है तेरी माता विदेशमें भ्रमण करने गई थी वहीं न जाने किसके संगसे गर्भ रह गया उस दासके यह वचन सुनकर उस

ने लज्जितहोकर अपनी मातासे जाकर पूछा कि हे अंभ मेरा पिता कहां है और कौन है बालकके यह वचन सुनकर उस परमचतुर स्त्री ने समय जानकर कहा कि तुम्हारे पिताका मूलदेव नाम है वह मुझे छोड़कर उज्जयिनी को चला गया है यह कहकर उसने सब वृत्तान्त उससे कह दिया। तब उस बालकने कहा कि हे अंभ मैं जाकर अपने पिताको लाकर तुम्हारी प्रतिज्ञाको पूर्ण करूंगा यह कहकर वह अपनी माता से मेरे सम्पूर्ण विह्वलपूछकर उज्जयिनी में आया यहां द्यूत स्थानमें मुझे द्यूत खेलते देखकर पहचानके उसने धूर्ततासे सब ज्वारियों को जीतकर याचकों को सब धन दे दिया तदनन्तर रात्रिके समय उसने जहां में शयन करता था वहां आकर शुक्तिपूर्वक मुझको खाटपरसे उतारके पृथ्वी में लिटाकर वह खाट बाजारमें ले जाकर रखी जब मेरी निद्रा खुली तब मैं अपने को पृथ्वीमें पड़ा देखकर बहुत लज्जित हुआ और वहां से बाजारमें जाकर देखा तो वह बालक उस खाटको वेच रहा था यह देखकर मैंने उस के पास जाकर कहा कि इस खाटका क्या मूल्य है मेरे वचन सुनकर वह बोला कि हे धूर्त यह खटिया मूल्यसे नहीं मिलेगी कोई अपूर्व या अद्भुत वृत्तान्त कहने से यह मिलेगी यह सुनकर मैंने उससे कहा कि मैं तुमसे एक अद्भुत वृत्तान्त कहता हूं परन्तु उसे तुम तत्त्वसे सत्य जानकर स्वीकार करना और जो तुम मेरे ऊपर विश्वास न करके उसे असत्य कहोगे तो तुम जासे उत्पन्न हुए जाने जाओगे और यह खाट मैं तुमसे ले लूंगा यह नियम तुम स्वीकार करो तो मैं अपूर्व वृत्तान्त कहूँ मेरे वचन सुनकर उसने कहा कि कहो तब मैंने कहा कि पूर्व समयमें किसी राजाके राज्यमें दुर्भिक्ष हुआ तो उसने शूकरकी प्रिया की पीठपर नागोंके वाहनों के जलसे आपही खेती की इससे बहुतसा अन्न उत्पन्न हुआ और दुर्भिक्ष शान्त होगया यह सुनकर उस बालकने हँसकर कहा कि नागोंके वाहन, मेघ हैं और शूकरकी प्रिया पृथ्वी है क्योंकि वाराहरूप भगवान् की वह प्यारी कहलाती है इससे मेघोंके जलसे जो पृथ्वीमें अन्न हुआ तो क्या आश्चर्य है यह सुनके मुझे चकित हुआ देखकर उसने फिर कहा कि हे धूर्त अब मैं तुमसे अपूर्व बात कहता हूं जो तुम सुनकर तत्त्वसे उसे सत्य २ जानके उसपर विश्वास करोगे तो मैं यह खाट तुमको दे दूंगा और नहीं तो तुम मेरे दास हो जाना मैंने कहा कि अच्छा कहो तब उसने कहा कि पूर्व समयमें एक ऐसा बालक उत्पन्न हुआ था जिसने उत्पन्न होते ही अपने पैरके भारसे पृथ्वीको कँपा दिया और उसी समय बढ़कर लोकान्तरमें पैर रक्खा यह सुनकर तत्त्व न जानकर मैंने कहा कि यह बिलकुल मिथ्या है इसमें जरा भी सत्य नहीं है तब उस बालकने कहा कि क्या वामनरूप विष्णु भगवान् के उत्पन्न होते ही उनके पैरके भारसे पृथ्वी नहीं काँपी और उसी समय बढ़कर क्या उन्होंने स्वर्गमें पैर नहीं रक्खा इससे मैंने तुमको जीत लिया है अब तुम मेरे दास होगये यह सम्पूर्ण बाजारके लोग मेरे और तुम्हारे साक्षी हैं इससे मैं जहां जाऊँ तहां तुम मेरे साथ चलो यह कहके उस बालकने मेरा हाथ पकड़ लिया और वहां बैठे हुए सब लोगोंने कहा कि यह बालक बहुत ठीक कहता है तब वह मुझे बांधकर पाटलिपुत्रमें अपनी माताके निकट ले गया वहां उसकी माता ने मुझे उसके साथ देखकर मुझसे कहा कि हे आर्यपुत्र मैंने आज अपनी प्रतिज्ञा पूर्ण कर ली है क्योंकि तुम्हीं से उत्पन्न हुए पुत्रसे तुमको यहां पकड़ मँगावाया है यह कहकर उसने सब

वृत्तान्त वर्णन करदिया तब उसके सब बान्धव बहुत प्रसन्न हुए और उसे निष्कलंक जानकेसबने बड़ा उत्सव किया और मैं भी बहुत प्रसन्न होके बहुत दिन उसके साथ रहकर यहाँ चला आया इस प्रकारसे हे स्वामी कुलीन स्त्रियां प्रायः पतिव्रता होती हैं यह न जानना चाहिये कि सब स्त्रियां कुलटाही होती हैं मूलदेव से इस कथा को सुनकर महाराज विक्रमादित्य अपने मन्त्रियों सहित बहुत प्रसन्न हुआ इस प्रकार अनेक २ भातकी कथाओंको सुनकर और अनेक प्रकारके आश्चर्यकारी कार्योंको करके महाराज विक्रमादित्यने सप्तदीपा पृथ्वीका राज्यभोगा राजा विक्रमादित्यकी इस अद्भुत कथाको कहकर कण्वमुनि ने मुझसे कहा कि हे नरवाहनदत्त इस प्रकारसे जीवोंके अचिन्त्य विरह और समागम होते हैं इससे शीघ्रही तुम भी अपनी प्रियाको पाओगे धैर्य धरो तुम अपनी प्रियाओं तथा मन्त्रियों समेत बहुतकाल पर्यन्त विद्याधरों के चक्रवर्त्ती रहोगे कण्वमुनि के इस प्रकार सप्रभाने से विरहको सहकर मैंने जैसे श्री शिवजीकी कृपासे अपनी प्रिया विद्या तथा विद्याधरों के चक्रवर्त्तीपने को पाया सो तो मैं आप लोगों से पहलेही वर्णन कर चुका हूँ इस प्रकार कथा कहकर नरवाहनदत्त ने सम्पूर्ण मुनियों समेत अपने मामा गोपालकको कश्यपजी के आश्रममें बहुत प्रसन्न किया फिर वहीं कश्यपजी के आश्रममें वर्षा ऋतुको व्यतीत करके नरवाहनदत्त सम्पूर्ण ऋषियों से तथा अपने मातुल गोपालक से आज्ञा लेकर अपनी स्त्री मन्त्री तथा सेना समेत, विमानपर चढ़के शीघ्रही अपने ऋषमक पर्वतपर पहुँचके मदनमंचुका तथा रत्नप्रभा आदिक रानियोंके साथ विद्याधरोंके चक्रवर्त्तीपने को सुख पूर्वक भोगने लगा श्री पार्वतीजीकी प्रार्थनासे यही बृहत्कथा श्री शिवजीने कैलाश पर्वतपर कही थी तदनन्तर शापसे पृथ्वी में उत्पन्न हुए कात्यायनादिक रूपधारी पुष्पदन्तादिक गणों ने उसे प्रसिद्ध किया श्री शिवजी ने यह कथा कहकर इसे यह वरदिया था कि मेरी कही हुई इस कथाको जो पढ़ेगा जो आदर पूर्वक सुनेगा और जो इसको स्मरण रखेगा वह पापोंसे रहित होकर विद्याधर होकर मेरी ही लोकमें चला आवेगा २५० ॥

इति श्री कथासरित्सागर भाषायां विषमशीललम्बके पंचम स्तरंगः ५ ॥

विषमशीलनाम अठारहवाँ लम्बक समाप्त हुआ ॥

इति श्री सरित्सागर भाषा समाप्तम् ॥

इश्तहार रामायण आल्हा का ॥

देखहु ! देखहु ! यह देखहु अब, कीरति रघुपति परम उदार ॥

प्रकट हो कि इस यन्त्रालयाध्यक्ष ने सर्व भारत निवासियों की रुचि आजकल जैसी आल्हा में देखी ऐसी किसी विषय में नहीं फिरि वो कौन आल्हा कि जिसमें जौन ज्यहिका जानिपरै तौनही सो बनायकै गावै—जैसे लोग गातेहैं कि (भैंसि बियानी रे कनउजमाँ पड़वा गिरा महोवे जाय) अथवा (वनी रोसइयां ल्वनिआल्हा कै ज्यहिमाँ परी साठिमन हीग) ऐसेही सम्पूर्ण गाथा कि जो न किसी पुराण में लिखी न कोई देवताही का आराधन इसमें व्यर्थ समय व्यतीत करनेके सिवाय और क्या अर्थ सिद्धि होसकहै इन सर्व बातोंको अल्पबुद्धी भी थोड़ेही विचारसे समझ सकेहैं और गाना तो वही है जिसमें धर्म, अर्थ, काम, मोक्ष की प्राप्ति हो और श्रेष्ठसे श्रेष्ठ देवताकी आराधनाहो जैसे (क्यहि खगेश रघुपति समलेखों । अस स्वभाव कहूँ सुनों न देखों) यह कागमुगुण्डिजी गरुड़जी से कहते हैं कि हे खगेश हम किसको श्रीरामचन्द्रजी के समान लेखाकरें ऐसा स्वभाव तो हम किसीको न देखते हैं न सुनते हैं—क्योंकि जो लङ्का रावण को बड़ी कठिन तपस्या से प्रसन्न हो श्रीशिवजी ने दी थी वो लङ्का सहजही में श्रीरामचन्द्रजी ने विभीषणजी को देदी—अथवा (उलटा नाम जपत जग जाना । वाल्मीकि भे ब्रह्म समाना) कि जिनके उलटे नाम के जापसे वाल्मीकिजी ब्रह्मके समान भये राम को उलटने से मरा होताहै—अथवा (वसन हीन नहिं सोह सुरारी । सब भूषण भूषित वरनारी) कि जैसे स्त्री को सम्पूर्ण जेवर पहनादी जाय लेकिन वस्त्र न हो तो क्या उसकी शोभा होसकती इसीतरह सम्पूर्ण राग विना ईश्वर के नाम व्यर्थ हैं जैसे (नेष्टकर्म्यमप्यच्युतभाववर्जितं नशोभतेज्ञानमलं निरंजनं ॥ कुतः पुनः शश्वदभद्रमीश्वरे नचार्पितं कर्मयदप्यकारणं) ऐसेही अभिप्रायों को समझकर इस यन्त्रालय ने बहुतसा धन देकर वर्तमान कवियोंमें श्रेष्ठ कविवर पं० वन्दीदीनजीसे सातोकाण्ड रामायणका आल्हा ऐसी सरल भाषा के मनोहर पदों से बनवाया है कि जिसको बिना पढ़े लिखे भी मनुष्य अच्छी तरह से समझसके हैं और जिनका कि भाषामें कुछ भी ज्ञान है वो तो इसके सम्पूर्ण तत्त्वों को समझके रामभक्ताधिकारी ही होजायेंगे क्योंकि इसमें ज्ञान, भक्ति, वैराग्य, शृंगार, युद्धादि जौन जहां है तौन तहां गान करने से उसके रूप को दर्शाही देते हैं क्योंकि सत् कवियों के काव्य का प्रभावही यह है—लङ्काकाण्ड के वीर वृत्तान्तों को सुनके कादरों के रोमांच होजाताहै भुजा ओष्ठ फरकने लगतेहैं वीरों की कथाही क्या इसीतरह राम वनगमन सुनने से कौन ऐसा पापाण की मूर्तिहै कि जिसके अश्रुओं की धारा न चलनेलगे इसीतरह यह आल्हा रामायण बड़ीही विशाल इस यन्त्रालयमें छपरही है जिसमें वालकाण्ड व आरण्यकाण्ड व किष्किन्धाकाण्ड और सुन्दरकाण्ड तो छपे तय्यार हैं और काण्ड ग्राहकों को फरमायश से शीघ्रही मिलसकेहैं और कीमत भी बहुतही सस्त रखीगई जिस में गरीब

अमीर सभीलोग इसके रसको पास करेहैं लेकिन जो शीघ्रता न करेंगे उनको पहिली आवृत्ति की छपी रामायण आल्हा मिलना दुष्कर होगा क्योंकि बहुत फरमायश इकट्ठा हैं ॥

श्रीगीतगोविन्दकाव्यम् ॥

वनमाली भट्ट कृत संजीविनी टीकोपेतम् ॥

यह गीतगोविन्द काव्य परिडित जयदेव कृत वही है जो कि अतीव उत्तम होनेके कारण इस संसार में प्रसिद्ध है प्रायः पंडित लोग इसको अच्छी भांति जानते हैं संस्कृत पढ़नेवाले विद्यार्थियों को तो यह काव्य बहुतही लाभकारी है क्योंकि इसका तिलक वनमाली भट्टजी कृत जिसका कि संजीविनी नाम है अर्थात् इस तिलक का जैसा नाम है वैसाही गुण है जो विद्यार्थी थोड़ी भी व्याकरण जानते हैं इस तिलक के द्वारा पूर्ण अर्थ मूल का लगासक्ते हैं परिडित लोगोंकी रुचि संस्कृत पुस्तकों में अक्सर बम्बई की छपी हुई में अधिक होती है क्योंकि उम्दा कागज और अधिक शुद्ध छपाई यह सब उन पुस्तकों में मिलती हैं यद्यपि वहां से यहांतक माल आनेमें खर्च महसूल आदि होनेके कारण वहां की पुस्तकों का मूल्य विशेष है तथापि दूसरे यंत्रालयमें वैसा न छपने के कारण लाचारहोके उन लोगों को लेना पड़ता है इस यंत्रालयमें यह पुस्तक जो अब छपीहुई तैयार है बम्बई से कोईकाम न्यून नहीं हुआ अर्थात् बहुत उम्दा कागज सफेद पर बहुत उम्दा छपाई की गई है शुद्ध होने में तो हम कहसक्ते हैं कि बम्बई की छपीहुई पुस्तक में चाहे पांच छः गलती भी होवें परन्तु यह पुस्तक ऐसे परिश्रम से शोधगई है कि परिडित लोगोंको परिश्रम करके ढूंढने पर भी गलती नहीं मिलेगी और मूल्य इस पुस्तक का बम्बई से बहुत न्यून रक्खा गया है हम पूरेतौर से उम्मेद करते हैं कि हमारे देशके रहने वाले परिडित लोग इस पुस्तक को देखके बम्बई की पुस्तक लेना छोड़ देंगे और इसे असन्नता पूर्वक अंगीकार करेंगे जो लोग संस्कृत कुछ भी नहीं जानते केवल भाषाही मात्र जानते हैं उनके लिये भी यह काव्य भाषाटीका में बहुतही थोड़ी कीमत से मिलसक्ती है क्योंकि यह काव्य गानविद्या जानने वालों तथा रसिक पुरुषों और श्रीभगवद्भक्तों व संस्कृत विद्याके सीखनेवाले विद्यार्थियों आदि इन सब को प्रिय है इस हेतु दो प्रकार से इस यंत्रालय में यह पुस्तक छपीगई है एक तो भाषा टीका युक्त दूसरे संस्कृत टीका सम्मिलित ॥

